







श्रीसूरदासजीका जीवनचरित्र ।

न जाने क्या हमारे देशके विद्वानोंका ध्यान इतिहासकी ओर तनिकभी न आया ? किजिसके कारण अनेकानेक प्रसिद्ध पुरुषोंके नामभी नहीं सुननेमें आते। सूरदासजीको हुए अभी कुछ बहुत दिन नहीं हुए परंतु इतनेही थोड़े कालमें भरतवर्षके एक इतने बड़े प्रसिद्धकविके जीवनचरित्रका पता ठीक ठीक नहीं लगता, यहाँ तकयहाके लोगोका ध्यान इस ओर कम था कि सूरदासजीके थोड़ेही दिन पीछे गोस्वामी श्रीविठ्ठलनाथजी महाराजके पुत्र श्रीगोकुलनाथजीने जो चौरासी वैष्णवोंकी वार्ता लिखी उसमें भी सूरदासजीका चरित्र सुनासुनायाही लिखदिया, यदि उस समय थोड़ाभी परिश्रम किया जाता तो इनका पूरा पता लगजाता परंतु खेद कि इधर तो किसीका ध्यानही न था ॥

सूरदासजीके विषयमें चौरासी वैष्णवोंकी वार्तामें तथा पूज्यपाद भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्रजीने जो लिखा है वह और साहित्यलहरीमें बाबू रामदीनसिंहने जो कुछ छपा है स्थानान्तरमें प्रकाशित किया है यहाँ हम केवल ममयका निरूपण करते हैं ॥

सूरदासजीका समय निर्णय करना कुछ बहुत कठिन नहीं है क्योंकि श्रीवल्लभाचार्य महाप्रभुके ये शिष्य थे ("श्रीवल्लभगुरु तत्त्व सुनायो लील भेद बतायो" सू.सा.सा. ११०२) और श्रीगोसाईंजी (श्रीविठ्ठलनाथजी) के समयमें ये मरे यह तो इनके लेखहीसे विदित है "थापि गोसाईं करी मेरी आठ मडे छाप" (भारतेन्दुजी लिखित लेख) श्रीवल्लभाचार्य महाप्रभुका जन्म संवत् १५३५ वैशाख कृष्ण ११ को और अन्नर्षान संवत् १५८७ आपाढ़ सु०३ को और श्रीगोस्वामी विठ्ठलनाथजीका जन्म संवत् १५७२ पौषकृष्ण १ और अन्तर्धान संवत् १६४२ भाव कृष्ण ७ को हुआ। अब इनका समय संवत् १५३५ से लेकर संवत् १६४२ के बीच १०७ वर्षके भीतरही निर्णय होना चाहिये। अब विचारना चाहिये कि इन्होंने अल्पायु पाई या नहीं पायी। १५हिले तो उनके पदोंकी बड़ी सरलता ही उन्हें दीर्घायु बताती है परन्तु मुझे उनकी उम्र का लगभग अस्सी वर्षकी होनेका पक्का प्रमाण मिला है सूरदासजीने सुरमागमारावलीका सरसठ वर्षकी अवस्थामें लिखा है ॥ यथा—

गुरु प्रसाद होत यह दर्शन सरसठ वरस प्रवीन । गिरि विधान तप करंड वृत्त दिन तउपारि नहिं लीन ॥ १००२ ॥ सुख पैयंक अक ध्रुप देखियन कुसुम कन्द द्रुम छाय । मधुर मल्लिका कुसुमित कुज न दम्पति लगत सोहाय ॥ १००३ ॥ गोनर्द्धन गिरि रत्नसिंहासन दम्पति रस सुख मान । निप्रिड कुज जह कौंड न आवत रसविलसतसुखखान ॥ १००४ ॥ निगा भोर कवहू नहिं जानत प्रेममत्त अनुगग ॥ ललितादिकसींचत सुख नैननि जुर सहचरि वडभाग ॥ १००५ ॥ यह निकुञ्जको वर्णन करिके वेद रतेपचिहागनेति नेति करि कहेउमहत्सप्रिथिनऊनपायोपार १००६ ॥

दरशन दियो कृपा करि मोहन नेग दियो वरदान । आगम कल्प रमन तुव ह्वे ह्वे श्रीमुख
कही वखान× ॥ १००७ ॥

सूरसागर सारावलीको सूरदासजीने एक लाख पद बनानेके उपरांत बनायाहे:-
कर्मयोग पुनि ज्ञान उपासन सबही भ्रम भरमायो । श्रीवल्लभगुरुतत्त्व सुनायोलीलाभेद वतायो
॥११०२॥ तादिनते हरिलीला गाई एक लक्ष पद बन्द । ताकोसार सूरसारावलि गावत अति
आनन्द ॥११०३॥ तव बोले जगदीश जगतगुरु सुनो सूर मम गाथ । तू कृत मम यश जो
गावैगो सदा रहै मम साथ ॥ ११०४ ॥

सूरदासजीके सवालक्ष पद बनानेकी किम्बदन्ती जो प्रसिद्ध है वह ठीक विदित होती है क्यों
कि एकलाख पद तो श्रीवल्लभाचार्यके शिष्य होनेके उपरांत और सारावलीके समाप्त होने तक
बनाये इसके आगे पीछेके अलगही रहे ॥

अब देखना चाहिये कि यह सारावली कब बनी ? इसके अंतमें सूरदासजी लिखतेहैं:-
“सरस समतसर लीला गावे युगल चरण चित लावे । गर्भवास बंदीखानेमें बहुरि सूर नहि
आवे ॥११०७॥” मुझे सरस संवत्सरका शब्द खटक और इसपर मेनेमाननीयमहामहोपाध्याय
श्रीपंडित सुभाकर द्विवेदीजीसे पूछा इन्होंने बताया कि सरस नहीं यह शब्दप रस होसकता
है जिसका अर्थसाठ होताहै और पहिले लोग सेकडाको छोडकर प्रायः लिखदिया करते थे,
इससे संवत् १५६० का अनुमान हुआ. परंतु जो विचारकर देखा तो यह बात सर्वथा असंगत
प्रतीत हुई. क्योंकि एक तो “सरस सम्बत्सरलीलागावे” से विदित होताहै कि, यह फलस्तुति है.
सम्भवहै इस लीलाहीका नाम सरससम्बत्सरलीलाहो. क्योंकि गोवर्धनपूजाके प्रसंगमेंभीसूरदास-
जीने लिखाहै “श्याम कछो सूरदासजीसों मेगी लीला सरस बनाव” दूसरे यह कि, हम ऊपर
दिखला चुकेहैं कि सरसठ वर्षकी अवस्थामें यह ग्रंथ बना तो १५६०मेंसे ६७ निकालदीजिये
तो १४९३ बचताहै जो कि श्रीवल्लभाचार्य महाप्रभुके जन्मके बहुत पहिले आता है और यदि
श्रीगोसाईंजीके कालमें सूरदासजीकी मृत्यु उनके लेखानुसार मानीजाय तथा सूरदासजीने
सम्बत् १६०७ में साहित्यलहरी बनायीहै तब तो सूरदासजीकी अवस्था ११४ वर्षमेंभी
अधिक हो जातीहै, इसमें इसे छोडकर साहित्यलहरीहीके सम्बत्पर ध्यान देना चाहिये ॥
साहित्यलहरीमें सूरदासजीने यों सम्बत् दियाहै:-

“मुनि पुनि रसनके रस लेप । दशन गौरीनंदको लिखि सुवल सम्बत् पेप ॥ नंदनंदन मास
छैतेहीनत्रितियावार । नंदनंदनजनमतते है राण सुखआगार ॥ त्रितियरिक्ष सुकर्मयोग विचारि
सूर नवीन । नंदनंदन दासहित साहित्य लहरी कीन ॥ १०९ ॥”
मुनि=सात, रसन=एक, रस=छ, दशन गौरीनंद=एक अर्थात् १६०७ “अंकानां
वामतो गतिः” नंदनंदनमास=वैशाख, अक्षय तृतीया. कृत्तिकागतत्रय सुकर्म योगमें साहि-
त्यलहरी बनाया ।

साहित्यलहरीको सूरदासजीने सूरसागरसे दृष्टकृत पदोंको छंटकर संग्रह कियाहै अस्तु अब

× इसकी जीवनचरित्रवाले पद “प्रथमही प्रयत्नगाथाके इत्यंतोतेमिलीअथे” साठवें दिन आप पदुपाते कीन आप उद्धार
विषो चलदे कही शिष्ट सुदु मांगु कर जो चाह । हां कही मधु भगति चाहते शत्रुनाश सुभाइ ॥ दूसरे ना रूप देखां देखि
रथा श्याम । सुनत परुणाविन्धु भाषी परमस्तु सुधाम ॥ मनल क्षतिपु विमडुलते शत्रु हरे नाल । अमित बुद्धि विचारि
विद्यमान माने मात ॥ नाम राखे मोर सूरदास पूर सु श्याम । भद्र जन्तवानं धति पाछिली निदि याम ॥

१६०७ मेंसे सरसठ वर्ष निकाल दीजिये तो १५४० सम्वत्के लगभग उनके जन्मका समय लाया और इसके पीछे सम्वत् १६२० के लगभग उनकी मृत्यु मानलेनी चाहिये ॥

सूरसागरके देखनेसे विदित होता है कि उस समयमें श्रीगोस्वामि हित हरिवंशजीको और स्वामि हरिदासजीके पूरे अभ्युदयका समयथा और उससमय के सब वैष्णवोंमें प्रेमथा सूरदासजी लिखते हैं:-

निशिदिन श्याम सेऊं में तोहिं।इहै कृपा करि दीजे मोहिं ॥ नवनिंकुज सुखपुंजमें हरिवंशी हरिदासी जहाँ । हरि करुणा करि राखहु तहां ॥ नित विहार आभार दै (ष्ट ३६२ पंक्ति १०) ॥

ऐसा प्रतीत होताहै कि सूरदासजीने श्रीमद्भागवतको श्रुवलापूर्वक एक समयमें नहीं बनाईथी क्योंकि वार्ता इत्यादिमें समय समय पर जो सवपद "खजन नैन रूप रस माते ।" आदि लिखे हैं प्रायः वे सभी इसमें आगयेहैं, और पूरा पूरा भागवतका अनुवादभी नहीं है बहुतसी कथा छोड़भीदीहै और कईएक उपासनाके अनुसार वढाभीदीहै कुछ और पुराणोंसेभी सहायता लीहै. आप लिखते हैं:-

"वन्दन रज विधि सवैकह्यो विधि दियो ऋपिन्ह वताइ । व्यास त्रिपद वामनपुराण कह्यो स्र सोइ अव गाइ ॥" (ष्ट ३६४ पंक्ति २३)

एक सूरदास और हुए हैं वह अपना नाम कवितामें सूरदास मदनमोहन रखतेथे सूरदासजीका नाम भारतवर्षमें ऐसा प्रसिद्ध होगया है कि सभी अंधोंको लोग सूरदास कहतेहैं और बहुतसे लोग आप कविता करिके सूरदासजीकी छाप उसमें रखदेतेहैं. जिसमें वह कविताप्रसिद्ध होजाय.वाचू अक्षयकुमारदत्तने भ्रमवश अपने वंगला ग्रंथ "भारतवर्षीय उपासक सम्प्रदाय" में लिख दियाहै कि जितने अंधे फकीर एकतारा लेकर गातेहुये घूमते फिरतेहैं सब सूरदासके सम्प्रदायमें हैं सूरदासजीका जीवनचरित्र आगे दियेहुये लेखोंसे प्रगट होजायगर अतएव हम यहाँ कुछ अधिक लिखना आवश्यक नहीं समझते ॥

पूज्यपाद भारतेन्दु वाचू हरिश्चन्द्रजी लिखित नोट सूरदासजीका ।

संसारमें जो लोग भाषाकाव्य जानते होंग वह सूरदासजीको अवश्य जानते होंगे और उसी तरह जोलोग थोडेभी वैष्णव होंगे,वे इनका थोडा बहुत जीवनचरित्रभी अवश्य जानते होंगे. चौरासी वार्ता, उसकी टीका,भक्तमाल और उसकीटीकामेंइनकाजीवन विवृत कियाहै.इन्हीं ग्रंथोंके अनुसार संसारको (और हमकोभी)विश्वास था(१) किये सारस्वत ब्राह्मणहैं, इनकेपिताका नाम रामदास,इनके माता पिता दरिद्रीथे, वे गऊ घाटपर रहतेथे, इत्यादि. अब सुनिये एक पुस्तक सूरदासजीके दृष्टिकूटपर टीका (टीकाभी सम्भव होताहै उन्हींकी है,क्योंकि टीकामें जहाँ अलंकारोंके लक्षण दियेहैं वह दोहे और चौपाई भी सूरनामसे अंकितहैं.) मिलीहै. इस पुस्तकमें ११६ दृष्टिकूटके पद अलंकार और नायिकाके क्रमसे हैं और उनका स्पष्ट अर्थ और उनके अलंकार नायिका इत्यादि सबलिखे हैं. इस पुस्तकके अंतमें कविने अपना जीव चरित्र दियाहै, जो नीचे प्रकाश किया जाताहै. अब इसको देखकर सूरदासजीके जीवनचरित्र और

वंशको हमलोग औरही दृष्टिसे देखनेलगे. वह लिखतेहैं “प्रथमजगात” (२) प्रार्थज गोत्र (१) वंशमें इनके मूल पुरुष ब्रह्मगव (३) दृष्ट जो बड़े सिद्ध और देवप्रसाद लब्ध थे इनके वंशमें भीचंद्र (४) हुआ पृथ्वीगजने (५) जिसको ज्वालदेश दिया । उसके चार पुत्र जिनमें पहिला राजा हुआ. दूसग गुणचंद्र उसका पुत्र शीलचंद्र उसका पुत्र वीरचंद्र यह वीरचंद्र रत्नभ्रमर (रत्नधम्मौर) के राजा प्रसिद्ध हम्मौर (६) के साथ खेलताथा । इनके वंशमें हरिचन्द्र (७) हुआ उसके पुत्रके ७ पुत्र दृष्ट जिनमें सबसे छोटा (कवि लिखताहैं) में मूरजचन्द्रथा मेरे ६ भाई मुसलमानोंके युद्ध (८) में मारे गए । में अन्याकुबुद्धिया । एकदिनकुए-में गिरपडा तो सात दिन तक उस (अन्धे) कुएमें पडा रहा किसीने न निकाला सातवें दिन भगवानने निकाला और अपने स्वरूपका (नेत्र देकर) दर्शन कराया और मुझसे बोलेकि वर मांग मैंने वग्मांगा कि आपका रूप देखकरअव और रूप न देखूं और मुझकोदृढभक्ति मिले और शत्रुओं (९) का नाश हो । भगवानने कहा ऐसाही होगा वू सब विद्यामें निपुण होगा प्रवल दक्षिणके ब्राह्मण (१०) कुलसे शत्रुका नाश होगा और मेरा नाम मूरजदास, मूर, मूरश्याम इत्यादि रखकर भगवान अन्तर्धान होगये । में ब्रजमें बसने लगा फिर गोसाईं (११) ने मेरी अष्ट (१२) छापमें थापना की इत्यादि । इसलेखसे औरलेखअशुद्धमालूमहोतेहैं क्योंकिजेसेचौरासी वार्ताकी टीकामें लिखाहै कि दिल्लीके पास सीही गाँवमें इनका दरिद्री माता पित्तके घरजन्महुआयहवात नहीं आई । यह एक बड़े कुलमें उत्पन्न थे और आगरेवागोपाचलमेंइनकाजन्महुआहोयहमान-

(२) “प्रथमजगात”—इस जाति वा गोत्रके सारस्वत ब्राह्मण मुननेमें नहीं आए । संदित रापाकृष्णसंभूति सारस्वत ब्राह्मणोंकी जातिमालामें “प्रथमजगात” “प्रथ”-ज “जगात” नामके कोई सारस्वत ब्राह्मण नहीं होते । ‘जगा वा जगातिवा’ तो भादको कहतेहैं ।

(३) अक्षर व नामसेभी सन्देह होवाहै कि यह पुरुष या तो राजा रहा हो या भाद ।

(४) भी शब्द हुआ अर्थमें लीजिये तो बबल चन्द्र नामथा । चन्द्रनामका एक कवि पृथ्वीराजकी सभामें था।शाश्र्वे ॥

(५) पृथ्वीराजका काल सन् ११७६ ।

(६) हम्मौर चौदान भीमदेवका पुत्र था । रणवंशीरके किलेमें इसीकी रानी इसके अलाइहीन (दुष्ट) के हाथसे मारेजाने पर सहयावाधि स्त्रीके साथ सती हुईथी । इसका वीरव यज्ञ सर्वेवासारणमें हमीर इतके नामसे प्रसिद्ध है ।

(तिरिया तेउ हमीरदद, चदे न दुजीवार) इसीकी स्तुतिमें अनेक कवियोंने वीररसके सुन्दर श्लोक बनाए हैं । ‘सुधति सुधाति कौपं भजति च भजति प्रथमपविषगम् । हम्मौरवीररद्रे तपजति त्यजति क्षमाप्रायु ।’ इसका समय सन् १२९० । एक हमीर सन् १२९२ में भी हुआहै ।

(७) सम्भवहै कि हरिचन्द्रके पुत्रका नाम रामचन्द्र रहजाजिते वैष्णवोंने अपनी गोत्रके अनुसार रामदास कर लियाहो ।

(८) उस समय तुगलकों और सुगलों का युद्ध होताथा ॥

(९) शत्रुओंसे लौकिक अर्थ लीजिये तो सुगलोंका कुल (इससे सम्भव होवाहै कि इनके पूर्वपुरुष सदासे राजाओंका आश्रय करके सुलतानोंको शत्रु समझते थे या तुगलकोंके आश्रयमें इतसे सुगलोंको शत्रु समझतेथे) यदि अलौकिकअर्थ लीजिये तो काम, क्रोधआदि ।

(१०) दिवाजीके सहायक पेशवाका कुल जितने पाँडे मुसलमानोंके नाश किया।अलौकिक अर्थ लीजिये तो मूरदास जीके गुरु श्रीवल्लभाचार्ये क्षत्रिय ब्राह्मण कुलके थे ।

(११) ‘गोसाईं’—श्रीविठ्ठलनाथजी श्रीवल्लभाचार्यके पुत्र ।

(१२) अष्टछाप—यथा-मूरदास, सुम्भनदास, परमानन्ददास, और कृष्णदास ये चार महात्मा आचार्येजीके सेवक और छात्रस्वामी गोविन्दस्वामि, चतुरभुजदास और नन्ददास ये गोसाईंजीके सेवक । ये आठों महाकवि थे ।

लिया जाय कि मुसल्मानोंके युद्धमें इनके भाइयोंके मारेजानेके पीछेभी इनके पिता जीते रहे और एक दरिद्रअवस्थामें पहुँच गये और उसी समयमें सीदी गाँवमें चले गये हों तो लडमिल सकती है । जो हो हमारी भाषा कविताके राजाधिराज सूरदासजीएकइतने बड़े वंशके हैं यहजान कर हमलोगोंको बड़ा आनन्द हुआ । इस विषयमें कोई और विद्वान जो कुछ और विशेष पता लगा सके तो वहभीउसे पत्रद्वारा प्रकाशित करें ॥

प्रथम ही प्रथ जगालेमें प्रगट अद्भुत रूप । ब्रह्मराव विचारि ब्रह्मा राखु नाम अनूप ॥ पान पयदेवी दियो शिव आदिसुर सुख पायाकहादुर्गा पुत्रतेरो भयो अति सुखदाय ॥ पार पायन सुरनके पितु सहित अस्तुति कीन । तासुवंश प्रशंस में भौ (१) चंद चारु नवीन ॥ भूप

*दीपनिर्माण नामक उपन्यासके पहले भागमें मुन्शी उदितनारायण वर्मामें लिखाहै:-

"कविचन्द्र यथार्थ में एक मसिद्ध राजपूत महाकावि पृथ्वीराजके परमबन्धु थे, और पृथ्वीराजके सहास ही में सर्व्वदा रहते थे । चन्द्रकवि पुस्तकमें कविचन्द्र के नाम से लिखे गये हैं । इङ्ग्लैण्डके सर फिलिपसिद्धनी और सर वाल्टर रयाली के समान वे काव्यविषयमें निपुण थे, युद्धविषय में भी वैसेही दूरदर्शी थे, किन्तु काव्यही उनके यशका विद्र है. उनका सफल महाकाव्य राजपूत लोगोंने, विशेषतः पृथ्वीराजके क्रांतिकलाप और शूरता पराक्रममें वर्णन हुआ है । सुतराम् समस्त आर्यजातों में जैसे रामायण और महाभारत आदरणीय हैं, ग्रीक (यूनान) लोगोंमें जैसे होमर आदरणीय हैं, राजपूत लोगोंमें चन्द्रकविका काव्यसमूह भी वैसेही आदरणीय है । किन्तु चन्द्रकविका कपोलकल्पित काव्य बहुत कमई, प्रकृत पृष्ठातन्त्रका भाग अधिक है । दुःखका विषय यही है कि उनका समस्त जीवनचरित्र कहींभी नहीं पाया जाता और उनके काव्यसमूहका अधिकांश मायः प्राचीन हिन्दीभाषामें छन्दोबद्ध है ।

चन्द्रकविके विषय में शिवसिंहसरोजमें यों लिखा है:-

चन्द्रकवि प्राचीन वैदीजन संमल निवासी संवत् ११९६ ए. चन्द्रकवि महाराजा वीसलदेव चौहानरनयंभौरैवालेके प्राचीन कवीश्वरकी औलाद में थे. संवत् ११२०में राजा पृथ्वीराजचौहानकेपात आयेऔर मंत्री कवीश्वर दोनोंपदको मात हुएऔर पृथ्वीराज रायसा नामक एक ग्रन्थ एक लक्ष श्लोक सख्या भाषामें रचानितमें६९ खंड हैं औरजिसमें पुरानीबोलीहिन्दुओं की है इस ग्रन्थमें चन्द्रकविते संवत् ११२० से संवत् ११४९ तक पृथ्वीराज का जीवनचरित्र महाकविताईके साथ बहुत छन्दों में वर्णन किया है छप्पय छन्द तो मानों इसी कविके भागमें था जैसाचीपाई छन्द श्रीगोसाईतुलसीदासकेदिस्ते में पढी थी इस ग्रन्थमें क्षत्रियोंकी वंशावली और अनेक युद्ध और आवू पदालका माहात्म्य और दिल्ली इत्यादिराजधानियों की शोभा और क्षत्रियोंके स्वभाव चालचलन- व्यवहार बहुत विस्तारपूर्वक वर्णनकिये हैं ये कवि केवलकवीश्वरहीनहीं थे वरन् नीतिशास्त्र और चालके काम काजमें महाशूरवीर थे संवत् ११४९ में साथ पृथ्वीराजके येभी मारगए इन्हीकी औलादमें शाङ्कर कवि थे जिन्होंने हमीररायसा और हमीरकाव्य भाषामें बनाया है ।

शाङ्कर कवि वंदोजन चंद कवीश्वर वंशी संवत् १३५७ये प्राचीन कवि चंद कवीश्वर के वंशमें संवत् १३३० के करीब उत्पन्न हुए थे । और राजा हमीरदेव चौहान रनयंभौर वालेके, यहाँ जो राजा विशालदेवके वंशमें था रहा करते थे इन्होंने हमीररायसा १ और हमीरकाव्य २ येदो ग्रन्थ महाउत्तम बनाये हैं हमीररायसा राजा हमीरकी प्रशंसामें लिखा है ।

दोहा-सिंहगवन सपुरुषवचन, कदलि करे इक वार । तिरिया तेल हमीरहट, चंदे न दूजी वार ॥ १ ॥

कविच-तंगन संमत काटि विहित मतंगनसों रुषीघरसों रंगण मंडलसों भरिगो । सारंग सुकावि भन मुपतिमवानीसिंहपारय समान महाभारत सों करिगो ॥ मारे देखि सुगुल तुतमखान ताहि समे काहू असन जाना काहू नट सों उचरिगो । वाजीगर कैसी दगावाजी करि हाथी हाया हाया हाथी हाथी ते सहादति उवरिगो ॥ १ ॥

चन्द्रकविके विषयमें पंडित श्रीमानलाल विष्णुलाल पंडनि पृथ्वीराजरायसा की टिप्पणीमें लिखा है ।

चंद्रवर्द्ध-इस महाकाव्य का प्रयत्नार्थ कि जो हिन्दुओंके अंतिम वादशाह पृथ्वीराज जी चौहानका लंगोटिया मित्र और उनके दरबारका कविराज था । वह भट्ट जाति जो आज कल राव करके कदलते हैं उसके जगत नामक गोत्रका था और उसके कुछपा पंजाब देश लद्दाख नगरके रहनेवाले थे और उनकी यजमानी अजमेरके चौहानोंकी थी । उसको जैसा शूरवीरता इस महाकाव्यसे विदित होती है उसका मुख्य कारण यही है कि, वह पंजाब देशकी अघावाधि

पृथ्वी (२) राज दीनों तिन्हें ज्वालादेश । तनय ताके चार कीन्हों प्रथम आप नरेश॥सूर(३)
गुणचंद तासुत भीलचंद सरूप । (४) वीरचंद प्रताप पूरण भयो अद्भुत रूप ॥ रंतभार

मसिद्ध वीरभूमिके तत्त्वों से उत्पन्न हुआ था और राजपूतानेके हृदयरूपी अजमेर नगरमें बसा हुआ था यह बहू भाषा-
व्याकरण, काव्य, साहित्य, छंद शास्त्र, ज्योतिष, वैद्यक, मन्त्रशास्त्र, पुराण, नाटक और गान आदिक विद्याओंमें अच्छा म्युत्सव
पाठित था । उसने पिताका नाम वेण और विद्या-शुद्धका नाम गुरुमसाद था । उसकी दो खियोंके नाम कमला अर्थात्
मेवा और गौरी अर्थात् राजौरा और एक लडकीका नाम राजनारी और दश लडकीके नाम सूर ? सुन्दर ? मुजान ?
जलद ? बलद ? बलिभद्र ? केहरि ? वीरचंद ? अवधूत अर्थात् योगराज ? और गुणराज ? थे । इस महाकाव्यके
विषयोंके बैसे तो उसने समय २ पर बनाकर कंट कर रखे थे परन्तु उनको ग्रंथाकारमें उसने ६० दिनमें रचा था
और अतको उसने रायसाकी पुस्तक अपने लडके जलद नामकी दी थी । इस रायसेके अतिरिक्त उसके रचे और भी
कई एक ग्रंथ गुनने में आतेई परंतु उनमें सबसे बड़ा ग्रंथ यह रायसा है और अन्य सब ग्रंथ अब चिह्नल नहीं मिलते ।
उसका सविस्तर जीवनचरित्र और वंशावली जहाँ तक हमारे जाननेमें ल्यातादिसे आई है वह हम इस ग्रंथके समाप्त
होनेपर छापकर प्रसिद्ध करेंगे ।

फिर लिखाई-

छप्पय-"सम बनिता वर बंदि चंद जंघिय कोमल कल । शब्द ब्रह्म यह सत्य अपर पावन कदि निर्मल ॥
जिदित शब्द नहिं रूप रेश आकार मन नहिं ॥ अक्षर अगाध अपार पार पावन प्रथपुर मदि ॥
तीई शब्द ब्रह्म रचना करीं गुरुमसाद सरसे मसनयाद्यपिसु उकति चुकीं शुर्गाति सी कमल वदानी कविबह हसन ॥

८ चंद इत रूपक में अपनी खीको उत्कर्षिकाका उत्तर देकर समाधान करता है । शब्द ब्रह्म (सं० शब्दात्मक ब्रह्म)
शब्दकी प्रयोग चंदकी व्याकरण और वेदान्त विद्याके ज्ञान का चोतक है । गुरुमसाद शब्द यह शेषार्थमें कविने प्रयोग
रिचा है वयोंकि ल्यातिवयोंके अनुसार चंदके विद्याशुद्धका नाम गुरुमसाद था । यद्यपि कुछ विशेष शृष्ट नहीं मिलते तथापि
यह गुरुमसाद नामक पंजाब देशका रहनेवाला एक बडा वैदित हुआई । कविबह चंदकी हिन्दीका निज प्रयोग है और
उसका अर्थ कविच अर्थात् काव्य रचनेवाले कविका है । विसी = पुस्तकमें जो परवादि, अमल, अचल, प्रथपुर, मदि, विदि
और मसन पाठ हैं वे अशुद्ध हैं ।

फिर लिखाई-

"विद्द वाह सूर सजे समत । वेने विरह बंधे अनत" ॥ ६२३ ॥
यह छंद सं० १६४७ । १७३० और १८४५ की पुस्तकोंमें नहीं है किन्तु सं० १८५९ की लिखी में है ।
इस छंदकी अतकी तुकमें "वेने विरह बंधे अनत" है कि जिसका अर्थ यह होता है कि वेनेने अनेक विरह बंधे
अर्थात् करे । यह वेन कवि इस महाकाव्यके रचनेवाले चंदका पिता था और वर सोमेश्वर जीके इस ग्रंथ साय था ।
अब तक चंदसे पहिलेका कोई काव्य किसी भी कविका किसीके जानने में नहीं है किन्तु हमने जो एक चंद छंद बर्णन-
की मोहिमा नामक पुस्तक सं० १६२९ की लिखी शोध की है उसके पीछे मेवाडराजके महाराणा जी श्री उदयासिंह जी
के महाराजकुमार श्री सगर्वासिंहजीके वैदित विष्णुदासजीने अक्षर बादशाहके मातृ गंग जीसे अजमेरमें पटोलावायके
सुकामपर चंदके वाप कवि राव वेनका नीचे लिखा छप्पय अर्थात् कविच लिखा था वह हम प्रकाश करेतेई । इस छप्पयसे
वेनेने पृथ्वीराज जीके पिता सोमेश्वर जीको आर्शादा दी थी-

छप्पय-अटल टाट मदि पाद, अटल तारागत धाने । अटल नय अजमेर, अटल हिंदुव अस्थाने ॥

अटल तेन परताप, अटल लका गड दंडिव । अटल आप चहुवान, अटलभूमीपदामदिव ॥
समारि मृष सोमेश नृप, अटल छत्र ओपि सु सर । वरिवग वेन अर्शादि दे, अटल युगा राजेश कर ॥
इसके साथ उसी पुस्तकमें चंदके नागावप्रकरणका बडा हुआ यह नीचे लिखा दोहा भी लिखाई:-
दोहा-ले पूजा नृप पीशुल, सांमत चयु सभेद । वेन नैदन बनवम गमन, चंद करन कइ देद ॥
पृथ्वीराज रायसेका प्रथम संस्करण लिखाई-

इसके सिवाय फारसी और जम्शुकी हवारीय भी इस बातकी साक्षी देती है कि चंद हमारे हिन्दुओंके अतिमबादशाहका
परमिय कविराज और सहकर था । यदि हम उन पुस्तकोंका मूल छद्म करके या प्रमाण में भेदा करें तो ग्रंथके बहुत
बड जाने का भय है । अतएव हम भेजर रवेयें साहबकी एक टिप्पणीको उद्धृत कर प्रमाणमें इस आभवायने देते है कि
हमारे पाठकोंकी इस विषयका अनुभव एक थोडीसी पति धीसे ही होजाय । नीचे लिखी थोडी सी वंशिय केवल

हमीर भूपत संग खेलत आप । तासु वंश अत्रुप भो हरचंद अति विरुधात ॥ आगरे रशि
गोपचल में रहो ता सुत वीर । पुत्र जनमें सात ताके महाभट गंभीर ॥ कृष्णचंद (५) उदारचंद
जो रूपचंद सुभाइ । बुद्धचंद प्रकाश चौथी चंद भो सुखदाइ ॥ देवचंदप्रवीध संश्रुत (६) चंद
ताको नाम । भयो सतो नाम सूरज चंद मंद निकाम ॥ सो समर करि साहि सबकगये (७)
विधिके लोक । रहोसूरजचंद दृगत हीन भर वर शोक ॥ परो रूपपुकार काहू सुनीनासंसार ।
सातये दिन आइ यदुपति कियो आप उधार ॥ दियो (८) चखदेकही शिशु सुत मांग वरजोचाइ।
हांकहो प्रभु भगत चाहत शत्रु नाशसुभाइ ॥ दूसरो ना रूप देखो देखि राधा श्याम । सुनत
करुणासिंधु भापी एवमस्तु सुधाम ॥ प्रवल छद् छिन विप्रकुलत शत्रु दुइहें नास । अपित (९)
बुद्धि विचारि विद्यामान मानि मास ॥ नाम राखे मोर सूरजदास, सूर, सुश्याम । भयेअंतर्धान
वीते पाछली निशि याम ॥ मोहि पनसो (१०) इहे व्रजकी वसे सुख चित थाप । थपि (११)
गोसाईं करी मेरी आठ मध्ये छाप ॥ विप्र प्रथजगात को हे भाव भूर निकाम।सूरहे नंदनंदजूको
लियो मोल गुलाम ॥ ११८ ॥
अर्थ सुगम-सूर आपन वंश वर्णत है ॥ ११८ ॥

यहो नहीं सिद्ध करती कि चंद काये पृथ्वीराजजीके समयमें हुआ था परन्तु रायसेमें लिखे कतिपय और घृत्तान्त भी
इस फेरकारके साथ सिद्ध करता है ।

(मेजर वैश्वी साहयकृत तथकात नासरी पृष्ठ ४८६)

हिन्दू लोग एक भिन्न घृत्तान्त लिखते हैं कि उसीकी अच्युलकजने और जम्पूकी तवारीख बालेने भी पांडेसे फरफके
साथ वर्णन किया है-

पचापि पारसी इतिहासवेत्ता लिखते हैं कि रायपिचौरा तलावरी (तराई) पर लडाईं में मारा गया और
सुरेंद्रहीन दमयकमें एक खोलके हाथसे मारा गया कि जो इती कामके लिये उतारू हो रहा था, और ऐतिही घृत्तान्तका
अवलंब तथकात और अकनरी और फरिदता के ग्रंथकताओंने किया है. तथापि हिन्दू भयोंके जुवानी वर्णनेसे कि
जो प्रत्येक नामांकित शासकी रूपायोंके भंडार हैं, और जो पीढ़ियों तक कंठस्थ घृत्तान्त एक दूसरे को स्पष्ट
करते आये हैं, पद वर्णन किया गया है कि रायपिचौराके लडाईंमें कैद होजाने और गजनोंको ले गये पीछे एक चंद जिसे
कोई चांदा करके भी लिखते हैं, कि जो रायपिचौराका स्तुतिपाठक और बिन्हासां सहचर था और कोई कोई ग्रंथकर्ता
उसे रायपिचौराका कविराम करके भी लिखते हैं, वह अपने आपदाग्रस्त स्वामीकी खबर लेनेको गजनी पहुँचा
वह अपने अच्युत मयलोंके बलसे प्रार्थ कर सुलतान सुरेंद्रहीनकी सेवामें मात हुआ और वंदीपदमें रायपिचौराके
साथ वातचीत करनेमें भी सफल हुआ. यह दोनों किताबें एक युक्ति पर सम्मत हुए और एक दिन चंदने अपने छलबलके
द्वारा सुलतानके भयमें रायपिचौराकी बाणविद्याकी परमकुशलता देखनेकी नितास्त इच्छा उत्पन्न की और उसको चंदा
इतनी साराही कि सुलतानका मन उसे देले बिना न रहने लगा. निदान चंदाअ राजा सन्मुख लाया गया
और उससे उसकी बाण विद्याकी परमकुशलता दिखानेकी विनती की गई । उसके हायमें एक घनुष और बाण
दिये गये । उसने अपनी स्वीकृत युक्तिके अनुसार जो निशाना सुलतानने रिनयत कराया था उसे छोड़ कर सात
सुलतानके ही बाण मारा कि वह वहीं मरगया और सुलतानके पासवालेने रायपिचौरा और चंदाकी काठकर टुकड़े
टुकड़े कर डाले ।

जम्पूकी तवारीखवाला लिखता है कि रायपिचौराअंधाकर (देखो टिप्पण १ पृष्ठ ४६६) दिया गया था और जब
वह चंदापुष्ट से माहर लाया गया और उसके निज घनुष और बाण उसे दिये गये। तथापि वह अंधाया तथापि उसने बाण
घटाकर और साथ कर सुलतानके शब्दके अनुसार और चंदा की खलताके अनुसार सीधा मारा कि वह सुलतानके
जाकर लगा । बाकीका घृत्तान्त तदनुसार ही है ।

इति श्रीपदकृत सूरदासजीका संयुक्त संपूर्णम् ।

टिप्पणी-सूरदास कावने कईफेर स्थान इत भयन में पाठान्तर किया है वह अंक देकर नीचे लिखा है ।

(१) सुगम (२) पृथ्वीराज (३) तंभीर (४) सुप्तअवदात (५) कृतचंद (६) षष्ठम (७) साईंसे सब
८) दिव्य (९) अखिल (१०) मनता (११) श्रीसूरदासके विषयमें ग्रंथके अन्तमें लिखा जायगा ।

एकसौ अठारह पदकी टिप्पणीमें लिखा है कि ग्रंथकं अंतमेंसूरदासके विषयमें लिखा जायगा अतएव यहाँ इससमय मुझे जहाँतक सूरदासके विषयमें लेख मिले हैं उन सबोंको यहाँ प्रकाश करताहूँ। भास्तेन्दु हरिश्चन्द्रजीने चरितावली और मूरुशतक प्रवर्धमें जो लिखा है उसे छोड़ देताहूँ। सूरदासके समयसे अनेक कवियोंका समय निर्णय होगा।

शरभिकापत्नी-महाराज रघुराजसिंहद्वारा-

दोहा-सूरदासजी जगविदित, श्रीउद्धव अवतार। कथा पुगणांतर कथित, वर्णन करोंउदार॥१॥

चौपाई-जव मथुरामें श्रीनंदलाल। गोपिनको विज्ञानविशाल ॥१॥

सादर करन हेतु उपदेशु। पठयो उद्धव गोकुल देशु ॥ २ ॥

तहें गोपिन पर प्रेम परेखी। उद्धव बोले ज्ञानविशेखी ॥ ३ ॥

धारि भक्तिहरिनिजउरमाहीं। आवतभेपुरमथुराकाहीं ॥ ४ ॥

राखिभावउरगोपिनकेरो। लख्योसंगहरिचरितघनेरो ॥ ५ ॥

तव उद्धवको श्रीयदुराया। वदरीनाथ कान्ह पठवाया ॥ ६ ॥

यह सुवासना ऊधवके तव। रहीं आयत्रजएकवार कव ॥ ७ ॥

गोपिनकोअनूप अनुरागा। हरिलीला जो ब्रजसव जागा ॥ ८ ॥

सो रसनाते वर्णन करहुं। वर संतोष हियेपर धरहुं ॥ ९ ॥

कीन्हें यही वासना काहीं। उद्धव प्रगट भये कलि माहीं ॥१०॥

सूरदामते संत शिरोमणि। विरचनसवालाखपदकोगुणि ॥११॥

करिसंकल्पमुदितमनसामें। हरि लीला विभूतिहू तामें ॥ १२ ॥

दोहा-वरण्योतिमिगोपीनको, जोयथार्थअनुरागा। विरचिकृष्णपदसूरवदि, सहस्रपचीसअदाग॥

पूरण कीन्होंसूर प्रण, सूरश्यामजह होय। सो पद विरच्यो कृष्णही, जानिलेहु सव कोय ॥३॥

महाघोर कलिकाल महें, जन्म लेवदुख दूर। दृग विकार गुणि याहिते, सूरदास भे सूर ॥ ४ ॥

चौपाई-जन्महिते हे नेन विहीना। दिव्य दृष्टि देखिहिं सुखभीना ॥ १ ॥

लीन परीक्षा सो तेहि नारी। एक समे अस वचन उचारी ॥ २ ॥

प्रिय मोहिं सकल ग्रामकीवामा। मोसों कहहि वचनअसिवामा ॥ ३ ॥

तूकेहि देखन करहि शृंगार। तेरो पति तो अंध अपारा ॥ ४ ॥

सुनिके सूर कही यह वानी। आजु शृंगार भली विधि ठानी ॥ ५ ॥

वहु इक्षिनको ले निज संग। बैठहु आइ इहां सउमंगा ॥ ६ ॥

भूषण तुव विगरो जो होई। देहें हम वताइ सत सोई ॥ ७ ॥

सुनि यह सूरदासकी नारी। सव भूषण निज अंग सँवारी ॥ ८ ॥

बंदी देत भयी नहि भाला। सूर धोलायो डिय तव बाला ॥ ९ ॥

तिय भूषन सव अंग निहारी। सूरदास बोल्यो सुपवारी ॥१०॥

बंदी भाल दियो क्यों नाहीं। लखि प्रभाव यह सूर तहाँहीं ॥११॥

कीन्हें सकल लोग जय शोरा। रूपात वात भे जग सव ठोरा ॥ १२ ॥

दो०—हैं विरक्तसंसारते, दिव्यदृष्टि हरि ध्यान । सूरदासकरते रहे, निशिदिन विदित जहान ॥ १ ॥
 सूरदास इतिहास बहु, परंचे अहें अनेक । जानि लहु सव संतजन कहां नेक सविवेक ॥ २ ॥
 कवित्त—कविकुल कोक कंज पाइके किरिनि काव्य विकसे चिनोदित हैं नेरे और दूरके ।
 सुखिगो अज्ञानपंक मन्दभो मयंकमोह विषयविकार अन्धकारमिटेकरके ॥ हरिकी विमुखताई
 रजनी पराइ गई मूक भये कुकवि उलूक रस झूकके । छायो तेज पुहुमिमं रघुराज हर हरिजन
 जीव मूर मूर उदै होत सूखे ॥ १ ॥ मतिराम (१) भूषण (२) विहारी (३) नीलकंठ (४)
 गंग (५) वेनी (६) शंभु (७) तोप (८) चितामणि (९) कालिदास (१०) की । ठाकुर (११)
 नेवाज (१२) सेनापति (१३) शुक्रदेव (१४) देव (१५) पजनेश (१६) घनानन्द (१७)
 घनश्यामदास (१८) की ॥ सुन्दर (१९) मुरारी (२०) बोधा (२१) श्रीपति हू (२२)
 दयानिधि (२३) युगल (२४) कविंद (२५) न्यांगोविंद (२६) केशोदास (२७) की ॥ भने रघुराज और
 कविन अनूठी उक्ति मोहिं लगी जूंठी जानि जूंठी सूरदासकी ॥ २ ॥ अखिल अनूठी उक्ति
 युक्ति नहिं झूठी नेकु सुधाहूते सरस सरस को सुनावतो । उद्धत विराग भाग सहित अनेक राग
 हरिको अदाग अनुराग को सिखावतो ॥ जगत उजागर अमलपद आगर नट नागर ध्याय सूर-
 सागर को गावतो । भापे रघुराज राधा माधवको रास रस कौन प्रगटावतो जो सूर नहिं आवतो
 ॥ ३ ॥ साह सुन्यो सुरनसे वेगही बुलियो दिल्ली पृछ्यो कौन हो तू सूर कब्यो पूछ्यो वेटीसों ।
 साह कब्यो जानो कैसे सूर कब्यो जंघ तिलसाह पृछवायो सो तुरत एक चेटीसों ॥ कन्या कब्यो
 कहत तुरंत ही शरीर छूटी हठपरे कहि तनुतजिहरि भेटीसों ॥ भने रघुराज साह सूर पद शिर
 नाथ पूछ हरिदास मोरिभवभीत भेटीसों ॥ ४ ॥ गोकुल में रास होत राधाजूने मान कीन्हों हरि
 मान मोरखेको उद्धवे पठायो हे । जानि गुरुमान कब्यो नेसुक कडुक वैन दीनी वृषभानुसुता
 शापको पछायो हे ॥ धारिये मनुज तनु तारिये जगत जाइ सकल सुनाइये जो रास रस भायो
 हे । भने रघुराज सोई उद्धव अवनि आइ रसिक शिरोमणि सो सूर कहवायो हे ॥ ५ ॥
 भारतेन्दु हरिश्चन्द्र ने 'शिवसिंहसरोज' पढनेके समय में जिन जिन कवियोंके विषयमें कुछ
 लिखा है उनमें अकबर और गंगके इतिहास पर अपनी राय नाम मात्रको लिखी है उसे नीचे
 प्रकाश करता हूँ ।

अकबर ।

अकबर बादशाह दिल्ली सं० १५८४में हुए इनके हालात में अकबरनामा १ आईन अकबरी २ तव-
 काहत अकबरी ३ तारीख अब्दुल्कादिर वदाऊनी ४ इत्यादिव डीवडी कितावें लिखी गई हैं जिनसे
 इस महाप्रतापी बादशाहका जीवनचरित्र साफ साफ प्रगट होता है यहां केवल हमको उनकी कविता-
 का वर्णन करना अवश्य है सो हमको कोई ग्रंथ इनका नहीं मिला दो चार कवित्त जो मिले हैं सो
 हमने लिखा है । जहाँगीर बादशाहने अपने जीवनचरित्रकी किताव तुझक जहाँगीरीमें लिखा है कि
 अकबर बादशाह कुछ पठे लिख न थे परंतु मौलाना अब्दुल्कादिरकी कितावसे प्रगट है कि
 अकबरशाह संस्कृत-महाभारतको एक रात आपही उत्था कराने बैठे और सुल्तान मोहम्मद
 थानेसरी और खुदमौलाना वदायूनी और शेखफैजीने जहां जहां कुछ आशय छोड दियाथा उसे

फिर तर्जुमा होनेको हुकुम दिया इनके समयमें नरहरि १ करन २ हाल ३ खानखाना ४ वीरवर ५ गंगदइत्यादि बड़े बड़े कवि हुए हैं परंतु खास जो कवि नौकर थे उनके नाम इस सबेयासे प्रगटहोगे। सबेया-पूषी प्रसिद्ध पुरंदर ब्रह्म सुधारस अमृत अमृत वानी । गोकुल गोप गुपाल गणेश गुणी गुणसागर गंग सु ज्ञानी ॥ जोध जगत्रज में जगदीश जगामगजत जगत है जानी । कोर अकव्वर सैन कथी एतने मिलिके कविता सु बखानी ॥ १ ॥

श्रीगोसाईं तुलसीदास तो दरबारमें हाजिर नहीं हुए श्रीसूरदास जी और बाबा रामदास उनके पिता गानेवालोंमें नौकर थे × जैसा कि आईन अकवरी में लिखा है केशवदास जी उस समयमें इनके मंत्री श्रीराजा वीरवरके दरबारमें हाजिर हुए थे जब इन्द्रजीत राजा उडछा बुंदेलखंडी प्रवीन राह पातुरीके लिये वादशाही कोपमें था ।

दोहा-जाको यश है जगतमें, जगत सराहै जाहि । ताको जीवन सफलहै, कहत अकव्वर शाहि ॥ १ ॥

गंग ।

गंगकवि (गंगाप्रसाद ब्राह्मण एकनौर जिला इटावा अथवा वंदीजन दिल्ली वाल) सं० १५९५में हुए । गंगाकविको हम सुनते रहे कि दिल्लीके वंदीजन हैं और अकबरवादशाहके यहाँ थे जसा किसी कविने वंदीजनको प्रशंसामें यह कवित्त लिखा है ।

कवित्त-प्रथम विधाताते × प्रगट भये वंदीजन पुनि पृथु यज्ञ ते प्रकाश सरसात है ।

माने सूत शौनकन सुनत पुराण रह यशको बखाने महासुख बरसातहै ॥

चंद्र चौहानके केदार गोरी साह जूके गंग अकबरके बखाने गुण गातहै ।

काग कैसे मास अजनास धन भाटनको लूटि धरे जाको खरा खोज मिटिजातहै ॥ १ ॥

परंतु अब जो हमने जांचाती विदितहुआकि गंगकवि एकनौरगांउजिलाइटावाकेब्राह्मणथेजब गंग मरगये हैं और जैनखाँ हाकिमने एकनौर में कष्ट जुलुम किया तब गंगजीके पुत्रने जहांगीर शाहके यहाँ यह कवित्त अरजीके तौरपर दिया है। जैनखाँ जुनारदार मारे एकनौरके; । जुनारदार फारसीमें जनेऊ रखनेवालेका नामहै लेकिन खास ब्राह्मणहीको जुनारदार कहतेहैं खैर जो हो हमको इसबातमें बहुत लिखनेसे कुछ मतलब नहीं रंगजीमहान् कविये राजा वीरखलने गंगको इस छप्पयमें (भ्रमर भ्रमत) एक लक्ष रुपया इनाम दिया इसी प्रकारसे अकबर, जहाँगीर; वीरवर, खानखाना; मानसिंह सवाई इत्यादि सबोंने गंगको बहुत दान मान दियाहै ।

भक्तविनोद-कवि विष्णोसिंह कृतहै:-

दो०-करनविमलमनहरनतम; दमन त्रिविधखुलं दोष। भक्ति महातम करहुँकल; कथनललितप्रदमोष
नाशन कुमतिकृतांत भय; भासनभाउ प्रबोध। सुमति विकासन भक्तजन, दलनमदनमदमक्रोध
चौपाई-कृष्ण देव जब जनन उचारा । मधुरा लीन ललित अवतारा ।

किए कृपालु चरित जस चारु । सो मनहरन विदित संसारु ॥ १ ॥

तव यादव इक भक्त प्रवीना । कृष्ण सरोज चरण मन लीना ।

सूर नयन, वर वंश उजागर । उपज्यो भक्त सृष्ट गुणसागर ॥ २ ॥

* श्रीतुलसीदासजीका काक यह नहीं है । हरिश्चंद्र । * श्रीसूरदास, वहीं नौकर न हुए । हरिश्चंद्र

* सूरदासजीके पदते मिलाना । हरिश्चंद्र ।

सखा पुनीत मीत व्रत धारी । मन वच कर्म कृष्ण हितकारी ।
जव मथुरा तजि करत पयाना । द्वारावती आय भगवाना ॥ ३ ॥
ते किमि चंचरीक बड भागी । सकहि सरोज चरण प्रभु त्यागी ।
भक्ति प्रेम कल नवल उमंगा । आयो दिनदयालु कर संगी ॥ ४ ॥
यद्यपि आनंद भवन प्रसाद । ताके तहाँ सुलभ सब साधू ।
पै निवास वृंदावन चारू । विहरन कुंज गलिन मनहारू ॥ ५ ॥
कृष्ण संग नित नवल विलासा । सो न पलक कल विसरत तासा ।
तन मथुरा वृंदावन मनुआं । लग्यो रहत निश दिवस अननुआं ॥ ६ ॥
करि सुमरन कल कुंजन शोभा । होत प्रवल जिय यादव छोभा ।
प्रभु सन वार वार अस वरनी । नम्रत विनय दिवस निशि करनी ॥ ७ ॥
कृपा निकेत जनन सुखदाई । तुव सन कवन दिवस शुभ जाई ।
शुचि भंडीर विपिन मनहरना । रविजा कुंज स नख नग धरना ॥ ८ ॥
आन ललित लावण्य तनीके । देहु देव परमप्रिय जीके ।
जव लगि जियन नाथ संसारा । सो प्रमोद किमि विसरन हारा ॥ ९ ॥
अस प्रकार उत्कंठित रहना । वृंदाविपिन अहर निशि कहना ।
काल पाय तव भक्त उवारा । लिये संग यादव परिवारा ॥ १० ॥

दोहा-करिकौतुककरुणायतन, निजविकुंठकलधाम । गणगमनकरिभवनमुद, रमारमनअभिराम ॥

चौपाई-ते यादव हरि भक्त सुजाना । तहाँपि जोरि युगल निज पाना ।
वृंदावन दर्शन अनुरागा । नम्रत विनय करन अस लागा ॥ १ ॥
चलन होहि तुव दीन सनेहू । कव कृपालु वृंदावन तेहू ।
सो अरुण्य कल कुंज सुहाए । दीननाथ मोरे मन भाये ॥ २ ॥
विसरत सो न भक्त सुखदाई । एक वार प्रभु देहु दिखाई ।
तासु कथन सुनि त्रिभुवनराई । बोले वदन वचन सुसुकाई ॥ ३ ॥
सुनहू मीत पूरवत ताहीं । मोर गमन वृंदावन माहीं ।
अव नहोहि पयभक्त सुजाना । मैं परिवार सहित निज नाना ॥ ४ ॥
कुंज कुंज राधा युत चारू । तहां निवास करहुँ मन हारू ।
ते मथुरा वृंदावन जोहीं । जन वेकुंठ अधिक प्रिय मोहीं ॥ ५ ॥
जवते तज्यो मनोहर नगरी । कलित कुंज लीला निज सगरी ।
तवते यद्यपि मोर सुहावा । इह वेकुंठ अखिल सुख छावा ॥ ६ ॥
तद्यपि तिहि समान सुखदाई । उपज्यो नहिंन तनक सुख भाई ।
जिमि वाराणशि शंकर काहीं । विदित विश्व प्रिय मानस माहीं ॥ ७ ॥
तजत न तासु देव त्रिपुरारी । तिमि मथुरा मोहिं प्राणन प्यारी ।
अजहुँ समरण होत मन भाई । ललित वाललीला सुखदाई ॥ ८ ॥

दो०-मृत्तिकाभक्षण पूतना, शकटविभंजन मित्र । अर्जुनयमलजमदहरन, अच वक्त्रदत्तचरित्र ॥ ११ ॥
कालीपद क्षय करन पुनि, मोह नलिनभव देन । वृंदावन वंसीवजन, चरन चारु वरधेन ॥ २ ॥

धेनुक वचन प्रलंब पुनि, तृणावत वश काल । वृंदावन रक्षाकरन, नग नख धरण रमाल ॥ ३ ॥
 रचन राम लीलादि पुनि, वचन सखन सखिसंग । केमिविध्वंसननंदकुल, त्रातनहृदय उमंग ॥
 दावानलकर शमन पुनि, ग्वालन सन मन चात्रावन वन विहरन सजन सुन, इनन कंमरिपु रात्रा ॥ ५ ॥
 जननि जनक बंधन मुकत, चरित चारु इत्यादि । जवजव होन समरण इह, उपजन हृदय दुखादि ॥

चौपाई—सदा गहत मानस उत्कंठा । तजि निज रुचिर धाम वकुंठा ।

पुनि कव वपुष पूर्ववत धारी । अट्टत करहुं चरित मनहारी ॥ १ ॥

जे जन भक्ति निग्त वड भागे । मोर प्रेम पावन रस पागे ।

हृदय कुतर्क कपट सब सोई । मोर रुचिर लीला कृत जोई ॥ २ ॥

यथा विधान गम विग्नार्ह । गायन श्रवण करहि मन लाई ।

सो साक्षात् विश्व शुभ चारी । मोर स्वरूप भक्त वन धारी ॥ ३ ॥

मधुग धारि जन्म त्रिय जोई । मोर ललित उत्सव पर होई ।

मो मोहि यशुमति मातु समाना । सुनहु आन अवभक्त सुजाना ॥ ४ ॥

जे नर मोर जन्म दिन लेखी । धारि रुचिर वन भक्ति विशेषी ।

वालरूप मम पूजन करहीं । आवागमन सहज थम हरहीं ॥ ५ ॥

कारि प्रवेश मधुरापुरि माहीं । जो जन करहिरदन मोहि काहीं ।

भक्त मोर सो प्राणन प्यारु । ताकर तरन सुमन संभारु ॥ ६ ॥

अव तोहि जोपि भक्तवड भागा । मधुरा गमन प्रीति अतुरागा ।

तो अव सुनहु कथन कल मोग । संतन भक्त सृष्ट हित तोग ॥ ७ ॥

जेहि ते तहां सजन तुव नाई । सोउ लेहु सुख कीरति पाई ।

अस कहि कृष्ण देव भगवाना । लागे तासु प्रबोधन जाना ॥ ८ ॥

कलीकाल सन्ध्या अवसाना । मधुरा प्रांत भक्त गुणखाना ।

सुभ्रत विप्र वंश उपजाई । मधुग मोर ललित पुर आई ॥ ९ ॥

मोर जन्म लीला गन पारु । कर्त करत गायन वन धारु ।

सोउ अखंड मुशय सुख जोहीं । होहि भक्तजन प्राप्त तोहीं ॥ १० ॥

वहुरि मोर लीला मनभायन । प्राकृत वदन सफुट जव गायन ।

कीन तुषहु संगीत प्रकारु । सुभ्रत ललित प्रेम रससारु ॥ ११ ॥

सुनत लोक कलिकाल मंझारा । हुइहें भक्ति निरत संसारा ।

वदहि मोर चरणन अतुरागा । उधरहिं तुव प्रसाद वडु भागा ॥ १२ ॥

पे तुव जन्म अन्य दृग हीता । जननि जनक अस देखि प्रवीना ।

दोहा—पालहिं जन समान कछु, सुतसनेहवश तोहि । आन शंक बांधव सुहृद, सोनकरहिं हितकोइ ॥

चौपाई—केवल जननि करहिं तुमसेवा । अस कहि वदन भक्त दुम देवा ।

भए विराम कृष्ण घन चरना । तव प्रणाम करि यादव चरना ॥ १३ ॥

कलि सन्ध्या कर अंत प्रवीना । सोचन लग्यो भक्त मन लीना ।

सो जव समय आय नियराना । तजि विकुंठ यादव गुणखाना ॥ १४ ॥

मधुरा प्रांत विप्र वर गेहा । भा उत्पन्न भक्ति हरि नेहा ।

जन्म अंध दृग ज्योति विहीना । जननि जनक कछु हर्ष न कीना ॥ ३ ॥
 रहे मौन वांधव समुदाई । करहि प्रीति केवल इक माई ।
 अष्ट वर्ष कर जानि सुहावा । यज्ञोपवित जनक तव पावा ॥ ४ ॥
 भयो प्रसिद्ध नगर अभिरामा । सूरदास ताकर अस नामा ।
 अवसर एक मातु पितु संगी । आन लोक पुर प्रेम उमंगा ॥ ५ ॥
 कृष्ण जन्म पुरि दरशनलागी । आयै सकल सदन निजत्यागी ।
 करि यात्रा विधिवत अनुरागे । जब निज सदन चलन सव लागे ॥ ६ ॥
 सूरदास तव कहत उचारी । मैं अव इहां सदन नग धारी ।
 कछु दिनकरहुँललितनिजवासा । कृष्णप्रसाद विगत श्रम त्रासा ॥ ७ ॥
 तुव निज गवँहु सदनशुभ काहीं । चिंता मोरि करहु कछु नाहीं ।
 सुनिअसजननिजनकतेहिवानी । सुत सनेह निज मानसवानी ॥ ८ ॥
 रुदन करत अस वचन उचारे । वसत अंध दृग युगल तुम्हारे ।
 करहि कवन भोजन पट दाना । शिशु निदानतुव देश विराना ॥ ९ ॥
 कसतजिजाहि सुवन पितु माता । काहुन देखि परत तुव त्राता ।
 सुनिअसजननिजनकमुखवानी । कृष्ण भरोस सूर जिय मानी ॥ १० ॥

दो०—बोल्योअभयप्रसन्नमन,वदनवचनसुखदान।तुवजियकरहुनसोचकछु,मोहिंविदेशअसजान
 चौपाई—मोरे कृष्ण देव भगवाना । करनहार कल पालन त्राना ।

अन्ध दीन बलहीनन कोही । पोपन करत देव प्रभु सोही ॥ १ ॥
 शरन चरन दुख हरन करीके । परे कोटि अस मोर सरीके ।
 दीनबन्धु जन दीननपाला । दीननाथ प्रभु दीनदयाला ॥ २ ॥
 दीन हरन भय दीन उवारन । दीन सुखद दुख दीन निवारन ।
 अस प्रकार जब दीन सहाए । विदित पुराण वेद श्रुति गाए ॥ ३ ॥
 मोरे कस न होहिं तव मय्या । जानि दीन दृग हीन सहय्या ।
 तव अस सुनत वचन वर ताहू । साधु जठर दाय्या वश काहू ॥ ४ ॥
 बोल्यो सूर मातु पितु काहीं । तुव न करहु चिन्ता जिय माहीं ।
 हर्षि जाहू सुभ्रम निज गेहू । तुव दृग हीन बाल वर एहू ॥ ५ ॥
 मोरे वसहि सदन सुख मानी । अस कहि गहत संत शुभ पानी ।
 चलयो प्रसन्न लेत कल भवने । उत पितु मातु सदन निज गवने ॥ ६ ॥
 साधु सनेह प्रीति अवलोकी । भई प्रसन्न मातु गत शोकी ।
 सूरदास मानस अनुरागा । प्रभुदित वसन संत गृह लागी ॥ ७ ॥
 पूरव चरित कृष्ण कल गायन । रह्यो सुनत सादर मनभायन ।
 आपु प्रेम युत भक्ति उमंगा । वैष्णव संत जनन कर संगी ॥ ८ ॥
 नृत्य गीत गायन करि चारू । कृष्ण चरित्र विमल मनहारू ।
 प्रभु अद्भुत लीला जिमि कीनी । आदि उपांत श्रवन करिलीनी ॥ ९ ॥
 तासु प्रसाद कृष्ण भगवाना । सो पूरव संचित निज ज्ञाना ।

- १००-अनुभव भयो विदित सब भास्यो । देवचरितलीलादि विलास्यो ॥ १० ॥
- दो०-भयोछकितउनमतवत, प्रेमासनकरिपान । कृष्णचरितपदनवलनिन, निजविरचितरुचिमान
चौपाई-अस प्रकार कृत नवल मुहाई । भक्त सृष्ट कल कुंजन जाई ।
करि प्रति दिवस मधुर स्वर गायना । भयो कृष्णपद भक्तिपरायन ॥ १ ॥
मधुरा निवमि सुयश सुख लख्यो । मूर विदित सब देशन भय्यो ।
निर्मित तासु ललित पद पावन । संसृति गाय लोक मनभावन ॥ २ ॥
वैष्णव भए भक्ति रसनागर । भक्त प्रयान सुयश वन सागर ।
सूरदास हरि गुण गण गाते । जहँ जहँ फिर्हि भक्त मदमाते ॥ ३ ॥
तहँ तहँ भक्तिविवश अनुगणे । पाछे फिर्हि तासु प्रभु लागे ।
सूर चरित पाछिल भगवाना । ग्वाल केलि वन धेनु चराना ॥ ४ ॥
निज अनुभव इत्यादि सुदाए । देखत रहत भक्ति सरसाए ।
ब्रह्मानंद मगन दिन गती । प्रेमभक्ति कष्टु कही न जाती ॥ ५ ॥
- दो०-एकदिवसमारगचलत, विधुनकृपकल कोया । हगनिहीनचीन्दयो नकष्टु, लग्योभक्तच्युतहीय
चौपाई-तव भगवान भक्त रखवारे । अद्भुत गोप वेप निज धारे ॥
गहत करन कर तुरत सुगरी । भक्त कृप च्युत लीन निवारी ॥ १ ॥
करि कर हरण प्राप्त कर केग । सूर सपरश लेत जिय हेरा ॥
इह कर जानिपस्त नर नाही । करि विचार करुणानिधि काही ॥ २ ॥
करते लीन पकरि कर संगी । कहिस वचन मन मोद उमगा ॥
अव न तजहु विन सोच बखाने । तव भगवान वदन मुसकाने ॥ ३ ॥
सूर करन कर करि वरजोग । चले छुडाइ भक्त चितचोरा ॥
अस जिय जानि देव चतुराई । ब्रह्मानन्द सूर सुख पाई ॥ ४ ॥
मानत भयो भूरि निज भागा । करसों कर कृपालु जब लागी ॥
गदगद गिरा प्रेम हग धारी । बोल्यो वदन वचन मनहागी ॥
वंदहु वार वार प्रभु तोही । जो अस निवल जानि जिय मोही ॥
केशी कंस असुर मद गंजा । लीन छुडाय सबल कर कंजा ॥ ६ ॥
- दो०-काह भयो करते छुटे, कर्णधार भवसिंधु । मनते छूटन कठिन जन, भक्त कुमुद उर इंदु ॥ १ ॥
अवतो बलकर तोरि कर, चले निवल कर मोहि । पे मनते दूटो न जब, तव देखों प्रभु तोहि ॥ २ ॥
- चौपाई-सुनि कदाह मय वचन सुहाए । सूरदास कर प्रभु मन भाए ॥
हपें दिनदयालु भगवाना । कीन स्पर्स हगन तिहि पाना ॥ १ ॥
तत्क्षण अंग नयन युग तामा । अमल विमल कल ज्योति प्रकासा ॥
पाय दीप्ति अस सूर सुजाना । संमुख कृपासिंधु भगवाना ॥ २ ॥
कलित कंजलोचन धनवरना । आनन हृदय भक्ततमहरना ॥
चारु ललाट खोर श्रीखंडन । माल जयंति जनन मनमंडन ॥ ३ ॥
यज्ञोपवित पीतपट राजा । निज छवि कोटि मदनमद लाजा ॥
चितवनि चारु मुनिन मनमोहन । धृत गोपाल वेप वर सोहन ॥ ४ ॥

सूरति विमल बाल बल भय्या । निरत प्रवर परचारन गय्या ॥
 सूर विलोकि रूप मनहरना । परचो दंडवत चरणन धरना ॥ ५ ॥
 सुमिरि कृष्ण जब शीश उठाया । कीन तुरंत मुग्ध प्रभु माया ॥
 जानत भयो सूर मनमाहीं । गोप बाल नैदंनदंन काहीं ॥ ६ ॥
 लग्यो बहुरि अस वचनउचारन । तुमहुँ कूप च्युत कीन निवारन ॥
 भयो सहाय अंध तकि मोरा । अहो कीन उपकार न थोरा ॥ ७ ॥
 वंदहुँ वार वार अब तोहीं । कीन्हीं कूप त्रास गत मोहीं ॥
 अब वृतांत निज देहु सुनावा । केहि ते आव कवन कित जावा ॥ ८ ॥
 मोहविशअस तासु निहारी । बोले गोप वेप गिरिधारी ॥
 मथुरा बसहुँ गोपसुत भय्या । आवा विपिन चरनहित गय्या ॥ ९ ॥
 तोरें देखि भक्त हग हीना । कूप उहाँ निवरन सुत कीना ॥
 अब तुमजाहु सदनसुखमाना । में इत करहुँ विपिन निज प्याना ॥ १० ॥

दो०-असकहिवत्सलभक्त प्रभु, कृष्णदलनदुख झर। दुमन ओटक रूनायतन, गण कछुकजबदूर ॥ १ ॥
 चौपाई-तव दर्शनहित सूर सुजाना । पाछिल चल्यो वेग अकुलाना ॥
 गवन्यो कहाँ बाल मृदु अंगा । हरण ललित छवि कोटि अनंगा ॥ १ ॥
 इत उत फिरहि विथत मनमाहीं । आवत दृष्टि बाल प्रभु नाहीं ॥
 अतिशय कुेश सूर तव पावा । पूँछत पथिक देखि जित आवा ॥ २ ॥
 कोउ अस बरन श्याम मृदु चारु । वेत्रपानि गय्यन चरवारु ॥
 कामर कन्ध माल वन सोहा । देखा तुमहुँ बाल मन मोहा ॥ ३ ॥
 सुनतहि कथन पथिक इहि भाँती । इह कस कहत कवन तोहिभाँती ॥
 इहाँ न कोउ धेनु वनचारी । जाहु सजन निज सदन सिधारी ॥ ४ ॥
 सूर सुनत अस पथिकवखाना । आगल चल्यो विपिन बिसमाना ॥
 खोजत नील जलजवत वरना । गोपबाल कानन मनहरना ॥ ५ ॥
 भ्रमत भ्रमत दारुण श्रम पाया । वैठयो अंतव्यथित दुमछया ॥
 तौलों डुरयो सूर निशि छायो । भक्त सूर व्याकुल उठि धायो ॥ ६ ॥
 जहँ तहँ लग्यो भ्रमन वन माहीं । खोजत गोपबाल मृदुकाहीं ॥
 गति अनन्य अस भक्तजुडाना । भा तहूप कृष्ण भगवाना ॥ ७ ॥
 पावन भक्ति प्रीति मनमाहीं । तजिनजाहि काननपुरकाहीं ॥
 तव निशि स्वप्न रूप मृदु सोई । देखे दिवस गोपसुत जोई ॥ ८ ॥
 मंदहास सुत भक्त सहय्या । बोले वदन वचन सुखदय्या ॥
 इहाँ न भक्त गोपसुत कोई । मेंहुँ कीन कौतुक कल सोई ॥ ९ ॥
 कीन्हीं तुमहि कूपसुत वारन । वनत गोप वन गय्यन चारना ॥
 ज्योतिविमलतुव हगन प्रकासा । भक्तसृष्टसवमोर विलासा ॥ १० ॥
 तुव नयनन इन लीन निहारी । मोर स्वरूप भक्त व्रतधारी ॥
 तुव हित देन दरश मनहारु । इह में कीन चेष्टनिज चारु ॥ ११ ॥

दो०-अब मथुरातुवगवनकरि, मोरचरितगुणमाना करिगायनभवपूर्ववत, विचरहुअभयसुजान ॥ १ ॥

चौपाई-सुनि प्रभुवचनसुखद अभिरामा । सूर दंडवत करत प्रणामा ॥
 बोल्यो आज धन्य जगदीना । जेहिइनदृगनदरशप्रभु कीना ॥ १ ॥
 सुनि योगिन सूर दुलभ जोई । मोरे सुलभ आज जग सोई ॥
 अब न देव कछु संसृति कामा । एक स्मरण तोर अभिरामा ॥ २ ॥
 मोरे हृदय लालसा छाई । विसरहि सो न भवत सुखदाई ॥
 अरु तुम्हार माया बलवाना । करहि न मोहि सुग्ध भगवाना ॥ ३ ॥
 हे कृपालु कल कमल विलोचन । हृदय भक्तजन सोच विमोचन ॥
 जिन नयनन अस रूप तुम्हारा । में प्रत्यक्ष प्रभु लीननिहारा ॥ ४ ॥
 तिनसन जगत विलोकन काहीं । दीनदयालु मोरि रुचि नाही ॥
 ताते करहु पूर्ववत मोरे । दृग विहीन बन्दहु प्रभु तोरे ॥ ५ ॥
 तुव स्वरूप नित दीन सनेह । देखत रहहुँ दिवसनिशि एह ॥
 करि अस विनय वदन अनुरागा । भयो विराम सूर बडभागा ॥ ६ ॥
 बोले कृष्ण भक्त चितचोरा । सूर कथन सब सन्तत तोरा ॥
 होहिं सत्य संशय कछु नाही । भापिवदन असविभुवनसाई ॥ ७ ॥
 भये छुत प्रभु भक्त उचार्यो । उठे सूर जनु स्वप्न विचार्यो ॥
 युगलअंध लोचन निज पायो । प्रभुपदशीश मनहिं मन भायो ॥ ८ ॥
 निज कल्पित पद पावनचारु । लग्यो करन गायन मनहारु ॥
 उदय अरुण तजि विपिन सिधाए । यमुना तीर भक्त वर आए ॥ ९ ॥
 कारं ब्रान गुणगण प्रभु गाते । मथुरा आय भक्ति मद भाते ॥
 भजन प्रभाव देखि अधिकाई । सादर करहि लोक सेवकाई ॥ १० ॥

दो०-सद्यकर हित जिय मानिनिज, द्विजविरक्तसंसारस्टन कृष्णगुणगण निरस्त, सूरभक्तव्रतधार

चौपाई-अबसर एक मलेक्ष सुहावा । विदित दिलीश लोक सब गावा ॥
 संयुत भक्ति प्रीति हरपाए । तासु सूर जन लीन बुलाए ॥ १ ॥
 आवत देखि भक्त अभिरामा । शाह कीन उठि दंडप्रणामा ॥
 सादर शुचि आसन बेठारे । भक्ति पूर्वक वचन उचार ॥ २ ॥
 तुव यादव प्रभु लोगन गाए । भक्त कृष्ण भगवान सुहाए ॥
 मोर प्रश्न कर दीन सनेह । देहु उतर उर हरहु संदेह ॥ ३ ॥
 सदन मोर प्रभु अगणित भामा । इकते एक सरस अभिरामा ॥
 तिनहुँ मध्य यादव कुलवारी । ऐहि कोट विनभक्त मुरारी ॥ ४ ॥
 सुनिदिलीश अस कथनसुहावा । सूर वदन अस वचन अलावा ॥
 सुनहु परणिनायक बडभागी । करहुँकथनकछुतुवहितलागी ॥ ५ ॥
 जिहिते तोर मनोरथ एहा । अवहि होहि फुर विगतसंदेहा ॥
 इह तुम्हारि संकुल वरनारी । तुमहि देखि पुनिमोहिनिहारी ॥ ६ ॥
 कमते एक एक अस आई । करहि गमन इत मारग राई ॥

तिनहुँ मध्य तवकर त्रिय जोई । सो निज सकुच लाज सब खोई ॥ ७ ॥
 मोहिंसन करहि रुचिर संभापा । होहि तुरंत वहुरि मृत तासा ॥
 साह सुनत अस दीन रजाई । महिपी सुनत सकल चलिआई ॥ ८ ॥
 एक एक करि नम्र प्रणामा । चली जात भामिनि निज धामा ॥
 आई एक सवन ते पाछे । पतिप्रिय रूपललितगुण आछे ॥ ९ ॥

दो०—निरखत सन्मुख हर्षवश, कहिसि वदन मुसकाया कहिते कीन आगमनतुव, मोर मर्मकछुपाया

चौपाई—देखत कहिसि सूर तिहि ओरा । शुभ्रे मोहि मर्म सब तोरा ॥
 भामिनि सुनत चरण गहिलीने । देखत सवन प्राण ताजि दीने ॥ १ ॥
 महिपी आन देखिअस तासा । लागीं रुदन करन संभापा ॥
 साह व्यथित मानस विसमायो । धरत धीरपुनि वदन अलायो ॥ २ ॥
 बन्दहुँ वार वार अब तोहीं । भगवन करहु कथन सब मोहीं ॥
 को इह रही भवन मम भामा । जहिअस तज्यो वपुष निष्कामा ॥ ३ ॥
 तव पूर्ववत कथा जु सुहायन । लागे सूरदास मुख गायन ॥
 इह मथुरा पुरि वसहि सुहाई । वीरवधू सब लोगन गाई ॥ ४ ॥
 हाव भाव कल निरत परायन । कला प्रवीन परमपटु गायन ॥
 सभा महिंद्र धनक जन जाई । निज प्रभाव गुण लेत रहाई ॥ ५ ॥
 काहु घनाढ्य काल शुभ पायो । पाणिग्रहण निज सुवन रचायो ॥
 इहि कहैं पद्यो वोलि सन्माना । लाग्यो होन नृत्य कलगाना ॥ ६ ॥
 करि निज कला ललित चतुराई । मूर्च्छित सभा कीन समुदाई ॥
 तव कोउ आन देशकर राई । इहिनृत गीत देखि चतुराई ॥ ७ ॥
 निज पुर गयोः लेत हरपाना । पावा तहाँ विविध सन्माना ॥
 एक दिवस रत नृत्य अगारा । देखिस रुचिर धरणिपतिदारा ॥ ८ ॥
 सजि शृंगार आभरण सोहन । ठाढी मनहु मान रति मोहन ॥
 चारि ओर परिवारत दासी । सेवड सुखद रूप गुण रासी ॥ ९ ॥
 अस प्रभाव दृग देखि सुहावा । तेहि कर हृदय मनोरथ छावा ॥
 हमहुँ होव इहि सम कस रानी । अस विचारि प्रानस सकुचानी ॥ १० ॥
 इन कर भूप पुण्य संसारा । हमहुँ अधम विग जनम हमारा ॥
 पुनि देखिस छितपत पटरानी । देत दान दीनच रति मानी ॥ ११ ॥

दो०—धन भूपण पट भक्तियुत, करत सकल सेवकाइ। अतिथ संत आवत सदन, भोजन देहुँ जिवाइ ॥

हमहुँ करव यदि पुण्य अस, कहत गुणत जियमाहि। तो पावहुँ संशय नहीं, भूपपतनि पदकाहि ॥

चौपाई—अस प्रकार पावन शुभ तासा । ललित दान रुचि हृदय प्रकासा ॥
 तव तहिँ देवयोग कर आई । ज्वररुज उपज प्रबल दुखदाई ॥ १ ॥
 पुनि पंचत्वभाव कहैं सोई । प्राप्त भई व्याधि सब खोई ॥
 धर्मदूत रोख तेहि डारयो । तहां भोग निज कृत अघसारयो ॥ २ ॥
 सुर पुर गवनि वहुरि हरपाती । अपसर नृत्य गीत कलराती ॥

मधुरा भवन भवन भगवाना । जो नृत गीत ललित पुनि गाना ॥ ३ ॥
 फान्हेसि भक्ति प्रेमसरसाए । तेहि परिणाम अमर पुर पाए ॥
 अरु उपकार देखि नृप रानी । जोतहि हृदय दान रुचिमानी ॥ ४ ॥
 ताहि प्रसाद भवन तुव आई । भोगे विविध भोग सुख पाई ॥
 आग्रु विदित देखत तुव एहा । मृत वश भई तुरत तजि देहा ॥ ५ ॥
 पै यादव वंशी त्रिय, जेहू । रही सो देव रूप सव तेहू ॥
 कौतुक करन देवपुर त्यागी । आई धरणि कृष्ण अनुगगी ॥ ६ ॥
 गवनी बहुरि अमरपुर काहीं । रही सो मनुज रूप कछु नाहीं ॥
 अस कहि सूरदास हरपाते । मागि विदाय भक्ति मद्रमाते ॥ ७ ॥
 तव दिलीश सादर धन दीना । भक्त सूर सुइकार न कोना ॥
 हमरे नहिन द्रव्य कछु कामा । तव दिलीश वर्णन अभिरामा ॥ ८ ॥
 धरयो शीश नम्रत कर जोरी । विनय वदन कछु कोन न थोरी ॥
 चले सूर तव होत विदाए । हर्षत कृष्ण ललित पुर आए ॥ ९ ॥
 अगणित विमलभक्ति सरसावना । विरचित कृष्णचरित पदपावना ॥
 रहे करत गायन संसारा । सकल लोक हित हृदय विचाग ॥ १० ॥
 पदनःप्रबंध सूर जन नागर । बाँध्यो जनहु सेतु भवसागर ॥
 वितु प्रयास कलिकाल मैझारा । तेहि प्रसाद उतरत सव पारा ॥ ११ ॥

दो०—सूर सुरसम विदित जग, सकल कविन शिरमोरा। सूरश्याम जेहि भक्तिवश, भए भक्तचितचोर १
 जोलों विचर धरणि तल, पलन विसारै श्यामभए अंत अलचरणकल, कंजकृष्ण अभिराम ॥ २ ॥
 वावू रघुनाथसिंह तभल्लुकदार भदवरने सुझे १६ दोहे दियेये उन दोहोंमें सूरदासके
 समयके कवियोंके नाम हैं पर कई एकमें सुझे सन्देह है जो हो वे दोहे नीचे प्रकाश किये जाते हैं
 दो०—सूरदासके समयमें जो कवि भये महान । उन सबसे बधिक सवे, इन्हें करत सन्मान ॥ १ ॥
 ओलिराम अकबर अगरे, दासकवी करनेश । चतुरविहारी गोपकवि, धनरामेन्द्र अमरेश ॥ २ ॥
 आशकरन अजैवश अरु, कादर केशवदास । टोडर गोविंद जेतकवि, चरण चतुर्भुजादास ॥ ३ ॥
 जीवैन केशव ताजकवि, होलराय कवि खेमौ । योधी जोधेसी चंदसखि, कृष्णदास कवि क्षेम ॥
 अमृत खानखाना जगने, ऊधोराम कर्माल । जमालुहीन जगनेन्द्रकवि, गोविंददास जमाल ५
 जमालुहीन कल्याण कवि, कर्जी ब्रह्मी फहीम । अभयराम परसिद्धकवि, विट्ठलविपुल रहीम ६ ॥
 अमरसिंह धनश्यामहे, दीलहे । नरोत्तमदास । चेतनचंद्र कविन्दे भेट, नारक विद्यादास ॥ ७ ॥
 छित्तस्वामी भगवतरसिक, छत्र विहोरीलाल । मिश्रगदाधर मानसिंह, लालन मोतीलाल ॥ ८ ॥
 हरीदास हरिनाथकवि, मानरोय रघुनाथ । मिश्रगणेश कवीरअरु, लीलाधर कविनाया ॥ ९ ॥
 दामोदर दिलदार कवि, दौलत नागौरदास । नंदनदित हरिवंस कवि, सने नारायणदास १० ॥
 नीलकंठ नंदलाल कवि, नंददास रसखान । नाभा नरवीहन नरसि, नारायणभट तीन ॥ ११ ॥
 निपटनिरंजन इंद्रजित, पृथ्वीराज को जान । लक्ष्मीनारायण हरी, बलीभेंद्र को मान ॥ १२ ॥

११-५ अमरदास और अमर कवि ।

११-कौर नरिन्द्रभी इनका नाम हैं ॥

विठलनाथ विशुनाथ कवि, पद्मनाभ परवीने । भगवन्दास मनोहरा, परमानन्द नैधीन ॥१३॥
 माणिकचंद निर्हांककवि, मुकुंद सुवारकं वीर । देवोदिनेपानदीन कवि, तेही तोपी नैधीर १४
 श्रीपाँते यद्यपिभक्तिमें, न्यूनन कछुकलखात । तद्यपिकवितामेंकहों, समताकछुनदिखात ॥ १५ ॥
 विद्योपति आदिक कविन, जितने भये सुजान । काव्य भावमें सूरसम, तुलसी एकप्रमान ॥१६॥
 चौरसीवार्ता—चालकृष्णजाँसे ॥

अब श्री आचार्यजी महाप्रभुनके सेवक सूरदासजी गऊघाट ऊपर रहते तिनकी वार्ता ।

सो एकसमय श्री आचार्यजी महाप्रभु अंडेलते ब्रजको पोंड धारे सो कितनेक दिनमें गऊघाट आये सो गऊघाट आगरे और मधुराके बीचो बीच हें तहां श्री आचार्य जी महाप्रभु पांव धारे सो गऊघाट ऊपर श्री आचार्य जी महाप्रभु उतरे तहां श्री आचार्य जी महाप्रभु खान करिके संध्यावदन करिके पाक करनको बैठे और श्री आचार्य जी महाप्रभुनके सेवकनको समाज बहुत हुतो और सेवकहू अपने अपने श्रीठाकुर जी की रसोई करन लगे सो गऊघाट ऊपर सूरदासजीको स्थल हुतो सो सूरदासजी स्वामी हे आप सेवक करते सूरदास जी भगवदीय हे गान बहुत आद्यो करते ताते बहुत लोग सूरदासजीके सेवक भयेहुते सो श्री आचार्य जी महाप्रभु गऊघाट ऊपर उतरे सो सूरदास जीके सेवक देखके सूरदास जीसों जाय कही जो आज श्री आचार्य जी महाप्रभु आप पधारे हें जिनने दक्षिणमें दिग्बजय कियो हे सब पंडितनको जीते हे भक्तिमार्ग स्थापन कियो हे सो श्री बल्लभाचार्य यहाँ पधारे हें तव सूरदास जीने अपने सेवकनसों कछो जो तू जायके दूर बैठि जब आप भोजन करके विराजें तव खबर करियो हम श्री आचार्य जी महाप्रभुनके दर्शको जायेंगे सो वह तनक दूर जाय वैच्यो तव श्री आचार्य जी महाप्रभु आप पाक करत हुते सो पाक सिद्धि भयो तव श्री ठाकुर जीको भोग समर्थ्यो पाछे समयानुसार भोग सराय अनोसर करके महाप्रसाद लैके श्री आचार्य जी महाप्रभु गादी ऊपर विराजे तहां सब सेवकहू पहुचिके श्रीआचार्यजी महाप्रभुनके आसपास आय विराजे हें तव वह सूरदासको सेवक आयो सो सूरदाससों कही जो श्रीआचार्यजी महाप्रभु विराजेहें तव सूरदास जी अपने स्थल ते आय के श्री आचार्य जी महाप्रभुनके दर्शनको आये तव श्री आचार्यजी महाप्रभुनने कछो जो सूर आवो बैठो तव सूरदास जी श्री आचार्य जी महाप्रभुन को दर्शन करिके आगे आय बैठे तव श्री आचार्यजी महाप्रभुनने कछो जो सूर कछु भगवत् यशवर्णन करो तव सूरदास ने कही जो आज्ञा तव सूरदासजीने श्री आचार्यजी महाप्रभुनके आगे एक पद गायो सो पद ।

राग धनाथी—हैं हरि सब पतितनको नायक ॥ को करिसके बराबरमेरी, इनेमानकोलायक ॥१॥
 जो तुम अजामेलसोंकीनी जो पातीलिखपाऊं होयविश्वासभलोजियअपने औरहपतितहुलाऊं
 सिमिते जहां तहांते सबकोऊ आयजुरे एकठौराअवर्के इतने आन मिलाऊं बेरदूसरीओर ॥३॥
 होडा होडी मन हुलास करि करें पाप भरिपेट ॥ संवहिनले पौयन तर परिहो यहीहमारीभेट ॥

१९.पवीनरामपाहरी ।

१००.भगवानदास

अंधबाले कविपोंका आगे वर्णन कियाजायगा ।

ऐसी कितक वनाऊं प्राणपति सुमिरन हे भयो आढो । अवकी वर निवारलेख प्रभु सूरपति
काठाडो ॥ फिर दूसरो और पद गायो सो पद ।

रागयनाथी- प्रभुमें सब पतितनको टीको । और पतित सबघांस चारके मेंतो जन्मतहीको ॥१॥
वधिक अजामिल गणिका तारी औरपूतनाहीको । मोहिछँडितुम और चयारिमेटेडूळ कसेजीको
कोऊ न समरथ सेव करनको खेच कहतहोलीको । मरियतलजमूरपतितनमेंकहतभयनमेंनीको

ऐसो पद श्रीआचार्यजी महाप्रभुनके आगे सूरदासजीने गायो सो सुनिके श्रीआचार्यजी
महाप्रभुनने कबो जो मूरहेके ऐसो काहेको विधियातहे कछु भगवतलीला वर्णन करतव सूर-
दासने कबो जो महाराज हों तो समझत नाहों तव श्रीआचार्यजीमहाप्रभुननेकबोकि जास्नान
करिआड हम तोको समझावंगे तव सूरदासजीस्नान करिआये तव श्रीमहाप्रभुजीने प्रथम सूर-
दासको नाम सुनायो पाछे समर्पण करवायो और दशमस्कन्धकी अनुक्रमणिका कही सो ताते
सब दोप दूर भये ताते सूरदासजीको नवयामक्ति सिद्धभई तव सूरदासजीने भगवतलीला वर्णन
करी अनुक्रमणिकाते सम्पूर्ण लीला पुरी सो क्यां जानिये सो दशमस्कन्धकी सुबोधनीजी में
मंगलाचरणकी प्रथम कारिका कियेहे सो यह श्लोक सूरदाजीने कबो सो-श्लोक ।

नमामि हृदयेऽशेषलीलाक्षीराधिशायिनम् । लक्ष्मीसहस्रलीलाभिःसेव्यमानकलानिधिम् ॥

और ताही समय श्रीमहाप्रभुनके सन्निधि पद किये सो पद ।

रागविलावल-चकई री चलि चरण सरोवरि जहां न प्रेम वियोगा यह पद सम्पूर्णकरिकेसूर-
दासजीने गायो सो यह पद दशमस्कन्धके मंगलाचरणकी कारिकाके अनुसार कियो सो यामें
कबोहे जो तहां श्रीसहस्र सहित नित क्रीडत शोभित सूरदासने या भाँति पदकियेताते जानी
जो सूरदासकोसम्पूर्णसुबोधनी स्फुरी सो श्रीआचार्यजीमहाप्रभुननेजान्यो जोलीलाकोअभ्यास
भयो पाछे सूरदासजीने नन्दमहोत्सव कियो सो श्रीआचार्यजी महाप्रभुनकेआगेगायोसोपद ।

राग देवगांधार-त्रज भयो महर के पृत जब यह वात सुनी ।

सो यह श्रीआचार्य जी महाप्रभुनके आगे गायो सो सुनके श्रीआचार्यजी महाप्रभु बहुत प्रसन्न
भये और अपने श्रीमुखते कहे जो सूरदास मानां निकटही हुते पाछे सूरदासजीने अपने सेवक
किये हुते तिन सबनको नाम दिवायो पाछे सूरदासजीने बहुत पद किये पाछे श्री आचार्य जी
महाप्रभुनने सूरदासजीको पुरुषोत्तमसहस्रनाम सुनायो तव सूरदासजीको सम्पूर्णभागवतस्फुर्तना
भईपाछे जो पद किये सो भागवत प्रथमस्कंधते द्वादशस्कंध पर्यंत (ताई) किये ताते वेसूरदास
जी श्रीआचार्यजी महाप्रभुनके ऐसे परमभगवदीय हे पाछे श्रीआचार्यजी महाप्रभु गळघाट
ऊपर दिन तीन विराजे पाछे फिर व्रजको पाँवधारे तव सूरदासजीहू श्रीआचार्यजी महा-
प्रभुनके साथ व्रजको आये ।

॥ वार्तामंत्रण ॥ १ ॥

अब जो श्रीआचार्यजी महाप्रभु व्रजको पाँव धारे सो प्रथम श्रीगोकुल पधारे तव
श्रीआचार्यजी महाप्रभुनके साथ सूरदासजीहू आयेतव श्रीमहाप्रभुजी अपने श्रीमुखसों कबोजो
सूरदासजी श्रीगोकुलकोदर्शन करी सोसूरदासने श्रीगोकुलको दंडवत करी सो दंडवत करतमात्र
श्रीगोकुलकी वाललीला सूरदासजीके हृदयमेंफुरीऔर सूरदासजीके हृदयमें प्रथम श्रीमहाप्रभुने
सकल लीला श्रीभागवतकी स्थापी है ताते दर्शन करत मात्र सूरदासजीको

श्रीगोकुलकी वाललीला स्फूर्तना भई तव सूरदासजीने मनमें विचारयो जो श्रीगोकुलकी वालली-
लाको वर्णन करिके श्रीआचार्यजीके महाप्रभुनके आगे सुनाइये जन्मलीलाको पद तो प्रथम
सुनायो है अव श्रीगोकुलकी वाललीलाको पद गायो सो पद—

रागविलावल—शोभित कर नवनीत लिये । घुट्टअन चलत रेणु तनुमंडित मुखमें लेप किये ॥१॥
चारुकपोललोलोचनछविगोरोचनकोतिलकदियो।लरलटकनमानो।मत्तमधुपगनमाधुरीमधुरपिये
कटुलाकेठवत्रकेहरिनखराजतहैसखिरुचिरहियो।धन्यसूरएकौपलयहसुखकहाभयोसतकल्पजिये २

यह पद सूरदासने गायो सो सुनिके आप बहुत प्रसन्न भये पाछे औरहु पद गाये तव
श्रीमहाप्रभुजी अपने मनमें विचारे जो श्रीनाथजीके इहां और तौ सवसेवाको मंडान भयो है पर
कीर्तनको मंडान नाहीं कियोहै ताते अव सूरदासजीको दीजिये तव आप श्रीजी द्वार पधारे सो
सूरदासजीको साथ लिये ही सो श्रीनाथजीद्वार जायपहुँचे तव आपलानकरिके मंदिरमें पधारे
तव सूरदासजीसों कबो जो सूरदासजी ऊपर आउ स्नान करिके श्रीनाथजीको दर्शन कर तव
सूरदास पर्वत ऊपर जायके श्रीनाथजीको दर्शन कियो तव आपने कबो जो सूरदास
कछु श्रीनाथजीको सुनावो तव सूरदासने प्रथम विज्ञप्तिको पद गायो सो पद—
राग धनाश्री—अव हों नाच्यो बहुत गुपाल ॥

यहपद संपूर्ण करिके श्रीनाथजीके आगे गायो तव श्रीमहाप्रभुजीनेकबो जो सूरदास अवतौ
तुममें कछु अविद्या रही नाहीं तुम्हारी अविद्या प्रभुनने दूर कीनी ताते कछु भगवत्पश वर्णन
करो तव सूरदासने माहात्म्य और लीला ऐसो यश करिके गाय सुनायो सो पद—

रागगौरी—कौन सुकृत इन व्रजवासिनको ।

यह पद संपूर्ण करिके गायो सो सुनिके श्रीमहाप्रभुजी बहुत प्रसन्न भये सो जैसे
श्रीआचार्यजी महाप्रभुनने मार्गप्रकाश कियोहो ताके अनुसार सूरदासजीने पद किये श्रीआचा-
र्यजी, महाप्रभुनके मार्गको कहा स्वरूप है माहात्म्य ज्ञानपूर्वक सुदृढस्नेहकी तौ परम
काष्टा है और स्नेह आगे भगवान्को रहत नाहीं ताते भगवान् वेर वेर माहात्म्य जनावतहै
नाम प्रकरणमें पृतना करि शकट तृणावर्त करि गर्गाचार्य करि यमलार्जुन करि वैकुण्ठ दर्शन
करि ऐसे करिके भगवानने बहुत माहात्म्य जतायो परि इन व्रजभक्तनको स्नेह परमकाष्टापन्न है
ताते ताही समय तौ माहात्म्य रहे पीछे विस्मृत होय जाय ।

वार्ता प्रसंग ॥ २ ॥

और सूरदासजीने सहस्रावधि पद कियेहैं ताको सागर कहिये सो सव जगत्में प्रसिद्ध भये
सो सूरदासजीके पद देशाधिपतिने सुने सो सुनके यह विचारयो जो सूरदासजी काहू रीत
(विधि) सों मिले तौ भलो सो भगवत्इच्छाते सूरदासजीमिलेसोसूरदासजीसोंकबो देशाधि-
पतिने जो सूरदासजी में सुन्यो है जो तुमनेविष्णुपद बहुतकियेहैजोमोको परमेश्वरनेराज्यदियो
है सो सव गुणीजन मेरो यश गावत है ताते तुमहूँ कछुगावो तव सूरदासजीनेदेशाधिपतिके आगे
कीर्तन गायो सो पद ।

राग विलावल—मना रे तू करि माधवसों प्रीति ॥ यह पद देशापतिके आगे संपूर्ण करिके
सूरदासजीने गायो सो यह पद कैसेहो जाे या पदको अहर्निश ध्यान रहे तौ भगवत् अनुग्रहकी
सदा सार्ति रहे और संसारते सदा वैराग्य रहे और कुसंगको सदा भय रहे और भगवदीयके

सगकी मदा चाह रहे और श्रीठाकुरजीके चरणारविंद ऊपर सदा स्नेह रहे देशादिक ऊपर आगति न होय ऐसेो पद देशाधिपतिको सुनायोसोसुनिके देशाधिपति बहुतप्रमन्न भयो और कस्यो जो सूरदासजी भोजो परमेश्वरने राजज्य दीनो हे सो मय गुणीजन मेरो यग गावत हे ताते मेरो यग क्यु गावो तय सूरदासजीने यह पद गायो सो पद ।

राग केदारो—नादिन रखो मनमें ठाँग ॥ यह पद सपूर्ण कारिके गायो सो सुनिके देशाधिपति अकरर वादशाह अपने मनमें विचारयो जो ये मेरो यग कहिके गावेंगे जो इनको मेरो क्यु वातको लालच होय तो गावै ये तो परमेश्वरक जनने औरसूरदासजीने या पदक अतमें गायो हो जो “सूर ऐसे दर्शको ए भरतलोचनप्यास” यहगायोहोमोदेशाधिपतिने पृथो जो सूरदासजी तुम्हार लोचन तो देखियत नाही सो प्यासे कैसे मरतहे और तिन दमे तुम उपमाको देतहो सो तुम कैसे देतहो तय सूरदासजी क्यु बोले नहीं तय फिर देशाधिपति बोल्थो जो इनके लोचनहे सो तो परमेश्वरके पासहे सो बडा देखतहे सो वर्णन करत हे तय देशाधिपतिने सूरदासजीके समाधानकी मनमें विचारी जो इनको क्यु दियो चाहिये पर यहतो भगवदीयरे इनको वाहू वातकी इच्छा नाहीं पाछ सूरदासजी देशाधिपतिमा विदा होयके श्रीनाथजीदाग आये ।

बाता प्रमग ॥ ३ ॥

एक समय सूरदासजी मार्गम चले जातेहे सो कोऊ चौपड खेलते रहे सो वा चौपड खेलमे ऐसे लीन हे जो कोऊ आपते की सुधि नाही ऐसे खेलम मग हे सो देखके सूरदासजीके मग भगवदीय हे तिनमा सूरदासजीने कस्यो जो देखो बहप्राणीने सो अपनी जमारो सो बह भगवानने तो मनुष्यदेह दीनी हे सो तो अपनी सजा भजनक लिय दीनी हेमो तो या देहसा हाडवृत्तहे यामे यह लोकिक मिद नाही सो काहेते जो या लोकम तो अपयग और परलोकिम भगवानते बहिर्मुसता ताते श्रीठाकुरजीने इनको मनुष्यदेह दीनीहे तिनको चौपड ऐसी खेलनी चाहिये सो ता समय एक पद सूरदासजीने अपने मगिनमा कस्यो सो पद ।

राग केदारो—मन तू समझ मोच विचार। भक्ति तिन भगवान दुर्लभकहतनिगमपुकाग ॥ १ ॥ साधु सगति डार पास। फेर रसना सार । दान अत्रके परयो प्ररो जगि पछी पार ॥ २ ॥ वाकमने सुनि अठारे पचहीको मार । दूरते तजि तीन काने चमकि चौकि विचार ॥ ३ ॥ काम कोधजजालभूल्यो ठग्यो ठगनी नार । सूर हकि पदभजनतिन चलयो दोट कर झार ॥ ४ ॥ यह पद सूरदासजीने अपने सगके भगवदीयनसो कस्यो नो यापदमें सूरदासजीने कहाकस्यो मनतूसमझ गोच विचार। ये तीना वस्तु चौपडमें चाहिये सोईतीनों वस्तु भगवानके भजनमें चाहिये काहेते जो ममझ न होय तो ससार श्रवणकहाकरेगो ताते पहिले तो समझ चाहिये और गोच कहिये चिन्ता सो भगवानके प्रातिकी चिन्ता न होयतो ससार ऊपरवेशगयकेसे आवै ताते गोच चाहिये और विचार जो याजीवको विचारही नाहीतो सगदुसगमें कहाकरेगो ताते विचार चाहिये सो ये तीनों वस्तु होयतो भगवदीय होयताते य तीनों वस्तु भगवदीयको अवश्य चाहिये और चौपडमें तीनों वस्तु चाहिये समझ कहे गनुबोन आवै तो गोटेकेसे चले और गोच अगमजो मेरे यह मोट दोष पड तो यह चल विचार जो बाहीमें तन मनजो ये तीनों वस्तु होय तो चौपड खेली जाय सो ये सूरदासजी श्रीआचार्यजी महाप्रभुनके ऐसे परम भगवदीय हे ।

वार्ता प्रसंग ४.

बहुरि श्रीसूरदासजी श्रीनाथजीद्वार आयेके बहुत दिनताई श्रीनाथजीकी सेवा कीनी बीच बीचमें श्रीगोकुल श्रीनवनीत प्रियाजीके दर्शनको आवते सो एक समय सूरदासजी श्रीगोकुल आये श्रीनवनीत प्रियाजीके दर्शन किये और बाललीलाके पद बहुत सुनाये सो श्रीगुसाईजी सुनिके बहुत प्रसन्न भये पाछे श्रीगोसाईजीने एकपालना संस्कृतमें कियो सो पालना सूरदासजीको सिखायो सो पालना सूरदासजीने श्रीनवनीत प्रियाजी झूलतहुते ता समय गायो सो पद।

राग रामकली ॥

प्रेपपर्यकशयनम् ।

यह पद सूरदासजीने सम्पूर्णकरिके गायो सुनायो श्रीनवनीत प्रियाजीको पाछेयापदके भावके अनुसार बहुत पद किये सो सुनिके श्रीगोसाईजी बहुत प्रसन्न भये पालनाके भाव अनुसार पद गायो सो पद ॥

राग विलावल-वाल विनोद आंगनमेंकी डोलनि ॥ मणिमय भूमि सुभग नंदालय बलि बलि गई तोतरी बोलनि ॥१॥ कठुलकंठ रुचिर केहरिनख ब्रजवाला बहु लई अमोलनि।वदनसरोज तिलक गोरोचन लर लटकन मनु मधुगनि लोलनि ॥२॥ लीन्यो कर परसत आनन पर कछू खाय कछू लग्यो कपोलनि । कहे जन सूर कहाँलों वणों धन्य नंद जीवन जग तोलनि ॥ ३ ॥

और पद राग विलावल-गोपाल दुरहे माखन खात । देख सखी शोभा जोवढी अतिश्याम मनोहर गात ॥१॥ उठि अवलोकि आट ठाढी है जिहि विधि नहिं लिखिले। चकृत नैन चहुं दिश चितवत और सवनको देत ॥ २ ॥ सुन्दर कर आनन समीप हरि राजत यहै अकार । जनु जलरुह तजि बेर विधीसों लाय मिलत उपहार ॥३॥ गिरिगिरि परत बदनते ऊपर बैदधिसुतके विदु । मानहुं सुधाक न खोरवत प्रियजन विंदु ॥४ ॥ बाल विनोद विलोकि सूर प्रमुदित भई ब्रजकी नारि । फुरत न वचन वरजिवंको मन गहि विचार विचारि ॥५ ॥

राग जैतश्री-कहाँ लागि वरणों सुंदरताई।खेलत कुँवरकतिकआंगनमें नैननिरखि सुखपाई ॥१॥ कुलहे लसतश्यामसुंदरके बहुविधि रंग बनाई। मानउ नव घन ऊपर राजत मववा धनुष चढ़ाई श्वेत पीत अरुअसिततालमणि लटकनभालरुआई।मानहुं असुरदेवगुरुसों मिलिभूमिजमो समुदाई अति सुदेशमृदुचिहुर हरतमनमोहनसुखविगराई।मानहुमंजुल कंचनऊपरअलिआवलिफिरिआई दूधदंतछवि कहीनजातकछुअलिलपलपझलकाई।किलकतहसत दुरितप्रगटतमानोविंदुमेंविपुलताई खंडित वचनदेतपूरणमुख अद्भुत यहउपमाई।पुटरुनचलतउठतप्रमुदितमनसूरदासवलजाई॥६॥

राग रामकली-देखो सखी एक अद्भुतरूप।एक अंबुज मध्य देखियत वीसदधिसुत जूप ॥१॥ एकअवली दोय जलचर उभे अर्क अनूप । पंजचार चढि गहि देखियत कहो कहा स्वरूप ॥ शिशुगणनमें भई शोभा करो कोउ विचार । सूर श्री गोपालकी छवि राखो यह निरधार॥३॥

ऐसे पद सूरदासजीने गाये पाछे फेरि श्रीनाथजी द्वार आये ॥

वार्ता प्रसंग ॥ ५ ॥

अब सूरदासजीने श्रीनाथजीकी सेवाबहुत कीनी बहुत दिनताई ता उपरान्त भगवत इच्छा जानी जो अब प्रभुनकी इच्छा बुलायवेकी है यह विचारके जोनित्यलीला फलात्मकरासलीला जो जहाकरे है ऐसी जो परासोली तहां सूरदासजी आये श्रीनाथजी कीध्वजाको दण्डवत करिके

ध्वजांक साम्हें सन्मुख करिके सूरदासजी सोयं परि अंतःकरणमें यहजो श्री आचार्यजीमहाप्रभु दर्शन देयंगे अवयह देहता थकीनाते अवया देहसों श्रीनाथजीको दर्शनहोयती जानिये परम भाग्यहै श्रीगुसाईजीकोनाम कृपासिंधुहैभक्तनकेमनोरथ पूर्णकहाँहै ऐसे विचारके सूरदासजी श्री गुसाईजीको चितवनकरते हैं और श्रीगुसाईजीकेसे कृपासिंधुहै जैसेसूरदासजी वहाँस्मरण करते हैं तैसे श्रीगुसाईजी इनको छिनहूँ नाहिं भूलतहै श्रीनाथजीको शृंगार होतो ता समय सूरदासजी मणिकोटामें ठाढ़े ठाढ़े कीर्तन करते सो ता दिन श्रीगुसाईजीश्रीनाथजीको शृंगार करत हुत और सूरदासजीको कीर्तन करत न देख्यो तव श्रीगुसाईजीनें प्रछो जो सूरदासजी नाहीं देखियत सो काहेते ? तव काहूँ बेषणवने कस्यो जो महागज सूरदासजी तो आज परासोलीकी ओरी जात देखे हैं तव श्रीगुसाईजीने जान्यो जो भगवत् इच्छाते अवसान समयहै ताते सूरदासजी परासोली गयहैतव श्रीगुसाईजीनें अपने सेवकनसों कस्यो जो पुष्टिमार्गको जहाज जातहै जाको कछू लेनो होय सोलेउ और जो भगवत् इच्छाते राजभोग आरती पाछे रहन है तो मेंहूँ आवत हों पाछे श्रीगुसाईजी केवेर सूरदासजी की खबरि मैगायो करें जोआवे सोई कहै जोमहागज सूरदासजीताअचेतहै कछू बोलननाहीं ऐसे करत श्रीनाथजीकेराजभोगको समयमयोसो राजभोग आरती करिके श्रीगुसाईजी गिरिगजते नीचे उतरें सो आप परासोली पधारें भीतरके सेवक रामदासजी प्रभृति और कुंभनदासजी और गुसाईजीके सेवक गोविंदस्वामी चतुर्भुजदास प्रभृति और सब श्रीगुसाईजीके साथ आयें सोआवतही सूरदासजीसों श्रीगुसाईजीनें प्रछो जोसूरदासजी कैसेहो तव सूरदासजीनेंश्रीगुसाई जीको दंडवत करिके कस्यो जो महाराज आयें हो महाराजकी वाट देखत हुतो यह कहिके सूरदासजीनें एक पद कस्यो सो पद ॥

रागसारंग-देखो देखो हरि जूको एक सुभाय॥अति गंभीर उदार उदधिप्रभु जानिशिरोमणिराय
राई जितनी सेवाको फल मानत मेरु समान।समाझि दास अपगव सिंधुसमर्थदणकौजानर
वदनप्रसन्नकमलपदसन्मुख दीखतहीहै ऐसे ॥ विरलै भयैकृपायामुखकीजवदेखातवतेसे ॥
भक्तविरहकातरकरुणामयडोलतपाछेलागे॥ सूरदास ऐसे प्रभुको कत दीजे पीठअभागे ॥४॥
यह पद सूरदासजीनें कस्यो सो मुनिके श्रीगुसाईजी बहुत प्रसन्न भये औरकस्यो जोऐसे देव्य प्रभु अपने सेवकनकोदेहिं यादेन्यके पात्र एही हैं तव वा वेर श्रीगुसाईजीके पास ठाढ़ेहुते और चतुर्भुजदासहूँ ठाढ़ेहुते तवचतुर्भुजदासने कस्योको सूरदासजीनें बहुतभगवत्पशवर्णन कियोपरि श्रीआचार्यजी महाप्रभुनको वर्णननाहीं कियो तव यह वचन मुनिके सूरदासजी बोलै जो में तो सब श्रीआचार्यजी माहाप्रभुनकोही यश वर्णन कियोहै कछून्यारो देखूं तो न्यारो करूं परि तेरे माथ कहतहों या भांति कहिके सूरदासजीनें एक पद कस्यो सो पद ॥

राग विहागरी-भरोसो दृढ इन चरणन करो॥श्रीवल्लभनख चंदछटा चितु सवजग मांझ अंधरो॥
साधनऔर नहींयाकलिमें जासों होतनिबेरो॥ सुरकहा कहेदुविधि आंधगे विनामोलकोचरो॥

यह पद कस्यो पाछे सूरदासजीको मूर्छा आई तव श्रीगुसाईजी कहेंजो सूरदासजी चित्त की वृत्ति कहाँ है तव सूरदासजीनें एक पद और कस्यो सो पद ॥

राग विहागरी-बलि बलि बलि हों कुमार राधिका नंदसुवनजासों रति मानी॥ वे अति चतुरतुम
चतुर शिरोमणि प्रीति करी कैसे होत है छानी ॥१॥वे सु धरत तन कनक पीतपट सो तो सब

तेरी गति ठानी ॥ते पुनि श्याम सहजवे शोभा अंबर मिस अपने उर आनी ॥२॥ पुलकितअंग
अवर्हि ह्वेआयो निरखि देखि निज देह सिवानी॥सूर सुजानके बूझे प्रेमप्रकाशभयोविहंसानी३

यह पद कद्यो इतनी कहिके श्रीसूरदासजीके चित्त श्रीठाकुरजीको श्रीमुख तामें करुणारसके
भरे नेत्र देखे तव श्रीगुसाईजी पूछो जो सूरदासजी नेत्रकी वृत्ति कहां है तव सूरदासजीने एक
पद और कद्यो सो पद ॥

राग विहागरो-खंजन नैन रूप रसमाते ॥ अतिशय चारु चपल अनियारं पल पिंजरा न समाते
चलचलजातनिकटश्रवणनकेउलटपलटताटंकफँदाते॥सूरदासअंजनगुणअटकेनातरअवउडिजाते॥

इतनी कहतेही सूरदासजीने या शरीरको त्याग कियो सो भगवत् लीलामें प्रतिभये पाछे
श्रीगुसाईजी सब सेवकन सहित श्रीगोवर्द्धन आये ताते सूरदासजी श्रीआचार्यजी महाप्रभुनके
ऐसे कृपापात्र भगवदीय हे ताते (सो) इनकी वार्ताको पार नहीं पाते इनकी वार्ताकहांताईलिखिये

सीधीहिन्दी-पहिले भागमें गया गवर्नमेन्ट स्कूलके पंडितबलदेव मिश्रने लिखाहैकिसूरदासा
का घर कृष्णादेना गांवमें देवशर्मा ब्राह्मणका चेटा विलमङ्गल पांडे इनका नामथा। पहले
इनकी चालचलनअच्छी नहींथी।पीछेये सुधरे और सवालाख भजनका सूरसागर बनाकर बडे
नामी हुए। लोग कहते हैं कि इन्होंने अपनी आंख आपही फोडीथी।

'सुगम पंथमें पंडित गणपत लाल चौबे फर्स्ट असिस्टेंट मास्टर स्कूल गयपुरने लिखाहै कि-
सूरदास किवा सूरदास-मदनमनोहर सूरध्वज ब्राह्मण दिल्लीनगरके समीप किसीग्रामकेरहनेवाले
थे।किसीसमय दिल्लीआये वहां एक दिन किसी स्त्रीको कोठेर खडीदेख उसपर मोहित हुए
और कोठेकी ओर इकटक चिते रहे।लोगइनकीदशादेखधिकारनेलगेपरंतु वह स्त्री घरसे वाहर
निकल बोली "विप्रजी क्या आज्ञा होती है" विप्र बोले "क्या सचमुच मेरी आज्ञा पालगी"वह
बोली "निस्सन्देह" सुझे ईश्वर साक्षी है तवतो वह विप्रके कहनेके अनुसारदो सुइयां ले आई
और जब विप्रने कहा कि मेरी छातीपर बैठ इनदोनों सुइयोंको मेरे नेत्रोंमें घुसेडदे उसने वेसाही
किया और तवहीसे सूरदास कहलानेलेगे।लोगोंने इनकी बडी प्रशंसाकर इनके कहनेके अनु-
सार मथुरा वृन्दावनमें पहुँचादिया यहांपर इन्होंने सवालाख विष्णुपदका एक बहुत बडा
सूरसागर नामी ग्रन्थ बनाया निदान कुछ कालतक ये अकबर वादशाहकी सभामें रहे और
फिर परलोकको सिधारं।

प्राचीन मनुष्योंकी कहावतहै कि,ये उद्धवका अवतारथे वेसब कवियोंमें श्रेष्ठ गिनेजातेहैं यथा
दो०-सूरमूर्त्यं तुलसी शशी,उडगण केशवदास।अवके कवि स्वद्योत सम, जहंतहैं करहिं प्रकाश
रामरसिकावलीकी टिप्पणीमेंलिखाहै कि'अंकवाले कवियोंका आगे वर्णन किया जायगा'
परंतु मतिराम कविका वर्णन काव्यरत्नाकरमें लिखागयाहै अतएव यहाँ उनका कुछ काव्य
लिखा जाता है।

(१)मतिराम विपाठी टिंकमापुरवाले।

कवित्त-पूरण पुरुषके परम दृग दोळ जानि कहत पुराण वेद वानियो रतिगई।

कावि मतिराम दिनपति यों निशापतियों दुहुँनकी कीरति दिशान माँझ मठि-
गई॥रविके करन भये एकमहादानी यह जानि जिय आनि चिंता चित्त माँझ चढि-
गई। तोहि राज बैठत कुमाळ श्रीउदोतचंद्रचंद्रमाकी करक करेजहंत कढिगई॥१॥

ललिनललाम ।

परम प्रवीन श्रीर धरम धूरीन दीनबंधु सदा जाकी परमेश्वरमें मतिहै ।
 दुर्जन विहाल करि याचक निहाल करि जगतमें कीरति जगई ज्योति अतिहै ॥
 गउ शउशालके सपूत पूत भाउसिंह मतिराम कहै जाहि साहिबी फवतिहै ।
 जानपति दानपति हाडा हिन्दुवानपति दिछीपति दल्पति वालाबंद पतिहै ॥ २ ॥
 कैसे आसमानस विमानसे घटासे गज गवरे चलन मानो मरुसे लरतिहै ॥
 अतल वितल तल हलन चलन दल गज मद राज दिगदंती चिक्करतिहै ॥
 कहे मतिराम शम्भु द्विद दराज ऐसे जिन्हें पाइ कविराज आनंद भरतिहै ।
 कुंभ छाये पटपद मदन करद नद कदनि विलंद गड गरद करतिहै ॥ ३ ॥

छप्पय ।

जवलगि कच्छप कोल सहसमुखधरणभारधर । जवलगि आठौ दिशनि दावि सोहतदिग्गजवर
 जवलगि कवि मतिराम सगिरि सागर महिमेंडल । जवलगिसुवरणमरुसवनवनमगनअगनचल
 नृप शउशालनंदन नवल भावसिंहभूपालमनि । जगचिरंजीवनवलगिसुखितकहतसकलसंसारधनि
 दो०- भौह कमान कटाक्षशर, समरधूमि विचनेन । लाजतजहूंदुहुँनक, सजल सुहृदसे वैन ॥ १ ॥
 रूपजाल नैदलालके, परिकरिग्वहुरि जुटन । खजरीट मृगमीनसे, ब्रजवनिनतनके नैन ॥ २ ॥
 क०- बानीको वसन कैयो वातको विलास डाले कैयो मुखचंद्रचारु चांदनी प्रकास है ।
 कवि मतिराम कैयो कामको सुयश के पराग पुज प्रफुलित सुमन सुवास है ॥
 नासा नधुनीके गजमोतिनके आभा कैयोरतिवत प्रगटित हियको हुलास है ।
 सीत करिवेको पिय नैन घनसार कैयो वालाके वदन विलसन मृदु हाम है ॥ ४ ॥

छंदसार पिंगल ।

दाता एक जैसो शिवराज भयो जैसो अवफतेसाहिसी नगर साहिबी समाजुहै ।
 जैसो चित्तोर धनी राना नरनाह भयो जैसोई कुमाऊं पति पूरो रज लाजु है ॥
 जैस जयसिंह यशवत महाराज भयो जिनको महीमे अजोवाढयो वलसाजुहै ।
 मित्रासाहि नद सी बुंदल कुलचंद्र जग ऐसो अव उदित स्वरूप महाराजु है ॥ ५ ॥
 लज्जनही संगलिये जावन विहार किये मीता हिये वसे कहातासाअभिगमको ।
 नव दल शोभा जाकी विकसे सुमित्रलखि कोशलेवसतकोऊ सुठि धामठामको ॥
 कवि मतिराम शोभा देखिये अधिक नित सरसनिधानकविकोविदके कामको ।
 कीन्होहै कवित्त एक तामरसहीको यासां रामको कहतकै कहत कोऊ वामको ॥ ६ ॥

रसराम ।

चंदन चटारी नभ चंदन चटारी अंग चंद्र उजियारी देखि नकराति कैसीहै ।
 फंद फंदफवदीगंसीली गांठि गुंठि मृदिमृदिमृदिमुख मंद मंतरात कैसीहै ॥
 मतिराम मिलन विहारी सूं तूं प्यारी चखु नितगतिवारी आजु जकराति कैसी है ॥
 कतरात कैसी वात वतरात कैसी जात सतरात कैसी रात रत रात कैसीहै ॥ ७ ॥

चोररुीचोरछिनारछिनारकीसाहुकीसाहुवलीकीवलीठंगकीठंगकासुरकासुरकीअहउरकीउरउलीकीउली
 प्रवीणनकीपरवीणहीजानेमतिरामनजानेकहाधीचली।उनफेरिदईनथकीमुकतारनफेरिचूकीशुलावककी
 गोपवधू तनतोलतडोलतवोलतवोलतुकोमलभापे।ऊरूनितांनिकीगुरुतापगजातगर्पदिकीगातिनापे
 आगमभोतरुणापनकोमतिरामभनेभईचंचलआपे।खंजनकेयुगसावकज्यांउडिआवतनाफलावतनापे

क०—येरे मतिमन्द चन्द ढिगहै अनन्द तेरो जोपे विरहीन जरिजात तेरे तापते ।

तृतो दोषाकार दूजे धरहै कलंकउर तीसरे सखानि संग देखो शिगछापते ॥

कहै मतिराम हाल जाहिर जहानतेरो वारुणीके वासी भासीगडुके प्रनापते ।

वाधोगयोमथोगयोपियोगयोखारोभयो वापुरोसमुद्र ऐसेपूतहीके पापते ॥ ९ ॥

(२) शिवसिंहसरोजमें लिखाहै भूपणत्रिपाठी टिकमापुर जिले कानपुर सं० १७३८ मेंहुए रौद्र वीर भयानक ए तीनों रस जैसे इनकी काव्यमें हैं ऐसे और कवि लोगोंकी कवितामें नहीं पाए जाते ए महाराज प्रथम राजा छत्रशाल परना नरेशके यहाँ छःमहीनेतक रहे तेहिपीछे महाराज शिवराज सुलंकी सतारागढ वालेकेइहां जाय वडा मानपाया औरजब यह कवित्त भूपणजीनि पढा (इंद्र जिमिंजघपर) तब शिवराजने पांच हाथी औ २५ हजार रुपिया इनाम दिया इसी प्रकारसे भूपणने बहुत वार बहुत २ रुपिया हाथी वोडा पालकी इत्यादि दानमें पाये ऐसे शिवराजके कवित्त बनाए हैं जिनकी बराबर किसी कविने वीरयश नहीं बनाय पाया । निदान जब भूपण अपने घरको चले तौ परना होकरराजाछत्रशालसेमिलेछत्रशालनेविचाराअवतो शिवराजनेइन को ऐसाकुछ धन धान्य दियाहै किहम उसका दसवाहिस्ता भीनहीं देसकतेऐसा सोचविचार करि चलते समय भूपणकी पालकीका वांस अपने कंधे पर धरि लिया ब्राह्मण कोमल हृदय तो होतेही हैं भूपणजी बहुत प्रसन्न हे यह कवित्त पढा । साहूको सराहों की सराहों छत्रशाल को। और दूसरा यह कवित्त बनाया। तेरी बरछीने बरछीने हैं खलनके । और दो दोहा बनाय छत्रशालको दे घरमें आए ॥

दोहा—एक हाडा बूँदी धनी,मरद महेवावाल । शालत नौरंगजेवके, ए दोनों छत्रशाल ॥ १ ॥ :

ए देखो छत्तापता, ए देखो छत्रशाल । ए दिछीकी ढाल ए, दिछी ढाहनवाल ॥ २ ॥

भूपणजी थोडे दिन घरमें रहि बहुत देशान्तरोंमें घूमिघूमि रजवाडोंमें शिवराजका यश प्रगट करते रहे जब कुमाऊंमें जाय राजा कुमाऊंके यशमें यह कवित्त पढा (उलदत्त मद अनुमद ज्यों जलधिजल) ।

तब राजाने सोचाकि येकुछदान लेने आएहैं और हमने जो सुनाथाकि शिवराजनेलाखों रुपया इनको दिया सो सब झूठहै ऐसा विचार हाथी वोडे मुद्रा बहुत कुछ भूपणके आगे किया भूपणजी बोले इसकी अव भूँख नहीं हम इसलिये इहाँ आएथे कि देखे शिवराजका यश यहाँ तक फैलाहै या नही—इनके बनाए हुए ग्रंथ शिवराजभूपण १ भूपणहजारा २ भूपणउल्लास ३ दूपणउल्लास ४ ए चारि ग्रंथ सुनेजातेहैं कालिदासजने अपने ग्रंथ हजाराकी आदिमें ७० कवित्त नवरसके इन्हीं महाराजके बनाए हुए लिखेहैं ।

(३) बिहारीलाल चौबे ब्रजवासी सम्वत् १६०२ में हुये। ये कवि जयसिंह कछवाहे महाराजके आमेरके इहाँथे जयपुरकी तवारीख देखनेसे प्रगटहै कि महाराजके मानसिंह से जो संवत् १६०२ में विद्यमान थे संवत् १८७६ तक तीनि जयसिंह होगये हे । पर हमको निश्चय है कि ये कवि महाराजके मानसिंहके पुत्र जयसिंहके पास थे जो महागुणप्राहकथे औ दूसरे सवाई जयसिंह इन जयसिंहके प्रपौत्र संवत् १७५५ में थे । यह बात प्रगट है कि जब महाराजके जयसिंह किसी एक थोरी अवस्था वाली रानी पर मोहित हैं रात दिन राजमंदिरम

रहने लगे। राज्यके संपूर्ण काज काम बंद हो गए तब विहारीलालने यह दोहा बनाय राजाके पास तक किसी उपाय से पहुँचाया।

दो०—नहिपगगनहिं मधुर गस, नहिं विकासयहिं काल। अलीकलीहूसांविंध्यो, आगेकौनहवाल१॥

इस दोहा पर राजा अत्यन्त प्रमत्त हो १०० मोहर, इनाम दे कहा इसी प्रकारके और दोहा बनावो विहारीलालने सातसौ दोहा बनाए औ०० अक्षरकी इनाममें पाया। यह सतमई ग्रन्थ अद्वितीय है बहुत कविलोगोंने इसके ढंग पर सतसई बनाकर अपनी कविताका गंजमाना चाहा पर किसी कविको सुखई प्राप्त नहीं हुई है। यह ग्रंथ ऐसा अद्भुत है कि हमने १८ तिलक तक इसके देखे हैं और आज तक तृप्ति नहीं हुई। लोग कहते हैं कि अक्षर कामधेनु होते हैं मो वास्तव में इसी ग्रंथके अक्षर कामधेनु दिखाई देते हैं।

सब तिलकों में सूरतिमित्र आगेरेवालेका तिलक विचित्र है और सब मतसियों में विक्रमसत सई और चंदनमतसई इसके लगभग हैं।

विहारी कविर सं० १७२८ इनके महासुंदर कवित्त हजागमें हैं। विहारी कवि रेनुदेखंडी सं० १८०६ सस्म कविता करी है। विहारीदास कविध्रजवासी सं० १६७० इनके पद गगनाग गेद्वर रागकल्पद्रुममें हैं।

(४) नीलकंठमित्र अंतर्वेदी वासी संवत् १६४८ दासजीने इनकी प्रशंसा ब्रजभाषा जाननेमें करी है।

(५) नीलकंठत्रिपाठी टिकमापुरवाले मतिरामके भाई संवत् १७३० इनका कोई ग्रंथ हमने नहीं देखा ॥

(६) बेनीकवि प्राचीन अमनी जिले फतेपुरवाले। संवत् १६९० ए महान् कवीश्वर हुए हैं इनका एक ग्रंथ नायकाभेदमें अति विचित्र देखनेमें आया है इनकी कविताई बहुतही सरस-ललित मधुगंधे।

बेनीकविर वन्दीजन बेती जिले गयवरेलीके निवासी संवत् १८४४ एकवि महाराजे टिकेताराड दीवान ननाव लखनऊ के इहाँ थे और बहुत बृद्ध है संवत् १८९२ के करीब मर गए।

बेनी प्रवीन ३ वाजपेई लखनऊके निवासी संवत् १८७६ए कवि महासुंदर कविताकरनेमें विख्यात है इनका ग्रंथ नायकाभेद में देखनेके योग्य है।

बेनी प्रगट ४ ब्राह्मण कविद कवि नरवरी निवासीके पुत्र संवत् १८८० इनकी काव्य महासुंदर है।

(७) एक शंभु कविका वर्णन काव्यरत्नाकरकी टिप्पणी में है उसके सिवाय यहाँ लिखा है। शंभुनाथ मिश्र कवि सं० १८०३ ए महाराज महान कवि भगवंत गढ़ खीची के यहाँ असोथर में रहा करते थे शिव कवि इत्यादि सेकड़ों मनुष्यों को इन्होंने कवि कर दिया। कवितामें महा निपुण थे रसकण्ठोल १ रसतरंगिणी २ अलंकारदीपक ३ ए तीनि ग्रंथ इनके बनाये हुए हैं।

शंभुनाथकवि वन्दीजन सं० १७९८ ये कवि सुखदेव के शिष्य थे रामविलास नाम रामायण बहुत ही अद्भुत ग्रंथ बनाया है रामचंद्रिका की ऐसी इस ग्रंथ में भी नाना छंदें हैं।

शंभुनाथकवि त्रिपाठी डौंडिया खेवाले सं० १८०९ ए महागज राजा अचलसिंह वैस डौंडिया खेरेके इहाँथे राजखुनाथसिंह के नाम वेतालपचीसीको संस्कृतसे भाषा किया है और सुहृत्तचित्तमणि ज्योतिषग्रंथ को भाषामें नाना छंदोंमें बनाया है ए दोनों ग्रंथ सुंदर हैं।

शम्भुनाथमिश्र कवि वैसवारे वाले सं० १९०१ ए कवि राना यदुनाथसिंह वैस खजुरगांवके इहाँथे थोरी अवस्थामें अल्पायु होगया वैस वंशावली और शिवपुगणका चतुर्थखंड भाषामें बनायाहै शम्भुप्रसाद कविके शृंगारमें सुन्दर कवित्त हैं।

(८) तोप कवि सं० १७०५ ये महाराज भापाकाव्यके आचार्योंमें हैं ग्रन्थ इनका कोई हम को नहीं मिला पर इनके कवितासे हमारा कुतुबखाना भराहुवाहे कालिदास तथा तुलसीजीने भी इनकी कविता अपने ग्रन्थों में बहुत सारी लिखीहै।

(९) चिन्तामणि त्रिपाठी टिकमापुर जिले कानपुर वाले सं० १७२९ ए महाराज भापा साहित्यके आचार्योंमें गिनेजातेहैं अन्तर्वेदमें विदित है कि इनके पिता दुर्गापाठ करने नित्य देवीजीके स्थानमें जातेथे वे देवीजी, वनकी भुइआं कहाती हैं टिकमापुरसे एक मैल के अंतर पर हैं एक दिन महाराज राजेश्वरी भगवती प्रसन्न हूँ चारि मुंड दिखाय बोलीं यही चारों तेरे पुत्र हांगे निदान ऐसाही हुवा कि चिन्तामणि १ भृषण २ मतिराम ३ जटाशंकर या नीलकण्ठ चारि पुत्र उत्पन्न हुए इनमें केवल नीलकण्ठ महाराज तो एक सिद्ध के आशीर्वाद से कवि हुए शेष तीनों भाई संस्कृत काव्यको पढि ऐसे पंडित हुए कि उनका नाम प्रलय तक बाकी रहेगा इन्हीं के वंश में शीतल और विहारीलाल कवि जिनका लाल भोग है संवत् १९०१ तक विद्यमान थे निदान चिन्तामणि महाराज बहुत दिन तक नागपुर में सूर्यवंशी भोंसला मकरंदशाहिके इहाँ रहे और उन्हींके नाम १ छंदविचार नाम पिंगल बहुतभारी ग्रंथ बनाया और काव्यविवेक २ कविकुलकल्पतरु ३ काव्यप्रकाश ४ रामायण ५ ए पांच ग्रंथ इनके बनाए हुए हमारे पुस्तकालय में मौजूद हैं इनकी बनाई हुई रामायण कवित्त और नाना अन्य छन्दों में बहुत अपूर्व है बाबू रुद्रसाहि सुलंकी और शाहिजहाँ वादशाह और जेनदी अहमद ने इनको बहुत दान दिए हैं इन्होंने अपने ग्रंथों में कही कहीं अपना नाम मणिलाल करिके कहा है।

चिन्तामणि २ ललित काव्य करीहै।

(१०) कालिदास त्रिवेदी वनपुरा अन्तर्वेदके निवासी सं० १७४९ ये कवि अन्तर्वेदमें बड़े नामी गिरामी हुएहैं। प्रथम औरंगजेब वादशाहके साथ गोलकुंडा इत्यादि दक्षिणके देशोंमें बहुत दिन तक रहे तेहि पीछे राजा योगाजीतसिंह रघुवंशी महाराजे जम्बूकेडहाँ रहे और उन्हींके नाम वधुविनोद नाम ग्रन्थ महाअद्भुत बनाया और एक ग्रन्थ कालिदास हजारा नाम संग्रह बनाया जिस्में सं० १४८० से लेकर अपने समय तक अर्थात् सं० १७७५ तकके कवि लोगोंने एक हजार कवित्त २१२ कवि लोगोंने लिखेहैं हमको इसग्रन्थके बनानेमें कालिदासके हजारासे बड़ी सहायता मिली और एक ग्रंथ आंग जंजीरावन्द नाम महाविचित्र इन्हीं महाराजका हमारे पुस्तकालयमें है इनके पुत्र उदयनाथ कविन्द और पौत्र कवि दूल्ह बड़े महानकवि हुए हैं।

(:११) ठाकुर कवि प्राचीन सं० १७०० ठाकुर कविको किसीने कहाहै कि वे असनी ग्रामके वन्दीजनथे संवत् १८०० के करीब मोहम्मदशाह वादशाहके जमानेमें हुएहैं और कोई कहतेहैंकि नहीं ठाकुर कवि कायस्थ बुंदेलखण्डके बांसीहैं। किसी बुंदेलखण्डी कविकावयानहै कि छत्रपुर बुंदेलखण्ड में बुंदेला लोग हिम्मति बहादुर गोसाईं के मारने को इकट्ठा थे ठाकुर कविने यह कवित्त (समयो यह थी वरावने हैं) लिखि भेजा सब बुंदेला चले गए और हिम्मति बहादुरने ठाकुर को बहुत रुपया इनाम दिया हिम्मति बहादुर संवत् १८०० में थे और कवि कालिदास

ने हजारों संवत् १७२५ के करीब बनाया है और उसमें ठाकुरके बहुतकवित्त औरउपर लिखा हुआ कवित्त भी लिखा है। इससे हम अनुमान करतेहैं किठाकुरकवि बुंदेलखण्डीअथवाअसनी वाले भाटया कायथ कछु हों पर ए कवि अवश्य संवत् १७०० में थे इनकी काव्य महामधुर लोकोक्ति इत्यादि अलंकारों से भरी पुरी सर्व प्रसन्नकारी है। सबैसा इनके बहुत ही चौटीलेंहें इनके कवित्त तो हमारे पुस्तकालय में सेकरोहें पर ग्रंथ कोई नहीं और न हमने किसी ग्रंथ का नाम सुना।

। ठाकुरप्रसाद विपाठी किशुनदासपुर जिले गयवरेली सं० १८८२ ये महान् पंडित संस्कृत साहित्य में महाप्रवीण सारे हिन्दुस्तान में काव्यहीके हेतु फिरि७२वस्तेपुस्तकेकेवलकाव्यकी इकट्टाकीथी अपने हाथसेभी नानाग्रन्थ लिखेथे और बुंदेलखण्डमें तो घर घर कवि लोगोके इहाँ फिर फिर एक संग्रह भापा कवि लोगोकीइकट्टाकीथी गसचन्द्रोदयग्रन्थ इनका बनाया हुआ है तत्पश्चात् काशीजमें गणेश और सरदार इत्यादि कवि लोगोसे बहुत मेलजोल रहा और अवधदेशके राजा महाराजाओंके इहाँभी गयेजव इनका संवत् १९२४ में देहान्त हुआ तो इनके चारों महामूर्ख पुत्रोंने १८। १८ वस्ते बाँटिलिये और कौडियोंके मोल बँचिडाले हमने भी प्रायः दोसौ ग्रन्थ अन्तमें मोल लियाथा।

ठाकुररामकवि इनके कवित्त शान्तरसमें सुंदरहैं।

ठाकुरप्रसादत्रिवेदी अलीगंज जिले खीरी विद्यमानहैं सत् कविहैं।

(१२) निवाजकवि डुलाहा विलग्रामी सं० १८०४ श्रृंगारमें अच्छे कवित्तहैं।

निवाज २ ब्राह्मण अन्तर्वेद वाले सं० १७३९ ये कवि महाराजे छत्रशाल बुंदेला परना नरेश के इहाँ थे आजमशाहकी आजानुसार शकुंतला नाटकको संस्कृतसे भापा बनाया एक दोहासे लोगोको शकहै कि निवाजकवि सुमलमानथे पर हमने बहुत जाना तो १ निवाज सुसलमान और २ हिन्दू पाये गये हैं।

दो०—तुम्हें न ऐसी चाहिये, छत्रशाल महाराज। जहं भगवतगीता पढ़े, तहें कवि पढे निवाज॥१॥

निवाज ३ ब्राह्मण बुंदेलखंडी सं० १८०१ ये कवि भगवंतगड खींची गाजीपुरवालेके इहाँथे।

(१३) सेनापति कवि बुंदावन वासी १६८० ए महाराज बुंदावनमें क्षेत्र सन्यास ले सार्वभिस वहाँही व्यतीत किया। काव्यमें इनकी प्रशंसा हम कहाँतक करें अपने समयके भामथे काव्य कल्पद्रुम इनकाग्रंथ बहुतही सुंदरहैं हजागमें इनके बहुत कवित्तहैं।

(१४) सुखदेव मिश्र कौपिला वासी १७२८ ए कवि भापा साहित्यके आचार्योंमें गिने जाते हैं प्रथम राजा अर्जुनसिंहके पुत्र गजागजसिंह गोरके इहाँ जाय कविराजकी पदवी पाय वृत्तविचार नाम पिंगलसव पिंगलोंमें उत्तम ग्रन्थको रचा तत्पश्चात् राजा हिम्मतिंसिंह वंघलगोती अमेठीके इहाँ आय छेदविचार नाम पिंगल बनाया फिरि नवावफाजिलअलीखाँ मंत्रीआरंगजेव वाइशाहके नाम भापासाहित्यमें फाजिलअलीप्रकाश नाम ग्रन्थ महाअद्भुत रचा ए तीनों ग्रन्थोंके सिवाय हमने कहीं लिखा देसाहै कि अध्यात्मप्रकाश १ दशरथराय २ ए दो ग्रन्थ औरभी इन्हीं महाराजके किये हुये हैं।

सुखदेव मिश्र कवि २ दौलतपुर जिले रायवरेली वाले। १८०३ ए महागज महान् कवि

वैसवारेमें होगये हैं राव मर्दनसिंह वैस डौडियांखरेके इहांथे और उन्हींके नाम रसार्णवनाम ग्रंथ नायकाभेदमें बहुत सुंदर बनाया है शंभुनाथ इत्यादि कवि इन्हींके शिष्यथे ।

सुखदेव कवि ३ अंतर्वेदी वाले । १७९१ एकवि महाराज भगवंत राय खीची असोथर वाले के इहांथे कुछ आश्चर्य नहीं है कि ए महाराज सुखदेव मिश्र दौलतिपुर वाले न हों ।

(१५) देव कविप्राचीन देवदत्त ब्राह्मण समानेगांव जिले मेनपुरी निवासी सं० १६६१ ये महाराज अद्वितीय अपने समयके भाम मम्मट के समान भाषा काव्यके आचार्य होगयेहैं शब्दों में ऐसी समाई कहां है जिनमें इनकी प्रशंसा की जावे इनके बनाये ग्रंथोंकी संख्या आज तक ठीक ७२ हमको मालूम हुईहै तिनमें केवल ११ ग्रंथोंके नाम जो हमको मालूम हैं लिखे जाते हैं जिन्हें अक्सर हमने भी देखाहै ।

१ प्रेमतरंग २ भावविलास ३ रसविलास ४ रसानंदलहरी ५ सुजानविनोद ६ काव्यरसायन पिंगल ७ अष्टयाम ८ देवमायाप्रपंचनाटक ९ प्रेमदीपिका १० सुमिलविनोद ११ राधिकाविलास देव (काण्डजिह्वास्वामी) काशोस्थ । १९११ ए महाराज पंडितराज पदशास्त्रके वक्ता प्रथम संस्कृत काशीजीमें पठि देवयोगसे एकवार अपने गुरुसे वादकरि पीछे पछिताय काष्ठकी जीभ मुहमें डालि बोलना बंदकरिदिया पाटीमें लिखिके वातचीत करतेथे उन्हीं दिनों श्रीमन्महाराज ईश्वरीनारायणसिंह काशीनरेशने इनसे उपदेश लै रामनगरमें टिकाया तब ए महाराज भाषा में नाना ग्रन्थ विनयामृत इत्यादि बनाए इन्हींकेपद आजतक काशीनरेशकी सभामें गाएजतेहैं

(१६) पजनेशकवि बुंदेल खण्डी १८७२ ए कवि परनामें थे और मधुप्रिया नाम ग्रंथ भाषा साहित्यमें अद्भुत बनाया है इस कविकी अतृठी उपमा अतृटे पद अनुप्रासे जमक तारीफके योग्य हैं पर टवर्ग शृंगार रसमें और कटु अक्षरोंसे जो अपनी कवितामें भरिदियाहै इस कारण से इनकी काव्य कविलोगोंके तीररूपी जिह्वाकी निशाना हो रही है इनका नखशिख देखने योग्य है इन्होंने पारसी विद्यामें भी श्रमकिया था ।

(१७) घनआनंद कवि । १६१५ ए कवि कविलोगोंमें महाउत्तम कवि होगये हैं ।

(१८) घनश्याम शुक्ल असनी वाले १६३५ ए कवि कवितामें महानिपुण बांधवनरेशके इहांथे ग्रन्थ तो पूरा हमने कोई नहीं पाया कवित्त-२०० तक इनके हमारे पास हैं कालिदासने भी इनके कवित्त हजारामें लिखेहैं ।

(१९) सुंदरकवि ब्राह्मण ग्वालियर निवासी सं० १६८८ ए महाराज शाहजहां वादशाहके कवि थे पहिले कविरायकी पदवी पाया इनका बनाया हुआ सुंदरशृङ्गार नाम ग्रन्थ भाषासाहित्यमें बहुत सुंदर है इन्हीं कविके पदमें यह अगन पराथा (सुंदर कोप नहीं सपने) यह कवित्त इस ग्रन्थमें है ।

सुंदर कवि दाहूजीके शिष्य मेवाडदेशके निवासी । इनकी कविता शांतरसमें कुछ अच्छी है सुन्दरसांख्य नाम एक इनका बनाया हुआ ग्रंथभी सुना जाताहै ।

(२०) सुन्दरकवि बंदीजन असनीवाले रसप्रबोध ग्रंथ बनायाहै । मुगारिदास ब्रजवासी इनके पद रागसागरोद्भवमेंहैं ।

(२१) बोधकवि सं० १८०४ इनके कवित्त बहुतही सुंदर हैं । बोधकवि बुंदेलखण्डी । सं० १८५५ ऐजन् ।

(२२) श्रीपतिकवि प्रयागपुर जिले बहिरायच निवासी सं० १७००यं महागज भाषामाहित्यके आनायाँमें गिनजातेहैं इनके बनाएहुए काव्यकल्पद्रुम १. काव्यसंगेज २ श्रीपतिसंगेज ३यं तीन ग्रंथ विख्यात हैं हमने ये तीनों ग्रंथ नहीं देखे और न इनके कुल और न जन्मभूमिसँ हमको ठीक ठीक आगाही है ।

(२३) दयानिकवि वैसवारके सं० १८११ राजाअचलसिंहवेमकी आज्ञानुसार शालिहोत्र ग्रंथ बनाया ।

(२४) युगलकिशोरभट्ट कैथल वामी सं० १७९५ ए महाराज मोहम्मद शाह बादशाहके वडे मुसाहिवो में थे इन्होंने संवत् १८०३ में अलंकारनिधि नाम एक ग्रंथ अलंकार में अडितीय बनाया है जिस्में ९६ अलंकार उदाहरण समेत वर्णन किये हैं उसी ग्रंथ में ए दो दोहा अपने नाम और सभाके ममाचार में कहे हैं ।

दोहा-ब्रह्म भट्ट हो जातिमें, निपट अधीननिदान । राजा पद मोकोदयो, महमदशाह सुजान ॥१॥
चारि हमारी सभामें, कौविद कस्मिनिचारु । सदा रहत आनंद वडे, म्मको करत विचारु ॥२॥
मिश्र रुद्रमणि निप्रग, अरु सुखलाल रसाल । शतंजीव सुगुमान है, शोभितगुणनि निशाल ॥३॥
युगलकिशोर कवि २ शृंगारस में कवित्त नीके हैं ।

जुगराज कवि बहुतही मरम काव्य इनकी है ।

जुगुलप्रसाद चौबे । इनकी बनाई हुई दोहावली बहुत सुदर काव्य है ।

जुगुलदास कवि-पद बनाए हैं ।

जुगुलकवि सं० १७९५ इनके बनाए हुए पद अति अनूठे महाललितहैं ।

(२५) कविद (उदयनाथत्रिवेदी) वनपुग निवासी कविकालिदाससूके पुत्र सं० १८०४ ये कवि अपने पिताके समान महान्कवीश्वर हागुजमें हैं प्रथम राजाहिम्मतसिंह बंधलगोत्री अमेठी महाराजके यहाँबहुत दिनतक रहे और कवितामें अपना नाम उदयनाथ वर्णन करतेम्हेजव राजाके नामसे रसचन्द्रोदयनाम ग्रंथ बनाया तत्रगजाने कविदपदवीदिया तबसे अपना नाम कविदकरके धरतेरहे । इस ग्रंथकेचारिनामहै रविविनोद चंद्रिका १ रविविनोदचंद्रोदय २ रसचंद्रिका ३ रसचंद्रोदय ४ यह ग्रंथभाषासाहित्यमें महाअद्भुतहै तेहिपीछे कविदजीश्वरेंदिन राजागुरुदत्तसिंहअमेठी के इहारहि भगतराइखीची औरगजसिंहमहाराज आमेरऔर गवबुद्धहाडा बुटीवालेके यहाँमहा-मान मन्मानके साथ काल व्यतीत करतेरहेऔरएक कविदत्रिवेदी बेतीगाँवजिलेरायवरेलीमेंभी महान्कवि होगयेहै ।

। कविद२ मखीसुर ब्राह्मण नरवरबुंदलखंड निवासीके पुत्र सं० १८५४ इन्होंने रसदीपकनाम ग्रंथ बनायाहै ।

। कविद ३ मरस्वती ब्राह्मण काशीनिवासी सं० १६२२ ये कविन्दाचार्य महाराज संस्कृत-साहित्य शास्त्रमें अपने समयके भानु थे । शाहजहाँ बादशाहके हुकुमसे भाषाकाव्य बनाना प्रारंभ किया और बादशाही आज्ञानुसार कविदकल्पलता नाम ग्रंथ भाषामें रचा जिस्में बादशाह के पुत्र दाराशिकोह और बेगम माहेवकी तागीफमें बहुत कवित्त है ।

(२६) गोविंद अटलकनि सं० १६७० इनके कवित्त हजारामें है ।

गोविंदजी कवि सं० १७९० ऐजन् ।

गोविंददासजी नृजवासी सं० १६१५ रागसागरोद्भवमें इनकी कविताहै एकविनाभाजीकेशिष्यथे गोविंदकवि सं० १७९८ एकवीश्वर वडे नामी कवि हो गए हैं इनका बनायाहुवा करुणा-भरण ग्रंथ बहुत कठिन और साहित्यमें शिरोमणि है ।

केशवदास सनाढ्य मिश्र बुंदेलखंडी सं० १६२४ इनका प्राचीन निवास टिहरीथा राजा मधुकर शाह उदछवालेके इहां आये और वहां उनका बड़ा सन्मान हुवा राजा इंद्रजीतसिंहने २१ गांव संकल्प दिये तब कुटुंब सहित उदछ में रहने लगे । भापा काव्यके तीं भाम मम्मट भरता के समान प्रथम आचार्य्य समुझना चाहिये काहेते कि काव्यके दशौं अंग पहिले पहिले इन्होंने कविप्रिया ग्रन्थमें वर्णन किये तेहि पीछे अनेक आचार्य्योंन नाना ग्रन्थ भापामें रचे प्रथम मधुकर शाहके नाम विज्ञानगीता ग्रंथ बनाया औ कविप्रिया ग्रन्थ प्रवीनराइ पातुरीके लिये रचा और रामचंद्रिका राजा मधुकरशाहके पुत्रइन्द्र-जीतके नामसे बनाया और रसिकप्रिया साहित्य और रामअलंकृतमंजरी पिंगल ए दोनो ग्रन्थ विद्वज्जनोंके उपकारार्थे रचेजब अकबरवादशाहने प्रवीनराइपातुरीके हाजिर नहोने और उदूल हुकमी और लड़ाईके कारण राजा इन्द्रजीत पर एक करोड़ रुपया जुर्माना किए तब केशवदासजीने छिपकर राजा वीरवर मंत्रीसे मुलाकात किया और वीरवरजूकी प्रशंसामें (दियो कस्तार दुहूँ करतारी) यह कवित्त पडा तब राजा वीरवरने महाप्रसन्न हो जुर्माना माफ कराया परन्तु प्रवीणराइको दरबारमें आनेपडा ।

केशवदास २ सामान्य कविता हैं ।

केशवराइ वाघू वघेलखंडी सं० १७३९ इन्होंने नायकाभेदमें एक ग्रन्थ बहुत सुन्दर बनायाहै और इनके कवित्त वल्लभकविने अपने संगृहीत ग्रन्थ सतकवि गिराविलासमें लिखे हैं । केशवरामकवि इन्होंने भ्रमरगीत नाम ग्रन्थ रचाहै ।

वाघू रघुनाथ सिंहके दोहेके अनुसार कवियोंका 'समय शिर्वांसह सरोजसे' निरूपण किया जाता है ।

(१) ओलीरामकवि सं० १६२१ कालिदासजीने इनकी काव्य अपने हजारमें लिखेहैं

(२) अकबरका हाल पहिले लिखा गयाहै ।

(३) अगर कवि सं० १६२६ नीतिसम्बन्धी कुण्डलिया छप्पय दोहा इत्यादि बहुत बनाए हैं ।

(४) अगरदास गलता जयपुर राज्यके निवासी सं० १५९५ इनके बहुत पद रागसागरो-द्भव रागकल्पद्रुममें हैं ए महाराजे कृष्णदास पयअहारीके शिष्यथे और इन महाराजके नाभा-दास भक्तमालग्रंथकर्ता शिष्यथे ।

(५) करनेशकवि बंदीजन असनीवाले सं० १६११ ये कवि नरहरि कविके साथ दिल्लीमें अकबरवादशाहकी सभामें जाते आते थे इन्होंने कर्णाभरण १ श्रुतिभूषण भूपभूषण ३ ये तीनि ग्रन्थ बनाये हैं ।

(६) चतुरविहारीकविनृजवासी संवत् १६०५ इनके पद रागसागरोद्भवमें बहुत हैं ।

(७) गोपकवि सं० १५९० रामभूषण १ अलंकारचन्द्रिका २ ए दो ग्रन्थ बनाए हैं ।

(९) अमरेशकवि सं० १६३५ इनकी कविता महाउत्तम है कालिदासजीने अपने हजारमें इनकी कविता बहुतसी लिखीहैं ।

(१०) आशकरनाम कठमाह राजा भीमसिंह नखरगढ वालेके पुत्र सं० १६१५ पद बहुत बनाए हैं जो कृष्णानन्द व्यासदेवके संगृहीत ग्रन्थमें मौजूद हैं ।

(११) अजयसु प्राचीन सं० १५७० ये कवि श्रीराजा वीरभानसिंह जोधपुरके इहां थे । और उसी देशके रहनेवाले वंदीजन मालूम होते हैं ।

अजयसु नवीन भाट सं० १८९२ये कवि श्रीमहाराज विश्वनाथसिंह बांधव रीतानरेशके इहांथे ।

(१२) कादर, (कादिरवरुण सुसत्मान पिहानीवाल) सं० १६३५ कवितामें निपुण थे और सेयद इब्राहीम पिहानीवाल रसखानिके शिष्य थे ।

(१४) टोडर, (राजा टोडरमल खत्री पंजाबी) सं० १५८० ये राजा टोडरमल अकबर बादशाहके दीवान आला थे इनके हायातमें तारीख फारसी भगी हुई है अरबी फारसी संस्कृत विद्यामें महानिपुण थे श्रीमद्भागवतको संस्कृतसे फारसीमें उलथा किया है और भाषामें नीति-संबंधी बहुत कवित्त कहें हैं इन् महाराजने दो काम बहुत शुभ हिन्दुस्तानियों के लिये किए हैं एक तो पंजाब देशमें ग्रन्थियोंके इहां रिवाज तीन साला मानमको उठाय केवल वार्षिक रस-मको नियत किया दूसरे फारसी हिसाब किताबको ईरान देशके माफिक हिन्दुस्तानमें जारी किया सं० १९८ हिजरीमें शहर लाहौरमें देहान्त हुआ ।

(१६) जैतकवि सं० १६०१ अकबर बादशाहके इहां थे ।

(१७) चरणदास ब्राह्मण पंडितपुर जिला फेजावाद सं० १५३७ सुरोदय ग्रन्थ बनाया ।

(१८) चतुर्भुज सुन्दर कविता करी है ।

चतुर्भुजदास सं० १६०१ रागसागरोद्भवमें इनके बहुत पद हैं ए महाराज करौलीके राजा स्वामी विठ्ठलनाथजी गोकुलस्थक शिष्यथे अष्टाष्टपमें इनका भी नाम है ।

(१९) जीवन कवि सं० १६०८ इनके कविता हजारामें है ।

(२१) ताजकवि सं० १६६२ हजारामें इनके कवित्त हैं ।

(२२) होलरायकवि वंदीजन होलपुर जिले वाराणसी सं० १६४० ए महान कवि अकबरके दरवार तक राजा हरिवराराह दीवान कायथ बदरकावासीके वसिलेसे पहुँचे और एक चक पाठ उत्तीमें होलपुर नाम ग्राम वसाया एक दिन श्रीगोस्वामी तुलसीदासजी अयोध्यासे लौटते समय होलपुरमें आए होलरायने गोसांईजीके लोटाकी प्रशंसामें कहा ।

दोहा-लौटा तुलसीदासकी, लाख टकाको मोल ।-तव गोसांईजी चोले-
मोल तोल कहुँ हैंही, लहुँ राय कवि होल ॥ १ ॥

होलरायने उम लोटाको मूर्तिके समान स्थापन करि उसके ऊपर चतुरा बांधि पूजन करते हैं हमने अपनी आंखमें देखा है कि आज तक उमकी पूजा होतीहैइस होलपुरमें सिवायगिरिधर और नीलकण्ठ इत्यादिके काइ नामी कवि नहींहुए इनदिनी लछिरामऔर सतवकस एदोकवि अच्छे हैं यह गाव आज तक इन्ही वंदीजनकी नवरमें है ।

(२३) रोमकवि २ व्रजनासी सं० १६३० रागसागरोद्भव रागकल्पद्रुममें इनके पद हैं । एक रोमकवि बुदेलपडी हैं ।

(२४) जोधकवि सं० १२९० अकबरबादशाहके इहां थे ।

१ संवत् १८२२के अजमेर सूदातके समयके नहीं हैं ।

(२५) जोयसीकवि सं० १६५८ इनके कवित्त हजारामें हैं ।

(२६) चंद्रसखी ब्रजवासी सं० १६३८ इनके पद रागसागरोद्भवमें हैं ।

(२७) कृष्णदास गोकुलस्थ वल्लभाचार्यके शिष्य सं० १६०१ इनके बहुत पद रागसागरोद्भवमें लिखे हैं और इनकी कविता अत्यंत ललित और मधुर है ए कवि और सूरदास और परमानंददास और कुंभनदास चारों श्रीवल्लभाचार्यके शिष्य थे कृष्णदासजीकी कवितासूरदासकी कवितासे मिलती थी एकदिन सूरजी बोले आप अपना कोई ऐसापद सुनावो जो हमारी काव्यमें न मिले तब कृष्णदासजीने चारि पद सुनाये उन सब पदोंमें सूरजीने चोरी अपने पदोंकी साधितकिया तब कृष्णदासजीने कहा काल्हि हम अनूठे पद सुनावगे ऐसा कहि सब रावि इसी शोचमें नहीं सोयें प्रातःकाल अपने सिरहाने यह पद लिखाहुवा देखि सूरजीके आगे पढा ॥ आवत वने कान्ह गोप बालक संग नैचुकी सुर रनु छुरित अलकावली ॥ सूरजी जान गये कि यह करतूत किसी और ही कौतुकीकी है बोले अपने वावाकी सहायता लीनी है इनकी गिनती अष्टछापमें है अर्थात् ब्रजमें आठ८ वडेकवि हुए हैं जैसा तुलसीशब्दार्थप्रकाश ग्रंथमें गोपालसिंहने व्योरा अष्टछापका लिखा है इसभाँतिसे कि सूरदास १ कृष्णदास २ परमानंद ३ कुंभनदास ४ ए चारों वल्लभाचार्यके शिष्य और चतुर्भुज ५ छीतस्वामी ६ नंददास ७ गोविंददास ८ ए चारों विद्वलनाथ वल्लभाचार्यके पुत्रके शिष्य अष्टछाप करिके विख्यात हैं कृष्णदासजीका बनाया हुवा प्रेमरसरासग्रन्थ बहुत सुंदर है ।

(२८) छेमकवि २ वंदीजन दलमऊके सं० १५८२ ए कवि हुमायूं बादशाहके इहाँ थे ।

(२९) अमृत कवि संवत् १६०२ अकबर बादशाहके यहाँथे ।

(३०) खानखाना नवाब अब्दुलरहीम खानखाना बेरमखोंके पुत्र रहीम और रहिमन छाप है । सं० १५८० ए महाविद्वान् अरबी फारसी तुर्की इत्यादि यामिनीभाषा और संस्कृत ब्रजभाषाके बडे पंडित अकबर बादशाहकी आंखकी पुतली थे इन्हींके पिता बेरमकी जवांमर्दी और तदवीरसे हुमायूँको द्वारा दिल्लीका राज्य प्राप्तहुआ खानखानाजी पण्डित कवि मुह्ला शायर ज्योतिषी और सब गुणगान मनुष्योंके बडे कदम्दान थे इनकी सभा रातदिन विद्वज्जनोंसे भरीपुरी रहती थी संस्कृतमें इनके बनाए श्लोक बहुत कठिन हैं और भाषामें नवोरसके कवित्त दोहा बहुतही सुन्दर हैं नीतिसन्वन्धी दोहा ऐसे अपूर्व हैं कि जिनके पढनेसे कभी पढनेवालेको तृप्ति नहीं होती फारसीमें इनका दिवान बहुत उमदा है वाक्यात वावरी अर्थात् वावर बादशाहने जो अपना जीवनचरित्र तुर्की जवानमें आपही लिखा है उसको इन्हींने फारसी जवानमें तर्जुमा किया है १२वर्षकी अवस्था में सन् १०३६ हिजरीमें सुरलोकको सिंधारे ।

श्लोक—आनीता नटवन्मया तव पुरः श्रीकृष्ण या भु

त्प्रीतयेऽद्यावधि ॥ प्रीतो यद्यसि मां निरीक्ष्य ।

कदापि मा नय पुनर्मां मीदृशीर्भूमिकाः ॥ १ ॥

शुद्धार सोरठा-भाषा ।

पलटि चली मुसक्याय, दुति रहीम उर्जाय अतिवाती सी उसकाय, मानौ दीनी दीपकी ॥ १ ॥

गई आगि उरलाय, आगि लेन आई छु तियालागी नही बुझाय, भभकि भभकि वारि वारि उठैर

नीति-दोहा-खीरा शिर धरिकाटिये, मलिये निमक लगाय ।

करये मुखको चाहिये, रहिमन यही सजाय ॥ १ ॥

फारसी ।

शुमार शौक नदानिस्ताअमकिं ताचंदअस्त, जुज ई कद्र किदाम सस्त आरज्मन्द अस्त,
नदाना दानम, वनेदानम; ईकदरदानम, कि पाय तावमरम हचें हस्तदरवंदस्त;

एक दिन खानखानाने यह आधा दोहा बनाया—

तारायन शशि रैन प्रति, सूर होहि शशि रैन ।

औ दूसरा चरण नहीं बना रोज रात्रि को यह आधा दोहा पढाकरते थे दिछीमें एक खत्रानी ने
यह हाल सुनि आधा चरण बनाय बहुत इनाम पाया ।

तदपि अंधेरे हे सखी, पीव न देखे नैन ॥ १ ॥

(३१) जगनकवि सं० १६५२ शृङ्गाररसमें कवित्त चोगे हैं ।

(३२) उचोराम कवि सं० १६१० इनकी कविता कालिदास जू ने अपने हजागमें लिखीहै ।

(३३) कमाल कवि (कवीगू के पुत्र) कायस्थ सं० १६२२ इनकी कविता कालिदासने
हजारों में लिखी है ।

(३४) जमालउद्दीन पिहानीवाल सं० १६२५ कवि अच्छे थे ।

(३५) जगनंदन कवि वृन्दावनवासी सं० १६५८ इनके कवित्त हजागमें हैं ।

(३७) जमाल सं० १६०२ए कविशुद्धकविकृष्टमें बहुत निपुण थे इनके दोहा बहुतसुंदर हैं ।

(३८) जलालउद्दीन कवि सं० १६१५ हजारों में इनके कवित्त हैं ।

(३९) कल्याणदास ब्रजधामी कृष्णदास पयअहारीके शिष्य सं० १६०७ इनके पद
रागसागरोद्भवमें हैं । पुनःकल्याण सिंह भट्ट एक और हैं ।

(४०) फेजा शेख अवल फेज नागोरी शेख सुवारक के पुत्र सं० १५०८ इनको छोटे बड़े
विद्वान् भली भाँति जानते हैं कि ए फेजा अरबी फारसी संस्कृत भाषामें मतानिपुण थे इनका
ग्रंथ हमने भाषामें नहीं पाया केवल दोहरा मिलेहैं ए अकबरके कविये ।

(४१) ब्रह्मकवि राजा वीरवल ब्राह्मण अंतर्वेदिवाले सं० १५०८ इनका नाम प्रथम महेशदासथाए
कान्यकुब्ज दुवे ब्राह्मण जिले हमीरपुरके किसी गाँवके गृहनेवाले थे काव्य पढि लिखि राजा
भगवानदास आँवर नरेशके इहाँ कवि लोगोंमें नौकर होगये राजाभगवानदास इनकी कविता-
से बहुत प्रसन्न ह्ये अकबर बादशाहाको नजरके तौर इनको देदिया ए कवि काव्यमें अपना नाम
ब्रह्म करिके वर्णन करते थे अकबर कविताके सिवाय इनमें सब प्रकारकी बुद्धि पाय पूर्वसंस्कारके
अनुसार प्रथम अपना मित्र बनाय कविगइकी पदवी दिया तेहि पीछे पाँच हजारीका मनसबऔ
मुसाहेब हातिशवर राजे वीरवरकाखिताय दिया इनके जीवनचरित्र विचित्र तवारीखोंमें लिखे हे
सन् १९० हिजरीमें विजौर इलाके काबुलमें पठानोंके हाथसे समरभूमिमें मारेगए इनका समय
ग्रन्थ तौकोई हमने देखा सुना नहीं पर इनकी कविताई बहुतही फुटकर हमारे पुस्तकालयमें हे
सूरदासजीने कहा हे ।

दोहा ।

सुन्दर पद कविगंगके; उपमाको वरवीराकेशव अर्थ गंभीर को, सूर तीनि गुण तीर ॥

राजा वीरवलने अकबरके हुकमसे अकबरपुर गाँव जिले कानपुरमें बसाय आप भी अपना
निवासस्थान उसीको नियत किया और नारनौल कसबामें इनकी पुरानी इमारतें बडी

आलीशान आज तक मौजूद हैं चौधराईका ओहदा जो बहुयात्राङ्गणोंकोमिला और गोवध वंद हुवा औरहिंदू मुसलमानोंमें बहुत मेलजोल होगया ए सचवातें इन्हीं महाराजकी कृपासेहुईथीं (४२) फहीम शेख अवदुलफजल फेजीके कनिष्ठ सहोदर सं० १५८० इनके केवलदोहरा हमने पाये हैं ग्रंथ कोई नहीं मिला ए अकबरके वजीर थे ।

(४३) अभयराम सं० १६०२ कालिदासजीने इनकी काव्य अपनेहजारमें लिखाहै ।

(४४) परसिद्धकवि प्राचीन सं० १५९० ए महान् कवीश्वर खानखानाके इहां थे ।

(४५) विट्ठल विपुल २ गोकुलस्थ श्रीस्वामी हरिदासके शिष्य १५८० इनके पद रागसागरो-द्रवमें हैं ए महाराज मधुवनमें बहुधा रहाकरतेथे ।

(४६) रहीमकवि ए रहीमकवि खानखानाकेसिवाइ दूसरेरहीमहैकविताइनकीसरसहै काव्य-निर्णयमें दासकविने इनका नाम एक कवित्तमें लिखाहैपरंतु दोनों रहीम अर्थात् अवदुलरहीम खानखाना और इन रहीमकी फुटकर काव्यका भिन्न भिन्न करना कठिन है ।

कवित्त- सूर केशों मंडन विहारीकालिदासब्रह्म चिंतामणिमतिराम भूषणसोजानिये।नीलकंठ नीलाधर निपटि नेवाज निधि नीलकंठमिथ सुखदेव देव मानिये ॥ आलम रहीम खानखाना रसलीनवली सुंदर अनेक गन गनती वखानिये । ब्रजभापहित ब्रजवसकीन अनुमान एते एते कविनकी वाणीहेत जानिये ॥ १ ॥

(४७) अमरसिंह हाडा जोधपुरकेराजा सं० १६२१ ए महाराजअमरसिंह श्रीहाडावंशावतंस सूरसिंहके पौत्रहैं जिन सूरसिंहने छःलाखरुपया एक दिनमें छः कवि लोगोंको इनाम दियाथा और जिनके पिता गजसिंहने राजपुतानेके कविलोगोंको धनाधीश करदिया था राजा अमरसिंहकी तारीफमें जो बनवारी कविने यह कवित्त कहाहै कि (हाथकी वडाई की वडाई जमघरकी) सो इसकी वावत टाड साहेवकी किताव टाडराजिस्तानसे हम कछु लिखतेहैं । प्रगटहो कि राजा अमरसिंह हाडा महा गुणगाहक और साहित्यशास्त्रके बडेकदरदानऔरखुदभीमहाकविथे । इन्हीं महाराजाने पृथ्वीराजरायसा चंदकवि कृतको सारे राजपुतानेमें तलाश कराय ६९ उनहत्तर खंड तक जमा किया जो अब सारे राजपुतानेमें बडे बडे पुस्तकालयोंमें मौजूद हैं. शाहजहां बादशाहके इहां अमरसिंहका मनसब तीन हजारीथा जो कि अमरसिंह बहुधा शेर शिकारमें रहा करतेथे इस लिये एकदफे शाहजाहाने नाराज ह्वे कछु जुर्माना किया और सलावतिलखांवल्शी उल्मुमालिकको जुर्माना वसूल करनेको नियत किया अमरसिंह महाक्रोधाग्निसे प्रज्वलित दरवारमें आया । पहिले एक खजरसे सलावतिलखांका काम तमाम किया पीछे शाहजहां परभी तलवार आवदार शारी तलवार सिटूनमें लगी बादशाह तो भागवचे अमरसिंहने पांच और बडे सरदार मुगलोंको मारि आप भी उसीजगह अर्जुनगौर अपने सालेकेदाथसेमारेगधेविस्तागकेभयसेसंक्षेपसेलिखाहै.

(४९) दीलहकवि सं० १६२५

(५०) नरोत्तमदास ब्राह्मण वाडी जिले सीतापुरवाले सं० १६०२ सुदामाचरित्र बनायाहै मानो प्रेमसमुद्र बहायाहै ।

(५१) चेतनचंद्रकवि सं० १३१६ गजाकुशलसिंह सेंगर वंशावतंसकी आज्ञानुसार अश्ववि-नोद नाम शालिहोत्र बनाया ।

(५२) वाग्कवि सं० १६५५

(५५) विद्यादास ब्रजवासी सं० १६५० इनके पद रागसागरोद्भवमें हैं ।
 (५६) छीतस्वामी ब्रजवासी सं० १६०१ इनके पद बहुत रागकल्पद्रुममें हैं ए महागज वल्लभा-
 चार्थ्यके पुत्र विद्वलनाथजीके शिष्यये इनकी गिनती अष्टछापमें है ।
 (५७) भगवतरसिकवृन्दावननिवासी माधवदासजीके पुत्र हरिदासजीके शिष्य सं० १६०१
 इनकी कुंडलियां बहुत सुंदर हैं ।

(५८) छत्रकवि सं० १६२५ विजयमुक्तावलीनाम ग्रन्थ अर्थात् भारतकी कथावहुत संक्षेपसे
 सूचीपत्रके तौरसे नानाछंदोंमें वर्णन किया है ॥

(५९) गदाधर मिश्र ब्रजवासी सं० १५८० इनके पद रागसागरोद्भवमें हैं इनका बनाया हुआ
 यह पद सखी हों श्यामके रंग रंगी देखि विक्रायगई वह मूरति मूरति हाथ विकी । दिव्य स्वामी-
 जीव गोसाईं जो उस समय बड़े महात्मा थे गदाधर भट्टमें बहुत प्रसन्न हुए ।

(६०) मानसिंह महाराज कछवाह आमेरवाले सं० १५९२ ए महाराज कवि कोविदोंके बड़े
 कदरवानथे हरिनाथ इत्यादि कवीश्वरोंको एक एक दोहामें लक्ष लक्ष रुपया इनाम दिया इन्होंने
 अपने जीवनचरित्रकी किताब विस्तारपूर्वक बनाया है जिसका नाम मानचरित्र है उसी ग्रंथमें
 लिखा है कि जब राजा मानसिंह काबुलकी ओर अकबरके हुकुमसे चले और अटक नदीपर
 पहुंचके धर्मशास्त्रको विचारि उत्तरनेमें शोच विचार करने लगे और अकबरशाहको लिखा
 तब अकबरने यह दोहा लिखा ।—

दोहा—सर्वे भूमि गोपालकी, नामें अटक कहा । जाके मनमें अटकहै, सोई अटक रहा ॥ १ ॥

यह दोहा पढ़ि मानसिंह अटकपार जाय स्वामिकार्यमें बड़ी वीरता करी ॥

(६१) लालनदास ब्राह्मण दलमऊ वाले सं० १६५२ ए महाराज बड़े महात्मा ही गुजरे हैं
 इनके कवित्त शांतरममें हैं और हजाराम भी कालिदासने इनका नाम लिखा है। एक और गो-
 तीलाल कवि हुए हैं ।

(६२) मोतीलाल कवि वांसी राज्यके निवासी सं० १५९७ गणेशपुराण भाषामें बनाया ।
 एक और मोतीलाल कवि हुए हैं ।

(६३) हरिदास स्वामी वृन्दावन निवासी सं० १६४० इन महाराजका जीवनचरित्र भक्त-
 मालमें है इहां केवल हमको काव्यहीका वर्णन करना अवश्य है सो संस्कृतकाव्यमें जयदेव
 कविसे इनकी कविता कम नहीं है और भाषामें इनके पद मूर और तुलसीके पदोंके समान
 मधुर और ललित हैं इन्होंने बहुत ग्रन्थ बनाये हैं पर हमने इनकी कविता केवल वही देखा है राग-
 सागरोद्भव रागकल्पद्रुममें है तानसेनको इन्होंने महाराजने काव्य और सर्गीतविद्या पढ़ाया था ।

(६४) हरिनाथ कवि महापात्र वंदीजन असनीवाले सं० १६४४ ए महान् कवीश्वरनरहरि
 जूके पुत्र बड़े भाग्यवान् पुरुषथे जहा जिस दरवारमें गये लाखों रुपया हाथी घोड़े गाव रथ
 पालकी पाय लौटे श्रीवांभवर्नरेश राजाराम वघेलेकी प्रशंसामें यह दोहा पढ़ा ।

दोहा—लंकारों दिह्यी दई, साहि विभीषण काम । भये वघेले रामनों, राजा राजागम ॥ १ ॥
 इस दोहा पर एक लक्ष रुपया इनाम पाया । और राजा मानसिंह सवाई आमेरवालेके
 पास ए दोहा पढ़ि दो लक्ष रुपया दान पाया ।

दोहा—बलि बोई कीरति लता, कर्ण करी डे पाता । सींची मान महीपने जब देखी कुंभिलत ॥

जाति जातिते गुण अधिक,सुन्यो न अजहूं कान । सेतु वांधि रघुवर तरे,हेलादें नृपमान ॥२॥

जब हरिनाथ जू ए रूपया और सब सामानले घरको चले तो मार्गमें एक नागापुत्र मिल और उसने हरिनाथ जू की प्रशंसामें यह दोहा पढा ।

दोहा । दान पाइ दोई वटे,की हरिकीहरिनाथ । उनवढिउंचे पगकिये, इन बढि उंचे हाथ॥१॥

हरिनाथने सब धन धान्य जो पाया था सब इसी नागापुत्रको दै आप रीते हाथ घरको चले आए और अपनी और अंपने पिताकी कमाई तमाम उमर इसी भौति से लुटाते रहे ।

(६६) मानराय वंदीजन असनीवाले सं० १५८० अकवरके यहां थे ।

(६७) रघुनाथराय कवि सं० १६३५ यह कवीश्वर राना अमरसिंह जोधपुरके इहाथे ।

(६८) गणेशजी मिश्र सं० १६१५ ।

(६९) कवीर (कबीरदास) जोलाहा काशीवासी सं० १६१० इनके दो ग्रन्थ अर्थात् वीज १ रमैनी २ मेरे पास हैं औ इनके चरित्र तो सवमनुष्योंपर विदित हैं कालिदास जू ने हजारामें इनका नाम भी लिखाहै इसलिये हमने भी लिखदिया ।

(७०) लीलाधरकवि सं० १६१५ एकवि महाराज गजसिंह जोधपुरके इहाथे और इनका प्रमाण सब कवि करते चले आए हैं ।

(७१) नाथ कवि, नाथ कविके नामसे मालूम नहीं होसक्ता कि नाथ कितनेहुएहैं जैसे उदय-नाथ, काशीनाथ, शिवनाथ, शंभुनाथ, हरिनाथ इत्यादि कविलोगोंने नाथ करके अपना भोग वर्णन कियाहै जहां तक हमको मालूम हुआ तहांतक हरएक नाथकी कविताअलगअलग वर्णन करी है । नाथकवि ब्रजवासी गोपाल भट्ट उंचगांव वालेके पुत्र इनकी काव्य रागसागरोद्भवमें पद्मकृत इत्यादि सुंदरहै ।

(७२) दामोदरदास ब्रजवासी सं० १६२२ इनके पद रागसागरमें हैं एकऔर दामोदरकविहैं

(७३) दिलदार कवि सं० १६५० हजारामें इनकी काव्य है ।

(७४) दौलते कवि सं० १६५१ ।

(७५) नागर कवि सं० १६४८ हजारामें इनके कवित्त हैं ।

(७६) दास (भिखारी दास कायस्थ) अरवल बुंदेलखण्डी सं० १७८० ए महान् कवि भापासाहित्यके आचार्य्य गिनेजाते हैं छंदार्णव नाम पिंगल १ रससारांश २ काव्यनिर्णय ३ शृंगारनिर्णय ४ वागवहार ५ ए पाँच ग्रन्थ इनके बनाये हुए अतिउत्तम काव्यके हैं ।

दास २ वेनीमाधव दास पसका जिले गोंडा सं० १६५५ ए महात्मा गोस्वामी तुलसीदासजु के शिष्य उन्हींके साथ रहते रहेहैं और गोसाईंजीके जीवनचरित्र की एकपुस्तक गोसाईंचरित्र नाम बनाया है संवत् १६९९ में देहांत हुआ ।

(७७) नंदनकवि सं० १६२५ ए महाराज सतकवि होगए हैं हजारामें इनका नामहै ।

(७८) हितहरिवंश स्वामी गोसाईं वृन्दावननिवासी व्यासस्वामीके पुत्र संवत् १५५९ इनके पिता व्यासजीने राधावृद्धभीसंप्रदायको चलाया ए देववंदके रहेनेवाले गौडब्राह्मणथे हितहरिवंश जी महान्कविथे संस्कृतमें राधासुधानिधि नाम ग्रंथ और भापामें हितचौरासी नाम ग्रंथ महासुंदर बनायाहै ।

(७९) सेनकवि नापति चांधवगढके सं० १५६० हजारामें इनके कवित्त हैं ए कवि स्वामी राम नंदजीके शिष्यथे ।

(८०) नारायणदास कवि सं० १६१५ हितोपदेश-रजनैतिको भापामें छंदवद्ध रचाहै ।

(८२) नंदलालकवि सं० १६०१ कवित्त सुंदर हजारामें इनके कवित्त हैं ।

(८४) रसखानकवि मैयद इवराहिम पिदानीवाले सं० १६३१ए कवि मुसल्मानथ श्रीवृंदावनमें जाय कृष्णचंद्रकी भक्तिभावमें ऐसे दृष्टे कि फिर मुसल्मानी त्यागकर माला कंठी धारण किए हुए वृन्दावनकीरजमें मिलिगए इनकी कविता निपट ललित माधुर्य्यतासे भरीहुई है इनकी कथा भक्तमालमें पढने योग्य है ।

(८५) नाभादासकवि नामनारायणदास महागद्दक्षिणी सं० १५४० इनको स्वामीअमदास जीने गलता नाम इलाके आमर में लाय अपना शिष्य बनाय भक्तमाल नाम ग्रंथ लिखने की आज्ञा करी नाभाजीने ११८ छप्पय छन्दमें इस ग्रंथको रचा तेहि पीछे स्वामी प्रियादास वृन्दावनीनेउस्कातिलक कवित्तों में किया तेहि पीछे लालजी कायथ कांथलाके निवासी वंमन् ११५८ हिजरी में उसीका टीका बनाय भक्तउरवासी नाम रचला इनदिनों उसी भक्तमालको महारसिक भगवत्भक्त तुलसीराम अग्रवाल मीरापुर निवासीने ऊई में उत्था करि भक्तमाल-प्रदीपन नाम धरा है नाभादास की विचित्रकथा भक्तमाल में लिखी है ।

(८६) नखाहनजी कवि भोगाँव निवासी सं० १६०० ए कवि स्वामी हितहरिवंशजीके शिष्य थे इनके पद बहुत विचित्र हैं कथा इनकी भक्तमालमें है ।

(८७) नरसियाकवि अर्थात्नरसीजी वृनागढनिवासी सं० १५९० इनके पद रागसागरोद्भवमें हैं ।

(८८) नागयणभट्ट गोसाईं गोकुलस्थ अंचगांव घरसानेके समीपके निवासी सं० १६२० इनके पद रागसागरोद्भवमें हैं ये महाराज बडेभक्त थे वृन्दावन मधुगगोकुलइत्यादिमें जो तीर्थस्थान लुप्तहोगयथे उन सबको प्रगट करि रासलीलाकी जड इन्होंने प्रथम डाली है ।

(८९) तानसेनकवि ग्वालियर निवासी सं० १५८८ ए कवि मकरंद पोंडे गोंड ब्राह्मणके पुत्रथे प्रथमश्रीगोसाईं स्वामीहृदिदासजू गोकुलस्थके शिष्य है काव्य विद्याको यथावत् सीखातत्पश्चात्

साहेबने अपनी जीभ

निपुण होगए इनकी

हजारामें कोई नहीं दृवा निदान तानसेन दौलतिखां शेरखां बद्दशाहके पुत्रपर आशिकहैं उनके ऊपर बहुतसी कविता करी तेहि पीछेदौलतिखांके मरनेपर श्रीवांघवनसेछा गमसिद्धबेलकिकटहां गए और वहांसे अकबर बादशाहने अपने इहां बुलायलिया तानसेन और सूरदासजीसे बहुत मित्रताथी तानसेनजीने सूरदासकी तारीफमें यह दोहा बनाया ।

दो०—किथी सूरको शर लाग्यो, किथी शूरकी पीरकिथीसूरकोपदलग्यो, तनमनधुनत शरीर ॥ १ ॥

तवसूरदासजीने यह दोहा कहा ।

दोहा—विषना यह जिय जानिके, शंश न दीन्ह कानाधगमेरुसब डोलतो, तानसेनकीतान ॥ २ ॥
इनके ग्रंथ रागमाला इत्यादि महाउत्तम काव्यके ग्रंथ हैं ।

(९०) निपटनिरंजन स्वामी संवत् १६५० एमहाराजगोस्वामी तुलसीदासके समान सिद्धहोग रहे और इनकेग्रन्थोंकी ठीक ठीक संख्या मालूम नहीं होती पुगनीसंग्रहीत पुस्तकोंमें सेकड़ों कवित्त हम इनके देखतेहैं हमारे पुस्तकालयमें शांत सरसी १ और निरंजन संग्रह २ दो ग्रन्थ इन महाराजके बनायेहुए हैं इनकी कवितामें बहुत बडा प्रताप यहहै कि मनुष्य कैसाही काम कोय इत्यादि पाशांसंबद्धहोवे इनकी वाक्यके श्रवण कीर्तनसे निःसंदेह मुक्त होजावे ।

(११) इंद्रजीत त्रिपाठी बनपुरा अंतर्वेदीवाले सं० १७३९ औरंगजेवके नौकर थे ।

(१२) पृथ्वीराज कवि सं० १६२४ हजारा में इनके कवित्त हैं ये कवि वीकानेरके राजा संस्कृत और भाषाके बड़े कवि थे ❀ ।

(१३) लक्ष्मीनारायण मैथिल सं० १५८० ये कवि खानखानके यहां थे ।

(१४) हरिकवि ये महान् कवि थे इन्होंने चमत्कारचंद्रिका नाम ग्रंथ भाषाभूषणकी टीका १ और कविप्रियाभरण नाम ग्रंथ कविप्रियाका तिलकर विस्तारपूर्वक बनाया है और तीनोंकाण्ड अमरकोश भाषा किया है ।

(१५) बलिभद्र सनाढ्य उड्डेवाले केशवदास कविके भाई सं० १६४२ इनका नखशिख सारे कवि कोविदोंमें महाप्रमाणिक ग्रंथ है और भागवतपुराणपर टीका बहुत सुंदर किया है ।

(१६) विट्ठलनाथ गोकुलस्थ गोसाईं वल्लभाचार्यके पुत्र सं० १६२४ ये महाराज वल्लभाचार्यजीके पुत्र परमभक्त वात्सल्यनेष्टाके हुए हैं इनके सात पुत्रोंकी सात गादियाँ गोकुलजीमें चली आती हैं इनकी कविता पद इत्यादि बहुतसे रागसागरोद्भवमें हैं ।

(१७) विश्वनाथ कवि प्राचीन सं० १६५५.

(१८) पद्मनाभजीत्रजवासी कृष्णदास पयहारी गलताजीके शिष्य सं० १५६० इनके पद बहुत रागसागरोद्भवमें हैं अर्थात् कीर्त, अग्रदास, केवलराम, गदाधर, देवा, कल्याण, हठीनारायण, पद्मनाभ ये सब कृष्णदासजीके शिष्य और महान् कवि हुए हैं और अग्रदासके शिष्य नाभादास थे ।

(१९) प्रवीनराइ पातुरी उड्डा बुंदेलखण्डवासिनी सं० १६४० इस वेश्याकी तारीफमें केशवदासजने कविप्रियाग्रंथकी आदिमें बहुत कुछ लिखा है इसके कवि होनेमें कुछ संदेह नहीं इसके बनाया हुआ ग्रंथ तो हमको नहीं मिला केवल एक संग्रह मिली है जिसमें इसके सेकरो कवित्त बनाए हुए हैं हमने किसी तवारीखमें नहीं देखा कि बादशाह अकबरने प्रवीनको बोला था केवल विदित है कि अकबरने प्रवीनकी प्रवीनताई सुनी दरबारमें हाजिर होनेका हुकुम दिया तो प्रवीनरायने प्रथम राजा इंद्रजीतकी सभामें जाय ये तीन कूट कवित्त पढ़े (आई हैं बृझन मंत्र) तेहि पीछे जब प्रवीन सभामें वादशाहके गई तो वादशाहसे प्रश्नोत्तर हुए ।

वादशाह—पुवन चलत तिय देहते; चटकि चलत किहि हेतु ।

प्रवीन—मन्मथ वारि मसालको, सति सिहारो लेतु ॥ १ ॥

वादशाह—ऊंचे ह्वे सुर वश किये, सम ह्वे नर वश कीन ।

प्रवीन—अब पताल वश करनको, ढरकि पयानो कीन ॥ २ ॥

इस्के पीछे जब प्रवीनने यह दोहा पढ़ा ।

विनती राय प्रवीनकी; सुनिये शाह सुजान । जुंठी पतरी भखत हैं, वारी वायस श्वान ॥ १ ॥

तब बादशाहने विदाई दई और प्रवीन इंद्रजीतके पास आई ।

(१००) भगवानदास निरंजनी भर्तृहरिशतक कवित्तोंमें भाषा किया है । पुनः भगवानदास मथुरा निवासी सं० १५९० रागसागरोद्भवमें पद हैं ।

(१०१) मनोहर कवि (राजा मनोहरदास) कछवाहा सं० १५९२ ये महाराज अकबर शाहके मुसाद्विब फारसी संस्कृत भाषाके महान् कवि थे फारसीमें अपना नाम (तौसनी) करिके वर्णन करते थे ।

• इसके पद कवित्तमें सूरदास पद कवित्त कहा था—

कवित्त—जबते सुनोई येन सपते न मोको येन पातो पडि नहु खो बिलबना लगवोरो । लेके समदूलो उमरत रागपुत भज भाठपदी भागरामें ऊपम मयावेगो ॥ कई पृथ्वीराज मिया चक्र वर धीर धारो चिरजीव जाना थे म्हेछन भगवदो । मानको मरदि मान मयल प्रतापसिंह बजर छीं तदपि अकबर पे आवीगो ॥

(८२) नंदलालकवि सं० १६०१ कवित सुदूर हजारामें इनके कवित हैं ।

(८३) रसखानकवि मैयद इबराहिम पिहानीवालें सं० १६३१ए कवि मुसलमानथे श्रीवृंदा-
न ऐसे हुए कि फिर मुसलमानी त्यागकरि माला कंठी धारण
इनकी कविता निपट ललित माधुर्यतासे भरिहुई है इनकी

कथा भक्तमालमें पढ़ने योग्य है ।

(८५) नाभादासकवि नामनारायणदास महाराष्ट्रदक्षिणी सं० १५४० इनको स्वामीअमृदास
जीने गलता नाम इलाके आमेर में लाय अपना शिष्य बनाय भक्तमाल नाम ग्रंथ लिखने की
आज्ञा करी नाभाजीने ११८ छप्पय छन्दमें इन ग्रंथको रचा तेहि पीछे स्वामी प्रियादास
वृन्दावनीनेउस्कातिलक कवितों में किया तेहि पीछे लालजी कायथ कांधलाके निवासी बसन्
११५८ हिजरी में उसीका टीका बनाय भक्तउवासी नाम रक्खा इनदिनों उसी भक्तमालको
महारासिक भगवत्भक्त तुलसीराम अगरवाल मीरपुर निवासीने उई में उत्था करि भक्तमाल-
प्रदीपन नाम धरा है नाभादास की विचित्रकथा भक्तमाल में लिखी है ।

(८६) नखाहनजी कवि भोगाँव निवासी सं० १६०० ए कवि स्वामी हितहरिवंशजीके शिष्य
थे इनके पद बहुत विचित्र हैं कथा इनकी भक्तमालमें है ।

(८७) नरसिंहाकवि अर्धादनरसीजी जनागढनिवासी सं० १५९० इनके पद गगसागरोद्भवमें हैं ।

(८८) नारायणभट्ट गोसाईं गोकुलस्थ उंचगाँव बरसानेके समीपके निवासी सं० १६२०
इनके पद गगसागरोद्भवमें हैं ये महाराज बडेभक्तथेवृन्दावन मधुगगोकुलइत्यादिमें जो तीर्थस्थान
लुतहोगयेथे उन मनको प्रगट करि रासलीलाकी जड इन्होंने प्रथम डाली है ।

(८९) तानसेनकवि ग्वालियर निवासी सं० १५८८ ए कवि भकरंद पोंडे गौड ब्राह्मणके पुत्रथे

हजारमें कोई नहीं हुआ निदान तानसेन दौलतिया शेरखां बंदशाहके पुत्रपर आशिकह उनके
ऊपर बहुतसी कविता करी तेहि पीछेदौलतियांके मरनेपर श्रीवांघवनरेड्डी रामसिंहवाघेलाकेटहां
गए और वहांसे अकबर बादशाहने अपने इहां बुलायलिया तानसेन और सूरदासजीसे बहुत
भिन्नताथीतानसेनजीने सूरदासकी तारीफमें यह दोहा बनाया ।

दो०—किधौं सूरको शर लाग्यो, किधौं शूरकी पीर।किधौंसूरकोपदलग्यो,तनमनधुनत शरीर॥१॥

तवसूरदासजीने यह दोहा कहा ।

दोहा—विधना यह जिय जानिके,शेअन दीन्हे कान।धरामेरुसव डोलतो,तानसेनकीतान॥२॥
इनके ग्रंथ रागमाला इत्यादि महाउत्तम काव्यके ग्रन्थ हैं ।

(९०) निपटनिरंजन स्वामी संनत् १६५० एमहागजगोस्वामी तुलसीदासके समान सिद्धहोग
एहें और इनकेग्रन्थोंकी ठीक ठीक संख्या मालूम नहीं होती पुरानीसंग्रहीत पुस्तकोंमें सैकड़ों
कवित हम इनके देखतेहैं हमारे पुस्तकालयमें शांत सरसी १ और निरंजन संग्रह २ दो ग्रन्थ इन
महाराजके बनायेहुए हैं इनकी कवितामें बहुत बड़ा प्रताप चहै कि मनुष्य कैसाही काम क्रोध
इत्यादि पाशोंसे बद्ध होवे इनकी वाक्यके श्रवण कीर्तनसे निःसंदह मुक्त होजावे ।

(११) इंद्रजीत त्रिपाठी बनपुरा अंतर्वेदीवाले सं० १७३९ औरंगजेवके नौकर थे ।

(१२) पृथ्वीराज कवि सं० १६२४ हजारा में इनके कवित्त हैं ये कवि बीकानेरके राजा संस्कृत और भाषाके बड़े कवि थे ॥

(१३) लक्ष्मीनारायण मैथिल सं० १५८० ये कवि खानखानाके यहां थे ।

(१४) हरिकवि ये महान् कविथे इन्होंने चमत्कारचंद्रिका नाम ग्रंथ भाषाभूषणकी टीका १ और कविप्रियाभरण नाम ग्रंथ कविप्रियाका तिलकर विस्तारपूर्वक बनाया है और तीनों काण्ड अमरकोश भाषा किया है ।

(१५) बलिभद्र सनाढ्य उडछेवाले केशवदास कविके भाई सं० १६४२ इनका नखशिख सारे कवि कविदाओं महाप्रमाणिक ग्रंथ हैं और भागवतपुराणपर टीका बहुत सुंदर किया है ।

(१६) विट्ठलनाथ गोकुलस्थ गोसाईं वल्लभाचार्यके पुत्र सं० १६२४ ये महाराज वल्लभाचार्य-जीके पुत्र परमभक्त वात्सल्यनेत्राके हुए हैं इनके सात पुत्रोंकी सात गादियाँ गोकुलजीमें चली आती हैं इनकी कविता पद इत्यादि बहुतसे रागसागरोद्भवमें हैं ।

(१७) विश्वनाथ कवि प्राचीन सं० १६५५.

(१८) पद्मनाभजीब्रजवासी कृष्णदास पयहारी गलताजीके शिष्य सं० १५६० इनके पद बहुत रागसागरोद्भवमें हैं अर्थात् कीर्तन, अग्रदास, केवलराम, गदाधर, देवा, कल्याण, हठीनारायण, पद्मनाभ ये सब कृष्णदासजीके शिष्य और महान् कवि हुए हैं और अग्रदासके शिष्य नाभादास थे ।

(१९) प्रवीनराइ पातुरी उडछा बुंदेलखण्डवासिनी सं० १६४० इस वेश्याकी तारीफमें केशव-दासजूने कविप्रियाग्रंथकी आदिमें बहुत कुछ लिखा है इसके कवि होनेमें कुछ संदेह नहीं इरका बनाया हुआ ग्रंथ तो हमको नहीं मिला केवल एक संग्रह मिली है जिसमें इसके सेकरो कवित्त बनाए हुए हैं हमने किसी तवारीखमें नहीं देखा कि वादशाह अकबरने प्रवीनको बोलाया केवल विदित है कि अकबरने प्रवीनकी प्रवीनताई सुनी दरबारमें हाजिर होनेका हुजूम दिया तो प्रवीनरायने प्रथम राजा इंद्रजीतकी सभामें जाय ये तीन कूट कवित्त पढे (आई हैं वृद्धन मंत्र) तेहि पीछे जब प्रवीन सभामें वादशाहके गई तो वादशाहसे प्रश्नोत्तर हुए ।

वादशाह—युवन चलत तिय देहते; चटकि चलत किहि हेतु ।

प्रवीन—मन्मथ वारि मसालको, सँति सिहारो लेतु ॥ १ ॥

वादशाह—ऊंचे हूँ सुर वश किये, सम हूँ नर वश कीन !

प्रवीन—अब पताल वश करनको, ढरकिय पयानो कीन ॥ २ ॥

इस्के पीछे जब प्रवीनने यह दोहा पढ़ा ।

विनती राय प्रवीनकी, सुनिये शाह सुजान । जूठी पतरी भखत हैं, वारी वायस श्वान ॥ ३ ॥

तब वादशाहने बिदाई दी और प्रवीन इंद्रजीतके पास आई ।

(१००) भगवानदास निरंजनी भर्तृहरिशतक कवित्तोंमें भाषा किया है । पुनः भगवानदास मथुरा निवासी सं० १५९० रागसागरोद्भवमें पद हैं ।

(१०१) मनोहर कवि (राजा मनोहरदास) कछवाहा सं० १५९२ ये महाराज अकबर शाहके मुसादिव फारसी संस्कृत भाषाके महान् कवि थे फारसीमें अपना नाम (तौसनी) करिके वर्णन करते थे ।

• भाकिये कविने इससे पद कविन कहा था—

कविन—अथडे सुनीदे देन हबले न मोको चैन पाली पदि नेकु खो किलेपना टगावेरो । लेके यमदूतखो समस्त राजपूत भय भाउपदी आगरामें ऊपम मचावने ॥ कहै पृथ्वीराज प्रिया नेक वर धीर धारो चिरजीव माना ये मलेच्छर भगधीनो । मानयो मरदि मान प्रखल प्रतापखिद कबर छो सङ्घिय अकबर पर भावियो ॥

(१०२) परमानंददास त्रजवासी वल्लभाचार्यके शिष्य सं० १६०१ इनके पद रागसागरोद्भव-
में बहुत हैं और इनकी गिनती अष्टछापमें है ।

(१०३) नवीनकवि बहुतही सुंदर कवित्त शृंगाररसके हैं ।

(१०४) माणिकचंद्र कवि सं० १६०८ रागसागरोद्भवमें इनके पद हैं ।

(१०५) निहाल प्राचीन सं० १६३५ ।

(१०६) मुकुन्दसिंह हाडा महाराजे कोटा सं० १६३५ ये महाराजा शाहजहांवादशाहके बड़े
सहायक और कविताईमें महानिपुण कवि कविदांके चाहक थे ।

(१०७) सुवारक सेयदसुवारकअली विलग्रामी सं० १६४० इनकी काव्यतां विदित है इन-
का ग्रंथ कोई हमने नहीं पाया कवित्तसैकरों हमारे पुस्तकालयमें हैं ।

(१०८) वीरवर (वीरवर कायस्थ दिछी निवासी) सं० १७७७ ये महाकविथे इनका बनाया
हुवा कृष्णचन्द्रिका नाम ग्रंथ साहित्यमें बहुत सुन्दर और हमारे पुस्तकालयमें मौजूद है ।

(११०) दिनेशकवि इनका नखशिख बहुतही विचित्र है ।

(१११) दानकविशृंगारमें सरस कविता है ।

(११२) तोपीकवि ।

(११३) तेहीकवि ।

(११४) धीरजनरिंद महाराजे इंद्रजीतसिंह हुंदेला उडछावाले सं० १६१५ इन्होंने महाराजके
इहाँ कवि केशवदास थे और प्रवीनराइ पातुरीभी इन्होंनेकी सभामें विराजमानथी इनके समयमें
उडछा वडी राजधानी थी । ❀

(११७) श्रीगोस्वामी तुलसीदासजी सं० १६०१ ये महाराज सरवरिया ब्राह्मण राजापुर जिले
प्रयागके रहनेवाले नायः संवत् १५८३ के करीब उत्पन्न हुए थे और सं० १६८० में स्वर्गवास हुवा
इनके जीवनचरित्रकी पुस्तक वेनीमधवादास कवि पुसकामामवासीने जो इनके साथ
साथ रहे हैं बहुत विस्तारपूर्वक लिखी है उसके देखनेसे इन महाराजके सब चरित्र प्रगट होतेहैं इस
पुस्तकमें ऐसे विस्तार कथाको हम संक्षेप करिके वर्णन करहें निदान गोसाईंजी बड़े महात्मा
रामोपासक महायोगी सिद्ध होगएहैं : : : : : नही
हुई केवल जो ग्रंथ हमने देखे अथवा प्रथम
४९ कांडरामायण बनाया है इस तफसालस-

ली०कांड। ४४६दावली०कांड।
: और सिवायइन ४९ कांडके

१ सतसई । २ रामसलाका । ३ संकटमोचन । ४ हनुमत्वाहुक । ५ कृष्णगीतावली । ६ जानकी-
मंगल । ७ पार्वतीमंगल । ८ फंडसाछंद । ९ रोलाछंद । १० झूलनाछंद । इत्यादि औरभी ग्रंथ
बनाए हैं अन्तमें विनयपत्रिका महाविचित्रमुक्तिरूप प्राज्ञानंदः सागर ग्रंथ बनायाहै चौपाई गोसाईं
महाराजकी ऐसी किसी कविने बनाय नहीं पाया और न विनयपत्रिकाके समान अद्भुतग्रंथ आज
तक किसी कवि महात्माने रचा इस कालमें जो रामायण न होता तो इम ऐसे मुखौका बेडा पार

• (११५) श्रीपति कविका एगन पहले हुआ है परन्तु यह इस दोहिका नहीं है ।

रानाकर कविने हमसे कहा है कि श्रीपति कवि मकर चंद्राहके जोकर थे परन्तु सुप्रामदी न ये कद एक कविथोंने मिड-
कर मकर चंद्राहके सामने (कठो मिड भाग मकरचरने) समरसा दिये परन्तु कविने सपट चंद्राहको पडकारा यह कवि
असक्त था यह तो कविताथे सपट ही मालूम हुआ ।
असके सुदृता कुनिपान समान है बायत पाग मडनबकी । तल्लि पृथको दूजो भं ने की खोज सब लीम कद वद छडकरकी ॥ शरण-
गत श्रीपति श्रीपतिही नहि प्राध सदा योज जयखी । जिनकी नहि भाय द सप्ट शक्ति सो कथे मिडि भाग मकरचरकी ॥

नहीं लगता गोसाईंजी श्रीअयोध्याजी, मथुरा, वृंदावन, कुरुक्षेत्र, पराग, वाराणशी, पुरुपोत्तमपुरी इत्यादि क्षेत्रोंमें बहुत दिनतक घूमते रहें। सबसे अधिक श्रीअयोध्या, काशी, पराग उत्तराखण्ड, बंशीवट इत्यादि जिले सीतापुरमें रहें। इनके हाथकी लिखी हुई रामायण जो राजापुरमें थी वह खण्डित होगई है पर मलिहावाद में आजतक सम्पूर्ण ७ काण्ड मौजूद हैं १ पत्रनहीं है विस्तार भयसे अधिक हालात हम नहीं लिख सकते दो दोहा पर इन महाराजका वृत्तांत समाप्त करतेहैं। दोहा—कविताफरता तीनिहैं, तुलसी केशव सूर ॥ कविता खेती इन जुनी, सीला विनत मजूर ॥ १ ॥ तुलसी रवि सूरज शशी, उदगण केशव दास ॥ अबके कवि ख्योत सम; जहैं तहैं करत प्रकाश ॥ २ ॥

१२० तक होता है। अथ यदि संवत् १७०० से आरंभक समयक नाथयका सूरदासजीक सामायक मधुन, वासुदेव दाद और "शिवसिंहसरोज" के अनुसार उहराया है पद यथायं ठीक नहीं है। अब सोचना पडा कि वाचस्पत्यादि के दोहे ठीक हैं कि नहीं। यह तो सुलक्ष्णसे कहनापड़ेगा कि वच दोहेके अनेक पयियोंका सूरदासका सामयिक होना ठीक है परन्तु कई वचमें सम ही वचमें ही यह नहीं कहा जा सकता है कि इस नामके और पयि न हुये हों परन्तु "शिवसिंहसरोज" से जो भी पयियोंक समय प्रकाश दिया है वचमें अथवा सम है।

हरिधन्वजीने लिखा है सूरदासके समयमें तुलसीदासजी न हुए उसका फारण खोजनेसे यह मालूम होता है कि नन्ददासजीके भाई तुलसीदासजीपर ध्यान गया है क्योंकि वेणवीकी चौराही पातामें लिखा है कि तुलसीदास और नन्ददास भाई हैं और नन्ददासका समय संवत् १५८५ का है और तुलसीदास नन्ददासका भाई गोसाईंचरित्र सङ्गमें भी लिखा है। अथवा मीराबाईके समयपर ध्यान गया होगा क्योंकि "भक्तवचनप्रदम" और "रामरसिकावली" तथा "हरिभक्तिप्रकाशिका" में मीराबाई और तुलसीदासकी बातचीत लिखी है परन्तु मीराबाईका समय तुलसीदासके समयमें मेरी सम्मतिसे नहीं है।

क्योंकि "शिवसिंहसरोज" में मीराबाईके विषयमें यह लिखा है। मीराबाई सं० १४७५ में हुईं हमने इनका जीवनचरित्र भक्तमाल तुलसीदास कायचक्रमें देखा और तयारीय चित्रासे मिटाया तो बड़ा करक पायागया अब हम इनका हाल चित्तीरके प्राचीन प्रबन्धसे लिखते हैं ये मीराबाई माहवार देशमें राना राठीरवशायतंछमें रैतिया देशाधिपतिके यहां बरपत्र हुईं थी यह रियासत सारे मारवाटके फिरकोंमें उत्तरोत्तर है और मीराबाईका विवाह सं० १४७० के करीब राना मोफ़ल देवके पुत्र राना कुम्भकरन चित्तौर नरेशके साथ हुआ था संवत् १५२५ उदाराणाके पुत्रने रानाको मारदाया मीराबाई महारवचनपवती और कवितामें अति निपुण थी रागगोविन्द ग्रन्थ भाषामें बहुत कलित बनाया है चित्तौरगढ़में दोमंदिर करीबमहल रानारायमलकेये। एक रानाकुम्भका और दूसरामीराबाईका, सोमीराबाईअपनेहृदय स्वामनायको वस्त्रोपकरणमें स्थापन करि नृत्य गीत भाव भक्तिसे शिक्षाया करती थी। एक दिन स्वामनाय मीराके प्रेमवश है चौकीके उत्तरि भकमें छे बोले है मीरा, देखत इतनाही शब्द राधानाके सुँहसे सुनि घीरायाई प्राणायाम करि रसिकविहारी गिरधारीके नित्यविहारमें जापसिद्धी इन दोनों मदिरोंके बनानेमें नरदेहास रूपया खच हुआ था।

मीराबाईके विषयमें 'शवारीय तुदकप राजस्थान' से मीलवी सुदम्भद उवेदुहाह फरइतीने लिखा है। "सांगाको इस शिफरतका नियापत्र रंज हुआ, वह इधीसाहके अमर मेवाहके पहाड़ी इलाहमें मीतले या किसीके जहर देनेसे इन्तिफाल फरगये, और वनके साय मेवाहकी तरकी खाम होगई अगर वह जिन्द रहते तो दोवारह उदार्में विरमत आनमाई करते यह महाराणा जोरावर, खचसुरत और वूमियामी कइके आदमी थे। इन महाराणाके दो बेटे उनके खामने सुजर चुके थे जिनमेंसे बड़े भोजराजके साथ मेढतिया राठीर जयमलकी रिसहदारी रहिन मीराबाई, जिसके पकीरानह भजन अचाममें मशहूरहै प्रयादी गई थी। ऊनके टाडने मछल तौरपर उसकी शास्त्री महाराणा कुम्भाके साथ लिखदी है, जो सांगाजीके दादा थे। पशियाई सुचकोमें नियादह क्याह करनेसे आदुते पराव और जिरम जाँफ होनेके लियेय हरएक औरत अपनेनी औदाइची बिहतरीके यास्ते हर तरहकी तयारी करना प्याहवी है जिससे बहुत खराबिया पैदा होती हैं। इहलिये वनेक टाडने खपाळ किया है कि महाराणा सांगाको उनके खानदानमेंसे किसीने अहर दे दिया।"

अथ ५० बहदेयमिश्र और ५० गनपतछाल चौबेकी बातपर विशेष ध्यान दिया जाय तो इन्हें हृदय भ्रम होगया है जरा भक्तमाल भी पठे होते तो सूरदास कितने हुए हैं मालूम होजाता, फिर निच सूरदासका सूरसागर बनाया है इयं वनमें और सूरदासका हाल न लिखते। इति।

अथ श्रीगुरसागरकी विषयानुक्रमणिका ।

विषय.	पृष्ठ.	विषय.	पृष्ठ
अथ प्रथमस्कंध ।			
सम्भवा वर्णन	...	भक्तिसाधन वर्णन	...
भक्त भङ्ग वर्णन	...	भागवान वर्णन	...
भक्तघमराज भाग वर्णन	...	विवाह रूप वर्णन	...
भक्तप्रतिमा वर्णन	...	भारती वर्णन	...
माया वर्णन	...	दूध बिचार वर्णन	...
महिषा वर्णन	...	दुपको घघन हाफनेव प्रति वर्णन	...
हृदया वर्णन	...	हृदय घघन वर्णन	...
बिजली भङ्ग वर्णन	...	नारदमन्त्रा खंजाट वर्णन	...
भागवत तिमित्र वर्णन	...	धनुर्विहति भवतार वर्णन	...
व्याखर्षी शुक साधन वर्णन	...	प्रभा साधन चतुष्टोक प्रति वर्णन	...
श्रीभागवत वक्ता श्रीता प्रस्ताव वर्णन	...	चतु श्लोकी श्रीमद्ग्याह्य वर्णन	...
चतु खयाद वर्णन	...	अथ तृतीयस्कंध ।	
व्याखर्ष भवतार वर्णन	...	शुकवचन वर्णन	...
श्रीभागवत भादिनरण धारण वर्णन	...	हृदय विदुर खयाद हृणशान खंदेश मेनेव निरुध यथाधन वर्णन	...
नाम महाभय वर्णन	...	विदुर जनन वर्णन	...
भगवान् विदुर गृहभोजन करन वर्णन	...	खन काङ्किकारखर वर्णन	...
हृदय प्रति घघन वर्णन	...	हृदय घघन वर्णन	...
भगवान् सुधीधन खयाद वर्णन	...	खनजुधि वार मनु हायनि वर्णन	...
श्रीवर्दी खयाद वर्णन	...	हुर भजुन साधन वर्णन	...
चतु वचन शीनद प्रति वर्णन	...	वाराह रूप वर्णन	...
श्रीभोवदेश सुधिधिर प्रति वर्णन	...	कपिलदेव सुनि भवतार वर्णन	...
भारत वर्णन	...	कंदम प्रघव वर्णन	...
भजुन सुधीधनको घघन हृण गृह वर्णन	...	देवकृति मात को मान कपिल सुनिवी वर्णन	...
सुधीधन घघन श्रीम प्रति वर्णन	...	भक्त प्रशन वर्णन	...
श्रीम प्रतिज्ञा घघन	...	हरिमाया प्रशन वर्णन	...
भगवत घघन भजुन प्रति वर्णन	...	देवकृति प्रशन सुगम खयाद वर्णन	...
भजुन श्रीम खयाद वर्णन	...	भक्त प्रतिज्ञा वर्णन	...
श्रीम वेदाया वर्णन	...	देवकृति हरिपद प्रति वर्णन	...
नगवान्को हृदय वर्णन	...	अथ चतुर्थस्कंध ।	
द्रुमोधी विन व वर्णन	...	हाकदेव वचन वर्णन	...
विदुरको खपदेश राणा गृहभय नापावी प्रति वर्णन राणा सुधिधिरको वीरभय वर्णन	...	खतुहृदय भवतार वर्णन	...
हरिविद्योग परियनको प्रशन गजन वर्णन	...	खंशित मरुपुष्य भवतार कथा वर्णन	...
श्रीभगवान् परीक्षित गर्भरक्षा जन्म वर्णन	...	पाथेनी विद्याद वर्णन	...
परीक्षित राणाको वरिपुष दक्ष कृषिखयाद वर्णन	...	धुपनया वर्णन	...
वैराव खदेश परीक्षित मन प्रति वर्णन	...	धुपनर देन भवतार वर्णन	...
चिन तु खंजाट वर्णन	...	धुपु भवतार वर्णन	...
मन सुधिधनो खयाद वर्णन	...	सुधनन कथा वर्णन	...
मन प्रयोध वर्णन	...	अथ पंचमस्कंध ।	
अथ द्वितीयस्कंध ।			
श्रीशुकदेव वचन वर्णन	...	शुकदेव वचन वर्णन	...
मनपभक्ति महिमा वर्णन	...	सुधमदेव भवतार वर्णन	...
मन महिमा वर्णन	...	नवभक्त कथा वर्णन	...
हरिविद्युतनिद्व वर्णन	...	नवभक्त रदुगण तोड वर्णन	...
कार्ष्णमहिमा वर्णन	...	अथ षष्ठस्कंध ।	
	...	शुकदेव वचन वर्णन	...

विषय.	पृष्ठ
अज्ञानिक उद्धार वर्णन	५५
श्रीगुरुमहिमा, गुरुवृत्ति अनादरसे विश्वरूप युक्तागुरु भाषणहत्या प्रति पुनि गुरुकृपासे इन्द्रासनमासि वर्णन	५६
गुरुमहिमा वर्णन	५७

अथ सप्तमस्कंध ।

श्रीगुरुविरूप भवतार वर्णन	५८
श्रीभगवान् शिष्यसहाय वर्णन	६१
नारद सप्तमि कथा वर्णन	"

अथ अष्टमस्कंध ।

गुरुदेय घचन वर्णन	६३
गजभोजन भवतार वर्णन	"
हृत्त भवतार समुद्रमयन भमृतादि निमित्त वर्णन	६३
मोहिनौ रूप वर्णन	६४
यामन भवतार वर्णन	"
मार्हय भवतार वर्णन	६५

अथ नवमस्कंध ।

राजासुरहाको वैराग्य वर्णन	६६
व्यवनभाषि कथा वर्णन	६७
हृत्पर विवाह वर्णन	६८
राजाभस्वरीय कथा वर्णन	"
श्रीभक्तिवृत्ति कथा वर्णन	६९
श्रीगङ्गा भुवनेश्वर भागमन वर्णन	७०
श्रीगङ्गा विष्णुपदोद्भवकी श्रुति वर्णन	"
परशुरामभवतारवर्णन	७१
श्रीराम भवतार वाण्य वर्णन	"
बाह्यकाण्ड श्रीरामजनन वर्णन	"
शरणीटावर्णन	७२
विश्वामित्र यज्ञ रथा साहस्रवध तासवधपर वर्णन	"
सीतापति दर्शन वर्णन	"
सीता मन्त्रोप पूरण	"
दशरथका जनकपुर भागमन रामजूके विवाह हेतु वर्णन	"
कङ्कना खोजन वर्णन	"
धनुभङ्ग पाणिप्रदण वर्णन	७३
जनक दशरथ रामश्री सीतासमेत विदाकरण वर्णन	"
मार्गविधे परशुरामका रामश्रीसी मिटाप परस्पर विवाद वर्णन	"
भवधनुरी प्रवेश वर्णन	"
दशरथविचार रामश्रीको रास्य दे भाप वनगवन	"
केकेयी विन्ती भारत रास्य वर्णन	"
दशरथ कौशल्या विनय वर्णन	"
दशरथ पश्चान्तर केकेयीप्रति पचन वर्णन	"
केकेयी वचन रामप्रति वर्णन	७४
श्रीरामचन्द्रप्रति दशरथ मिटाप वर्णन	"
श्रीराम वचन जानकी प्रति वर्णन	"
जानकी वचन श्रीरामजु प्रति वर्णन	"
श्रीराम वचन लक्ष्मण प्रति विन्दा करन हेतु वर्णन	"
लक्ष्मण चतुर्देन वर्णन	"
महत्या शरण वर्णन	"
लक्ष्मण द्वेषदर्शाद् वर्णन	"
द्वेषट विनय वर्णन	"
द्वेषट वचन श्रीरामनी प्रति वर्णन	७५
पुराणार्थो वचन जानकी प्रति वर्णन	"

विषय.	पृष्ठ.
दशरथ भागतजन श्रीराम हेतु वर्णन	७५
राजाको लेल घटस्थापन मन्त्री गमन भरत निकट वर्णन	"
कौशल्या विद्याप भरत भावन मातापर भक्ति श्रोत्र धरन वर्णन	"
भरत शत्रुघ्न वचन माता प्रति वर्णन	"
भरत गमन रामजीनिकट वनविधे परस्पर संवाद वर्णन	७६
श्रीराम सीता विद्याप दशरथ परलोकभ्रमणहेतु वर्णन	"
श्रीराम भरत संवाद वर्णन	"
श्रीराम वचदेश भरत प्रति वर्णन	"
भरत विदाकरण वर्णन	"
दण्डकवनमें शूर्पणखाकी नाक छेदन वर्णन	"
वन्दुवर्ण घष भारीच रावणको वनमें धावन वर्णन	"
मारीच वध सीताहरण मानेमें शुभलो युद्ध वर्णन	"
श्रीराम स्वल्प सुग्रीवोत्त पावनसमयका वर्णन	७७
सीताछापाहरण रावण शुभसे युद्ध वर्णन	"
भरतवचनमें सीताका स्वापन वर्णन	"
श्रीराम विद्याप सीता वियोग वर्णन	"
श्रीरामश्रीका युद्ध लो मिटाप सीताका समाचार भ्रमणवर्णन	"
गुह्यहरिपद प्राप्त वर्णन	७८
शरणीका हरिपद प्राप्त वर्णन	"
सुग्रीव भाषा हनुमान् रामका मिटाप वर्णन	"
हनुमान् रामसंवाद वा सुग्रीवकी श्रीरामजीका दर्शन वर्णन	"
बाह्यवध सीता भूषणदर्शन सतताष्टभेद वर्णन	"
सुग्रीव राज भङ्गदधमाधान वर्णन	"
पवनपुत्र अङ्गनादि मुद्रिकाउचित सीतासुधिहित	"
सर्वातिमिटाप वर्णन	"
सेवातीका सीताभयस्था कथिन मति वर्णन समुद्रतीर	"
परस्पर अन्व हनुविष्णु सुरसामुल प्रवेश वर्णन	"
हनुमत कृष्णदर्शन सीतामिटापहित भयोक्तव प्रवेश वर्णन ७९	"
भाकाशयानी हनुमति खीयनिष्प वर्णन	"
निशुचरी रावण बहाई सीताकी निन्दा वर्णन	"
निशुचरी सीतासत प्रमट करना रावण उद्धारज्ञानवर्णन ८०	"
रावण छोभदिशरावन जानकी निरादरकरण वर्णन	"
विमटाने सीताका समाधान किया सी वर्णन	"
बिन्द्या प्रति सीतामनोरथ वर्णन	"
सीतामति विनयारव्यवर्णने हनुखीवदरथ परस्पर संवाद	"
मुद्रिका भरण वर्णन	८१
हनुमत सीता समाधान वर्णन	८२
हनुमत निराल सीतासदेह मुद्रिका भरवेते मतीति वर्णन	"
हनुका भीराम लक्ष्मणका समाचार कहना भयना परकाम वर्णन	"
सीता भागमन प्रसन्न हनु पीरन देन वर्णन	"
हनु मिटापसे सीता आनन्द वर्णन	८३
सीता रामपरकाम उराहनासमेत बैगि मिटापदित वर्णन	"
सीता निज सुपर हनुमति वर्णन	"
सीता विनय निजदुःख निवारणनिमित्त श्रीरामप्रति वर्णन	"
सीता निज भयपराध प्रमटन वर्णन	"
हनुमत वचन वर्णन	"
भयोक्तव भङ्ग इन्द्रनीत हनुमतप्रति सुदशरथवचन वर्णन	"
हनुमान रावण संवाद महाशर मुक्ति वर्णन	८४
हनुमान उद्धारजन वर्णन	"
भाकाशयानी सीता कृष्ण वर्णन	"
छटा दण्ड पुनः विषयदर्शन वर्णन	"
श्रीरामचन्द्र प्रति सीता वन्द्य हनुमन्तोच्चा वर्णन	"

विषय.	पृष्ठ.
भङ्गनादि निकट हनुमानका पुनः आगमन कीताशुपिदेन वर्णन	८५
सुरीयादि वृत् हनुमान मर्षणा वर्णन	"
श्रीरामचन्द्र हनुमान गोठी वर्णन	"
श्रीराम वचन वर्णन	"
सेनापतेत सिन्धुसद श्रीरामवचन वर्णन	"
हनुमान निज शरीरबल बचन वर्णन	"
हनुमानका निज पराक्रम युद्धनिमित्त कथन वर्णन	८६
सिन्धु सेतुनिमित्त हनुमान वचन वर्णन	"
कीतादिननिमित्त विभीषण वचन रावण प्रति वर्णन	"
रामचन्द्रकी विभीषणमिच्छा वर्णन	"
समाप्तव्य श्रीरामचन्द्र वचन वर्णन	"
विषय मिष्टनिमित्त मन्दोदरीशिखा रावण प्रति वर्णन	"
मन्दोदरी रावण सभा वर्णन	८७
सेतुबन्ध द्वारास्य सिन्धु मिच्छा वर्णन	"
सेतुबन्ध वर्णन	"
रावणद्वय दहन पहिरागति दे विदायन वर्णन	"
राम खानरखंडरा रावणद्वय पुनः लक्ष्मण गमन युद्धनिमित्त कथन वर्णन	"
श्रीरघुपति सेतु बलह्वन वर्णन	८८
मन्दोदरी प्रति रावण गंध वचन वर्णन	"
रावणदेवास्य भङ्गद्वय वर्णन	"
रावण प्रति श्रीराम खण्ड वर्णन	८९
रावण प्रति भङ्गद्वय वर्णन	"
भङ्गद्वय वचन रावण प्रति वर्णन	"
रावण भेद उपनायन भङ्गद्वय श्रीराम प्रशंसा वर्णन	"
भङ्गद्वय युद्ध आद्या भङ्गद्वय पापे रोपन वर्णन	९०
भङ्गद्वय भाषन रावण निषेध वर्णन	"
श्रीरघुनाथमति लक्ष्मण भविता युद्ध निमित्त वर्णन	"
लक्ष्मणका सेना खरित युद्ध गमन वर्णन	"
मन्दोदरी वचन रावण प्रति वर्णन	"
मियनाद युद्ध नारद शिक्षा नगकाष्ठ मोचन वर्णन	"
लक्ष्मण रावण खण्ड वर्णन	"
लक्ष्मण वचन लक्ष्मणार्ण वर्णन	"
रावण लक्ष्मण युद्ध लक्ष्मण मूर्छा वर्णन	"
श्रीराम बहणा वर्णन	९१
श्रीराम हनु मर्षणा	"
रावण प्रति हनुमत वचन लक्ष्मण मूर्छा उपाय वर्णन	"
सर्जीवन निमित्त हनुमत गमन वर्णन	"
हनु पंचेष्ट ध्यान भरत मिच्छा वर्णन	"
भरत कुपलक्षण वृत्त हनु लक्ष्मणमूर्छा कथन करणामें सुमित्रा धर्य वर्णन	"
धर्य खरित सुमित्रा वचन वर्णन	९२
हनुमत भरत प्रति खरत वर्णन	"
श्रीकल्या खण्डेष्ट राम प्रति वर्णन	"
हनुमान सर्जीवन ध्यान लक्ष्मण खेतहीन वर्णन	"
रावण हनु वध वर्णन	"
रावण मरणसमय मन्दोदरी आदिविच्छा वर्णन	९३
आकाशसे अमृतवर्षा वर्णन	"
कीतामिच्छा वर्णन	"
परीसादेष्ट कीटा आश्रमवेष्ट वर्णन	"
श्रीशत्रुघ्न शत्रुनि मिच्छा करण वचन वर्णन	"
भङ्गद्वय कीटा रावणवध आदि परंपर कीटा वर्णन	"
अयोध्या प्रशंसा वर्णन	९४

विषय.	पृष्ठ.
श्रीराम आगमन अथगस्तुनि भास रचना शर दासवप्रकाश वर्णन	९५
श्रीराम वचन सुधीष प्रति भरत दरछान परस्पर मिच्छा वर्णन	"
श्रीशत्रुघ्न सुमित्रा आदि भारती मङ्गलाचार वर्णन	"
श्रीराम राजकीभिषेक वर्णन	९५
राज समाप्त वर्णन	"
इन्द्र दुराधार इन्द्र महद्व्या प्रति गौतम श्राप वर्णन	"
राजा ननुप रावण प्राति इन्द्राणी चाह प्रदशापते सदैह वर्णन	"
श्राप वर्णन	"
कथ शशीयनी विद्याहेतु श्रुतगैह गजत देवयानी लोभा-यन परस्पर श्राप वर्णन	९६
देवयानी वृष विधासन राजा वपाति पाणिप्रद श्रुत श्राप राजकुमारवीर्य भोग पैराग्यपरि मोक्ष प्राति वर्णन	"
अथ दशमस्कन्ध पूर्वार्द्ध ।	
श्रीशुक्रदेव वचन वर्णन	९८
श्रीभगवान् जन्महीला वर्णन	"
श्रीभगवान् मयुराति गोहृद आये वर्णन	१००
छत्री इष्यहार वर्णन	१०५
पृथना वध वर्णन	१०६
पानासुमुखी श्रावणे वर्णन	१०८
शकटासुखका कंस आद्या मांगन वर्णन	"
सप्तम आयाय वर्णनावत्तं वध मोहा तोरन वर्णन	११०
नामरथ वर्णन	१११
भद्रामातन हीला वर्णन	"
बरसगाति हीला वर्णन	११२
कनकलनहीला वर्णन	११३
युद्धरथनि बलिषो वर्णन	"
पायन चढन समय वर्णन	११५
बाध वेप वर्णन	११६
चन्द्रमस्ताव वर्णन	११८
कटिया भोजन समय वर्णन	११९
रोडन समय वर्णन	"
प्राद्वणकी प्रस्ताव वर्णन	१२०
माटीको मछड वर्णन	१२१
मादानवोटी प्रथम वर्णन	१२२
हरि द्वावर बन्धन वर्णन	१२५
यमकांडन बद्धारन दूधरो हीला वर्णन	१२५
धनु युद्धन खीलन वर्णन	१२६
वर्षासुर वध वर्णन	"
ब्रह्मासुर वध वर्णन	१५०
ब्रह्मासुर वध वर्णन	१५१
मद्रा वस्त बाटक हरन वर्णन	१५२
बहुदि बाळ गोधरस हरन वर्णन	१५३
सकंद भीरु रोडन समय वर्णन	१६१
श्रीराधा कृष्णजीका मथम मिच्छा वर्णन	"
सुय विच्छा वर्णन	१६२
शुद्ध गर्दन वर्णन	१६३
श्रीराधिकाजीको यरोदा शुद्ध गवन वर्णन	१६५
श्रीश्याम राधा रोडन समय वर्णन	१६५
श्रीराधा शुद्ध गवन वर्णन	"
गौचरन वर्णन	१६६
धेतुक वध वर्णन	१६७

विषय.	पृष्ठ.
शृङ्गायन प्रवेश शोभा वर्णन	१६९
कल कलकला कल कलके काळीदमन वर्णन	१७०
फाळी लीला दूसरी वर्णन	१७३
दावानल पान वर्णन	१८१
प्रलम्ब वध वर्णन	१८४
गोचरान वर्णन	१८५
सुरली स्तुति वर्णन	१८६
गोपी वचन वर्णन	१९०
श्रीराधा पयोदाके गृह भाई वर्णन	१९१
वीरहरन लीला वर्णन	१९६
यसहरन लीला दूसरी वर्णन	२००
पनघट प्रस्ताव वर्णन	२०२
यज्ञपत्नी लीला वर्णन	२०८
गोधर्धन पूजा वर्णन	२१०
हृद्ग विचार वर्णन	२१५
हृद्ग धरण चले खो वर्णन	२१९
गोधर्धनकी दूसरी लीला वर्णन	२२२
नन्दको वर्णन ले गये वर्णन	२३२
दानलीला वर्णन	२३३
दानलीला दूसरी वर्णन	२५२
श्रीमन्लीला छटिन रहित यमुना विहार वर्णन	२६८
भनुपग समरके पद वर्णन	२८०
भारिण्या समरके पद वर्णन	२९७
यशो धनि सुन गोपी मोह या रासपञ्चाभयानी वर्णन	३३८
श्रीकृष्ण विवाह वर्णन	३४७
श्रीकृष्ण भक्तध्यान लीला वर्णन	३५३
गोपी विरह वर्णन	३
श्रीकृष्ण मिथे गोपिनको फेर रासलीला वर्णन	३५७
जङ्गलीला वर्णन	३५८
श्रीराधिकानीका नाम वर्णन	३६४
सृष्टिदा समर वर्णन	३७३
श्रीराधजीका नाम वर्णन	३८१
बही मानलीला वर्णन	४००
हिंदोल लीला वर्णन	४१२
विवाधर शापमोचन शृङ्गायन विहार शङ्खशुद्ध दानय वध वर्णन	४१६
शृंगभासुर वध वर्णन	४३७
छे शो वध वर्णन	४२८
श्रीभासुर वध वर्णन	४२९
यसन्त वा दोरीलीला वर्णन	४३०
भङ्ग प्रस्ताव कथा वर्णन	४५१
भङ्ग गोकुल गवन वर्णन	४५४
श्रीकृष्ण मधुरा गवन वर्णन	४६०
रजरवध वर्णन	४६६
श्रीकृष्ण धनुषभूमि भागमन कूपरी उद्धार वर्णन	४६६
ब्रह्मिण्या हस्ती वा सुष्टिक ब्याघर वध वर्णन	४
पञ्चवध समरवेन राज हेतु वर्णन	४५०
यमुनेष दर्शन पयोपवीत वरवध कुबिलापुद्ग भागमन नन्द बिदा वर्णन	४७२
नन्द व्रज भागमन पयोदावचन नन्दप्रति वर्णन	४७३
नन्दवचन पयोदा प्रति वर्णन	४७८
पयोदा वचन नन्द प्रति वर्णन	४
समर व्रज लोग वचन वर्णन	४

विषय	पृष्ठ.
ग्याल वचन वर्णन	४७८
गोपी वचन कुबिलाप्रति परस्पर तरफ वदत वर्णन	"
ग्याम रङ्गको तरफ वदति वर्णन	४८०
नन्द यशोदा वचन परस्पर वर्णन	"
पन्वी वाक्य देवकी प्रति वर्णन	४८२
गोपी विरह भवस्था परस्पर वर्णन	"
नैन मर्यादु पद वर्णन	४८७
स्वप्न दर्शन वर्णन	४८९
पावध समर वर्णन	४९३
चन्द्र प्रति तरफ वदति वर्णन	४९७
उदय व्रज भागमन हेतु वर्णन	५०३
भैरव गीत वर्णन	५०७
उदय मधुरागमन श्रीकृष्णप्रति वचन वर्णन	५१३

अथ दशमस्कन्ध उत्तरार्द्ध ।

जरासन्ध भागमन द्वारका हेतु वर्णन	५३०
फालपवन युद्ध सुसुप्त उद्धार वर्णन	"
द्वारका प्रवेश वर्णन	"
द्वारकाकी शोभा वर्णन	५३१
रुक्मिणी पत्रिका भागवत वर्णन	"
द्विज सन्देश कृष्णप्रति वचन वर्णन	५३३
श्रीकृष्ण कुन्दपुर गवन वर्णन	"
सखीवचन रुक्मिणी प्रति वर्णन	"
रुक्मिणी हरन वर्णन	"
श्रीकृष्ण रुक्मिणी विवाह वर्णन	५३४
मनुष्य जन्म वर्णन	५३६
मणिदेव सरपभामा जाम्बवती विवाह वर्णन	"
शतधन्वावध भङ्ग सबाद् वर्णन	"
पञ्चपटरानीसो श्रीकृष्ण विवाह वर्णन	५३७
द्वारका प्रवेश शोभा वर्णन	"
श्रीकृष्ण वध कृष्णकृत शूरतकवापरमन शोद्धकृत	"
रानी विवाह वर्णन	"
रुक्मिणी भक्ति परीक्षा वर्णन	५३८
प्रसन्नविवाह कथन कलिद्वारा वध वर्णन	५३९
ऊषा अनिष्ट विवाह वर्णन	"
मुरारज उद्धार वर्णन	५४०
षडभद्र शृङ्गायन गवन वर्णन	"
पुण्डरीक उद्धार वर्णन	५४१
द्विविद् या सुवीर्य वर्णन	"
साँब विवाह वर्णन	५४२
नारद वरवध द्वारका भागमन वर्णन	"
भगवान हरिवनापुर चले जरासन्ध वध हेतु वर्णन	५४३
वारासन्ध वध वर्णन	"
पाँदययज्ञमि शिशुपाल वध वर्णन	५४४
पाँदय सभामि सुवीर्य वध वर्णन	"
शाप द्वारका भागमन मनुष्यवाद वध वध वर्णन	"
दन्तवध वर्णन	५४५
बन्धव वध राम तीर्थ भग्न	"
सुदामा दाविद् भजन वर्णन	"
श्रीकृष्ण द्वारका गमन हेतु पन्वी प्रति भगवतीवचन वर्णन	५४६

विषय	पृष्ठ
शुद्धदेश्य पर्योमति गोपी भागमन वर्णन	... ५८८
कविमणी यचन क्षीभगवान् प्रति	... ५९०
श्रीरूप्य शुद्धदेश्य भागमन वर्णन	... "
सपत्नी यचन राधिका प्रति शुकुन विचार	... "
शुद्धदेश्यमें श्रीरूप्य या नन्द यशोदा गोपी मिर्चन वर्णन	... ५९१
श्रीरूप्य देवकीके पह पुत्र छायै छा वर्णन	... ५९३
वेदरक्षति वर्णन	... ५९४
भारदस्त्वति वर्णन	... "
सुमदा भर्तृन विवाह वर्णन	... ५९५
वनकन्देव मित्राव परमाय वर्णन	... "
भस्मानुर यथ वर्णन	... "
भृगुपरिहा भर्तृन निज रूप वर्णन शङ्खचन्द्रन रूपान्न वर्णन	... "

विषय	पृष्ठ
अथ एकादशस्कन्ध ।	
वज्रसकी श्रीरूप्य बरिदकाभ्रम भ्रमन वर्णन	... ५९७
हरामयतार वर्णन	... ५९८
अथ द्वादशस्कन्ध ।	
श्रीशुकदेव यचन वर्णन	... ५९९
श्रीकृष्णवतार वर्णन	... "
अविषय कन्दकीभयतार वर्णन	... "
राजा परीक्षित हरिपदप्रति वर्णन	... ६००
जन्मेवप कथा वर्णन	... "

इति श्रीसूरसागरकी विषयानुक्रमणिका समाप्ता ।



अथ सूरसागर

अथ श्रीसूरदासजीरचित सूरसागर सारावली

तथा सवालसप्तदशिका सूचीपत्र ।

रागकल्पद्रुम ॥ वन्दौ श्रीहरिपद मुखदाईजाकी कृपा पंगु गिरिलेवै अंधरेको सबकुछ दरशाई ॥
 वहिरो सुने मृग पुनि बोले रंक चलै शिर छत्रधराई । सूरदास प्रभुकी शरणागत वारम्बार नमो ते
 पाई ॥ रागिनी काफ़ी तालजति ॥ खेलत यहि विधि हरि होरी हो होरी हो वेद विदित यह वात ॥
 टेक-अविगत आदि अनन्त अतृपम अलख पुरुष अविनासी । पूरण ब्रह्म प्रकट पुरुषोत्तम नित
 निज लोकविलासी ॥ १ ॥ जहँ वृन्दावन आदि अजर जहँ कुंजलता विस्तार । तहँ विहरत प्रिय
 प्रीतम दोऊ निगम भुंग गुंजार ॥ २ ॥ रत्न जटित कालिंदीके तट अति पुनीत जहँ नीर । सारस
 हंस चकोर मोर खग कूजत कोकिल कीर ॥ ३ ॥ जहँ गोवर्द्धन पर्वत मणिमय सघन कंदरासार
 गोपिनमंडल मध्य विराजत निस दिन करत विहार ॥ ४ ॥ खेलत खेलत चितमें आई सृष्टि
 करन विस्तार । अपने आप करि प्रकट कियोहै हरी पुरुष अवतार ॥ ५ ॥ माया कियो क्षोभ
 जवहु विधि करि कालपुरुष के अंग । राजस तामस सात्त्विक त्रयगुण प्रकृति पुरुषको संग ॥ ६ ॥
 कीन्हैतत्त्व प्रकट तेही क्षण सबै अष्ट अरु वीस । तिनके नाम कहत कवि सूरज निर्गुण सबके
 ईश ॥ ७ ॥ पृथिवी आप तेज वायु नभ संज्ञा शब्द परस अरु गन्ध । रस अरु रूप और मन
 बुधि चित अहंकार मति अन्ध ॥ ८ ॥ पान अपान व्यान उदान अरु कहियत प्राण समान ।
 तक्षक धनंजय देवदत्त अरु पौण्ड्रक शंख द्युमान ॥ ९ ॥ राजस तामस सात्त्विक तीनों
 जीव ब्रह्मसुखधाम । अट्टाईस तत्त्व यह कहियत सो कवि सूरज नाम ॥ १० ॥ नाभि कमल
 नारायणकी सो वेद गर्भ अवतार । नाभिकमलमें बहुतहि भट्क्यो तऊ न पायो पार ॥ ११ ॥
 तव आज्ञाभइ यह हरिकी अज करो परमतप आप । तव ब्रह्मा तप कियो वर्षशत दूरिभये सत्र
 पाप ॥ १२ ॥ तव दर्शन दीन्हों करुणाकर परमधाम निज लोक । ताको दर्शन देखि भयो अज
 सब वातन निःशोक ॥ १३ ॥ जहां आदि निजलोक महानिधि रमा सहससंयुत । आन्दोलन
 झूलत करुणानिधि ग्मासुखद अतिपूत ॥ १४ ॥ अस्तुति करै विविध नाना करि परम पुरुष
 आनन्द । जय जय जय श्रुति गीत गायके पढत हं नानाछंद ॥ १५ ॥ आज्ञा करी नाथ
 चतुरानन करो सृष्टि विस्तार । होरी खेलन की विधि नीकी रचना रचे अपार ॥ १६ ॥ चौदह
 लोक करो नानाविधि रचि वेकुंठ प्रताल । भाना रचना रची विधाता होरी खेल रसाल ॥ १७ ॥
 दशहीपुत्र भये ब्रह्माके जिन संख्यो संसार ॥ स्वायंभुव मनु प्रकट तव कीन्हें अरु शतरूपा नार ॥
 १८ ॥ भुवकी रक्षा करन जु कारण धरि बराह अवतार । पीछे कपिलरूप हरि धारयो कीन्हों
 सांख्य विचार ॥ १९ ॥ दीन्हों ज्ञान आप माताको कीन्हों भवनिस्तार । आठों लोकपाल तव

कीये अपन अपन अधिकार ॥२०॥तेज, अग्नि, यम, मरुत, वरुण औं सूर्य चन्द्र यह नाम।
 सृष्ट्यु, कुबेर, यक्षपति कहियत जहें शंकर को धाम ॥२१॥सत्यलोक, जनलोक, तपलोक और
 महर निजलोक । जहें गजत भुवगज मद्दानिवि निशि दिन रहत अशोक ॥२२॥जननी आजा
 पाय चले वन पांच वर्ष सुकुमार । ताको आप कृपा हरि, किन्हीं भरि आय अंतार ॥२३॥
 पाछे प्रभुको रूप हरि कीन्हीं नागिरास दुहाई काटे । तापर राजा रची विधान बहूविधि यत्र
 न वादे ॥२४॥रवि नवखण्ड द्वीप मातां मिलि कीन्हीं जोरि समाजवन उपवन पवत बहुफुले
 सब वसन्तको साज ॥२५॥दानव देव लग आपसमें कीन्हीं युद्ध प्रकार । विविध शस्त्र छूटत
 पिचकारी चलत रुधिर की धार ॥ २६ ॥ दीन्हें मारि असुर हरिने तव देवन दीन्हीं राज ।
 एकन को फगुवा इन्द्रासन इक पतालको साज ॥ २७ ॥विद्याधर, गन्धर्व, अस्सग गान करत
 सब ठाढे । चारण, सिद्ध पढत विरुदावलिले फगुवा सुख वाढे ॥ २८ ॥ चन्द्रलोक दीन्हीं शशिको
 तव फगुवामें हरि आप । सब नक्षत्रको राजा दीन्हीं शशिमंडल में छाप ॥ २९ ॥ मंगल बुद्ध
 शुक्र अरु शनि अरु राहु केतु यह जान । रवि अरु शशि सबहिनको फगुवा दीन्हीं चतुर सुजान ॥
 ३० ॥ अतल वितल अरु सुतल तलयतल और महातल जान । पाताल और रसातल मिलिके
 सातों भुवन प्रमान ॥ ३१ ॥ संकर्मणको धाम परम रुचि तहें राजत निज वीर । शेषनाग ताके
 तर कूरम वसत महा धन धीर ॥३२॥इलावर्त औं किम्पुरुपा कुरु औं हरिवर्ष केतुमाल । हिरनमय
 रमनक भद्रासन भरतखण्ड सुखपाल ॥३३॥ सातों द्वीप कहे शुक्र मुनिने सोइ केहत अवसर । जंबू,
 पुष्य, क्रीच, शाक, शाल्मलि, कुश, पुष्कर भरपूर ॥ ३४ ॥ अपने २ स्थाननपर तव फगुवा दियो
 सुकाय । जय जय हरि मायाते दानव प्रकट भयेहें आय ॥३५॥तव तव धरि अवतार कृष्णने कीन्हीं
 असुर संहार । सो चौबीस रूप निज कहियत वर्णन करत विचार ॥३६॥प्रथम किये स्वायंभुवमनु
 नृप अज आजा यह दीन्हीं । भूप जाय राज तुम करिहीं सृष्टि विस्तार यह कीन्हीं ॥३७॥
 स्वायंभुवमनु अरु शतरूपा तुरत भूमि पर आये । जलमें मगन भये भुव देखे फिरि अजपे
 चलिआये ॥३८॥ जासों आय कही सबही विधिभुवद्रव देखियत नाहीं । तव अति ध्यान कियो
 श्रीपत्तिको केशव भये सहाहीं ॥ ३९ ॥ आई छोक नाकते प्रकटे शूकर अति लघु रूप । देखत
 गजसे होपगधे हें कीन्हीं वृहत स्वरूप ॥ ४० ॥ जय जय कन्त सकल सुर नर मुनि जल में
 कियो प्रवेश । जाय पताल वाट गहिलीन्हीं धरणी रमानरेश ॥ ४१ ॥ ते भुवकमल कुसुमकी
 नाई चले मनहुं गजराज । कल्युडर नाहिन जियमें डरपति अति आनन्द समाज ॥ ४२ ॥ योगी
 साधु, सनकादिक चारों गये हरिके निज लोक । कीन्हें क्रोध मने जय कीन्हें दियो शाप अति
 शोक ॥ ४३ ॥ जय अरु विजय असुर योनिनको भये तीन अवतार । तिनमें प्रथम लियो
 कश्यप गृह दितिकी कोसि मैझार ॥४४॥ प्रथम भयो हिरण्याक्ष महाबल जिन जीते लोकपाला
 नारद सीख गयो शूकरपे देखो रूप विकराल ॥४५॥ सहस वर्षलों जलमें जूझे कियो दनुज संहार ।
 पाछे आय भूमिको थापी कियो यज्ञ विस्तार ॥ ४६ ॥ स्वायम्भुव शतरूपा तनवा कहियत
 तीन प्रमान । आकृती देवहृती औ परसृती चतुर सुजान ॥ ४७ ॥ परसृती दई दक्षप्रजापति
 तिनकी सती सयान । सो दीन्हीं महादेव देवको अति आनंद सुजान ॥ ४८ ॥ तज्यों देह अप-
 मान पायके बहुरि दक्षगृहजाई । पातिव्रतहि धर्म जय जायो बहुरो रुद्र विहाई ॥४९॥ आकृती दई
 रुचि प्रजापति भये यज्ञ अवतार । इन्द्रासन बैठे सुख विलसत दूर किये भुवमार ॥ ५० ॥

तिनके काज अंश हरि प्रगटे जगत विख्यात ॥ ८१ ॥ बहुत वर्षलों राज कियो भुव फिर
 आये निजलोक । सबके उपर सदा विराजत ध्रुव सदा निःशोक ॥ ८२ ॥ सनकादिक
 पुष्टियो चतुरानन ब्रह्मजीवको वीच । प्रगट हंसवपु धरयो जगत पुर जोपे नीर सुमीच ॥
 ॥ ८३ ॥ यह भुवमण्डल को रस काढयो भांति २ निज हाथ । धरि पृथुरूप कियो
 जग आनद अखिल लोकके नाथ ॥ ८४ ॥ प्रियव्रत वंश धरेउ हरि निजवपु ऋषभदेव यह
 नाम । कीन्हें काज सकल भक्तनको अंग २ अभिराम ॥ ८५ ॥ कीन्हों गर्व महा मधवानेवर्षा
 वरपो नाहिं । तब हरि आप मेघहो वरपे करी परम सुख छाहिं ॥ ८६ ॥ ज्ञान उपदेश कियोपुत्रन
 के-ब्रह्मावर्षे मझार । पाछे करि संन्यास जगतमें विचरे परम उदार ॥ ८७ ॥ आठों सिद्ध भई
 सन्मुख जव करी न अंगीकार । जय जय जयश्रीऋषभदेव मुनिपत्रह्व अवतार ॥ ८८ ॥ ब्रह्मसभामें
 यज्ञकियो जव करन वेदउच्चार । प्रगटभये हयग्रीव महानिधि परब्रह्म अवतार ॥ ८९ ॥ चार वेद
 लेगो शंखासुर जलमें रहो छिपाय । धरिहयग्रीव रूप हरि मारयो लीन्हें वेद छुडाय ॥ ९० ॥
 सत्यवत गजा खुवशी प्रथमभये मनुवंसा कीन्हों तप बहु भांति परमरुचि प्रकट भये हरिअंश
 ॥ ९१ ॥ धरि लघुरूप मीनको मोहन आये उनके पानि । तब उन जलमें डारिदियो फिर तब
 बोले हरि वानि ॥ ९२ ॥ जलके वीच डारि जिन मोकों बडे मच्छ डर लाग । यह कहिबृद्धतरूप
 हरि धारउ सत्यव्रत के भाग ॥ ९३ ॥ सतयें दिवस होयगी परलय आवेगी इकनाचातामें बैठ
 सप्तऋषि अरु तुम करो भजन मम भाव ॥ ९४ ॥ इतनो कहिहरि नृप देखतही भये जो अन्तर्धाना
 साते दिवम भयो जव परलय तब कीन्हों नृप ज्ञान ॥ ९५ ॥ सवहि अन्नको वीज लियो नृप और
 लियो ऋषि साथ । बैठो नावध्यान हरिका कारेदरशन दीन्हों नाथ ॥ ९६ ॥ वासुकि नागआय
 तहें तत्क्षण बांधी दृढकरि नाव । पूंछयो ज्ञान कखो सो सब हरि तब विधान बनाव ॥ ९७ ॥
 बहु काललों विचरे जलमें तब हारि भये सुसांति । वीसे प्रलय विविध नानाकर सृष्टि रची
 बहुभाति ॥ ९८ ॥ यह हरि मच्छरूप जव लीन्हों कियोचरित विसतार । जय जय जयश्रीमान्
 सदावपु जय जय जगत अधार ॥ ९९ ॥ सुर अरु असुर मथन कीन्हों निधि चौदह रतन निकार
 पवंत पीठ धरेउ हरिनीके लियो कूर्म अवतार ॥ १०० ॥ हिरण्य काशिपु अति प्रबल दनुज हे
 तप कीन्हों परचण्ड । तब उनवर दीन्हों चतुरानन कीन्हों अमर अखण्ड ॥ १०१ ॥ जव तप गयो
 तबहिं मधवाने सब संपति गहि लीन्हों । गहे जव कच कामिनि राजाकी तवनारद सिख दीन्हों ॥
 ॥ १०२ ॥ याके गर्भ वसतहे हरिजन सुत सुरपति यह वात । तब तजिदई आप ले आवे निज
 आश्रम विख्यात ॥ १०३ ॥ नित प्रति ज्ञानकथा हंसनसों कहत रहत मुनिराज । मुनि प्रह्लाद
 प्रसन्न कोखमें अति आनंद समाज ॥ १०४ ॥ ता पाछे तपकियो असुरवहु फिरि देखयो निजधाम
 तब नारद मुनि दई कथा भुव ले आयो हे ग्राम ॥ १०५ ॥ पाछे लोकपाल सब जीते सुरपति दियो
 उठाय । वरुण कुंवर अग्नि यम मारुत सुवस कियोक्षण माय ॥ १०६ ॥ हाहाकार भयो सुरलो-
 यह देत असुर दुख तऊ न करो संहार । जव मेरे जनको दुखदेहे क्षणहिमें डारो मार ॥ १०७ ॥ सकललोक
 प्रह्लाद प्रकट ताके गृह पांच वर्षके भेहो आदर बहु कीन्हों राजाने पदन विप्रगृह गे हे ॥ १०८ ॥ जव
 जव वह विप्र पढावे कुछ २ सुनके चित धरि राखे । जव वह जाय तबहिं सवहिनसों राम राम
 मुख भाखे ॥ १०९ ॥ लरिका और पढत शालामें तिनहिं करत उपदेश । हरिको भजन करो सचही

मिलि और जगत सुखलेश ॥ १११ ॥ यहि विधि करि उपदेश सवनको कियेभजन रसलीन।
 पण्डामर्क जो पूछन लाग्यो तव यह उत्तर दीन ॥११२॥राम कृष्ण अवतार मनोहर भक्तनके
 हितकाज । सोई सार जगतमें कहियतसुनो देव द्विजराज ॥११३ ॥येही वातजगतमेंनीकीसोइ
 पढ़त हम आज । जवहीं विप्र कहेउ जो असुरसों पुत्र पढ़त विनकाज ॥ ११४ ॥ तवहिंसुर
 प्रह्लाद बुलाये लिये गोद भरिअंक । कहो पुत्र तुम कहा पढाँहो पूछत कहेउ निशंक ॥ ११५ ॥
 श्रवण कीर्त्तन; स्मरणपाद, रत, अरचन, वंदनदासासख्य और आतमा निवेदन प्रेमलक्षणाजास
 ११६ ॥सुनो पिता हौं यहीपढचो हूं और घात नहिं जानूं इनते और मोहिं जो कहियत सो
 क्वहूं नहिं मानूं ॥११७ ॥ दीन्हों पटक भूप धरणीपर कहेउ विप्रसों खीझ । रंभूरख वृ फहा
 पढायो कैसे देखें तोहिं रीझ ॥११८॥ जोयह मेरो वैरीकहियत ताको नाम पढायो । देहुगिराय
 याहि पर्वतते क्षण गत जीव करायो ॥११९॥ दीन्हों डारि शैलते भूपर पुनि जल भीतर डारो ।
 डारि अग्निमें शंखनमारो नाना भांति प्रहारो ॥१२० ॥ तऊ न घातभई अंगनकी जहें तहं राम
 वचायो । तव नृप आप शस्त्रकर गहिके बहुतहि त्रास दिखायो ॥१२१ ॥ कहां हे राम कृष्ण वह
 तेरो यों कहि गर्जन कीन्हों । घट घटजल थल व्योम धरणिमें व्यापकयहध्वनिलीन्ही ॥१२२॥
 तव ले खड़ा खम्भमें मारो भयो शब्द अतिभारी । प्रगट भये नरहरि वपुधरिहरि कटकट करि
 उचारी ॥ १२३ ॥ पकरिलियो क्षणमांझ असुर वल डारो नखन विदारी । रुधिर पानकरि आंत
 मालधरि जय जय शब्द उचारी ॥ १२४॥ मारो दैत्य दुष्ट इकक्षणमे जय नृसिंहवपुधारेपुष्पन
 वृष्टि करत सुरनर मुनि भये भक्त रखवारे ॥ १२५ ॥ रमा निकट नहिं आवत हरिके ऐसो वपु
 हरिधारे । अज सनकादिदेव नारद मुनि जानत रूप निहारो ॥१२६॥अपनी २ अस्तुति करि-
 के सवहिन यहै सुनायो।गंधर्व अरु विद्याधर चारण विमल विमल यशमायो ॥ १२७ ॥तव प्रह्लाद
 आय हरि पदसों शीरानाय यह भाख्यो।जय जय जय जगदीश जगतगुरु मोर अधम प्रण राख्यो
 ॥१२८॥तुमही आदिअखंड अनूपम अशरण शरण मुरारोदेव देव परब्रह्म परिपूरण भक्तहेतु अवतार
 ॥१२९॥जहजह भीर परत भक्तनको तहतह होत सहाय।अस्तुतिकरि मनहर्ष वढायो लेहनजीभ
 कराय ॥ १३० ॥ तव बोले नरसिंह कृपाकरि सुनहु भक्त मम वातामन्वन्तर को राज दियो
 तोहिं धरचो शीशपर हाथ ॥१३१॥निर्गुण सगुणहोय मे देख्यो तोसों भक्त न पाऊं । जह जह
 परत भीरभक्तनको तहां प्रकट हो आऊ ॥१३२॥ सुत प्रह्लाद प्रतिज्ञा मेरी तोको। क्वहूं न त्यागूं
 जैसे धनु वच्छको चाटत तेसे मैं अनुरागूं ॥१३३ ॥जो मांगो सो देहु तुरतही नहिं विलम्ब कहु
 लाग्यातव प्रह्लाद यही वर मांग्यो चरण कमल अनुराग ॥१३४॥करी कृपादीन्होकरुणानिधि अटल
 भक्ति थिरराज।अन्तर्धान भये हरि तहैंत सफल भयेसवकाज ॥१३५॥नारदरूप जगत उद्धारणनि
 चरत लोकन माया करि उपदेश ज्ञानहरिभक्तहिअरुवेराग्यहढाय ॥१३६॥स्वायंभुवशतरूपादोऊ
 कहियतहैं अताराजगको धर्म प्रचार किये भुव भक्त कर्म आचार ॥१३७॥ करुणाकर जलनिधिते
 प्रकट सुधाकलश लेढाय । आयुर्वेद विस्तारण कारण सवत्रह्णाण्डके नाथ ॥१३८॥ क्षत्रिय दुष्टवटे
 जो भुवपर लियो कृष्ण अवतार।पण्डुराम हेंके द्विजाथे दूरकियोभूभारा ॥१३९॥खुकुलवश चतु
 नृडामणि पुरुपोत्तम अज्ञातगदशायके गृह जन्म लियो हरि रूपगम सुकुमार ॥ १४० ॥ गण
 कुम्भकर्ण असुराधिप वटे सकल जगमाहिंसवहिन लोकपाल उन जीते कोऊ बाच्यो नाहि
 ॥१४१॥सकल देव मिलि जाय पुकारे चतुंगननके पास।ले शिपसंग जले चतुंगनन क्षीर्गमिन्धु

मिलि और जगत सुखलेश ॥ १११ ॥ यहि विधि करि उपदेश सवनको कियेभजन रसलीन।
 पण्डामर्क जो पूछन लाग्यो तव यह उत्तर दीन ॥११२॥ राम कृष्ण अवतार मनोहर भक्तनके
 हितकाज । सोई सार जगतमें कहियतसुनो देव द्विजराज ॥११३ ॥ येही वातजगत्मेंनीकीसोइ
 पढ़त हम आज । जवही विप्र कहेउ जो असुरसो पुत्र पढत विनकाज ॥ ११४ ॥ तवहिअसुर
 प्रह्लाद बुलाये लिये गोद भरिअक । कहो पुत्र तुम कहा पढौहो पूछन कहेउ निशक ॥ ११५ ॥
 श्रवण कीर्त्तन; स्मरणपाद, रत, अरचन, वदनदासासख्य और आतमा निवेदन प्रेमलक्षणाजास
 ११६ ॥ सुनो पिता ही यहीपढचो हूं और वात नहिं जानू इनते और मोहि जो कहियत सो
 कवहू नहिं मानू ॥११७ ॥ दीन्हो पटक भूप धरणीपर कहेउ विप्रसो खीझ । रंभूरख तू फहा
 पढायो कैसे देखें तोहि रीझ ॥११८॥ जोयह मेगे वरीकहियत ताको नाम पढायो । देवुगिराय
 याहि पर्वतते क्षण गत जीव करायो ॥११९॥ दीन्हो डारि गैलते भूपर पुनि जल भीतर डगे ।
 डारि अग्निमें शङ्खनमारो नाना भांति प्रहारो ॥१२० ॥ तऊ न चातभई अगनकी जहें तह राम
 वचायो । तव नृप आप शस्त्रकर गहिके वरुतहि त्रास दिखायो ॥१२१ ॥ कहाँ हे राम कृष्ण वह
 तेरो यो कहि गर्जन कीन्ही । घट घटजल थल व्योम धरणिमें व्यापकयह ध्वनिलीन्ही ॥१२२॥
 तव लै सद्ग खम्भमें मारो भयो शब्द अतिभारी । प्रगट भये नरहरि वपुधरिहरि कटकट करि
 उचारी ॥ १२३ ॥ पकरिलियो क्षणमांझ असुर वल डारो नखन विदारी । रुधिर पानकरि आंत
 मालवरि जय जय शब्द उचारी ॥ १२४ ॥ मारो दैत्य दुष्ट इकक्षणमें जय नृसिंहवपुधारेपुष्पन
 वृष्टि करत सुरनर मुनि भये भक्त खमारो ॥ १२५ ॥ रमा निकट नहिं आवत हरिके ऐसो वपु
 हरिधारो । अज सनकादिदेव नारद मुनि जानत रूप निहारो ॥१२६॥ अपनी २ अस्तुति करि-
 के सबहिन यहै सुनायो। गधर्व अरु विद्याधर चारण विमल विमल यगगायो ॥ १२७ ॥ तव प्रह्लाद
 आय हरि पदसो शीथनाय यह भार्यो। जय जय जय जगदीश जगतगुरु मोर अधम प्रण रारयो
 ॥१२८॥ तुमही आदिअखड अत्रुपम अशरण शरण सुरारादेव देव परब्रह्म परिपूरण भक्तहेतु अनतार
 ॥१२९॥ जहेंजहें भीर परत भक्तनको तहतह होत सहायो। अस्तुतिकरि मनहर्ष वढायो लेहनजीभ
 कराय ॥ १३० ॥ तव बोले नरसिंह कृपाकरि सुनहु भक्त मम वातामन्यन्तर को राज दियो
 तोहि धरयो शीशपर हाथ ॥१३१॥ निर्गुण सगुणहोय मे देख्यो तोसो भक्त न पाऊ । जह जहें
 परत भीरभक्तनको तहां प्रकट हा आऊ ॥१३२॥ सुत प्रह्लाद प्रतिज्ञा मेरी तोको। कवहुं न त्याग्ये
 जैसे धेनु वच्छको चाटत तैसे मे भनुराग ॥१३३ ॥ जो मांगो सो देतु तुरतही नहिं विलम्ब कहु
 लागतव प्रह्लाद यही वर मांग्यो चरण कमल अनुराग ॥१३४॥ करी कृपादीन्होकरुणानिधि अटल
 भक्ति थिरराजा। अन्तर्धान भये हरि तहैं सफल भयेसवकाज ॥१३५॥ नारदरूप जगत उद्धारणपि
 चरत लोकन माया करि उपदेश ज्ञानहरिभक्तहिअरुवैराग्यदढाया ॥१३६॥ स्वायभुवशतह पादोऊ
 कहियतहें अवताराजगको धर्म प्रचार किये सुव भक्त कर्म आचार ॥१३७॥ करुणाकर जलनिधिते
 प्रकटे सुधाकलश लेहाथ । आयुवेद विस्तारण कारण सवब्रह्माण्डके नाथ ॥१३८॥ क्षत्रिय दुष्टपदे
 जो भुवपर लियो कृष्ण अवतारापगुराम हेंके द्विजथापे दूरकियोभूभार ॥१३९॥ रघुकुलवश चतुर
 चूडामणि पुरुषोत्तम अतारागदशरथके गृह जन्म लियो हरि रूपराम सुकुमार ॥ १४० ॥ रावण
 कुम्भकर्ण असुराधिप वडे सकल जगमाहि। सवहिन लोकपाल उन जीते कोउ बाच्यो नाहि
 ॥१४१॥ सकल देन मिलि जाय पुकारे चतुराननके पासलै शिवसग जले चतुरानन क्षीरसिन्धु

सुखवास ॥११२॥ अस्तुतिकरि बहुभांति जगाये तव जागेनिजनाथ । आज्ञादई जायकपिकुलमें
 प्रकटो सब सुर साथ ॥११३॥ तव ब्रह्मा सबहिनसों भाप्यो सोई मव सुर कीन्हों । सातों डीप
 जाय कपिकुलमें आय जन्म सुरलीन्हों ॥११४॥ अपने अंश आपहरि प्रकटे पुरुषोत्तमनिर्गुण
 नागयण भुवभारहरोहं अति आनन्द स्वरूप ॥११५॥ वासुदेव यों कहत वेदमें है पूरण अवतार ।
 शेषसहसमुख रटत निरंतर तऊ न पावत पार ॥११६॥ महसवर्षलों ध्यान कियो शिव गमचारित
 सुखसार । अवगाहन करिके सब देख्यो तऊ न प्रायो पार ॥ ११७ ॥ वितीसमाधि सती तव
 पूछ्यो कहो मर्मगुरुईश । काको ध्यान करत उरअंतर को पूरण जगदीश ॥ ११८ ॥ तव शिव
 कहैउ राम अरु गोविंद परमदृष्ट डक मेरे । सहस वर्ष लों ध्यान करत हों राम कृष्ण
 सुख केरे ॥११९॥ तामें रामसमाधि करी अत्र सहसवर्ष लों वाम । अतिआनन्द मगन
 मेरो मन अंग अंग पूरण काम ॥१२०॥ दया करिमो कोयहकहियेअमर होहुं जेहिभांति । मोहि
 नारद मुनि तत्त्ववतायो ताते जिय अकुलाति ॥ १२१ ॥ तवमहादेव कृपाकरिके यहचारितकियो
 विस्तार । सो ब्रह्मांडपुराण व्यासमुनि कियो वदन उचार ॥ १२२ ॥ मुनिवाल्मीकि कृपासातो
 ऋषि राम मंत्र फल पायो । उलटीनामजपतअघवीत्यो पुनि उपदेशकगयो ॥ १२३ ॥ रामचारित
 वर्णनके काण्य वाल्मीकि अवतार । तीनोंलोक भये परिपूरण रामचरित सुखसार ॥१२४॥
 शतकांटी रामायण कीनों तऊ न लीन्हों पार । कबो वसिष्ठमुनि रामचन्द्रसों रामायणउचार
 ॥ १२५ ॥ कागभुजुंडगरुडसों भाप्यो गमचरितअवतार । सकल वेदअरु शास्त्र कबो हे रामचन्द्र
 यशसार ॥ १२६ ॥ कतु संज्ञेप सुर अव वर्णन लघुमति दुर्वल वाल । यह रसना पावनके कारण
 मेटन भव जंजाल ॥१२७॥ तीनों व्यूह संगले प्रकटे पुरुषोत्तम श्रीरामासंकर्षण प्रद्युम्न लक्ष्मण
 भगत महासुखधाम ॥ १२८ ॥ शत्रुब्रह्म अनिरुध कहियतुहे चतुर्व्यूहनिर्गुणरामचन्द्रप्रकटे जव
 गृहमें हरणे कोशलभूप ॥१२९॥ पुष्य नक्षत्र नौमी जु परम दिन लग्य शुद्ध शुभवार । प्रगटभये द-
 शरथ गृह पूरण चतुर्व्यूह अवतार ॥१३०॥ अति फुले दशरथ मनहों मन कोशल्या सुख पायो ।
 सोमित्र केकयी मन आनंद यह सबहिन सुत जायो ॥ १३१ ॥ गुरु वशिष्ठ नारदमुनि ज्ञानी
 जन्मपत्रिका कीनी रामचंद्र विख्यात नाम यह सुर मुनिकी सुधि लीनी ॥ १३२ ॥ देत दान नृप
 राज द्विजनको सुरभी हेम अपार । सब सुंदर मिलि मंगल गावत केचन कलश दुवार ॥ १३३ ॥
 आये देव और मुनिजन सब दे अशीश सुख भारी । अपने अपने धाम चले सब परममोद
 रुचिकारी ॥१३४॥ मनवांछित फल सबहिन पाये भयो सबन आनंद । बालरूप हेंके दशरथसुत
 करत कैलि स्वच्छंद ॥१३५॥ घुटरुन चलत कनक आंगन में कोशल्या छवि देखत । नील
 नलिन तनु पीत झंगुलिया वनदामिनि छुति पेखत ॥ १३६ ॥ कवहूँ माखन रोटी लेके खेल
 करत पुनि मांगत । सुय सुवंत जननी समझावन आय कंठ पुनि लागत ॥ १३७ ॥ कागभुजुण्ड
 दृशको आये पांच वर्षलों देखे । स्तुति करी आपु वर पायो जन्म सफल करिलेखे ॥१३८॥
 कृपा करी निज धाम पत्रायो अपना रूप दिखाय । नाके आथम कोउ बसतहे माया लगत न
 ताया ॥१३९॥ प्रातकाल उठे जनुनि जगावत उठो मेरे वारे राम । उठे वेठे दंतुवन ले आई
 करी मुखारी श्यामा ॥ १४० ॥ चारी भ्रात मिल कर कलेउ मधु मेवा पकवान । जल आचमन
 जाई । चित्र विचित्र सुभग चौननिया इन्द्र धनुष छवि छाई ॥ १४१ ॥ अलकावलि मुक्तावलि

गृथी डोर सुरंग विराजे । मनहुँ सुरसरी धार सरस्वति यमुना मध्य विराजे ॥ १७३ ॥ तिलक
 भाल पर परम मनोहर गोरोजन को दीनो । मानो तीन लोककी शोभा अधिकउदयसोकीनो ॥
 ॥ १७४ ॥ खंजन नैन बीच नासापुट राजत यह अनुहार । खंजन युग मनो लख ललाई कीर
 बुझावत रार ॥ १७५ ॥ नासाके बेसर में मोती वरण विराजत चार । मनो जीव शनि शुक्र
 एक ह्वे वाटे रविके द्वार ॥ १७६ ॥ कुंडल ललित कपोल विराजत झलकत आभागड । इन्दी
 वरपर मनो देखियत रविकी किरण प्रचंड ॥ १७७ ॥ अरुण अधर दमकत दशनावलि चारु
 चिबुक मुसक्यान । अति अनुराग सुधाकर सींचत दाडिमबीज समान ॥ १७८ ॥ कंठसिरी
 विच पदिक विराजत बहुमणि मुक्ताहार । दहिनावर्त देत ध्रुव तारे सकल नखत बहुवार ॥
 ॥ १७९ ॥ रत्न जटित कंकण वाजूवंद नगन मुद्रिका सोहै । डार डार मनु मदन
 विटपतरु विकच देखि मन मोहै ॥ १८० ॥ कटिकिकिकाणि रुनु झुनु मुनि तनकी
 हंस करत किलकारी । नूपुरध्वनि पग लालि पन्हैयां उपमा कौन विचारी ॥ १८१ ॥
 भूपण बसन आदि सब रचि रचि माता लाड लडावै । रामचन्द्रकी देखमाधुरी दर्पणदेख
 दिखावै ॥ १८२ ॥ निज प्रतिविंब विलोक मुकुर में हँसत राम सुखरास । तेसेइ लक्ष्मण भरत
 शत्रुहन खेलत डोलत पास ॥ १८३ ॥ दशरथ राय न्हाय भोजन को बैठे अपने धाम । लावो
 वेगि राम लक्ष्मण को मुनि आये सुखधाम ॥ १८४ ॥ बैठे सँग बाबा के चारों भैया जँवन लागे ।
 दशरथ राय आपु जँवतहँ अति आनंद अनुरागे ॥ १८५ ॥ लघु लघु आस राम मुख मेलत आपु
 पिता मुख मेलत । वालकैलि को विशद परमसुख सुखसमुद्र नृप झेलत ॥ १८६ ॥ दाल भात
 घृत कढी सलोनी अरु नाना पकवान । आरोगत नृप चारिपुत्र मिलि अतिआनन्द निधान ॥
 ॥ १८७ ॥ अचवनकर पुनि जल अचवायो जवनृप वीरा लीनो । रामलपण अरु भरत शत्रुहन
 सबहिन अचवन कीनो ॥ १८८ ॥ वीरा खायचले खेलनको मिलिके चारों वीर । सखासंग सब
 मिले बराबर आये सरयू तीर ॥ १८९ ॥ तीर चलावत शिष्य सिखावत धर निशान देखरावत ।
 कवहुँक सघे अश्व चटि आपुन नानाभाति नचावत ॥ १९० ॥ कवहुँक चारभ्रात मिलि अगिआ
 जात परम सुख पावत । हरिनआदि बहुजंतु किये वध निज सुरलोक पठावत ॥ १९१ ॥ यहि
 विधि वन उपवन बहुक्रीडा करी राम सुखदाई । वाल्मीकि मुनि कही कृपाकर कडुयक सूर जो
 गाई ॥ १९२ ॥ भई सांझ जननी देखतहै कहां गए चारोंभाई । भूख लगी हेहै लालन को लावो
 वेगि बुलाई ॥ १९३ ॥ इतने मांझ चार भैया मिलि आये अपने धाम । मुखचुंबत आरती उत्तारत
 कौशल्या अभिराम ॥ १९४ ॥ सौमित्रा कैकयि सुख पावत बहु विधिं लाड लडावत।मधुमेवा
 पकवान मिठाई अपने हाथ जँवावत ॥ १९५ ॥ चारों भ्रातन श्रमिंत जानिके जननी तव पौढाये।
 चापत चरण जननि अप अपनी कडुक मधुर स्वर गाये ॥ १९६ ॥ आई नौद राम सुख पायो
 दिनको श्रम विसरायो । जागे भोर दौरि जननी ने अपने कंठलगायो ॥ १९७ ॥ विश्वामित्रबडे
 मुनि कहियत यज्ञकरत निजधाम । मारिच और सुवाहु महासुर विघ्न करत दिनधाम ॥ १९८ ॥
 परब्रह्म अवतार जानिके आये नृपके पास । दशरथ राय बहुत पूजा विधि किये प्रसन्न हुलास ॥
 ॥ १९९ ॥ भोजन कर जवहीं जु विराजे तव भाष्यो मुनिराय । यज्ञ सकल कीजै मेरो अब दीजे
 राम पठाव ॥ २०० ॥ तव नृप कछो राम हँ वालक मोको आज्ञा कीजै । तव द्विज कछो राम
 परमेश्वर वचन मान यह लीजे ॥ २०१ ॥ गुरु वशिष्ठ सब विधि समझाये राम लपन सँग दीन्है ।

मासगमें अहल्या उद्धारी नावक निज पद छीने ॥ २०२ ॥ विश्वामित्र सितलाई बहुविधि विद्या धनुष प्रकार । मासग में ताडका जु आई धाई वदन पसार ॥ २०३ ॥ छिनमें गम तुलत सो मारी नैक न लागीवार । दीन्ही सुक्ति जानि निज महिमा आयें ऋषिकें द्वार ॥ २०४ ॥ कीन्हें विप्र यज्ञ परिपूर्ण असुर विप्रको आयें । अग्नित्राण कर दहन कियोहें एक मसुद्र पठाये ॥ २०५ ॥ जनक विदेह कियो जु स्वयम्बर बहु नृप विप्र बुलाये । तोरन धनुष देव स्वयम्बरको काहू यतन न पाये ॥ २०६ ॥ विश्वामित्रमुनि वेग बुलाये सकल शिष्यलैसंग । गम लपण संगलिये आपने चले प्रेमससंग ॥ २०७ ॥ जहँ तहँ उझकि झरोपा झाँझ जनक नगरकी नार । चितवनि कृपागम अवलोकत दीन्हों सुख जो अपाग ॥ २०८ ॥ कियो सन्मान विदेह नृपतिने उपवनवासी कीन्हों । देखन राम चले निजपुत्रको सुख सवाहिनको दीन्हों ॥ २०९ ॥ सब पुर देखि धनुषपुर देख्यो देरें महल सुंग । अद्भुत नगर विदेह निलोकत सुख पायो सब अंग ॥ २१० ॥ कहत नारिसव जनक नगरकी विधिभों गोदपमार । सीतानुको घर यहचहियेहेंजोगी सुकुमार ॥ २११ ॥ अपने धामफिरे तव दोऊ आयें जान भई साँझ । कर दण्डवत परसिपदऋषिके बैठे उपवन माँझ ॥ २१२ ॥ संध्याभई कृत्य नित करिके कीन्हो ऋषि परणाम । पाँदे जाय चरण सेवा द्विज करके अति विश्राम ॥ २१३ ॥ ब्रह्म मुहुरत भयो सवरो जागे दोऊ भाई । कर परणाम देवगुरु द्विजको जल सुस्नान करई ॥ २१४ ॥ आयेभूप देश देशनके जुरी सभा अतिभारी । नहाँ बुलाये सकल द्विजनको जनक मभा मझारी ॥ २१५ ॥ कौशिक मुनि तहँउविसों पधारे लिये अप्य संग सात । चलेनित्य आदिक सबकर द्विज रर आनँद न समात ॥ २१६ ॥ दोनोभ्रान संगमें लीन्हें आये राजदुआर । जहँ बैठे सब भूप ओपसों वाटयो गर्व अपार ॥ २१७ ॥ अपने अपनेभुज बलनोलत तोरन धनुषपुरार । कहुनहि चलनखिसायगये सब ग्देवहत पचिदान ॥ २१८ ॥ सीता कहत सहैलिनसों पुनि यही कहतरखनन्द । तवउनकह्यो सकलसुखमाग सो ये परमानन्द ॥ २१९ ॥ वार वार जिय शोचकरत हें विधिसों वचनउचारी । मन क्रमवचन यहँ बरदीजो माँगन गोदपसारी ॥ २२० ॥ एकवार सुगँदी प्रजत भयो दग्ध सखि मोहि । तादिनते छिन कल न परतहँ सत्य कहतहो तोहि ॥ २२१ ॥ सब नृपपने धनुषनहि दूख्यो तव विदेह दुखपायो । कोष वचनकरि सबसे बोले क्षत्री कोउ न रहायो ॥ २२२ ॥ यहँमुनि लक्ष्मण भये कौचयुन विपम वचन यों बोले । मुरजवंश नृपति भ्रतलपर जाके बल विन तोले ॥ २२३ ॥ किनकवान यहँ धनुष रुद्रको सकल विश्व कर लहों । आज्ञापाय देव रघुपतिकी छिनकमाँझ ठठगँहों ॥ २२४ ॥ सबके मनको देख अँदँशो सीता आसत जानी । गमचन्द्र तवही अकुलाने कीन्हों शारंगपानी ॥ २२५ ॥ छिनमें करलेके जु चढायो देखत हें सबभूप । डारयो तोर अघात शब्द भयो जैसे कालको रूप ॥ २२६ ॥ सबहो दिशा भई अति आतुर परशुगम मुनि पायो । परशुसम्हागशिष्यसंगलेके छिनहीमें तहँ आयो ॥ २२७ ॥ जयजयकार भयो जयतीपर जनकराज अति हरपे । मुर विमान सब कौतुकभूले जयअनि सुमनन वरपे ॥ २२८ ॥ जनकगज तव विप्रपठायें वेगवगत बुलाहें । दशरथराज वाजि गजलेके मवहों सौजतुराई ॥ २२९ ॥ चली वगन विपुल धनलेके जुरे मनुज नहिपार । शोभाभिषुकरतनहिआवे वर्णन करतउचार ॥ २३० ॥ गुरु वशिष्ठ मुनि लग्न दियो शुभ शुभनक्षत्र शुभवार । आयेजान नृपति सन्माने कीन्हों अति मनुहार ॥ २३१ ॥ व्याह केलि सुख वर्णन कीन्होमाने वालमीकेअपार । सो सुख मूर कयो वह

कीरति जगतकरी विस्तार ॥२३२॥वेद शास्त्र मथ करी व्याहविधि सोइ कीन्हों नृपराय । राम
 लपण अरु भरत शुभन चारोंदिये विदाय ॥२३३॥होम हवन द्विजपूजा गणपति सूरजशक महेश।
 दीन्हों दान बहुत विप्रनको राजा मिथिल नरेश ॥ २३४ ॥ उत्सव भयो परम आनंदको बहुत
 दायजो दीन्हों। भये विदा दशरथनृप नृपसों गमन अवधपुर कीन्हों ॥२३५॥भृगुपति आयजानि
 जब रघुपति मिले धाय शिरमाय ॥ दशरथराय विनय बहुकीन्हों जियमें अति डरपाय ॥२३६॥
 तब मुनिकह्यो धनुष क्यों तोरेउ रुद्र परमगुरु मेरे । रामचंद्र पूरणपुरुषोत्तम नेक नयन जब हेरे
 ॥२३७॥ लीन्हों अंश खेंचि भृगुपतिको अपनेरूप समायो । करो जाय तप शैल महेंद्रपै सुनि
 मुनिवर शिरनायो ॥२३८॥ अति आनन्द अयोध्या आये कियो नगर-शृंगार । कदलीखंभ चौक
 मोतिनके बाँधी बंदनवार ॥२३९॥ कियो प्रवेश राजभवननमें रामचंद्र सुखराश । अद्भुत भवन
 विराजत रत्नन सूरजकोटि प्रकाश २४० ॥ द्वादश वरप विराजे बालक फिर भूभार हरो ।
 कैकेयी वचन प्रमान किये नृप तब यह काज करो ॥२४१॥ वचन समझ नृप आज्ञाकीन्हों देव
 उपाय करो । रामचन्द्र पितुआज्ञा मानी जियमें वचन धरो ॥२४२॥ यह भू भार उतारन रघुपति
 बहुत ऋपिन सुखदेन । वनोवासको चले सियासँग सुखनिधि राजिवनेन २४३ ॥ मारगमें हरि
 कृपा करीहैं परमभक्त इकजान । तहेंते गये जु चित्रकूटको जहां मुनिनकी खान ॥२४४ ॥
 वाल्मीकि मुनि वसत निरंतर राममंत्र उच्चार । ताको फल यह आज भयो मोहिं दर्शन दियो कुभार
 ॥२४५॥ पूजाकर पधराय भवनमें रामचन्द्र परनामा कियो विविधविधि पूजाकरिके ऋषिचरनन
 शिरनाम ॥ २४६ ॥ बहुत दिवसलों वसे जगतगुरु चित्रकूट निजधाम । किये सनाथ बहुत
 मुनिकुलको बहुविधि पूरे काम ॥ २४७ ॥ भरतजान जियमें रघुपतिको दुःसह परम वियोग ।
 आये धायसंग सब लैंके पुरवासी गृहलोग ॥२४८॥ विन दशरथ सब चले तुरतही कोशलपुरके
 वासी । आये रामचन्द्र मुख देख्यो सबकी मिटी उदासी ॥२४९॥ रामचन्द्र पुनि सबजन देखे
 पिता न देखनपाये । पूछी बात कस्यो तब काहू मन बहुविधि विलखाये ॥२५०॥ वेदरीति कारं
 रघुपति सबविधि मर्यादा असुसार । बहुतभाति सब विधि समुझाये भरत करी मनुहार ॥२५१॥
 गुरु वाशिष्ठ मुनि कस्यो भरतसों रामब्रह्मअवतार । वनमें जाय बहुत मुनि तारे दूर करें भुवभार
 ॥ २५२ ॥ पुनि निजविश्वरूप जो अपनो सो हारिजाय देखायो । आज्ञापायचले निजपुरको प्रभु-
 हि गीत समझायो ॥ २५३ ॥ कछु दिन वसे जु चित्रकूटमें रामचन्द्र सद्भ्रात । तहेंते चले
 दंडकावनको सुखनिधि साँवलागत ॥ २५४ ॥ मारगमें बहुमुनिजन तारे अरु विराधरिगु मारे ।
 बंदनकर शरभंग महामुनि अपने दोष निवारे ॥ २५५ ॥ दर्शन दियो सुतीक्ष्ण गौतम पंचवटी
 पग धारे । तहां द्रुप शूर्पणखा नारी करि विननाक उधारे ॥२५६॥ यहसुनि असुर प्रबल दलआये
 छिनमें राम संहारे । कीन्हें काज सकलसुर मुनिके भुवके भार उतारे ॥ २५७ ॥ मुनिअगस्त्य
 आश्रम जु गये हारि बहुविधि पूजा कीन्हों । दिव्य वसन दीने जवमुनिने फिरयह आज्ञा दीन्हों ॥
 ॥२५८॥ दशकंधरको वेगि संहारो दूरकरो भुवभारं । लोपासुद्रा दिव्य वस्त्र ले दीने जनक-
 कुमार ॥ २५९ ॥ शूर्पणखा जव जाय पुकारी नाक कान ले हाथ । रावणक्रोध कियो अतिभारी
 अधर फरक अतिगात ॥ २६० ॥ गयो मारीच आश्रमहिं तवहीं वानेवहू समझायो । तब मारीच
 कस्यो दशकंधर विनती बहुत करायो ॥२६१॥ रामचन्द्र अवतार कहत हैं सुनि नारद मुनि
 पास । प्रकट भये निश्चर मारनको सुनि वह भयो उदास ॥ २६२ ॥ करगहिं खड्ग तोर वध

करिहीं सुनि मारिच डर मान्यो । गमचन्द्रके हाथ महंगो पद्म पुरुष फल जान्यो ॥ २६३ ॥
 कपट कुंग रूपधरि आयो सीता विनती कीन्हों । रामचन्द्र कर सायक लैके मारनकी विधि
 कीन्हों ॥ २६४ ॥ मारचो धनुष वाणले ताको लक्ष्मण नाम पुकारेउ । लक्ष्मण नाम सुनत तहैं
 आये अवसर दुष्ट विचारैउ ॥ २६५ ॥ धरिंके कपटभेष भिक्षुकको दशकन्धर तहैं आयो ।
 हरिलीन्हों छिनमें माया करि अपने रथ वेठायो ॥ २६६ ॥ चल्थोभाज गोमायु जंतुज्यों लैके
 हरिको भाग । इतने रामचन्द्र तहैं आये परमपुरुष बडभाग ॥ २६७ ॥ जब माया सीता नहि
 देखी जियमें भये उदास । पूछनलगे राम हुमगनसों बहुत बढी दुखगस ॥ २६८ ॥ मारगमें
 जटायुखग देख्यो विकल भयो तनुहीन । विनती करी राम में तासां बहुतलडाई कीन ॥ २६९ ॥
 जब तनु तज्यो एध रघुपति तव बहुत कर्म विधि कीनी । जान्यो मखा राय
 दशराथको अपनी निजगति दीनी ॥ २७० ॥ मारगमें कंधारिपु मारचो सुरपति काज
 सवारचो । पंपापुर हरि तुरत पत्रारजलको दोष निवारचो ॥ २७१ ॥ शवगी पद्मभक्त रघुपति-
 की बहुत दिननकी दासी । ताके फल आरोगे रघुपति पूरण भक्ति प्रकासी ॥ २७२ ॥ दीन
 मुक्ति निजपुरकी ताको तव रघुपति चले आगे । सीतासीता विलपतडोलत परम विरहसों पागे ॥
 २७३ ॥ रविनन्दन जब मिले रामकोअरु भेटे हनुमान । अपनी वात कहा उन हरिसों वालि
 बडो बलवान ॥ २७४ ॥ सप्तताल वेधन हरि कीन्हों वालिछिनकमें तारो । दीन्होंराजगम रविनंदन
 सब विधि काज सवारो ॥ २७५ ॥ सप्तद्वीपके कपिदल आये जुरी सेन अति भारी । सीताकी सुधि
 लन चले कपि दूँढत विपिनमँझारी ॥ २७६ ॥ जलनिधितीर गये सब कपि मिल सुन संपातिकी
 वानी । लंकवसत सीता रिपु बनमें सब वानर चह जानी ॥ २७७ ॥ रामचरण कर सुमिरन मनमें
 चले पवनसुत धाय । रामप्रताप विघ्न सब मेटे पेटि नगर सुखपाय ॥ २७८ ॥ धरि लघुरूप
 प्रवेश कियो कपि लंका नगर मँझार । रामभक्त निज जान विभीषण भेटे हरि अँकवार ॥ २७९ ॥
 तव वाने मवभेद वतायो देखी कपि सबलक । रामचरण धरि हृदय मुदितमन विचरत फिरत
 निशंक ॥ २८० ॥ जाय अशोकवाटिका देखी दर्शन सीता कीन्ह । कर दण्डवत बहुत विनती
 कर राम मुद्रिका दीन्ह ॥ २८१ ॥ सब संदेश कस्यो कपि सियप्रति सुनि हियमें धरि राख्यो ।
 राम संदेश कहेउ तव सीता जो बूझो सो भाख्यो ॥ २८२ ॥ लागीभूख चले उपवनमें नानाविधि
 फल खायो । विटप उखार उजार विपिनको सबहिनको दर्शायो ॥ २८३ ॥ सुनि पुकार निश्वर
 बहु आये कृदि सवन संहारे । इन्द्रजीत बलनिधि जब आयो ब्रह्मअस्त्र उन डारे ॥ २८४ ॥ तासां
 वैधे दशानन देखत चले पवनसुत धीर । रावण बहुत ज्ञान समझायो कथरकथा गँभीर ॥ २८५ ॥
 चले छुडाय छिनकमें तवही जारदई सब लंक । कृदिचले गजवनको जयकर ज्यों मृगराजनिशं-
 क ॥ २८६ ॥ आये तीर समुद्र मिले कपि मिले आय जहैं राम । सुनि सुनि कथा श्रवण सीताको
 पुलकित अति अभिराम ॥ २८७ ॥ करि कपिकटक चले लंकाको छिनमें बाँध्यो सेता । उत्तरगये पहुँ-
 चे लंकापे विजयध्वजा संकेत ॥ २८८ ॥ पंठये वालिकुमार विनयकरि समझायो बहुवार । चित्त न
 धरो कालवश जान्यो फिर आयो सुकुमार ॥ २८९ ॥ अशरण शरण उदार कल्पतरु रामचन्द्र रण-
 धीर । रिपुघाता जान्यो उ विभीषण निश्वर कुटिलशरीर ॥ २९० ॥ रासिशरण लंकेशकियो पुनि
 जब निश्वर सब मारे । माया करी बहुत नानाविधि सबको गम निवारे ॥ २९१ ॥ कुंभकर्ण पुनि
 इन्द्रजीत यह महावली बलसार । छिनमें लिये सोख सुनिवर ज्यों क्षत्री बली अपार ॥ २९२ ॥

कियो प्रसाद शांतना करिके राजविभीषण दीन्हीं । पुनि मंदोदरि अचल आयु दे अभयदान
सवकीन्हीं ॥ २९३ ॥ समाधान सुरगणको करिके अमृत मेघ वरपायो । कृपादृष्टि अवलोकन
करिके हत कपिकटक जियायो ॥ २९४ ॥ निश्चर किये मुक्त सब माधव ताते जिये न कोय ।
निर्भय किय लंकेश विभीषण रामलपणनृप दोय ॥ २९५ ॥ सीता मिली बहुत सुखपायो धरो
रूप निज मायो । पुष्पकयान बैठके नीके चले भवन सुखछायो ॥ २९६ ॥ चले पवनसुत
विप्ररूप धरि भरतहि देन वधाई । जानि दूत रघुपतिको प्रसुदित भरत मिले तवधाई ॥ २९७ ॥
सुनत नगर सवहिन सुख मान्यो जहँतहँते चले धाई । रामचन्द्र पुनि मिले भरतसों आनंदरन
समाई ॥ २९८ ॥ कियो प्रवेश अयोध्यामें तव घर घर बजत बधाई । मंगल कलश धराये द्वारे
वन्दनवार बँधाई ॥ २९९ ॥ राजभवनमें राम पधारे गुरु वशिष्ठ दशाशयो । शीशनवाय बहुतपू-
जाकरि सूरजवंश बढायो ॥ ३०० ॥ समाधान सवहिनको कीन्हीं जो दर्शनको आयो-
कोशलया कैकयी सुमित्रा मिलि मनमें सुखपायो ॥ ३०१ ॥ बैठे राम राजसिंहासन जगमें फिरी
दुहाई । निर्भय राज रामको कहियत सुर नर मुनि सुख पाई ॥ ३०२ ॥ चार मूर्ति घर दर्शन
आये चार वेद निज रूप । अस्तुति करी बहुत नानाविधि रीझे कोशलभूप ॥ ३०३ ॥ शिव विरंचि
नारद सनकादिक सब दर्शनको आये । रामराज बैठे जब जाने सवहिन मन सुख पाये ॥ ३०४ ॥
लोकपाल अतिही मन हरपे सब सुमनन वरपायो । पुष्पविमान बैठे हरि आये ले कुवेर पहुँचायो ॥
३०५ ॥ अति आनन्द भयो अवनीपर रामराज सुखदास । कृतयुग धर्म भये त्रेतामें पूरण
रमा प्रकास ॥ ३०६ ॥ अश्वमेधवहु यज्ञ किये पुनि पूजे द्विजन अपार । हय गज हेम धेनु
पाटम्बर दीन्हें दान उदार ॥ ३०७ ॥ चरित अनेक किये रघुनायक अवधपुरी सुख दीन्हों ।
जनकसुता बहु लाड लडावत निपट निकट सुख कीन्हीं ॥ ३०८ ॥ जौन वसंत बहुत द्रुम फूले
जनकसुता अनुरागे । प्रेमप्रवाह प्रकट प्रकटायो होरी खेलनलागे ॥ ३०९ ॥ कवहुँक निकट देखि
वर्षातप्रहत झूलत सुरँग हिंडोरे । रमकत झमकत जनकसुता सँग हावभाव चित चोरे ॥ ३१० ॥
कवहुँक कमल सरोवर उपवन जनकसुता सँग लीन्हें । नाना जलविहार विहरतहें सन्तजनन
सुखदीन्हें ॥ ३११ ॥ कवहुँक रत्न महल चित्रसारी शरद निशा उजियारी । बैठे जनकसुता
सँग विलसत मधुर केलि मनुहारी ॥ ३१२ ॥ कवहुँक अगरधूप नानाविधि लिय सुगन्ध सुख-
कारी । कवहुँक निरतत देवनटीलखि रीझतहें सुखभारी ॥ ३१३ ॥ रामविहार कहेउ नानाविधि
वाल्मीकि मुनि गायो । वर्णत चरित विस्तार कोटिशत तरु पार नहि पायो ॥ ३१४ ॥ सूर
समुद्रको बुन्द भई यह कवि वर्णन कह करिहें । कहत चरित रघुनाथ सरस्वती वौरी मति
अनुसरिहें ॥ ३१५ ॥ अपने धाम पठाय दिये तव पुरवासी सब बोग । जे जे श्रीरामकल्पतरु
प्रकट अयोध्या भोग ॥ ३१६ ॥ दुष्ट नृपति जब बैठे भुवपर धरि भृगुपतिको रूप । क्षणमें भुवको
भार उतारयो परशुराम द्विजभूप ॥ ३१७ ॥ व्यासरूप ह्वे वेद विस्तारे कीन्हें प्रकट पुराणन ।
नानावाक्य धर्म थापनको तिमिरहरण भुवभारन ॥ ३१८ ॥ बुद्धरूप कलिधर्म प्रकाश्यो दया
सवनको मूल । दूरकियो पाखण्डवाद हरिभक्तनको अनुकूल ॥ ३१९ ॥ कलिके आदिअन्तकृतयुगके
हैं कलंकी अवतार । मारि मलेच्छ धर्म फिर थाप्यो भयो जग जयजयकार ॥ ३२० ॥ कर्मवाद
थापनको प्रकटे पृथ्वि गर्भ अवतार । सुधापान दीन्हों सुरगणको भयो जग यशविस्तार ॥ ३२१ ॥
असुरनको व्यामोहकियो हरिचयो मोहनीरूप । अमृतपानकराय सुरनको कीन्हें चरित अनूप ॥ ३२२ ॥

तेसही भुवभार उतारन हरिहलधर अवतार । कालिंदी आकर्ष कियो हरि मारे दैत्य अपार ॥
 ॥ ३२३ ॥ गज अरु ग्राह लडेड जलभीतर तय हरिसुमिरण कीन्हों ॥ छोटिगुरुड सुखधामसां-
 रो भक्तनको सुख दीन्हों ॥ ३२४ ॥ जव बहु असुर वढ पृथ्वी पर कियो अनर्थ विस्तारसत्य-
 सेन प्रगटे विश्वम्भर सत्य कियोहै अपारा ॥ ३२५ ॥ निज वेकुण्ठ वसाय रमापति कियो ग्माको
 हेत विनती मुनि कमलाकी केशव कीन्हों सुख संकेत ॥ ३२६ ॥ ब्रह्मचर्य्य थापनके कारण
 धरो विभू अवतार । जहैं तहैं मुनिवर निज मर्यादा थापी अघट अपारा ॥ ३२७ ॥ अजितरूप ह्वे
 शैल धरो हरि जलनिधि मथवे काज । सुर अरु असुर चकित भये देखत किये भक्तके काज ॥
 ॥ ३२८ ॥ जव बलिराजा गये देपुवर लीन्हों स्वर्ग छुडाय । अदिती दुखित भई कश्यपसों
 विनतीकरी सुनाय ॥ ३२९ ॥ तव कश्यप मुनि कहेड पयोव्रत विधिसों करो वनाय । ताकी
 कोखि जन्म हरि लीन्हों श्रीवामन सुखदाय ॥ ३३० ॥ भादों श्रवणद्वादशी शुभ दिन धरोविप्र
 हरिरूप शिव विरंचि सनकादिक आये बन्दनको सुखभूप ॥ ३३१ ॥ यज्ञोपवीतविधोक्त
 कियो विधि सब सुर भिक्षा दीन्हों । वामनरूप चले हरि द्विजवर बलिकीमनसुधि कीन्हों ॥ ३३२ ॥
 दण्ड कमंडलु हाथ विराजत अरु ओढ़े मृगछाला । धरि वटुरूप चले वामनरु अम्बुजनयन
 विशाला ॥ ३३३ ॥ सूरज कोटि प्रकास अंगमें कटि मेखला विराजे । करी वेदध्वनिः नृपद्वारेपे
 मनहु महाघनगाजे ॥ ३३४ ॥ सुनिधायो तवहीं बलिराजा आय चरण शिरनायो । विनती करी
 बहुत सुख मान्यो आज भयो मनभायो ॥ ३३५ ॥ चलिये विप्र यज्ञशालामें जहैं द्विजवर सब
 राजे । आये ब्रह्मसभामें वामन सूरज तेज विराजे ॥ ३३६ ॥ तव नृप कहेड कछु द्विज माँगो
 गतन भूमि मणिदान । हय गज हेम रतन पाटम्बर देहों प्रगट प्रमान ॥ ३३७ ॥ तय बोलेवामनयह
 वाणी सुन प्रह्लाद कुल भूप । बहुत प्रतिग्रह लेत विप्र जो जाय परत भवकूप ॥ ३३८ ॥
 तीन पेंड वसुधा हम पावें पर्णकुटी इक कारण । जव नृप भुव संकल्प कियो है लागे
 देह पसारन ॥ ३३९ ॥ एक परमें वसुधा नापी एक पर सुरलोक । एक पर दीजे बलि
 राजातव हेहो विनशोक ॥ ३४० ॥ नापो देह हमारी द्विजवर सो संकल्पित कीन्हों । मुनि
 प्रसन्न वामन यों बोले तें मोको यश कीन्हों ॥ ३४१ ॥ सदाद्वार तेरे ठाढोह्वे दरशन देहों तोहि ।
 मायाकाल कबहुं नहि व्यापे सुमिरन करतें मोहि ॥ ३४२ ॥ सुतललोकमें थिरकरि थाप्यो जहैं
 विभूत अति भारी । गहिके गदा द्वारपर ठाडे वामन ब्रह्म सुरारी ॥ ३४३ ॥ स्वर्गलोक
 दीन्हों सुरपतिको पुनि थिरकरि कर थाप्यो । निगमनेति कहि रतत निरन्तर देवशत्रु सब
 कांप्यो ॥ ३४४ ॥ वामनरूप ब्रह्महरि प्रगटे जिनको यश जग गावे । शेषसहसमुख रतत निरन्तर
 सुर पार किमि पावे ॥ ३४५ ॥ पुनि बलिराजहि स्वर्गलोकमें थाप्येगे हरि राय । सार्वभौम
 अवतार धरंगे श्रीवामन सुखदाय ॥ ३४६ ॥ पुनि विशुरूप एक हरि लेंगे सकल जगत कल्याण ।
 कपट खण्ड पाखण्ड असुरकों थापे भक्त निदान ॥ ३४७ ॥ विष्वकसेन रूप हरिलेंगे कीन्हों
 शिवको हेत । असुर मारि सब तुरत विडारे दीन्हें रुद्रनिकेत ॥ ३४८ ॥ धर्मसेतु ह्वे धर्मवढायो
 भुविको धारण कीन्हों । शेषरूप ह्वे धराशीश फिर सब जगको सुख दीन्हों ॥ ३४९ ॥ अन्त-
 यामी पालन कारण निज सुयर्म धरि रूप । अन्नदान दे सब जग पोष्यो किये काज सुर भूप ॥
 ॥ ३५० ॥ योगपन्थ पातंजलि भाष्यो सोड क्षीण सब जान्यो । योगीश्वर वपु धरि हरि प्रकटे
 योगसमाधि प्रमान्यो ॥ ३५१ ॥ क्रिया पंथ श्रुतिने जो भाष्यो सो सब असुर मिटायो । बृहद्ब्राह्म

हैंकै हरि प्रकटे क्षणमे फिरि प्रकटायो ॥ ३५२ ॥ यह अनेक अवतार कृष्णके को करि सकै
 वखान । सोई सूरदासने वरणे जो कहै व्यास पुराण ॥ ३५३ ॥ अशकला अवतार श्यामकं कवि-
 पे कहत न आवैं । जहँ जहँ भीर परत भक्तनको तहँ तहँ वपुधरि धारैं ॥ ३५४ ॥ मायाकला
 ईश चतुरानन चतुर्व्यूह धरि रूप । वायु वरुण वम औ कुवेर शशि मृत्युअग्नि सुर भूप ॥
 ॥ ३५५ ॥ रवि शशि भृगु मरीचि सुरगुरु अरु चार वेदवपु जान । जगको प्रकटकरनपरजापति
 प्रकटे फलानिवान ॥ ३५६ ॥ जो जो भूप भये भूमण्डल लोकपाल निजजान । निज महिमा
 हरि प्रकट करी है विधिके वचन प्रमान ॥ ३५७ ॥ सुर अरु असुर रची हरि रचना सो जग
 प्रगटहि कीन्ही । ऋडाकरी बहुत नानाविधि निगम वात दृढ़ कीन्ही ॥ ३५८ ॥ यहि विधि
 होरी खेलत खेलत बहुत भँति सुख पायो । धरि अवतार जगतमें नाना भक्तन चरित दिखायो
 ॥ ३५९ ॥ अश कला अवतार बहुत विधि राम कृष्ण अवतारी । सदा विहार करत ब्रज मण्डल
 नदसदन सुखकारी ॥ ३६० ॥ नित्य अखण्ड अनूप अनागत अविगत अनघ अनन्ता जाको
 आदि कोउ नहि जानत कोउ न पावत अन्त ॥ ३६१ ॥ जब हरिलीलाकी सुधि कीन्ही प्रगट
 करन विस्तार । श्रीवृषभानु रूप हूँ प्रकटे पुनि ब्रजराज उदार ॥ ३६२ ॥ विद्या ब्रह्म कही
 यशुमतिसें जाकी कोखि उदार । सोरहकला चन्द्र जो प्रगटे दीन्हो तिमिर विदार ॥ ३६३ ॥
 पुनि वसुदेव देवकी कहियत पहिले हारंवर पायो । पूगण भाग्य आय हरि प्रकटे यदुकुल ताप
 नशायो ॥ ३६४ ॥ आठें बुद्ध रोहिणी आई शख चक्र वपुधारो कुण्डल लसत किरीट महाध्वनि
 वपु वसुदेव निहारो ॥ ३६५ ॥ अस्तुति करी बहुत नानाविधि रूप चतुर्भुज देख्यो । पीताम्बर
 अरु श्याम जलद वपु निरखि सफल दिन लेख्यो ॥ ३६६ ॥ तब हरि कहेउ जन्म तुम्हरे भूह
 तीन वार हम लीनो । पृथ्वीगर्भ देव ब्राह्मण जो कृष्णरूप रंग भीनो ॥ ३६७ ॥ मोंगो सकल
 मनोरथ अपने मनवाधित फल पायो । शख चक्र गदा पद्म चतुर्भुज अजन जन्म ले आयो
 ॥ ३६८ ॥ यह भुवभार उतारन कारन हलधरके संग लायो । ऋडा करो लोक पावनकर करो
 भक्त मन भायो ॥ ३६९ ॥ प्राकृत रूप धरो हारि क्षणमे गिशु हूँ रोवनलागे । तब वसुदेव देवकी
 निरखत परम प्रेमरसपागे ॥ ३७० ॥ तब देवकी दीन हूँ माप्यो वृषकोनाहि पतीजे ॥ अहो वसुदे-
 वजाव ले गोकुल कद्यो हमारो कीजे ॥ ३७१ ॥ तबले हरिपलना पौढाये पीताम्बरजु उढायो ।
 तब वसुदेव शीश धरि पलना भयो मजन मनभायो ॥ ३७२ ॥ गोकुलचले प्रेमआतुर हूँ सुलि-
 गये कपाट कपाट । सोये श्वान पहरुआ सोये सबै सुक्त भई वाट ॥ ३७३ ॥ तब वसुदेव लियो
 करपलना अपने शीश चढायो । रैन अधिरी कछु नहि मृझत अटकर अटकर आयो ॥ ३७४ ॥
 शेष सहस्रफण ऊपर छाये घनकी बूँद वचावैं । आगेसिंह हुकारत आवत निर्भय वाट जनावैं ॥
 ॥ ३७५ ॥ यमुना अतिजलपूर बहतहै चरणकमल परगायो । मारग दीन्हो राम सिंधुज्योनन्दभ-
 वन चलिआयो ॥ ३७६ ॥ पहुँचेआय महर मन्दिरमे नैकन शशा कीन्ही । बालक धरि लैके
 सुरदेवी सुरति गवनकी कीन्ही ॥ ३७७ ॥ ले वसुदेव तुरतघमाये काहू जिय नहिजाने । जब
 वह रोवनलागी तब सन जागपरे अकुलने ॥ ३७८ ॥ बालक भयो कद्यो नृपसों जगदारि कस
 तब आयो । करगहि सङ्ग कद्यो देवकिसों बालक कहैं पहुँचायो ॥ ३७९ ॥ तब देवकीअधीन
 कद्यउ यह मे नहि बालकजायो । यह कन्या मोहिं वकस वीर तू कीजे मोमन भायो ॥ ३८० ॥
 कम वशतो नाश करत है कहा समुझ रिसयानी । मोको भई अनाहद वाणी ताते डर नहि

जानी ॥३८१॥ कन्या मंगलई तत्र राजा नेकु शंक नहिं आनी । पटकत शिला गई आकाशे
 कंस प्रतीत न मानी ॥ ३८२ ॥ भइ अकाशवाणी सुरदेवी कंस यहीं अब आई । तेरो शत्रुप्रकट
 कहे व्रजमें काहु लख्यो नहिं जाई ॥ ३८३ ॥ जैसे मीन करत जलक्रीडा जलमें रहत समाई ।
 त्यों तुवकाल प्रकट इक कनहूँ लखि न सकत तेहि कोई ॥ ३८४ ॥ अन्तर्धान भई सुरदेवी
 कंस प्रतीत जो मानी । तव वसुदेव देवकी के गृह कंस गयो यह जानी ॥ ३८५ ॥ क्षम अपराध
 देवकी मेरो लिख्यो न मेटयो जाई । में अपराध किये शिशु मारे करजोरे विल्लवाई ॥ ३८६ ॥
 पुनि गृह आय सेजपर सोयो नेकु नींद नहिं आवोदेश देशके दूत बुलाये सव दिन मतो सुनावे ॥
 ॥ ३८७ ॥ दीनहीन जो असुर चढत वलि करत सकल पुनि तेसो । वृद्धत नहिं तन भार
 उतारेउ जलको माखन जैसे ॥ ३८८ ॥ भयो भोर यशुमति गृह आनंद मंगलचार वधाई ॥
 जागी महरि पुत्र मुख देख्यो आनंद उर न समाई ॥ ३८९ ॥ जैसे शशि प्रकटत गार्चादिशि
 सकलकला भरिपूर । यशुमतिकोख आय हरि प्रकटे असुगतिमिर कर दूर ॥ ३९० ॥ नन्दगय
 घर टोटा जायो महर महासुख पायो । विप्र बुलाय वेदध्वनि कीन्ही स्वस्ती वचन पढायो ॥
 ॥ ३९१ ॥ जातकर्मकर पूजि पितर सुरपूजन विप्र करायो । दोइलख धेनुदई तेहि अवसर बहुतहि
 दानदिवायो ३९२ पर्वतमात तिलनको कीन्हीं रत्ननओचमिलायो । मागध सूत और वन्दीजन
 ठोर ठोर यश गायो ॥ ३९३ ॥ वाजे वजत विचित्र भौतिसों गद्यउ घोष सव गाज । सुर सुमनन
 वरपावत गायत व्योम विमानन माज ॥ ३९४ ॥ बांधत वन्दनवार साथिये झारेध्वजा सुहाई ।
 कनक कलश प्रतिपीर विराजत मंगलचार वधाई ॥ ३९५ ॥ सुरभी वृषभ सिंगारे बहुविधि हरदी
 तेल लगाई । सुवर्ण माल विचित्र धातुरंग अंग अंग चित्र बनाई ॥ ३९६ ॥ आये गोपभेंटलेके
 भूषण वसन सोहाये । नानाविधिउपहारदूध दधि आगेधरि शिरनाये ॥ ३९७ ॥ यशुमतिके गृह
 पुत्र प्रकटभयो सुनीसकल व्रजनारी । मंगलसाज सेंवार हाथले घरवर मंगलकारी ॥ ३९८ ॥ अति
 आतुरहे चलीं झुण्डजुरि गिर सुमनन वरसावें । मानों रीझ मधुप धरणीको रस परग दरशावें
 ॥ ३९९ ॥ पहुँचौं जाय महर मन्दिरमें करत कुलहल भारी । दरशनकरि यशुमतिमुतको सव
 लेनलगाँ बलिहारी ॥ ४०० ॥ नाचतगोपपरस्पर सव मिलि छिरकतहें नवनीता दूध औरदधि
 और हरदजल सींचतहें कर प्रीन ॥ ४०१ ॥ यशुमतिकोखिसराहि बेलिया लेनलगाँ व्रजनारा
 सेसो सुत तेरे गृह प्रकटयो या व्रजको शृंगार ॥ ४०२ ॥ यशुमति रानी देति वधाई भूषण रत्न
 अपार । फूलीफिरत रोहिणीमहया नखशिख करशृंगार ॥ ४०३ ॥ देत अशीशचलीं व्रजसुन्दरि
 जियउपज्योसुखभारी गृहपूजनसव कियो वेदविधि नंदराय सुखकारी ॥ ४०४ ॥ देशदेशतेदाढीआये
 मनवांछित फलपायो । को कहि सके दशाधीउनको भयो सवन मन भायो ॥ ४०५ ॥ तादिनते
 सगरे या व्रजमेंरमारूप दरशायो निजकुल बृद्ध जानि इक दाढी गोवर्धनते आयो ॥ ४०६ ॥ परम
 उदार महर व्रजपतिनू दाढी निकट बुलायो । वाजत हुडुक मंजीय त्रपुर नानाभौति नचायो ॥
 ॥ ४०७ ॥ झैगापगा अरु पाग पिछोरी दाढिनकोपहिरयो । हरिदरियाई कंठलगाई परदरशात
 उठायो ॥ ४०८ ॥ बहुतदान दीन्हें उपनंदचरतनकनक मणि हीराधरानन्दवनवहुतहि दीन्होंज्यो
 वरपत घन नीर ॥ ४०९ ॥ कुण्डल कान कंठ माला दे ध्रुवनेद अति सुखपायो । सीवोवहुत सुर
 सुरानंद गाढाभरि पहुँचायो ॥ ४१० ॥ कर्मोपमानन्दकहत हैं बहुतहिदानदिवायो । व्रजरानीदाढिन
 पहिराई मनवांछित फल पायो ॥ ४११ ॥ चले भननको दे अशीश दोउ निर्भय कीरति गावें ।

जिन यांचे व्रजपति उदार अति याचक फिर न कहावें ॥ ४१२ ॥ नानाविधिके विविधखिलौना
 रत्नन अधिक अमोले । ताको लेनगये मथुराको आनकदुन्दुभि बोले ॥ ४१३ ॥ वेगजाव
 गोकुल तुम अवहीं सुनियतहे उतपात । सुनि व्रजराज तुरत घर आये जियमें अति अकुलात
 ॥ ४१४ ॥ प्रथम पूतना कंस पठाई अतिसुन्दर वपु धारचउ । घसिकें गरल लगाय उरोजन कपट
 न कोउ निहारचउ ॥ ४१५ ॥ लिये उठाय श्यामसुन्दरको थनगहिके मुखलीन्हों । लीन्हें खींचि प्राण
 विप पय युत देह विकल तव कीन्हों ॥ ४१६ ॥ छोड छोड कहि परी धरणिपर कर चरणन जु प-
 सार । योजन डेढ विटप वेली सब चूरचूरकरडाल ॥ ४१७ ॥ ताको जननीकी गतिदीन्हों परमकृपाल
 गुपाल । दीन्हों फूंक काठ तन वाको मिलके सकल गुवाल ॥ ४१८ ॥ तवहीं नन्दरायजू आये
 कौतुक सुनि यह भारी । विस्मितभये देवनेराख्यो वालक यह सुखकारी ॥ ४१९ ॥ विप्रबुलाय
 वेदध्वनि कीन्हों रक्षा बहुत कराई । आरति विविध उतार महरजू मंगल करतवधाई ॥ ४२० ॥
 एकदिना हरि लई करोटी सुनिहरपी नैदरानी । विप्रबुलाय स्वस्तिवाचन करि रोहिणिनैनसिरानी
 ॥ ४२१ ॥ नित मंगल नित होत कुलाहल नितनित वजत वधाई । भादों देव छट्टिको शुभ दिन
 प्रगटभये बलभाई ॥ ४२२ ॥ वर्षे दिवस पहिले व्रजमण्डल शेष महा वपु लीन्हों । अपना थाम
 जान प्रगटो भुव रूप प्रगट निज कीन्हों ॥ ४२३ ॥ कंसनृपतिने शकट बुलायो लेकर वीरा दीन्हों ।
 आय नन्दगृह द्वार नगरमें रूप शकटको कीन्हों ॥ ४२४ ॥ मारी लात श्याम पलनाते परचउ
 धरणि भहराय । जहें तहेंते दौरे व्रजवासी श्यामहिं लियो उठाय ॥ ४२५ ॥ वच्छपुच्छ लै दियो
 हाथपर मंगलगीत गवायो । यशुमतिरानी कोखिसिरानी मोहनगोदखिलायो ॥ ४२६ ॥ इक दिन
 अस्तनपान करावति यशुमति अति बडभागी । बदनपसारि विश्व दिखरायो क्षणइक मुरछा जागी
 ॥ ४२७ ॥ नृणावर्त विपरीति महाखल सो नृपरायपठायो । चक्रवातहै सख ल घोपमें रजधुंधर है
 छायो ॥ ४२८ ॥ चलयो उठाय गुपाल व्योममें तव हरि कंठ गहायो । पटक्यो शिला खरिकके
 आगे क्षण निरजीव करायो ॥ ४२९ ॥ गर्गराज सुनिराज महाऋषि सो वसुदेव पठायो । नामकरण
 व्रजराज महरघर अति आनन्दित आयो ॥ ४३० ॥ नामकरण कीन्हों दोहुनको नारायणसम भापे ।
 तुम्हरेदुःख मिटावनकारण पूरणको अभिलापे ॥ ४३१ ॥ राम कृष्ण अवतार मनोहर भक्तनके
 हितकाज । बहुतहि काज करेगे तुम्हरे सुनहु महर व्रजराज ॥ ४३२ ॥ एकदिना पलना हरि पौढे
 नन्दमहरके द्वारनैदरानी गृह कारज लागी नाहिंन लई सँभार ॥ ४३३ ॥ कंसनृपति इक असुर
 पठायो धरेड कागको रूप । सम्मुख आय नयन दोउ जोरे देख्यो श्यामको रूप ॥ ४३४ ॥ कंठ
 चाप बहुवार फिरायो पटक्यो नृपके पास । एक याममें वचन कहायो यह प्रगट भयो तुव नास
 ॥ ४३५ ॥ यह कहिके तनु त्याग कियो उन कंसनृपतिके आगे । भयो उदास सुहात न कुछ ये
 क्षण सोवत क्षण जागे ॥ ४३६ ॥ एकदिना व्रजराज महरजू और यशोदारानी । घुटवन चलत
 श्यामको देखत बोलत अमृतवानी ॥ ४३७ ॥ इतते नन्दमहर बोलतहें उतते जननि बुलावत ।
 सुन्दरश्याम खिलौना कीन्हों हँसि हँसि मोद वढावत ॥ ४३८ ॥ शशिको देख और हरिठानी कर
 मनुहार मनावत । मधु मेवा पकवान मिठाई विविध खिलौना लावत ॥ ४३९ ॥ कमलनेनको
 महर यशोदा जलप्रतिविधि दिखावत । फेरतहाथ चंद्र पकरनको नाहिंन होत लखावत ॥ ४४० ॥
 वृद्धेवाचु दर्शन आये लाल चंद्रमणि दीन्हों । ताको देख और सख छांडी भोजनकी सुधि कीन्हों
 ॥ ४४१ ॥ आँट्यो दूध कपूर मिलायो प्यावत कंकक कटोरे । पीवत देखि रोहिणी यशुमति

डारतहे तृण तोरें ॥१४२२॥ कजु दिन भये सग दोउ बालक बल मोहन दोउ भाई । चोरी करत
 हस्त दधि मासन लीला कहिय न जाई ॥१४२३॥ सव ब्रजनारी उरहन आई ब्रजगानीके आगे ।
 में नाहिन दधि पायो याको शिशु हूँ रोउनलागे ॥ १४२४ ॥ एकदिना ब्रजपति कीपारीखेलनहरि
 ब्रजवाल । माटी खाय वदन दिखरायो चचल नयनविभाला ॥ १४२५ ॥ मरुल ब्रजवाड उदगमें देग्यो
 ब्रजमडल राताल । नन्द महर यशुदा रोहिणि पुनि धेनु सकल ब्रजगाल ॥ १४२६ ॥ हृदयजान
 उपज्यो तब यशुमति पूरण ब्रह्म निशेपे । हरि उपजाई माया तब सव वधुरि पुत्रकरि लेखे ॥
 ॥ १४२७ ॥ एकदिना दधि मथन करतही महर घोषकी गनी । हरि मांग्यो माग्यन नहि दीन्हो
 तब मनमें रिसठानी ॥ १४२८ ॥ फोरे भांड दही आगनमें फेलपंगे अति भागी । दोरी पकर
 देत नहि मोहन अति आतुर महतारी ॥ १४२९ ॥ जानी विकल बहुत जननीको हरि पकगई
 दीनी । बहुत दाम ले बांधनलागी अंगुरी ट्रे भई हीनी ॥ १५० ॥ व्याकुल भई वंधन नहि मोहन
 दया श्यामको आई । उखल दाम वंधे हरि जाने गोपी देसन धाई ॥ १५१ ॥ तौली बधे देन
 दामोदर जौली यह कृतकीनी । देख दुखित ह्ये सुत कुचके कृपादृष्टि करि दीन्ही ॥ १५२ ॥
 नागद मुनिको शाप पायके श्याम दई गनि ताया । निकसे वीच अटक उगलमें श्याम रहे अटका-
 ग ॥ १५३ ॥ चरण परसि ते पुलकि भये धुन परे वृक्ष भहराय । भयो शब्द आघात स्वर्गली
 मुनि आये ब्रजगय ॥ १५४ ॥ अस्तुति करि वेगये स्वर्गको अभयहाथकरि दीन्हो । वधनछोरि
 नद बालकको ले उछग कर लीन्हो ॥ १५५ ॥ यशुमति नृसो लरे महर जू तुम क्या बांध्यो
 दाम । गर्ग कहेउ मोही नारायण आये हवलश्याम ॥ १५६ ॥ यशुमतिमाय धाय उर लीन्हो गई
 लोन उतारो । लेत बलाय रोहिणी नीके सुंदर रूप निहारो ॥ १५७ ॥ कवहुँककर करताल वजा-
 वत नाना भाति नचावत । कवहुँक दधि माग्यनके कारण आछी आर मचावत ॥ १५८ ॥ वडे
 गोप उपनन्द बुलाये नदमहरके धाम । कीन्हें मत्र गोपसत्र मिलिके जेहि विधि पुण्यकाम १५९ ॥
 बहु उत्पात रहन हैं गोकुल निज प्रति कस पठायो । अंत जाय कहु वास करेगे बालकदेन वचा-
 यो ॥ १६० ॥ अब वृदावन जाय रहेगे जई वीरुध तृण पानी । चले गोप अति औप विराज
 बोलन हो हो वानी ॥ १६१ ॥ यमुना उतर आय वृन्दावन जहां सुखद हुम राज । गोवर्द्धन वृन्दावन
 यमुना सवन कुञ्ज अति छाजे १६२ वसे जाय आनंद उमंगसो गइया सुखद चराव । आयो
 दुष्ट वकासुर जान्यो हरि चित वात धरावै ॥ १६३ ॥ करि पिचार छिनमे हरि मारो सो बछरा
 वनआज । तापाडे जो वकासुर आयो घात कियो ब्रजराज ॥ १६४ ॥ वच्छ चरावन वेणु वजावत
 गोप सपनके सग । सो देखत चतुरानन आये हरि लीला रसरग ॥ १६५ ॥ टाके खात रत्ना-
 वत ग्वालन सुन्दर यमुनातीरग ग्वालमडली मध्य विगजत हरि हलधर दोउ वीर ॥ १६६ ॥ गाय
 गोप अरु वच्छ सबे विधि छिनहीमेहरिलीन्हो ॥ सत्रको रूपभये हरि आपुनने कविलम्ब न कीन्हो
 ॥ १६७ ॥ जवही गर्भगयो चतुरानन अट्टुत चरितहिंदेखा परोधाय हरिपाय जोरि कर नाथ कृपा
 करलेस ॥ १६८ ॥ अस्तुतिकरी वंदविधि करके चतुरानन बहुभाति । अद्भुत चरित देख माधो-
 को हँसत सकल किलकाति ॥ १६९ ॥ गवेषाम अपने विधि सुपसो हरिआजा सुसपाय । वर्ष-
 दिनसली सर्वरूप हरि ब्रजवासिन सुखदाय ॥ १७० ॥ धेनु चरावनचले श्यामघन ग्वालमडलीजोरा
 हलपरमग छक भरि कौवर करत कुलाहलधोरा ॥ १७१ ॥ क्रीडा करत आप वृन्दावन धेनुसमूह
 नचावत । गोवर्धन पर वेणु वजावत फूलन भेष संनारत ॥ १७२ ॥ कालीनाग नाथ हरिलयै

सुरभी ग्वालजिवाये । कनक कमलके वोझ शीशधरि मथुरा कंस एठाये ॥ ४७३ ॥ दावानलको पान कियो मुख गोपन रक्षा कीनी । वर्षा सुक्रतु देख वृंदावन क्रीडाकी सुधि लीनी ॥ ४७४ ॥ वेणु वजाय विलास कियोवन धौरी धेनु बुलावत । वरहापीडदाम गुञ्जामणि अद्भुतभेष वनावत ॥ ४७५ ॥ प्रातकाल अस्नान करनको यमुना गोपि सिधारीलैकैचीर कदम्ब चढे हरि विनवत हें व्रजनारी ॥ ४७६ ॥ द्वै वरदानसंग खेलनको शरद रैनि जब आई । रचिके रास सवन सुख दीन्हों रजनी अधिक कराई ॥ ४७७ ॥ गोवर्धन धरि सब व्रज राख्यो मधवा मान मिटायो । नारायण प्रकटे सब जाने जोइ गर्गमुनि गायो ॥ ४७८ ॥ धेनुक और प्रलम्ब सँहारे शंखचूड वध कीन्हों करिके चरण परस प्रभु वनमें व्याल अभयपद दीन्हों ॥ ४७९ ॥ नानाविधि क्रीडा हरि कीन्हों व्रजवासिन सुख पायो । सवहिन यह मांग्यो विनती कर हरि वैकुण्ठदिखायो ॥ ४८० ॥ अभयदान दीन्हों मधवाको नंदरायको राख्यो । वरुणलोकमें गये कृपा करि विविध वचन उन भाख्यो ॥ ४८१ ॥ यज्ञ करत ब्राह्मण मथुराके ओदन श्याम मँगायो । उन नहिं दियो नारिपे पठये तव उन सुनि सुख पायो ॥ ४८२ ॥ पटरस थार सँवार साजसों सवही हरिपे आईकियो मनोरथ पूरण उनको निर्भय करि छु पठाई ॥ ४८३ ॥ व्योमासुर केशी सब मारे अरु अरिष्ट वध कीनो । क्रीडा बहुत करी गोकुलमें भगतनको सुख दीनो ॥ ४८४ ॥ नारद आय कहेउ नृपसों यह कौन नौद तू सोवे । तेरो शत्रु प्रकट गोकुलमें गुप्त नजानत कोवे ॥ ४८५ ॥ यह सब देव प्रकट भये व्रजमें जहँ तहँ ठौरहि ठौर । उग्रसेन वसुदेव देवकीयादव जेसव और ॥ ४८६ ॥ नंदगोपवृषभान यशोदा सवहि गोपकुल जानो । करो उपाय वचो जो चाहो मेरो वचन प्रमानो ॥ ४८७ ॥ यह सुनि कंस सवनको वन्धन दीनोहें त्यहिकाल । श्रीवसुदेव देवकी निज पितु वन्धन दियो विशाल ॥ ४८८ ॥ फिर नारद गोकुल हो आयें हरि चरणनशिरनाये । अस्तुति करी बहुत नानाविधि मथुरे दीन वजाये ॥ ४८९ ॥ हरि कछु इन उत्तर नहिं दीनो फिरगये अपने धाम । बल मोहन सब सरखा वृन्द ले क्रीडत गोकुल ग्राम ॥ ४९० ॥ बल अक्रूर कंस यह भाप्यो सुन सुफलकसुत वात । रामकृष्णको लावो मधुपुर विलमकरो जनि जात ॥ ४९१ ॥ तब रथ बैठ चले सुफलकसुत संध्या गोकुल आयोपैंडेमें हरिचरण धूरिले अपने अंग लगाये ॥ ४९२ ॥ मिले नंद बलदेव रोहिणी और यशोदारानीपूजा करि पधराय सदनमें भोजनकी विधि ठानी ॥ ४९३ ॥ भोजन करि अक्रूर जो बैठे सब वृत्तांत सुनाये । धनुषयज्ञ कीन्हों नृपजूने सबको वेग बुलाये ॥ ४९४ ॥ चले महर व्रजराज साज लें कौतुक देखन आजाराम कृष्ण दोउ आगे लैके सकल घोष शिरताज ॥ ४९५ ॥ मारगमें कालिंदीके तट कीन्हों जल असनानानिज वैकुण्ठ दिखायो जलमें दीन्हों पूरण ज्ञान ॥ ४९६ ॥ करि वंदन हरिके चरणनको पुनि अक्रूर यह भाख्यो । तुम यदुकुल प्रकटे पुरुपोत्तम भक्तनको प्रण राख्यो ॥ ४९७ ॥ मथुरा आयें रहे उपवनमें नंदराय सब गोपारामकृष्णके चरण परसते अधिक मधुपुरी ओप ॥ ४९८ ॥ गये नगर देखनको मोहन बलदाऊ ले साथ । पुर कुल वधु झरोखन झांकत निरख निरख सुसक्यात ॥ ४९९ ॥ मारगमें यक रजक सँहारचो सवहि वसन हरि लीन्हें । बालक मिल्यो सवहि पहिराये सवहिनको सुख दीन्हें ॥ ५०० ॥ आगे मिल्यो सुदामा माली फूल माल पहिराईनिर्भयदान दियो हरि तिनको अविचल भक्ति दटाई ॥ ५०१ ॥ कुञ्जा घिसि चन्दन लेआई मारग देखन आईहरि मांग्यो उन लेजु समर्प्यो मन बाँछित फल पाई ॥ ५०२ ॥ दियो वरदान भवन आवनको तहांते चले कन्हई । मथुरानगर देख मनमोहन

फलें दोउ भाई ॥ ५०३ ॥ गिझन नारि कहत मधुगकी आपुममें देमन । कोमल गात कानको
 ढोटा सुन्दर राजिपनन ॥ ५०४ ॥ यह बालक सुबुमार मरस नपु असुर प्रबल अतिभागी । किमेके
 वाको मारंगे शोचतहें पुरनारी ॥ ५०५ ॥ उपवन आय त्रियो हरि व्याह नन्दगय सुत दीन्हो ।
 मधु मेवा पकवान मिठाई जो भायो सो लीन्हो ॥ ५०६ ॥ पौढे जाय दोउ शय्यापर मोतत आई
 निंद । स्वपनेमें मधुरा फिर देखी जागे बालगोविंद ॥ ५०७ ॥ भयो प्रात नृप फेर बुलायो धनुष-
 यज्ञको देखन । मल्लयुद्ध नानाविध क्रीडा गजद्वारको पेलन ॥ ५०८ ॥ गये ब्रजराज द्वार भूप-
 तिके वर उपहार दिवाये । तब नृप कसो सकल गोपनमां भलीकरी तुम आये ॥ ५०९ ॥ वेठारं
 सन मच ओपमो कौतुक देखनलगे । राम कृष्ण सँग ग्यालमण्डली नगर देग अतुगगे ॥ ५१० ॥
 तोरंग धनुष टूक करिडारें दोउन आयुध कानेनासु मारि करि चूर पहरुआ परममोद रसभीने
 ॥ ५११ ॥ मद गजराज द्वारपर ठाडो हरि कहेउ नेक वचाय । उन नहि मान्यो सन्मुख आयो
 पकरेउ पृथ फिगय ॥ ५१२ ॥ दियो पठाय श्याम निजपुगको मानत महि गजराज । आगे
 चले सभामें पहुँचे जहें नृप सकल समाज ॥ ५१३ ॥ बडेबडे गजा सब वेठे अरु पुगवासी
 लोग । अपने अपने भाव सु देखत मिट्यो सकल मनशोग ॥ ५१४ ॥ मल्लन मजन मल्लसे
 दीख नृपन लये नृपराय । युवतितन सरे कामवपु दसे भेंटनको ललचाय ॥ ५१५ ॥
 गोपन सरसाभान करि देखे दुष्ट नृपति कृतदण्ड । पुत्रभाष वसुदेव देवकी देखे नित्य अरण्ड ॥
 ॥ ५१६ ॥ विदुष जनन विगट प्रभु दीसे अति मनमें सुखपायो । पुगण तत्त्व देस योगी जन
 हितमो ध्यान लगायो ॥ ५१७ ॥ यदुकुलके कुल दीपक प्रकटे मज यादव सुखदाई ।
 कस देखि निजकाल आपनो वृत्तहि क्रोध गिसाई ॥ ५१८ ॥ जब उन कसो मल्लक्रीडा तुम
 करत गोपके सग । वन्दानमें हम सुनियत है क्रीडत हों वरुग ॥ ५१९ ॥ अज तुम कम
 नृपतिको दिखावो मल्लयुद्ध करि नीके । बह्यो चाणूर मुष्टि सन मिलके जानत हों मज
 जीके ॥ ५२० ॥ तब हरि भिरे मल्लक्रीडा करत विधि दान देखाये । वर्णन कियो प्रथम
 सखेवन अग्रहू उर्ण न पाये ॥ ५२१ ॥ मुष्टिकमाथ लरे बलभाई वरु वृहदवपु दाउ । छिनही-
 मे हरि तुम्हरे सँदारे अतिआनंद मनहोउ ॥ ५२२ ॥ और मल्ल मारेथल तोशल वृत्त गये मजभाजा
 मल्लयुद्ध हरि करि गोपनसो लसि फूले ब्रजराज ॥ ५२३ ॥ तब नृपकस वृत्त विल्लायो वाग्वार
 रिसयाई । वायो नद हरो गोपन धन कीन्हो कपट दुराई ॥ ५२४ ॥ पाणुनदि चौदगको
 शुभदिन अरु गनिवार सुहायो । नखत उत्तरा आप विचारेंउ काल कमको आयो ॥ ५२५ ॥
 यह कहि वृदगये हरि ऊपर जहें वेठे नृपगय । हरिको देखि लक्ष कर लीन्हो सन्मुख आयो
 धाय ॥ ५२६ ॥ तब हरि केन पकरि अपने कर धरणी मांझ पजारो । ऊपर गिरे आपु तिहें
 पुरसो बोझ शीशपर डारो ॥ ५२७ ॥ कचगहि आपु वृत्त वह रोच्यो हरि यमुनालो आयो ।
 करिविश्राम सकल श्रम वीत्यो जने यमुना जल न्हाये ॥ ५२८ ॥ बचन छोर पिता माताके अस्तुति
 किं गिरनायो । तुम हमको पठये गोकुलमें याते लख लडायो ॥ ५२९ ॥ यशुमति मात और
 ब्रजपति ज वृत्तहि आनंद दीनो । याते टहल करत नहि पायो कहत श्याम रंगभीनो ॥ ५३० ॥
 तब ब्रजगज महारोप आय बल मोहन दोउ भाई । तुम्हरी कृपा कस मे मागे कहें लो करौ भडाई
 ॥ ५३१ ॥ रोहिणि यहनोली यशुमतिसो हम तुम्हरे सुखपायो । ज्योतुम्हरो सुतत्यो मेरो सुत वृत्तहि
 लख लडायो ॥ ५३२ ॥ हिल मिल चलेसकल ब्रजवासीनदगो नफिरि आयो । सुवसनसीमधुराता

दिनते उग्रसेन वैठायो ॥५३३॥ राम कृष्ण घरआये जाने पुरवासिन सुखपायो । मंगलचार भये घर वग्नें मोतिन चौक पुरायो ॥ ५३४ ॥ तव हरि मात पितापै आये दोउ भाइन शिर नायो । वन्धन छोर विनय बहु कीन्हें तुम हमविन दुख पायो ॥ ५३५ ॥ फिर वसुदेव वसे अपने गृह परम रुचिर सुखधाम । राम कृष्णको लाड लडावत जानत नहिं दिन याम ॥ ५३६ ॥ गर्ग बुलाय वेदविधि कीन्हों शुभ उपवीत करायो।विद्या पढ़न काज गुरु गृह दोउ पुरी अवन्ति पठायो ॥ ५३७॥ राजनीति मुनि बहुत पढाई गुरु सेवा करवाये। सुरभी दुहत दोहनी मांगी वांह पसार देवाये ॥ ५३८ ॥ गुरुदक्षिणा देन जब लागे गुरुपत्नी यह मांग्यो । बालक बसो सिन्धुमें हमरो सो नितप्रति चितलाग्यो॥५३९॥यह मुनि श्याम राम दोऊ मिलि गये जलधिके बीच । परपंचानन शंख तहैं लीन्हों मारि असुर अति नीच ॥ ५४० ॥ यमपुर जाय शंखध्वनि कीन्हों यमगजा चलिआयो । चरणधोय चरणोदक लीन्हों बालक दे शिरनायो ॥ ५४१ ॥ ले बालक गुरु आगे धरिकें राम कृष्ण सुखरासी । आज्ञालै मधुपुरी सिधारे परब्रह्म अविनासी ॥ ५४२ ॥ क्रीडा करत विविध मथुरामें अकूर भवन सिधारे । अस्तुति करी बहुत नानाविधि निर्भयकरशिर धारे ॥५४३॥ कुविजाके घर आपु पधारे सवै मनोरथ कीनो । ऊधोभक्त संगलेके अति आनंद भक्तन दीनो ॥५४४॥ उद्धव भक्त बुलाय संगले हरि इकांत यह भाख्यो । ब्रजवासी लोगनसों भैंतो अन्तर कछु नहिं राख्यो ॥५४५॥सुरगुरु शिष्य बुद्धिमें उत्तम यदुकुल कहत प्रमान । मन्त्री भृत्य सखा मो सेवक याते कहत सुजान ॥ ५४६ ॥ मोकू लाड लडायो उन जो कहँलगि करे वडाई । मुनि ऊधो तुम समझत नाहिन अव देखोगे जाई ॥५४७॥ वेग जाव ब्रज मो आज्ञाते ब्रजवासिन सुख देहो । चरणरेणु शिरधरि गोपिनकी तुमहुं अभयपद लेहो ॥ ५४८ ॥ गोपिनसों विनती करि कहियो नितप्रति मन सुधि करियो । विरह व्यथा बाढे जब तनुमें तव तव र्वहिं चितधरियो ॥ ५४९ ॥ पाती लिखी आपकर मोहन ब्रजवासी सबलोग । मात यशोदा पिता नन्दनू बाढो विरह वियोग ॥५५०॥धौरी धूमरि कारी काजर मेन मजीठी गाथाताको बहुत राखियो नीके उन पोष्यो पयप्याया ॥ ५५१ ॥वनमें मित्र हमारे यकहैं हमहींसो है रूप।कमलनयनघनश्याम मनोहर सब गोधनको भूप॥५५२॥ ताको प्रजि बहुरि शिर नहयो अरु कीजो परणाम । उन हमरो ब्रजसवहिं वचायो सब विधि पूरे काम॥५५३॥आज्ञालै ऊधो श्रीपतिकी चलेवेग नैदग्राम । पुष्करमाल उताग हृदयते दीनी सुन्दरश्याम ॥५५४ ॥ पीताम्बर अपना पहिरायो श्रुति कुण्डल पहिराये । अपने रथ वैठाय प्रीतिसों उद्धव ब्रज पधराये ॥ ५५५ ॥दिनमणि अस्तभये गये गोकुल नैदरायसों भैंटे।बल मोहनदोउ देख माधुरी परमविरहदुख मेटे॥५५६॥ मिले नन्द बलराम कृष्ण दोउ हैं नीके यह भाख्यो।मारो कंस भली सब कीन्हों यादवकुल,सब राख्यो ॥ ५५७ ॥पूजा करि भोजन करवायो उद्धव संत सरायो ।सोवन निशा नेक नहिं पाये रामकृष्ण गुणगायो॥ ५५८ ॥यशुदा विकल घात पृछतिहैं नयनन नीर प्रवाह ।तन मनमें अतिही दुखबाढयो अति आतुर जनुदाह॥ ५५९॥वर्ति करत शेष निशिआई उद्धव गये सनान। सुमिरण कर फिर ब्रजमें आये गोपिन देखे।आन ॥५६०॥उद्धव देखि सकल गोपिनने कीन्ही मन अनुमान ।रथको देखि बहुत भ्रम कीन्हों धौंआये फिरकान ॥ ५६१ ॥ तव यक सखी कहे सुनरी तू सुफलकसुत फिरि आयो ।प्राणगयै लै पिंड देनको देह लेन मन भायो॥ ५६२॥इतने देख कृष्ण अनुचर मुख उद्धव यह सब जानी । उद्धव कियो प्रणाम सवनको विनय क्रियो

सृष्टुवानी ॥५६३॥ भलीकरी तुम आये उद्धव लाये हरिकी पाती । जादिनते हरि गोकुल उंडयो
 हमपर विरह वराती ॥ ५६४ ॥ इतने माझ मधुप यऊ दरयो आय चरण लपटायो । ताको देख
 कहत उद्धवसो हरि गोकुल विसरायो ॥५६५॥ रे मधुप नितयके वन्धु चरण परस जिन वगि-
 हो । प्रियाअऊ कुकुम कर गते ताहीको अनुसंगिहो ॥५६६॥ अथर सुधारस सहत पान दे कान्द
 भये अति भोगी । विजय सखा की मरती कहतहे तामो रहत संयोगी ॥५६७॥ तीनलोक नारीको
 कहियत जो दुर्लभ बलनीर । कमलाहू नित पायपै लोटत हमतो रे आभीर ॥५६८॥ पहिलेही
 इन हनी पृतना वाधे बलिको दान । शूर्पणखा ताडका सहारी श्याम सहज यह वान ॥५६९॥
 याकी कथा सुनी जिन अरणन वनविहग भये योगी । मागतभीख फिरत घर वगही सजन कुटुम्ब
 नियोगी ॥५७०॥ फिर हरिआयशोदाके गृह रिंगन लीला करिहो । माग्यो चन्द्र आर जनकीन्ही
 उन वानन चितधरिहो ॥५७१॥ बहुत दनुज सहार श्यामघन व्रजकी रमा करिहो । यमला अर्जुन
 विष्टप उपारे कालीको विप हारिहो ॥५७३॥ वेणुजाय रास वन कीन्हो अति आनद दर्गायो ।
 लीला कथन सहसमुख तोऊ अजहू पार न पायो ॥ ५७३ ॥ महाप्रलयके मेघ पचाये सुगति
 कीन्हो कोष । छिनहीमाझ गोपधन धारो राखलिये मय गोप ॥५७४॥ ऐसे व्रत चरित कान्दके
 वरण कहत नहिआवे । उद्धव तुम नयनन नहिदेसो ताते भेद न पावे ॥ ५७५॥ तज उद्धव कहे
 धन्य धन्य तुम धन्य धन्य व्रजनारो तुम्हरे सुख सदा हरि खेलो प्रजमे करत विहार ॥५७६॥
 तुम्हरी चरणकमलरज कारणतप कीन्हो चतुरानन । रमा शेष पुनि किनहुन पायो सो देखियत
 वृन्दावन ॥५७७॥ गुल्मलतामे जन्म मागि तज विधिमो गोद पमारी । उद्धव कहत सदा म्वाहि
 दीजे चरणरेणु प्रजनारी ॥ ५७८॥ एक रूप ह्वे रहे वृन्दावन गुल्मलता करवाम । व्रजनाम उप-
 देश कियो जिन पूरण कैल प्रकास ॥५७९॥ एक रूप उद्धव फिर आये हरिचरणन गिरनायो ।
 कसो वृत्तान्त गोपव्रनितनको विरह न जात कहायो ॥५८०॥ म्वाहि खोजत पटमास वीतिगये
 तजहु न आयो अत । व्रजव्रनितनके नेन प्राणविच तुमही श्याम वसत ॥ ५८१ ॥ छिन नहि
 दूर श्याम तुव उनसो मे निश्चय यह कीनों । तुमरो रूप देखि गोकुलमे वाटयो नेह नवीनो ॥
 ॥ ५८२ ॥ तज हरि कब्यो सुनो उद्धवज व्रजवासी तनमीर । तिनको मपन कन्हु नहि जाडो
 सख कहनहो तोर ॥ ५८३ ॥ वृन्दावनमें धेनु चरायत गोपसखनक सग । वेणुजावत मोद
 वदायत क्रीडा कोटि अनग ॥५८४॥ अरुगोपिनसो अगसुअग करि नितप्रति करा निनोदादुष्ट
 कम मारन यह आयो सदा यशोदा गोद ॥ ५८५ ॥ कुज कुजमें क्रीडा करि करि गोपिनको
 सुख देहो । गोप सखन सग खेलन डोलौ व्रज तज अत न जहो ॥५८६ ॥ मारेउ दुष्ट वहन जो
 भूपर धमकरो विस्तार । वसुधाभार उतारन कारन यदुकुल लिय अवतार ॥ ५८७ ॥ मित्र एक
 वन वसत हमारो सो नयनन भरि देख्यो । ताको पूजन नित प्रति करिहो सो तुम सुपुत्र विगे-
 रयो ॥ ५८८ ॥ नाना रसन कदरा कन्हु छिन नहि मोहि भुलावे क्रीडा । करो नित्य
 कुजनमें गोपिनको सुखभावे ॥ ५८९ ॥ ताही क्षण अक्षर बुलाये बल मोहन यह भार्यो ।
 तुम अज वेगि जाव ही तनपुर कमलनयन जिय दार्यो ॥५९० ॥ तज अक्षर वैठि हरिके रथ
 रस्तिनपुर छु सिधारे । कुती मिली युधिष्ठिरअर्जुन भीमविदुरउर धारे ॥५९१ ॥ गाधारीदुयोधन
 आदिन भीष्म कर्ण सज भेंडे । बहुत दिनके ताप सजनके सुफलक सुत सज भेंडे ॥ ५९२ ॥
 तज यह कद्यउ नपतिसो नीके बहुत भाति ममुझायो । तज नप कब्यो नही भेरो वग मोह प्रजल

जियछायो ॥ ५९३ ॥ तव अक्षर विचार कियो यह हरि इच्छा जिय मानी । करि प्रणाम गये मधुपुरको जहां श्याम मुखदानी ॥ ५९४ ॥ समाचार सबही कहि दीनो बलमोहनहिं सुनायो । सुन वसुदेव देवकी दोऊ बहुतहि दुख जिय पायो ॥ ५९५ ॥ अस्ती अरु प्राप्ती दोउपत्नी कंस रायकी कहियत । जरासंध पे जाय पुकारीं महा क्रोध मन दहियत ॥ ५९६ ॥ तीन वीस अक्षीहिणिले दल जरासंध तहैं आयो । बल मोहन छिनमांझ संहारे करि विनचमू पठायो ॥ ५९७ ॥ सत्रह वार फेर फिर आयो हरि सब चमू सँहारी । अवके फेर दुष्ट बनि आयो हरि कछु वात विचारी ॥ ५९८ ॥ अंतरिक्षते द्वे रथ उपजे आयुध तुरंग समेतातापरवैठ कृष्णसंकर्षण जीते हैं सब खेत ॥ ५९९ ॥ नारद जाय यवनसों भाष्यो राम कृष्ण दोउ वीर । तोहिंन गनत वसतहैं मथुरा वडे बली रणधीर ॥ ६०० ॥ यह सुनि यवन तुरतही धायो जियमें अति अकुलया । तीन कोटि भट यवन संगले मथुरा पहुँच्यो जाय ॥ ६०१ ॥ सुन बलमोहन बैठ रहसिमें कीनो कछु विचारामागध मगधदेशते आयो साजे फौज अपार ॥ ६०२ ॥ विश्वकर्माको आज्ञा दीन्हो रची द्वारका आय । निशिको सोये सब मथुरामें जागेद्वारका जाय ॥ ६०३ ॥ हलधरहलमूसल करलीने सभी मलेच्छ सँहारे । मारि फौज सबही मागधकी जरासंध उरवारे ॥ ६०४ ॥ चले भाज दोउ सभी उहाँते जहँ सोवत मुचुकुन्द । वसन उढाय रहे छिपि आपन पूरण परमानन्द ॥ ६०५ ॥ मारी लात आय जव नृपको तव जाग्यो भहरायानिकसी अग्नि नैनते तासों भस्म भयो तेहि दाय ॥ ६०६ ॥ इतने मांझ आपु हरि आये दरशन दीन्हों भूप । शंख चक्र गद् पद्म चतुर्भुज सुंदर श्याम स्वरूप ॥ ६०७ ॥ तव पृच्छ्यो तुम कौनरूपहो कौन देव अवतार। अवलों कहँ देखे नाहीं में तुम अति ही सुकुमार ॥ ६०८ ॥ तव हरि कसो जन्म मेरे बहु वेद न पावें पार। भुवकी रज नभके सब तारे तितने हैं अवतार ॥ ६०९ ॥ अब कहिये द्वारप युग सुन नृप वासुदेव ममरूप । भूतल भार उतारन आयो यदुकुल सुखद स्वरूप ॥ ६१० ॥ तव नृप अस्तुति बहु विधि कीन्हों जन्मकर्म गुणगाय । तुमहीं ब्रह्म अखिल अविनाशी भक्तन सदा सहाय ॥ ६११ ॥ नव गुण नवलरूप पुरुपोत्तम जे यदुकुल अवतार । जयजयजय वैकुंठ महानिधि कमल नयन सुखसार ॥ ६१२ ॥ वेद पुराण रटत यश जाको तऊ न पावत पार । में मुचुकुन्द नृपति कृतयुगको सोवत भए युगचार ॥ ६१३ ॥ अब मोको आज्ञा कछु दीजे जैसे चरणन पाऊं । सदावसों निजलोक निरंतर जन्म कर्म गुणगाऊं ॥ ६१४ ॥ क्षत्री जन्म बहुत अघ कीन्हों ताते मुक्ति न होय । विप्रजन्म धरि मुक्ति होयगी करि तप साधन सोय ॥ ६१५ ॥ आज्ञा लेके चल्यो नृपति वहाँ उत्तर दिशा विशाल । करि तप विप्रजन्म जव लीन्हों मिट्यो जन्म जंजाल ॥ ६१६ ॥ तहाँते चले श्याम अरु हलधर परवरपन गिरि आये । पर्वत बहुत नमन करि पूजा यह विनती करवाये ॥ ६१७ ॥ नितप्रति मोशिर मघवा घरसत लागत शीत अपार । अगणित पाप महादुख भेटो मांगत यही मुरार ॥ ६१८ ॥ इतने मांझ मगध चलि आयो उन जानी यह वात । पर्वत मांझ गये दोउ भइया उन देखे दृग जात ॥ ६१९ ॥ दीन्हों अग्नि लगाय चहुँघा उन जानी रिपु हान । राम कृष्ण दोउ कूद पधारे पुरी द्वारका जान ॥ ६२० ॥ भयो अनंद द्वारकामें सब घर घर गीत गवाये । करि रिपु हानि स्मर सब जीत्यो राम कृष्ण घर आये ॥ ६२१ ॥ एक समय नारद सुनि आये नृपति भीष्मके गेह । पूजा करी बहुत नाना विधि नृपति जनाये नेह ॥ ६२२ ॥ लाखे रुक्मिणी कस्यो सुनि नारद यह कमला अवतार ।

पूरण ब्रह्म प्रकट पुरुषोत्तम श्रीवसुदेव कुमार ॥ ६२३ ॥ उनके योग्य यही कन्या है सुनां देव
 महाराज । तब नृपकण्ठ करो निश्चय यह सफल होय ममकाज ॥ ६२४ ॥ तब नारदमुनि गये
 द्वारका कृष्णचन्द्रके पास धिनती करी रुक्मिणीकी सब सुनि हरि भये हुलास ॥ ६२५ ॥ करों
 वेग कष्ट विलंब न कीजें नारद कहि यह बात । श्रवण सुनत कमलापतिको जिय तनुपुलकित
 सवगात ॥ ६२६ ॥ सुन नारद स्वहि नौद न आवे करिहीं वेग उपाय । यह कहि चले आप हरि
 रथचढि शोभा कही न जाय ॥ ६२७ ॥ देश देशके नृपति जुरे सब भीष्म नृपतिके धाम । क्वम
 कण्ठ शिशुपालहि देहीं नहीं कृष्णसों काम ॥ ६२८ ॥ यतने मांझ आपु हारे आवे सुनीनृपति
 सववात । उपवन रहे जान जियमें यह मनमें अति अकुलात ॥ ६२९ ॥ पूजन करन चली देवी-
 को सखी वृन्द सवसंगपूजा करि बोली यह कमला लोकलाज कृत भंग ॥ ६३० ॥ अटलशक्ति
 अविनाश अधिक बल एक अनादि अनूप । आदि अव्यक्त अंधिका पूरण अखिललोक तवरूप
 ॥ ६३१ ॥ कृष्णचन्द्रके चरण कमलमें सदा रहो अनुरागायेंही पति नित होहि हमारे जोपूरण
 मम भाग ॥ ६३२ ॥ तब उन कहेउ कृष्ण तुम्हरे पति हूँ अचल सुहाग । चली महावर पाय
 रुक्मिणी अति पूरणअनुगम ॥ ६३३ ॥ तब हरिआय बैठ रथ नीके आय मिलेवडभागाकरगहि
 वांढ लई रथनीके अति आतुरचलेभाग ॥ ६३४ ॥ मानो नीलमेघके संगमें मिली दामिनीआय।
 चले तुरत हरि पुगी द्वारका शंखचक्रधरि धाय ॥ ६३५ ॥ दुष्ट नृपतिको मान मथन करिचले
 द्वारकानाथ । जगसंध शिशुपाल आदि नृप पाछे लागे साथ ॥ ६३६ ॥ रथपाछे मिलि शोभित
 यहि विधि सकल दुष्टकीखान । महासिंह निजभाग लेत ज्यों पाछे दौरें श्वान ॥ ६३७ ॥ हल-
 धर आय दुष्टसवमारे असुर नृपतिकी भीराभाजि चले शिशुपाल जरासंध अति व्यापित तनुपीर
 ॥ ६३८ ॥ आवे नाथ द्वारका नीके रच्यो मांडयो छाय । व्याह केलि विधि रची सकल सुख
 सौंज गनी नहि जाय ॥ ६३९ ॥ ब्रह्मा रुद्र देव तहें आवे शुक्र नारद सनकादि । दर्शन करि
 मंगल सुख के सब मेटी विरह जो आदि ॥ ६४० ॥ चित्रमास पूर्णको शुभदिन शुभनक्षत्र शुभवार
 व्याहिलई हरि देव रुक्मिणी वाढ्योसुख जो अपार ॥ ६४१ ॥ एक सत्राजित यादव कहिये
 सूरजदेव उपास । दीन्हों मणि आदित्य स्यमंतक कोटिक सूर्यप्रकाश ॥ ६४२ ॥ भार भार नित
 कनकदेतहें नृपति सुनी यह बात । तब उन मांगी इन नहि दीनी वाढ्यो बेर अघात ॥ ६४३ ॥ एक
 दिवस मृगयाको निकस्यो कंठ महामणि लाया । तब उन सिंहमारि मणि लीन्हों ऋच्छ मिल्यो
 यकताय ॥ ६४४ ॥ जाम्बवान महावली उजागर सिंहमणि मणि लीन्हों । पर्वत गुफा बैठअपने
 गृह जाय सुनाको दीन्हों ॥ ६४५ ॥ चर्चा परी बहुत द्वारावति कृष्णचन्द्रकी बात । तब हरि गये
 शैलकंदरमें अति कोमल मृदुगात ॥ ६४६ ॥ दिनअट्टाइस युद्ध कियो जब ऋच्छ भयो बेलभंग ।
 तब पग परेउ वहुत अमृतुति करि जानि रामपदसंग ॥ ६४७ ॥ तबहरि कहेउभक्त तू मेरो तीसों
 करि संग्राम । कीन्हें शुद्ध तत्त्व सब तनुके पूरण कीन्हें काम ॥ ६४८ ॥ जाम्बवती अरपी कन्या
 भरि मणि राखी समुहाय । करि हरि ध्यान गयो हरिपुरको जहां योगेश्वर जाय ॥ ६४९ ॥ ले
 स्यमंतमणि जाम्बवतीसह आवे द्वारकानाथा । अति आनंद कुलाहल घर घर फले अंग न समात ॥
 ॥ ६५० ॥ आश्विनसुदि नौमीको शुभदिन हरि आवे निजधाम । तीलों घर घर प्रति दुर्गाको पूजन
 कियो सब गाम ॥ ६५१ ॥ सत्राजित अपनी तनयाको दीन्हें त्रिभुवनराय । सतभामाजु नाम
 तेहि कहियत शोभा कही न जाय ॥ ६५२ ॥ कीन्हों व्याह परमआनद सों सतभामा सुखरास ।

द्वारावती विराजत नित प्रति आनन्द करत विलास ॥ ६५३ ॥ इन्द्रप्रस्थ हरि गये कृपा करि
 पांडव कुलको तार । तहें कालिन्दी वनमें व्याही अतिसुन्दरि सुकुमारि ॥ ६५४ ॥ मित्रविदा यक
 नृपतिनन्दनी ताको माधव व्याये । सात बैल नाथनके कारण आप अयोध्या आयो ॥ ६५५ ॥ सत्या
 व्याहि बहुतसुख कीन्हो मथ्यो नृपतिको मान । आये फेर द्वारका मोहन मगल केलि निधान ६५६ ॥
 भद्रा व्याहि आप जब आये द्वारवती आनन्द तैसेही लक्ष्मणा विवाही पूरण परमानन्द ॥ ६५७ ॥
 नरकासुरको मारि श्यामघन सोरह सहस त्रियलाये । एकहिलग्र सवन कर पकरे एकसुहूर्त विवाये ॥
 ॥ ६५८ ॥ यह मुनि नारद अचरज पायो ब्रह्मलोके धाये । कृष्णचन्द्रके चरण परस कर वीणा
 मधुर बजाये ॥ ६५९ ॥ तव हरि रीझ कहैव नारद सो कही कहाँत आये । तव उन कहैव दरशको
 आयो बहुत रूप धरि व्याये ॥ ६६० ॥ यह कौतुक देखनके कारण मे आयो जो देखायो । रूप
 अनत आदि अविनाशी दरशन प्रेम बढायो ॥ ६६१ ॥ तव हरि कहैव जाव घर घर प्रति देखोगे
 सब ठौरमेंही हो सब थल परिपूरण मोचिन नाहिन औरा ॥ ६६२ ॥ तव मुनि चले देख घर घर
 प्रति परम केलि सुख पायो । नाना क्रीडा करत निरतर घरघर रूप दिखायो ॥ ६६३ ॥ कहूँ क्रीडत
 कहूँ दामवनावत कहूँ करत शृगार । कहूँ वालकन खिलवत माधव खेलत परम उदार ६६४ ॥
 कहूँ चौपर खेलत युवतिन संग पांच सात उच्चार । कहूँ मृगयाको चले अश्वचढि श्रीवसुदेवकुमार
 ॥ ६६५ ॥ कहूँ कर लेकर शस्त्र सवारत कहूँ कष्ट करत विचार । कहूँ कष्ट बात कहत सबहिन-
 सो कहूँ ध्वनि वेद विचार ॥ ६६६ ॥ कहूँ मिलि यज्ञ करत विप्रन संग अति आनन्द मुरार । नाना
 दानदेत हय गज भुव ऐसे परमउदार ॥ ६६७ ॥ कहूँ गोदान करत कहूँ देखे कहूँ कष्ट सुनत
 पुरान । कहूँ निरत सब देखवारवधु कहूँ गंधर्व गुणगान ॥ ६६८ ॥ कहूँ जप करत सनातन निजवपु
 ब्रह्म करत कहूँ ध्यान । कहूँ उपदेश कहूँ जैवके कहूँ दृढावतज्ञान ॥ ६६९ ॥ कहूँ भोजन नानारुचि
 मोगत पटरसके पकवान । आरोगत ब्रजराज सांवरो कहूँ करत जलपान ॥ ६७० ॥ कहूँ जागत
 दरशनदियो मुनिको करि पूजापरणाम । सध्या करत कहूँ त्रिभुवनपति खान करत कोउ धाम ॥
 ॥ ६७१ ॥ कहूँ पौढे कमलाके संगमे परम रहस्य एकान्त । कहूँ व्रत करत कहूँ निगमनको ज्ञान
 कर्मको अत ॥ ६७२ ॥ कतहूँ श्राद्ध करत पितरनको तर्पण करि बहुभाँति । कहूँ विप्रनको
 देत दक्षिणा कहूँ भोजनकी पाँति ॥ ६७३ ॥ कहूँ सुगन्ध लगावत लैके कहूँ अश्व शृगार । कहूँ
 गजरथ कहूँ बाजिरथन सजि डोलतहो गृह द्वार ॥ ६७४ ॥ कहूँ ऊधोसो ब्रजसुख क्रीडा परम प्रेम
 उच्चार । कहूँ पांडवकी कथा चलावत चिन्ता करत अपार ॥ ६७५ ॥ कहूँ मिलि विप्र कहत
 सबहिनसो वालक करन सगाई । कहूँ सुत व्याह कहूँ कन्याको देत दायजो राई ॥ ६७६ ॥ कहूँ
 गजराज वाजि शृगारे तापर चढे जु आप । संग बलभद्र चमू सब सग लै चले असुरदल काँपा ॥
 ॥ ६७७ ॥ कहूँ हस्तिनापुर देखनको मनमें करत विचार । कतहूँ अर्घ्य देत सूरजको कहूँ
 पूजत त्रिपुरार ॥ ६७८ ॥ कतहूँ एक दुर्गादेवि जानिके जोरि निप्र निजधाम । करत होम बहु
 भाँति वेदध्वनि सबविधि पूरणकाम ॥ ६७९ ॥ प्रथमपुत्रको व्याह जानिके पूजत कहूँ गणेश
 कहूँ ऋषिनके चरण धोवके शिरपर धत नरेश ॥ ६८० ॥ कहूँ व्याहकी केलि परम सुख
 निरखत मुनि सचुपायो । शेष सहससुख पार न पाये कष्ट इक सूर जु गायो ॥ ६८१ ॥ फिर
 मुनि आय भवन कमलाके चरणकमल गिर नायो । मे सबठौर फिरसें तुव देखन कहतहूँ पार न
 पायो ॥ ६८२ ॥ जित तित देखो तुम परिपूरण आदि अनंत अखड । लीला प्रगट देव

पुरुषोत्तम व्यापक कोटि प्रबुद्ध ॥ ६८३ ॥ गिरि गिरिचि मनकादि महासुनि शेष
 सुरेण दिनेन । इन सप्तहिन मिलि पार न पायो ऋगवती नरंग ॥ ६८४ ॥ तुम्हरे
 चरण कमलकी महिमा जानतह निपुगणि । प्रकट गग पावन चरणनते ताहि गृह गिरि थारि
 ॥६८५ ॥ पुनि गौनम घग्णी जानतह नायक शररी जान । उच्च निदुग युधिष्ठिर अर्जुन अरु
 भीष्म सुज्ञान ॥ ६८६ ॥ हनुमान अरु भक्तविभीषण चरणकमल रज मार्गी । मोई कृपा
 करो करुणानिधि माँगतहो अनुगामी ॥ ६८७ ॥ यह कहिके सुनि लोक सिधारे गीण वजाय
 रिझाय । मल्लोक पहुँचे छिनहीमें हरि आज्ञाको पायो ॥ ६८८ ॥ पहिले पुत्र रुक्मिणी जायो
 प्रद्युम्न नाम धरायो । कामदेव प्रगटे हरिके गृह पहिले रुद्र जरायो ॥ ६८९ ॥ नागद जाय
 कछो शरसों तव रिपु वपु धरि आयो । वेग उपाय करो माग्नको प्रगट द्वारका जायो ॥ ६९० ॥
 तप शर भयभीत द्वारका गयो तुरत त्यहि काल । हरिको चक्र देस ग्यगारी व्याकुल भयो
 विहाल ॥ ६९१ ॥ तप नागदसुनि आय चक्रसो वात कगन टहरायो । इतने माझ पुत्रले भाज्यो
 निधिमें जाय दुगयो ॥ ६९२ ॥ एक मीनने भक्ष कियो तपहरि ग्यगारी कीनी । सोई मत्स्य
 पकारि मोधुकने जाय असुरको दीनी ॥ ६९३ ॥ तप उन कछो पाकशालामें अवहीं यह पहुँ-
 चाओ । चीरयो उदर पुत्र तप निकस्यो उन जान्यो मम नाओ ॥ ६९४ ॥ नारद कछो यही तप
 पति है याक्र वेग वनाय । जौलो वडो होय तौलो यह असुरन मतिहि देखाय ॥ ६९५ ॥ सेवानीनी
 उडेभये जप समरथविपुल उदार । महापलीपलराम कृष्णसुत कीन्हो असुरसँहार ॥ ६९६ ॥ मारि
 असुरकोआय द्वारका कृष्ण चरण गिरि नायो । भीतर गये नये रुक्मिणिको सप्तहिन कठ लगायो
 ॥ ६९७ ॥ अरु वध आय जप जाने रुक्मिणि करत वधाईरतिअरु काम प्रकट तादिनते कवि
 मिलि कीरति गाई ॥ ६९८ ॥ याविधि केलि करत द्वारानति पूरण परमानद । महिमा सिंधु कहाँलग
 वरणे सूर जु कवि मति मद ॥ ६९९ ॥ पुनि अनिरुद्ध भेद नारदके चित्ररेखा हरिलीन्हो । चारवर्ष
 अरु चारमासली उखाकोसुखदीन्हो ॥ ७०० ॥ नरहरि जायसगहलधर लेमप यादव दलजोग सवे
 भुजा करि दूर असुरकी चार हाथ दिय छोरा ॥ ७०१ ॥ आये रुद्र पक्ष करि ताकी गुड करन
 हरिसाथ । छिनमें जीति वधुसुत लेके आय द्वारकानाथ ॥ ७०२ ॥ पुनि एक दिवस सुवर्मा
 वेडे यादव सभा अपार । उग्रमेन वसुदेव सात्यकी अरु अक्रर उदागा ॥ ७०३ ॥ इतने माझ
 दूत एक आयो सप्तहिन कहि समुझायो । वासुदेव नृप आज्ञा कवके मोको वेगि
 पठायो ॥ ७०४ ॥ वासुदेन यह कहत वेदमें प्रगट ब्रह्म अवतार । मोतौ मेही प्रगट
 भयो भुव यहि विधि बढ्यो अपार ॥ ७०५ ॥ क्षणमें जाय तुरत हरि मारयो दीन्हो
 मुक्ति कृपाल । फेर द्वारका तुरत पधाने गरुड चढे गोपाल ॥ ७०६ ॥ एक दुष्टने बहुत
 कियो तप सो रीझे त्रिपुरार । तव शिवने उन कृत्या दीन्हो वाडो क्रोध अपार ॥ ७०७ ॥
 कृत्या चली जहा द्वारानति हरिजानी यह बात । आज्ञा करी चक्रको माधव छिन कृत्याकर
 वात ॥ ७०८ ॥ काशीजाय जराय छिनकने गये द्वारकाफर । अति आनन्द परम सुखसो सब
 दिन धीतत रसटेर ॥ ७०९ ॥ पुनि कुरुक्षेत्र गये यादवमिलि कियो तीर्थ अस्नान । यज्ञ होम करि
 पितर देवता विप्रनको बहु दान ॥ ७१० ॥ सूरज ग्रहण नृपन बहु जान्यो आय छुरी सप भीर ।
 दर्शन भयो सप्तनको हरिको मित्यो ताप तनु पीर ॥ ७११ ॥ भीष्म द्रोण अरु कर्ण युधिष्ठिर
 भीमाजुन सहदेव । कुती नकुल और गान्गारी कृपी विदुर सहदेव ॥ ७१२ ॥ दुर्योधन सप्तभ्रात

संगले धृतराष्ट्रहि लै आयो । नारद गौतम वाल्मीकि मुनि हरिदर्शन हित धायो ॥ ७१३ ॥
 भारद्वाज मरीचि अंगिरा अत्रेमुनी अनंत । पुलह पुलस्त्य अगस्त्य कश्यप पुनि अरुसनकादिक
 संत ॥ ७१४ ॥ हरिको दर्शन करि सुख पायो पूजा बहु विधि कीन्हौ । अति आनंद भये
 तन मनमें सौंज बहुत विधि दीन्हौ ॥ ७१५ ॥ ब्रजवासी सब सखा संगके यशुमति अरु
 ब्रजराज । दर्शन पाय बहुत सुख पायो सफल भये सब काज ॥ ७१६ ॥ यशुमति मात उछंग
 लगाये बल मोहनको आय । बालभाव जियमें सुधि आई अस्तन चले चुचाय ॥ ७१७ ॥ गोपि-
 न देखि कान्हकी शोभा बहुतहि मन सुख पायो । सधन निकुंज सुरत संगम मिलि मोहन कंठ
 लगायो ॥ ७१८ ॥ रुक्मिणि कहत कमललोचनसों गथा हमें देखायो । जाकी नित्य प्रशंसा
 तुम करि हम सबदिनकुं सुनायो ॥ ७१९ ॥ तव वृषभानुसुता पगधारी रानिन मंडल मांझ ।
 मनो सरस इन्दीवर फूले तामधि फूली सांझ ॥ ७२० ॥ देख तेज वृषभानुसुताको सबै भई
 छवि हीन । अति आनन्द मोद मन मान्यो हमहि कृतारथ कीन ॥ ७२१ ॥ तव हरि कबो मोहि
 राया विन पल क्षण कछु न सोहाय । सुनोरुक्मिणी कथा घोपकी मोपै कहिय न जाय ॥ ७२२ ॥
 एक दिना वनमें इन मोको अपनो सुधा पिवायो । ताके बल गिरि गोवर्द्धन लै अपने हाथ उठायो
 ॥ ७२३ ॥ अरु काली धेनुक दावानल प्रकट पृतना आई । इनकी कृपा सकल विघ्ननकों
 छिनमें दिये नशाई ॥ ७२४ ॥ भांति भांति करि मोहिलडायो सधन कुंजमें जाय । ताकी कथा
 कहों कह तुमसे मोपै कहिय न जाय ॥ ७२५ ॥ रास केलि करि क्रीडा कीन्हौ होरी खेल खिल-
 यो । मटुकि छुडाय लियो दधि वरसत तउ कछु मन नहिं आयो ॥ ७२६ ॥ रत्न जटित पर्यङ्क
 द्वारका पीढत है सुखधाम । ताहु इनको ध्यान करतही वीततहै सब चाम ॥ ७२७ ॥ इन विन
 मोहि कछु नहिं भावे नन्दरायकी आनासुनो रुक्मिणी लोचनमें ए वसी रहें मम प्राण ॥ ७२८ ॥
 जागत सोवत अरु वन डोलत भोजन करत विहाराध्यान करत नखगिख इनहीको वसि द्वारका-
 मेंझार ॥ ७२९ ॥ तव मिलि रंग बहुत भातिनसों कीन्हें विपुल विहार । ब्रजजन चले सकल
 गोकुलको दीन्हें दान अपार ॥ ७३० ॥ चले द्वारका यदुकुल सब मिलि भयो कुलाहल भार ।
 पहुँचे आय द्वारका संमुख घर घर मंगलचार ॥ ७३१ ॥ कियो विचार यज्ञको राजा राजसूय
 जिय जानि । कृष्णचंद्रको वेगि बुलाओ संग सकल पटरानि ॥ ७३२ ॥ आये इंद्रप्रस्थ सब
 यदुकुल महा महोत्सव मान । जुरे भूप बहु सकल देशके हरिदर्शन जिय जान ॥ ७३३ ॥ चारों
 भ्रात चांगि दिशि जीतो भारत कही वखाना । ठौर ठौरके नृप सब आये लै उपहार प्रमान ॥ ७३४ ॥
 बडो यज्ञ राजसूय रचायो जुरे विप्र बहु भारी । महाभाग्य राजा जु युधिष्ठिर जहँ माधव अधि-
 कारी ॥ ७३५ ॥ सबदिन कह्यो प्रथम पूजा अव कहौ कौनकी कीजे । सबमें बडो कौन भूपति
 है जाहि अर्चना दीजे ॥ ७३६ ॥ तव सहदेव कबो सबदिनसों सुनो नृपति मन लाय । पूजा योग
 प्रकट पुरुषोत्तम कृष्णचंद्र यदुराय ॥ ७३७ ॥ सबदिन कबो साधु यह वाणी सुर मुनि मनुज
 सराई । यके शिशुपाल दुष्ट नृप कहिये सुनतहि उठ्यो रिसाई ॥ ७३८ ॥ गोकुल नंद अहीर
 गोपग्रह पय पियके यह जीयो । दधि जु चुगय खाय वृन्दावन चरित विपम बहु कीयो ॥ ७३९ ॥
 मातुलमारि बहुइ अव कीन्हें कहाँलों करों बडाई । वृन्दावन गोवर्धन कुंजन लूटी नारि पराई
 ॥ ७४० ॥ वन वन गाय चगवत डोलत कांध कमरिया राज । लकुटी हाथ गरे गुंजमाला अधर
 मुरलिका वाजे ॥ ७४१ ॥ ऐसे ख्याल करे इन बहु विधि कहत जु आवे लाज । वेद विदित सुर

काज विगारे वहेँकाये ब्रजराज ॥ ७१२ ॥ यज्ञ करत विप्रन मथुरामें यांचें भीषण न दीन्हीं ।
 अपेण कियो नहीं देवनको पहिले इन मति कीन्हीं ॥ ७१३ ॥ मारन चोरचोर गोपिनको दूध
 दधि ले लायो । यमुना न्हात गोपकन्यनको ले पट कदम चढायो ॥ ७१४ ॥ कालीदरिणीआजा-
 को ले यमुनामांझ वसायो । ताहि निकालदियो क्षणहीमें नेक मकोच न आयो ॥ ७१५ ॥ यक
 पृतना पयपान करावन प्रेमसहित चलिआई । ताहि लगाय हृदय लपटानो प्राणजो लियो चुगई
 ॥ ७१६ ॥ जन्म होत इन मात तात को तवहीं बधन दीन्हो । यादव जात भाज जित तितको
 अनत जाय सुख कीन्हो ॥ ७१७ ॥ वेणु वजाय रास इन कीन्हो मधुपगोपकी नारी । परनारीको
 दोष कष्ट चित इन नहि कीन्ह विचारी ॥ ७१८ ॥ दूध दहीके भाजन चाटे नेकट लाज न आई ।
 मारन चोरि फोरि मथनीको पीवत छौंछ पराई ॥ ७१९ ॥ छोक राय जठन ग्वालिनको कटु
 मनमें नहि मान्यो । परदारके संग आय निशि कुब्जासो सुख मान्यो ॥ ७२० ॥ बहुत प्रीतिकरि
 गोपन जाने बहुविधि लाड लढायो । ताको यत्न कष्ट नहि मान्यो मथुरामें चलिआयो ॥ ७२१ ॥
 जरासन्ध इन बहुत वारही करि संग्राम पलायो । हमरे डर कर दोऊ भाई नगर ममुद्र वमायो
 ॥ ७२२ ॥ कालयवनके आगेभाज्यो जाय गुफा गहिलीन्हीं । लातमागि मुच्चुकुन्दजगायोने उदया
 नहि कीन्हीं ॥ ७२३ ॥ चाते बहुतयाहिकी लपट मभामांझनहिकहिये । जियमें समुझआपनेमसुर
 सुरते चुपकरि रहिये ॥ ७२४ ॥ अतिशयक्रोध भये पांडवसुत और नृपति हरिदाम । गले बरज
 सवनको माधव नेकन भये उदास ॥ ७२५ ॥ अतिही भई अवज्ञा जानी चक्र सुदर्शन मारयो ।
 करि निजभाप एक कुंग तनमें क्षणक दुष्ट गिरमान्यो ॥ ७२६ ॥ परम कृपालु क्यालु देवकी-
 नन्दन पावननाम । दीन्हीं मुक्ति दया करिके तव दियो लोक निजधाम ॥ ७२७ ॥ जयजयकार
 भयो वसुधापर राज युधिष्ठिर हरये । अमृतस्नान कराय वेदत्रिधि कनककुसुमगिबरये ॥ ७२८ ॥
 दीन्हीं सभा वनाय पांडुकी मय मायागत अत । ताको देखभ्रमेदुयो वनमहामोहमतिमत ॥ ७२९ ॥
 जलमें थलमति थलमें जलमति भई नृपतिको जान । अन्ध पुत्र लखि हँस पवनसुत सुन जियमें
 रिम मान ॥ ७३० ॥ गयो भवन अकुलाय बहुत जिय क्रोधवत अभिमानी । ताहीं दिनते पांडु-
 पुत्रसो घेर त्रिपमगति टानी ॥ ७३१ ॥ सभा रची चौपरकीडा करि कपट कियो अति भारी ।
 जीन युधिष्ठिर भई सब जानी तव मनमें अधिकारी ॥ ७३२ ॥ युवती धरी जान दुष्टनने
 जय द्रौपदी बुलाई । हरिको सुमिरन करत पथमें दुःशासन गहिलाई ॥ ७३३ ॥ अहोनाथ
 ब्रजनाथ नाथ निज यदुकुलके निज नाथ । गोकुलनाथ नाथ सब जनके मो पति तुम्हरे हाथ
 ॥ ७३४ ॥ ज्या गजराज वचायो जलमें नेक तिलन न कीन्हीं । अपनो भक्त वचावनकारण विप
 अमृत करि दीन्हीं ॥ ७३५ ॥ श्वरी गीध और पशु पक्षी सपकी रक्षा कीनी । अवतो सहाय
 करो तुम मेरो हो पांवर मतिहीनी ॥ ७३६ ॥ चौपर खेलन भवन आपने हरि द्वारकामझार ।
 पासे द्वार परम आतुर सो कीन्हें अनत उचार ॥ ७३७ ॥ चौर वढाय दियो बहु तेहिक्षण ऐंचत
 पार न पायो । भीष्म द्रोण अरु कर्ण युधिष्ठिर सब विस्मय मन लायो ॥ ७३८ ॥ रहेउ दुष्टपचि
 हार दुशामन कष्ट न कला चलाई । वेठो आय समामें पाठे वार वार पछिताई ॥ ७३९ ॥ फिर
 द्रौपदी भननेमें आई श्रीहरि लजा राखी । वेद पुराण तन्त्र भारतमें कही बहुत विधि भाखी ॥
 ७४० ॥ पुनि वनवास दियो पांडवसुत हरि द्वारकामें जानी । अक्षय पात्र दिवायो रविपे वडे
 भक्त सुवदानी ॥ ७४१ ॥ दुर्वासा शापनको आये तिनकी कष्ट न चलाई । अक्षय कियो कमल-

दल लोचन भक्तन भये सहाई ॥७७२ ॥ पांडव कुलके सहाय भये हरि जहँ तहँ संगहि डोले
दुर्योधनसों कहाँ दूत हैं भक्त पक्ष दृढ बोले ॥ ७७३ ॥ पांच गांव पाण्डवको दीजे सुनो नृपति
मम वात । और राज सब तुमही करिये निपट जगत विख्यात ॥ ७७४ ॥ प्राची और प्रतीचि
उदीची और अवाची मान । इन्द्रप्रस्थ वीचमें दीजे और राज तुव जान ॥७७५ ॥ सुनिके क्रोध
भयो दुर्योधन सब पाण्डवको राज । तुमरो कुलसवनाश होयगो कहिजो चले व्रजराज ॥७७६ ॥
बहुत दुःख दीन्हों पाण्डवको अवलों में सहि लीन्हो । लाख भवन बैठार दुष्टने भोजनमें विप
दीन्हों ॥७७७ ॥ वन वन फिरे अर्क वृलन ज्यों वास विराटहि कीन्हों । अन्तहि गुप्त रहेतापुरमें भेद
काहु नहिं दीन्हों ॥७७८ ॥ जुरे नृपति अक्षौन अठारह भयो युद्ध अति भारी । रथहांकत गोविंद अर्जुन-
को दीन्ह शस्त्र सब डारी ॥७७९ ॥ करी प्रतिज्ञा कहेउ भीष्मसुख पुनि पुनि देव मनाऊं । जो तुम्हरे कर
शर न गहाऊं गंगासुत न कहाऊं ॥७८० ॥ चढे प्रवल दल दौऊ ओरके विच अर्जुन रथ ठाढो । इत
पारथ गांगेय वली उत जुरो युद्ध अति गाढो ॥ ७८१ ॥ दशदिन लरे वली गंगासुत श्याम प्रतिज्ञा
जानी । सत्यवचन हरि कियो भक्तको निगम झूठकर वानी ॥ ७८२ ॥ धरि रथचक्र, श्यामनिज
करमें जवहि भीष्मपर डारो । शीतल भई चक्रकी ज्वाला जब शिर तिलक निहारो ॥७८३ ॥
धन्य धन्य कहि परे आय पग गुणनिधान गांगेवा । तव हरि कहेउ विपुल बल तुम्हरो जीति-
लिये सब देव ॥७८४ ॥ तव उन कहेउ चरण आपनमें राख्यो निशि दिन ध्यान । मोरि प्रतिज्ञा
तुम राखी है मेदि वेदकी कान ॥७८५ ॥ डार शस्त्र शरशय्या सोये हारि चरणन चित लायो ।
उत्तर दिशि रवि जान देह तजि वहां परमपद पायो ॥७८६ ॥ नृपति युधिष्ठिर राजतिलक
दे मारि दुष्टकी भीर । द्रोण कर्ण अरु शल्य सुक्तकरि मेटी जगकी पीर ॥७८७ ॥ गोविंद आय
द्वारका निज गृह अति आनंद बढ़ायो । घर घर मंगल महा कुलाहल यदुकुल होन बढायो ॥
॥७८८ ॥ शल्य नृपति तपकिय पंचानन तापे यह वर पायो । दियो वनाय नगर गोपुरमें काहु न
जात लिवायो ॥७८९ ॥ आय द्वारका शोर कियो उन हरि हस्तिनापुर जाने । प्रद्युम्न लरे सप्त-
दश दोदिन रंच हार नहिं माने ॥७९० ॥ हरि अपसयुन जानि हस्तिनपुर बैठ तुरत रथ धार्ये ।
बहुत देशको पावन करिकरि सांझ द्वारका आयो ॥७९१ ॥ कीन्हों युद्ध आय शालवसों उन बहु
माया कीन्हों । जलमें थल थलमें जल देख्यो श्याम दूर करदीन्हों ॥७९२ ॥ माया दूर करी नंद-
नन्दन चक्र दियो शिरडार । क्षणहीं मांझ दुष्ट संहारो भुवको भार उतार ॥७९३ ॥ जयजयकार
करत देवांगन वरपत कुसुम अपार । कियो प्रवेश द्वारका मोहन घर घर मंगलचार ॥ ७९४ ॥
राजसूय करवाय श्यामवन जरासंध मरवायो । दन्तवक्र महिपाल महाबल विदुरथप्राण नशायो
॥ ७९५ ॥ बालक मृतक देवकी मांगे सो छिनमें हरिलाये । दीन्हों दश भक्त नृपवलिको ततुके
ताप नशाये ॥ ७९६ ॥ बालक आय देवकी जाने अस्तन पान कराय । हारको शेषपान करिके
वे हरिके पद पहुँचाये ॥७९७ ॥ एकदिना यदुनाथ संग सब विप्र मण्डली लीन्हें । मिथिला चले
जनकराजापे दश कृपा करि दीन्हें ॥ ७९८ ॥ तहां वसत श्रुतिदेव महामुनि सुनि दर्शनको
धायो । तव उन कहेउ चलो मेरे गृह हरि, स्वीकार करायो ॥ ७९९ ॥ नृपति कलउ मेरे गृह
चलिये करो कृतार्थ मोय । ताहूके हरि आपु पधारै प्रकट धरे वपु दियो ॥ ८०० ॥ देख
चरित्र विनोद लालके विस्मित भे द्विजगय । अद्भुत केलि कृपा करि कीन्हों द्विजको ज्ञान
ददाय ॥ ८०१ ॥ बहुत दिवसलों कृपा करी हारि जनकराय सुख दीन्हों । वट्टरि पधारै पुरी

ज्ञाना यदुत्तमं तस्य फीरो ॥ ८०२ ॥ हरिः सुभद्रा व्याह विचारो हरि अर्जुन चित्त
 भाषे । श्रीपल्लव कसड दुयोधन नीको हुल्ल विचारो ॥ ८०३ ॥ हरिको भेद पायके
 अर्जुन धरि दडीको रूप । भिक्षाज्ञा निजभजन बुलायो श्रीपल्लव अत्रप ॥ ८०४ ॥ नयनन
 मिलन लई कर गहिके फारगुन चले पगय । मुनि पल्लव को व अति नादवड कृष्ण शान्त
 कियो आय ॥ ८०५ ॥ फेर उलाय व्याह करिदीन्हो निजय वृत्त सुन पायो । फिर आय
 दस्तिनपुर पारथ मघनाप्रस्थ वसायो ॥ ८०६ ॥ एकदिना यरु निप्र भक्तमति हाँको मर्या
 कसाने । अतिदारिद्र दुखित जय जाने तय पत्नी ममुझाये ॥ ८०७ ॥ जाट नाह तुम पुरी
 द्वारका कृष्णचन्द्रके पाम । जिनके दरश परम फरुणाने दुग दरिद्रको नास ॥ ८०८ ॥
 तदुल मांग दोचिके लाई सो दीन्हो उपहार । फाटे वमन वाचिके डिजनर अति दुबल तन
 हार ॥ ८०९ ॥ आवे देव इका हरिपे जाय चरण गिर नायो । हरि भेटे भ्रानाकी नाई
 पूजा विप्रकरायो ॥ ८१० ॥ अपने मुनि आमन वेठागे हमि २ वृत्त वान । कही
 विप्र हम गये वन्तिका गुरुके मदन विन्यात ॥ ८११ ॥ उनमे वह वर्षा जय आई ताकी सुवि
 करलेहो । गुरु आय आपुनको बोलन मत्र थकायो मेरो ॥ ८१२ ॥ तादिनकी यह कथा
 तुम्हारी विमरत नाहिँन मोहि । कीयो कान कार्यको आवे सो पृथत हाँ तोहिँ ॥ ८१३ ॥
 कहु हमको उपहार पठायो भाभी तुम्हरे साथ । फाटे वमन मजुन अति लगन काटत नाहिँन
 हाथ ॥ ८१४ ॥ हरि अपने कर छोरी वसनको तदुल लीन्हें हाथ । मुट्टी एक प्रथम जय
 लीन्हें खान लगे यदुनाथ ॥ ८१५ ॥ द्वितीय मुष्टिका लेनलगे जय कमला गहिलियो हात ।
 दियो डिजहि मघनाको वमन वादयो यय विरयात ॥ ८१६ ॥ भोर भये उठि चले भजनको
 हरि कहु इन्हिँ न दीन्हो । ताको हर्ष शोक निज मनमें मुनिवर कहु न कीन्हो ॥ ८१७ ॥
 भली भई हरिदरशन पायो तनुको तापनसायो । दुबलविप्रकुचेल सुदामा ताको कठ लगायो ॥
 ॥ ८१८ ॥ धन्य धन्य प्रभुकी प्रभुताई मोपे वणि न जाई । शेष सहसमुख पार न पावत
 निगम नेति कहि गाई ॥ ८१९ ॥ ऐसे कहतगये अपने पुर सगहि विलक्षण देरयो । मणिमय महल
 फटिक गोपुर लसि वनकभूमि अवरैरयो ॥ ८२० ॥ पत्नी मिली परमसुख पायो कृष्णचन्द्र
 आगधे । मघनाको सुख भयो सुदामहिँ तऊ कहुक नहिँ वाधे ॥ ८२१ ॥ नीलख धेनु दई
 राजानुग बहुहिँ दान देवायो । कृष्णभक्तिविन विप्रभाषते गिरगिटकी गति पायो ॥ ८२२ ॥
 ताको चरण परगिके माधव दु खित शाप छुटायो । कृपा करी यदुनाथ महानिधि जिन वेकुठ
 पठायो ॥ ८२३ ॥ पल्लवक व्रजमटल आवे व्रजवासिनको भेट । वन्त दिननके निरहनाप दुख
 मिलन क्षणकमें भेट ॥ ८२४ ॥ सवन निकुज सुभग वृन्दावन कीन्हें विविध विहार । गोपिन
 सन रासरस खेले रादयो थम सुकुमार ॥ ८२५ ॥ कालिन्दीको निकट बुलायो जलकीडाके
 काज । लियो आकरपि एक क्षणम हरि अति समरथ यदुराज ॥ ८२६ ॥ विविध भाति कीटा
 हरि कीन्हो व्रजवासिनसुख दीन्हो । ब्रह्म वन अवलोकमधुपुरीतीर्थको चित कीन्हो ॥ ८२७ ॥
 शुभ कुहने । अयोध्या मिथिला प्राग विपेनी न्हाये । मुनि शतरुद्र और चन्द्रभागा गनाग्यास
 न्हाये ॥ ८२८ ॥ निमिपारन आवे बल्लभ जय सखल विप्र शिरनायो । करी अवज्ञा कथा कहत
 निज अपने लोक पढायो ॥ ८२९ ॥ तय डिज कहेउ क्या कहिके यह हमको सुख उपजायो ।
 हन वापे अत्र कथा सुनेगे पल्लवक समझायो ॥ ८३० ॥ इनको पुत्र होय जो पालक ताको वेग

विठावो । धरेउ हाथ गिर दीन्ही विद्या नित प्रति कथा सुनावो ॥८३१ ॥ पुनि द्विज विनती करि यह भाष्यो असुर एक इह आवे । यज्ञ करतमे जानपरत वह आय रुचिर वर्षावे ॥८३२ ॥ यह सुनिके बलदेव गुसाई हल मूसल लियो हाथ । लियो पकर हल नभ मण्डलते कर मूसल-सो घात ॥८३३ ॥ जयजयकार भयो सुरलोकन देव दुदुभी वाजो । अस्तुति करत बहुत पूजा द्विज अति आनद समाजो ॥८३४ ॥ विनती करी बहुत विप्रनने राम विप्र तुम मारेव । तीरथ न्हाय शुद्ध तनको करि हरि द्विजवचन विचारेउ ॥ ८३५ ॥ वर्ष दिवसमे अरसठ तीरथ । न्हाण करत घर आयो आय प्रभासु विप्र बहुजनको बहुतहि दान देवाये ८३६ ॥ पुनि मिथिला यक दिवस पधारे हरि बलदेव गुसाई । गदायुद्ध दुयौंधन सिखयो नानाभेद वताई ॥८३७ ॥ पुनि डारका पधारे निजपुर अतिआनद सुखवाढ्यो । प्रगट ब्रह्म नित वसत डारका कलह भूमिको काढ्यो ॥ ८३८ ॥ दश दश पुत्र एक यक कन्या हरि सबके उपजाई । सुतके सुत नाती पतिनीकी महिमा कहिय न जाई ॥८३९ ॥ वडे वली प्रद्युम्न कहावत कृष्णअंश अवतार । तिन सब जग जीत्यो तिहु लोकन वाढ्यो सुयश अपार ॥८४० ॥ अश्वमेध करवाय युधिष्ठिर कुलको दोष मिटायो । करि दिग्विजय विजयको जगमे भक्त पक्ष करवायो ॥ ८४१ ॥ नानाविधि कीन्ही हरि कीडा यदुकुल शाप दिवायो । जो ज्यहिलोक छोडिके आयो ताको तह पहुचायो ॥८४२ ॥ ऊधोको कहि ज्ञान आपनो निगमन तत्त्व वतायो । कही कथा दत्तात्रय मुनिकी गुरु चौधीस करायो ॥ ८४३ ॥ कहि आचार भक्तविधिभापी हसयमे प्रकटायो । कही विभूति सिद्धि साधनता आश्रम चार कहायो ॥८४४ ॥ सांख्यतत्त्व गीताहरि कीन्ही गुणके भेद करायो । ऐलर्गात पुनि भिक्षुगीत कहि पूजाविधि दर्शायो ॥ ८४५ ॥ सदा वसत हरि पुरी डारका बहु विधि भोग विलासी । आदि अनन्त अघट्ट अनूपम हे अविगत अविनाशी ॥ ८४६ ॥ एकदिना यक विप्र डारका वसत सुखद निजधामा वेदरूपतपरूप महासुनि कृष्ण विप्र यह नाम ॥ ८४७ ॥ बालक दश जु भये वाके जब भूमा लिये मंगाव । चितमें यह अनुरक्तविचारत हरिदर्शनको चाव ॥८४८ ॥ दश सुत भयो जानिके ब्राह्मण करि पुकार हरिपासा तव हरि कहेउ देवकी गति यह करत काल जग नाम ॥ ८४९ ॥ तव अर्जुन यह कहेउ मत हे नृप नाहिन भुवभार । मे अर्जुन गांडिवधनु जाको काल लरो क्षणमार ॥ ८५० ॥ जब सुत भयो कहेउ ब्राह्मणते अर्जुन गये गृह ताइ । शर-पजर रोप्यो चट्ट दिगिति जहां पवन नहिजाइ ॥ ८५१ ॥ तव सुत गयो देहको लके दशन भयो न ताय अतिहीकोध भयो ब्राह्मणको बहुत बक्यो विलखाव ॥ ८५२ ॥ तव अर्जुन दूटनको निकसे तीनलोक फिरि आयो । कहू न पायो सुा ब्राह्मणके तव मनमे अकुलायो ॥ ८५३ ॥ कियो विचार प्रवेश अग्निहो हरि आये समुझायो । ले निज सग चले पश्चिमको लोका लोक सोहायो ॥ ८५४ ॥ कनकभूमि अरु धामदेनको देखे परम सुहायो । बहुत निविड तम देखचक्र धरि धरेउ हाथ समुझायो ॥ ८५५ ॥ महाकालपुर तुरत पधारे हरि भूमाके पास । तुल्य अग्निर अगिन समानी भूमा तेज प्रकाश ॥ ८५६ ॥ कृष्ण तेजको देख सकल सुर तन मन भयोहुलास । अतिहीमन्द तेजभूमाको हरिके तेजप्रकाश ॥८५७ ॥ अतिआनन्दपरस्पर वाढ्यो जन उनविनती कीन्ही । भलीभई भुनभार उतारउ मेरी फिगि सुधि लीन्ही ॥ ८५८ ॥ ले दशपुत्र डारका आये दीन्हे विप्र बुलाया कीन्हां दु-स दूरि अर्जुनको महिमा प्रकट दिखाया ॥ ८५९ ॥ कीन्हीं केलि वटन बल मोहन भुनको भार उतारउ । प्रकट ब्रह्मजन द्वागवति वेद पुराण विचारेउ ॥ ८६० ॥

एक दिना रुक्मिणि मो माधव करत वान सुखदाई । सुनु रुक्मिणि राधिका विना मोहिं परल
 मम कल्प जिहई ॥८६१॥ कनकभूमि रचि रचित द्रुगका कुञ्जकी छविनाही । गोवर्धन पर्वत-
 के उपर वोळत मोर सुहाही ॥ ८६२ ॥ यमुनानीर भीरुगग मृगकी मोहिं नितप्रति सुधि आवी ।
 वृन्दा विविध राधिका मन्दिर नितप्रति छाडू लडाये ८६३ ॥ राति दिवस रम मयत सुधामे
 कामचेतु दुःखाई । छट छट दधिप्रात मयत रम तेमो स्वाद न पाई ॥८६४॥ पटम भोजन
 नानाविधिके करत महलने माही । उकेसात ग्वालमडलमे वसो तो सुयनाही ॥८६५॥ जन्मभूमि
 देवतके कारण मंगे मन ललचावाधौगे धेनु बुलावन कारणभुगे वेनुजावे ॥८६६॥ गमनिलाम
 विविध में कीन्हे मग राधिका लीन्हे । कीन्हे केलि विविध गोपिनमो मरहिनको सुय दीन्हे ॥
 ॥८६७॥ उल मोहन फिर ब्रजहि पथागे उधाको संग लीनेदीन्हे राम चण्णगगोपिनगुलमल्ला
 रम भीने ॥८६८॥ मदा विलामरगत गोकुलमधनवनयशुमतिमान । ज्यो दीपस्तो दीपक कीन्हे
 भये द्रुगकानाथ ॥ ८६९ ॥ नित प्रति मगल रहन महारके नितप्रति वजन उधाई । नितप्रति मगल
 कलग धगवत नित प्रति वेद पढाई ॥ ८७० ॥ श्रीवृषभानु रायके आंगन नितप्रति वजतउवाडी
 नितप्रति मिलसुनिगजमण्डलीमगलघोपकगई ॥८७१॥ वालनेलिक्रीडत व्रजआंगनयशुमतिको
 सुय दीन्हे । नरुण रूप धार गोपिनके हितसवको चिन हरि लीन्हे ॥८७२॥ चन्द्रावली गोपकी
 कन्या चन्द्रभागवत जाई । भई निगो ग्यामने देखी अद्भुत प्रीति वढाई ॥८७३॥ तप ललिना
 पृथ्वी नीके कर केहि विधि ग्याम मिलाई । अत्र न परत मोक कलक्षणहू जियमें अनिकुलाई
 ॥८७४॥ तप उन कहेउ श्रीगोगरसले वेचननेमिम आओ । गोवर्धनपगगोविंद खेलत निरस
 परम सुख पाओ ॥ ८७५ ॥ करि शृंगार चली चन्द्रावलि नख शिख भूषण माज । ज्यो करनी
 गजराजविलोकत ईदतहेअतिगोज ॥ ८७६ ॥ गोवर्धनके शिरर चारुपर सखावृन्दसंगलीन्हे
 गोपिन देखे देखे हरि कीन्हे दान लेन मनकीन्हे ॥ ८७७ ॥ गखो घेगि सकलवृत्तितनकोमसा
 वृन्दमो भारयो । आपु जाय पकरयो कोमल कर दधि अमृत रस चाख्यो ॥ ८७८ ॥ देहो दधि-
 को दान नागरी गह न राजो चित्त । तुमरे काज नित्य हम ठाडे अरपे अपनो वित्त ॥८७९॥
 वृन्दावनमा धेनु चगवत मागत गौरस दान । नाना खेल मयनमंग खेलत तुम पायो नृपयान
 ॥ ८८० ॥ अगी ग्वालि मदमत्त वचनकी वोलतवचनविचार । अचल राज गोवर्धनमेरो वृन्दावन
 मझार ॥ ८८१ ॥ जो तुम गजा आप कदास्त वृन्दावनकीठोर । छटछट दधिप्रात मयनको मय
 चोरनके मोग ॥ ८८२ ॥ चोरी करत भक्तके चितकी अरु दधि अरु नवनीत । सखा वृन्द मव
 मीत हमारे वडीगज रजनीत ॥ ८८३ ॥ जो तुम राजनीत सब जानत बहुत वनावत वान । जय
 तुम जन्म लियो मधुरामे आवे आधीरात ॥ ८८४ ॥ सुनरी ग्वालि गंगा वानकी वोलत विना
 विचार । कमल कोपमे वसत मयुप ज्यो त्यो भुव ग्हे सुराग ॥ ८८५ ॥ दूध दहीके नात वनावत
 राते वरत गोपाल । गढि गढि छोलत कदा राते छटतहोनजसाल ॥ ८८६ ॥ जो प्रभु देह धरे
 नाहि भुवपर दीन अघमको तारे ॥ उठे असुर पुढमीपर सल अति तिन्हेतुरतको मारे ॥ ८८७ ॥
 योग युक्तिकर ध्यान लगानत योगसिद्ध कर ज्ञानानेति रकर निगम वतावन ताहि होत निग-
 मान ॥ ८८८ ॥ योगमारत्य अरु ज्ञान भामिनी माया हृदय विनास प्रेमभक्त मेरोयशगावे तेहि
 घट मेरो प्राप्त ॥ ८८९ ॥ मुखउपर कहेकहो लायके अन उत्तरको खोग । जय यशुमतिनेउगल
 वाधे हमही दीन्हे छोर ॥ ८९० ॥ सालरुनिपट अयान ग्वालिनीनडु सुधि जानिन जायो लेन

चीर कदमपर बैठयो सवहिन हाहाखाय ॥८९१॥ बहुत भयेहो ढीठ सोंवरे सुखपर गारीदेत ।
 तुम्हरे डर हम डरपत नाहिन कहा कपावत वेत ॥ ८९२ ॥ श्याम सग्वनसों कहेउ टरेदे चरो सब
 अब जाय । बहुत ढीठ यह भई ग्वालिनी मटुकी लेहु छिड़ाय ॥८९३॥ जाय श्याम कंकणकर
 लीनो गहि हारावलि तोर । लूट लूट दधि खात सांवरो जहां साकरी खोर ॥ ८९४ ॥ इन्डा
 वृन्दा और राधिका चन्द्रावलि सुकुमारि । विमल विमल दधि खात सवनको करत बहुत
 मनुहारि ॥ ८९५ ॥ गहि वहिया ले चले श्याम घन सवन कुजके डार । पहिले
 मखी संघे रचिराखी कुसुमन सेज सेंवार ॥ ८९६ ॥ नाना केलि सखिन संग विहगत
 नागर नंदकुमार । आलिंगन जुम्वन परिरंभन भेद्यत भार अँकवार ॥ ८९७ ॥ श्रम-
 जल विंदु इन्दु आनन पर राजत अति सुकुमार ॥ मानो विविध भाव मिल विलसत मगन
 सिंधुरससार ॥८९८॥ कजरंध्र अवलोकि सहचरी अपनो तन मन वारे । निरख निरख दपति
 नेत्रन सुख तोर तोर तनहारै ॥ ८९९ ॥ यह अवलोकि देव गध्रव मुनि वरसत कुसुम अपार ।
 जय जय करत वार नीराजन वोलत जय जयकार ॥ ९०० ॥ गोवर्द्धनकी सघन कदरा कीनी
 रैनि निवास । भोर भये निजधाम चले दोउ अतिआनन्द विलास ॥ ९०१ ॥ नन्दधामहरि
 वहरि पधारे पौढभे निज शैल । यशुमतिमात जगावत भोरहि जागे अम्बुजनै ॥ ९०२ ॥
 करी मुखारी आँग कलेऊ कीनी जल असनानाकरि शृंगार चले दोउ भइया खेलनको सुखदान ॥
 ९०३ ॥ कहूँ खेलत मिल ग्वाल मडली आँसमीचनीखेल । चट्टा चढीकोखेल सखनमे खेलन हे
 रसरैल ॥ ९०४ ॥ कहूँ आमरूडाग विटपकी खेलत सखन मँझार । कूद कूद धरणी सब धावत
 दोंवदेत किलकार ॥९०५॥ भोजन समय जान यशुमतिने लीने दुहुँन बुलाय ॥ बैठ आस
 यशुमति कि गोदमें आनंद उर न समाय ॥९०६॥ बहु विधिके पकवान बनाये परसत यशुमति
 माय । आरोगित बलमोहन दोऊ सुख देखत ब्रजराज ॥ ९०७ ॥ कवहु कवर खात मिरचनकी
 लागी दशन टकोर ॥ भाज चले तव गहे रोहिणी लई बहुत निहोर ॥९०८॥ भोजनकरि नाना
 विधि दोउलीनां मठासलीनो । अँचवन करि ब्रजराज पधारे बल मोहन सुख मानो ॥९०९॥
 वीरी खाय चलेखेलनको बीच मिली ब्रजनार । ले चलि पकर यँह सधारे सवन कुंजके डर
 ॥ ९१० ॥ राधामो मिलि अतिसुख उपज्यो उन पृछी इक वात । कहो छु आज रैनकहँसोये
 हमदेखे तुम जात ॥९११॥ तव हरि कहेउ सुनो मृगनेनी गाय गई यक दौर । ताको लेन गयो
 गोवर्धन सोय रहेउ तेहि ठौर ॥९१२॥ कद मूल फल दीने गोधन सो निशिकोमे खायो । भोर
 भये उठि तेरे आयो चरण कमल परसायो ॥९१३॥ निज प्रतिविब विलोकि राधिका हरिनर-
 मडलमाहँ । द्वितियरूप देखे अवलाको मान बढचोतनउहँ ॥ ९१४ ॥ चली रिसाय कुजमृग-
 नयनी जहँ अति करत गुजार । वैठी जाय एकांत भवनमें जहां मानगृह चार ॥९१५ ॥ नन्द-
 कुँवर विरहन राधाके विरहभये भरिपूर । बैठे जाय एकांत कुंजमें सखा क्रियो सब दूर ॥९१६॥
 ललिता बोल कहीमृदुवाणी कृष्ण निमल दलनेन । विन राधामोहि कल न पगहँ कहत मधुर
 मृदु वेन ॥९१७॥ वेगजाय परि पायँ राधिका विनती कगे सुनाय । दरशन देव सकलउर
 मेटो तुम विन गहेउ न जाय ॥९१८॥ तुमविन रान पान नहि भावत गोचाननशृंगागर्भिननीद
 नहि पत निरंतर संभाषण व्यपहार ॥९१९॥ करिदंडवन चली ललिता जो शृंगधिकागह ।
 पायँन पर पर बट्टन विनय कर सफलकरनको नेह ॥ ९२० ॥ वेगि चलो वृषभातुनन्दनी

बोले नन्दकुमार । तुम विन फल छिम कल न परत है भोजन सुस ध्यनहार ॥ ९२१ ॥ नन
 निकुंजमे मिलो श्यामसो भेटो भरि अंकुशार । कुसुम सेजपर कनो केलि प्रिय गिग्धर परम
 उदार ॥ ९२२ ॥ तो विन पियहि कष्ट नहि भाये तोसो पिय आधीन । तो विन श्याम रहत है
 ऐमे जैसे जल विन मीन ॥ ९२३ ॥ कहासुभाज परयो मरि तेगे यह विनवनहो तोह । मान
 करत गिरवरधर पियसो मानतनाहिंन मोह ॥ ९२४ ॥ करि शृंगार सकल व्रज सुन्दरि नीलाम्बर
 तनुमाज । रेन अंधेरी कष्ट न दीपत नृपुर धनि जिन राज ॥ ९२५ ॥ कुवल्य दल कुसुमन
 श्य्यारचि पथ निहारत तोर । सपन जाग अरु शयन सुमृत तुज यचन मत्यहै मोर ॥ ९२६ ॥
 सित अरु पीतशुशुका बेनी गृथो निनिध वनायागचो भाल निज तिलक मनोहर अजन नयन
 सोहाय ॥ ९२७ ॥ वृ छभि मिधु विहर व्रजनायक क्षुद्र नदी नहि भाये । जवते नाम सुन्यो
 श्रवणन तुज रेनि नीद नहि आवे ॥ ९२८ ॥ हरि राधा राधा मृत जपत मत्र दुरदामाविरह विगग
 महायोगी ज्यो वीतत है सब याम ॥ ९२९ ॥ कण्डुक किमलय सेज सेवारत तेरेही हिन लाल ।
 कण्डुक अपने हाथ सेवारत गृथत कुसुमन माल ॥ ९३० ॥ तुज विन वटमकेन मदन वन देसत
 लगत उदास । विरह अग्नि चहुँ दिशिंम धानत फूले दिसत पलास ॥ ९३१ ॥ साग्म हस मोर
 पाराजत बोलन अमृतवान । वेठहै दुरसदन सघन वन धनि नहि सुनियत कान ॥ ९३२ ॥
 कालिन्दी तट विमल कदमतर करत वदन तुज ध्यान । सुहृदय सखा त्यागि भनमोहन करत
 मधुप तुज गान ॥ ९३३ ॥ गुजत श्रवणन मधुप सुनत है तुज श्रुति की सुधि आवे । कचन वरन
 जात तेरो वपु पीताम्बर पहिगवे ॥ ९३४ ॥ सुनत कोरिला शब्द यशुभनि कमल नयन
 अकुलत । तेरे बोल करत सुधि जियमें विरह मगन हैजात ॥ ९३५ ॥ तुज नामापुट गान मुक्त
 फल अधर विन उनमान । गुजाफल सबके शिर धाम्त प्रकटी मीन प्रमान ॥ ९३६ ॥ मिधु
 सुतासुत तारिषु गमनी सुनमेरी तू वात । कामपिता वाहन भक्तकी तनु क्यों न धरत निज गान ॥
 ॥ ९३७ ॥ अलि वाहन पति वाहन रिपुकी तपनवही तनुभारी । भैल सुतासुत तासुत अंगना
 सोते मवे निसारी ॥ ९३८ ॥ भृग यूथ चतुरानन तनया ब्रह्मनाद सुगना । जलसुत वाहनसोजन
 धारत विपम लगत विपमग ॥ ९३९ ॥ चतुरानन सुत तासुत वा सुत उचित होन अप आवो ।
 मन्मथ मात तात सुत अथयो सो तो वृथागनायो ॥ ९४० ॥ पकज उर पकजजिन केरे तेरो अटल
 सुहाग । सुरपति वाहन तासुत गिरपर माग भरो अनुराग ॥ ९४१ ॥ कमल पुत्र तासुत कर
 गजत सोहरि निज कर लीन्हें । सप्तस्वस्त उपजायवजावत रदन राधिका लीन्हें ॥ ९४२ ॥ सुत
 प्रहाद तासुसुत ता पित भ्राता वृथा गेवायो ॥ सज्जा सुत वपु सदृश वसन तन सो तन लागत
 छायो ॥ ९४३ ॥ सारंग ऊपर सारंग राजत सारंग शब्द सुनावो । सारंगदेख सुने मृदुनेनी सारंग
 सुख दरगावे ॥ ९४४ ॥ सारंग रिपुकी वदन ओट दे कह वैंठी है मान । ब्रह्म सुता सारंगके
 थोरै करत सकलत्रैज गौन ॥ ९४५ ॥ सारंगसुता देखि सारंगको तेरो अटल सुहाग । सारंग
 पति ता पति ता वाहन कीसत रट अनुराग ॥ ९४६ ॥ दधिसुत वाहन सुभग नासिका दधि-
 सुत वाहन देख्यो । दधिसुत वाहन वचन सुनन तुव अग अग अररेख्यो ॥ ९४७ ॥ शशि की
 भ्रात कहत ता वाहन कुन्द कुसुम ललचात । खजन सदृश देख तुज अँसिया नन मनमे अकु-
 लान ॥ ९४८ ॥ मास्त सुरपति रिपु ता पतनी ता सुत वाहन वात । श्रवण सुनत अकुलत
 सोंपये कडुक कहीनहि जात ॥ ९४९ ॥ चतुरानन सुत ता सुत पत्नी ता सुतको जो दासा

ता सुत वाहन पुत्र अंगधरि जलसुत करों प्रकास ॥ ९५० ॥ श्रीवलदेवराम जो कहियेतामें भान
मिलाय । ताकी सुता कहत चतुरानन निगम सदा गुणगाय ॥ ९५१ ॥ सिंधु सुता तव भाग्य
विलोकत मनमें रही लजाय । काम पिता माता गुरु ता वपु युवति कोटदरशाय ॥ ९५२ ॥ सातों
रासमेल द्वादशमें ऐसे वीतत याम । द्वितिय रासमें मिलत सप्तमी सो जानतनिज धाम ॥ ९५३ ॥
शैलसुता धरि ता रिपु बांधत अंगअंगपिय आज । कोटि यत्नकर सींचततोऊमिटतनहीं ब्रजराज
॥ ९५४ ॥ वायस अजा शब्द मन मोहन रटत रहत दिन रैन । तारापतिके रिपु परठढे देखतहैं
हरिनैन ॥ ९५५ ॥ गंगासुत रिपु रिपुशिपमेरीसुनत नहीं सखिकाह । नारायणसुत ता सुत ता सुत
लगत विपम विप ताह ॥ ९५६ ॥ जलसुत वाहन देख वदन तुव ब्रह्मसुता अकुलानी । मंगल मात
तासु पति वाहन राजत सदृश भुलानी ॥ ९५७ ॥ दक्षप्रजापतिकी तनयापति ता सुत नारगई ।
सिंधुसुता सुत वाहनकी गति देखत विपम भई ॥ ९५८ ॥ अग्रितात तेहि तात अंगना त्यों उनमें
तू राखी । बंधु कुसुम द्रुम ता रिपुको पति सारँग रिपुकर भाखी ॥ ९५९ ॥ पति पाताल लग्न
तनधारन सो सुख भुजा विचारी ॥ प्रथममथत जलनिधि जो प्रकटचोसोलागत सब नारी ॥ ९६० ॥
बंधु कुमुद पति पिता सुता जो तुव यश मधुरे गावै । ब्रह्मसुता सुत पदरज परसत सारँग सुता
देखावै ॥ ९६१ ॥ इन्द्र सुतापति भुजा लगन लखि जलसुत हृदय लगावै । इन्द्र सुता तनया
पतिको सुत ताके गुने न पावै ॥ ९६२ ॥ धरत कमलमें कमल कमल कर मधुर वचन उच्चार ।
कमलावाहन गहत कमलसों कमलन करत विचारा ॥ ९६३ ॥ कालिन्दी पतिनेन तासु सुत लागतहैं
सवलोग । इन्द्र मात तेहि तात सो सरधत प्रकट देखियत भोग ॥ ९६४ ॥ अम्बुज मात तात
पति ता रिपु ता पति काम विगारे । ताते सुन तू भाननन्दनी मेरो वचन विचारे ॥ ९६५ ॥
तीस मान द्वै मास सकल ऋतु सिंधुसुता सन जान । भूपन अंग लसत गुंजावलि और न कइ
समान ॥ ९६६ ॥ इति दृष्टकूट सूचनिका सम्पूर्ण ॥ कवहुँक सेज रचत वेंदी कर हृदय होम घृत
नैन । विप्र भोज वालल तुव देखियत अंगकूस नहीं चैन ॥ ९६७ ॥ अव तू बेग विचार वचन मम
सुनु वृषभातु कुमारि । मिलिहौ बेग कमलदल लोचन सुनु मेरी मतु हारि ॥ ९६८ ॥ गौर वरण ह्वेजात
सांवरो ध्यान करत तुव अंगापुनि ललित हारिके ढिग आई बेंडे सांवल रंग ॥ ९६९ ॥ बेग चलो
तुम श्याम मनोहर आपुकाज मँहै काज । लेहु मनाय प्राणप्रारीको प्रकटचो कुंज समाज ॥
॥ ९७० ॥ ऋतु वसंत अव आय देखियत फुले कुसुम सुरंग । मानो मदन वसंत मिले दोउ
खेलतहैं रसरंग ॥ ९७१ ॥ बेगि चलो अव पिया मनावन नेक विलम्ब न लाओ । मेरी कही बात
नहि मानत ताको ज्ञान दृढाओ ॥ ९७२ ॥ परी पांय अपराध क्षमावत सुनत मिलेगी धाय । सुनत
वचन दूतिका वदनमें श्याम चले अकुलाय ॥ ९७३ ॥ जहँवैठी वृषभातु नंदनी तहँ आये धरि मोना
परंपाय हरि चरण परसकरि छिन अपराध सलौन ॥ ९७४ ॥ सुनि हरि वचन विलोकत शोभा मानग-
यो सबदूट । मिले धाय अकुलाय श्यामघन प्रेम काम रस लटा ॥ ९७५ ॥ रच्यो शृंगार श्याम अपने
कर नख शिख प्रिया वनायो । शीशफूल वंनी नकवेसर तिलकभाल करवायो ॥ ९७६ ॥ युगताटक
चिबुक दशनावलि कर कंकण उरमाला । नृपुर पद कटि छुद्रघटिका सब शृंगार रमाल ॥ ९७७ ॥
सकल शृंगार करत वर्णनको कृपा यथामति मोर । होत विलम्ब मिलनके कारण ताते वर्णत
धोर ॥ ९७८ ॥ चले धाय नवकुंज दोउ मिलि किसलय सेज विराजापरिरंभण सुख गस हास
मृदु सुत केलि सुख साजा ॥ ९७९ ॥ नाना वंध विविध रस क्रीडा खेलत श्याम अपार । रस रस

तत्त्व भेद नहिं जानत दंपति अंग सँभार ॥ ९८० ॥ सुरत सरुद्र मगन दंपति रस झेलत अति
 सुख झेल । निरवधि रमन अपरमित अच्युत मनुज माय बहु खेल ॥ ९८१ ॥ वृपुर संचित
 किंकिनीकी ध्वनि सुनत मधुर किलकार । मदन सिंधु मधुमत्तमधुपगनफूलेकरतगुंजार ॥ ९८२ ॥
 मधुपयूथ मिलि सवन चन्द्रमा तडित लिये आकाश । खंजन मीनवजावत गावत निरतत सुख
 सुविलास ॥ ९८३ ॥ जलद समूह खसत उडुगण गण पे समुद्रके बीच । मकरकपोल बोल मृदु
 कोकिल अमृत सुधारस सौंच ॥ ९८४ ॥ मोहन बेल शृंगार विटपसों उरझी आनंदबेल । कंचन
 बेल तमालहि लपटी रसिक रंग भरि रेल ॥ ९८५ ॥ युगल कमलसों मिलत कमल युग युगल
 कमल ले संग । पांच कमल मध्य युगल कमल लखि मनसाभई अपंग ॥ ९८६ ॥ किरणकदम्ब
 मंजुका पूरण सौरभ उडत अवेश । अगर धूप सौरभ नासा सुख वरपत परम सुदेश ॥ ९८७ ॥
 कुंतद कुमुद बंधूक मिलत पुनि मीन देख ललचात । तापर चन्द्र देख संज्ञासुत तनमें बहुत
 डेरत ॥ ९८८ ॥ वरना भव कर्म अवलोकत केश पास कृत वन्द । अघर समुद्र
 सदल जो सहसा ध्वनि उपजत सुखफन्द ॥ ९८९ ॥ मुदित मराल मिलत मधुकर-
 सों खंजन मिलत कुरंग । कीर कीर रणधीर मिलतसम रत रस लहरतरंग ॥ ९९० ॥ सुरत समुद्र
 कहत दम्पतिके निरवधि रमन अपार । भयो शेष मनमूढ कहनको राधाकृष्ण विहार ॥ ९९१ ॥
 शोभा अमित अपार अखण्डित आप आतमारामापूरणब्रह्म प्रकट पुरुपोत्तम सव विधि पूरण-
 काम ॥ ९९२ ॥ आदि सनातन एक अनूपम अविगत अल्पअहार । अंकारआदि वेद असुगहन
 निर्गुण सगुण अपार ॥ ९९३ ॥ चतुगनन पञ्चानन अरु पुन पटआनन सम जान । सहसानन
 बहुआनन गावत पार न पाय बखान ॥ ९९४ ॥ सघनकुंजमें अमितकेलखतनु सुगन्धकी रेल
 मधुकर निकट आय पीवत रस सुखद सदास झेल ॥ ९९५ ॥ मलिन भये रस मानसरोवर मुनि-
 जन मानसहंस । थकित विलीकि शारदा वर्णन करिवेवहुतप्रशंस ॥ ९९६ ॥ वृदावननिजधामपरम
 रुचिवर्णन कियो वढाय । व्यास पुराणसघन कुञ्जनमें जवसनकादिकआय ॥ ९९७ ॥ धीर समीर
 वहत त्यहि कानन बोलत मधुकर मोर । प्रीतम प्रियावदन अवलोकत उठि उठि मिलत चकोर ॥
 ॥ ९९८ ॥ अमित एक उपमा अवलोकत जियमें परत विचार । नहिं प्रवेश अज शिव गणेश
 पुनि कितक वात संसाग ॥ ९९९ ॥ सहस रूप बहुरूप रूप पुनि एकरूप पुनि दोय । कुमुद कली
 विकसित अम्बुज मिलि मधुकर भागी सोय ॥ १००० ॥ नलिनपरागमेधमाधुरिसों मुकुलितअम्ब
 कदम्ब । मुनिमन मधुप सदा रस लोभित सेवत अज शिव अम्ब ॥ १००१ ॥ गुरु प्रसाद होत यह
 दर्शन सरसठ वरप प्रवीना । शिवविधान तप करेउ बहुत दिन तऊ पार नहिं लीन ॥ १००२ ॥ सुख
 पर्यक अंक ध्रुव देखियत कुसुम कन्द द्रुम छाये । मधुर मल्लिका कुसुमित कुञ्जन दम्पति लगत
 सोहाये ॥ १००३ ॥ गोवर्द्धन गिरि रत्न सिंहासन दम्पति रस सुखमान । निविड कुञ्ज जहें
 कोउ न आवत रस विलसतसुखखाना ॥ १००४ ॥ निशा भोर कबहुं नहिं जानत प्रेम मत्त अनुराग ।
 ललितादिक सौंचत सुखनेनन छर सहचारि वडभाग ॥ १००५ ॥ यह निकुञ्जको वर्णनकरिदे वेद
 रहे पचिहार । नेति नेति कर कहेउ सहस विधि तऊ न पायो पार ॥ १००६ ॥ दर्शन दियो कृपा
 करि मोहन वेग दियो वरदान । आगम कल्परमण तुव हैहे श्रीसुख कही वखान ॥ १००७ ॥ सो
 थतिरूप होय ब्रजमण्डल फीनो रास विहार । नवल कुञ्जमें अंश वाहु धरि फीनहीं केलि अपार
 ॥ १००८ ॥ पुनि ऋषि रूप राम वर पायो हरिसे प्रीतम पाय । चरण प्रसाद राधिका देवी उन

हरिकंठ लगाय ॥ १००९ ॥ वृन्दावन गोवर्धन कुञ्जन यमुना पुलिन सुदेश। नित प्रति करत
विहार मधुररस श्यामा श्याम सुरेश ॥ १०१० ॥ निरखि निरखि सुख दम्पतिको यह कविकुल
सब पचि हारे। भूषण खसे सुरत वश दोऊ केशन आपु सँवारे ॥ १०११ ॥ ललिता ललित
वजाय विज्ञावत मधुर वीन कर लीने। जान प्रभात रागपञ्चम पट मालकोस रसभीने ॥ १०१२ ॥
सुर हिंडोल मेघ मालव पुनि सारंग सुरनट जान। सुर सांवत भूपाली ईमन करत कान्हरो गान ॥
॥ १०१३ ॥ ऊँछ अडानेके सुर सुनियत निपट नायकी लीन। करत विहार मधुर केदारोसकल
सुरन सुख दीन ॥ १०१४ ॥ सोरठ गौड मलार सोहावन भैरव ललित वजायो। मधुर विभास
सुनत वेलावल दम्पति अतिसुख पायो ॥ १०१५ ॥ देवगिरी देशाक देव पुनि गौरी श्री सुखरास।
जैतश्री अरु पूर्वा टोडी आसावरि सुखरास ॥ १०१६ ॥ रामकली गुनकली केतकी सुर सुघराई
गाये। जैजैवन्ती जगत मोहनी सुरसां वीन वजाये ॥ १०१७ ॥ सूआ सरस मिलत प्रीतम सुख
सिन्धुवीर रसमान्यो। जान प्रभात प्रभाती गायो भोर भयो दोऊ जान्यो ॥ १०१८ ॥ जागेप्रात
निपट अलसाने भूषण सब उलटाने। करत शृंगार परस्पर दोऊ अति आलस शिथिलाने ॥
॥ १०१९ ॥ जालरंभ्र ह्वै सहचरि देखत जन्म सफल करि लेखे। जान प्रभात उडंगन दम्पतिलेत
प्राण रसपेखे ॥ १०२० ॥ औटचो दूध कपूर मिलायो ले ललिता तहँ आई। पहिले श्यामाको
अँचवायो पाछे पिवत कन्हाई ॥ १०२१ ॥ करि शृंगार सघन कुञ्जनमें निशि दिन करत विहार।
नीराजन बहुविधि वारतहँ ललितादिक ब्रजनार ॥ १०२२ ॥ कवहुँक केलि करत यमुनाजल सुन्दर
शरद तडाग। कवहुक मधुरमाधुरी झूलत आनंद अति अनुराग ॥ १०२३ ॥ प्रथम वसन्तपञ्चमी
शुभदिन मंगलचार वधाये। पञ्चानन जारयो मन्मथ सो प्रगटभये फिरि आये ॥ १०२४ ॥ यशुमति
मातवधाई बाँटत फूली अँग न समाई। उवटिन्हवाय श्यामसुन्दरको आभूषण पहिराई ॥ १०२५ ॥
घर घरते आई ब्रज सुन्दरि मंगल साज सँवारे। हेम कलश शिरपर धरि पूरण काम मन्त्र उपचा-
रे ॥ १०२६ ॥ अविर गुलाल अरगजा सोधीलीन्हों सौजवनाय। मनमें किये मनोरथ बहु विधि
मिलवत सब मनभाय ॥ १०२७ ॥ भीर जानि सिंह पौर त्रियनकी यशुमति भवन दुराई। दूँढ
सकल त्रिय दौर मातको पकर वाँह ले आई ॥ १०२८ ॥ केसर चन्दन और अरगजा शीश महर
के नाये। जो जो विधि उपजी जाके जिय सोइ सोइ भौंति कराये ॥ १०२९ ॥ फगुआ दियो महर
मन भायो यशुमति परम उदार। पकर लिये घनश्याम मनोहर भेंटे भरि अँकवार ॥ १०३० ॥
पहिली जान वसंत पंचमी यशुमति बहुत खिलाये। केसरचोवा और अरगजा श्याम अंगलपटा-
ये ॥ १०३१ ॥ ता पाछे गोपिनने छिरके कनक कलश भरिडारे। मानो शीश तमाल अमृत
घन सरस सुधानिधारे ॥ १०३२ ॥ चन्दन चोवा मथत हाथ कर नील जलद तनु अरप्यो।
मानो प्रकट करी अपने चित पियको प्राण समरप्यो ॥ १०३३ ॥ किये मनोरथ नाना विधिके
मेवा बहु विधि लाई। सो हारने स्वीकार कियो सब निरखि परम सुखपाई ॥ १०३४ ॥ सुवल
सुवाहु तोक श्रीदामा सकल सखा झुरि आये। रत्न चौकमें खेल मचायो सरस वसन्त वधाये
॥ १०३५ ॥ करत परस्पर गोप ग्वाल मिलि क्रीडा अति मन भाई। सुरंग अवीर गुलाल
उडावत रह्यो गगन सब छाई ॥ १०३६ ॥ फगुआ देन कद्यो मनभायो सबै गोपिका फूली। कंठ
लगाय चली प्रीतमको अपने गृह अनुकूली ॥ १०३७ ॥ करत आरतीविधि भातिसां यशुमति
परम सुदाई। सखावृन्द सब चले यमुन तट खेलत कुँवर कन्हाई ॥ १०३८ ॥ बैठ जाय मघन

कुंजनमें यमुनातीर गोपाल । सखी एक तहँ आय निकटही बोली वचन रसाल ॥ १०३९ ॥
 वृन्दावन फूल्यो नैदंनदन सवन कुंज बहु भौत । हरि प्रतीत मुकुलित द्रुम पल्लव मुखरित मधु-
 कर पाँत ॥ १०४० ॥ ठौर ठौर झिझी ध्वनि सुनियत मधुर मेघ गुंजार । मानो मन्मथ मिलि
 कुसुमाकर फूले करत विहार ॥ १०४१ ॥ अपनी सव गुण तुम्हें दिखावन स्मर वसन्त मिलि
 आयो । मधुर माधुरी मुकुलिन पल्लव लागत परम सुहायो ॥ १०४२ ॥ गोवर्धनके शिखर
 सुभगपर फूले कुसुम पलास । सहज सुख सुख देत सैयोगिन विरहिन करत उदास ॥ १०४३ ॥
 पुहुप पगग परस मधुकर गन मत करत गुंजार । मनो कामि जन देख युवाति जन विपयासक्ति
 अपार ॥ १०४४ ॥ वीथिन विपिन विलोकि विविध मन मण्डित कुसुमित कुंज । मनहुँ हेम
 भंडपिका मुखरिति कल्पलता रस पुंज ॥ १०४५ ॥ वेगि चलो वृन्दावन नायक राधा मारग
 जोवत । हलि मिल खेलो मन्मथ क्रीडा क्यो वसंत दिन खोवत ॥ १०४६ ॥
 सुनत वचन ललिताके मोहन तुरत चले उठिधाय । कियो वसंत खेल वृन्दावन
 अद्भुत फाय मचाय ॥ १०४७ ॥ लना लता वन वन कुंजनमें खेलत फिरत वसन्त । मनहुँ
 कमल मण्डलमें मधुकर विहरतहँ रसमन्त ॥ १०४८ ॥ उत श्यामा इत सखा मण्डली उत हरि
 इत ब्रजनार । मनो तामरस पारस खेलत मिलि मधुकर गुंजार ॥ १०४९ ॥ खेल वसंत बहुत
 सुख मान्यो हपें गोपी ग्वाल । विहँसि गये ब्रजराज भवन सव चञ्चल नैनविशाल ॥ १०५० ॥
 होरीडांडी दिवस जानके अति फूले ब्रजराजविठे सिंहदरारे आपुन जरिके गोपसमाज ॥ १०५१ ॥
 विप्र बुलाय वेदविधि करिके होरी डांडी रोप । आनन्दे सव गोप मण्डली मन्मथ कियो
 प्रकोप ॥ १०५२ ॥ परिवाप्रथम दिवस होरीको नन्दराय गृहआई । सकल सांज गोपीकर लेके
 खेलनको मनभाई ॥ १०५३ ॥ दुइज दुहँ दिशिते होरी मचि सुरंग गुलाल उदायो । मनो अनुराग
 दुहँनके अन्तर सवहिन प्रकट करायो ॥ १०५४ ॥ तीज तरुणि मिलि पकरे मोहन गहिकर
 अञ्जन दीनो । मत मधुप वेळो अम्बुज पर मुखरत हे सुरभीनों ॥ १०५५ ॥ चम्पक लता
 चौथ दिनजान्यो मृगमद शीर लगायो । मनहुँ नीलजलधरके ऊपर कृष्णागर लपटायो ॥ १०५६ ॥
 पांचे प्रमदा परम प्रीतिसों केसर छिडकी घोर । मनहुँ सुधानिधि वर्पत घनपर अमृत धार
 चहुँओर ॥ १०५७ ॥ छटि छरागनी गाय रिझावत अति नागरवलवीर । खेलत फाग संग
 गोपिनके गोपवृन्दकी भीर ॥ १०५८ ॥ सातें रिजि सुगन्ध सव सुन्दरि लेआई उपहार । वल
 मोहनको हँमत खेलावत गीझ भरत अँकवार ॥ १०५९ ॥ आठें अति आतुर अवलाप्रिय चुम्ब-
 न दीन्हों गाल । नाना विधि शृंगार वनाये वंदा दीन्हों भाल ॥ १०६० ॥ नवमी नौसत साजि
 राधिका चन्द्रावलि ब्रजनार । हो हो करत पलाश कुसुम रँगवर्पनहँ जो अपार ॥ १०६१ ॥
 दशमी दशो दिशा भई पुरित सुरंग अवीर गुलाल । मतु प्रीतम मिलिवेके कारण फूले नयन
 विशाल ॥ १०६२ ॥ एकादशी एक सखि आई डारयो सुभग अवीर । एकहाथ पीताम्बर पक-
 रयो छिरकन कुमकुम नीर ॥ १०६३ ॥ द्वादशि मची दुहेदिशि होरी इत गोपी उत ग्वाल ॥
 इत नायक वल मोहन दोरु उत राधा नवलाल ॥ १०६४ ॥ तेरस तरुणी सव मिलिके यह
 कीन्हों कलुक उपाय । तोक सुवल मधु मंगल बोल्यो सवहिन मतो सुनाय ॥ १०६५ ॥ चौद-
 शि चहुँ दिशा सों मिलिके गठ जोरो गहि भोर । मनमोहन पिय दूल्ह राजत दुलहिन राधा
 गोर ॥ १०६६ ॥ देखि कुह कुसुमाकर फूल्यो मधुप करत गुंजार । चन्द्रावलि केसर ले आई छि-

रके नन्दकुमार ॥ १०६७ ॥ शुक्लपक्ष परिवा पुरुषोत्तम क्रीडा करत अपार । हलधर संग सखा
सव लीन्हें डोलत गृह गृह द्वार ॥ १०६८ ॥ द्वेज दाम कुसुमनकी जूँथी अपने हाथ सँवार ।
दई पठाय भानुतनयाको पहिरत घोषकुमार ॥ १०६९ ॥ तीज तरुण सव गावत आई नन्दराय
दरवार । पकरे आय श्यामनट सुन्दर भेटत भरि अंकवार ॥ १०७० ॥ चौथ चहुँदिशिते सवधाये
सखा मंडली धाय । इतते आई कुँवर राधिका होरी अधिक मचाय ॥ १०७१ ॥ पंचम पंच
शब्द करि साजे सजि वादिव अपार । रुंज सुरज टफताल बाँसुरी झालरको झंकार ॥ १०७२ ॥
वाजत वीन रवाव किन्नरी अमृत कुण्डली यंत्र । सुर सुरमण्डल जलतरंग मिल करत मोहनी
मंत्र ॥ १०७३ ॥ विविध पखावत आवत संचित विच विच मधुर उपंग । सुर सहनाई सरस
सारंगी उपजत तानतरंग ॥ १०७४ ॥ कंसताल कटताल वजावत श्रृंग मधुर मुहचंग । मधुर
खंजरी पटह प्रणव मिल सुख पावत रतभंग ॥ १०७५ ॥ निपटन केरी श्रवणन धुनि सुनि धीर न
रहे ब्रजवाल । मधुर नाद सुरलीको सुनके भेटे श्याम तमाल ॥ १०७६ ॥ छठिको पटरस सरस
वनायो हरिभोजन करावायो । नानाविधि पकवान वनायो जेवँत अति सुख पायो ॥ १०७७ ॥
सातें सखि मिलि वारी लाई आरोगे ब्रजराजाअठें दिशा सकल मिल ठाढो दूर करी सव लाज ॥
॥ १०७८ ॥ नवमी नवसत साजि राधिका हरिसों खेलत फाग । दशमी दशहु दिशा पारिपूरण
वाढ्यो अति अनुराग ॥ १०७९ ॥ एकादशी राधिका मोहन दोउ मिलि खेलनलाग । वैठजाय
सघन कुंजनमें जहँ सहचार बडभाग ॥ १०८० ॥ सघन कुंजमें डोलवनायो झूलतहँ पिय प्यारी।
ललितादिकवीरी जोखवावत नानाभोंतिसँवारी ॥ १०८१ ॥ अतिसुगंधघसलायअरगजा छिरकत
सांवलगात । हरि वारीप्यारी हरि छिरकतशोभा वरणि न जात ॥ १०८२ ॥ द्वादश दिवस दुहुँदिश
माच्यो फागु सकल ब्रजमांझाआलिंगन सव देत श्यामको लखें न धुन्धरमाझ ॥ १०८३ ॥ तेरस
भामिनि पियो अधररस अति आनन्द अघायाचहुँदिशिते गहकै गठजोरी कीन्होंसखियनआय
॥ १०८४ ॥ पून्यो सुखपायो ब्रजवासी होरी हर्ष लगावापरमराग अनुराग प्रकट भयो अतिफूले
ब्रजराय ॥ १०८५ ॥ यशुमतिमाय लाल अपनेको शुभ दिन डोल झुलायो । फगुवा दियोसकल
गोपिनको भयो सवन मनभायो ॥ १०८६ ॥ यमुनाजल क्रीडत ब्रजवासीसंगलिये गोविंदासिंहद्वार
आरस्तीउतारत यशुमति आनँदकंद ॥ १०८७ ॥ यहि विधि क्रीडत गोकुलमें हरि निज वृन्दावन
धाम । मधुवन और कुमुदवन सुन्दर बहुलावन अभिराम ॥ १०८८ ॥ नन्दग्राम संकेतखिदखन
और काम वनधाम । लोह वन माठ बेलवन सुन्दर भद्रबृहदवन ग्राम ॥ १०८९ ॥ चौरासीब्रजकोश
निरन्तर खेलतहँबलमोहन । सामवेदऋग्वेद यजुर्में कहेउ चरित ब्रजमोहन ॥ १०९० ॥ व्यास
पुराण प्रगट यह भारूयो तंत्र ज्योतिपिन जान्यो । नारदसों हरि कहेउ कृपाकर अमृत वचन
परमान्यो ॥ १०९१ ॥ सनकादिकसों कहेउ आपु हरि निज वैकुण्ठ मंझार । व्यासदेव शुकदेव
महामुनि नृपसों कियोउचार ॥ १०९२ ॥ नारायणचतुराननसोंकहि नारदभेदवतायो।तातेसुनिके
व्यास भागवत नृप शुकदेव जतायो ॥ १०९३ ॥ शेष कहेउ जो सांख्यायनसोंसुनिके सनत्कुमार
कहेउ बृहस्पति पुनिभैत्रसों उद्धवकियो विचार ॥ १०९४ ॥ ऐसे विविध प्रमाण प्रकट धहु लीला
करि ब्रजईश । सोई श्रीशुकदेव महामुनि प्रकटकही राधीश ॥ १०९५ ॥ वृन्दावनहरि यहिविधि
क्रीडत सदा राधिकासंग । भोर निशा कवहँ जानतहँ सदा रहत यक रंग ॥ १०९६ ॥ सवनकुंजमें
खेलत गिरिधर मधुराकी सुधिआई । राखे वरजि राधिकारानी अव न सकोगे जाई ॥ १०९७ ॥

राखों कंठलगाय लालको पलक ओट नहीं करिहैं । युगकुच बीच भुजादोउनमिलसदाप्रेमरंग
 भरिहैं ॥ १०९८ ॥ सदा एक रस एकअसंजित आदि अनादि अनूप। कोटिकल्प वीतत नहीं
 जानत विहरत युगल स्वरूप ॥१०९९॥ संकर्मणके वदन अनलते उपजी अग्नि अपार। सकल
 ब्रह्मांड हुत तेजसो मानो होरी दई पजार ॥ ११०० ॥ सकल तत्त्व ब्रह्मांड देव पुनि माया सब
 विधि काल। प्रकृतिपुरुष श्रीपति नारायण सब हैं अंश गोपाल ॥ ११०१ ॥ कर्म योग पुनि
 ज्ञान उपासन सबही भ्रम भस्मायो। श्रीवल्लभ गुरुतत्त्व सुनायो लीलाभेद वतायो ॥११०२॥
 तादिनते हरिलीला गई एक लक्ष पद बन्दानाको सार सूर सारावलि गावतअतिआनन्द॥११०३॥
 अथ श्रीनाथजीके वरदान ॥ तव बोले जगदीश जगतगुरु सुनो सूर मम गाथ। तू कृत मम यश जो गावै-
 गो सदारहे मम साथ ॥ ११०४ ॥ खेलत यहि विधि हरि होरी हो वेद विदित यह वात।
 ॥ * ॥ धरि जिय नेम सूर सागावलि उत्तर दक्षिण काल। मनवांछित फल सबहीपावें मिटे जन्म-
 जंजाल ॥११०५॥ सीखे सुने पढे मन राखे लिखे परम चितलाय। ताके संग रहतहैं निशिदिन
 आनंद जन्म विहाय ॥११०६॥ सरस सपतसर लीलागावें युगल चरण चितलावें। गर्भवास
 वंदीखानेमें सूर वहरि नहीं आवें ॥ ११०७ ॥

इति श्रीसूरदासजीकृत सम्भवसरलीला तथा सवालसप्तपदोक्तसूचीसप्तमः ॥



जाहिरात ।

श्रीमद्वाल्मीकीय रामायण ।
संस्कृत मूल तथा भापाटीका सहित ।

पण्डित ज्वालामसाद मिश्र अनुवादित ।

यदि आप रामचरितामृत पान करनेकी इच्छा करते हैं, यदि आपके हृदयमें रघुराज की भक्तिका स्रोत बहता है यदि आदि कवि वाल्मीकिजीकी मनोहारिणी चमत्कारिणी कविताका स्वाद लेनेकी इच्छा है, यदि दशरथ कुमारकी लीला इस आर्यग्रंथके द्वारा जानने की इच्छा है, यदि आपको त्रेतायुगकी वाणी का स्वाद लेना है, तो इस सटीक रामायणके स्वाद लेनेसे न चूकिये, इसमें प्रत्येक श्लोककी टीका पूर्ण आशय भावार्थ शंका समाधान पद टिप्पणी आदि ऐसी रीतसे लिखी हैं कि सर्व साधारणके ध्यानमें सबप्रकार आज्ञा पढ़नेसे पत्रे हाथमें लेकर छोड़नेको जी नहीं चाहता, भापाकी शैली इस प्रकार रखी है कि, बराबर पाठ करनेसे प्रेमसागरहृदयमें उमड़ता चला आता है, मानो यह लीला नेत्रोंके सामने हो रही है ऐसा ध्यान बंध जाता है, बहुतकालसे महात्माओंको इसकी अभिलाषा थी, जो आपहीके निमित्त इसग्रंथको बड़े टाईपमें चिकने मोटे कागजपर छापकर तयार किया है, मूल्यभी डाकव्यय समेत केवल ३३।। ही रुपये हैं ॥

वाल्मीकीय रामायण केवल भापा ।

और भी सुभीता है—ऊपरके सब अलंकारों से युक्त सर्गके आदि अन्तके श्लोकलिखकर

शेष सबभाषा और श्लोकांक भी लगे हुए दो भागोंमें विलायती बड़िया सुन्दरसुनहरी अक्षरोंकी जिल्द बंधी है बहुत नहीं सवा सतरह रुपये १७।) में घर बैठे पहुँचा देंगे।

शुकसागर ।

कविवर लाला शालिग्रामजी अनुवादित ।

लीजिये अब देरकरनेका समय नहीं यदि आप कृष्णचरितामृत पान करनेकी इच्छा करते हो, यदि श्रीमद्भागवतका परम मनोहर अनुवाद और चारपदार्थ हस्तगत करना चाहते हो, यदि कृष्णचन्द्र आनंदकंद गोविन्दके मनभावन सुख उपजावन पवित्रचरित्र पाठ करने की उत्कण्ठा है, यदि अन्यभी महाभारतादि बड़े बड़े ग्रंथोंके आख्यान एकही पुस्तकमें देखना चाहते हो; यदि चटपटे अनूठे प्रेमरस भरे भजन दोहा चौपाई सोरठा कवितादिकी मिठाईके स्वाद की चाहना है, यदि प्रत्येक अध्यायके शंका समाधानकी इच्छा है तो इस नवीन शुकसागरके लेनेमें देर न कीजिये, यह ग्रंथ अनेक विषयोंके होनेसे बहुत बढ़गया है, इस कारण अच्छे चिकने कागजपर बड़े टाईप के अक्षरों में दो भागों में छापकर तयार किया है देखो अक्षरभी इतने बड़े हैं कि वृद्धजनभी सुगमता से पढ़सकेंगे, मूल्य इतने परभी २५।) रुपये और ५।) डाकमहसूल रखा है वजन भी पक्का १० सेरका है केवल लागतका यह दाम है पुढा बड़िया विलायती कपडेका है।

रामरसायन-रामायण ।

लीजियं पाठको ! यह परमप्यारी रसिक-विहारीजीकी मनोहर काव्यरचनाका बहुतही सुन्दर ग्रंथ लीजिये, देखिये समग्र ग्रंथ परमरोचक दोहा, चौपाई, सोरठा, कवित्त इत्यादि छन्दो-वद्धमें वर्णित है और सम्पूर्ण ग्रंथ रामकथासे विभूषित है. रामकथामृताभिलाषियोंको तो अत्यन्तही सौख्यप्रद है रामजन्म, रामविवाह, वनगमन, सीताहरण, रामरावणसंग्राम, राम-गज्य रामाश्वमेध इत्यादि कथायें अत्यन्त विस्तारपूर्वक वर्णित हैं काव्यानुरागियो ! यह नूतनकाव्य प्राचीनकाव्योंसे किसीप्रकार भावगंभीर, पदरुचिरतामें न्यून नहीं है इसके पदपदमें काव्यकी छटा चित्तको हर्षित करती है विशेष लिखनेकी आवश्यकता नहीं है. काव्यानुरागी इसके द्वारा शीघ्र रुचि पूर्ण करें डाकव्यय सहित ६।।।-छ रु० तेरह आना

भजनामृतसार—इसमें मंगल गौरी होली जय ध्वनि पद विनय आरती इत्यादि अनेक प्रकार के भजन हैं साधुओंके वास्ते अतिउत्तमहै की० १।रु० ८०-४ आ०

ब्रजविहार—वृन्दावनवासी श्रीनारायण स्वामीजीकृत—जिसमें श्रीकृष्णचन्द्रआनन्दकंद वृन्दावनविहारी तथा श्रीवृषभानुनन्दिनीराधे महारानीकी सम्पूर्ण लीलाओंका वर्णन सुन्दर अनेकप्रकारके भजन दोहे कवित्त औरवार्तिक-में अतिमधुरतासे किया गया है जिसके पढ़ने-से श्रीकृष्णचरणानुरागियोंका मन प्रेममें एक दम मग्न होजाता है इसमें अधिकतर वही लीला सम्मिलित की गई हैं कि जिनको आजकलके रासधारी लोग करते हैं अन्तमें अनुरागरसभी है स्थान २ पर चित्र भी सुन्दर लीलानुकूल लगाये गये हैं पुस्तककी रक्षाके निमित्त विला-यतीकपडेकी जिल्दभी बांधी गई है जिसपर सोनेके अक्षर भी लिखे गये हैं मूल्यप्रेमियोंके निमित्त चिकनेकागजका ३ रु० डाक म०।३)

पुस्तक मिलनेका ठिकाना—

खेमराज श्रीकृष्णदास,

“श्रीविकटेश्वर” स्टीम, प्रेस—बम्बई.



श्रीराधाकृष्णचन्द्राय नमः ।



श्रीगणेशाय नमः ।

❀ अथ सूरसागर । ❀



प्रथम स्कन्ध ।

राग विलासल॥ चरण कमल वदौ हरि राई । जाकी कृपा पशु गिरि लवै अघेज्ञोस न कछु
दरशाई ॥ बहिगे सुनै सूक पुनि बोलै रक चले शिर छत्र धराई । सूरदास स्वामी करुणामय
वार वार वन्दौ तेहि पाई ॥ १ ॥ राग काहरा ॥ भक्त अग ॥ अविगत गति कछु कहत न आवे ।
ज्यो बूंग मीठे फलको रस अतर्गतही भावे ॥ पगमस्वाद सनही छु निरतर अमित तोप उपजावे ।
मन वाणीको अगम अगोचर सो जानै जो पावे ॥ रूप रेख गुण जाति छगति त्रिनु निरालम्ब मन
चकृत धावे । सब विधिअगमनिचारहिंतातैसूर सगुण लीलापद गावे ॥ २ ॥ भक्तवत्सलअगराग माल॥

वासुदेवकी घड़ी बडाई ॥ जगत पिता जगदीश जगत गुरु आपुन भक्तकी सहत डिटाई ॥ भृगु-
को चरण राखि उर उपर बोले वचन मकल सुखदाई । शिव विरंचि मारनको धाप सो गति
काहू देव न पाई ॥ विनु बदले उपकार करतहैं स्वारथ विना करत मित्राई ॥ गवण अरि को अनुज
विभीषण ताको मिले भरतकी नाई ॥ बकी कपट करि मारन आई सो हरिजू बैकुंठ पठाई ॥ विनु
दीनेही देत सूर प्रभु ऐसे हैं यदुनाथ गुसाई ॥ ३ ॥ राग भनाभी ॥ करणी करुणा सिंधुकी कछु
कहत न आवे । कपट हेतु परशु बकी जननी गति पावे ॥ वेद उपनिषद यश कहें निगुणहि
वतावे । सोइ सगुण होय नंदकी दौबरी बंधावे ॥ उग्रसेनकी आपदा मुनि मुनि विलखावे । कंस
मारि राजा कियो आपुन शिरनावे ॥ जरासंधकी बंदी काटी नृप कुल यश गावे । असमय वन
निगले पिता ताको शाप नसावे ॥ उधरे शोक समुद्रते पांडव गृह लावे । जैसे गैया वच्छको
सुमिरत उठि धावे । वरुण फांस ते व्रजपतिहि छिन माहि छुडावे । दुखिन गयंदहि जानिके
आपुन उठि धावे ॥ कलिमेंनामा प्रगटियो ताकी धानिछवावे । मृगदासकी वीनती कोउ ले पहुँचावे
॥ ४ ॥ राग मारु । ऐसी कौन करी है और भक्त काजें ॥ जैसे धरें जगदीश जियमाहिलजो ॥ हिरन-
कश्यप बढ्यो उदय अरु अस्त लीं ग्रस्त्यो प्रह्लाद चित चरण लायो । भीरके परते धीर सव-
हिन तज्यो खंभने प्रगट कर जन छुडायो ॥ ग्रन्थो गज ग्राह ले चलयो पातालको कालके त्रास
मुख नाम आयो । छांडि सुखधाम अरु गरुडतजि सांवरो पवनके गवनते अधिक धायो ॥ कोपि
कौंग्व गहं केश जव सभा में पांडुकी वधु यश नेकु गायो । लाजके मात्रम हुती ज्यों द्रौपदी
बढ्यो तनु चीर नहिं अन पायो ॥ रोरेके जोरते शीर घरनी कियो चलयो द्विज द्वारका जाय ठा-
ढ्यो ॥ जोति अंजलि मिले छोार तंडुल लये इन्द्रके विभवते अधिक वाढ्यो ॥ शक्रकोदानचिनमान
ग्यालिन कियो गह्यो गिरिपान यश जगन छायो । यहें जिय जानिके अंध भवत्रासते सूर कामी
कुटिल शरण आयो ॥ ५ ॥ राग रामकली । का न कियो जनहित जटुराहु ॥ प्रथम कसोदे वचन
द्वारत तेहि वस गाय चराई ॥ भक्त बछल वपु धरि नरकेहरि वनुज दहन उर डर सुरसाई ॥ वलि
बल देखि अदिति सुत कारन भियदुपलव तिहुँपुर फिर आई ॥ एहि थर वनि व्रीडा गज मोचन
और अनंत कथा श्रुति गाई ॥ सूर दीन प्रभु प्रगट विरद सुनिअजहुँ दयाल पतितशिरनाई ॥ ६ ॥
जहां जहां सुमिरें हरि जेहि विधि तहांतेस उठि धायेहो । दीनवंधु हरि भक्त कृपानिध वेदपुराणन
गाय हो ॥ सुत कुचेरके मत्त मगन भए विप रस नैना छायेहो । मुनिशगपते भये जमल तरु
तेहि हित आपु बंधायेहो ॥ बस कुचेल दीनद्विज देखत ताके तंडुल खायेहो । सम्पतिदईवाकी
पत्नीको मन अभिलाष पुरायेहो ॥ जव गज गह्यो ग्राह जलभीतर तत्र हरिनामपुकारयोहो ।
गरुड छांडि आतुर ह्वे धायें सो तर्काल उचारयोहो ॥ कलानिधान मकल गुणसागर गुरु धों
कहा पढायेहो ॥ तेहि उपकार मृतक सुत पावे सो यमपुरते ल्यायेहो ॥ तुम मोसे अपराधी
माथव कितेक मुक्ति पठायेहो । मृगदास प्रभु भक्तबछल तुम पावन नाम कहायेहो ॥ ७ ॥
राग भनाभी ॥ प्रभुको देखो एक सुभाई । अति गंभीर उदार उदधि मरि जान शिरोमणि राई ॥
तिनकासो अपने जनको गुण मानत मेरु समान । सकुचि समुद्र गनत अपराधहि बूंद तुल्य
भगवान ॥ वदन प्रसन्न कमल ज्यों सन्मुख देखत हों हों जेम । विमुख भये अकृपिण निमेष
हू फिर चितयो तोतेम ॥ भक्त विरह कातर करुणामय डोलन पाछे लागे । मृगदास

ऐसे स्वामीको देहि सु पीठ अभागे ॥ ८ ॥ राग नट ॥ हरिसो ठाकुर और न जन-
को। जेहि जेहि विधि सेवक सुख पावे तेहि विधि राखत तिनको ॥ भूखे बहु भोजन जु उदर को
तृषा तोय पट तन को। लग्यो फिरत सुरभी ज्यों सुत संग उचित गमन गृह वनको ॥ परम उदार
चतुर चिंतामणि कोटि कुबेर निधनको ॥ राखत है जनकी परतिज्ञा हाथ पसारत कणको ॥ संकट
पर तुरत उठि धावत परमसुभट निजप्रणको ॥ कोटिकरें एक नहिं माने सूर महाकृतधनको ॥ ९ ॥
राग धनाश्री ॥ हरिसो मीत न देखीं कोई। अंतकोल सुमिरत तेहि अवसर आनि प्रतक्षो होई ॥ ग्राह
गहे गजपति सकरायो हाथ चक्रले धायो। तजि वैकुंठ गरुड तजि श्री तजि निकट दासके आयो ॥
दुर्वासाको शाप निवारयो अंवरीप पति राखी। ब्रह्मलोक पर्यंत फिरयो तहैं देव मुनी जन
साथी ॥ लाखागृहते जरत पांडुसुत बुधि बल नाथ उवारें। सूरदास प्रभु अपने जनके नाना
त्रास निवारें ॥ १० ॥ राग धनाश्री ॥ राम भक्तवत्सल निज वानो। जाति गोत कुल नाम गनत नहिं रंक
होयके रानो ॥ ब्रह्मादिक शिव कौन जात प्रभु हौं अजान नहिं जानों ॥ महता जहाँ तहाँ प्रभु नाहीं
सो द्वैता क्यों मानो ॥ प्रगट खंभ ते दई दिखाई यद्यपि कुलको दानो। रघुकुल राघो कृष्ण सदाही
गोकुल कौनो थानो ॥ वरणि न जाय भजन की महिमा वारम्बार बखानो। ध्रुव रजपूत विदुर
दासीसुत कौन कौन अरगानो ॥ युग युग विरद यहै चलि आयो भक्तन हाथ विकानो। राज-
सूय में चरण पखारें श्याम लये कर पानों ॥ रसना एक अनेक श्याम गुण कहैं लौं करों बखानो।
सूरदास प्रभुकी महिमा है साखी वेद पुरानो ॥ ११ ॥ राग बिलासल ॥ काहूके कुलतन न विचारत।
अविगतकी गति कहि न परतुहै व्याध अजामिलतारत ॥ कौन धौं जाति अरु पाति विदुरकी ताहीके
प्रभु धारत। भोजन करत दुष्ट घर उनके राज मान भंग टारत ॥ ऐसे जन्म करमके ओछे ओछेही
अनुसारत। यहै सुभाव सूरके प्रभुको भक्त बछल प्रण पारत ॥ १२ ॥ राग सारंग ॥ गोविंद प्रीति
सवनकी मानत ॥ जेहि जेहि भाय करी जिन सेवा अंतर्गत की जानत ॥ शबरीकटुकवेरतजिमीठे
भाखि गोद भरि लाई। जूँठे की कछु शंक न मानी भक्ष किये सतभाई ॥ संतन भक्त मित्र हितकारी
श्याम विदुरके आये। अतिरस वाढो प्रीति निरंतर साग मगन है खाये ॥ कौरव काजचले ऋषि
शापन साग पत्रही अघाये। सूरदास करुणानिधान प्रभु युग युग भक्त वढाये ॥ १३ ॥ राग राग-
वली ॥ शरण गये को को न उवारयो। जब जब भीरपरी संतन को चक्रसुदर्शन तहाँ सँभारयो ॥
भयो प्रसाद जु अंवरीप को दुर्वासाको क्रोध निवारयो। ग्वालन हेतु धरयो गोवर्धन प्रगट इन्द्र
को गर्व प्रहारयो ॥ कृपा करी प्रह्लाद भक्त को खंभ फारि उर नखन विदारयो। नरहरि रूप
धरयो करुणा करि छिनक माहि हरनाकुश मारयो ॥ ग्राह प्रसत गजको जल बूडत नामलेत वाकी
दुख टारयो। सूरश्याम विनु और करे को रंगभूमिमें कंस पछारयो ॥ १४ ॥ राग वैशाख। जनकी
और कौन पत राखें। जाति पाति कुल कानि न मानत वेद पुराणनि सारवै। जेहिकुल राज द्रामका
कौनो सो कुल शापत नाश्यों। सोइ मुनि अंवरीप के कारण तीन भुवन भ्रमि त्रास्यों ॥ जाकीं
चरणोदक शिव शिर धरयो तीन लोक हितकारी। तिन प्रभु पांडुसुतनके कारण निजकर चरण
पखारी ॥ वारह वरस वसुदेव देवकी कंस महा डर दीनो। तिन प्रभु प्रह्लादहिं सुमिरत ही नर-
हरि रूप जु कौनो ॥ जग जानत यदुनाथ जितेजन निजभुज श्रम सुख पायो। ऐसो को जो शरण
गये ते कहत सूर इतरायो ॥ १५ ॥ जब जब दीनन कठिन परी। जानतहाँ करुणामय जनको तब
तब सुगम करी ॥ सभामेंझार द्रौपदी आनी हरि सुदुगामन दुष्ट धरी। सुमिरतपटको कोट बढ्यो

तव दुख सागर उवरी ॥ ब्रह्मशापते गर्व उधारयो देरत जगीजरी ॥ तव तव रक्षा करी भगनपर जब
 जब विपतिपरी ॥ विपतिकाल पांडव वैधुअनमें राख्यो श्याम डरी ॥ करि भोजन अवशंपयज्ञ प्रभु
 त्रिभुवनभूष हरी ॥ पाय प्रसाद भक्तपन राख्यो गजमां गलि धरी ॥ महामोहमें परयो सूर प्रभु
 काह सुधि विसरी ॥ १६ ॥ राग रामकरी ॥ आंग न काहुहि जनकी पीर ॥ जब जब दीन
 दुखी भयो तव तव करी कृपा बलवीर ॥ गज बल हीन विलोकि दृशो दिशि तव हरि-
 शरण परयो ॥ करुणासिधु दयालु दश दे सव संताप हरयो ॥ गोपी गाइ ग्वाल गो सुत
 हित सात दिवस गिरि लीनो ॥ मागध हन्यो मुक्त नृप कीन नृतक विप्रसुत दीनो ॥ श्रीनृसिंह
 वपु धरयो असुर हित भक्त वचन प्रतिपादयो ॥ सुमिरत नाम द्रुपदतनयाको पद अनेक
 विस्तारयो ॥ मुनि मद मेदि दास व्रत राख्यो अंवरीप हितकारी ॥ लापा गृहमें शत्रु सेनते
 पांडव विपति निवारी ॥ वरुण फांस व्रजपति मुकरायो दावानल दुख दारयो ॥ घर आए वसुदेव
 देवकी कंस महाखल भारयो ॥ श्रीपति युग युग सुमिरनके वश देव विमल यश गावें ॥ अशरण
 शरण सूर यांचतहें को जो सुरति करवें ॥ १७ ॥ राग केदार ॥ ठकुगवत गिरधर जूकी सांची ॥
 कौरव जीति युधिष्ठिर गजा कौरति तीन लोकमें माची ॥ ब्रह्म रुद्र डर डरत कालके काल डरत
 ध्रुव भंग की आंची ॥ रावण सो नृप जात न जान्यो माया विपम शीश धारि नाची ॥ गुरुसुत
 आनि दिये यमपुरते विप्र सुदामा कियो अयाची ॥ दुःशासन कर वसन छुडावत सुमिरत नाम
 द्रौपदी वांची ॥ हरि चण्णागर्विंद तजि लागन अनत कहूं तिनकी मनि कांची ॥ सूरदास भगवंत
 भजन जे तिनकी लीक चहूं युग खांची ॥ १८ ॥ मत्त महिमा ॥ राग राग ॥ हरिके जन सवते
 अधिकारी ॥ ब्रह्मा महादेवते की बड तिनके सेवक भ्रमत भिलारी ॥ याचक पे याचक कहायाचें जो
 याचें सो रसना हारी ॥ गणिका पूत शोभ नहि पावत जिन कुल कोऊ नही पितारी ॥ तिनकी साख
 देखि हरनाकुश रावण कुटुंब समेत भो ख्यारी ॥ जन प्रह्लाद प्रतिजा पाली विभीषण सु अजहूं
 गजारी ॥ शिला तरी जल भाहि सेतु वैधि बलि वहि चरण अहल्या तारी ॥ जे रघुनाथ शरण
 तकि आवे तिनकी मयल आपदा टारी ॥ जिनगोविंदअचल ध्रुव राख्योगवि शशिदे प्रदक्षिणा
 हारी ॥ सूरदास भगवंत भजनविनु धग्नीजननिबोझकतमारी ॥ १९ ॥ राग राग ॥ जापरदीना-
 नाथ हरे ॥ सोइ कुलीन बडो सुन्दर सोइ जिनपर कृपा करे ॥ राजा कौन बडो रावणते गर्वहिगर्व
 गरे ॥ रांकव कौन सुदामाहते आपुसमान करे ॥ रूपव कौन अधिक सीताते जन्म वियोग भरे ॥
 अधिक कुरूप कौन कुविजाते हरिपति पाड वरे ॥ योगीकौनबडोशंकरते ताको काम छरे ॥ कौन
 विरक्त अधिक नारदसों निशि दिन भ्रमत फिरे ॥ अधम सुकौन अज मिलहते यम तहें जात डरे ॥
 सूरदास भगवंत भजन विन फिरि फिर जटर जरे ॥ २० ॥ जाको दीनानाथ निवाजे ॥ भवसागरमें
 कवहुं न झूके अभय निशाने धोजे ॥ विप्रसुदामाको निधि दीनी अरखन रनमें गाजे ॥ लंकागज
 विभीषण गजे ध्रुव आकाश विराजे ॥ मारि कंस केशी मधुरामें मेट्यो सवें दिवाजे ॥ उपसेनशिर
 छत्र धरयो हे दानव दुहुं दिशि भाजे ॥ अंबर गदत द्रौपदी राखी पलट अंधसुत लाजे ॥ सूरदास
 प्रभु महा भक्तिते जाति अजातिहि साजे ॥ २१ ॥ राग देवभंगार ॥ जाको मन मोहन अंग करे ॥
 ताको केश खसे नहि शिरते जोजग वैरपरे ॥ हिरनकशिपुपारंहार थक्योप्रह्लाद ननेकुडरे ॥ अजहूं
 लौ उत्तानपाइ सुन राज्य करत न मरे ॥ राखी लाज द्रुपदतनयाकी कोपित चीर हरे ॥ दुर्योधन-
 को मान भंग करि वसन प्रवाह भरे ॥ विप्रभक्त नृग अंधकूपदियो बलिपटिवेदछरे ॥ दीनदयाल-

लु कृपालु कृपानिधि कापे कखो परै ॥ जो सुरपति कोप्यो ब्रज ऊपर कहिधौं कछु न सरोराखे
 ब्रज जन नंदके लाला गिरिधर विरद धरौ ॥ जाकी विरद है गर्वप्रहारी सो कैसे विसरै । सूरदास
 भगवंत भजन करि शरण गहे उधरै ॥२२ ॥ राग वैदाह ॥ जाको हरि अंगीकार कियो । ताके
 कोटि विघ्न हरि हरिके अभयप्रताप दियो ॥ दुर्वासा अंवरीप सतायो सो हरि शरण गयो । परतिज्ञा
 राखी मनमोहन फिरि तापे पठयो ॥ निकसि खंभते नाथ निरंतर अपनो राखि लियो । बहु
 शासना दई प्रह्लादहिं ताहि निशंक कियो ॥ मृतक भये सब सखा जिवाये विष जल जाइ । पियो
 सूरदास प्रभु भक्तवधल है उपमा कौन कियो ॥२३ ॥ राग विद्यावत ॥ कहा कमी जाके राम धनी ॥
 मनसानाथ मनोरथ पूरण सुखनिधान जाको मौज धनी ॥ अर्थ धर्म अरु काम मोक्ष फल चार
 पदारथ देत छनी । इन्द्र समान जाके हैं सेवक मो वपुरेकी कहा गनी ॥ कहा कृपणकी माया
 कितनी करत फिरत अपनी अपनी । खाइ न सकैं खरच नहिं जानेंज्यो भुअंगशिररहतमनी ॥
 आनंद भगन राम गुण गावे दुख संताप की काटि तनी । सूर कहत जे भजत रामको तिनसों
 हरिसों सदा वनी ॥ २४ ॥ हरिजूके जनकी अति ठकुराई ॥ महाराज ऋषिवर सुर नरमुनिदेखत
 रहेलजाई ॥ निरभय राज ताहिकोदीनो लागनि मननि उछाहू । कामकोध मद लोभ मोहमिलि
 भये चोरते साहू ॥ दृढ विश्वास कियो सिंहासन तापर बैख्यो भूप । हरिजस विमलछत्र शोभित
 शिर राजत परम अनूप ॥ हरिपद पंकज प्रजाप्रेम वश ताहीके रंगराते । मंत्री ज्ञान न अवसर पावै
 कहत न वने सकाते ॥ अर्थ धर्म दोउ रहे वहे दुरि काम मोक्षशिर नायो ॥ विनय विवेक विचित्र
 पौरिया समय न काहू पायो ॥ अष्टमहानिधि आगेठाढी कर जोरे उर लीने ॥ छरीदार वेगार विनोदी
 छिरिकि वाहिये कीने ॥ कायर काल कछु नहिं व्यापै या इस रीतिहि जाने ॥ सूरदास नर तौ जाने
 जो गुरुप्रसाद पहिचानै ॥ २५ ॥ मायावर्णनाराग केदार ॥ विनती सुनो दीनकी चित दे कैसे तव गुण
 गावै । माया नटिनि लकुटि कर लीने कोटिकि नाच नचावै ॥ दर दर लोभ लागि त्वे डोलति
 नाना स्वांग करावै ॥ तुमसों कपट करावति प्रभु जू मेरी बुद्धि भ्रमावै ॥ मन अभिलास तरंगनि
 करिकरि मिथ्यानिशा जगावै । सोवत स्वप्रेम ज्यो सम्पति त्यो दिखाय वौरावै ॥ महा मोहनी
 मोह आत्मा मन करि अघहि लगावै ॥ ज्यो दूती परवधू भोरिके लै परपुरुष दिखावै ॥ मेरे तो
 तुमहीं पति तुम गति तुम समान को पावै ॥ सूरदास प्रभु तुमरी कृपा विनु कोमों दुख विसरावै ॥ २६ ॥
 राग सोरठ । बिने कासों कहाँ दीनबन्धो । जन्मकृत अकृत चकृतचित चरनसरन राखिदयासियो ॥
 द्विज पतित मतिहीन गनिका गुन लौलीन करत अघ खीन प्रतना प्रहारोसकृत निज हरिनाम
 जिन लियो अवशि कर दूरि करि को को न तारो ॥ ध्रुव तेइथापि थिरप्रहलाद परतीत करि हिरन
 कश्यप उर नख विदारो । मानि गज भार भेंटि तनकी पीर दुपदकन्या धरन धीर लज्या निवारो ॥
 रावन मदअन्ध और नृप जरासंध कियेनिरबन्ध क्रोध वर तुल्य कारो ॥ त्रिलोक जस रख्यो यहै सब
 श्रुति कख्यो सोही में दृष्टि गब्यो शलधारे ॥ अग्नि तविक्रम शिवविरंचि भ्रमतभ्रमसकलमुनिजन
 अगम लोकपारो । सुरकल्यान प्रभु राखिसनमान अव देहि निज दान कलिमल ताप हारो ॥ २७ ॥
 विनवी करत मरत हों लाजानख मिखलौ मेरी यह दही है पापकी जहाज ॥ लवमुनिजस रक्ष्यो रेंहे
 नन आंखितर देखत अपनो साज । तीनों पनभरि और निवाह्यो तऊ न आयो वाज ॥ पाछे भयो
 न आगे ह्वै सव पतितन सरताजानरकी भज्यो नाम सुनिमेरो पीठिदई यमराज ॥ अवलौ नान्हे
 ह्वै तारयो ते सव वृथा अकाज । सांचे विरदसूके तागतलोकन लोकअवाज ॥ २८ ॥ हरितेरी

माया कौन विगोयो। सौं योजन मर्याद सिंधुकी पलमें राम विलोयो॥ नारद मगन भये माया में
 ज्ञान बुद्धि बल सोयो । साठ पुत्र अरु द्वादश कन्या कंठ लगावे जायो ॥ शंकरको चितहरयो
 कामिनी मेज छोडि भुज सोयो । जा रिर मोहनी आठ आठ कियो तय नख गिरते गयो॥
 सौं भैराराजा दुषोधन पलमों गन्द ममोयो। मुरज दाम कांच अरु कंचन एक दिधगा परोयो॥ २९॥
 राग गाग । तुम्हरी माया महावली जिन जग वश कीनो। नेकु चित मुसुकाइ मवन को मन हरि-
 लीनो ॥ कल कुलधर्म न जानइ वाके रूप सकल जग गच्यो। विनु देखे विनही सुने ठगन न
 काऊ वाच्यो ॥ सुनि याके उत्पातते शुक मनकादिक भागे । लोक लाज सब छुटि गई काम
 क्रोध मद जागे ॥ अकथ कथा याकी हरिकही कहत न आई । छेलनके संग यों फिर जैसेतु-
 संग छाई ॥ इहि विष इन डहकेमये जलथल जियजेत । चतुरशिरोमणि नन्दके अरु कहा कहीं
 केते॥ पहिरे राती चूनी शिर श्वेत उपरना मोहे । कटिलहंगा लीलोचन्यो नीको जो देखिन मोहे॥
 चोली चतुगनन ठन्यो अमर उपरना राते । अनरीय अवलोकिके मव असुर महा मदमाते॥
 योग युगति विमरी मये उठि धाये मंग लागे । नेक दृष्टि तह परिगड शिव शिखर दोना लागे॥
 बहुत कहालीं वणियो पर पुरुष न उवग्न पावो। भगि सोवे सुखनीदमें तहां जाइ जगावे एकनि-
 को दरशन ठगे एकनि मंग सोवे । एकनि ले मन्दिर चढे इक विरचि विगोवे ॥ यहि लाजनि
 मरिए मदा मव कहत तुमारी । सुर श्याम यहि वरजिके मेठहु कुल गारी ॥ ३० ॥ राग विरागस॥
 हरि तेगे भजन कियो न जाइ । कहा केहे तेरी प्रबल माया देति लहर वहाड ॥ जेवें आऊं साधु
 संगति कहुक मन टहगइ। ज्यों गयंद अन्हाइ सरिता बहुरि वहे सुभाइ॥ वेप धरि धरि हरयो
 परधन साधु साधु कहाइ । जेमे नटवा लोभ कारण कृत स्वांग बनाइ ॥ कर्म यतन न भजो
 तुमको कहुक मन उपजाइ । सुर हरिकी प्रबल माया देति मोहि लुभाइ ॥ ३१॥ माधव नृ मन
 माया वश कीनो । लाभ हानि कहु समुझत नाही ज्यों पतग तनुदीनो ॥ गृह दीपक छनतेल
 तूल तिय सुत ज्वाला अति जोरा । मेमतिहीन मर्म नहि जान्यो परचो अधिक करि दौरा॥ विवश
 भयो नलिनीके शुक ज्यों विन गुरु मोहि गखो। मे अज्ञान करु नहि ममझों परदुखपुंज मद्यो॥
 बहुतक दिवस भए या जगमें भ्रमत फिरयो मतिहीन। मूर श्याम सुंदर जो सुमिरे क्यां होवे गति
 दीन॥ ३२॥ अविद्यावर्णन । मलार ॥ माधव नृ यह मेरी इक गाई। भव आजते आपु आगे ले आइए
 चगई॥ हे अति हरिआई हटकनहुं बहुत अमारग जाती। फिरति वेद वन उख उखारति सब दिन
 अरु मवगती ॥ हित के मिलेलेहु गोकुलपति अपने गोधन मांड । सुख सोऊं सुनि वचन
 तुम्हारे देहु कृपा करि बांह॥ निधरक रहीं सुरके स्वामी जन्म न जाऊं फेगिमे ममता रुचिसों खु-
 गई पहिले लेई निवेरि ॥ ३३ ॥ राग वनार्थी ॥ कितक दिन हरिसुमिन विनु खोये । परनिदा
 रमनाके रसमें अपने पर तर घोये ॥ तेल लगाइ कियो रुचि मदन वखहि मलि मलि घोये ।
 निलक बनाय चले स्वामी हे विपथिनके मुख जोये॥ काल बलीते सब जग कंपत ब्रह्मादिक हुं
 रोये । मूर अधमकी कहीं कौन गति उदर भरे पर सोये ॥ ३४ ॥ वृष्णावर्णन । वेशग ॥ माधव नृ
 नेकु हटकी गाइ । निशि वामर यह भग्मति इतउत अगह गही नहि जाय ॥ शुधिन बहुत अघात
 नाही निगम द्रुम दल खाइ । अपदश घट नीग अवचे तृपा तउ न बुझाइ॥ छहूं रस हूं धरत आगे
 वहे गंध सुहाय । और अहित अभक्ष भक्षति गिग वरणि न जाय ॥ व्योम धर नद शैल कानन

इते चरि न अघाइ।ढीठ निडुर न डरति काहू त्रिगुण ह्यै समुहाइ॥हरै नखलवल दनुजमानव सुरनि
 शीश चढाइ।रचि विरंचि मुख भौह छविलौंचलतिचितहिचुराइ॥नील खुर जाकेअरुन लोचन
 श्वेत सींग सोहाइ।दिन चतुर्दश खेत खँदति सु यह कहासमाइ॥नारदादि शुकादि मुनिजनथके
 करत उपाइ।ताहि कहू कैसे कृपानिधि सकत सूर चराइ ॥ ३५ ॥ विनती अंग। राग केदारा॥वन्दौं
 चरण सरोज तुम्हारे । सुन्दर श्याम कमल दल लोचन ललित त्रिभंगी प्राणपति प्यारे॥ जे पद
 पद्म सदाशिवके धन सिंधुसुता उरते नहिं टारे । जे पदकमल तातरिसत्रासत मनवचक्रम प्रहलाद
 सँभारे ॥ जे पद पद्म परसि जलपावन सुरसरि दरश कटत अघ भारे । जे पदपद्म परसि
 ऋषिपत्नी बलि नृग व्याध पतित बहु तारे ॥ जे पदपद्म रमत वृन्दावन अहिशिर धरिअगणित
 रिपु मारे । जे पद पद्म परसि ब्रजभामिनि सर्वस दै सुत सदन विसारे ॥ जे पदपद्म रमत पंडव-
 दल दूत भये सब काज सँवारे । सूरदास तेई पदपंकज त्रिविध ताप दुख हर न हमारे ॥ ३६ ॥
 ॥ घनाश्री ॥ हरि जू तुमते कहा न होई। रंग सुदामा कियो इन्द्रसम पांडवहित कौरवदल खोई॥
 पतित अजामिल दासी कुविजा तिनहूँके कलिमल सब धोई।बोलै गूंग पंगु गिरलंघै अरुआवै
 अंधा जग जोई ॥ बालक-मृतक जिवायदिये द्विजजो आयेदरबारे रोई।सूरदास प्रभु इच्छापूरण
 श्री गुपाल सुमिरत सबकोई ॥ ३७ ॥ राग सोरठ ॥ अवके राखिलेहु भगवान । हम अनाथ बैठेहुम
 डरिया पारधिसाधे वान ॥ जाके डर भाज्योचाहतहै ऊपर हुक्यो सचान । दुबौ भौंतिदुखभयो
 आनि यह कौनउवारै प्रान ॥ सुमिरतहीं अहि डस्यो पारधी करछूटे संधान।सूरदासशरलभ्यो
 सचानहिं जय जय कृपानिधान ॥ ३८ ॥ रागविदगरा ॥ हृदयकी कवहुँ न जरन घटी । विनु
 गोपाल विथा या तनुकी कैसे जात कटी॥अपनी रुचि जितही तित खँचति इन्द्रिय ग्राम गटी।
 हो तितहीं उठि चलति कपट लगि वांधे नयन पटी ॥ झूठो मन झूठी यह काया झूठी आर
 भटी । अरु झूठिन के वदन निहारत मारत फिरत लटी ॥ दिन दिन हीन छीन भइ काया दुख
 जंजाल जटी ॥ चिंता गई अरु भूख भुलानी नींद फिरत उचटी ॥ मगन भयो माया रस लम्पट
 समझत नाहिं हटी । ताप मूड चढी नाचति है मीचति नीच नटी ॥ खँचत स्वाद श्वान
 पातर ज्यों चातक रटत उटी । सूर जलधि सिंचे करुणानिधि निज जन जरनि मिटी ॥ ३९ ॥
 ॥ राग केदारा ॥ अव नाथ मोहिं उधारि । मग नहीं भव अम्बुनिधि में कृपासिंधु मुरारि ॥ नीर
 अति गंभीर माया लोभ लहरति रंग । लये जाति अगाध जल में गहे ग्राह अनंग ॥ मीनइन्द्रिय
 अतिहि काटति मोट अघ शिर भाग । पग न इत उत धरन पावत उरझि मोह सिवार ॥ काम
 क्रोध समेत वृष्णा पवन अति झकझोर । नाहिं चितवनदेत तिरय सुत नाम नौका ओर ॥ थक्यो
 वीच विहाल विह्वल सुनो करुणामूल । श्याम भुज गहि काढि लीजे सूर ब्रजके कुल ॥ ४० ॥
 राग सारंग ॥ माधव नृ मन इठि कठिन परचो । यद्यपि विद्यमान सब निरखत दुःख शरीर मरचो ॥
 वार वार निशि दिन अति आतुर फिरत दशो दिशिवाये । ज्यों शुक्रसँवरफूलविलोकतजातनहीं
 धिन खाये ॥ युग युग जन्म मरन अरु विछुरन सन ममुझतमतिभेव । ज्यों दिनकरउलूकनहिंमानत
 परी आनि यह टेव ॥ हीं कुचील मतिहीन सकलविधि तुम कृपालु जग जाना । सूरमधुपनिशिकमल

कोश वश करो कृपादिन भान ॥ ११॥ गगननाभी॥ आछो गात अकारथ गारयो । करी न प्रीति कमल लोचन सां जन्म जुवा ज्यों हारयो ॥ निशि दिन विषय विलासनि विलसन फुटि गई तव चाग्यो । अव लाग्यो पछतान पाइ दुख दीन दर्ईको मारयो ॥ कामी कुटिल कुचील कुदरशन कौन कृपा करि ताग्यो । ताते कहत दयालु देव मुनि काहे सूर-विसारयो ॥ १२ ॥ रागछारंग ॥ माधव नृ मन सबही विधि पोच । अति उन्नत निरंकुश मयगज चिंता रहित अशोच ॥ महा मूढ अज्ञान निमिरमें मग्न होत सुख मानि । तेलीकेर वृषभ ज्यों भरम्यो भजत न सांगपाणि ॥ गीधयो ढीठ हेम तस्करज्यों अति आतुर मतिमंद । लुब्धयो स्वाद मीन आतुर ज्यों अवलोक्यो नहि फंद ॥ ज्वाला प्रीति प्रगत सन्मुख हटि ज्यों पतंग तनु जारयो । विषय असक्त अमितअध व्याकुल तव हम कछु न सँभारयो ॥ ज्यों कपि शीत हुताशन गुंजा सिमटि होत लवलीना त्यों शठ वृथा तजत नहि कवहूँ रहत विषय आधीन ॥ संवर फूल सुरंग शुक्र निरखत मुदित होत खग भूप । परशन चोंच तूल उचरत मुख परत दुःख के कूप ॥ और कहाँलौं कहाँ एक मुख या मनके कृत काज । सूर पतित तुम पतित उधारन गहो विरद की लज ॥ १३ ॥ मेरो मन मतिहीन गुसाई । सब सुखनिधि पद कमल छाँडि थम करत श्वान की नाई ॥ फिरत वृथा भाजन अवलोकत सूने सदन अज्ञान । तिहि लालच कवहूँ कैसेहूँ तृति न पावत प्रान ॥ जहँ जहँ जात तहाँ भय त्रासत आस लकुटि पदज्ञान । कौर कौर कारण कुबुद्धि जड किते सहत अपमान ॥ तुम सर्वज्ञ सकल विधि पूरण अखिल भुवन निजनाथ । तिन्हँ छाँडि यह सूर महाशठ भ्रमत भ्रमनिके साथ ॥ १४ ॥ राग गौरी ॥ करुणामय तेरी गति लखि न परे । धर्म अधर्म अधर्म धर्म करि अकरन करन करे ॥ जय अरु विजय कर्म कहा कीनो ब्रह्म शराप दिवायो । असुर योनि ता ऊपर दीनी धर्मई छेद करायो ॥ पिता वचन खंडे सो पापी सो प्रह्लाद-हि कीनी । निकसे खंभ वीच ते नरहरिताहि अभयपद दीनो ॥ दान धर्म बहु कियो भाउसुत सो तुव विमुख कहायो । वेद विरुद्ध सकल पंडवसुत सो तुम्हरो मन भायो ॥ यज्ञ करत विरोचन को सुत वेद विमल विधि कर्मा । सो छलि वांधि पताल पठायो कौन कृपानिधि धर्मा ॥ द्विज कुल पतित अजामिल विषयी गणिका नेह लगायो । सुत दिन नाम लियो नारायण सो वेकुंड पठायो । पतिव्रता जालंधर युवती सो पतिव्रत ते दारी । दुष्ट पुंथली अधम सु गणिका सुवा पढावत तारी ॥ मुक्त हेतु योगी थम कीनों अहर विरोधहि पावे । अविगत गति करुणामय तेरी सूर कहा कहि गावे ॥ १५ ॥ राग सागर ॥ अविगत गति जानी न परे । मन वच अगम अगाध अगोचर केहि विधि बुधि सँचरे ॥ अति प्रचंड पौरुष बल पाये केहरि भूख मरे । विन आशा विन उद्यम कीने अजगर उदर भरे ॥ रीते भरे भरे पुनि टोरे चाहे फोरि भरे । सूर कृपण बूडे पानी में कवहूँ शिला तरे ॥ वागर ते सागर करि राखे चहुँ दिशि नीर भरे । सूर कृपण कमल विकसाही जलमें अगिनि जरे ॥ राजा रंक रंक ते राजा ले शिर छत्र धरे । काटि कृपण सक्तनक में जो प्रभु नेकु ढरे ॥ १६ ॥ राग केदार ॥ अपनी भक्ति देहु भगवान ॥ देखिसाहस सक्तनक में जो प्रभु नेकु ढरे ॥ १६ ॥ राग केदार ॥ अपनी भक्ति देहु भगवान ॥ सिंह शायक जात गृह नहिनि रुचि आन ॥ जरत ज्वाला गिरत गिरते सुकर काटत शीश । विषय विष हठि खात नीर सकत न ईश ॥ कामना करि कोपि कवहूँ करत कर पशु घात । डगत ॥ जा दिना ते जन्म पायों यहै मेरी रीति । ॥ थके किंकर यूथ यमके दारे दरत न नेक ।

नरक कूपनि जाइ यमपुर परचो वार अनेक ॥ महा माचल मारिवेको सकुच नाहिन मोहिं ।
 परचो हौं प्रण किये द्वारे लाज प्रणकी तोहिं ॥ नाहिनै काचो कृपानिधि करौं कहा रिसाय । सूर
 तवहुं न द्वार छांडे डारिहौं कदराइ ॥ ४७ ॥ राग धनाश्री ॥ जनके उपजत दुख किन काटत । जै-
 से प्रथम अपाठ के वृक्षनि खेतहर निरखि उपाटत ॥ जैसे मीन किलकिला दरशत ऐसे रहो
 प्रभु डाटत । पुनि पाछे अवसिंधु वढत हे सूर खार किन पाटत ॥ ४८ ॥ राग कान्हरा ॥ कीजे प्रभु
 अपने विरदकी लाज । महापतित कवहुं नहिं आयो नेकु तुम्हारे काज ॥ माया सबल धाम धन
 वनिता बांध्यो हौं इहिसाज । देखत मुनत सवै जानत हौं तऊ न आयो बाज ॥ कहियत पतित
 बहुत तुम तारे श्रवणनि सुनी अवाज । दई न जात खार उत्तराई चाहत चढनजहाज ॥ लीजेपार
 उतारि सूर को महाराज व्रजराज । नई न करन कहत प्रभु तुम सों सदा गरीबनेवाज ॥ ४९ ॥
 राग बिलावल ॥ महाप्रभु तुम्हें विरद की लाज । कृपानिधान दानि दामोदर सदा सँवारत काज ॥
 जब गज ग्राह चरण धरि राख्यो तव तुम्हें नाथ पुकारयो । तजिके गरुड़ चलयो अति आतुर
 पकारि चक्र कर मारयो ॥ निशि निशिही ऋषि लये सहस दश दुर्वासा पग धारयो । तत्कालहि
 तव प्रगट भये हरि राजा जीव उवारयो ॥ हरनाकुश प्रह्लाद भक्तको बहुत शासना जारयो ।
 रहि न सके नरसिंह रूप धरि गहि कर असुर पछारयो ॥ दुःशासन गहिकेश द्रोपदी नगन करन
 को लाये । सुमिरत ही तत्काल कृपानिधि वसनप्रवाह बढाये ॥ मागधपति बहु जीति महीपति
 कछु जियमें गर्वाए । जीत्यो जरासंध रिपु मायो बल करि भूप छुड़ाए ॥ महिमा अति
 अगाध करुणामय भक्त हेतु हितकारी । सूरदास पर करौं कृपा अव दरशन देहु मुरारी ॥ ५० ॥
 राग धनाश्री ॥ शरण आयेकी लाज उर धरिये । सध्यों नहिं धर्म शील शुचि तपव्रत कछु कहा
 मुख ले तुम्हें विनय करिये ॥ कछु चाहौं कही सोचि मनमें रहौं कर्म अपने जानि त्रास आवै ॥ यहै
 निज सार अधार मेरे अहे पतितपावन विरद वेद गावे ॥ जन्मते एकटक लागि आशा रही
 विपय विप खात नाहिं तृप्तिमानी । जो छिपा छरद करि सकल संतनि तजी तासु मति मूढ़रस
 प्रीति ठानी ॥ पाप मारग जिते तेव कीने तिते वच्यो नहिं कोइ जहं सुरति मेरी । सूर अवगुण
 भरयो आइ द्वारे परचो तकी गोपाल अव शरण तेरी ॥ ५१ ॥ प्रभु मेरे गुण अवगुण
 न विचारो । कीजे लाज शरण आयेकी रविमुत त्रास निवारो ॥ योग यज्ञ जप तप नहिं कीयो
 वेद विमल नहिं भाष्यो । अति रसलुब्ध श्वान जूँठनि ज्यों कहं नही चित राख्यो ॥ जिहिजिहि
 योनि फिरयो संकटवश तिहि तिहि यहै कमायो । काम क्रोध मद लोभ ग्रसित भये विपय परम
 विप खायो ॥ जो गिरिपति मसि घोरि उदधि में लै सुरतरु निज हाथ । मम कृतदोष लिखें
 वसुधा भर तऊ नहीं मित नाथ ॥ कामी कुटिल कुचील कुदरशन अपराधी मतिहीन । तुमसमान
 और नहिं दूजो जाहि भजौं ह्वे दीन ॥ अखिल अनंत दयालुदयानिधि अविनाशी सुखरास । भजन
 प्रताप नाहिं मैं जान्यो परचो मोहकी फांस ॥ तुम सर्वज्ञ सवै समरथ विधि अशरण शरण मुरारी ।
 मोह समुद्र सूर वडत हे लीजे भुजा पसारि ॥ ५२ ॥ राग वारंग ॥ तुम हरि सांकरे के साथी ।
 मुनत पुकार परम आतुर ह्वे दारि छुडायो हाथी ॥ गर्भ परीक्षित रक्षा कीनी वेद उपनिपद साखी
 वसन बढाय द्रुपदतनया के मभा मोंझ पत राखी ॥ राज खनि गाई व्याकुल ह्वे दे दे सुत को
 धीरक । मागय हति राजा सब छोरे ऐसे प्रभु परपीरक ॥ कपट स्वरूप धरयो जब कोकिल नृप
 प्रतीति करि मानी । कठिन परी तवहीं तुम प्रगटे रिपु हति सत्र सुखदानी ॥ ऐसे कहाँ कहाँ लीं

गुणगण लिखत अत नहि पश्ये । कृपासिंधु उनहीके लेने मम लज्जा निरहिये ॥ सूर तुम्हारी
ऐसी निरही सकटके तुम साथी । ज्यों जानो त्यों करो दीनकी बात सकल तुम हाथी ॥ ५३ ॥
तुम विदु सांकरे को काको । तुम विदु दीनदयालु देवमाण नाम लेउ धौ ताको ॥ गर्भ
परीक्षिन रक्षा कीनी हुतो नहीं वश ताको । मेरी पीग परम पुरुषोत्तम दुख भेटयो दोउ धांको ॥ हा
करुणामय कुंजर टेरयो रद्यो नही बलजाको । लागिपुकार तुगत छुटकायो काटयो बधन बाको ॥
अंरीपको शाप देन गयो बहुरि पठायो ताको । उलट्टी गाढ परी दुर्वासा दहत सुदर्शन जाको
निधरक द्वे पडसुत डोलै हुतो नहीं डर काको । चारों वेद चतुर्मुख ब्रह्मा यश गावतह ताको ॥
छोरी वेदिप्रदा करि राजा राजा होइ कि रांको । जगमंधकोजोर उधरयो पागि कियो टैफांको ॥
सभा मोझ द्रौपदी पति रासी पति जाने गुन जाको । वसन ओट करि कोट विश्वंभर परननपायो
झांको ॥ भीर परे भीम प्रण रास्यो अर्जुनको रथ टाको । रथते उतर चक्र कर लीनो भक्त
वडल प्रण ताको ॥ गोपीनाथ सूरको स्वामी है मसुद्र करुणाको । नरहृदि हरि हरनाकुश मारयो
काम परयो हो वांको ॥ ५४ ॥ राग वादण ॥ तुम्हरी कृपा गुपाल गुसाई मे अपने अज्ञान न
जानत । उपजत दोष नयन नहि सुझत रविकी किरनि उलक न मानत ॥ सध सुखनिधि हरि
नाम महातम पायो हे नाहिन पहिचानत । परम कुबुद्धि तुच्छ सम लोभी कौडी बदले मगरज
छानत ॥ शिको धन सतनको सर्वस महिमा वेद पुगण व्रतानत । इते मान यह सूर महाशठ
हरि नग बदलि विषयखरि आनत ॥ ५५ ॥ राग विलावल ॥ अपुने जान मेवहत करी । कौन भांति
हरि कृपा तुम्हारी सो स्वामीसमुझीन परी ॥ दूरि गयो दग्धनके ताई व्यापकप्रभुता मय विसरी ।
मनसा वाचा कर्मअगोचर सो मूरति नहि नैन धरी ॥ गुणविदु गुणी स्वरूप रूप विदु नामलेन
थी श्याम हरी । कृपासिंधु अपराध अपरमित क्षमो सूते सव विगरी ॥ ५६ ॥ तुम गोपाल
मोसो बहुत करी । नरदेही दीनी सुमिरनको मो पापीते कडु न सरी ॥ गर्भवास अतिवास अधो-
गुल तहां न मेरी सुधि विसरी । पावक जठर जरन नहि दानो कचन सी मेरी देह धरी ॥ जगमे
जन्म पाप बहु कीने आदि अत लौं सप विगरी । सूर पतित तुम पतित उधारन अपने विरद
कि लाज धरी ॥ ५७ ॥ रागभनाथी ॥ मावपञ्च जो जनते विगरे ॥ तउकृपालुकरुणामयकेगनप्रभुनहि
जीय धरे ॥ जैसे जननि जठर अतगर्त सुत अपराध करे । तउ पुनि जतन करे अरु पोपनिकसे
अक भरे ॥ यद्यपि मलय वृक्ष जड काटत कर कुठार पकरे । तउ सुभाष सुगध सुखीलन रिपु
तउ ताप हरे ॥ ज्यो हल गहि धर धरत कृपील वारि वीज विधुरे । सहि सन्मुख त्यों गीत
उष्णको सोई सुफल करे ॥ द्विज रसना जो दुखित होइ बड तौ रिस कहा करे । यद्यपि
अग विभग होतहै ले समीप संचरे ॥ कारण करण दयालु दयानिधि निज भय दीन हरे ।
इहि कलिकाल व्याल मुस ग्रासित सूर शरन उवरे ॥ ५८ ॥ राग वादण ॥ दीनानाथ अप
वार तुम्हारी । पतित उधारन विरद जानिके विगरी लेह संचारी ॥ बालापन खेलतही खोयो
युवा विषय रस माते । वृद्ध भये सुधि प्रगटी मोको दुखित पुकारत ताते ॥ सुतनि तज्यो तिय
तज्यो भ्रात तजि तनत्वच भई छु न्यारी । श्रवण न सुनत चरण गति थाकी नैन भये जलधारी ॥
पलित केश कफ कठ निरोध्या कल न परी दिन राती । माया मोहन छाडै वृष्णा ए दोउ
दुख जाती ॥ अव या व्यथा दूरि करिवेको और न समरथ कोई । सखास प्रभुकरुणासागरतुमते
हाइ सु होई ॥ ५९ ॥ राग आतावरी ॥ पतित पावन जान शरन आयो । उदधि ससार शुभ

नाम नौका तरन अटल स्थान निज निगम गायो ॥ व्याध अरु गीध गणिका अजामेल
 द्विज चरण गौतमनारि परश पायो । अंत औसर अर्थ नाम उच्चार करि सुनत गज ग्राहते तुम
 छुड़ायो ॥ अवल प्रह्लाद बलदैत्य सुखही बचत दास ध्रुव चरण चित शीश नायो । पांडुसुत
 विपत मोचन महादास लखि द्रौपदी चीर नाना वढ़ायो ॥ भक्तवत्सल कृपानाथ अशरण
 शरण भार भूतल हरन यश सुहायो । सूर प्रभु चरण चित चेत चेतन करत ब्रह्म शिव
 शुक आदि शेष गायो ॥ ६० ॥ राग आतावरी ॥ श्रीनाथ शारंगधर कृपा कर दीनपर डरत
 भव त्रासते रखिलीजे । नाहिं जप नाहिं तप नाहिं सुमिरन भक्ति शरण आयेनकी लज
 कीजे ॥ जीव जलधर जिते भेष धरि धरि तिते रचे लघु दीर्घ बहु अचल भारे । मुशल सुद्धर
 हमत त्रिविध कर्मनि गनत मोहि दंडत धर्म दूत हारे ॥ वृषभ केशी मछ धेतुक अरु
 पूतना रजक चाणूरसे दुष्ट तारे । अजामिलि गणिका ते कहा में घट कियो तुम जु अव
 सूर चितते विसारे ॥ ६१ ॥ कवहुं नाहीं गहर कियो । सदा स्वभाव सुलभ
 सुमिरन वश भक्तनि अभय दियो ॥ गायगोपगोपीहितकारण गिरि करकमल लियो । अध
 अरिष्ट केशी कालीनथ दावानलहिं पिपयो ॥ कंसवंशवाधि जरासंधहति गुरुसुत आनि दियो ।
 कपत सभा द्रुपदतनयाको अंबर अक्षय कियो ॥ सूर श्याम सर्वज्ञ कृपानिधि करुणा मृदुल
 हियो । काकी शरण जाउँ करुणामय नाहिं और वियो ॥ ६२ ॥ राग सारंग ॥ ताते तुमरी
 भरोसो आवैं । दीनानाथ पतित पावन यश वेद उपनिषद गावैं ॥ जो तुम कहौ कौन खल
 तारयो तौ हौं बोलौं साखी । पुत्रहेतु हरिलोक गयो द्विज सक्थोनकोऊ राखी ॥ गणिका किये
 कौन व्रत संयम शुक हित नाम पढ़ावैं । मनसा करि सुमरयो गज वपुरो ग्राह परमगति पावैं ॥
 बकी जु गई घोषम छल करि यशुदाकी गति दीनी । और कहत श्रुति वृषभ व्याधकी जैसी गति
 तुम कीनी ॥ द्रुपदसुताहि दुष्ट दुयोंधन सभा माहिं पकरावैं । ऐसो कौन और करुणामय
 वसन प्रवाह वहावैं ॥ दुखित जानिके सुत कुबेरके तिहि लगि आप वैधावैं । ऐसो को ठाकुर
 जन कारन दुख सहि भलो मनावैं ॥ दुर्वासो दुयोंधन पठयो पंडवअहित विचारी । सुमिरत तीनों
 लोक अघाए न्हात भज्यो कुश डारी ॥ देवराज मख भंग जानिके वरस्यो ब्रजपर आई । सूर
 श्याम राखे सब निजकर गिरि लै भए सहाई ॥ ६३ ॥ राग धनाश्री ॥ दीनकोदयालुसुन्यों अभय-
 दान दाता । सांची विरुदावलि तुम जगतके पितु माता ॥ व्याध गीध गणिका गज इहिमें की
 ज्ञाता । सुमिरत तुम तवहिं आये त्रिभुवन विख्याता ॥ केशी कंस दुष्ट मारिसुष्टिक कियो घाता ।
 अपने ध्रुव राज काज केतक यह वाता ॥ तीनलोक विभव दियो तंडुलके खाता । सर्वस प्रभु
 रीझि देत तुलसीके पाता ॥ गौतमकी नारि तारी नेकु परश लाता । और कुटिल तारै तारि काहे
 गर्वाता ॥ मांगतहैं सूर त्याग जिहितन मनराता । अपनी प्रभु भक्ति देहु जासों तुम नाता ॥ ६४ ॥
 राग मारु ॥ सो कहा जु में न कियो जो पै सोइ सोई चित धरिहौ । पतितपावन विरद सांघ
 कौन भांति करिहौ ॥ जवते जग जन्म लियो जीवहैं कहायो । तवते छुटअवगुण इक नाम न कहि
 आयो ॥ साधुनिदक स्वाद लंपट कपटी गुरुद्रोही । जितने अपराध जगत लागत सब मोही ॥
 गृह गृह गृह द्वार फिरयो तुमको प्रभु छेडे । अंध अंध टेक चले क्यो न परे गाडे ॥ कमलनेन
 करुणामय सकल अंतर्दामी । विनय कहा करे सूर कर कुटिल कामी ॥ ६५ ॥ राग सारंग ॥
 कौन गति करिहौ मेरी नाथ । हांतो कुटिल कुचील कुदरशन रहत विषयके साथ ॥ दिनवीतत

गुणगण लिखत अंत नहि पइये । कृपासिंधु उनहीके लेखे मम लज । निर्वहिये ॥ सूर तुम्हारी
 ऐसी निवृत्ती संकटके तुम साथी । ज्यों जानो त्यों करो दीनकी बात सकल तुम हाथी ॥५३ ॥
 तुम विनु सांकरे को काको । तुम विनु दीनदयालु देवमाणि नाम लेई धौं ताको ॥ गर्भ
 परीक्षित रक्षा कीनी हुतो नहीं बश ताको । मेटी पीर परम पुरुषोत्तम दुख मेटयो दोउ धांको ॥ हा
 करुणामय कुंजर टेरयो रख्यो नहीं बलजाको । लागिपुकार तुरत छुटकायो काटयो बंधन वाको ॥
 अंबरीषको शाप देन गयो वहुदि पठायो ताको । उलटी गाढ परी दुर्वासा दहत सुदर्शन जाको
 निधरक हे पंडवसुत डोलै हुतो नहीं डर काको । चारों वेद चतुर्मुख ब्रह्मा यश गावतहैं ताको ॥
 छोरी वेदिविदा करि राजा राजा होइ कि रांको । जगसंधको जोर उधरयो फारि कियो द्वैफांको ॥
 सभा मौंझ द्रौपदी पति राखी पति जाने गुन जाको । बसन ओट करि कोट विश्वंभर परननपायो
 झांको ॥ भीर परे भीषम प्रण राख्यो अर्जुनको रथ हांको । रथते उतर चक्र कर लीनो भक्त
 वडल प्रण ताको ॥ गोपीनाथ सूरको स्वामी है समुद्र करुणाको । नरहरि हरि हरनाकुश मारयो
 काम परयो हो वांको ॥ ५४ ॥ राग कान्हरा ॥ तुम्हरी कृपा गुपाल गुसाईं में अपने अज्ञान न
 जानत । उपजत दोष नयन नहिं मूझत रविकी किरनि उलूक न मानत ॥ सब सुखनिधि हरि
 नाम महातम पायो है नाहिन पहिंचानत । परम कुबुद्धि तुच्छ रस लोभी कौंडी बदले मगरज
 छानत ॥ शिवको धन संतनको सर्वस महिमा वेद पुराण बखानत । इते मान यह सूर महाशठ
 हरि नग बदलि विपयखरि आनत ॥ ५५ ॥ राग विलावठ ॥ अपुने जान में बहूत करी । कौन भांति
 हरि कृपा तुम्हारी सो स्वामीसमुझीन परी ॥ दूरि गयो दर्शनके ताई व्यापकप्रभुता सब विसरी ।
 मनसा वाचा कर्मअगोचर सो सूरति नहिं नेन धरी ॥ गुणविनु गुणी स्वरूप रूप विनु नामलेत
 श्री श्याम हरी । कृपासिंधु अपराध अपरमित क्षमो सूरते सब विगरी ॥ ५६ ॥ तुम गोपाल
 मोसों बहूत करी । नरदेही दीनी सुमिरनको मो पापीते कछु न सरी ॥ गर्भवास अतिवास अधो-
 मुख तहां न मेरी सुधि विसरी । पावक जठर जरन नहिं दीनों कंचन सी मेरी देह धरी ॥ जगमें
 जन्मि पाप बहु कीने आदि अंत लौं सब विगरी । मूरपतित तुम पतित उधारन अपने विरद
 कि लाज धरी ॥ ५७ ॥ राग विलावठ ॥ माधवजू जो जनते विगरे ॥ तउकृपालुकरुणामयकेशवप्रभुनहिं
 जीय धरे ॥ जैसे जननि जठर अंतगर्तसुत अपराध करे । तउ पुनि जतन करे अरु पौपैनिकसे
 अंक भरे ॥ यद्यपि मलय वृक्ष जड काष्ठ कर कुठार पकरे । तउ सुभाज सुगंध सुशीलत रिपु
 तनु ताप हरे ॥ ज्यों हल गहि धर धरत कृपाबल वारि बीज विधुरे । सहि सन्मुख त्यों शीत
 उष्णको सोई सुफल करे ॥ द्विज रसना जो दुस्वित होइ बहु तौ रिस कहा करे । यद्यपि
 अंग विभंग होतहै ले समीप संचरे ॥ कारण करण दयालु दयानिधि निज भय दीन डरे ।
 इहि कलिकाल ध्याल मुख प्राप्तित सूर शरन उचरे ॥ ५८ ॥ राग कान्हरा ॥ दीनानाथ अव
 वार तुम्हारी । पतित उधारन विरद जानिके विगरी लेहु संचारी ॥ बालापन खेलतही खोयो
 युवा विषय रस माते । वृद्ध भये सुधि प्रगटी मोको दुस्वित पुकारत ताते ॥ सुतनि तज्यो तिय
 तज्यो भ्रात तजि तनत्वच भई छु न्यारी । श्रवण न सुनत चरण गति थाकी नेन भयजलधारी ॥
 पलित केश कफ कंठ विरोध्यों कल न परी दिन राती । माया मोह न छाड़े वृष्णा ए दोऊ
 दुख दाती ॥ अव या व्यथा दूरि करिवेको और न समरथ कोई । सूरदास प्रभुकरुणासागरतमते
 होइ सु होई ॥ ५९ ॥ राग आसावरी ॥ पतित पावन जान शरन आयो । उदधि संसार शुभ

नाम नौका तरन अटल स्थान निज निगम गायो ॥ व्याध अरु गीध गणिका अजामेल
द्विज चरण गौतमनारि परश पायो । अंत औसर अर्ध नाम उच्चार करि सुनत गज ग्राहते तुम
छुड़ायो ॥ अवल प्रह्लाद बलदैत्य सुखही वचत दास ध्रुव चरण चित शीश नायो । पांडुसुत
विपत मोचन महादास लखि द्रौपदी चीर नाना वड़ायो ॥ भक्तवत्सल कृपानाथ अशरण
शरण भार भूतल हरन यश सुहायो । सूर प्रभु चरण चित चेत चेतन करत ब्रह्म शिव
शुक आदि शेष गायो ॥ ६० ॥ राग आसारंगी ॥ श्रीनाथ शारंगधर कृपा कर दीनपर डरत
भव त्रासते रखिलीजे । नाहिं जप नाहिं तप नाहिं सुमिरन भक्ति शरण आयेनकी लाज
कीजे ॥ जीव जलधर जिते भेष धरि धरि तिते रचे लघु दीर्घ बहु अचल भारे । मुशल सुदूर
हमत त्रिविध कर्मनि गनत मोहिं दंडत धर्म दूत हारे ॥ वृषभ केशी मल्ल धेनुक अरु
पूतना रजक चाणूरसे दुष्ट तारे । अजामिलि गणिका ते कहा में घट कियो तुम जु अव
सूर चितते विसारे ॥ ६१ ॥ कवहुं नाहीं गहर कियो । सदा स्वभाव सुलभ
सुमिरन वश भक्तनि अभय दियो ॥ गायगोपगोपीहितकारण गिरि करकमल लियो । अघ
अरिष्ट केशी कालीनथ दावानलहिं पियो ॥ कंसवंशवाधि जरासंधहति गुरुसुत आनि दियो।
कपत सभा द्रुपदतनयाको अंबर अक्षय कियो ॥ सूर श्याम सर्वज्ञ कृपानिधि करुणा मृदुल
हियो । काकी शरण जाउँ करुणामय नाहिंन और वियो ॥ ६२ ॥ राग सारंग ॥ ताते तुमरो
भरोसो आवे । दीनानाथ पतित पावन यश वेद उपनिषद गावे ॥ जो तुम कहौ कौन खल
तारयो तो हैं बोलों साखी । पुत्रहेतु हरिलोक गयो द्विज सक्थोनकोऊ राखी ॥ गणिका किये
कौन व्रत संयम शुक हित नाम पढ़ावे । मनसा करि सुमरयो गज वपुरो ग्राह परमगति पावे ॥
वकी जु गई घोषमें छल करि यशुदाकी गति दीनी । और कहत श्रुति वृषभ व्याधकी जैसी गति
तुम कीनी ॥ द्रुपदसुताहि दुष्ट दुयोंधन सभा माहिं पकरावे । ऐसो कौन और करुणामय
वसन प्रवाह वहावे ॥ दुखित जानिके सुत कुबेरके तिहि लगि आप वैधावे । ऐसो को ठाकुर
जन कारन दुख सहि भलो मनावे ॥ दुर्वासा दुयोंधन पठयो पंडवअहित विचारी । सुमिरत तीनों
लोक अघाए न्हात भज्यो कुश डारी ॥ देवराज मख भंग जानिके वरस्यो व्रजपर आई । सूर
श्याम राखे सब निजकर गिरि लै भए सहाई ॥ ६३ ॥ राग धनाश्री ॥ दीनकोदयालुसुन्यों अभय-
दान दाता । सांची विरुदावलि तुम जगतके पितु माता ॥ व्याध गीध गणिका गज इहिमें को
ज्ञाता । सुमिरत तुम तवहिं आये त्रिभुवन बिल्याता ॥ केशी कंस दुष्ट मारिसुष्टिक कियो घाता ।
अपने ध्रुव राज काज केतक यह चाता ॥ तीनलोक विभव दियो तंडुलके खाता । सर्वस प्रभु
रीझि देत तुलसीके पाता ॥ गौतमकी नारि तारी नेकु परश लाता । और कुटिल तारै तारि काहे
गवांता ॥ भागतहै सूर त्याग जिहितन मनराता । अपनी प्रभु भक्ति देहु जासों तुम नाता ॥ ६४ ॥
राग मारु ॥ सो कहा जु में न कियो जो पै सोई सोई चित धरिहौ । पतितपावन विरद सांच
कौन भाति करिहौ ॥ जबते जग जन्म लियो जीवहै कहायो । तबते छुटअवगुण इक नाम न कहि
आयो ॥ साधुनिदक स्वाद लंपट कपटी गुरुद्रोही । जितने अपराध जगत लागत सब मोही ॥
गृह गृह गृह द्वार फिरयो तुमको प्रभु छाडे । अंध अंध टेक चले क्यों न परे गाडे ॥ कमलनेन
करुणामय सकल अंतर्दामी । विनय कहा करे सूर कर कुटिल कामी ॥ ६५ ॥ राग सारंग ॥
कौन गति करिहौ मेरी नाथ । हांतो कुटिल कुचील कुदरशन रहत विषयके साथ ॥ दिनवीतत

मायाके लालच कुल कुटुंबके हेत । सारी गेन नौद भरि सोवत जैसे पशु अचेत ॥ कागज धरनि
 करे द्रुम लेखनि जलसायण मसि घोर । लिखै गणेश जन्म भर ममकृत तऊ दोषनहि और ॥ गज
 गणिका अरु विप्र अजामिल अगनित अधम उद्योगे । अपथ चाल अपगध करे मे तिनहुं ते
 अति भारे ॥ लिखि लिखि मम अपराध जन्मके चित्रगुप्त अकुलाये । भृश ऋषि आदि
 सुनत चकृत भये यम मुनि शीश डुलाये ॥ परम पुनीत पवित्र कृपानिधि पावन नाम
 कहायो । सूर पतित जव सुन्यो विरद यह तव धीगज मन आयो ॥ ६६ ॥ राग केदाग ॥ मेरी
 कौन गति व्रजनाथ । भजन विमुख अरु शरण नाही फित्त विपयिन माथा ॥ हौं पतित अप-
 राध पूरण जरयो कर्म विकार । काम क्रोध रुलोभ चितवननाथ तुम्हे विसार ॥ उचित अपनी कृपा
 करिहो तबे तो वनिजाइ सोइ कहू जो चरण सेवे सूर जंठनि खाइ ॥ ६७ ॥ राग वनाश्री ॥ सोइ
 कछु कीजे दीनदयाल । जाते जन छिन चरण न छाँडे करुणासागर भक्तरसाल ॥ इन्द्रिय
 अजित बुद्धि विषयारत मनकी दिन दिन उलटी चाल । काम क्रोध मद लोभ महाभय
 अहनिश नाथ भ्रमत वेहाल ॥ योग यज्ञ जप तप तीरथ व्रत इनमें एको अंक न भाल । कहा
 कहू किहि भौति रिझाऊं हौं तुमको सुन्दर नंदलाल ॥ मुनि समरथ सर्वज्ञ कृपानिधि अगण
 शरण हगण जग जाल । कृपानिधान सूरकी यह गति कासो कहै कृपण यहि काल ॥ ६८ ॥
 ॥ राग वृषारी ॥ कृपा अब कीजिए बलि जाउं । नाहि मेरे और कोउ बलि चरण कमल
 विनु ठार ॥ हौं असोच अकृत अपराधी सन्मुख होत लजाउं । तुम कृपालु करुणानिधि
 केशव अधम उधारन नाउ ॥ काके द्वार जाइहौं ठाढो देखत काहि सुहाउं । अशरण शरण नाम
 तुमरो हौं कामी कुटिल सुभाउं ॥ कलंकौ और मलीन बहुत में सेतेमैत विकारुं । सूर पतित-
 पावन पद अंबुज क्यों सो परिहरि जाउ ॥ ६९ ॥ राग सारंग ॥ दीनदयालु पतितपावन प्रभु विग्द
 भुलावत केसो । कहा भयो गज गणिकानारी जो जन तारो ऐसो ॥ जो कइहू नर जन्म पाइ नहि
 नाम तुम्हारो लीनो । कामक्रोध मद लोभ मोह तजिअंत नही चितदीनो ॥ अज्ञान अज्ञान
 अवज्ञा अनमाराग अनरीति । जाको नाम लेत अब उपजे मो मे करी अनीति ॥ उड़ी रमवश
 भयो भ्रमत रबो जोइ कइयो सो कीनो । नेम धर्म व्रततप नहि संयम साधु चर नहि चीनो ॥
 दश मलीन दीन दुर्वल अति तिनकेसे दुख दामी । ऐसो सूरदास जन हरिको सब अधमनि-
 में नामी ॥ ७० ॥ राग देवगधार ॥ मोहि प्रभु तुमसोहोइ पगी । नाजानो करिहो जू कहा तुम नागर
 नवल हरी ॥ हृती जितो तितनी मति गई सो मेसवेकरी । पावहुकेहुं मोमहि तारनकी जिय जक
 पकरी ॥ मे जू रदो राजीवनेन दुरि पाप पहार दुरी । पावहु मोहि कहो तारन को शूद गंभीर
 सरी ॥ एक अधार साधुसंगतिको रचि पचिके संचरी । ज्यों गजगुचि नराइ निगमलकरि पुनि रज
 शीश धरी ॥ मोकोमुक्त विचारतहो प्रभुपूछनपहर घरी । श्रमते तुम्हेपसीनापेहेकतियह जकनिकरी ॥
 सूरदास विनती कहा विनवे दोषनि देह भरी । अपनो विरद संभारहुगे तव यामेंसवनिवरी ॥
 ॥ ७१ ॥ राग वनाश्री ॥ नाथ सकी ती मोहि उधारो । पतिनिमें विख्यात पतित हो पावन
 नाम तुम्हारो ॥ बडे पतित पासंगहु नाहीं अजामिल कौन विचारो । भोजि नरक नाम सुनि
 भेगे यमनि दियो हठ तारो ॥ भुद्रपतिन तुमतारि रमापति जिय जू करी जिन गारो । सूरपतित-
 को ठोर कहू नहि है हारिनाम सवारो ॥ ७२ ॥ तुम कब मोसो पतित उधाचो । काहे को
 प्रभु विग्द भुलानत विन ममकत को तारयो ॥ गीध व्याध गज गौतमकी तिय उनको कहा

निहोरो । गणिका तरी आपनी करनी नाम भंयो प्रभु तोरो ॥ अजामील तो विप्र तुम्हारे हुतो
पुरातन दास । नेक झुकते यह गति कीनी फिर बैकुण्ठहि वास ॥ पतित जानि तुम सब जन तारे
रह्यो न काहू खोट । तौ जानौ जौ मोहि तारिहौ सूर कूर कवि ठोट ॥ ७३ ॥ पतित पावन
हरि विरद तुम्हारे कौने नाम धरयो । हौतौ दीन दुखित अति दुर्वल द्वारे रटत परचो ॥ चारि
पदारथ दए सुदामा तंदुल भेट धरयो । द्रुपदसुताकी तुम पति राखी अंबर दान करयो ॥ सदीपन-
सुत तुम प्रभु दीने विद्या पाठ करयो । सूर कि विरियां निडुर भये प्रभु मोते कछु न सरचो
॥ ७४ ॥ राग धनाश्री ॥ आछु ही एक एक करि टरिहौ । कै हमही के तुमही माधव अपुन भरोसे
लरिहौ ॥ हो तो पतित सात पीढिनको पतिते ह्ये निस्तरिहौ । अब ही उधरि नचन चाहत हो
तुम्हें विरद बितु करिहौ ॥ कत अपनी परतीत नशावत में पायो हरि हीरा । सूर पतित तवही
लै उठिहै जब हंसि देहो वीरा ॥ ७५ ॥ राग नट ॥ कहावत ऐसे दानी । चारि पदारथ दये सुदामहि
अरु गुरुको सुत आनी ॥ रावणके दश मस्तक छेदे शर गहि शारंग पानी । विभिपनको
तुम लका दीनी पूरवली पहिचानी ॥ विप्र सुदामा कियो अयाची प्रीति पुरातन जानी । सूरदास
सो कहा निडुर भए नैनन हूकी हानी ॥ ७६ ॥ राग धनाश्री ॥ मोसो वात सकुच तजि कहिये ।
कत ब्रीडत कोउ और वतावट वाहीके ह्ये रहिये ॥ कैधी तुम पावन प्रभु नाही के कछु मोमै भोलो ।
तौ हो अपनी फेरि सुधारो वचन एक जो बोलो ॥ तीनो पनमें और निवाही इहै स्वांगको काछे ।
सूरदासको यहै बडो दुख परत सवमके पाछे ॥ ७७ ॥ राग सांगण ॥ प्रभुहौ बडी बेरको ठाढो ॥ और पतित
तुम जैसे तारे तिनही में लिखि काढो ॥ युग युग यहै विरद चलि आयो टेरि कहत हौं याते । मरियत
लाज पांच पतितन में होव कहौ घट काते ॥ कै प्रभु हार मानिके बैठठु के करो विरद सही ।
सूर पतित जो झूठ कहत है देखौ खोजि वही ॥ ७८ ॥ प्रभु हौ सब पतितनको टीको ।
और पतितसय दिवस चारिके हौं जन्मांतरहीको ॥ वधिरु अजामिल गणिका तारी और पृत-
नाहीको । मोहि छांडि तुम और उधारे मिटे शूल क्यो जीको ॥ कोउ न समरथ अघ करिवेको
खेंचि कहतहौ लीको । मरियत लाज सूर पतितनिमें हमहूँते को नीको ॥ ७९ ॥ हौतौ
पतित शिरोमणि माधो । अजामील वातनही तारचो सुन्यो जो मोते आधो ॥ कै प्रभु हार
मानिके बैठठु के अवही निस्तारो । सूर पतितको और ठौर नहिं है हरि नाम सहारो ॥ ८० ॥
माधो जू और न मोते पापी । घातक कुटिल चवाई कपटी महा र संतापी ॥ लंपट धृत
पूत दमरीको विषय जाप को जापी । भक्ष अभक्ष अपेय पान कारे कवहुँ न मनसा धापी ॥
कामी विवश कामिनीके रस लोभ लालसा थापी । मन क्रम वचन दुसह मवहिनसो कटुक वचन
आलापी ॥ जेतिकु अधम उधारे तुम प्रभु तिनकी गति में नापी । सागर सर भरचो विकारजल
पतित अजामिल वापी ॥ ८१ ॥ राग कान्हार ॥ हरि ही सब पतितन पतितेश ॥ और न सर कारवेको
दृजो महामोह मम देश ॥ आशाके सिंहासन वैद्यो दभउत्र शिरतान्यो । अपयथ अति नकीन
कहि टेरचो सय गिर आय ममान्यो ॥ मत्री काम क्रोध निज दोऊ अपनी अपनी रीति । दुविधा दुद
होत निशि वासर उपजावति विपरीत ॥ मोदी लोभ रवास मोहके द्वारपाल अहंकारापाठ अह
ममता हे मेरी मायाको अधिकारासेयकृष्णा भ्रमत टहल हित लहत न छिन निश्राम । अनाचार
सेवकसो मिलिके करत चवानन काम ॥ बाजुमनोरथ गर्व मत्तगज असत कुमति रथ सुत । पाइक
मन वानेत अधीरज सदा दुष्ट मति दूत ॥ गढ तजि भये नरकपति मोसो दीने गहत किवाग सेना

साथ बहुत भौतिकी कीने पाप अपार ॥ निदा जग उपहास करत मग वदीजन यश गावत ।
हठ अन्याय अधर्म सूरनित नीवत द्वारवजावत ॥ ८२ ॥ राग धनाश्री ॥ सांचो सो लिखहार कहावो ।
काया ग्राम ममाहत कारिके जमा वांधिठगवो ॥ पण यह तो करिकेदअपनेमें ज्ञानजहति या लवो ।
मांडि मांडि खरिहान क्रोधको पोता भजन भगवो ॥ वटा काट कमूर भर्म को फट तले
ले डारो । निश्चय एक अमल पे राखे टार न कवहुं टार ॥ करि अवार जा प्रेम प्रीतिको असल
तहां रतियावो । दूर्जा करद दूरि करि हे यतने फत तामें आवे ॥ मुजमिल जोरें ध्यान कुड का
हरिसां तहें ले राखे । निर्भय रूपे लोभ छाडि के सोई वारिज राखे ॥ जमा खर्च नीके कारेराखे
लेखा समुझि वतावो । मूर आप गुजरान मुदासिब ले जवाव पहुँचावो ॥ ८३ ॥ प्रभु जु
मे ऐसो अमल कमायो । साविक जमा दुर्ता जो जोरी मिनजालिख तललायो ॥ वासिलवाकी
स्याहा मुजमिल सब अधर्म की वाकी । चित्तखुत होत मुस्तोफी शरण गहुं मे काकी ॥ पांच
मुहारिं साथ करिदीने तिनकी वडी विपरीति । जिम्में उनके मांगे मोते यह तो वडी अनीति ॥
पांच पचीस साथ अगजानी मव मिलि काज विगारे । मुन नगीरीमेरी विसरिगई सुधिमेतजि
भये निवारो ॥ वढो तुम्हार वरामद हू को लिखि कीनो हे साफ । सूरदाकी यहै वीनती दस्तक
कीजे माफ ॥ ८४ ॥ राग सारंग ॥ प्रभु हीं सब पतितनको राजा । निदा परमुख प्रगिद्यो जम
यह निसान तव वाजा ॥ तृष्णा देश रु सुभट मनोरथ इन्द्रियखड्ग हमारे । मत्रीकामकुमति देवो
को क्रोध रहत प्रतिहागे ॥ गज अहंकार वढयो दिगविजयी लोभखरकरि शीश । फौज असत
संगतिकी मेरी ऐसो हीं मे ईश ॥ मोहमई वंदीगुण गावत मागध दोप अपार । सूर पापको गढ
दढ कीनो मुहकम लाइ किवार ॥ ८५ ॥ राग धनाश्री ॥ हरि हीं सब पतितनको राव । कोकरिसके
वरावरि मेरी सो तो मोहि वताव ॥ ध्याध गीध अरु पतितपूतनातिनमें वडिजो आंगतिनमें अजा-
मेल गणिकापति उनमें मे गिरमोर ॥ जह तहें सुनियत यहै वडाई मो समान नहिं आन । अव
रहे आजु कालिके राजा मे तिनमें सुलतान ॥ अबली तो तुम विरद बुलायो भई न मोमों भेट ।
तजो विरद के मोहि उधारो सूर गही किसि फेंट ॥ ८६ ॥ राग सारंग ॥ हरि हीं सब पतितनको
नायक । को करि सके वरावरि मेरी और नहीं कोड लायक ॥ जैसो अजामेलको दीनो सो पाटी
लिखि पाडें । तो विश्वास होइ मनमेरे औरो पतितबुलाडें ॥ यह मारग चौशुनो चलाडें तो पुरो
व्यापारी । वचन मानि ले चली गौंठि दे पाऊ सुख अति भारी ॥ पतित उधारन नाम मुन्यो जय
शरन गही तकि दौर । अवकै तो अपनी ले आयो वेर वडुरकी और ॥ होडा होडी मनहिभापते
किये पाष भरि पेट । सवे पतित पौइन तर डारो इहे हमारी भेट ॥ बहुत भरोसो जानि तुम्हागे
अघ कीनो भरि भाडो ॥ लीजे वेगि निपेरि तुस्तहि सूर पतित को टाडो ॥ ८७ ॥ राग धनाश्री ॥
मोमोपतित न आंखुमाई । अनगुण मोते अजहु न छूटत भली तजी अवताई ॥ जन्म जन्म योही
भ्रमि आयो कपि गुजा की नाई । परशत शीत जान नहिं क्याहू लेले निकट बनाई ॥ मोखो जाइ
कनक कामिनि सो ममता मोह वटाई ॥ जिह्वा स्वाद मीन ज्यो उरइयो सूझन नहिं फडाई ॥ मोवत
मुदित भयो स्वप्रेम पाई निधि जु पराई । जागि परचो कछु हाथ न आयो यह जगकी
प्रभुताई ॥ परगे नाहिं चरण गिरिधरके बहुत करी अन्याई । सूर पतितको ठार और नहिं
राखि लेहु शरणाई ॥ ८८ ॥ हरि हीं महा पतित द्रोही अभिमानी । परमारथसो पीठि विपयरस
भाव भगति नहिं जानी ॥ निशि दिन दुखित मनोरथ करि कारे पावतहुं तृष्णा न बुझानी ॥ शिर

पर काल नीच नहीं चितवत आयु घटत ज्यों अँजुरी पानी ॥ विमुखनिसों रति जोरतदिनप्रति
साधुनसों न कहूँ पहिचानी । तिहि विनु रहतनहीं निशि वासर जिहि सबदिनरसविषयवखानी ॥
माया मोह लोभ नहीं जाने ऐसी वृन्दावन रजधानी । नवलकिशोर जलद तनुसुन्दर विसरचौ ॥
सूर सकल सुखदानी ॥ ८९ ॥ माधव जू मोहिं काहेकी लाज । जन्मजन्म योंही
भरमायो अभिमानी वे काज ॥ जल थल जीव जिते जग जीवन निरखत दुखित भयेदेवां गुण
अवगुणकी समुझि न शंका परी आइ यह देव ॥ सर्वस खाइ रख्यो घर बैज्यो करयो न कछु
विचारी । सूर श्वानके पालनहारे आवत है नित गारी ॥ ९० ॥ राग सारंग ॥ माधवजू सो अपरा-
धी हौं । जन्म पाइ कछु भलो न कीनो कह्यो सु क्यो निवहौं ॥ सबसौं रीति कहत यमपुरकी
गज पिपीलिकालौं ॥ पाप पुण्यको फल दुख सुख है भोग करौं जुइगों ॥ मोको पंथ वताओ
सोई नरक कि स्वर्ग लहौं । काके यल हौं तरौं गुसाई कछु न भक्तिमों रहौं ॥ हँसिबोलेजगदीश
जगत्पति वात तुम्हारी यों । करुणासिंधु कृपालु कृपानिधि भजो शरण को क्यो । वात सुनेते
बहुत हँसोगे चरण कमल की सों । मेरी देह छुटत यम पठये जितक दूत घर मों ॥ लैलँ सव
हथियार आपुने सान धराये त्यों ॥ जिनके दारुण द्रश देखिके पतित करत म्योँम्योँ ॥ दांतचवात
चले मधुपुरते धाम हमारे को । हँडि फिरे घर कोउ न वतावे श्वपच कोरिया लों ॥ रिस भरि
गए परम किकर तव पकरयो छुटि न सकों । लै लै फिरे नगरमें घर घर जहाँ मृतक हौं हौं ॥ ता
रिसते मोहिं बहुतक मारयो कहँ लौं वरणि कहीं । हाय हाय में परयो पुकारयो राम नाम न कों ॥
ताल पखावज चले वजावत समधी सोभकों । सूरदासकी भली वनीहे गजीगई अरुपों ॥ ९१ ॥
रागकादशा ॥ थोरो जीवन बहुत न भारो कियो न साधु समागम कवहँ लियो न नाम तुमारो ॥
अति उन्मत्त मोह मायावश नहीं कछु वात विचारो । करत उपाव न पूंछत काहु गनत न
खाटो खारो ॥ इन्दी स्वाद विवश निशि वासर आप अपुनपो हारयो । जल उनमत्त मीन ज्यों
वपुरो पांउ कुल्हारो मारयो ॥ बांधी मोट पसारि त्रिविध गुण कहुँ न वीच उतारयो । देख्यो सूर
विचारि शीश पारि तव तुम शरण पुकारयो ॥ ९२ ॥ राग धनाभ्री ॥ अत्र में नाच्यों बहुत गुपाल ।
काम क्रोध को पहिरि चोलना कंठ विषयकी माला ॥ महामोहको नेपुर वाजत निंदा शब्द रसाल ।
भ्रम भये मन भयो पखावज चलत कुसंगत चाल ॥ तृष्णा नाद करत घट भीतर नाना विधि
दे ताल । मायाको कटि फेटा बांध्यो लोभ तिलक दियो भाल ॥ क्रांटिक कला काँछि देखराई
जल थल सुधि नहीं काल । सूरदास की सवे अविद्या दूरि करो नंदलाल ॥ ९३ ॥
ऐसी करत अनेक जन्म गये मन संतोप न आयो । दिन दिन अधिक दुगशा लाग्यो सकललोक
भरमायो ॥ सुनि सुनि स्वर्ग रसातल भूतल तहीं तहीं उठि धायो । काम क्रोध मद लोभ अग्नि
ते काहु न जरत बुझायो ॥ सक चंदन वनिता विनोद सुख यह जर जरन बितायो । में अज्ञान
अकुलाइ अधिक ले जरत मांझ छूटा नायो । भ्रमि भ्रमि हौं हाग्यो हिय अपने देखि अनल जग
छायो । सूरदास प्रभु हुम्हारि कृपा विनु कैसे जात नशायो ॥ ९४ ॥ वादिहि जनम
गयो सिगइ । हरि सुमिरन नहीं गुरुकी सेवा मधुवन वस्यो न जाइ ॥ अक्की वेग मनुष्यदेहधरि
भजों न आन उपाइ । भटकत फिरयो श्वान की नाई नेक जूट के चाइ ॥ कवहुँ न गिर्य लाल
गिरिधरन विमल विमल यश गाइ ॥ प्रेम सङ्गित पग बांधि बँधुहूँ सक्थों अंगनचाइ ॥ श्रीभाग-
वत सुन्यो नहीं श्रवणनि नेकहुँ रुचि उपजाइ । अनन्य भक्त नरहारि भक्तनके कवहुँ न धौए

पाइ ॥ कहा कहाँ जो अद्रुत है वह कैसे कहूँ बनाइ । भन अंभोधि नाम निज नौका सुगहि
 लेउ चढाइ ॥ ९५ ॥ राग गौरी ॥ माधन नृ तुम कन जिय विसग्यो । जानत मव अंतर्की
 करणी जो मे कर्म करयो ॥ पतिन समूह मवो तुम तारे हूते बु लोम भरयो । हौं उनसे न्यारो
 करि डारयो इहि दुख जात मरयो ॥ फिरि फिरि योनि अनंतनि भग्य्यो अव सुख
 शरण परयो । इहि अवसर कत वाह छुडावत इहि डर अधिक डरयो ॥ हौं पापी तुम
 पतित उधाग्न डारे हौ कत देत । जो जानत यह सूर पतित नहि तो तागे निज हेत ॥ ९६ ॥
 राग वेदास ॥ जो पे तुमही विरद विमारयो । तो कहो कहाँ जाई करुणामय कृपण कर्मको
 मारयो ॥ दीनदयालु पतितपावन यश वेद बखानत चारयो ॥ सुनियत कथा पुगणनि गणिका
 व्याध अजामिल तारयो ॥ राग ड्रेप विधि अविधि अशुचि शुचि जिन प्रभु जितें संभारयो
 कियो न कहूं विलम्ब कृपानिधि मादर सोच निवारयो ॥ अगणित गुण द्वारि नाम तुम्हारें
 अजाअपुनपो धारयो । सगदास प्रभु चितवत काहे न करत करत श्रम हारयो ॥ ९७ ॥ राग सारंग
 जैसे और बहुत खल तारे । चरणप्रताप भजन महिमा सुख को कहि सके तिहारे ॥ दुःखित
 गीध दुष्ट मति गणिका नृगे कृप उधारे । विप्र वजाइ चरयो सुतके हित काटि महाअघ भागे ॥
 व्याध दुरद गौतमकी नागी कहे कौन व्रत धारे । केशी कंस कुवलिया मुष्टिक सब सुख धाम
 सिधारें ॥ उरजनि को विप वांछि लगायो यशुमतिकी गति पाई । रजक मल्ल चाणूर दवानल दुर-
 भंजन सुखदाई ॥ नृप शिशुपाल महा पद पायो सर और नहि जाने । अघ बक तृणावर्त येनुक
 इति गुण गहि दोष न माने ॥ पांडुबधू पटहीन सभामें कोटिन वसन पुजाए । विपति काल
 सुमिस्त छिन भीतर तहाँ तहाँ उठि धाए ॥ गोप ग्वाल गोसुत जल वामन गोवर्धनकरधारयो ।
 सतत दीन महा अपराधी काहे सूर विसारयो ॥ ९८ ॥ राग वेदास ॥ बहुरि की कृपाहू कहा
 कृपाल । विद्यमान जन दुखित जगतमें तुम प्रभु दीनदयाल ॥ जीतत यांचत कनकनि निर्धन
 दर दर गटत विहाल । तनु छूटे ते धर्म नही कछु जो दीजे मणिमाल ॥ कहा दाता जो द्वेष न
 दीनहि देखि दुखित कलिकाल । सूरभ्यामको कहा निहोरो चलत वेदकी चाल ॥ ९९ ॥
 कौन सुने यह बात हमारी । ममरथ और न देखों तुम विनु कासो विधा कहे वनवारी ॥
 तुम अविगत अनाथके स्वामी दीनदयालु निकुंज विहारी । सदा सहाय करी दामन को
 जो उर धरी सोइ प्रतिपारी ॥ अब केहि शरण जाई यादवपति राखि लेहु वलि त्रास निवारी ।
 सूरदास चरणनिके वलि वलि कौन गुसाते कृपा विसारी ॥ १०० ॥ राग बर्याण ॥ जैसे राखहु ते-
 सहि रहो । जानत दुख सुर सब जनके तुम सुख करि कहा कहे ॥ कवहुँक भोजन लहो
 कृपानिधि कवहुँ भूख नहो । कवहुँक चढो सुरंग महागज कवहुँक भार वहो ॥ कमलनयन
 वनश्याम मनोहर अनुचर भयो रहो । सगदास प्रभु भक्त कृपानिधि तुम्हारे चरण गहो ॥ १०१ ॥
 राग धनार्थी ॥ कव लागि फिरिहे दीन भयो । सुरत सरित भ्रम भंमर परयो तन मन परचत न
 लखो ॥ वातचक्र तृष्णा प्रकृति मिलि ही तृण तुच्छ गहो । उरइयो विवश कर्म तरु अतर
 श्रम सुख शरण चह्यो ॥ विनती करत डरात कृपानिधि नही न पगत रह्यो । सूर करन वर
 रच्यो बु निज कर सो कर नाहिं गब्यो ॥ १०२ ॥ तेऊ चाहत कृपा तुम्हारी । जेहिके वश अनमिप
 अनेक गण अनुचर आजाकारी ॥ बहत पवन भरमत दिनकर दिन फनपति शिर न डुलावे ।

दाहक गुण तजि सकत न पावक सिंधु न सलिल वहावै ॥ शिव विरंचि सुरपति समेत
 अय सेवत प्रभु पद चाये । जो कछु करन चहत सो कीजत करत हे अति
 अकुलाये ॥ तुम अनादि अविगत अनंत गुण पूरण परमानंद । सूरदास पर कृपा करो
 प्रभु श्रीवृन्दावन चन्द ॥ १०३ ॥ राग मलार ॥ तुम तजि कौन नृपति के जाऊं । काके द्वार जाय
 शिर नाऊं पर हथ कहां विकाऊं ॥ ऐसो को दाताहै समरथ जाके दए अघाऊं । अंतकाल
 तुमरो सुमिरन गति अनत कहूं नहिं जाऊं ॥ रंक अयाची कियो सुदामा दियो अभयपद टाऊं ।
 कामधेनु चिंतामणि दीनो कल्पवृक्ष तरु छाऊं ॥ भव समुद्र अति देखि भयानक मनमें अधिक
 डराऊं । कीजै कृपासुमिरि अपनो प्रण सूरदास वलि जाऊं ॥ १०४ ॥ राग मारू ॥ मेरी तौ गति
 पति तुम अंतहि दुख पाऊं । हौं कहाइ तिहारो अयकौनको कहाऊं ॥ कामधेनु छांडि कहा अजा जा
 दुहाऊं । हय गयंद उत्तरि कहा गर्दभ चडि धाऊं ॥ कंचन मणि खोलिडारि कांच गर वैधाऊं कुं-
 कुमको तिलक मेटि काजर मुख लाऊं ॥ पाटंबर अंबर तजि गूदर पहिराऊं । अंबको फल
 छांडि कहां सेंवरको धाऊं ॥ सागरकी लहर छांडि खार कृत अन्हाऊं । सूरकर आंधरो में द्वार
 परयो गाऊं ॥ १०५ ॥ राग आषावरी ॥ श्याम वलरामको सदा गाऊं । श्याम वलराम विनु दूसरे
 देवको स्वप्रहू माहिं हृदय न लाऊं ॥ यहै जप यहै तप यम नियम व्रत यहै यहै मम प्रेमफल यहै
 पाऊं ॥ यहै मम ध्यान यह ज्ञान सुमिरन यहै सूर प्रभु देहु हौं यहै पाऊं ॥ १०६ ॥ राग देवगंधार ॥
 मेरे जिये सु ऐसी वनी ॥ छांडि गुपाल और जो जाचौं तो लीजै जननी ॥ कहाकांचको संग्रह कीजै
 त्याग अमोल मनी । विपको मेरु कहालों कीजै अमृत एक कनी ॥ मन वच क्रम सतभाउकतहौं
 मेरे श्याम धनी । सूरदास प्रभु तुमरी भक्ति लगि तजी जाति अपनी ॥ १०७ ॥ मेरो मन अनल
 कहां सुख पावै । जैसे उडि जहाजको पक्षी फिर जहाज पर आवै ॥ कमलनेनको छांडि महा-
 तम और देव को धावै । परमगंगको छांडि पियासो दुर्मति कूप खनावो ॥ जिनमधुकर अंबुजरस
 चारुयो क्यों करील फल खावै । सूरदास प्रभु कामधेनु तजि छेरी कौन दुहावै ॥ १०८ ॥ राग
 सांग ॥ तुम्हारी भक्ति हमारे प्रान । छूटिगये कैसे जन जीवत ज्यों पानी विन प्रान ॥ जैसे मगन
 नाद सुनि सारंग वधत वधिक तनु वान । ज्यों चितवै शशिओर चकोरी देखतही सुखमान ॥ जैसे
 कमल होत परिफूलित देखत दरशन भान । सूरदास प्रभु हरिगण मीठे नितप्रति सुनियत कान
 ॥ १०९ ॥ राग वनाश्री ॥ जो हम भले बुरे तौ तेरो तुम्हें हमारी लाज वढाई विनती सुन प्रभु मेरे ।
 सव तजि तुम शरणागत आयो निजकर चरण गहरे । तुम प्रताप बल वदत न काहू निडर भये
 घर चरे ॥ और देव सव रंक भिखारी त्यागे बहुत अनेरे । सूरदास प्रभु तुमरि कृपाते
 पायो सुख जु घनेग ॥ ११० ॥ राग विलावल ॥ हमें नैदन्दन मोल लिये । यमके फंद काटि
 मुकराए अभय अजात कियो ॥ भाल तिलक श्रवणनि तुलसी दल मेटे अंक विये । मूँडे मूँड कंठ
 वनमाला मुद्रा चक्र दिये ॥ सव कोउ कहत गुलाम श्यामको सुनत सिरात हिये । सूरदास को
 और वडो सुख मंठनि खाइ जियो ॥ १११ ॥ हरि हरि हरिहरि सुमरन करो ॥ हरिचरणाविंद उर धरो ॥
 हरिकी कथा होइ जव जहां । गंगाहू चलिआवै तहां ॥ यमुनासिंधुसरस्वति आवै ॥ गोदावरी विलंबन
 लावै ॥ सर्व तीर्थको वासा तहां ॥ सूर हर्गिकथा होवै जहां ॥ ११२ ॥ श्रीभागवत वर्णन विमिश्र ॥ वनसागर ॥ श्री-
 मुख चारि श्लोक दिये ब्रह्माको समुद्राद्रा ब्रह्मानारदसों कहे नारदव्यास सुनाइ ॥ व्यासकहे शुक्रदेव-
 सों द्वादश कंध वनाइ ॥ सूरदास सोई कहे पद भाषा करिगाइ ११३ ॥ व्यासतंत्रकृतवचि । राग विलावल ॥

व्यास कसो जो शुकसों गाई । कहां सु सुनो सतचित लाई ॥ व्यास पुत्रहित वट्ट तप कियो ।
 तव नारायण यह घर दियो ॥ हेहे पुत्र भक्त अतिज्ञानी । जाकी जगमें चले कहानी ॥ यह हृदय
 हरि कियो उपाई । नारद मुनि संशय उपजाई ॥ तव नारद गिरिजापे गये । तिनसों यह विधि
 पूछत भये ॥ मुंडमाल शिव श्रीवा जैसे । मोसों वरणि सुनावो तेसे ॥ उमा कही में तो नहि
 जानी । अरु शिवहू मोसों न बखानी ॥ नारद कह अत्र पूछहु जाई । वितु पूछे नहि देइ बताई ॥
 उमा जाइ शिवको शिर नाई । कसो सुनो विनती सुरराई ॥ मुंडमाल कैसे तव श्रीवा । ताको
 मोहि बतावहु सीवा ॥ शिव तव बोले वचन रसाल । उमा आहि यह सुनि मुंडमाल ॥ जव जव
 जन्म तुम्हारो भयो । तव तव मुंडमाल में लयो ॥ उमा कही शिव तुम अविनाशी । में तुम्हरे
 चरणनकी दासी ॥ मेरे हित इतनो दुख भरंत । मोहि अमर काहे नहि करत ॥ तव शिव उमा
 गये ता ठौर । जहाँ नहीं द्वितीया कोउ और ॥ सहसनाम तहाँतिन्हें सुनावो । जाते आप अमरपद
 पावो ॥ तहाँ हुतो इक शुकको अंग । तिनयह सुन्योसकल परसंग ॥ ताको शिवमारनको धायो ।
 तिन उडि अपुनो आप वचायो ॥ उडत २ शुक पङ्क्त्यो तहां । नारि व्यासकी बेठी जहां ॥ शिवहू
 ताके पाछे धाप । पे ताको मारन नहि पाये ॥ व्यासनारितवहीं मुख वायो । तव तनु तजि मुख-
 माहि समायो ॥ द्राधव वर्ष गर्भमें रह्यो ॥ व्यास भागवत तव तिहि कस्यो ॥ बहुरो जव चटुपति
 समुझायो । तैरी माता वट्टदुख पायो ॥ तू जेहिहित वाहर नहि आवे । सो हमसों कहि क्यां न
 सुनावे ॥ प्रभु तुव माया मोहि सतावत । ताते हीं वाहर नहि आवत ॥ हरि कस्यो अवनव्यापि
 हे माया । तव वह गर्भ छांडि जग आया ॥ मायामोहताहि नहि दह्यो । सुन्यो ज्ञान सो सुमिग्न
 रह्यो ॥ जैसे शुकको व्यास पढायो । सूरदास तेसे कहि गायो ॥ ११४ ॥ श्रीभागवत वक्ता श्रीठा
 मस्ताव वर्णन । राग विभावळ ॥ व्यासदेव जव शुकहि पढायो । सुनिकें शुक सो हृदय वसायो ॥
 शुक सों नृपति परीक्षित सुन्यो । तिन पुनि भलीभातिकें गुन्यो ॥ सूत शौनकनिसों पुनिकस्यो ।
 विदुर मेत्रेयसों पुनि लह्यो ॥ सुनि भागवत सवनि सुखपायो ॥ सूरदास सो वरणि सुनायो ११५
 सूत संवाद । राग विभावळ ॥ सूत व्याससों हरिगुण सुने । बहुरो तिन निज मनमें गुने ॥ बहुरो
 नेमिपारपे आयो । तहां ऋषिनको दर्शन पायो ॥ ऋषिन कस्यो हर्गिकथा सुनावहु । भली
 भाति हरिको गुण गावहु ॥ प्रथम कस्यो तिन व्यास अवतार । सुनो सूर सो अव चित धार ॥
 ॥ ११६ ॥ व्यास अवतारवर्णन । राग विभावळ ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करौ । हरि-
 चरणाविन्द उर धरौ ॥ व्यासजन्म भयो जा परकार । कहीं सो कथा सुनीचितधार ॥ सत्यवती
 मच्छोदरि नारी ॥ गंगातट ठाडीसुकुमारी ॥ पाराशर ऋषि तहाँ चलिआए । विवश होइ तिनकेमद
 चाए ॥ ऋषि कस्यो ताहिदान गति देहि । में वर दीन्यो तोहि सुलेहि ॥ तू कुमारिकावहुरो होई ॥
 तोको नाउँ धरे नहि कोई ॥ मेरो कस्यो न जो तू करिहैं । देउ श्राप महादुख भरिहैं ॥ सत्यवती
 शाप भय मान । ऋषिको वचन कस्यो परिमान ॥ व्यासदेव ताके सुत भये । होत जन्म बहुरो
 वन गये ॥ योजनगेथा माता करी । मच्छ वास ताकी तव हरी ॥ देखो कामप्रताप अधिकारै
 वश कियो पाराशर ऋषिराई ॥ प्रबल शत्रु आहैं यह मार । याते सुनोचली संभार ॥ या विधि
 भयो व्यास अवतार । सूर कस्यो भागवत अनुसार ११७ ॥ श्रीभागवत आदि तरणकारण । राग विभावळ ॥
 भयो भागवत चारि प्रकार । कहां सुनो सो अव चित धार ॥ सतयुग लाख वर्षकी
 आई । त्रेता दशसहस्र कह गाई ॥ द्रापर सहस एक रहिगाई । कलियुग शत संवत रहिगाई ॥

सोऊ कहन सुनन को भाई। कलि मर्याद कही नहिं जाई ॥ ताते हरि करि व्यास अवतार । करी
संहिता वेद विचार ॥ बहुरि पुराण अठारह गाए । पे तोऊ शांती नहिं पाए ॥ तव नारद तिनके
ढिग आय । चारि श्लोक कहे समुझाय ॥ ए ब्रह्मासो कहे भगवान । ब्रह्मा मोसे कहे बखान ॥
सोई अब मैं तुमसोभापे। कही भागवतइहि हिय राखे ॥ श्रीभागवत सुने जो कोई। ताको हरि-
पद प्रापति होई ॥ ऊंच नीच व्योरो न बडाई । ताकी साखी मैं सुनि पाई ॥ जैसे लोहा कंचन
होई । व्यास भई मेरी गति सोई ॥ दासीसुत ते नारद भयो । दुःख दासपनको मिटि गयो ॥
व्यासदेव तव करि हरि ध्यान । कियो भागवतकी व्याख्यान ॥ सुने भागवत जो चित लाई । सूर
सु हरि भजि भव तरिजाई ॥ ११८ ॥ राग सारंग ॥ कह्यो शुक श्रीभागवत विचार । जाति पांति
कोऊ पूछत नहिं श्रीपतिके दरवार ॥ श्रीभागवत सुने जो हित करि तरे सु भव जलधार । सूर
सुमिरि गुण रटि निशि वासर राम नाम निज मार ॥ ११९ ॥ नाममाहा। म्यवर्णना राग काण्ठरा ॥
वडी हे राम नामकी ओट । शरण गये प्रभु काढि देत नहिं करत कृपाके कोट ॥ वैठत सभा सबै
हरिजूकी कौन वडो को छोटा । सूरदास पारसके परस मितत लोहके खोट ॥ १२० ॥ राग धनाश्री ॥
सोई भलो छ रामहिं गावे । श्वपच प्रसन्न होइ बड सेवक चितु गुपाल द्विज जन्म न भावे ॥ वाद
विवाद यज्ञ व्रत साधे कतहूं जाइ जन्म डहकावे । होइ अटल जगदीश भजनमें सेवा तासु चारि
फल पावे ॥ कहूं ठौर नहिं चरण कमल चितु भृंगी ज्यों दशहूँ दिशि धावे । सूरदास प्रभु संत-
समागम आनंद अभय निसान बजावे ॥ १२१ ॥ राग सारंग ॥ काहूके बैर कहा सरै । ताकी सर-
वरि करै सु झूठो जाहि गुपाल वडोकरी ॥ शशि सन्मुख जो धूर उडावे उलटि तिहीके मुख परै ॥
चौरया कहा समुद्र उलीचै पवन कहा पर्वत टरै ॥ जाकी कृपा पतित होइ पावन पग परसत
पाहन तरै । सूर केश नहिं टारिसके कोउ दात पीसि जो जगत मरै ॥ १२२ ॥ राग केदार ॥
हे हरि भजनको परमान । नीच पावे ऊंच पदवी वाजते नीशान ॥ भजनको परताप ऐसो
जल तरै पापान । अजामिल अरु भील गणिका चढे जात विमान ॥ चलत तारे सकल मंडल
चलत शशि अरु भान ॥ भक्तध्रुवकी अटलपदवी रामके दीवान ॥ निगमजाको सुयश गावत सुनत
संत सुजान । सूर हरिकी शरन आयो राखि ले भगवान ॥ १२३ ॥ भगवान विदुर यह भोजन
करन वर्णन। राग विलावल ॥ हरि हरि हरि सुमिरी सबकोई । ऊंच नीचहरि गिनत न दोई ॥ विदुर गेह
हरिभोजन पाये । कौगवपतिको मनहिं न ल्याये ॥ कहा सुकथा सुनो मन लाई । सूर श्याम
भक्तनि मन आई ॥ १२४ ॥ भए पांडवनिके हरि दूत । गये जहां कौरवपति धूत ॥ उनसों जो
हरि वचन सुनाये । सूर कहत जो सुनि चित लाये ॥ १२५ ॥ सुनि राजा दुर्योधन हम
तुमपे आये । पांडुसुनन जीवित मिले दे कुशल पठाए ॥ क्षेम कुशल अरु दीनता दण्डवत सुनाए।
कर जोरे विनती करी दुर्वल सुखदाए ॥ पांच गांव पांचों जना करि किरपा दीजे । ए तुमरे कुल
वंश हे हमरी सुनिलीजे ॥ उनकी हमसो दीनता कोउ कहि न सुनावो । पांडु सुतनि अरु
द्रीपदीको मारिकढावो ॥ राजनीति जानो नहीं गोसुत चरवारे । पीवहु छाँछ अचाइके कव
करे वारे ॥ गई गाउँके वेटला मरे आदि सहाई । इनकी हम लज्जा नहीं तुम राजवडाई ॥ भीपम
द्रोण कर्ण सुने कोउ सुखहु न बोले । ए पांडव क्यों काटिए धरणी डग डोले । हम कडु लेन न
देत हे ए वीर तुम्हारे । सूरदास प्रभु उठि चले कौरव सुत हारे ॥ १२६ ॥ उद्धवपति वचन ॥
राग धनाश्री ॥ उद्धव चलो विदुरके जाइये । दुर्योधनके कौन काज जहांआदर भान न पाइये ॥ गुरु

मृत नहीं बडे अभिमानी का । सेव कराइये । दृष्टी अपनी मेव जल वगैरे दृष्टे पलंग विजाइये ॥
 चरण धोइ चरणोदक लीनो जिया कहै प्रभु आइये । मनुचति फिरति छु उदन त्रिपात्र भोजन
 कहा मंगाइये ॥ तुमतो तीनि लोकके ठाकुर तुमतेकरा दुराइयेहम तो प्रेम प्रीतिके गाहक भाजी
 शाक चराइये ॥ हैसि हसि खात कहत मृत महिमा प्रेम प्रीति अधिकाइये । सगदास प्रभु
 भक्तनके वगै भक्तन प्रेम बढ़ाइये ॥ १२७ ॥ हरि ठाठे ग्य चढे दुगारे । तुम
 दारुक आगे दे देखत भक्त भजन क्रिया अनत सिधारे ॥ सुनि सुदरि उठि उत्तर्ग दीनो कौरव-
 सुत कहु काज इकारे । तहें आये यदुपति कहियतहें कमल नयन हरि हितु हमारे ॥ तिहियो
 मिलन गयो मेरो पति ते ठाकुर हे प्रभु हमारे । मूर प्रभु सुनि सभ्रम धाप प्रेम मगन तन मनन
 विसारे ॥ १२८ ॥ प्रभु नृ तुम हो अतर्यामी ॥ तुम लायक भोजन नाहि गृहमें अरु नाही गृहस्वामी ॥
 हरि कखो माग पत्र जो मोहि प्रिय अमृत या मम नाही । बारबार मगाहि मूर प्रभु शाक
 विदुर च राहा ॥ १२९ ॥ भगवान् दुषासन सदादासग सोरठ ॥ क्यों दामीसुनके पाँव धारे ।
 भीषम कर्ण द्रोण मदिग तजि मम गृह तंज मुगरे ॥ सुनियत दीन हीन घृपलीसुत जाति पातिते
 न्यारे ॥ तिनके जाइ कियो तुम भोजन यदुवगी सत्र लाजनि मारे ॥ हरि नृ कहें सुनो दुषासन
 सोइ कृपण मम चरण विसारे । वेई भक्त भागवत वेई गगद्वेपते न्यारे ॥ सूरदाम प्रभु नंदनेदन
 कहें हम ग्यालन छुटिदारे ॥ १३० ॥ राग साग ॥ हमते विदुर कहा है नीको । जाके रुचिमो
 भोजन कीनो सुनियत सुत दासीको ॥ त्रे विधि भोजन कीज राजा त्रिपति पंगे के प्रीती । तेगी
 प्रीतिन मोहि आपदा यहै बडी निपरीती ॥ ऊचे मदिग कीन काजके कनक कलग जु चढाये ।
 भक्त भजनमें में छु वसतहीं यद्यपि तृणकरि छाये ॥ अतर्यामी नाम हमारे ही अतरकी जानो ।
 तद्यपि मूर भक्तवच्छलही भक्तन हाथ त्रिफानों ॥ १३१ ॥ हरि तुम क्यों न हमारे आए ।
 पटरस व्यजन छाडि रसोई साग विदुर घर खाये ॥ ताकी तुगियामें तुम बेटे कीन वडापन
 पायो । जाति पाति कुलदुते न्यारो है दासीको जायो ॥ में तुहि कहाँ अरे दुषासन सुन वृ
 चात हमारी । विदुर हमारो प्राण पियारो तू त्रिपया अधिकारी ॥ जाति पाति ही
 सक्की जानी वाहिर गारु मगायो । ग्वालनिके संग भोजन कीनो कुलके लाज लगायो ॥ जहें
 अभिमान तथा मे नाही यह भोजन त्रिप लागे । मत्स्य पुरुष बेटे घटहीमे अभिमानीको त्नागे ॥
 जहें जहें भीर परे भक्तनको तथा तथा उठि धाऊ । भक्तनके हीं सग फित हो भक्तन हाथ
 त्रिपाठ ॥ भक्तनउल है त्रिदु हमारो वेद समृति हू गाये । सूरदास प्रभु यह निज महिमा भक्त-
 न काज बढ़ाये ॥ १३२ ॥ त्रैपदी सहाय ॥ राग विलावल ॥ हरि हरि हरि सुमिरो मपकोईनारि
 पुरुष हरि गनत न दोई ॥ द्रुपदसुताकी गर्ती लाज । कौरवपतिको पारचो ताज ॥ कहों सु
 कथा सुनो चिन लाई । सूरवाम भक्तन पनिआई ॥ १३३ ॥ कौरव पामा कपट बनायो
 धर्मपुत्रो छत्रा सिलाये ॥ तिन हारचो सत्र भूमि भंडारी । हारीप्रहार त्रैपदीनारी ॥ ताकोपकरि
 सभामें ल्यये । दु शासनकरि रसन बुडाये ॥ तत्र वह हारसो रोइ पुकारी । मूर राखि मम लाज
 मुरारी ॥ १३४ ॥ राग साग ॥ अत्र कहु नाही नाथ रखो । सकल सभामें वेडि दुशासन अम्बर
 आनि गयो ॥ हाग्यो सत्र भंडार भूमि अरु अत्र वनवाम लयो । एके चीर हुतो मेरे पर सो इन
 हन चलो ॥ हा जगदीश राखि यहि अम्बर प्रगट पुकारि कखो । सूरदास उमंगे दोठ नयना
 वसन प्रवाह बढयो ॥ १३५ ॥ राग विलावल ॥ जतीलाजगोपालहिमेरी ॥ तिननी नाहि बधु हींजाकी

अंबर हस्त सवन तन हेरी ॥ पति अति रोप मारि मनमहियां भीषम दई वेद विधि टेरी । हा जगदीश द्वारका स्वामी भई अनाथ कहत ही टेरी ॥ वसन प्रवाह वढ्यो जब जान्यो साधु साधु सवहुन मति फेरी । सूरदास स्वामी यश प्रगट्यो जानी जनम जनमकी चेरी ॥ १३६ ॥ राग घनाश्री ॥ निवहो वाह गहेकी लाज । द्रुपदसुता भापत नंदनन्दन कठिन भई हे आज ॥ भीषम कर्ण द्रोण दुयोंधन बैठे सभा विराज । तिहि देखत मेरो पट काढत लीक लगी तुम काज ॥ खंभ फारि हिरनाकुश-मारचो ध्रुव नृप धरचो निवाज । जनकसुता हित हत्यो लंकपति बांधो साइर गाज ॥ गद्गद सुर आतुर तनु पुलकित नैननि नीर समाज । दुखित द्रोपदी जानि प्राणपति आये खगपति त्याज ॥ पूरे चीर वहुरि तनु कृष्णा ताके भरे जहाजाकाडि काडि थाक्यो दुःशासन हाथनि उपजी खाज ॥ विकलअमानकचो कौरवपति पारचो शिरकोताज । सूर प्रभु यह रीति सदाही भक्त हेत महाराज ॥ १३७ ॥ राग विहागरा ॥ ठाढी कृष्ण कृष्ण यों बोलै ॥ जैसे कोई विपति परते दूरि धरचो धन खोले ॥ पकरचो चीर दुष्ट दुःशासन विलख वदन भइ डोलै । जैसे राहु नीच ढिग आये चंद्रकिरन झकझोलै ॥ जाके मीत नन्दनन्दसे ढकिलइ पीत पटो लै । सूरदास ताको डर काको हरि गिरिवरके ओलै ॥ १३८ ॥ राग घनाश्री ॥ तुमरी कृपा विनु कौन उवारै । अर्जुन भीम युधिष्ठिर राजा सुमति नकुल बल भारै ॥ केश पकरि लायो दुःशासन राखौ लाज सुरारे । नाना वसन वढाइ दियो प्रभु बलि बलि नंददुलारे ॥ नगन न होति चकित भयो राजा शीश थुन करसों कर मारै ॥ जापे कृपा करै करुणामय को ताकीदिशि सकैनिहारे ॥ जोजो जन निश्चयकरिसेवैहरि प्रभु अपनोविरद संभारे । सूरदास प्रभुअपनेजननको कबहुँ उरतेनेकु न टारै ॥ १३९ ॥ सूतवचन शनिवनि प्रति ॥ राग विहावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमरन करो । हरि चरणारविंद उर धरो ॥ हरि पडवको ज्यों दियो राज । अरु पुनि गयो राज्य ज्यों त्याज ॥ वहुरो भयो परीक्षित राजा । तिनको शाप विप्रसुत साजा ॥ सुनि हरिकथा मुक्त सो भयो । सूत शौनकनिसों सो कथ्यो ॥ कहौ सो कथा सुनो चित धार । सूर कहै भागवत अनुसार ॥ १४० ॥ भीष्मेपदेश युधिष्ठिर प्रति । राग विहावल ॥ हरिहरि हरिहरि सुमिरन करौ । हरिचरणारविंद उर धरौ ॥ भारत युद्ध होइ जब बीता । भयो युधिष्ठिर अति भयभीता ॥ कुरुकुल हत्या मोते भई । धौ अय कैसे करिहै दई ॥ करौ तपस्या पाप निवारौ । राजछत्र नाही शिर धारौ ॥ लोगन तिहि बहुविधि समझायो । पै तिहि मनसंतोष न आयो ॥ तव हरि कद्यो टेक परिहरो ॥ भीष्मपितामह कहे सुकरो ॥ हरि पांडव रणभूमि सिधाए । भीषम देखि बहूत सुख पाए ॥ हरि कद्यो राज्य न करत धर्मसुत । कहत हते मे भ्रात भ्रातसुत ॥ गुरुहत्या मोते हें आई । कहौ सु छूटे कौन उपाई ॥ राजधर्म भीषम तवगायो । दान आपदा मोक्ष सुनायो ॥ पै नृपको संदेह न गयो-तव भीषम नृपसो पुनि कद्यो ॥ धर्मपुत्र तू देखि विचार । कारन करनहार करतार ॥ नरके किए कछु नहिं होई । करता हस्ता आपुहि सोई ॥ ताको सुमिरि राज्य तुम करौ । अहंकार चित-ते परिहरो ॥ अहंकार किये लागत पाप । सूरश्याम भजि मिटे संताप ॥ १४१ ॥ राग घनाश्री ॥ करी गोपालकी सव होई । जो अपनो पुरुपारथ मानत अतिझूटो हे सोई ॥ साधन मंत्र यंत्र उद्यम बल यह सव डारु धोई । जो कछु लिखिराखी नंदनंदन मेठि सके नहिं कोई ॥ दुख सुख लाभ अलाभ समुझि तुम कतहिं मरत हो रोई । सूरदास स्वामी करुणामय श्याम चरण मन पोई ॥ १४२ ॥ राग कान्दश ॥ होत सुजो खुनाथ ठटी ॥ पचि पचि रहे सिद्ध साधक मुनि तऊवटी

न घटी ॥ योगी योग धरत मन अपने ओ शिर राखि जटी । ध्यान धरत महादेव अरु ब्रह्मा
 तिनहूं सों न छटी ॥ जपि तपि तपसी आराधन कर चारों वेद रटी । सूरदास भगवंतभजन विनु
 कर्म रेल न कटी ॥ १४३ ॥ गग सांग ॥ भावी काहु सों न टरे । कहां वह राहु कहां वह रवि
 शशि आनि संयोग परे ॥ मुनि वशिष्ठ पंडित अतिज्ञानी रचि रचि लग्न धरे । तात मन सिय-
 हरन राम वन वपु धरि विपति भरे ॥ रावण जीति कोटि तैतीसों त्रिभुवन राज्य करे ॥ मृत्यु बांधि
 कूपमें राखे भावीवश सुमरे ॥ अर्जुनके हरि हित् सारथी सोऊ वन निकरे । दुपदसुता-
 के राजसभा दुःशासन चीर हरे ॥ हरिश्चंद्रसो को जग दाता सो घर नीच भरो ॥ जो गृह छाडि
 देश बहु धावे तउ वह संग फिर ॥ भावीके वश तीनि लोक हे सुर नर देह धरे । सूरदास
 प्रभु रची सु ह्वैहे को करि सोच मरे ॥ १४४ ॥ राग कावरी ॥ ताते सेइए यदुराई । सम्पति विपति वि-
 पति सों सम्पति देह धरेको यहै सुभाई ॥ तरुवर फूले फूले परिहरे अपने कालहि पाई ॥ सखर नीर
 भरे पुनि उमडे सुखे खेह उडाई ॥ द्वितिय चन्द्र वादत ही बाढे घटत घटत घटि जाई । सूरदास
 संपदा आपदा जिनि कोऊ पति आई ॥ १४५ ॥ मलार ॥ इहि विधि कहाघटेगोतेरो ॥ नंदनंदन करि वर-
 को ठाकुर आपुन ह्वे रहु चरो ॥ कहा भयो जो सम्पति वाढी कियो बहुत वर घरो । कहूँ हारे-
 कथा कहूँ हरि पूजा कहूँ संतनि को डेरो ॥ जो वनिता सुत यूथ सकलै हय गय स्थनि घनेरो ।
 सर्व तजि सुमिरण सूर श्याम गुण चहै साच मत मेरो ॥ १४६ ॥ भारत वर्णनाराग
 सांग ॥ भक्तवदल श्रीयादवराई । भीषमकी परतिज्ञा राखी अपनो वचन फिराई ॥
 भारत माहि कथा यह विस्तृत कहत होय विस्तार । सूर भक्त वत्सलता वरणों सर्व कथाको
 सार ॥ १४७ ॥ अर्जुन दुष्योधनको गवन कृष्णगेह ॥ भक्तवत्सलता प्रगट करी । सत संकल्प वेदकी
 आज्ञा जनके काज प्रभु दूरि धरी ॥ भारतादि दुष्योधन अर्जुन भेटन गए दारकापुरी । कमल-
 नेन बैठे सुखशय्या पारथ पाइतरी ॥ प्रभु जागे अर्जुन तन चितयो कव आये तुम कुशल
 धरी । ता पाडे दुष्योधन भेटहि शिर दिशते मन गर्व धरी ॥ दुहुँ मनोरथ अपनो भाष्यो तव श्री-
 पति वातें उचरी । युद्ध न करीं शस्त्र नहिं पकरीं एक ओर सेना सिगरी ॥ हरि प्रभाव राजा नहिं
 जान्यो कस्यो सेन मोहि देहु हरी । अर्जुन कस्यो जानि शरणागत कृपा करो ज्यों पूर्वकरी ॥ निजपुर
 आइ राइ भीषमसों कही खु वातें हरि उचरी ॥ सूरदास भीषमपरतिज्ञा शस्त्र लिवाऊं पैजकरी १४८
 दुष्योधन वचन भीष्म प्रति ॥ राग धनाश्री ॥ में तोहि पृछीं भूतलराई । सुनहु पितामह भीषम मम
 गुरु कीजे कौन उपाई ॥ उत अर्जुन अरु भीम पंडुसुत दोउ करवार गहे गंभीर । इत भगदत्त
 द्रोण भूरिथव तुम सेनापति धीर ॥ जे जे जात परत ते भूतल ज्यों ज्वालागत चीराकौन सहाय
 जानियत नाहिन होत वीर निर्वार ॥ जब तोसों समुझाय कही नृप तवतें करी नकाना पावक कि-
 रण दहत सबही दल बूलसुमेरु समान ॥ अविगत अविनाशी पुरुषोत्तम हांकतरथकी कथाना ॥ अचरज
 कहा पार्थ जो वेधे तीनलोक इक वान ॥ तेरे काज करी पुरुपारथयथाजीवघटमांही ॥ यहनकहों
 हों रन चढि जीतों मो मति नहिं अवगाही ॥ अजहूं समुझि कस्यो करि मेरो कहत पसार वाहं ।
 कस्यो ताहि को सखरि पूजे प्रभु पारथ दोउमाहं ॥ अवतो सूर शरण तकि आयो सोइ रजायसु
 दीजे । जिहिते रहै छत्रपन मेरो वहे मर्तो कछु कीजे ॥ १४९ ॥ भीष्म प्रतिज्ञा । राग मलार ॥

आज जो हरिहि न शत्रु गहाऊं ॥ लाजौहौं गंगा जननीको शंतनुसुत न कहाऊं ॥ स्यंदन खंडि
 महारथ खंडों कपि ध्वज सहित दुलाऊंइती न करौं शपथ मोहिं हरिकी क्षत्रिय गतिहि न पाऊं ॥
 पांडवदल सन्मुख है धाऊं सरिता रुधिर वहाऊं । सूरदास रणभूमि विजय विन जियत न पीठि
 दिखाऊं ॥ १५० ॥ राग मारू ॥ सुरसरि सुवन रणभूमि आये । वाणवर्पा लगे करन अति क्रोध है
 पार्थ औसान तव सबै भुलाये । कलौकरि कोप प्रभु अब प्रतिज्ञा तजो नहीं तो भरत रण हम
 हराए । सूर प्रभु भक्तवत्सल विरद आनि उर ताहि याविधि वचन कहि सुनाये ॥ १५१ ॥
 भगरत वचन अर्जुन प्राति ॥ राग विलावल ॥ हम भक्तनके भक्त हमारे । सुन अर्जुन परतिज्ञा मेरी यह व्रत
 टरत नटारे ॥ भक्तकाज लाजजिय धरिके पाई पयादै धाऊं । जहँ जहँ भीर परै भक्तनको तहँ तहँ
 जाय छुडाऊं ॥ जो मम भक्तसों वैर करत है सो निज वैरी मेरो । देखि विचारि भक्त हित कारण
 हांकतहाँ रथ तेरो ॥ जीते जीत भक्त अपनेकी हारे हारि विचारों । रदास मुनि भक्त विरोधी
 चक्र सुदर्शन जारों ॥ १५२ राग सारंग ॥ गोविंद कोपि चक्र कर लीनो । छांडि आपनो प्रण
 यादवपति जनको भायो कीनो ॥ रथते उतरि अवनि आतुर है चले चरण अति धाए । मनु
 शक्ति भूभार उतारन चलत भए अकुलाए ॥ कछुक अंगते उडत पीतपट उन्नत वाहु विशाल
 स्वेद स्रोत तनु शोभा कन छवि घन वर्षत जनु लाल ॥ सूर सुभुजा समेत सुदर्शन देखि विरंचि
 भ्रम्यो । मानो आनि सृष्टि करिवेको अंबुज नाम भज्यो १५३ राग मलार ॥ मेरी प्रतिज्ञा रहे कि
 जाउ । इत पारथ कोप्यो है हमपर उत भीषम भट राउ ॥ रथते उतरि चक्र धरि कर प्रभु सुभट
 हि सन्मुख आए । ज्यों कंदर ते निकसि सिंह झुकि गज यूथनिपर धाये ॥ आय निकट श्रीनाथ
 विचारी परी तिलकपर दीठा।शीतल भई चक्रको ज्वाला हरि हैसि दीनी पीठा ॥ जय जय जय
 चिंतामणि स्वामी शंतनुसुत यों भाखे । तुमविउ ऐसो कौन दूसरो जो मेरो प्रण राखे ॥ साधु
 साधु सुरसरीसुवन तुम में प्रण लागि डराऊं । सूरजदास भक्त दोनों दिशि कापर चक्र चलाऊं ॥
 ॥ १५४ ॥ अर्जुन भीष्म संवाद । राग धनाश्री ॥ कहो पितु मोसों सोइ सतभाव । जाते दुयोंधन दल
 जीतों किहि विधि कवन उपाव ॥ जव लागि जी अंतर घट मेरे को सरवरि करि पावौ।चिरजीव
 जौलौ दुयोंधन जियत न पकरहि आवै ॥ कौरव छांडि भूमिपर कैसे दूजो भूप कहावै।तो हम
 कछु नवसाइ पार्थ जो श्रीपति तोहि जितावै ॥ अब मे शरण तुम्हे ताकि आयो हमें मंत्र कछु दीजै।
 नातर कुटुंब सैन संहारि कर कौन काजको जीजै ॥ द्रुपदकुमार होइ रथ आगे धनुष गहो तुमवान।
 ध्वजा वैठि हनुमत कलगाजै प्रभु हांकि रथ जान ॥ कतिक जीव कृपण मम वपुरो तजै कालहू
 प्रान । सूर एकही वाणविडारै श्रीगोपालकी आन ॥ १५५ ॥ भीष्म देह त्याग । राग सारंग ॥ पारथ
 भीषमसों मति पाई । कियो सागथी शिखंडि आई ॥ भीषम ताहि देखि मुख फेरयो।पार्थ युद्ध
 हेतु रथ प्रेच्यो ॥ कियोयुद्ध अतिही विकरार।लागी चलनि रुधिरकी धारा ॥ भीषम शरशय्यापर
 परचो।पै दक्षिणायन लागि नहि मरचो।हरि पांडव समेत तहँ आए।सूरज प्रभु भीषम मनभाए १५६
 राग सारंग।हरिसों भीषम विनय सुनाई । कृपा करी तुम यादवराई ॥ भारतमें मेरो प्रण राख्यो ।
 अपना कियो दूरिकर नाख्यो ॥ तुम विन प्रभु ऐसी को करेजो भक्तनके वश अनुसरो ॥ तुम दर्शन
 सुर नर मुनि दुर्लभ । मोको भयो सो अतिही सुर्लभ ॥ दूरि नहीं गोविंद वह काल । सूर कृपा
 कीजे गोपाल ॥ १५७ गोविंद अब न दूरि वह काल । दीनानाथ देवकीनन्दन
 भक्तवत्सल गोपाल ॥ में भीषम तुम कृपण सारथी किये पीत पट लाल । वहुत सनाह समर शर

वेधे कनक बेल ज्यों ताल ॥ तुमरे चरणकमल मम मन्तक कत ताको शरजाल । सुरदाम जन जानि आपनो देहु अभयकी माल १५८ ॥ राग मलार ॥ वा पट पीनकी पहरान । कर धरि चक्र चरणकी धावनि नहिं विसरति वह वान ॥ गथते उत्तरि अवनि आतुर हूँ कच रजकी लपटान । मानो सिंह शैलते निकस्यो महाभक्तगज जान ॥ जिनगुपाल मेरो प्रण राख्यो मेटि देवकी कान ॥ सोई सुर सहाय हमारे निकट भये हैं आन ॥ १५९ ॥ राग गारंग ॥ भीषम धरि हरिको उरध्यान । देखत हरिके तजे परान ॥ तासु क्रिया करि सब गृह आए । राजासिंहासन बेटाए ॥ हरि पुनिट्ठागवती सिधायें । सुरदास हरि को गुण गायें ॥ १६० ॥ अथ भगवानको द्वारका गमन ॥ राग विलावत ॥ धर्मपुत्र को दे हरि राजा निज पुर चलियेको कियो साज ॥ तव कुन्ती विनती उचारी । सुनो कृपा करि कृष्ण सुरारी ॥ जब जब हमको विपदा परी । तब तब प्रभु सहाय तुम करी ॥ तुमते निमुल राज्य किहि कामासुर विसारहु हमें न श्याम ॥ १६१ ॥ अथ डेहतीकी विनय ॥ राग कान्हार ॥ प्रभुजु विपदा भली विचारी । धिक यह राज्य विमुख चरणनते कहति पंडुकीनारी ॥ ललाशामंदिर कौंगव विरच्यो तहें राखे वननारी । दुर्योधन की सभा द्रौपदी अंतर दए उचारी ॥ अतिविक्रमपीश्वर शापन आए शोक भयो जिय भारी । स्वल्प शाकते तप्त किए सब कठिन आपदा टारी ॥ परनिजा प्रह्लादकि राखी श्री नरहरि वधुधारी । सोई सुर सहाय हमारे सतनको हितकारी ॥ १६२ ॥

अथ विदुरको उपदेश राजा धृतराष्ट्र गांधारी प्रति, वन गमन, राजा युधिष्ठिरको वैराग्य वर्णन ।

राग विलावत ॥ कुरुपतिज्यो वनगमन कियो । धर्मसुवन विरक्त ज्यो भयो ॥ वरणिसुनाऊं । ता अनुसारा सूत कही जैमे परकाग ॥ भारतादि कुरुपतिकी जथा । चली पांडवनकी जब कथा ॥ विदुर कखो मत करो अन्याई । देहु पांडवन गल्य बटाई ॥ कुरुपति कखो धान मम खाइ । पंडुसुतनकी कगत सहाइ ॥ याको छांते देहु निकारी ॥ बहुरिन आवे मेरे द्वारी ॥ विदुर शस्त्र सब तही उतारी । चख्यो तीरथनि मुड उचारी ॥ भारतके वीते पुनि आयो । लोगन सब वृत्तात सुनायो ॥ तवपूँछो कुरुपति हे कहा । कखो पंडुसुत मदिग जहा ॥ राजा सेवा भलि विधि करतादिन प्रति सुख संपति तहें भगत ॥ विदुर कखो देखो हरिमाया । जिन इह सकल लोक भरमाया ॥ जिहि हरि कृपाकरषो सो छूट्यो । इन माया सब लोगनि लूट्यो ॥ इहिके पुत्र एकसो भए । तिनै विसारि सुखी ए हए ॥ अव मे उनको ज्ञान सुनाऊ । जिहि तिहिं विधि वैराग्य उपाऊं ॥ बहुरो धर्मपुत्र पै आयो । राजा देखि बहुत सुख पायो ॥ करि सन्मान कखो आ भाई । करी हमारी बहुत सहाई ॥ ललाशमृते जगत उचारी अरु बालापनते प्रतिभारे ॥ कौन कौन तीरथफिर आए । विदुर सकल वृत्तान्त सुनाए ॥ बहुरि कखो हरि सुधि कहु पाई । कखो न कछु रखो गिर नाई ॥ बहुरो कौंगवपति दिग आए । पृष्ठे ममाचार मत भाए ॥ कखो युधिष्ठिर सेवा करता । ताते बहुत अनंदित रहत । कखो पुत्रसुधि आपत कवही ॥ कखो भाविपके वश सबही ॥ विदुर कखो शतपुत्र तिहारे । पडव सुतनि कलंक सहारे ॥ तिनके गृह तुम भोजन कगता । अरु पुनि कहत सुखे हम धगता । धिक तुम धिक या कहिवे उपग । जीवत रहिहो कौलौ भूपर ॥ श्वान तुल्य हे बुद्धि तुम्हारी । जंठन काज सहत दुख भारी ॥ द्रौपदिके तुम वसन छिनाए । इन तुम राज वदत दुख पाए ॥ इनके गृह रहि सुख तुम मानता । अति निलजको लज न आनता ॥ जीवनआश प्रखल तुम लेखी साक्षात् सो तुममें देखी ॥ काल अग्नि मवही जग जागता । तुम कैसे जीवन न निचागता ॥ आयु तुम्हारी गई सिराड । नन चलि भजो द्वारकागइ ॥ कुरुपतिकखो अंध हम दाई । वनमें भजन कौनविधि होई ॥ विदुर कहैसेनामें

करिहैं।सेवा करत नेकनहिं टरिहैं॥अर्थनिशा ताको लै गयो।प्रात भए नृप विस्मयभयो॥वृद्धमुए
 के कहूँ उठि गयो।तिनके ताप नृपति बहुतए॥वहां जाइ कुरुपति वल योग।दियो छाँडि तनको
 सयोग ॥गांधारी सहगामिनि कियो।विदुरभक्त तीरथ मग लियो॥इहि अंतर नारद इहँ आयो।
 नृपको सब वृत्तांत सुनायो॥नृपके मन उपजो वैराग।भजो सूर प्रभु अव सब त्याग॥१६३॥
 अथ हरिविषोग पांडवनको उत्तर गमन राग सारग ॥हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो।हरि चरणारविन्द उर
 धरो॥हरिवियोग पांडव तजिराजा गमन कियोपरीक्षितराज ॥कहाँ सुकथा सुनोचितधारासूरकह्यो
 भागवत अनुसार ॥१६४॥राग विथावल॥राजासों अर्जुन शिरनाई।कह्यो सुनो विनती महाराई ॥
 बहुदिन भे हरिसुधि नहिं पाई।आज्ञा होइ तो देखहुँ जाई॥यह कहि पारथ हरिपुर गए।सुन्यो
 सकल यादव क्षय भए॥अर्जुन सुनत नयन जलधारापरयो धरणि पर खाइ पछार ॥तव दारुक
 संदेश सुनायो।कह्यो हरिजु जो गीता गायो॥सो स्वरूप मम हृदये आन।रहियो सदा करत मम
 ध्यान॥तव अर्जुन मन धीरज धारि।चल्यो संग लै जे नर नारि॥तहँ भिछनिसों भई लराई।लूटे
 विन सब श्याम सहाई ॥अर्जुन बहुत दुखित तव भए।इह अपसयुन होत दिन नए।रोवें वृभप
 तुरंग अरु नाग।श्याल दिवस निशि बोलें काग ॥कंपै भुव वर्षा नहिं होई।भए सोच चित
 यह नृप जोई ॥इहि अंतर अर्जुन फिर आयो।राजाके चरणन शिर नायो ॥राजा ताको कंठ
 लगाई।कह्यो कुशल हँ यादवराई ॥वल वसुदेव कुशल सब लोई।अर्जुन यह सुनि दीने रोई ॥
 राजा कह्यो कहा भयो तोहिं।तू क्यो कहिन सुनावे मोहिं॥काहू असत्कार तोहिकियो।कै कहि
 दान न द्विजको दियो॥कै शरणागतको नहिं राख्यो।कै तुमसों काहू कटु भार्यो ॥कै हरिजु
 भए अन्तर्धान।मोसों कहि तू प्रकट वखान ॥तव अर्जुन नैनन जल डारि।राजासों किय
 वचन उचारि ॥सूरज प्रभु वैकुंठ सिधारोतेहि विन को मम काज सँवारे ॥१६५॥रागधनश्री
 हरि विनु को पुरवैमेरोस्वारथा।मुंडहि धुनत शीश कर मारत रुदन करत नृप पारथा।थाके हस्त
 चरणगति थाकी अरु थाक्यो पुरुपारथ।पांच बाण मोहि शंकर दीने तेऊ गए अकारथ ॥
 जाके संग सेतुवन्ध कीनो अरु जीत्यो महभारथा।गोपीहरी सूरके प्रभु विन घटतनप्राणपदारथा ॥
 १६६ ॥राग विलावल ॥यह सुनि राजा रोइ पुकारे।भीमादिक रोये पुनि सारो।रोवत सुनि कुंती
 तहां आई।कह्यो कुशल हँ यादवराई ॥अर्जुन कह्यो सबै लारि मुए।हरिविनु सब अनाथ हम
 हुए॥कुंतीप्राण तजे धरि ध्याना।जीवन मरन उते भल जान॥राज्यपरीक्षितको नृप दीना।वधनाम
 मथुरापति कीना॥हुपदसुता समेत सब भाई।उत्तरदिशा गए हर्पाई॥योगपंथ करि उन तनु तजे।
 सूर सबै ते हरि पद भजे ॥१६७॥अथ श्री भगवान् परीक्षित गर्भरक्ष, जन्म वर्णन ॥हरि हरि हरि
 हरि सुमिरनकरो।हरिचरणारविन्द उर धरो॥हारि परीक्षिते गर्भ मँझार।राखिलियो निज कृपा
 अधारा॥कहाँ सु कथा सुनो चितलाई।जो हारि भजे रहै सुख पाई॥भारत युद्ध वितत जव भयो।
 दुर्योधन अकेल तहँरह्यो॥अश्वत्थामा तापे जाई।ऐसी भांति कह्यो समुझाई॥हमसों तुमसों वाल
 मिताई।हमसों कह्यु न भई मित्राई॥अव जो आज्ञा मोको होई।छाँडि विलंब करो अव सोई ॥
 राज्य गयेको दुःखन सोई।पांडव राजभयो जो होई॥उनकेमुएहीय सुखहोई।जो करिसको करो
 अव सोई ॥हरि सबैज्ञ वात यह जान।पांडुसुतनिसों कह्यो वखान॥आज सरस्वतितट रह्यो
 सोई।पे यह वात न जाने कोई॥पांडवहरिकीआज्ञा पाइ।तजि गृह रहे सरस्वति जाइ ॥काहूसों
 यह कहिन सुनाई।वहां जाइ सब रैन विताई।अश्वत्थामा तव इहां आए।द्रौपदिसुत तहां

सोवत पाए ॥ उनको शिर ले गयो उतारि । कस्यो दुयोंधन आयो मारि ॥ विन देखे ताको मुख
 छयो । देखेते इनो दुख भयो ॥ ए बालक ते वृथा जु मारि । पुनि कुरुपति तजि प्राण सिधारे ॥
 अश्वत्थामा भय करि भयो ॥ इहां लोग सबसोवतजगयो ॥ द्रौपदिदेखिसुतनदुखपायो । अर्जुनसो
 यह वचन सुनायो ॥ अश्वत्थामा जव लगि मारो । तव लगि अन्न न मुखमें डारो ॥ हारि अर्जुन रथप
 चढि पाये । अश्वत्थामापे चलि आये ॥ अश्वत्थामा अस्त्र चलायो । अर्जुनहृ ब्रह्मास्त्र पठायो ॥
 उन दोनोंसे भई ललाई । तव अर्जुन दौड लए बुलाई ॥ अश्वत्थामाको गहि लए । द्रौपदि
 शीघ्र मुठी मुकराए ॥ याके मारे हत्या होई । मूयो जिवत न देख्यो कोई ॥ अश्वत्थामा बहुरि
 खिसाई । ब्रह्मअस्त्रको दियो चलाई ॥ गर्भ परीक्षित जारन गयो । तव हरि ताहि जरन नहि दियो ॥
 रूप चतुर्भुज गर्भ भंडार । ताको तासों लियो उवार ॥ जन्म परीक्षित को जव भयो । कस्यो चतु-
 भुज अव कहें गयो ॥ पुनि जव हरिको देखों जोई । पाइ संतोप सुखीहोउंसोई ॥ गजाजन्मसमय-
 को देखि । मनमें पायो हर्ष विशेसि ॥ गर्भ परीक्षित रक्षा करी । सोई कथा सकल विस्तरि ॥
 श्रीभगवान कृपा जिहि करे । सुर सो मारे काके मरे ॥ १६८ ॥ अथ परीक्षित रामाको कलियुगदंड
 रूपि ज्ञाप । राम सारग ॥ हरि हरिभक्तनको शिरनाऊं । हरि हरिभक्तनके गुण गाऊं ॥ हरि हरि-
 भक्त एक नहि दोई । पे यह जानत विरला कोई ॥ भक्त परीक्षित हरिकोप्यारो । गर्भमाहें होतो
 जव वारो ॥ ब्रह्म अस्त्रते ताहि वचायो । युग युग विरदयहें चलि आयो ॥ बहुरि राज्य ताकहें जप
 भयो । मिस दिग्विजय चहुं दिशि लयो ॥ सकल प्रजा सुधर्म रत देखे । ताके मन बृह हर्ष
 विशेषे ॥ कुरुक्षेत्रमें पुनि जव आयो । गाय वृषभ तहें दुःखित पायो ॥ तासु वृषभके पग त्रय
 नाही । रोवत गाय देखके ताहीं ॥ वृषभ धर्म पृथ्वी सो गाई । वृषभ कह्यो तासो या माई ॥ मेरे
 हेत दुखी तू होत । के अधर्म तुम पर अच्छोत ॥ गो कस्यो हरि वेकुठ सिधारे । शम दमडनही
 सग पधारो ॥ तप संतोप दया अरु गयो । ज्ञान यमादिक सब लय भयो ॥ यज्ञ साधना कोउ नकरै
 कोउ धर्म न मनमें धरै ॥ अरु तुमको विन पाइन देखि । मोहि होतहेंदुःखविशेसि ॥ इह अतर
 राजा शूद्र आयो । वृषभ गऊको पांव चलायो ॥ ताहि परीक्षित खड्ग उठाई । बहुरो वचन कस्यो
 या भाइ । तू को कौन देश हे तेरो ॥ केछल गस्यो राज्य सब मेरो ॥ या विधि नृपति परीक्षित
 कह्यो । पे वासो उत्तर नहि लख्यो ॥ कस्यो वृषभसो को दुखदाई । तासु नाम मोहि देहु वताई ॥
 इद्र होइ ताहुको मारो । तुमरो यह संताप निवारो ॥ वृषभ कह्यो तुम ऐसेइ राव । पे मे लउं कौन-
 को नांव ॥ कोउ कह हरिइच्छा दुख होई । द्वितिया दुखदायक नहि कोई ॥ कोउ कह कर्म
 दुःखके दाता । काहु दुख नहि देत विधाता ॥ कोउ कह शत्रु होत दुखदाई । सुतो मे न कौनी
 गजाई ॥ काके नाम वताऊ तोका । दुखदायक अरिष्ट सम मोको ॥ लहत आपने दुख दातार ।
 तुमही देखो करिय विचार ॥ तवविचागकरि राजा देख्यो । शूद्रनृपतिकलियुगकरिलेख्यो ॥ वृषभ
 धर्म अरु पृथ्वी गाइ । इनको भयो इहो दुखदाइ ॥ ताहि कह्यो तुम बडा अधर्मा । तो समान
 नहि और कुकर्मा ॥ क्षमा दया तप पग ते काव्यो । छांडि देश मम यह कहि डाव्यो ॥ तिन कह्यो
 मोमें एक भलाई । तुमसो कह्यो सुनो चितलाई ॥ धर्म विचागत मनमें होई । मनसा पाप न
 लागतकोई ॥ गज तुम्हारो हे सब ठौर । तुम विनु नृपति न द्वितिया और ॥ जौन ठाँगमोहिआज्ञा
 होई । ताहि ठौर रेहीं मे जोई ॥ हो हरि विमुख रु वेश्या जहाँ । सुरापान बधिकन यह तहाँ ॥
 जवा खेलत जहाँ जुवारी । एपांचो हे ठौर तुमारी ॥ पांचो होई नृपति एजहाँ । मोकोठौंग्यता-

वहु तहां॥ तव नृप याको कनक वतायो । कनक मुकुट लखि सो लपटायो॥ इक दिन राव अखेटे गयो । ता वनमोह पियासो भयो ॥ ऋषि शमीकके आश्रम आयो । ऋषि हरिपदको ध्यान लगायो ॥ राजा जल ता ऋषिसों मांग्यो । ताको मन हरिपदसों लाग्यो ॥ राजाको उत्तर नहिं दियो । तव मनमाहिं क्रोध नृप कियो॥ यह सब कलियुगको परभाव । जो नृपके मन भयो कुठाव ऋषिकी कपट समाधि विचारी । दियो भुजंग मृतक गर डरी ॥ ऋषि समाधिमें त्योंही रह्यो । शृंगीऋषि सों लरिकन कस्यो ॥ शृंगीऋषि तव कियो विचार । प्रजा दुःख कर नृपति गुहार ॥ नृपति दुःख कहिये किहिजाई दियो शाप तोहिं तक्षक खाई॥ देकरिशाप पितापेआयो । देख्यो सर्प पितागर नायो॥ रोवन लाग्यो सु मृतक जान । रुदन करत टूट्यो ऋषिध्यान । सुतसों कस्यो कहा भयो तोहिं । कहि न सुनावत निज दुख मोहिं ॥ शृंगीऋषि सब कहि समझायो । नृप भुजंग सो ग्रीवा नायो ॥ यह अपराध वडो उन कीनो । तक्षकडसन शापमें दीनो॥ ऋषिकस्यो वहुत बुरो तुम कीनो । जो यह शाप नृपतिको दीनो ॥ तुव शरापते मरिहैं सोई । यह अपराध मोहिं सब होई ॥ सुखसों सोवत राज याहि सब । दुख पैहैं सो सकल प्रजा अब ॥ ताकी रक्षा हरिजू करी । हरि अवज्ञा तुम अनुसरी॥ इहां राजा मनमें पछताई । मे यह कियों वडोअन्याई॥ जाके हृदय बुद्धि यह आवै । ताको फल सो भलो न पावै ॥ ऋषि शिपको भेज्यो समझाई । नृपसों कह तुम ऐसे जाई ॥ मम सुत शाप दियो या भाई । सप्तम दिनतोहितक्षकखाई ॥ शृंगीऋषि यह किय विन जाने । होत कहा अवके पछताने ॥ ताते तुम उपाव सो करो । जाते भव सागरको तरो ॥ नृप सुनि लाग्यो करन विचार । सप्तम दिन मरिवो निर्धार ॥ यज्ञदानकरिसुरपुर जैये । तहां जाइके सुख बहु लहिये ॥ बहुरि कस्यो सुरपुर कछु नाहिं । पुण्य क्षीण तिहि ठौर गिराहिं॥ ताते सुत कलत्र सब त्यग । गहों एक हरिपद अनुराग॥ बहुरि कस्यो अब हो कहा त्याग । खोयो जन्म विषय सुख लाग ॥ सूर न हरिपदसों चित लायो । इत उत देखत जन्म गँवायो ॥ १६९ ॥ वैराग्य उददेश परीक्षित मन प्रति । घनाभी ॥ इत उत देखत जन्म गयो । या माया झूठीके लालच दुहुँ दृग अंध भयो ॥ जन्म कष्ट में पाय दुखित भये अति दुख प्राण सस्यो । वे त्रिभुवनपति विसरिगए तुहिसुमिगतक्यों न रह्यो ॥ श्रीभागवतसुनो नहिं श्रवणनि वीचहिभटक मुयो । सूरदास कहि सब जग पूज्यो युगयुग भक्तजियो ॥ १७० ॥ राग सारंग ॥ जन्म सिरानो अटके अटके । राज काज सुत पितुकी डोरी विन विवेक फिरयो भटके ॥ कठिन जु ग्रंथि परी मायाकी तोरी जात न झटके । ना हरिभजन न संत समागम रहे वीचहीलटके ॥ ज्यों बहु कला काछ दिखगवै लोभ न झूटत नटके । सूरदास शोभा क्यों पावे पिय विहीन धन मटके ॥ १७१ ॥ जन्म सिरानो ऐसे ऐसे । कै घर घर भरमत यदुपति विन के सोवत के वैसे ॥ के कहुँ खान पान रसनादिक के कहुँ बाद अनैसे । के कहुँ रंक कहुँ ईश्वरता नट वाजीगर जैसे ॥ चेत्यो नहीं गयो टारि अवसर मीन विना जल जैसे । यह गति भई सूरकी ऐसी श्याम मिले धौ कैसे ॥ १७२ ॥ राग देवगंधार ॥ विरथाजन्मलियो संसार । करी न कवहुँ भक्ति हरिकी मारिजननी भारि ॥ यज्ञजपतप नाहिंकीनो अल्पमति विस्तारि । प्रगत ब्रह्म दुरयो नही तू देखि नैन पसारि ॥ प्रवल अविद्या ठग्यो सब जग जन्म ज्वा हारि । सूर हरिको सुयश गावहु जाहि मिटि भव भारि ॥ १७३ ॥ राग सारंग ॥ काया हरिके काम न आई । भाव भक्ति जई हरियश सुनियत तहां जात अलसाई । लोभातुर हई काम मनोरथ तहां सुनत उठि धाई ॥ चरण कमल

सुंदर जहें हरिकौ क्योहू न जात नयाई ॥जव लगि श्याम अग नहिं पगसत अंध हिज्यां भगमाई।
सूरदास भगवत भजन तजि विषय परम विष त्साई ॥ राग धनाश्री ॥ १७४ ॥मवे दिन गण विष-
यके द्वेत । तीनोपन ऐसेही घीत केश भये गिर श्वेत ॥ आंसिनि अंध थपण नहिं सुनियतथाके
चरण समेत । गगाजल तजि पियत कृपजल हरितजि पूजत प्रेन ॥ रामनामविन क्योहूटोगेचंद
ग्रहे ज्यो केत । सूरदास कछु खर्च न लागत रामनाम मुख लेत ॥ १७५ ॥ राग सारंग ॥ जोतू
राम नाम चित धरतो । अणको जन्म आगलों तेरो दोऊ जन्म सुधरतो ॥ यमको त्रासमवेमिटि-
जातो भक्त नाम तेरो परतो । तडुल घृत सेंवारि श्यामकी सत परोसो करतो ॥ हो तो नफा साधु-
की सगति मूल गांठ नहिं ट्यतो । सूरदास वैकुण्ठ पथमें कोउ न फेंट पकरतो ॥ १७६ ॥ राग मलार ॥
दोमें एकौतो न भईना हरि भजे न गृह सुख पावे वृथा विहाइ गई ॥ टानीहुती और कछु मन-
में औरि आनि ठई । अविगत गति कछु समुझि पगत नहिं जो कछु करत दर्ई ॥ सुत मनेह तिय
सकल कुटुब मिलि निगि दिन होत खई । पदनखचद चकोरविमुखमन खात अंगामई ॥ विषय
विकार दवानल उपजी मोह वयार वई । भ्रमनभ्रमत वट्टे दुख पायो अजहुं न टेव गई ॥ कहा
होत अवके पठताने होनी शिर पितई । सूरदास सेये न कृपानिधिजो सुख सकलमई ॥ १७७ ॥
राग सारंग ॥ यह सत्र मेरिये कुमति । अपनेही अभिमान दोष दुख पातत हो मे अति ॥ जैसे
केहरि उझक कृपजल देखे आप परत । कृप परयो पुनि मर्म न जान्यो भई आय सुई गत ॥
ज्यो गज फटिक शिला मे देखत दगनन जाइ अगत । जोतू सूर सुखहि, चाहतहै तो क्यो विषय
परत ॥ १७८ ॥ राग केदार ॥ झूठहि लगि जन्म गवायो । भूल्यो कहाँ स्वप्नके सुखको हारिसो
चित न लगायो । कवहुक वैठयो रहसि रहसिके ढोटा गोद खिलायो । कचहुँक फूल सभामें
वैठयो मूठनि ताव दिवायो ॥ टेढी चाल पाग शिर टेढी टेढे टेढे धायो । सूरदास प्रभु क्यो नहिं
चेतत जव लगि काल न आयो ॥ १७९ ॥ राग केदार ॥ जगमें जीततहीको नातो । मनविदुरेतनु
छार होइगो कोउ न वात पुछातो ॥ मे मेरी कचहु नहिं कीजे कीजे पच सुहातो । विषयअसक
रहत निशि वासर सुख सीरो दुख तातो ॥ साचमूठकरि मायाजोरी आपुन करतो खातो । सूरदास
कछु थिर नहिं रहई जो आयो सो जातो ॥ १८० ॥ राग धनाश्री ॥ कहा ल्याइ तें हारिसो तोरी ।
हारिसो तोरि कौनसो जोरी ॥ शिरपर धरि न चल्योकोऊ अनेकजतनकरि माया जोरी ॥ गज
पाट सिंहामन बैठे नील पदम हू सो कहि थोरी ॥ मे मेरी करि जन्मगैवावत जवलगि नहिं परत
यम डोरी । धन जोपन अभिमान अल्प जल कहे कृण आपुनी वारी ॥ हस्तीदेखि बहुतमन
गाँपन ता भूरखनी मति हे थोरी । सूरदास भगवत भजन विनु चलेखेलिफाणुनकी होरी ॥ १८१ ॥
त्रिचासही लागे दिन जान । सजल देह कागज ते कोमल किहि विधि राखे प्रान ॥ योग न यज्ञ
ध्यान नहिं सेसा सत सग नहिं ज्ञान । जिह्वास्वाद इन्द्रियन कारन आयु घटत दिनमान ॥ और
उपाय नहीरे वारे सुनि वृ यह देकान । सूरदास अवहोत विगृचन भजिले शारंगपान ॥ १८२ ॥
अप मे जानी देह बुढानी । शीश पाउं धरकखो न मानततनकी दुशासिरानी ॥ आनकहत आने
कहिआवत नाक नेन बहै पानी । मिटगइ चमक दमक अंगअंगकी दृष्टि रु मति बुहिरानी ॥
नारी गारी विन नहिं बोले प्रत करे कलकानी ॥ घरमें आदर कादरकोसो खोजत रेन विहानी ॥
नाहिं रही कछु सुधि तन मनकी भई है नात पुरानी । सूरदास अप होत विगृचन भजिले
शारंगपानी ॥ १८३ ॥ चित बुद्धि को सबाद । राग धेवगधर ॥ चकई री चलि चरण सरोवर

जहां न प्रेम वियोग । जहँ भ्रम निशा होत नहिं कवहूँ वह सायर सुख जोग ॥
जहां सनकसे मीन हंस शिव मुनिजन नख रवि प्रभा प्रकाश । प्रफुलित कमल निमिप
नहिं शशि डर गुंजत निगम सुवास ॥ जिहि सर सुभग मुक्ति मुक्ताफल सुकृत अमृत रस पीजे ।
सो सर छांडि कुबुद्धि विहंगम इहां कहा रहि कीजे ॥ लछमी सहित होत नित क्रीडा शोभित
सूरजदास । अब न सुहात विषय रस छीलर वा समुद्रकी आस ॥ १८४ ॥ राग देवगंधार ॥ चलि
सखि तिहि सरोवर जाहिं । जिहि सरोवर कमल कमला रविविना विकसाहिं ॥ हंसउज्वलपंख
निर्मल अंक मलि मलि न्हाहिं । मुक्ति मुक्ता अंबुकेफल तिन्हें चुनि चुनिखाहिं ॥ अतिहिमगनमहा
मधुररस रसन मध्य समाहिं । पद्मवास सुगंध शीतल लेत पाप नशाहिं ॥ सदा प्रफुलित रहें जल
विनु निमिप नहिं कुम्हलाहिं । देखि नीर जो छिलछिलो अति समुझि कछु मन माहिं ॥ सवन
गुंजत वैठि उनपर भौर हैं विरमाहिं । सूर क्यों नहिं चलो उडि तहां बहुरि उडियोनाहिं ॥ १८५ ॥
राग रामकली ॥ भृंगी री भजि चरण कमल पद जहँ नहिं निशिको त्रासा जहां विधि भातु समान
प्रभानख सो वारिज सुखरास ॥ जिहिं किंजल्क भक्ति नव लक्षण याम ज्ञान रस एक । निगम
सनक शुक नारद शारद मुनिजन भृंग अनेक ॥ शिव विरंचि खंजन मनरंजन छिन छिन करन
प्रवेश । अखिल कोश तहां वसत सुकृत जनप्रगटत श्याम दिनेश ॥ सुनु मधुकरी भरम तजि निर्भय
राजिव रविकीआश ॥ सूरजप्रेमसिंधुमें प्रफुलिततहां चलि करे निवास ॥ १८६ ॥ मन बुद्धिको संवादा
राग देवगंधार ॥ सुवा चलि ता वनको रस पीजे । जा वन राम नाम अमृतरस श्रवणपात्र भरि
लीजे ॥ को तेरो पुत्र पिता तू काको घरनीघर को तेरो । काम कराल श्वानको भोजन तू कहे मेरो
मेरो ॥ वडी वाराणसि मुक्तिक्षेत्र है चलि तोको दिखराऊँ । सूरदास साधुनकी संगति वडो भाग्यजो
पाऊँ ॥ १६७ ॥ अथ मन प्रबोध ॥ रे मन सुमिरि हरि हरि हरि । शतयज्ञनाही नाम सम परतीति करि
करि करि ॥ हरिनाम हिरणाकुश विसारयो उच्यो वरि वारि वरि । प्रह्लाद हित जिन असुर मारयो ताहि
डरि डरि डरि ॥ गज गृध्र गणिका व्याधके अथ गयेगरी गारंगरि । चरण अंबुजबुद्धि भाजन लेहु भरि भरि
भरि ॥ द्रौपदीकीलाज कारण दावपरि परि परि । पंडुसुतके विप्रजेते गए टरि टरि टरि ॥ कर्णदुयोधन
दुशासनशकुनि आरि अरि अरि । सुतहित अजामिल नाम लीनोगयो तरि तरि तरि ॥ चारि फलके
दानिहें प्रभु रहे फरि फरि फरि । सूर श्रीगोपलके गुण हृदय धरि धरि धरि ॥ १८८ ॥ राग केदार ॥
करि मन नंदनंदन ध्यान । सेइ चरण सरोज शीतल तजि विषय रस पान ॥ जानु जंच विभंग
सुंदर कलित कंचन दंड । काछनी कटि पीत पट द्युति कमल केसर खंड ॥ जनुमराल प्रवाल
छीना किंकिणी कल राव । नाभि हृद रोमावली अलि चारु सहज सुभाव ॥ कंठ मुक्तामाल
मलयज उर बना वनमाल । सुरसरी शशि तीर मानो लताश्याम तमाल ॥ वाहु पाणि सरोज पखव
धरे मृदु मुख वेणु । अति विराजति वदन विधुपर सुरभि मंडित रेणु ॥ अधर दसन कपोलनासा
परम सुंदर नेन । चलत कुंडल गंड मंडल मनो निरतन मेन ॥ कुटिल कच भुव तिलक रेखा
शीश शिखी शिखडा मदन धनु मनो शर संधाने देखि घनकोदंड ॥ सूर श्रीगोपालकी छवि
दृष्टि भरि भरि लेहिं । प्राणपतिकी निरखि शोभा पलक परन न देहीं ॥ १८९ ॥ भजि
मन नंदनंदन चरण । परम पंकज अति मनोहर सकल सुखके करण ॥ सनक शंकर ध्यान ध्यावत
निगम अवरन वरन । शेष शारद ऋषि सुनारद संत चिंतत चरण ॥ पदपराग प्रताप दुर्लभ रमाली
हित करण । परशि गंगा भई पावन तिहूँ पुर घर वरन ॥ चित्त चितन करत जग अघ हरत

तारन तरन । गये तरि ले नाम केते पतित हरि पुर धरन ॥ जासु पदरज परधि गौतम नारि गति
 उद्धरण । तासु महिमा प्रगत केवट धोइ पग शिर धरण ॥ सोइ पद मकरंद पावन अरु नदी सर
 वरण । सूर भजि चरणागर्विदनि मिटै जनमन मरण ॥ १९० ॥ रे मन समुद्रि मोच
 निचारि । भक्ति विनु भगवंत दुर्लभ कहत निगम पुकाणि ॥ दागि पामा माधु मंगति केरि ग्मना
 सारि । वांन अचके पग्यो पुरो कुमतिपिउलीद्वारि ॥ गरि मन्न सुनि अठाग्ह चोर पाचोमारि
 डारिदे वृ तीन काने चतुर चौक निहारि ॥ काम क्रोध मठ लोभ मोह्यो पग्यो
 नागनि नारि । सूर श्रीगोविंद भजन विनु चले दोर कर झारि ॥ १९१ ॥
 ॥ राग राग ॥ ह्रीमन रामनामको गाहक । चौरासीलय जिथा योनिमें भटकत फिरत अनाहक ॥
 भक्तन हाट वेठि वृ स्थिर ह्वे हरि नग निर्मललेहि । कामक्रोध मद लोभ मोह वृ सकल दलाली
 देहि ॥ करि हियाण सो सो जलादि यह हरि के पुर लेजाहि ॥ वाट वाट कहु अटक होइ नहिंसव
 कोउ देहि निवाहि ॥ और वनजमे नाही लाहाहोत मूलमे हानि । सूरस्वामिकोसोदो माचोकहो
 हमारो मानि ॥ १९२ ॥ राग केदार ॥ रे मन रामसो करि हेतु । हरिभजन की वारि करिले
 उवरे तेरो सेत ॥ मन सुआ तनु पिजगतिहिमाहि राग्यो चेत । काल फिरत विलागतन धरिअव
 धरी तुम लेत ॥ सकल विषय विकार तजि तू तौ सायर सेत । सूर भजि गोपाल गुणको गुरु
 वताए देत ॥ १९३ ॥ राग कान्हरा ॥ मन वच क्रम मन गोविंद सुधि करि । गुचि रुचि सहज
 समाधि साजि शठ दीनवधु करुणामय उर धरि ॥ मिथ्यावाद विनाद झांडिदे काम क्रोध मठ
 लोभे पगिहरिचरण प्रताप आनि उरअतरऔरसकल सुखया सुखतर हारि ॥ वेदन कयो समृतिहु
 भाप्यो पावन पातित नाम निज नरहारि । जाको सुयथ सुनतअरुगावत पापवृन्द जेह भजिभर-
 हारि ॥ परमउदार श्याम वन सुंदर सुखदायक सतन हितकर हरि । दीनदयाल गोपाल गोपपति
 गानत गुण आनत द्विग दर हरि ॥ अति भयभीत निरखि भवसागर घन ज्यो घेरि रह्यो घट
 धर हरि । जप थमजाल पसारपरंगोहारिविनु कौन करंगो धरहारि ॥ अजहू चेत मूढ चहुँदिगिति
 कालअग्नि उपजत झुकि झरहारि । सूर काल बलिज्याल ग्रमतहे श्रीपति शून परत क्यो न पर-
 हरि ॥ १९४ ॥ तिहारो कृष्ण कहत कहा जाताविष्टुगे मिलन वारि कव बहे ज्यो तकनकेपात ।
 शीत पिस्त कफ कठ विरोधे ग्सना दूटे वात । प्राण लए जम जाइ मूढमति देखत जननी तात ॥
 छिन इक माहि कोटि युग वीतत नरकी केतक वात । इह जग प्रीति सुवा सेमर ज्यो चाखत ही
 उडजात ॥ जवलगि यमको फट परयो नहि चरणन चित्त लगात ॥ कहत सूर वृथा यह देही
 इतो कहा इतरात ॥ १९५ ॥ दिन दश लेहु गोविंद गाहा छिन न चेतत चरण अयुज वाद जीवन
 जाइ ॥ हरि जखलो जरा रोग रुचलत इष्टी भाइ । आपुनो कल्याणकरिलेमाउपीतनु पाइ ॥ रूप
 यो मन सकल मिथ्या देखि जिन गरवाइ । पेसेही अभिमान आलमकाल ग्रमिहे आइ ॥ कपराजि
 कन जाइरे नर जगत भवन बुझाइ । सूर हरिको भजन करिले जन्म मरण नशाइ ॥ १९६ ॥
 ॥ राग धनश्री ॥ मन तोसों कतिकहीमपुझाइ । नदनंदमके चरण कमलभजि तजि परखड चतुराई ॥
 सुख सपति दाव सुत हय गय झूठ सवे समुदाई । क्षणभंगुर ए सवे श्यामविनु अत नाहि मंग जाई ।
 जन्मन भरत बहुत युग वीते अजहू लाज न आई । सूरदास भगवंतभजनविनु जेहे जन्म गँवाई ॥
 ॥ १९७ ॥ राग मलार ॥ अय मन मान धी राम दुहाई । मन वच क्रम हरिनाम हृदय धरि जो गुरु
 वेद वताई । महाकष्ट दश माम गर्भवसि अधोमुख शी-गरहाई । इतनी कठिन सही वृ निकस्यो
 अजहू नवु समुझाई ॥ मिटिगए राग द्वेष सब तिहिके जिन हारि प्रीति लगाई । सूरदास प्रभु

नामकी महिमा पतित परमगति पाई ॥ १९८ ॥ राग आसावरी ॥ वीरे मन रहन अटल कर
जाना। धन दारा सुत वधु कुट्टव कुल निरखि निरखि वीराना ॥ जीवनजन्म अल्प सपनोसोसमुझि
देखि मन माही । वादर छांह धूम धौराहर जैसे थिर न रहाही ॥ जब लगी डोलत वोलत
चितवत धन दाराहें तेरो। निकसत हस प्रेत कहि भजिहें कोऊ न आवे नेरे ॥ मूरखसुग्धअज्ञानमूढ-
मति नाही कोऊ तेरो। जो कोऊ तेरो हितकारी सो कहे कटू सवेरो ॥ घरी एक सजन कुट्टव मिलि
वैठे रुदन कराही । जैसे काग कागके मृये कां कां कहि उडि जाही ॥ कृमि पावक तेरो तन
भखिहें समुझि देखि मनमाही । दीनदयालु मूर हरि भजिले यह औसर फिरि नाही ॥ १९९ ॥
॥ राग गौरी ॥ ते दिन विसरि गये इहां आयो। अति उन्मत्त मोह मद छाक्यो फिरत केश वगराए ॥
जिन दिवसनि ते जननि जठरमे रहत बहुत दुख पाए । अति सकटमे भरत भटालो मलमें मूंड
गडाए ॥ बुधि विवेक बल हीन छीन तन सवही हाथ पराए । तिहि न करतचित अधमअजहुँ लो
जीवत जाके ज्याए ॥ कहिधी साथ कौन हे तेरे खान पान पहुँचाए। मूर सुमृग ज्योवाणसहतनित
विषय व्यायके गाए ॥ २०० ॥ राग धनाभी ॥ रे मन निपट निलम्बअनीति। जियतकी कहि को चलावे
मरत विषया प्रीति ॥ श्वान कुब्जक पशु कानो श्रवण पुच्छ विहीन। भगन भाजन कठकृमिशिरका-
मिनीआधीन ॥ निकट आयुध धरे वधक करत तीक्ष्ण धार। अजानायक मग्नक्रीडतचढतवारवार ॥
देह छिन छिन होत छीनी दृष्टि देखत लोग। मूरस्वामीसो विसुख ए सतीकेसेभोग २०१ ॥ राग गौरी ॥
वीरे मन समुझि समुझि कछु चेत। इतनो जन्म अकारथ खोयो श्यामचिकुर अएश्वेत ॥ तवलगी
सेवा कर निश्चय करि जवलगी हरवा खेत। मूरजदास भरम जिन भूलो करि विधनासे हेत २०२ ॥
राग धनाभी ॥ रे शठ बिन गोविंद सुख नाही। तेरो दुःख दूर करिखेको ऋद्धि सिद्धि फिरि जाही ॥
शिष्य विंगचि सनकादिक मुनि जन उनकी गति अषगाही । जगतपिता जगदीश शरण बिन सुख
तीनो पुर नाही ॥ और सकल मे देखे झूठे वादरकी सी छाही। मूरदास भगवत भजन बिन दुख
कवहू नहिं जाही ॥ २०३ ॥ राग वादर ॥ मन तोसो कोटिक वार कही । समुझ न चरण गहत
गोविंदके उर अघ शूल सही ॥ सुमिरन ध्यान कथा हरि जकी यह एको न भई । लोभी लंपट
विषयनसो हित यह तेरी निवही ॥ छांडि कनकमणि रत्न अमोलक कांचकी किरच गही । ऐसो
तू हे चतुर विवेकी पय तजि पियत मही ॥ ब्रह्मादिक रुद्रादिक रवि शशि देखे मूर
सवही । मूरदास भगवत भजन बिनु सुख तिहुँ लोक नही ॥ २०४ ॥ राग पण ॥ मना रे
माधव सो कर प्रीति । काम क्रोध मद लोभ मोह तू छांडि सबे विपरीति ॥ भौरा भोगी
वन भ्रमे, मोद न माने ताप । सब कुसुमनि मिलि रस करै, कमल बंधावै आप ॥ सुनि
परमित पिय प्रेमकी, चातक चितवत पारि । धन आशा सब दुख सहै; अत न याचै वारि ॥ देखो
करनी कमलकी, कीनो जलसो हेत । प्राण तज्यो प्रेम नतज्यो, मूरख्यो सरहि समेत ॥ दीपक पीर
न जानई, पावक परत पतंग । तनुतो तिहि ज्वाला जरयो, चित न भयो रस भग ॥ मीन वियोग न
सहिसके, नीर न पूछै वात । देखि तू तू ताकी गतिहि, रति न घटै तन जात ॥ प्रीति परेवाकी गनो,
चाहन चढत अकाश । तह चढि तीय तू देखिये, परत छाड उरश्वास ॥ सुमर सनेह कुरगकी,
श्रनन राच्यो राग । धरि न सकत पग पठमनो, सर सनमुख उर लाग ॥ देखि जरनि जड नारि
की, जरत प्रेतके संग । चिता न चित फीको भयो, रची तू पियके रग ॥ लोक वेद वरजत सबे,
नयन देखत शास। चोर न जिय चोरी तजै; सरवस सहै विनास ॥ सब रसको रस प्रेमहै, विषयीखेले

सार । तन मन धन यौवन खिमै, तऊ न मानै हारौ ॥ ते जु रत्न पायो भलो जान्योसाधुसमाज ।
 प्रेम कथा अनुदिन सुनी, तऊ न उपजी लाज ॥ सदा सवाती आपनो, जिय कोजीवन प्रानासोतृ
 धिमारयो सहजही, हरि ईश्वर भगवान ॥ वेद पुराण स्मृति सबे, सुग नर संवत जाहि । महामूढ
 अज्ञानमति, स्यो न संभाग ताहि ॥ राग मृग मीनपत्तग ली, मं शोधे सन ठौराजल थलजीपजिते
 तिते, कहौ कदां लगी औरौ ॥ प्रभु पूरण पावन सखा, प्राणनहेंको नाथ । परमदयालु कृपालुप्रभु,
 जीवन जाके हाथ ॥ गर्भनाम अनि नासमें, जहां न एकी अम । सुनि गठ तेरो प्राणपति, तहान
 छांड्यो सग ॥ दिना राति पोपन रहै, ज्योतयोलीपान । वा दुखतेतोहिंकाढके, लेदीनो पयपा
 न ॥ जिन जड़ते चेतन कियो, रचि गुण तत्त्व विधान । चरण चिकुर कर नख दिए, नैननासिका
 कान ॥ अशत वसन बहुविध दिये, औसरऔसरंआनि । मात पिता भय्या मिले, नईरुचइपहिकान ॥
 मजन कुटुव परिजन वटे, सुत दाग धन धाम । महामूढ विपयी भयो, चित आकष्यो काम ॥
 सान पान परिधान रस, यौवन गयो वितैत । ज्यो विट परि परतीय वध, भोर भये भयभीत ॥
 जैमे सुखहीमनवढ्यो, तेसे बढ्योअनगा धूम बढ्यो लोचन खस्यो, मखा न रुइयो सग ॥ जम
 जान्यो सब जग सुन्यो, वाढ्यो अयश अपारापीचन वाहू तप कियो, जप दूतनि काढ्यो नार ॥
 कह जानो कहवां सुवो, ऐसे कुमति कुमीच । हरिसो हेतु विसारिके, सुख चाहतहै नीच ॥ जो
 पे जिय लजा नही, कदा कहौ सो वार । एकहु अंक न हरि भजे, रे गठ मूर गै नार ॥ २०५ ॥
 रागवधाण ॥ धोखेही धोखे डहकायो । समुझिन परी विषयस्मगीध्यो हरिहीरा घरमांहगैपायो ॥
 ज्यो कुगजल देखि अवनिको प्यास न गई चहू दिशि धायो । जन्म जन्म यहू कर्म किये हे
 तिनमें आपुन आपु वंधायो ॥ ज्यो शुक्र मेमग सेव आश लगी निगि वासर हठि चित्त लगायो ।
 गीतो परयो जे फल चाल्यो उडि गयो वूल तांरो आयो ॥ ज्यो कपि डोरी बांध वाजिगर
 कनकनको चौहटे नचायो । मूरदास भरावतभजनविनु काल व्यालले आप डसायो ॥ २०३ ॥
 राग वनाथी ॥ जन्म गेपायो उआवाई ॥ भजे न चरण कमल यदुपतिके रखो विलोकत छाई ॥
 धन जोवन मद ऐंडो ऐंडो ताकन नारि पराई । लालच लुच ध्यान जूठनि ज्यो सोऊ हाथ न
 आई ॥ ग्व कांच सुख लागि मूढमति कचन राशि गंधाई ॥ मूरदाम प्रभु छाडि सुवारस विषय
 परम विष टाई ॥ २०७ ॥ भक्ति क्य करिहो जन्म सिगनो । बालापनमें खेलत खेयो तरुणापे
 गरपानो ॥ नहुन प्रपच करे मायाको तऊ न पेट अघानो । जतन जतन करि माया जोरें ले गये
 रक न गनो ॥ सुत पित वनिता मोह लगायो अठे भरम भुलानो । लोभ मोहमें चेत्योनाही सुपने
 ज्यो डहकानो ॥ वृद्ध भये कफ कठ निगेधो शिर धुनि धुनि पडतानो । मूरदास भगत
 भजन विनु यमके हाथ विकानो ॥ २०८ ॥ मन गमनाम सुमिरन विनु वाद जनम सोयो । रचक
 सुख वाणते अतकाल निगोयो ॥ माधु मगति भक्ति विनातन अकारथ जाई ॥ ज्ञानी ज्यो हाथहारि
 चलेइतकाई ॥ सुत दाग देह गेह सपति सुखदाई ॥ इनमें कहु नाहि तेरी कालअपधि आई ॥ काम
 क्रोध लोभमोह मनमवृजोयो । गोविंदगुगचित्तविसागिकोननोदसोयो ॥ मृग रहैशुचिनिचारिभ्रम
 भूल्यो अंधागमनामले तजिफि ओग मरुल धवा २०९ ॥ राग वधाण ॥ भक्तिविनुपेलनिगनेहो ।
 पाँउ चारि शिरशुग गुगसुवत कसे गुणगेहो ॥ चारि पदम दिन चतफिरत वनतउनपेटअघेहो
 दूटे कथ सुफूटी नाकनि कोली धो भुम रोहो ॥ लादत जातत लकुट गाजिहो तप कहेमडदुगेहो ।
 शीत धाम धन विपति बहत विधि भावने मरिजेहो ॥ हरि मननको कद्यो न मानत कियो

आपुनो पैहो । सूरदास भगवन भजन विनु मिथ्या जन्म भवैहो ॥ २१० ॥ राग साग ॥ छांडि
मन हरि विमुखनको सग । जिनके सग कुबुद्धि उपजतिहै परत भजनमे भग ॥ कहा होत पयपान
कराये विप नहिं तजत भुजग । कागहि कहा कपूर चुगाये श्रान न्हावाये राग ॥ खरको कहा
अरगजालेपन मर्कट भूपण अग । गजको कहा न्हावाये सरिता बहुरि धरै खहि छग ॥ पाहन
पतित बॉस नहि वेधत रीतो करत निखग । सूरदास खल कारी कामरि चढत न दूजो रग ॥ २११ ॥
राग सोरठ ॥ रे मन जन्म अकारथ खोइस । हरिकी भक्ति कवहुं नहि कीनी उदर भरयो परिसोइस ॥
निरिा दिन रहत फिरत मुँह बांधि अहकार करि जन्म विगोइस । गोड पसाग परचो दोउ
नीके अक्के किये कहा होइस ॥ काल यमनिसो आनि बनेहैं देखि देखि मुख रोइस ।
सूरश्याम विनु कौन छुडावै चले जाहु भइ पोइस ॥ २१२ ॥ तवते गोविंद क्यो न सँभारे ।
भूमि परते सोवन लाग्यो महाकठिन दुख भारे ॥ अपने पिंड पोषिवे कारण कोटि सहस
जिय मारे । इन पापनते क्योहु न उवरो दामनगीर तिहारे ॥ आप लोभ लालच के कारण
कहु न पाप तिहारे । सूरदास यम कठ गहेते निकसत प्राण दुखारे ॥ २१३ ॥ राग धनाश्री ॥
रे मन मूरख जन्म गँवायो । करि अभिमान विषय रस गीधयो श्याम शरण नहि आयो ॥
यह ससार सुवा सेवर ज्यो सुंदर देखि लुभायो । चाखनलाग्यो रुई उडिगई हाथ कछूनहिं आयो ॥
कहा होत अक्के पछताये पहिले पाप कमायो । कहत सूर भगवत भजन विनु शिर धुनि धुनि
पछतायो ॥ २१४ ॥ राग मारू ॥ और हारचो रेते हारचो । मानुपजन्म पाइ नर वीरै हरिकी
भजन विसारयो ॥ रुधिरखुदते साजि कियो तन सुंदर रूप सवारचो । जठरअग्निअतर उरध मुख
जिन दश मास उवारचो ॥ जपते जन्म लियो जगभीतर तवते प्रभु प्रतिपारचो । अध अचेत
मूढ मतवारे सो प्रभु क्यो न सँभारचो । पहिरि पितारि करि आडवर यह तनु टाट शृंगारचो । काम
क्रोध मद लोभ त्रिया रति बहु विधि काज विगारचो ॥ मरन विसारि जिवन थिर जान्यो बहु
उद्यम जिय धारचो । सुत दाराको मोह अजयविप हरि अमृतफल डारचो ॥ झूठ सांच करि माया
जोरी रचि पचि भजन उसारचो । कालअवधि पूरण भई जादिन विनहू त्यागि सिधारचो ॥ प्रेत प्रेत
तेरो नाम परचो जब जेवरि बाधि निकारचो । जा सुतके हितविमुख गोविंदते प्रथमहिं तिन मुख
जारचो ॥ भाईवधु कुटुब सहोदर सब मिलि यहै विचारचो । जैसे कर्म लहो फल तेसे तिनका
तोरि उचारचो ॥ सतगुरुको उपदेश हृदय धरि जिन भ्रम सकल निवारचो । हरि भज विलन
छांडि सूरज प्रभु ऊँचे टेरि पुकारचो ॥ २१५ ॥ राग बिलावल ॥ यापिधि राजा करि विचार । राज
साज सजहीको डार । जीरण पटकु दीनतनु धारि । चल्यो सुरसरी तीर उधारि ॥ पुत्र कलत्र देखि
सज सेने । राजा तिनके ओर न जोवे ॥ राजा चलत चले सब लोग । दुखित भये सज नृपति-
वियोग ॥ नृपति सुरसरीकेत उआये । कियो ह्यान मृत्तिका लगाये ॥ करि सकल्प अन्नजल त्याग्यो ।
केवल हरिपदसो अनुराग्यो ॥ अत्रि वसिष्ठादिक तहँ आये । नारदादि मुनि बहुरि सिधाये ॥
कुरा आगन दे तिनहिं पिठायो । पुनि क्यो तिनके पद शिर नायो ॥ धन्य भाग तुम दर्शन
पायो । मम उधार काग्न तुम आयो ॥ तुमदेखत हरि सुमरन होई । और प्रसग चले
नहिं कोई ॥ आज्ञा होइ करो अव सोई जाते मोरि शुद्धगति होई ॥ कोउ कह तीरथ सेवन करो ।
कोउ कहे दान यज्ञ निस्तरो ॥ काहू कहे मनु जप करना । काहू कहु काहू कहु वगना ॥ राजा
क्यो सप्त दिन माही । हुति इहिको मोहिं मुँझत नाहीं ॥ इहि अतर शुक्रदेव तहाँ आये । राजा

देखि तुरत उठि धाये ॥ करि दंडवत कुशासन दीनो । पुनि सन्मान ऋपिन सब कीनो ॥ शुक्रकी
रूप कस्यो नहि जाई । शुक्र द्विय रह्यो कृष्णरस छाई ॥ शुक्रकी महिमा शुक्रही जाने । सूरदाम
कहि कहा वखाने ॥ २१६ ॥ हरिके जनकी अति ठकुराई । महागज ऋपिराज गज-
हूं देखत रहे रजाई ॥ निर्णय देश गज्य करि ताको लोगन मन उत्साहाकाम क्रोध मद् लोभ मोह
ए भये चोरते साह ॥ दृढ विश्वास कियो सिंहासन तापर बैठे भूप । हरियश विमल छत्रशिखर
राजत प्रेम अनूप ॥ हरिपदपंकज पियो प्रेमरस ताहीके रंगगतो । मंत्री ज्ञान न औसर पावै कहत
वात सकुचातो ॥ अर्थ काम दोऊ रहे द्वारे धर्ममोक्ष शिख नांव । वेठि विवेक विचित्र पौरिया समय
न कबहं पावै ॥ अष्ट महासिधि द्वारे टाढ़ीं कजोरे डरलीने । छगीदार वैगग विनोदी हरिके वादरे
कीने ॥ माया काल कष्ट नहि व्यापै यह रसरति जु जानी ॥ सुरदाम यह सकल ममत्री गुरुप्राताप
पहिचानी ॥ २१७ ॥ शुक्र नृपओर कृपा करि देख्यो । धन्य भाग्य तिन अपनो
लेख्यो ॥ विनती करी चरण शिर नाई । सप्त दिवस भय मेरी आई ॥ तऊ कुटुंबको मोह न जात
पुनि धनलोभ आइलपटात ॥ जानि वृद्धि मेहोत अजाना उपजत नाहीं मनसां ज्ञान ॥ अरु तनु छूटत
बहु दुख होई ताते सोचगहे नहि कोई ॥ चिना त्वचा सुमिरन कथो होई ॥ आज्ञा होई करो अवमोई ॥ शुक्र
कह्यो तन धन कुटुंब विहाई ॥ हरिपद भजौन और उपाई ॥ आयु भगवट जलसी छीजै ॥ अहनिश हरि
हांग सुमिरन कीजै ॥ नृप खटांग पूर्व इक भयो ॥ सुतो डेवरीमें तरिगयो ॥ तेरी सप्त दिवसहं आई ।
कहौ भागवत सुन चित लाई ॥ सुनि हरि कथा धरौ द्वारे ध्याना जग सब जानो स्वप्न समान ॥
या विधि जो हरिपद उर धारिहौ ॥ निस्संदेह सुर तव तरिहौ ॥ २१८ ॥ हरि यश कथा सुनौ
चित लाई । जो खटांग तरयो गुण गाई ॥ नृप खटांग भयो भुवमाही । ताके सम द्वितीया जग
नाही ॥ इक दिन इन्द्र तासु घर आयो । गजा उठिकरि शीश नवायो ॥ धन मम गृह धन भाग्य
हमारो । जो तुम चरण कृपा करि धारो ॥ अब मोको जो आज्ञा होई । आयसु मान करौ सब सोई ॥
इन्द्र कह्यो मम करो सहाई । असुरनसो भइ मोहि लगई ॥ इन्द्रपुगी खटांग सिधाये । नाम सुनत
सो सकल पगयो ॥ सुगपति सो नृप आज्ञा मांगी । उन कस्यो लेहू कष्ट वर मांगी ॥ नृपति कस्यो
कहौ मेरी आय । वर लेहौ पुनि शीश चढ़ाय ॥ दोइ मुहरति आयु वताई ॥ नृप बोल्ह्यो तव शीश
न नाई ॥ तुरत देह मोहि घर पहुँचाय । तगे जाय तह हरिगुण गाय ॥ एक सुहृत्तमें फिर आयो ।
एक सुहृत्त हरिगुण गायो ॥ हरिगुण गाय परमपद लह्यो ॥ सुर नृपति सुनि धीरजगहयो ॥ २१९ ॥

इति श्रीमद्भागवते सूरसागरे कविवरश्रीसूरदासकृतप्रथमः स्कंधः समाप्तः ॥ १ ॥

अथ कविवर सूरदास कृत-

श्रीसूरसागर ।

द्वितीयस्कन्ध ।

राग विलावल ॥ हरि हरि हरि हरिसुमिरन करौ हरि चरणारविंद उर धरौ ॥ शुकदेव हरिचरणन चित
 लाई राजासों बोल्यो या भाई ॥ तुम कल्योसतदिवस मम आय । कहीं हरिकथा सुन चित लाय ॥
 चिंता छांडि भजो यदुराई । सर तरो हरिके गुण गाई ॥ १ ॥ राग सांग्ग ॥ जो सुख होत गोपालहि
 गाये । सो न होत जप तपके कीने कोटिक तीरथ न्हाये ॥ दिये लेत नहि चारि पदारथ चरण
 कमल चित लाये । तीन लोक तृण सम करि लेखत नंदनंदन उर आये ॥ वंशीचट वृन्दावन
 यमुना तजि वेकुंठको जाये । सूरदास हरिको सुमिरन करि बहुरि न भव चलिआये ॥ २ ॥ राग
 केदार ॥ सोई रसना जो हरिगुण गावै नैननकी छवि यहै चतुरता ज्यों मकरन्द मुकुन्दहि ध्यावै ॥
 निर्मल चिततौ सोई सांचो कृष्णविना जिय और न भावै । श्रवणनिकी जु यहै अधिकाई सुनि
 रसकथा सुधारस प्यावै ॥ करतै जो श्यामहि सेवै चरणनि चलि वृन्दवन जावै । सूरदास जैये
 वलि ताके जो हरिजसे प्रीति बढावै ॥ ३ ॥ राग राग ॥ जवते रसना राम कल्यो । मानो धर्म साधि
 सब वेठयो पढिवेमें धौं कहा रह्यो ॥ प्रगत प्रताप ज्ञान गुरु गमते दधिमथि घृतलै तज्यो मल्यो ।
 सारको सार सकल सुखको सुख हनुमान शिव जानि कल्यो ॥ नामप्रतीत भई जा जनकी लै आ-
 नन्द दुख दूरिदल्यो । सूरदास धनधन वे प्राणी जो हरिको व्रत लै निवस्यो ॥ ४ ॥ अत्यभक्तिमिदमा
 राग सांग ॥ गोविंदसो पति पाइ कहा मन अनत लगावै । गोपाल भजन विनु सुख नहीं जो चहुं
 दिश धावै ॥ पतिको व्रत जो धरे त्रिया सो शोभा पावै । आन पुरुषको नाम लेत तिय पतिहि
 लजावै ॥ गणिकाते उपजै सुपूत कौनको कहावै ॥ वसत सूरसरीतीर मंदमति कूप खनावै ॥ जैसे श्वान
 कुलालके पाछे उठि धावै । आन देव हरि तजि भजेसो जन्मगवावै ॥ फलकी आशा चित धारि
 जो वृक्ष बढावै । महामूढ सो मूल तजि शाखा जल नावै ॥ सहज भजे नंदलालको सो सबशुचि
 पावै । सूरदास हरिनाम लिये दुख निकट न आवै ॥ ५ ॥ राग कान्दरा ॥ जाको मन लाग्यो नंद-
 लालहि ताहि और नहि भावै हो । ज्यों गूंगो गुरखाइ अधिकरस सुख सवाद न बतावै हो ॥ जैसे
 सरिता मिले सिंधुको बहुरि प्रवाह न आवै हो । ऐसे सूर कमललोचनते चित नहि अनत डुलावै
 हो ॥ ६ ॥ राग विहाग ॥ जो मन कवहुंकरि हरिको जांचे । आन प्रसंग उपासना छांडे मन वच
 क्रम अपने उर सांचे ॥ निशिदिन श्याम सुमिरि यश गावै कल्पन मेदि प्रेमरसपावै । यह व्रतधरे
 लोकमें विचरे सम करि गवै महामणिकाचे ॥ शीतउष्ण सुख दुख नहि माने हानि भये कडु
 शोच न राचे । जाइ समाइ सूरवानिधिमें बहुरि न उलटि जगतमें नाचे ॥ ७ ॥ राग सांग्ग ॥ कल्यो

शुक श्रीभागवतविचार । हरिकीभक्ति विन्द हे युगयुगआनधर्मदिनचारि ॥ चिंता तजोपरीक्षि
 गजा सुन सुख सायि हमारि । कमलनयनकी लीलागावतकटतअनेक विकारि ॥ मृतयुगमत
 त्रेता तप कीनो ड्रापर पूजा चारि । मर भजन कलि केवल कीज लजा कानि निवारि ॥ ८ ॥
 गग विलावल ॥ गोविन्दभजन करोइहिवारा । शंकर पावतीउपदेशन तारकमंत्र लिरयोश्रुतिद्राग ॥
 अश्वमेधयज्ञ जो कीजैगयावनारसअरुकेदार । रामनाम सरितउनपूजेजो तनु गारोजाइविवारा ॥
 सहस्रवार जो वेनी परसो चन्द्रायण सो वागासुन्दाम भगवंतभजनविनु यमकेदृत खरहे ड्राग ॥ ९ ॥
 ॥ राग वदारा ॥ हेहरिनामको आधार । और इहि कलिकाल नाही रघो विधि व्यवहागानारदादि
 शुकदि मुनि मिलि कियो वहुत विचार । सकल श्रुति दधि मथित कादचो इतोई घृतमाग ॥ दशो
 दिशते कर्म गेक्यो मीनको ज्यों जार । मूर हरिको सुयश गावत जाहि मिट भव भार ॥ १० ॥
 अथ नामसदिमा ॥ राग विलावल ॥ हरि हरि हरि सुमिरो सवकोई । हरि हरि सुमिगत सव सुख होई ॥
 हरिसमान द्वितीयनहिंकोई । हरिचरणनि राखो चितगोई ॥ श्रुतिस्मृतिसवदेसो जोई ॥ हरिसुमि-
 रत होई सो होई ॥ हरिहरिहरिसुमिरो सवकोई । विनहरिसुमिरनमुक्ति न होई ॥ कोटि उपाय
 करे जो कोई । हरिहरिहरि सुमिरो सवकोई ॥ शतुमित्र हरि गिनत न दोई । जो सुमिरे ताकी
 गति होई ॥ हरिहरिहरि सुमिगे सवकोई । हरिके गुण गावत सव कोई ॥ राव रंक हरि
 गिनत न दोई । जो गावे ताकी गति होई ॥ हरि हरि हरि सुमिरो जो जिन जहां । हरि
 तिहिं दरशन दीनो तहां ॥ हरि विनु सुख नहिं इहां न वहां । हरिहरिहरि सुमिरो जहें तहां ॥
 हरिहरिहरि सुमिरो दिन रात । नातर जन्म अकारथ जात ॥ सो वातनिकी एके वात । मूर
 सुमिरे हरि हरि दिन रात ॥ ११ ॥ जन्म जन्म जव जव जिहिंजिहियुग जहां जहां जन जाइ
 तहां तहां हरिचरणकमलरति जो दृढ होइ रहाइ ॥ श्रवण सुयशसारंगनादविधि चानकविधि मुख
 नाम । नेन चकार संत संतति शशि करि अर्चन अभिराम ॥ सुमति स्वरूप सचे सरवा लो उर
 अम्बुज अतुराग । नितप्रति अलि जिमि गुंज मनोहर आवत प्रेम पराग ॥ औरो सकल सुकृत
 श्रीपति दित तन मन रहत सुप्रीतिनाक निरे सुख दुख न मूर प्रभु जिहिके भजन प्रतीति १२ ॥
 अथ हरिसुमिरे विदा । राग साध ॥ अचभो इन लोगनिको आवे । छांडे श्याम अमीरस फलको
 माथा विप फल भावे ॥ निदत मूढ मलय चन्दनको गस अंग लपटावे । मानसगेवर छांडिहिस-
 तट काग सरोवर न्हावे ॥ पगतर जरत न जाने मूरख घर तजि घर बुझावे । चौरासी लख
 योनि स्वांग धरि भ्रमि भ्रमि यमहिं हसावे ॥ मृगतृष्णा आचारयुक्ति जल तासैंग मन ललचावे ।
 कहत बु मूरदास संतनि मिलि हरियश काहे न गावे ॥ १३ ॥ भजन विनु कूकर सुकर जैसे ॥
 जैसे घर निलायके मृमा रहत विषय वश तेसो ॥ वकी वकुला अरु गीध गीधनी आई जन्म
 लियो वसो । उनहीके यह सुत दारा हे इन्हे भेद कहो कैसे ॥ जीव मारिके उदर भरत हे तिनके
 लेवे ऐसे मूरदास भगवंतभजनविनु जियव उंट खर जैसे ॥ १४ ॥ भजनविनुजीवत जैसे प्रेन ।
 मलिन मंदमति डोलन घर घर उदर भरनके हेत ॥ मुख कटु वचन नित्य प्रति निन्दा सगुन
 सुयश सुखलेन । कवहुँ पाप करे पावत धन गांठि धृततहां देत ॥ ब्राह्मण गुरु संतजन मजन
 जात न कवहुँ निकेत । सेवा नहिं भगवंत चरणकी भवन नीलको रेत ॥ कथा नही गुण गीत
 सुयश हरि माधत देव अचेत । ताकी कहा कहो मुनि मूरज बृडत कुंडुव समेत ॥ १५ ॥
 जिहि तनु हरिभजवो न कियो । सो तनु शूकरश्वानमीन ज्यो इहिसुख कहा जियो ॥ जो जगदीश

ईश सबहुको ताहि न चित्त दियो। प्रगट जानि यदुनाथ विसारै आशामद जु पियो॥चारिपदा
 रथको प्रभु दाता तिनै न मिलौ हियो। सरदास रसना वश अपने टेरि न नाम लियो ॥ १६ ॥
 ॥ अथ सत्सग महिमा॥ राग वैदार॥जादिन सत पाहुने आपत । तीरथ कोटि सनान करे फल जै सो
 दरशन पावत ॥ नेह नयो दिन दिन प्रति उनको चरण कमल चित लावत । मन वच कर्म और
 नहि जानन सुमिरतऔ सुमिरावत॥मिथ्यावादा उपाधिरहित है विमल विमल यश गावतावधन
 कर्म कठिन जे पहिले सोऊ काटि वहावत ॥सगति रहे साधुकी अनुदिन भव दुख दूरि नशावत।
 सूरदास या जन्म मरण ते तुरत पगमगति पावत ॥१७ ॥ अथ भक्ति साधन ॥राग धनाश्री ॥ हरि
 रसतो कवहु जाइ लहियो। गये सोच आये नहि आनंद ऐसो मारग गहिये ॥ कोमल वचनदीन-
 ता सबसो सदा अनदित रहिये । वाद विवाद हर्ष आतुरता इतो दढ जियसहियो॥ऐसीजो आवे
 या मनमे यह सुख कहलौ कहिये । अए सिद्धि नवनिद्धि सूरप्रभु पहुँचै जोकछु चाहिये ॥ १८॥
 राग धनाश्री ॥ जोलौ मन कामना न छूटे । तौ कहा योग यज्ञ व्रत कीने विनुकन तुसको कटौ॥
 कहा सनान किये तीरथके अग भस्म जटजूटे । कहा पुरणन पढ जु अठारह ऊर्ध्व धूमके घूटे ॥
 जग सोनाकी सकल वडाई इहिते कछु न खूटे । करनी और कहे कछु औरै मन दशहूदिश
 लुटौ॥काम क्रोध मद लोभ शत्रु हैं जो इतनो सुनि छूटे । सूरदास तवहीं तम नाशे ज्ञान अग्नि
 झर फूटे ॥ १९ ॥ राग विलावल ॥ भक्तिपथको जो अनुसरै । सुत कलत्र सो हित परिहरै॥अशन
 वसन की चित्त न करै । विश्वभर सम जगको भरै॥ पयु जाके द्वारेपर होई । ताकोपोपत अह-
 निशि सोई॥ जो प्रभुके भ्रणगत आवै । ताको प्रभु क्योकरि बिसरावै ॥ मात उदरमे रस पहुँ-
 चावत । बहुरि रुधिरते क्षीर वनावत॥अशन काज प्रभु वनफल करै । तृपाहेतु जल झरना झरै॥
 पात्र स्थान हाथ हरि दीने । वसन काज वरकल प्रभु कीने॥शय्या पृथ्वी करि विस्तार । गृह
 गिरिकंदर करे अपार ॥ ताते चित्ता सकल तयाग । सूर श्यामपद करि अनुराग ॥२०॥ भक्ति
 पंथको जो अनुसरै । सो अष्टांग योगको करै ॥ यम नियमासन प्राणायाम । करि अभ्यास
 होइ निष्काम॥प्रत्याहार धारना ध्यान । करै छुआँडि वासना आन ॥क्रम क्रम करिके करै समा-
 धि । सूरभ्याम भजि मिटे उपाधि ॥२१॥राग धनाश्री ॥ सवै दिन एकैस नहि जात । सुमिरन
 ध्यान कियोकरि हरिको जव लगि तन कुशलात ॥ कवहुँ कमला चपला पाके टेढे टेढे जात।
 कवहुँक मग मग धूरि टटोरत भोजन को विलखात ॥ या देहीके गर्व वावरो तदपि फिरत
 इतरात । वाद विवाद सवै दिन बीते खेलतही अरु खात॥हौं बड हौं बड वटत कहावत सुधे कहत
 न वात । योग न युक्ति ध्यान नहि पूजा वृद्ध भये अकुलात॥वालापन खेलतही खोयोतरुणापन
 अलसात । सूरदास औसरके धीतेरहिहौं पुनि पछितात ॥ २२ ॥ राग राग ॥ गर्व गोविंदहि
 भावत नाहि । कैसी करी हिरण्यकशिपुसो प्रगट होइ छिन माहि ॥ जग जानी करतूत
 कसकी नरकासुर मारयो पलमाहि । ब्रह्मा इन्द्रादिक पउताने गर्व धारि मनमाहि ॥ यौवन रूप
 राज धन धरती जान जलदकी छाहि॥सूरदास हरिभजो गर्व तजि विमुख अगतिको जाय॥२३॥
 राग वायरा ॥ विपया जाते हृष्योँ गाता । ऐसे अथ जानिते मूरख जो परत्रिय लपटात॥नगजिरहे
 सन कहे न मानत करिकरि जतन उड़ात । परे अचानक त्यो रसलपट तनु तजि यपपुरजात॥
 यह तौ सुनी व्यासके मुखते परदारा दुसदात ॥ रुधिग मेद मल मूत्र कठिन कुच उदर गध
 गंघात । तन धन यौवन ताहित खोवन नरककी पाछे वात ॥ जो नग भले चहततौ सो तजि

मर प्रभू गुण गात ॥ २४ ॥ अथ आत्मज्ञान ॥ राग नट ॥ जौलीं मन स्वरूप नहि सूझत । तौलीं
 मृगमद नाभि विसारे फिरत सकल जन वृद्धत ॥ अपनाही सुरत मलिन मदमति देखत दर्पणमार्ति ।
 ता कालिमा मेटवे कारण पचत परागत छाहि ॥ तेल तूल पात्रक पुट भरि धरि वन न विना
 प्रकाशत । कहत बनाइ दीपकी वतियां केमे धी तम नागत ॥ सुरदास यह गति आये विनु
 सप्त दिन गने अलेखे । कहा जाने दिनकरकी महिमा अथ नयन विनु देखे ॥ २५ ॥ अपुनपो
 आपुनही विसारयो ॥ जैसे श्वान कोंचमदिरमें भ्रमिभ्रमि भुसिमरयो ॥ हरिमोग्ग मृगनाभि वमतहे
 द्रुम वृष सृधि मग्घो ॥ ज्यो मपनेमें रक भूप भयो तसकरि अगि पकग्घो ॥ ज्यो केहरि प्रतिविज
 देखिके आपुन कृप परयो ॥ ऐसे गज लसि फटिक गिला में दशननि जाइ अरयो ॥ मकट मुट्टि
 छाडि नहि दीनी घर घर द्राग फिरयो । सुरदाम नलनीको सुवटा कहि कौने जकरयो ॥ २६ ॥
 अथ बिरटक्य वर्णन । राग केदाग ॥ नैननि निरखि श्याम स्वरूप । रखो घट घट व्यापि सोई
 ज्योतिरूप अनूप ॥ चरण सप्त पताल जाके शीग हे आकाश । मूर चद्र नक्षत्र पात्रक मर्व तासु
 प्रकाश ॥ २७ ॥ अथ आरथ ॥ हरिजकी आरती वनी । अति विचित्र गचना गचि गरमी परति न
 गिरा गनी ॥ कच्छप अथ आसन अनूप अति डांडी गेप फनी । मही संगत मत्तमागर घृत वाती
 शैल घनी ॥ न्वि शशि ज्योति जगत परिपुरण हस्त तिमिर गजनी ॥ उडत फूल उडगन नभ अतर
 अजन घटा घनी ॥ नारदादि सनकादि प्रजापति मूर नर असुग् अनी । काल कर्म गुण अरुण
 अत कटु प्रभुइच्छा रचनी ॥ यह प्रनापदीप सु निरतर लोक सकल भजनी । जाके उदित नचत
 नाना विधि गति अपनी अपनी ॥ सुरदाम सप्त प्रकृति धातुमय अति विचित्र सजनी ॥ २८ ॥
 अथ नृपविचार । राग गृजरी ॥ श्रीशुकके सुनि वचन नृप लक्ष्यो करन विचार । झूठे नाते
 जगतके सुत कलत्र परिवार ॥ चलत न कोऊ संग चले मोरि रहे मुर नार ॥ आपत गाढे वामहरि
 देखो मूर विचार ॥ २९ ॥ राग गजरी ॥ हरि विनु कोऊ काम न आयो । यह माया झूठी प्रपच
 लगि रतनमो जन्म गेवायो ॥ कचन कलश विचित्र चित्र करि गचि पचि भजन बनायो ॥ तामेते तिहि
 छिनही काढ़यो पलभारि गहन न पायो ॥ ही तेरेही संग जरागी यह कहि प्रिया धृति धन खायो ।
 चलन रही चित चोरि मोरि मुख एक न पग पडुं चायो ॥ बोलि बोलि सप्त बोलि मित्रजन लीनो
 सो जिहि भायो ॥ पग्घो काज अतकी विरिया तिनिही आनि बंधायो ॥ आशा करि करि जननी
 जायो कोटिक लाड लडायो । तोरिलयो कटिहूकी डोरा तापर वदन जरायो ॥ पतित उधारन
 गणिका तान्न सो मे शठ विसरायो । लियो न नाम नेरुं धोए सुरदास पड्यायो ॥ ३० ॥
 राग देवगंधार ॥ सकल तजि भजि मन चरणमुरागि श्रुति स्मृति अरु सुनिजन भापत मेहुं कहत
 पुकारि ॥ जैसे स्वप्ने सोइ देखियत तैमे यह ममारि । जात मिले ह्ये छिनक मायमें उघरत नैन
 विचारि ॥ वारेवार कहत में तोसो जन्म न जूना हारि । पाठे भई सु भई सुरजन अजह समुझि
 सभारि ॥ ३१ ॥ राग गृजरी ॥ अजहू साधन क्यो न होई । माया विपम भुजगनिको विप
 उतरयो नाहिन तोई ॥ कृष्ण सुमत्र जियावन मुरी जिन जग भरत जियावयो ॥ वारवार निरुट थरण-
 निहे गुरु गारुडी सुनायो ॥ भौतिक देह जीय अभिमानी देखत ही दुख लायो । कोउ कोउ उतरयो
 साध संगति जिन राम जीवन पायो ॥ जाग्यो मोह मयुर प्रति छूटे सुयश गीतके गाये । मूर भिटे
 अज्ञान मृच्छा ज्ञान मूलके खाये ॥ ३२ ॥ नृपमो वचन शुकदेव मति ॥ नमो नमो करुणा निधाना
 चितना कृपाकटाक्ष तुम्हारी मिटिगयो तम अज्ञाना ॥ मोहनशाको लेश रखो नहि भयो विवेक

विहान । आतमरूप सकल घट दरश्यो उदय कियो रवि ज्ञान ॥ मे मेरी अव रही न मेरे छुटयो देह अभिमान । भावै परो आजुही यह तनु भावै रहो अमान ॥ मेरेजियअव यहैलालसा लीला श्रीभगवानाश्रवण करौनिशि वासरहितसों सूर तुम्हारी आन ॥ ३३ ॥ अथ शुक्रदेववचन रागसागर ॥ कह्यो शुक सुनो परीक्षितराव । ब्रह्म अगोचर मन वाणीते अगम अनंत प्रभाव ॥ भक्तन हित अवतार धारि जो करि लीला संसार । कहीं ताहि जो सुनै चित्त दे सूर तरै सो पार ॥ ३४ ॥ अथ नारदब्रह्मा संगद रागबिलावल ॥ नारद ब्रह्माकी शिरनाई । कह्यो सुनो त्रिभुवन पतिराई ॥ सकल सृष्टि यह तुमते होई । तुम सम द्वितिया और न कोई ॥ तुम हो धरत कौनके ध्यान । यह तुम मोसों कहो वखान ॥ कह्यो कर्ता हर्ता भगवान । सदा करत में तिनके ध्यान ॥ नारदसों कह्यो विधि या भाई । सूर कह्यो त्योंहीं शुक गाई ॥ ३५ ॥ अथ चतुर्विंशति अवतारवर्णन ॥ राग घनाश्री ॥ जो हरि करै सो होई कर्ता नाम हरी । ज्यों दर्पण प्रतिबिंब त्यों सब सृष्टि करी ॥ आदि निरंजन निराकार कोउ हुतो न दूसर । रचो सृष्टि विस्तार भई इच्छा इक औसर ॥ त्रिगुण तत्त्वते महातत्त्व महातत्त्वते अहंकारामन इंद्रिय शब्दादि पंची ताते किये विस्तार ॥ शब्दादिकते पंचभूत सुन्दर प्रगटायोपुनि सबको रचि अंड आपमें आप समायो ॥ तीनलोकनिजदेहमें राखेकरिविस्तार ॥ आदि पुरुष सोई भयो जो प्रभु अगम अपार ॥ नाभिकमलते आदिपुरुष मोको प्रगटायो । खोजत युग गए वीति नालको अंत न पायो ॥ तिन मोसों आज्ञा करी रचि सब सृष्टि उपाई । स्थावर जंगम सूर असुर रचे सबै में आई ॥ मच्छ कच्छ वाराह बहुरि नरसिंह रूप धरि । वामन बहुरो परशुरामपुनि राम रूप करि ॥ वासुदेव सोई भयो बुध भयो पुनि सोई । कल्की होइहैं और न द्वितिया कोई ॥ ए दश हैं अवतार कहीं पुनि और चतुर्दशभक्तवच्छल भगवान धरे वपु भक्तनिके वश ॥ अज अविनाशी अमर प्रभु जन्मै मरे न सोई । नटवर कला करत सकल बृद्ध विरला कोई ॥ सनकादिक पुनि व्यास बहुरि भए हंसरूपहरि । पुनि नारायण ऋषभदेव बहुरयो धन्वंतरि ॥ नारद दत्तात्रेय हरि यज्ञ पुरुष वपु धारि ॥ कपिल मोहनी पृथु हयग्रीव सुध्रुव उद्धारि ॥ भूमिरेणु कोउ गनै और नक्षत्रन समुझावै । कह्यो चहै अवतार अंत सोऊ नहि पावै ॥ सूर कह्यो क्यों कहि सके जन्म कर्म अवतार । कहे कछुक गुरुकृपाते श्रीभागवत अनुसार ॥ ३६ ॥ ब्रह्माः उरगत्त चतुःश्लोक मीत राग बिलावल ॥ ब्रह्मा यों नारदसों कह्यो । जब में नाभिकमलते भयो ॥ खोजत नाल कितो युग गयो । तउ में कछू मरम ना लह्यो ॥ भइ अकाशवाणी तिहि वार । तू ए चारि श्लोक विचार ॥ इन विचारत ह्वैहै ज्ञान । ऐसी भाँति कह्यो भगवान ॥ ब्रह्मा जो नारदसों कही । व्यास सोइ नारदसों लही ॥ व्यास कही मोसों विस्तार । भयो भागवत या परकार ॥ सोई मे अव तोसों भाखीं । तेरे हृदय न संशयराखीं ॥ मूल भागवतके एइ चार । सूर भली विधि इन्हें विचार ॥ ३७ ॥ अथ चतुःश्लोकी श्रीमूलवाक्य । राग कान्दरा ॥ पहिले होहिं हों तव एक । अमल अकल अज भेद विवर्जित सुनि विधि विमल विवेक ॥ सो हों एक अनेक भाँति करि शोभित नाना भेष । ता पाछे इन गुणनि गाएते हों रहिहों अवशेष ॥ झूठीहैं सांची सी लगति मम माया सो जानि । रवि शशि राहु संयोग विना ज्यों लीजत है मन मानि । ज्यों जग फटिक मध्य न्यागे वसि पंच प्रपंच विभूत ॥ ऐसे में सबहुनते न्यारो मणि प्रथित ज्यों सुत ॥ पहिले ज्ञान विज्ञान द्वितिय पद तृतीय भक्तिको भाव । मृगदास सोई समष्टि करि व्यष्टि दृष्टि मनलाव ॥ ३८ ॥

इति श्रीकविवरमृगदासकृते श्रीमद्भागवते मुरसागरे द्वितीयःस्कन्धःसमाप्तः ॥

अथ कवि सूरदास कृत-

श्री सूरसागर ।

तृतीय स्कन्ध ।

अथ शुक्लवचन ॥ राग विज्ञावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमरन करौ । हरिचण्णारविन्द उरधरो ॥ शुक्रदेव
हरिचरणन चितलाई । राजासो बोल्यो या भाई ॥ कहाँ हरिकथा सुन चित लाई ॥ मूर तरंगहरिके
गुण गाई ॥ १ ॥ उद्धव विदुर सत्वाद । कृष्णज्ञान सदैव मैत्रेय निरुद्ध बरदावन गग विज्ञावन ॥ जय हरि
भए अतर्धान ॥ इहि उद्धवसो तत्त्वज्ञान ॥ कस्यो मैत्रेयसो समुझाई ॥ यह तुम विदुगहि कहियो जाई ॥
वदिकाश्रम दोऊ मिलि आए । तीर्थ करत गए अकुलाए ॥ उद्धव विदुर तहां
मिलि गए । दोऊ कृष्ण प्रेम वश भए ॥ उद्धव कहो हरि कस्यो जो ज्ञान । कहिहो तुम्हें मैत्रेय
आन ॥ यह कहि उद्धव आगे चले । विदुर मैत्रेय बहुरो मिले ॥ जो कष्ट हरिसो सुनियो ज्ञान ।
कस्यो मैत्रेय ताहि बखान ॥ सोई मोहिं दियो व्याम सुनाई । कहाँ सो सूर सुनो चितलाई ॥ २ ॥
अथ विदुर जन्म वर्णन ॥ विदुर सुधर्मराई अवतार । ज्यो भयो कहाँ सुनो चितधार ॥
मांडव्य ऋषि जब श्रुली दयो । तब सो काठ हरयो ह्वेगयो ॥ मांडव्य धर्मराजपे आवो ।
क्रोधवत यह वचन सुनायो ॥ कौन पाप मे ऐसो कियो । जाते मोऊ श्रुली दियो ॥ धर्मराज
कह सुन ऋषिराई । क्षमा करौ ती देई सुनाई ॥ बालअवस्थामे तुम धाई । उदत भैभीरी
पकरी जाई ॥ ताहि शूलपर श्रुली दियो । ताको वदलो तुमसो लियो ॥ ऋषि कहै
वाल दशा अज्ञान । भयो पाप मोते बिन जान ॥ बालापनको लगत न पाप । ताते
देई मे तुम्हें शराप ॥ दासीसुत वृद्धे हे जाई । मूर विदुर भयऊ सो आई ॥ ३ ॥
अथ सनकादिचारवतार ॥ ब्रह्मा ब्रह्मरूप उर धारि । मनसो प्रगट कियो सुत चारि । सनक
सनदन सनतकुमार । बहुरि सनातन नाम ण चार ॥ ए चारों जय ब्रह्मा कियो । हरिको ध्यान
धरयो तिहिं हिये ॥ ब्रह्मा कस्यो सृष्टि विस्तारो । उन यह वचन हृदय नहिं धारो ॥ कस्यो यहै
इम तुमसो चहे । पांच बरमके नितही रहै ॥ ब्रह्मासो यह वर तिहिं पाई । हारि चरणन चित
राख्यो लाई ॥ शुक्रदेव कस्यो जैसे प्रकार । मूर कहै ताही अनुसार ॥ ४ ॥ अथ ऋद्र उपाधि वर्णन ।
सनकादिकनि कस्यो नहिं मान्यो । ब्रह्मा क्रोध बहुत मन आन्यो ॥ तब इक पुरुष
भौहते भयो ॥ होत समय तिहिं रोवन ठयो ॥ ताको नाम ऋद्र विधि राख्यो । ताको सृष्टि करन
को भाख्यो ॥ तिन बहु सृष्टि तामसी करी । सो तामसकरि मन अनुमरी । ब्रह्मा मन सो भली
न भाई । मूर सृष्टि तब अवर उपाई ॥ ५ ॥ अथ सप्तऋषि चारमनु उपाधिवर्णन ॥ ब्रह्मा सुमिग्न करि अ-
भिरामाप्रगट कियो ऋषि सप्त अभिराम ॥ षड्गुमरीचिअगिरानसिद्धा ॥ अत्रिपुलहपुनि भयोपुलस्त्य ॥

पुनि दक्षादि प्रजापति भये । स्वयंभु आदि चार मनु जये ॥ इनते उपजी सृष्टि अपार । सूर
 कहां लौं कर विस्तार ॥ ६ ॥ अथ सूर असुर उत्पत्ति वर्णन ॥ राग विलावल ॥ ब्रह्मा ऋषि मरीचि
 निर्मायो । ऋषि मरीचि कश्यप उपजायो ॥सुर अरु असुर कश्यपके पुत्र । भ्रात विमात आपमें
 शत्रु ॥सुर हरिभक्त असुर हरिद्रोही । सुर अति क्षमी असुर अति कोही ॥उनमें नित उठि होइ
 लड़ाई । करै सुरनकी कृष्ण सहाई ॥ तिनहित जो जो किये अवतार । कहीं सूर भागवत अनुसार ॥
 अथ वाराह रूप वर्णन । राग विलावल ॥ ब्रह्माति स्वयंभू मनु भयो ॥ तासों सृष्टि करनको कछो ॥ तिन
 ब्रह्मासों कहो शिर नाई । सृष्टि करौं सु रहे किहि भाई ॥ ब्रह्मा हरिपद ध्यान लगायो ॥ तव हरि
 वपु बराह धारि आयो ॥ ह्वै बराह पृथ्वी जब लायो ॥सुरदास शुक त्यों हीं गायो ॥ ८ ॥ राग धनश्री ॥
 हरि गुण कथा अपार पार नहि पाइये । हरि सेवत सुख होइ हरी गुण गाइये ॥ ब्रह्मपुत्र
 सनकादि गये वैकुण्ठ एक दिन । द्वारपाल जय विजय हुते वरज्यो तिहिंको पुन ॥ शाप दियो
 तव क्रोध ह्वै असुर होउ संसार । हरि दर्शनको जात क्यों रोक्यो विना विचार ॥ हरि तिनसों
 कछो आड भली शिक्षा तुम दीनी । वरज्यो आवत तुम्हें असुरबुद्धी इन कीनी ॥ तिन्हें
 कछो संसारमें असुर होउ अव जाइ । तृतीयहि जन्म विरुद्ध करि मोसों मिलिहो आइ ॥ कश्यप-
 की दिति नारि गर्भ ताके दोउ आए । तिनके तेज प्रताप देवतनि बहु दुख पाए ॥ गर्भ माहिं
 शत वर्ष रहि प्रगट भये पुनिआइ । तिन दोउनको देखिके सुर सब गए डराइ ॥ हिरण्याक्ष इक
 भयो हिरण्यकशिपु भयोदूजो । तिनके बलको इंद्र वरुण कोऊ नहि पूजो ॥ हिरण्याक्ष तवपृथ्वी-
 को ले राख्यो पाताल । ब्रह्मा विनती करि कछो दीनबंधु गोपाल ॥ तुम विन दुतिया और
 कौन जो असुर सँहारे । तुम विन करुणासिंधु कौन पृथ्वी उद्धारै ॥ तव हरि धरि वाराह वपु
 ल्याए पृथ्वी उठाइ । हिरण्याक्ष लेकर गदा तुरतहि पहुँच्यो आइ ॥ असुर कोप ह्वै कछो
 बहुत तुम असुर सँहारे । अव लेहौं वह दांव छाँडिहो नहि विन मारे ॥ यह कहिके मारी गदा
 हरिचू ताहि सँभारि । गदायुद्ध तासों कियो असुर न मानी हारि ॥ तव ब्रह्मा करि विनय कछो
 हरि ताहि सँहारो । तुम तौ लीला करत सुरन मन परो धकारो ॥ मारयो ताहि विचारि हरि
 सुर मुनि भयो हुलासा ॥सुरदासके प्रभु बहुरि कियो वैकुण्ठ निवास ॥ ९ ॥ अथ कपिलदेवपुत्रि अवतार
 वर्णन ॥ राग विलावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमन करौ ॥ हरिको ध्यान सदा हियधरौ ॥ ज्यों भयो
 कपिलदेव अवतार । कहीं सो कथा सुनो चित धार ॥ कर्दम पुत्रहेतु तप कियो । तासु नारिहू
 इक व्रत लियो ॥ हरिसो पुत्र हमारे होई । और जगत सुख हू पुनि होई ॥ नारायण तिनको
 वर दियो । मोसो और न कोई वियो ॥ में लेहौं तुम गृह अवतार ॥ तप तजि करो भोग संसार ॥
 दुहुँ तव तीरथमाहि न्दवायो । सुंदर रूप दुहुँ जन पायो ॥ भोगसमयी जुरी अपार ॥ विचरन लागे
 सुख संसार ॥ तिनके कपिलदेव सुत भये । परम भाग्य मानी तिहिलये ॥ १० ॥ अथ कर्दममंगल राग
 विलावल ॥ कर्दम कछो तिन्हें शिरनाई ॥ आज्ञाहोइ करों तप जाई ॥ अभय अछेद्ररूपममजान ।
 जो सबघट है एक समान ॥ मिथ्या तनुको मोहविसारि । जाइरह्यो भावे गृहदारि ॥ करत इंद्रिय-
 नि चेतन जोई ॥ मम स्वरूप जानोतुमसोई ॥ तनुअभिमान जाको नशिजाई ॥ सोनरहैसदा सुख
 पाई ॥ जब ममरूप देह तजि जाई । तवसव इंद्री शक्ति नशाई ॥ ताको जानि मग्न ह्वै रहे । देह-
 अभिमान ताहि नहि दहे ॥ और जो ऐसी जाने नाहीं । रहे सो सदा कालभयमाहीं ॥ यह सुनि
 कर्दम वगहि सिधाए । वहां जाय हरिपद चित लाए ॥ हरिस्वरूप सब घट पुनि जान्यो ॥ ३१ ॥

माहिं ज्यों रस है मान्यो ॥ जोयो तिन आतम रस मार । ऐसी विधि जान्यो निरधार ॥ यह
 लखि गहि हरिपद अनुगम । मिथ्या तनुको कीनो त्याग ॥ तनुहि त्यागिके हरि पद पायो ।
 नृप सुनि हरिस्वरूप उर लायो ॥ ११ ॥ अथ देवहूती माताकी मन्त्र कपिउपनिर्ता ॥ इहाँ कपिल-
 सों माता कहो । प्रभु मेरो अज्ञान तुम दहो ॥ आतमज्ञान देहु समझाई । जाते जन्म मरण दुख
 जाई ॥ कस्यो कपिल कहौं तुमसोज्ञान । मुक्तहोइ नर ताको जान ॥ मुक्त विविधके लक्षण केहीं ।
 तेरे सब संदेहें दहौं ॥ मम सो रूप जो सब घट जान । मग रहै तजि उद्यम आन ॥ अरु सुखदुख
 कछु मन नहिं ल्यावै । माता सो नरमुक्त कहावै ॥ और जु मेरो रूप न जाने । कुटुंब हेत नित
 उद्यम ठाने ॥ जाको इहिविधि जन्म सिगई । सो नर मरिंके नरक सिधाई ॥ ज्ञानीसंगति उपजे
 ज्ञान । अज्ञानीसंग हो अज्ञान ॥ ताते साधु संग नित करना । जाते मिटै जन्म अरु मरना ॥
 स्थावर जंगममें मोहिं जाने । दयाशील सबसों हित ठाने ॥ सत संतोष दृढ करे समाध ।
 माता ताको कहिये साध ॥ काम क्रोध लोभे परिहरै । द्वंद्व रहित उद्यम नहिं करे ॥ ऐसे
 लक्षण हैं जिहि माही । माता तिनकों साधु कहाही ॥ जाको काम क्रोध नित व्यापे । अरु
 पुनि लोभ सदा संतापे ॥ ताहि असाधु कहत कवि सोई । साधु भेष धरि साधु न होई ॥
 संत सदा हरिके गुण गावै ॥ सुनि सुनि लोग भक्तिको पावै ॥ भक्ति पाइ पावै हरिलोक । तिनहें न
 व्यापे हर्ष न शोक ॥ देवहूति कह भक्ति सु कहिये । जाते हरिपुर वासा लहिये ॥ १२ ॥ भक्तिप्रथा ॥
 अरु सु भक्ति कीजे किहि भाई । सोऊ मोको देहु वताई ॥ माता भक्ति चारि प्रकार ।
 सत रजतम गुण सुधासार ॥ भक्ति एक पुनि बहुविधि होई ॥ ज्यों जल रंग मिलि रंगसुहोई ॥ भक्ति
 सारिचकी चाहत मुक्त । ग्जोगुणी धनकुटुंबअनुरक्त ॥ तमोगुणी चाहे या भाई ॥ ममवरी क्योंही
 मरजाई ॥ सुधाभक्ति मोक्षको चाहे । मुक्तिहुको नाही अवगाहो ॥ मन क्रम वच मम सेवा करै ।
 मनते भव आशा परिहरै ॥ ऐसो भक्त सदा मोहिं ध्यारो । इकछिन जाते रहौ न न्यारो ॥ ताके में
 हित मम हित सोई ॥ जा सम मेरो और न कोई ॥ त्रिविधभक्ति मेरे हे जोई ॥ जो मांगे तिहिदेहें में
 सोई ॥ भक्त अनन्य कछु नहिं मांगे ॥ ताते मोहिं सकुच अतिलागे ॥ ऐसो भक्तजानिहें जोई
 जाके शत्रु मित्र नहिं दोई ॥ हरिमाया सब जग संतापे । ताको माया मोह न व्यापे ॥ १३ ॥
 हरिमायाप्रथ ॥ कपिल कहो हरिको निजरूप ॥ अरु पुनि माया कौन स्वरूप ॥ देवहूति जब
 याविधि कह्यो । कपिलदेव सुनि अतिसुख लह्यो ॥ कस्यो हरिके भय रवि शशि डरै । वायु वेग
 अतिशय नहिं करे ॥ अग्निगई जाके भय माही । सो हरिमाया जा वश माही ॥ मायाको त्रिगु-
 णात्म जानो । सत रज तम ताको गुण मानो ॥ तिन प्रथमें महत्तत्त्व उपायो ॥ ताते अहंकार प्रग-
 टायो ॥ अहंकार कियो तीन प्रकार । मनते ऋषिमनमान रु चार ॥ रजगुणते इंद्रिय विस्तारी । तम-
 गुणते तन्मात्र सारी ॥ तिनते पांच तत्त्व प्रगटायो । इहि सबको इक खंड बनायो ॥ अंडसुजड़
 चेतन नहिं होई । तब हरिपद माया मन पोई ॥ ऐसीविधिविनती अनुसागी ॥ महागजविनु शक्ति
 तुम्हारी ॥ यह अंडा चेतननहिं होई ॥ करौंरूपारि चेतन सोई ॥ तामें शक्तिआपुनीधारी । चक्षा-
 दिरु इंद्रि विस्तारी ॥ चौदहलोक भये तामाहिं ॥ ज्ञानी तिहि वेगट कहाहिं ॥ आदिपुरुष चैतन्य-
 को कहत । जो हे तिहं गुननते रहित ॥ जड स्वरूपमव माया जानो ॥ पिमो ज्ञान हृदयमें आनो ॥
 जलमि हे जियकी अज्ञान । चेतनको सो सके न जान ॥ सुत कलत्रको अपना माने । अरु-
 तिनसो ममत्व बहु ठाने ॥ जो कोइ सुख दुख सपने जोई । सत्य मानले तिनको सोई ॥ जब

जागै तव सत्त न मानै।ज्ञान भए त्योही जग जानै ॥ चेतन घट घट है याभाई । ज्यो घट घट रवि
 प्रभा लखाई ॥ घट उपजो बहुरो नणि जाई । रवि नित रहै एक ही भाई ॥ जातनको है जन्म
 रु मरना । चेतन पुरुष अमर अज वरना ॥ ताको ऐसो जानै जोई ताके तिनसो मोह न होई ॥
 जवलीं ऐसो ज्ञान न होई । वर्णधर्म को तजै न सोई ॥ सतनकी सगति नित करै । पापकर्म मनते
 परिहरै ॥ अरु भोजन सो इहि विधि करै । आधा उदर अन्नसो भरै ॥ आधेम जलवायु समावै ।
 तव तिहि आलस कवहु न आवै ॥ और उ परालव्व सो आवै । ताहीको सुखसो वरतावै ॥
 वहुतेको उद्यम परिहरै । निर्भय ठौर वसेरो करै ॥ तीरथहु में जो भय होई । ताहुको
 तू परिहरै सोई ॥ बहुरो धरै हृदय महँ ध्यान । रूप चतुर्भुज श्याम सुजान ॥
 प्रथमै चरण कमलको ध्यावै । तासु महातम मनमें ल्यावै ॥ गंगा परसि उनहिको भई । शिव
 शिवता इनही सो लही ॥ लक्ष्मी इनकी सदा पलोवै । वारवार प्रीतिको जोवै । जघनको कदली
 सम जानै । अथवा कनक थभ सम मानै ॥ उर अरु ग्रीव बहुरि हिय धारै । तापर कोस्तुभमणिहि
 विचारै ॥ भृगुलता लक्ष्मी तहँ जानी । नाभि कमल चित धारै ध्यानी ॥ मुख मृदुहास देख सुख पावै ।
 तासो प्रेम सहित मन लावै ॥ नैन कमल दलसे अनियारै । दरशत तिनै कटै दुख भारे ॥ नासा
 कीर परम अति सुंदर । दरशत ताहि मिटै दुखद्वंदर ॥ कूप समान थवन दोउ जानै । सुखको
 ध्यान इसी विधि ठानै ॥ केसर तिलक रेख अति सोहै । ताके पट्टरको जग को है ॥ मृगमद
 विदा तामें राजै ॥ निरखत ताहि काम शत लाजै ॥ मोर मुकुट पीतांबर सोहै । जो देखै ताको
 मन मोहै ॥ श्रवणनि कुंडल परम मनोहरा । नख शिख ध्यान धरै यो उर धरौ । क्रम क्रम करि यह
 ध्यान बढ़ावै । मन कहँ जाय फेर तहँ आवै ॥ ऐसे करत मगन होइ सोई ॥ बहुरो ध्यान सहजही
 होई ॥ चित्तत चलत न चितते टरै ॥ सुत त्रियधन की सुधि विसरै ॥ तव आतम घट घट
 दर्शावै । मग्न होइ तन मन विसरावै ॥ भूख प्यास ताके नहि व्यापै । सुख दुख तनिको नहि
 सतापै ॥ जीवनसुक रहै या भाई । ज्यो जल कमल अलित रहई ॥ १४ ॥ देवतीप्रथ सुगम उपाय ।
 राग विनाश ॥ देवहूति यह सुनि पुनि कथो । देव ममत्व ढेर मुहि रह्यो ॥ कर्ममोह न मनतें
 जाई । ताते कहिये सुगम उपाई ॥ कपिल कथ्यो तोहि भक्ति सुनाऊ । अरु ताको वेवरो समझाऊ ॥
 मेरी भक्ति चतुर विधि जे । सुने सुने ते सब निस्तरै ॥ जो कोउ दूरि चलनको करै । क्रम क्रम
 करि डग डग पग धरै ॥ इकदिन सु वहां पहुँच जाई ॥ त्यो मम भक्त मिले मोहि आई ॥ चलत
 पथ कोउ थाक्यो होई । कहै दूरि डरि मरिहै सोई ॥ जो कोउ ताको निकट वतावै । धीरज धरि सु
 टिकाने आवै ॥ तमोगुणी गिपु मरनो चाहे । रजो गुणी धन कुटुव अवगाहे ॥ भक्त सात्त्विकी सेवमत
 लखे तवै मूरति भगवत ॥ मुक्ति मनोरथ मनमें ल्यावै । ममप्रमादते सो बह पावै । निर्गुण मुक्तिहुको नहि
 चहै । मम दर्शनहीते सुखलहै ॥ ऐसो भक्त सु मुक्त कहावै ॥ सो बहुर्यो चलिभवनहिं आवै ॥ क्रम क्रम
 ही कगि सप्त गति होई । मेरो भक्त नष्ट नहिं होई ॥ १५ ॥ हरिते निमुख होइ नर जोडामरिके नरक
 पगत है सोइ ॥ तहां जातना बहुविधि पावै । बहुरो चौरासीम आवै ॥ चौरासी भ्रमि नरतन पावै । पुरुष-
 वीर्यसा निय उपजावै ॥ मिल रज वीरज ऐमी होई । द्वितिय मास शिव धारै सोई ॥ तीज मास
 हस्त पग होवै । मास चौथि कटि अंगुरी सोवै । प्राणायाम पुनि आय समावै ॥ ताको इत उत पवन
 चलावै । पंचम मास हाड बल पावै । छठे मास इन्द्री प्रगटावै ॥ मत्तम चेतनता लहै सोई । अष्टमास
 सम्पूरण होई ॥ नीचे शिर अरु उचे पाई । जठर अग्निको व्यापै ताई ॥ कष्ट बहू न सो पावै । पूर्णजन्म

सुखि आवे तहां॥नरम मास पुनि विनती करौ॥महाराज यह दुख मम टरो॥द्वान्ते जो में वाहर परे
 अहानि रा भक्ति तुम्हारी करौं ॥ अरु भोपे प्रभु किरपा कीजे । भक्ति अनन्य आपुनी दीजे॥अरु
 यह ज्ञान न चितते टरो॥वार वार यो विनती करौ॥दशम मास पुनि वाहर आवे॥नर यह ज्ञान सक-
 ल विसरावे॥वालापन दुख बहुविधि पावे॥जीभ विना कहि कहा सुनावे॥कवहु पिष्टमं रह जाई
 कवहु माखी लागे आई॥कवहु खुरा देई दुखभारी॥तिनको मो नहिं सके निवारी॥पुनि जव पट
 वपकी होई । इत उत खेलन चाहत सोई॥माता पिता निवार जवहीं॥मनमें दुख पावे मो तवहीं॥
 माता पिता पुन तेहि जाने॥वह उनसे तन नातो माने॥नरसे दश व्यतीन जव होई॥नृगि किशोर
 होय पुनि सोई ॥सुंदर नागी ताहि विनाहे ॥ अथन वसन बहुप्रिधि सो चाहै ॥ विना भाग
 सो कहतेआपे॥नर यह मनमें बहु दुख पावे॥पुनि लक्ष्मी हित उद्यम करे॥अरु जप उद्यम खाली
 परे॥नर वह रहे वरुन दुख पाई॥कहैं लो कहैं कस्यो नहिं जाई ॥ वरुनो ताहि बुढापो आवे ।
 इन्द्री भक्ति सरल मिटजावे॥कान न सुने आखि नहिं सुझा॥रात कहे सो कतु नहिं वृद्धे॥खेवको
 जप नाहिन पावे । तप बहु विधि मनमें पठतावे ॥ पुनि दुख पाइ पाइ मो मरे । त्रिनु हरि-
 भक्ति नरकमें परे । नरक जाइ पुनि वहु दुख पावे॥पुनि पुनि योहीं आवे जाये॥नरनहीहरि-
 सुमिरण करे । ताते वार वार दुख भरे ॥ १६ ॥ भक्त महिमा ॥ भक्त मरामीहू जो होई । क्रम
 क्रम करिके उधरे सोई ॥ शनै शनै विधि पावे जाई । ब्रह्म सग हरिपदहि समाई ॥निष्कामी
 वैकुण्ठ सिधोवे॥जन्म मरन तिहि वृद्धि न आवे॥त्रिविधि भक्ति अत्र कहैं सुनु सोई॥नातें हरिपद
 प्रापति होई ॥ एक कर्मयोगको करे । वर्ण आश्रम धरि निस्तरै ॥ अरु अधर्म कवहु नहिं करौते नर
 याही विधि निस्तरै॥ एक भक्ति योग को करे॥हरि सुमिरन पूजा विस्तरै॥हरि पद पकज प्रीति
 लगावे । क्रम क्रम करि हरि पदहि समावे॥ते हरिपद को याविधि पावे॥क्रम क्रम करि हरिपदहि
 समावे॥एक ज्ञान योग निस्तरै । ब्रह्म जानि सप्तसो हित करे ॥ कपिलदेव वरुनो यो कह्यो । हमे
 तुमे संवाद जु भयो ॥ कलियुगमें यहि सुनिहै जोई । सो नर हरिपद प्रापति होई ॥ १७ ॥ देवदूति
 हरिपदप्राप्ति॥देवदूति ज्ञानको पाई । कपिलदेवको कह्यो शिर नाई ॥ आगे में तुमको सुत मान्यो ।
 अब मे तुमको ईश्वर जान्यो ॥ तुम्हरी कृपा भयो सुहिं ज्ञान । अरु न व्यापिहै मोहिं अज्ञान ॥ पुनि
 वन जाइ दियो तनु त्याग । गहिके हरिपदसो अनुराग ॥ कपिलदेव सांख्य जो गायो ।
 सो गजा मे तुम्हें सुनायो ॥ याहि समुझि जु रहे लज्जाई सूर वंशे सो हरिपुर जाई ॥ १८ ॥
 इति श्रीमद्भागवते सूरसागरे कविवरश्रीसूरदासदेवतृतीयस्कन्ध.समाप्तः ॥ ३ ॥



अथ कविवर सूरदास कृत-

श्री सूरसागर ।

चतुर्थस्कन्ध ।

(राम विलास) हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणारविन्द उर धरो ॥ कहीं अव दत्तात्रेय अवतार । राजा सुनौ ताहि चित धार ॥ अत्रि पुत्रहित बहु तप कियो । तासुनारिहूँ यह व्रत लियो ॥ तीनों देव तहां मिलि आयो । तिनसों ऋषि यह वचन सुनायो ॥ मैं तो एक पुरुषको ध्यायो ॥ अरु एकहि सोमैं चित लायो ॥ अपने आवनको कह्यो कारणा तुम ही सकल जगत निस्तारण ॥ कस्यो तुम एक पुरुष जो ध्यायो । ताको दर्शन काहू पायो ॥ ताकी शक्ति पाइ हम करौं । प्रतिपालौं बहुरो संहरौं ॥ हम तीनोंहिं जगकरतार । मांगलेहु हमसों वर सार ॥ कस्यो विनय मेरी सुनि लीजे । ज्ञानमान पुत्र मोहि दीजे ॥ विष्णु अंश दत्त अवतरे । रुद्र अंश दुर्वासा ढरे ॥ ब्रह्म अंश चंद्रमा भयो । अत्रि अनसूयाको सुख दयो ॥ यों भए दत्तात्रेय अवतार । सूर कस्यो भागवत अनुसार ॥ १ ॥ शुक्रदेव बचन ॥ हारि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणारविन्द उर धरो ॥ शुक्रदेव हरि चरण चित लाई । राजासों बोल्यो या भाई ॥ कहीं हरिकथा सुनौ चित लाई । सूर तरयो हरिके गुण गाई ॥ २ ॥ यज्ञ पुरुष अवतार वर्णन ॥ दक्षके उपजी पुत्री सात । तिनमें सती नाम विख्यात ॥ महादेवको सो पुनि दई । यज्ञ दक्षकेमें सो मुई ॥ तहां कियो हरि यज्ञ अवतार । सूर कस्यो भागवत अनुसार ॥ ३ ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणारविन्द उर धरो ॥ कहीं अव यज्ञ पुरुष अवतार । राजा सुनौ ताहि चित धार ॥ सती दक्षके पुत्री भई । दक्ष सु महादेवको दई ॥ ब्रह्मा महादेव ऋषि सारे । एक दिन बैठे सभा मैं झारे ॥ दक्ष प्रजापतिहू तहां आए । करि सन्मान सवनि बैठाये ॥ काहू समाचार कछु पूछे । काहूसे बहुरो उन पूछे ॥ शिवकी लागी हरिपदतारी । ताते नहिं शिव आंख उचारी ॥ महादेव बैठे रहि गए । दक्ष देखिके तिहि दुख तए ॥ महादेवको भापत साधु । मैं तो देखो बहुत असाधु ॥ यज्ञ भाग ताको नहिं दीजे । मेरो कह्यो मान करिलीजे ॥ नन्दी हृदय भयो सुनि ताप । दियो ब्राह्मणनको तिन शाप ॥ श्रुति पढिके तुम नहिं उद्धरिहो । विद्या वेंचि जीविका करिहो ॥ भयु तव कोप होय तहँ कस्यो । तें शराप सवहुनको दियो ॥ महादेव हित जो तप करिहो । सोऊ भव जलते नहिं तरिहो ॥ दक्ष प्रजापति यज्ञ रचायो । महादेवको नहीं बुलायो ॥ सुर गंधर्व जे नेवति बुलाये । ते सब वधूसहित तहां आये ॥ सती सवनि तिन्ह आवत देखी । शिवसों बोली वचन विशेखी ॥ चलिये दक्षगेह हम जाहीं । यद्यपि हमें बुलायो नाही ॥ मोको तो यह अचरज आयो उन हमको कैसे बिसरायो ॥ गुरु पितु गृह विनु बोले जेयो । यह नीति नाही सकुचेयो ॥ शिव कस्यो तुम भलि नीति

सुनाई । पे वह मानत है शत्रुनाई ॥ वहां गये ते होइ अपमान । तौ यह भली बात नहिं जान ॥
 दुर्जन नचन सुनत दुख जेसो । ज्ञानलगे दुख होयन तेसो ॥ मम सतगई हृदये आना करिहै तेरो छ
 अपमान ॥ भये अपमान वहांतु मरिहो ॥ जो ममवचन हृदय नहिं धरिहै ॥ सती कसो मम भगिनी साना
 सबे बोलाई हूँ हे माता ॥ मोहुको अवअज्ञा दीजो महागज अव विलव न कीजे वाग्वागसती जव
 कसो । तत्रगिप अतर्गत यो लखो ॥ सती सदा मम आज्ञाकागी ॥ कहत जु या विधि वाग्वागी ॥
 देखत हे कछु होयनहारी । सो काहु पे जाइ न दारी ॥ गणन समेत सती तई गई । तामा दक्ष
 यान नहिं कही ॥ सती जानि अपनी अपमान । शिपको वचन कियो अनुमान ॥ कसो वहां अय
 गयो न जाई वैठगई शिप नीचे नाई ॥ शिप आहुतिकि बेर जव आई ॥ विप्रन दक्षप्रच्छियो जाई ॥
 शिपनिदा कहि तिनसां भाण्यो । मे तुमही पहिलेहि कहि राग्यो ॥ मेरो वचन
 प्रमान करि लेहू । शिपनिमित्त आहुति मत देहू ॥ तव है क्रोध मती तिहि कही ।
 ते शिपकी महिमा नहिं लही ॥ महादेव ईश्वर भगवान । शत्रु मित्र वह एक समान ॥
 तू अज्ञान जो करि शत्रुनाई । उनकी महिमा ते नहिं पाई ॥ पिता जानि तोको नहिं मांगे
 अपनीही मे आप सहागे ॥ योगधाण्य करिततु त्वगो । शिपपद कमल माहिं अनुगग्यो ॥
 घुहुरं हिमालयके अपतरी ॥ समयांतरह्य वटुरो वरी ॥ द्वां गिपगणनि उपद्रव कियो ॥ तत्रभृगुऋषि
 उपाय यह ठयो ॥ आहुति यज्ञ कुडमें डारि । कसो पुरुष उपजे बल भाग ॥ पुरुष कुडते प्रगट
 जुभए । भृगुके निकट चले सत्र गए ॥ भृगु कथ्योकरत यज्ञको नास । इनकोद्वान्ते देहू निकाम ॥
 शिपके गण तिहि बहते मारे । ते गण गिपते जाइ पुकारे ॥ शिप हूँ क्रोध इक जटा उपारी ।
 वीरभद्र उपज्यो बल भारी । वीरभद्रको तहां पठायो । तासो इहि विधि कहि समझायो ॥ दक्ष
 शिपकाटि कुंडमे डारी । आर्वा वेगिन करी अपारी ॥ वीरभद्र दक्षको मारयो । अरु भृगुऋषिको
 केश उपारयो ॥ हाथ पाय बहुतनके काटे ॥ आइ नवायो शिपहिं ललाटे ॥ तव सुर ऋषि ब्रह्मापे
 जाय । दियो सकल वृत्तान्त सुनाय ॥ कसो ब्रह्मा शिपनिन्दा जहां । बुरो कियो तुम सबे तहां ॥
 ब्रह्मा तिहिले शिपपे आये । शिपप्रणाम करि दिग वैठाये ॥ शिपको सचन कियो परमान ॥ भोला
 नाथ लियो सो मान ॥ ब्रह्मा शिपको वचन सुनायो ॥ दक्ष तुम्हारे मर्म न पायो ॥ जेसो करयोसो
 तेसो पायो । अव वाकोतुमफेर जिनायो ॥ शिप कसो मेरेनहिं शत्रुनाई । सती सुई यह मनमें आई ॥
 अय जो तुम्हरी आज्ञा होई । छाडि विलव कीजिए सोई ॥ ब्रह्मा विष्णु रुद्र तहें आए । भृगु ऋ
 पि केश आपुने पाए ॥ घायल सब नीके हूँ गए ॥ सुर ऋषि सबके भाए भए ॥ दक्ष शीश
 कुंडमे जरयो । ताके बदले अजशिर धरयो ॥ महादेव तेहिफेर जिवायो । दक्ष जानि यह शीश
 नवायो ॥ विप्रन यज्ञ वटुरि विस्तारयो । वेद भली विधिसो उच्चारयो ॥ यज्ञपुरुष प्रसन्न जर
 भए । निकसि कुंडसे दरशन दए ॥ सुदर श्याम चतुर्भुज रूप । ग्रीवा कौस्तुभ माल अनुप ॥
 उठके सनहन माथो नायो । दक्ष वटुरि यह विनय सुनायो ॥ मे अपमान रुद्रको कियो । तव
 मम यज्ञ मांग नहिं भयो ॥ अव मोहिं कृपा कीजिए सोई । फिर दुर्बुद्धि न ऐसी होई ॥ वटुरो
 भृगु ऋषि अस्तुति कीनी । महाराज मम बुधि भइ हीनी ॥ दियो क्रोध करि शिपहिं शराप ।
 करी कृपा जु मिटे यह दाप ॥ पुनि शिप ब्रह्मा अस्तुति करी । यज्ञपुरुष वाणी उचारी ॥ दक्षतें
 कियो शिपहिं अपमान । ताते भई यज्ञकी हान ॥ विष्णु रुद्र विधि एकहि रूप । इन्हें जान
 मत मित्र स्वरूप ॥ जाते यह परगट भइ आई ॥ ताकोतू मनमाहिं धियाई ॥ यो कहि पुनि वैकुण्ठ

सिधारे । सूर गंधर्व गये पुनि सारे ॥ या विधि भयो यज्ञ अवतार । सूर कस्यो भागवत अनुसार ॥
 ॥ ४ ॥ अथ संक्षिप्त यज्ञपुरुष अवतार कथा ॥ राग मारु ॥ यज्ञ प्रभु प्रगट दरशन दिखायो ॥ विष्णु विधि
 रुद्र मम रूप ए तीनि हृ दक्षसों वचन यह कहि सुनायो ॥ दक्ष ऋषि मानि जव यज्ञ आरंभ
 कियो सवनको सहित पत्नी हँकारयो । रुद्र अपमान कियो सती तव जिय दियो रुद्रके गणनि
 ताको संहारयो ॥ वहुरि विधि जाइ क्षमवाइ कै रुद्रको विष्णु विधि रुद्र तहां तुरत आये । यज्ञ
 आरंभ मिलि ऋषिन वहुरो कियो शीघ्र अज राखिके दक्ष जिवाये ॥ कुडते प्रगट यज्ञपुरुष दरशन
 दयो श्यामसुंदर चतुर्भुज सुरारी । रूप प्रभु निरखि दंडवत सवहिनि कियो सूर ऋषि सवनि
 अस्तुति उचारी ॥ ५ ॥ पार्वती विवाह वर्णन ॥ सती हिए धरि शिवको ध्यानादक्ष यज्ञमें छाडयो
 प्रान ॥ वहुरि हिमालयके शुभ घरी । नाम पार्वति ह्वै अवतरी ॥ पार्वती वर प्राप्त भई । तवहि
 हिमाचल तासो कही ॥ तेरो कासो कीजै व्याह । तिन कस्यो मेरो पति शिव आह ॥ कस्यो
 हिमाचल शिव प्रभु ईश । हमको उनसो कैसी रीस ॥ पार्वती शिव हित तप करयो ।
 तव शिव आइ तहां तिहि वरयो ॥ पार्वती विवाह व्यवहार । सूर कस्यो भागवत
 अनुसार ॥ ६ ॥ ध्रुव कथा राग विलावल ॥ स्वयंभू मनुके सुत भए दोई । तिनकी कथा कहौ सुनसोई ॥
 उत्तानपाद इक नृपको नाम ॥ द्वितिय प्रियव्रत अति अभिराम ॥ उत्तानपादके ध्रुव सुत भए ॥ हरि
 ज ताको दरशन दए ॥ वहुरि दियो ताको अस्थान । जहां प्रदक्षिण दे शशि मान ॥ कही सुकथा
 सुनो चित धार । सूर कस्यो भागवत अनुसार ॥ ७ ॥ ध्रुव वरदेन अवतार वर्णन राग विलावल ॥
 हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणारविन्द उर धरो ॥ कही अत्र ध्रुव वर देन अवतार ।
 राजा सुनो ताहि चित धार ॥ उत्तानपाद पृथ्वीपति भयो । ताको यश तीनों पुर छयो ॥ नाम
 सुनीति वडी तिहि नारि । सुरुचि दूसरी ताकी नारि ॥ भयो सुरुचिते उत्तमवार । सुनीति नारिके
 ध्रुव कुमार ॥ राजा को सु सुरुचिसो नेह । वसे सुनीतिदूसरे गेह ॥ इक दिन नृपति सुरुचि ग्रह
 आए । उत्तम कुवर गोद बैठए ॥ ध्रुव खेलखेलत तह आए । गोद बैठेके पुनि धार ॥ राजा
 त्रियडर गोद न लीनो । ध्रुव कुमार रोइ तव दीनो ॥ तवहि सुरुचि ध्रुवको ममुझायो । ते गोविद-
 चरण नहि ध्यायो ॥ जो हरिको सुमिरन तू करतो । मेरे गर्भ जानि अवतरतो ॥ राजा तव तोहि
 लेतो गोद । तवहि गोदमें करतो मोद ॥ अजहू तू हरिपद चित लाई । होहि प्रसन्नतो हियदुराई ॥
 वचन सुरुचि वाण सम लागे । ध्रुव आये मातापे भागे ॥ माता ताको रोदन देखि । दुख
 पायो मन मोह विशेखि ॥ कस्यो पुत्र तोको केहि मारयो । ध्रुव अति दुखित वचन उचारयो ॥
 माता ताको कंठ लगायो । तव ध्रुव सव वृत्ताति सुनायो ॥ कस्यो सुत सुरुचिसत्य यह कस्यो । विनु
 हरिभक्ति पुत्र मम भयो ॥ अजहूँ सो हरिपद चित लेहो । सकल मनोरथ मनको पेहो ॥ जिन रहारि
 चरणन चितलाए । तिन तिन सकल मनोरथ पाए ॥ पितृ तुव ब्रह्माको तपकियो । हरिप्रसन्नते तिहि
 वर दियो ॥ तिहिको मर्व जगत विस्तार । जाकी नाही पारावार ॥ वहुरि स्वयंभू मनु तपकीनो ।
 ताहूको हरिज वर दीनो ॥ ताको भयो बहुत परिवारानर पशु कीट गनत नहि पार ॥ वृहजो हरिहित
 तप करिहै । सकल मनोरथ तेरो पुरिहै ॥ ध्रुव एहि सुनि वनको उठि चलो । पथमाहि तेहि नारद
 मिले ॥ देख्यो पांच वरसको बाल । वचन सुरुचि नहि सक्यो सँभाल ॥ अत्र मेहुयाको दृढ देख्यो ।
 दृढ विश्राम वहुरि उपदेशो ॥ ध्रुवसे कस्यो क्रोध परिहरो । मजो कस्यो भोचित मधरो ॥ मेरे संग
 राजपे आवो । देआवो तोहि राज्य धन गाँवो ॥ भक्तिभावको जो तोहि चाह । तामो नहि दे-
 हे निनाह ॥ बहुतक तपसी पचिपचि सुए । पे तिहि हरि दरशन नहि हुए ॥ म हरिभक्त नाम

मम नारद । मोसो कहो सु अपनो हारद ॥ राजा पास कहो सो जाई । लहे मान नृपति मत भाई ॥ ध्रुव विचार तप मनमें कियो । सुमिरत नारद दरशन दियो ॥ जप में भक्ति श्यामकी करिहो । नहि जानत जु कहा में पैहो ॥ कस्यो मो नारद कगे सहाई । करो भक्ति हरिनी चित लाई ॥ तुम नारायण भक्त कहावत । काहेको तुम मोहि फिरावत ॥ तत्र नारद ध्रुवको दृढ़ देखि । कस्यो देखे में ज्ञान विशेष ॥ मथुरा जाय सु सुमिरत कगे । अरु हरिध्यान हृदयमें धगे ॥ मथुरा जाइ सोई उन कियो । तत्र नारायण दरशन दियो ॥ ध्रुव अस्तुति कौनी बढुभाईतनहारि-
 ञ्च बोले मुसुकाई ॥ ध्रुव जो तेरी इच्छा होई । माग लेहु मोसो अब सोई ॥ प्रभु में तुमरो दरशन लखो । मागनको पाछे कहाख्यो ॥ हरि कह्यो राज्य हेतु तप कियो । ध्रुव प्रमत्त होइ मे तोहि दियो ॥ अरु तेरे हित कियो अस्थान । देहि प्रदक्षिण जहँ शशि भान ॥ ग्रह नक्षत्रहु त्योही फिरे । तू भव अटल न कइ टरे ॥ अरु पुनि महाप्रलय जप होई । मुक्तिस्थान पाइहो सोई ॥ यह कहि हरि निज लोक सिधारो । ध्रुव निजपुरको पुनि पग धारो ॥ जप ध्रुव पुरके बाहर आये । लोगन नृपको जाइ सुनाये ॥ उनके कहे न मनमें आई । तत्र नारद कह्यो नृपसो जाई ॥ ध्रुव श्यो हरिसो वर पाई । राजा ताहि जाहि मिलि धाई ॥ नृप सुनि मन आनन्द वगयो । अंत-
 पुरमें जाइ सुनाये ॥ पुनि नृप कुटुंब सहित तहँ आये । नगर लोग सत्र सुनि उठि धाये ॥ ध्रुव राजाक चरणन परचो । राजा कठ लाइ हित करचो ॥ पुनि सु सुरुचिके चरणन परचो । तासो वचन भूष उच्चो ॥ तुम उपदेश में हरिहि धियायो । यह उपकार न जात भियायो ॥ पुनि माताके पाँइन परचो । माता ध्रुवको अकम भरचो ॥ ध्रुव नृप मिहासन बैठए । नृप तप-
 कारण वनहि सिधाये ॥ सप्तद्वीप राज्य ध्रुव कियो । शीतल भयो मातको हियो ॥ यो भयो ध्रुव वर देन अनतार । सूर कह्यो भागवत अनुसार ॥ ८ ॥ राग आलावरी ॥ ध्रुव विमाना वचन सुनि रिसायो । दीनके बाल गोपाल करुणामई मातसो सुनि तुरत शरन आयो ॥ गहुरि जप वन चल्यो पथ नारद मितयो कृष्ण निज धाम मथुरा वतायो । मुकुट शिर धर वनमालकी-
 स्तुभ गरे चतुरभुज श्याम सुदर धियायो ॥ भये अनुकूल हरि दियो तेहि तुरत वर जगत करि गज पद अटल पायो ॥ सूरके प्रभु श्री शरन आयो जु नर करि जगत भोग वेकुठ सिधायो ॥ ९ ॥ श्रु अवतार वर्णन राग बिलावल ॥ धारि पृथुरूप हरि राज्य कीयो । विष्णुकी भक्ति परमान जगमें करी प्रजाको सुख सकल भाति दीयो ॥ वैन नृप भयो बलवत जप पृथ्वी पर ऋषिनसो कह्यो जप तप निवारो । होइ तिहिको पतन गाप ताको दयो मारिके ताहि जगदोष दारयो ॥ भयो प्रगट आराज तत्र सत्र ऋषिन मंत्र करि वनकी जाचको मथन कौनो । जाचके मथेते पुरुष परगट भयो श्याम तिहि भीलको राज्य दीनो ॥ गहुरि जप ऋषिन भुजदक्षिन मथन कियो लक्ष्मी महित पृथु दरग दीयो । पहिरि आभरन पुनि राज्य लागे करन आनि सत्र प्रजा दडवत कीयो ॥ गहुरि वदी जननि आय अस्तुति कगे इन्द्र अरु ररुन तुम तुल्य नाही । कह्यो नृप विना प्राक्रम न अस्तुति करो विना किए मृद सुनि हर्ष जाही ॥ करो भगवानको यह सदा गुणीजन जो जगत सिधुते पारतारि । किय नरकी अस्तुति कौन वारज सरे करे सु आपनो जन्म हागे ॥ कस्यो तिन तुम्हे हम मनुष जानत नहीं जगतपितु जगतहिन देहधारयो । करोगे काज जो वियो न काहु नृपति किए जस जप हम दोष सारो ॥ गहुरि सत्र प्रजा मिलि आय नृपसो कह्यो विना आजीविका मरत सारी । नृप धनुष बाण ले पृथ्वीपर कोष कियो तिन गडरूप विनती

उचारी॥ वेनके राज्यमें औपधी गिलगई होइहैसकलकिरपातुम्हारी॥ पर्वतनि जहांतहारोकिमोकों
 लियो देहु करि कृपा एक दिशा टारी ॥ धनुपसों टारि पर्वत कियो एक दिश पृथ्वी सम करि
 प्रजा सब वसाई । सुर ऋषिन नृपति यों पृथ्वी दोहन करी आपुनी जीविका सवन पाई ॥
 वहुरि नृप यज्ञ निन्यानवे करी शत यज्ञको जवहि आरंभ कीनो । इन्द्र भय मान
 हय गहन सुतसों कस्यो सो न लै सक्यो तव आप लीनो ॥ नृपति सुतसों कस्यो जाइ
 हय ल्याव अव इंद्र तिहि देखि हय छांड दीनो । नृप कस्यो सुरनके हेतु में यज्ञ करत इन्द्र मम
 अश्व किहि काज लीनो॥ ऋषिन कस्यो तुव शतमयज्ञ आरंभ लखि इन्द्रकोराज्यहितकँप्योहीयो।
 नृप कस्यो इन्द्रपुरकी न इच्छा मुझे ऋषिन तव पूर्ण आहुतीदीयो॥ यज्ञपूरुपकस्यो कुंडतेनिकसि
 यज्ञ पूर्ण भयो इन्द्र जिमि वर कछु मांगि लीजै । पृथु कस्यो नाथ मेरे न कछु शत्रुता अरुन कछु
 कामना भक्ति दीजै ॥ यज्ञ पूरुप गए वैकुण्ठ धाम जव नौति नृप प्रजाको तव हँकारो । तिन्हें
 संतोपि कस्यो देहु मांगि मुझे विष्णुकीभक्तिसव चित्त धारो ॥ सुनत यह वात सनकादि आए तहां
 मान दै कस्यो मोहि ज्ञान दीजै । कस्यो यह ज्ञान यह ध्यान सुमिरन यहै निरखि हरिरूप मुख
 नाम लीजै ॥ पुनिकस्यो देहु आशीश मम प्रजाको सबै हरिभक्ति नित चित्त धारै । कृपातुमकरी
 में भेदको मन धरी नहीं कछु वस्तु ऐसी हमारे ॥ वहुरि सनकादि गए आपुने धामको नृपति
 सब लोग हरिभक्ति लाए । सुर प्रभु चरित अगनित न गनेजाँयकछुयथामतिआपुने कहिसुनाए
 ॥१०॥ पुरंजन कथा वर्णन ॥ राग विलावल ॥ हारि हारि हारि हारि सुमिरन करो । हारि चरणारविन्द उर
 धरो॥ कथा पुरंजनकी अव कहोंतेरे सब संदेहै दहों ॥ प्राचिनवहिं भूप इक भएआयुप्रयंत यज्ञ
 तिहि ठये ॥ ताके मन उपजी गिल्यान । में कीनी बहु जियकी हानि॥ यह ममदोषकवनविधि
 टरै । ऐसी भौंति सोच मन करै ॥ इहि अंतर नारद तहँ आएनृपसों यों कहि वचन सुनाए ॥
 में अवहीं सुरपुर ते आयो । मगमें अद्भुत चरित लखायो ॥ यज्ञमाहिं जो पशु तुम मारोते सब
 ठाढे शस्त्रनि धारो॥ जोहतहँ येपंथतुम्हारो॥ अव तुमअपनोआपसँभारो॥ नृप कस्यो भेपेसोईकियो।
 यज्ञकाजमें तिहि दुख दियो॥ रसनाहीको कारज सारयो॥ में यों अपनोकाजविगारयो॥ अबमेंयह
 विनय उच्चरों ॥ जो कछुआज्ञा होइ सो करों॥ कस्यो कहों एकनृपकीकथा । उनजोकियोकरोतुम
 तथा ॥ ताहि सुनौ तुम भली प्रकार । पुनि मनमें देखो जु विचार ॥ तातृपकोपरमातममित्र । इक
 छिन रहै नहीं सो अत्र॥ खान पान सो सब पहुँचावैपैनृप तासों हितनलगावै॥ नृप चौरासीलक्ष
 फिर आयो । तव एहिपुर मानुपततु पायो ॥ पुरको देखि परमसुख लखे । रानीसोंमिलाप तहां
 भयो ॥ तिन पूँछयो तुम काकी अही । उन कस्यो मम सुमिरन नहिं रही ॥ पुनि कस्यो नाम
 कहा है तेरो । कस्यो न आवै नाम मोहिं मेरो ॥ तन पुरजाय पुरंजन राव । कुमति तासुरानीको
 नांव ॥ आँख नाक मुख मूलद्वारा मूत्र शौच नव पुरको द्वार ॥ लिंग देह नृपको निजगेह । दश
 इन्द्रिय दासीसों नेह ॥ कारण तन सुशैनअस्थानतहां अविद्या नारि प्रधान॥ कामादिक पांचो
 प्रतिहार । रहै सदा ठाढे दरवार ॥ संतोपादि न आवै पावें ॥ विपयी भोग आइ हरपावें॥ जाद्वार-
 पर इच्छा होय । रानी सहित जाइ नृप सोइ॥ तहां तहांको कौतुकदेखि । मनमेंपावे हर्षविशरिख॥
 इन्द्री दासीसेवा करै । वृत्ति न होइ वहुरि विस्तरें॥ यहि इन्द्रीको यहै सुभाइ । वृत्तिन होइ कि-
 तोई खाइ ॥ निद्रावश जो कवहूँ सोवै । मिलि अविद्यासों सुधि बुधि खोवै ॥ उनमत ज्योसुख
 दुख नहिं जानै । जागै वहे रीति पुनि ठानै॥ संत दश कवहूँ जो होई । जग सुख मिथ्या जानै

सोई ॥ पे कुबुद्धि ठहरान न देइ । राजाको अंकम भरिलेइ ॥ राजा पुनि तव कीडा करे । छन-
भर हू अंतर नहि धरे ॥ जब अखेट पर इच्छा होइ । तव गथ साजि चले नृप सोइ ॥ जा झरनृप
इच्छा करे । ताही झर होइ निःसर ॥ चक्ष्वादिक इन्द्री दर जानो । रूपादिक सब वनमम मानो ॥
मन मंत्री सो रथ हैंकवेया । रथमें पुण्यपाप दोउ पहिया ॥ अथ पांच ज्ञानेन्द्रिय पांच । विषय
अखेटक नृप मन रांच ॥ राजा मंत्रीसां हित माने । ताके दुख सुख दुख सुख जाने ॥ नरपति ब्रह्म-
अंश सुखरूप । मन मिलि परपो दुःखके कृप ॥ ज्ञानी संगति उपजे ज्ञान । अज्ञानी संग होई
अज्ञान ॥ मंत्री कहे अखेट सो करे । विषय भोग जीवनि संहरे ॥ निशि भये गनी पे फिर आवे ।
सोवत सो तिहि वात सुनावे ॥ आज कहा उद्यम करि आए । कहे वृथा भ्रमि भ्रमि भ्रम पाए ॥
कालिह जाय अस उद्यम करी । तेरे सब भंडारनि भरी ॥ सब निशि याही भांति विहाई । दिन
भये बहुरि अखेटक जाई ॥ तहां जीव नाना संहरे । विषय भोग तिहिको हत करे ॥ विषयभोग
कवहं न अघाई । यां हीं नृप नित आवे जाई ॥ एक दिन नृप निजमंदिर आयो । गनीसां अह-
निशि मन लायो ॥ ताके पुत्र सुता बहू भए । विषय वासना नाना रये ॥ कानलागिके असकह्यो
जाइ । जरा कालकन्या पुर आइ ॥ कस्यो प्रिया अव कीजे सोइ । देखे नृपति कहा धो
होइ ॥ देह शिथिल भई उठयो न जाई । मानी दीनी कोट गिगई ॥ कस्यो प्रिया अव कीजे सोइ ।
देखो नृपति कहा धो होइ ॥ पुनि ज्वर दो दीनी पुर लाई । जगनलगे पुग्लोग लोगाई ॥
मरन अवस्थाको नृप जाने । ताहू धरे न मनमें जाने ॥ मम कुट्टवकी कदा गति होई ।
पुनि पुनि मूरख सोचै सोई ॥ काल भए तिहि पकर निकारयो । मया प्राणपति तउ न संभारयो ॥
रानीहीमें मन रहिगयो । मरि विदर्भकी कन्या भयो ॥ बहूगे तिनसनमंगति पाई । कहीं सु कथा
सुनो चित लाई ॥ मेघध्वजसां भयो विवाह । विष्णुभक्तिको तिहि उरसाह ॥ ना संगति नव सुत
तिन जाये । श्रवणादिक मिलि हरि गुण गाये ॥ या विधि तिहि निजआशु वितार्ई । पूर्वपापसवगए
विलाई ॥ मरण अवस्था जवनजिकाई ईश नखाके मन यह आई ॥ बहूत जन्म इन भ्रमभ्रम कीनो ॥
पे इन मोकोकवहं न चीनो ॥ तव दयालु हे दर्शन दीनो ॥ कवहू मूढते मोहि न चीनो ॥ विषय-
भोगहीमें पगरखो । जान्यो मोहि और कहुं गयो ॥ मेतो निकट सदाही गहो । तेरे सकल दुख
नको दहो ॥ यह सुनिके तिहि उपज्यो ज्ञान । पायो पुनि तिहि पद निवान ॥ यह कहि नागद
नृपसां कही । तीरीहू तेसी गति भई ॥ मे जु कहा सो देखि विचारगचिन हरिभजन नहीं निस्तारो ॥
हरिकी कृपा मनुष्यतनु पावो । मूरख विषयहेतु सु भंवाये ॥ दिन अंगनको सुनो विवेक ।
परची लाख मिल नहि एक ॥ नेन दग्श देखनको दिये । मूरख लपि परनारी जिप ॥ श्रवण
कथा सुनिकेको दीने । मूरख परनिदा हित कीने ॥ हाथ दए हरिपूजा हेन । तेहि कर मृग्य पर-
धन लेन ॥ पम दए तीगथ जेवे काज । निनसां चलि नित करत अकाज ॥ रसनहारिसुमिग्न-
कां करी । ताकरि परनिन्दा उचारी ॥ यह सुनि नृप कीनो उनमाना । मे सुइ नृपति न दूसरखाना ॥
नाद ज तुम कियो उपकार । इवन मोहि उतागचो पार ॥ नृपति पाइ पुनि आतमज्ञान । राज्य
छाडिकरि गए उद्यान ॥ यह लीला जो सुने सुनावो । मूर हरि कृपा ज्ञानको पावे ॥ शुक्र ज्यों
गजाको समुझायो । मेहू ता अनुसार सुनायो ॥ १११ ॥ गग विशाखला ॥ अपुनपो आपुनहीमें पायो ।
शन्दहि शब्द भयो उजियारो सनयुरु भेद वतायो ॥ ज्यों कुरंग नाभी कस्तूरी हैंदत

फिरत भुलायो । फिरि चेत्यो जव चेतन ह्वैकारि आपुनही तनु छायो ॥ राजकुँआर
कंठ मणि भूषण भ्रम भयो कहुँ गँवायो ॥ दियो वताइ और सत जन तव तनुको पाप न-
शायो । सपने माहि नारिको भ्रम भयो वालक कहुँ हिरायो । जागि लख्यो ज्योंको त्योंही हेना
कहुँ गयो न आयो ॥ सूरदास समुझे की यह गति मनही मन मुसकायो । कहि न जाइ या सुख-
का महिमा ज्यों भूँगो गुर खायो ॥ १२ ॥

इति श्रीमद्भागवते सूरसागरे श्रीसूरदासकृते चतुर्थःस्कन्धःसमाप्तः ॥



अथ कनिर मृगदाम कृत-

श्री सूरसागर ।

पञ्चमस्कन्ध ।



राग विलासल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरिचरणार्पिद उर धरो ॥ हरिचरण-
न शुद्धेन गिगनाई । गजामो बोल्यो या भाई ॥ कहीं हरि कथा सुनी चित धार । जाने तरो उद-
धि ससाग ॥ ज्यो भयो ऋषभदेव अतारगहो सुनो मो अथ चितधाग ॥ शुक्र वण्यो जेसे पर-
काग । सर कसो ताही अनुमाग ॥ १ ॥ ऋषभदेव अथतार वणंत । रागवि ल ॥ वृक्ष म्वयंभु मनु
उपजायो । ताते जन्म प्रियव्रत पायो ॥ प्रियव्रतके अग्नीध्र भयो । नाभि जन्म ताहीते ल्यो । नाभि
नृपति सुतहिन जग क्रियो । यज्ञपुरूप तत्र दक्षन दियो ॥ विप्रन अमृति वेद सुनाई । पुनि
कद्यो सुन त्रिभुवनके राई ॥ तुम सम पुत्र नाभिके होई । कद्यो मो मम जग और न कोई ॥ मे हतां
कर्ता मसार । मे लोहा नृपगृह अतार ॥ ऋषभदेवतत्र जन्मे आई । गजाके मनभयेतथाई ॥ वटुरो
ऋषभ वडे जव भए । नाभि गज्य देवनको गए ॥ ऋषभराज परजा सुप्त पायो । यशताकोमत्र
जगमें छायो ॥ इन्द्र देखि ईर्षामन लायो । कारेके क्रोध नजल वरमायो ॥ ऋषभदेवतत्र वहीयहजानि ।
कद्यो इन्द्र यह कहा मन आनि ॥ निजउल योगनीग धरपायो ॥ प्रजायोगे अतिही सुवपायो ॥ ऋषभ-
राज मन सब उत्साह । कियो जयतीमो पुनि न्याह ॥ तासो सुत निनानवे भए । भग्तादिकमत्र हरि
रग गए ॥ तिनमें नत्र नवरउड अधिकारी ॥ नव योगेश्वर वृद्धनिचारी ॥ असी और इकट्टिजत्रनलियो ।
ऋषभ ज्ञान मत्रहिनको दियो ॥ दृष्टमान नाश सत्र होई । साश्री व्यापक नगे न सोई ॥ ताहीसो
तुम चित्त लगावटु । ताको सेवि परमगति पावहु ॥ सत मग मेवो हरि चरना । ताते मंत्र सग नित
करना ॥ बहुरो देक भसतिह राज । ऋषभ भमत्त्र देह को त्याज ॥ उनमत्र भे ज्यो विचरन लागे ।
अन वसनको सुरति तियागे ॥ कोउ खवावे तो कटु साहो ॥ नातरु वेटेई गृहि जाहो ॥ मूत्र
पुरीष अग लपटावो ॥ सुगव वास दश योजन जावे ॥ अष्ट मिट्टि वटुरो तहें आई । ऋषभदेवपे सुख
न लगाई ॥ राजा रहत दूतो तहां एका भयो श्रावगी ऋषिको देख ॥ वेद पुराने तजिन अन्हावे
प्रजा सकलको यहें सिरावे ॥ अत्रहु श्रावग ऐसो करे । ताहीको भारग अनुसर ॥ अंतः क्रिया
रहित नहिं जाने । बाहर क्रिया देखि मन माने ॥ वण्यो ऋषभदेव अतार । शूरदास भागवन
अनुमाग ॥ २ ॥ जइभरत कथा वर्णन रागविलासक ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चर-
णागविन्द उर धरो ॥ ऋषभदेव जत्र वनको गए । नव सुत नवो सड नृप भए ॥ भरत सु भरत-
सडको रात्र । करे सदाहि धर्म अरु न्याय ॥ पाले प्रजा सुतनको नाई । पुत्रजन वसें सदा सुप्त
पाई ॥ भरतहु दे पुत्रनको राज । गये वनको तत्र राजमपाज ॥ तहां करी नृप हरिकी सेवा ।
भए प्रमत्र देवन के देवा ॥ एक दिनस गंडकि तट जाई । करनलग्यो सुमिरन चित लाई ॥ गर्भ-

वती हरिनां तहां आई । पानी सो पीवन नहिं पाई ॥ सुनी सिंह भय मान अवाजि । मारं फलाग
चली वह भाजि ॥ कूदत तनु ताको छुटिगयो । ताके छोना सुन्दर भयो ॥ भरत दया ता ऊपर
आई । ल्याये आश्रम ताहि लिवाई ॥ पोपे ताहि पुत्रकी नाई । खाइ आप तव ताहि खवाई ॥
सोवै जव तव ताहि सोआवै । तासों क्रीडत अति सुख पावै ॥ सुमिरन भजन विसारि सब गयो ।
एक दिन मृगछौना कहि गयो ॥ ताके मोह भरत तव भयो । सब दिन विरह अग्नि अति तयो ॥
सध्या समय निकट नहिं आयो । ताके हूँढन हित उठि धायो ॥ पग को चिह्न पृथ्वी पर देखि ।
कहो पृथ्वीजहां धन पगरेखि ॥ वहुरौ देख्यो शशिकी ओर । तामे देख्यो श्यामता कोर ॥ कहन
लगो मम सुत शशि गोद । तासेती शशि करत विनोद ॥ हूँढत २ बहु श्रम पायो । पै मृगछौना
नहिं दरशायो ॥ मृगको ध्यान हृदय नहिं गयो । भरत देह तजिके मृग भयो ॥ पूरव जन्म ताहि
सुधि रही । आप आपसो तव यह कही ॥ मैं मृगछौनामें चित दयो । ताते मैं मृगछौना भयो ॥
अब काहूसे संग न करौ । हरिचरणारविन्द उर धरौ ॥ संग मृगनिहू को नहिं करौ । हरे घा सहसो
नहिं चरै ॥ सूखे पात रु तिनके खाई । या विधि डार्यो जन्म विताई ॥ मृग-
तनु तजि ब्राह्मण तनु पायो । पूर्व जन्म तहां सुमिरन आयो ॥ मनमें यहै बात
ठहराई । होय असंग भजौ यदुराई ॥ पिता पढावै सो नहिं पढे । मनमें रामनाम नित
रठे । पिता तासु कालवश भयो । भ्रातनिहू श्रम बहु विधि ठयो ॥ पै सो हारि हरि सुमिस्तरहे । ओर
कष्ट विधा नहिं गहे ॥ जडस्वरूप सो जह तहें फिरै । असन वसनकी सुधि नहिं धरौ ॥ जैसो देहि
सु तैसो खाई । नहिं तो भूखोई रहि जाई ॥ कृपिरथक भाइन तव कीनो । उन तहां हरिचरण-
न चित दीनो ॥ तह ही अन्न देहिं पटुचाई । जो न देहिं भूखोरहिजाई ॥ भीलराव निजलोगनि
कह्यो । मैं कालीसो यह प्रण गह्यो ॥ तुव प्रसाद मम गृह सुत होई । नर वलि देहुं भयो वर सोई ॥
तुम काहू धन दै लै आवहु । मेरे मनकी आश पुजावहु ॥ ते खोजतखोजत तह आए । जहां जड-
भरत कृपीमे छापे ॥ देख्यो भरत तरुण अति सुदर । स्थूल शरीर रहित सब द्रवर ॥ निजनृपपास
वांछि लै आए । नृप तेहि देखि वहुत सुख पाए ॥ विप्रन कस्यो ताहि अन्हवानहु । याके अग
सुगव लगावहु ॥ तिहि देवी मंदिर लै गए । खड्ग रानके कर तिहि दए ॥ जव राजा तिहिं मारन
लाग्यो । देवी काली मन धगधाग्यो ॥ हरिजन मारे हत्या होई । ज्यो नहिं मरे करौ अवसोई ॥
देवी निरुसि रावको मारयो । भरत साथ यह वचन उचारयो ॥ जाने विना चक यह भई । मैं
उनसो ऐसी नहिं कही ॥ विप्रन वेदधर्म नहिं जान्यो । ताते उन एसो बलि ठान्यो ॥ यह सुनि
हाते भरत सिधायो । राजासो शुक कहि समुझायो ॥ नहीं त्रिलोकीएसो कोई । भक्तनको दुख
दे सकै जोई ॥ ज्यो शुकनृपको कहिसमुझायो । सरदास त्योही करिगायो ॥ ३ ॥ जडभरत रहुगण
गोष्ठ वर्गन राग विलावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरिचरणारविन्द उर धरौ ॥ नृपति रहुगणके
मन आई ॥ सुनि ए ज्ञान कर्पिलसो जाई ॥ चढि सुख आसन नृपति सिधायो ॥ तहां कहार एक दुखपायो
भरत पंथ पर देख्यो खरयो । वाके बदले ताको धरयो ॥ तिनमो भरत कष्ट ना कस्यो । सुख-
आसन कांछि पर गह्यो ॥ भरत चले पथ जीव निहार । चले नही ज्यो चलै कहार ॥ नृपति कस्यो
मारग सम आहा ॥ चलन न क्यो तुम सूयो राह ॥ कस्यो कहार नहमे न सोरि । नयो कहार चलन पग
झोरि ॥ कस्यो नृपति मोटो तूआहि । वृत्त पथहू आयो नाहिं ॥ तू जो टेढोटेढो चलता मरिबेकी
नहिं भय हिय धरत ॥ ऐसी भांति नृपति बहु भाखी । सुनि जडभरत हृदयमें गंखी ॥ मन मन

लाग्यो करन विचार । हर्ष शोक तनुको व्यवहार ॥ जैसे करें सो तेसो लहै । मदा आत्मा न्यागे
 गे ॥ नृप कस्यो में उत्तर नहि पायो । मेरो कस्यो न मनमें लायो ॥ नृप दिशि देखि भग्न मुसु-
 काये । वहुगे याविधि कहि समुझाए ॥ तुम कस्यो तैं हे बहुत मोटायो । और बहुत माग्य नहि
 आयो ॥ टट्टो टट्टो कथों नृ जान । सुनौ नृपति मोसों यह बात ॥ जिय करि कर्म जन्म बहु पावे ।
 फिरन फिरत बहुते थम आवे ॥ अरु अजहूँ न कर्म परिहरे । जाते इहिको फोग्यो ररे ॥
 तनु स्थूल अरु दृवर होइ । परम आत्मको एनहि दोइ ॥ तनु मिथ्या क्षणभंगुर जानो । चेतन जीव
 सदा थिर मानो ॥ जीवको सुख दुख तनुसंग होई । जोर विजोर तनके सँग सोई ॥ देहअभिमानी
 जीवहि जाने । ज्ञानी जीव अलितकरि माने ॥ तुम कस्यो मरियेको तोहि चाह । सबकाहूँको हे
 यह गह ॥ कहा जानि तुम मोसों कस्यो यह सुनि ऋषिस्वरूप नृप लखो ॥ तजि सुखपाल रख्यो
 गहि पाइ । में जान्यो तुम ही ऋषिगड ॥ भृगु के दुर्वासा तुम होइ । कपिल के दत्त कह्यो तुम
 मोहु ॥ कवहूँ सुन कवहूँ नर होई । कवहूँ गव रंक जिय मोई ॥ जीव कर्म करि बहु
 तनु पावे । अज्ञानी तिहि देखि भुलावे ॥ ज्ञानी मदा एक रस जाने । तनके भेद
 भेद नहि माने ॥ आत्म सदा अजन्म अविनामी । ताको देह मोह बहु फांसी ॥ ऋषभ पुत्र
 भरत मम नाम । गज्य छांडि लियो वन विश्राम ॥ तहें मृगछीनासों हित भयो । नगनु तजिके
 मृगतनु लह्यो ॥ अव में जन्म विप्रके पायो । सब तजि हारि चरणन चित लायो ॥ ताते ज्ञानी मोह न
 करोतनु कुटुंबमोहित परिहरे ॥ जवलगिभजे न चरण मुगरी । तव लगि होइ न भवजलपारी ॥ भव
 जलमें नर बहुदुख लहे । पे वेराग तवहुँ नहि गहे ॥ सुत कलत्र दुर्वचन जु भापे । तिन्हें मोहवश
 मन नहि राखे ॥ जो वे वचन और कोउ कहें । तिनको सुनिके सहि नहि रहे ॥ पुत्र
 अन्याय करे बहुतेरे । पिता एक अवगुण नहि हरे ॥ और जु एक करे अन्याय । तिहि
 बहुअवगुण देइ लगाइ ॥ इक मन अरुजानेन्त्री पांच । नरकोसदानचावे नाच ॥ ज्यों मग चलन
 चार धन हरे । त्यों एक सुकृत धनहि परिहरे ॥ तस्कर ज्यों सुकृती धन लेहो । अरु हरि भजन
 करन नहि देहो ॥ ज्ञानीइनसोंसंग न करे । तस्कर जानिदूरि परिहरे ॥ नृपयह सुनि भरते शिरनाई ।
 वट्टारे कस्यो या भांति सुनाई ॥ नरशरीर सुर ऊपर आहि । कहे ज्ञान कहिए कहे ताहि ॥ ताते
 तुमको करत देहोत । अरु मव नरहूँको परनोत ॥ शुक कस्यो सुन यह नृपति सुजाना । लेहु ज्ञान
 तजि देहअभिमान ॥ जो यह लीला सुने सुनावे । सोऊ ज्ञान भक्तिको पावे ॥ शुकदेव ज्यों
 दियो नृपति सुनाइ । सूरदास कस्यो याही भाइ ॥ २ ॥

इति श्रीमद्भागवते सूरसागरे कविवरश्रीभूरदामरुते पंचमः स्कंधः समाप्तः ।



अथ कविवर सूरदास कृत-

श्रीसूरसागर ।

पट्टस्कन्ध ।

राग बिलावल ॥ हरि हरिहरिहरि सुमिरन करो । आधे पल कहूँ जिन विस्मरो ॥ शुक्र हरिचरणनको शिरनाय । राजासों बोल्यो या भाया ॥ कहीं हरिकथा सुनी चित लय । सूर तरयो हरिके गुण गाया ॥ १ ॥ अशामिल उद्धार वर्णनाराग बिलावल ॥ हरिहरि हरि हरि सुमिरन करो । हरिचरणारविंद उर धरो ॥ हरि हरि कहत अजामिल तरयो । ताको यश सब जग विस्तरयो ॥ कहीं सु कथा सुनो चितलाया कहें सुने सो नर तरि जाय ॥ अजामिल विप्र कनौज निवासी । सो भयो वृपलीके गृहवासी ॥ जाति पाँति तिन सब विसराई । भक्ष अभक्ष मिले सो खाई ॥ ता वृपलीके दश सुत भए । पहिले पुत्र भूलि तिन गए ॥ लघु सुत नाम नरायण धरयो । तासों हेतु अधिक करि करयो ॥ काल अवधि जब पहुँची आइ । तब यम दीने दूत पठाइ ॥ नारायण सुत नाम उचारयो । यमदूतनि हरिगणनि निवारयो ॥ दूतन कस्यो बडो यह पापी । इनतो पाप किए हैं धापी ॥ विप्र जन्म इन जूवे हारयो । काहेते तुम हमें निवारयो ॥ गणनि कस्यो इन नाम उचारयो । नाममहातम तुमन विचारयो ॥ जान अजान नाम जो लेई । हरि तिहि बेकुंठवासा देई ॥ विन जाने कोउ औपधि खाई । ताको रोग सकल नशिजाई ॥ ज्यों त्यों हरि वितु जाने कहे । सो सब अपने पापनि दहे ॥ अग्नि विना जाने कोउ गहे । तातकालसो ताको दहे ॥ दोउ पुरुषको नाम एक होई । एक पुरुषको बोलै कोई ॥ दोऊ ताके ओर निहारें । हरिदू ऐसे भाव विचारें ॥ हांसी में कोउ नाम उचारें । हरिजु ताको सत्य विचारें ॥ मेंदू करि कोउ लहे जुनाम । हरिजु देहि तिन्हें निज धाम ॥ जा वन केहरि शब्द सुनावि । तावन्ते मृग जाहि परावे ॥ नाम सुनत यों पाप पराहीं । पापी दू बेकुंठ सिधाहीं ॥ यह सुनि दूत चले खिसिआई । कस्यो तिन्ह धर्मराजसों जाई ॥ अवलौं हम तुमहीको जानत । तुमहीको दंडदाता मानत ॥ आज गस्यो हम पापी एक । तिन भय मानत हमको देख ॥ नारायण सुत हेत उचारयो । पुरुष चतुर्भुज हमें निवारयो ॥ उनसों हमरो कछु न बसायो । ताते तुमको आनि सुनायो ॥ औरो दंडदाता कोउ आही । हमसों क्यों न बतावै ताही ॥ धर्मराज कणि हरिको ध्यानानिज दूतनसों कस्यो वखान ॥ नारायण सबके करतार । पालत अरु पुनि करत संहार ॥ ता सम द्वितीया और न कोई । जब चाहे पुनि साजे सोई ॥ ताको जब उन नाम उचारयो । तब हरिदूतन तुमें निवारयो ॥ हरिके दूत जहां तहें रहें । हम तुम उनकी सुधि नहिं लहें ॥ जो जो सुख हरि नाम उचारें । हरिगन तिहि तिहि तुरत उधारें ॥ नाममहातम तुमनहिं जानौं । नाममहातम सुनो धरनाहीं ॥ ज्यों ज्यों कोउ हरिनाम उचरें । निश्चयकरि सो तरे प तरे ॥ जाके गृहमें हरिजन जाई नाम कीर्तन करे सो गाई ॥

यद्यपि वे हरिनाउ न लंही । तद्यपि तिहि हरिनिजपद दंही ॥ कंसोइ पापी क्यों नहिहोई रामनाम
 चित उच्यो सोई ॥ तुभगे नहि तफ ठौर अधिकार । मैं तुमसो यहक ही पुकार ॥ अजामेल दग्गि भक्त न देगि ।
 मनम कीना हर्षवशे रित ॥ यमदूतनको इनहि निनाग्यो ॥ नामयते मोहिं इन्ही उनाग्यो ॥ तत्र मन-
 माहि आनि वेराग । पुत्रकलत्र मोहसप्रत्याग ॥ इगिपदमे उनध्यान लगायो ॥ तातकाल वैकुण्ठमिधायो ॥
 अतकाल जो नाम उचार्यो सो सपअपने पापन जारो ॥ ज्ञानविगग तुरततिहि होई ॥ मूर विष्णुपद पाये
 मोई २ श्रीकृष्णमहिमा वणन दूररगते अनादरेते विश्वरूप वृत्रासुर प्राप्यग इत्या इन्द्रमाते पुनिगुप्तपासेरन्त्यामनात् ॥
 रागाव ११५ ॥ गिहगिहगिहरिसुमिग्नकरो ॥ हरिचरणगर्विदउरधरो ॥ हरिगुरुएकर पनुपजानि । तामेक दु-
 संदेह न आनि ॥ गुरु प्रसन्न हरि प्रमन्न जोई ॥ गुरुके दुखितदुखितहरिहोई ॥ कहीसोकयासुनी चिन
 धारि । कहे सुने सो तरे भवपारि ॥ इन्द्र इक दिन निजमभा मँझारिपेठयोहुतो सिंहासन डारि ॥
 सुरऋषि सप गधर्व तथा आए ॥ पुनि कुपेरहु तथा सिधाए ॥ सुरगुरुह तेहि औसर आयो ॥ इन्द्र उठि
 तिन्हें न शीश नचायो ॥ सुरगुरु लग्यो गर्व तिहि भयो । तहेते फिर निज आश्रम गयो ॥ सुरपति
 तप लागे पञ्चानामे यह कहा कियो अज्ञान ॥ पुनि निज गुरु आश्रम चलिगयो । तिहि सुर-
 गुरु दरान नहि दयो ॥ यह सुन असुर इन्द्रपुर आए । कियो इन्द्रसो युद्ध बनायो ॥ इन्द्र सहित तव
 सप सुर भागे । आश्रम अपने सपदिन त्यागे ॥ पुनि सप सुर ब्रह्मपे जाई । कखो वृत्तात सफल
 गिरनाई ॥ ब्रह्मा कखो बुरो तुम कियो ॥ निजगुरुको आदर नहि दियो ॥ अत तुम विश्वरूप गुरु
 करो । ता प्रसाद या दुससो तरो ॥ सुरपति विश्वरूपे जाइ । दोउक जोरक ब्रह्माशिंगनाइ ॥ वृष
 कगे मम प्रोहित होहु । कियो वृहस्पति मोपर कोहु ॥ कखो पुरोहित होत न भलो । जाततेज तपा
 जप नशि सकलो ॥ पे तुम विनती उहुमिधिकरी । ताते मे मनमें यह वरी ॥ यह कहि इन्द्र हियज करायो
 गयो राज्य अपनो तिन पायो ॥ असुगनि विश्वरूपसो कखो । भलो भाइ तू सुगुरुभयो ॥ तुव
 ननसालमाहिं हम आहिं । आहुनि हमें देत क्यों नाहिं ॥ तिन्हें निमित्त तिहि आहुति दई ॥ सुर-
 पति नात जानि यह लई ॥ करिके क्रोध तुरत तिहि माग्यो । इत्याहेत न मत्र विचार्यो ॥ चारि
 अश इत्याके किए । चारो अश वाटि पुनि दिए ॥ एक अंश धरतीको दियो । ऊसरमाहिं अन्न
 नहि भयो ॥ एक अश वृक्षनको दीनो । गोद होइ प्रकाश तिन कीनो ॥ एक अश जलको पुनि
 दयो । ह्वेकरि काई जलको छयो ॥ एक अश सप नागिन पायो । तिनको ह्वे रजस्वला छयो ॥
 त्वष्टा विश्वरूपको वाप । दुखित भयो सुनि सुत सताप ॥ तिन करि क्रोध इक जटा उपारी ।
 वृत्रासुर उपज्यो बल भारी ॥ सो सुरपतिको मारन धायो । सुगपनिहू ता मन्मुख आयो ॥
 जतक गस्र किए प्रहार । सो करिलिए असुर आहार ॥ तत्र सुरपतिमनम भयमाना गयो । तहाजहा
 श्रीभगवान ॥ नमस्कार करि विनय सुनाई । राखि राखि अगारनगरनाई ॥ कखो भगवान
 उपाय न आन । ऋषिद्वीचि हाड ले दान ॥ ताको तुम निज वन्न बना । मरिहें असुर तिसीके
 वाक ॥ तत्र सुरपति ऋषिके दिग जाई । करी विनय वृत्तीश नचाई ॥ बहुरि कही अपनी सप
 कथा । हरि ज्यो कखो कखो पुनि तथा ॥ तिन कखो देह मोहि अति प्यारी ॥ सुरपतिहू यह देखि
 निचारी ॥ यह तनु क्यों ही दियो न जावै । और दत्त कटु मन नहि आवै ॥ पे यह अत न रहिहें
 भाई । परहित देतू तो होइ भलाई ॥ तनु दचेते नाहिन भजो । योग धारना करि यहतजो ॥
 गड चयाइ मम त्वचा उपारो । हाइनको तुम वन्न सवारो ॥ सुरपति ऋषिकी आज्ञा
 पाई । लियो हाड कियो वन्न बनाई ॥ गोसुर अशुचि तवे ते भयो । ऋषि शुक्रदेव

नृपतिसो कह्यो ॥ इंद्र आइ तव असुर प्रचारयो । कियो युद्ध पै असुरन मारयो ॥
 इंद्र हाथते वज्र छिनाई । मारयो ऐरावतको जाई ॥ ऐरावत घायल जव भयो । तव वृत्रासुर-
 को सुख भयो ॥ ऐरावतको अमृत प्याए भयो सुचेत इंद्र तव धाए ॥ वृत्रासुरको वज्र प्रहारयो
 तिन तिरशूल इंद्रको मारयो ॥ लगत त्रिशूल इंद्र मुरझायो । करते अपनो वज्र गिरायो ॥ कह्यो
 असुर सुरपति सभारि । लेकर वज्र मोहिं परहारि ॥ जो मरिहौ तो सुरपुर जैहौ । जीते जगत-
 माहिं यश लेहौ ॥ हारि जीति नहि जयके हाथ । कारण करता आपहि साथ ॥ हमे तुम पुतरीके
 भाइ । देखत कौतुक विविध नचाइ ॥ तव सुरपति लै वज्र सहारयो जे जे शब्द सुरन उचारयो ॥
 पै इंद्रहि सतोप न भयो । ब्राह्मणहत्याडु खहि तयो ॥ सोहत्यातिहि लागी धाइ छपो सुकमलना-
 लमें जाइ ॥ सुरगुरु जाइ तहांते ल्यायो । तासो हरि हित यज्ञ करायो ॥ यज्ञ किए हत्या गइ
 विलाइयो नृप बहुरि इंद्रपुर आइ ॥ नृप यह सुनि शुक्रसो पुनि कही । ज्ञानबुद्धि असुरहि क्यो
 भई ॥ शुक्रकह्यो सुनो परीक्षितराइ । देहु तोहिं वृत्तान्त सुनाइ ॥ चित्रकेतु पृथ्वीपति राव । सुत-
 हित भयो तासु हिय चाव ॥ यद्यपि रानी बरी अनेक । पै तिहिते सुतभयो न एका ॥ तागृह ऋषि
 अगिरा सिधाये । अर्घ्यासन दै तिन बैठाए ॥ ऋषिसो नृप निज व्यथा सुनाई । कह्यो मोहिं सो
 करो उपाई ॥ ऋषि कह्यो पुत्र न तेरे होई । होइ कहूं तो दुख दे सोई ॥ नृप कह्यो एक वार सुत
 होई । पाछे होनी होइ सो होई ॥ ऋषि ता नृपसो यज्ञ करायो । दै प्रसाद यह वचन सुनायो ॥
 जा रानीको तू यह देहौ । ता रानीसेती सुत ह्वेहौ ॥ तव रानीको सो नृप दियो । तिन प्रणाम करि
 भोजन कियो ॥ ऋषि प्रसादते सुत तिन जायो । सुत लडाइ दपति सुख पायो ॥ विप्र याचकन
 दीनो दान । कियो उत्सव कहा करो बखान ॥ ता रानी सो नृप हित भयो । और तियनिको
 मन अति तयो ॥ तिन सजहिन करि मंत्र उपाई । नृपति कुँवर को जहर पिआई ॥ बहुत वेर भइ
 कुँवर न जाग्यो । दासीसो रानी तव भाण्यो ॥ ल्याव कुँवरको वेगि जगाय । दूध प्यायके बहुरि
 सोनाय ॥ दासी कुँवर जगानन आई । देख्यो कुँवर मृतककी नाई ॥ दासी वालक मृतक
 निहारी । परी धरणिपे खाइ पठारी ॥ रानी तव तहां धाई आई । सुत मृत देखि गिरी मुरझाई ॥
 पुनि रानी जत्र सुरति सभारी । रुदन करन लागी अति भारी ॥ रुदन सुनत राजा तहँ आयो ।
 देखि कुँवरको अति दुख पायो ॥ तवही मूर्छित हो नृप गिरे । कनहुँक सुतको अंकम भरे ॥
 ऋषि नासद अंगिरा तहँ आये । राजामो यह वचन सुनाये ॥ को तू को यह देखि विचार ।
 म्वम स्वरूप सकल ससार ॥ सोयो होय होय सत माने । जो जाये सो मिथ्या जाने ॥ ताते
 वृथा मोह विसारि । श्रीभगवान चरण उर धारि ॥ हम तुमसो पहिले ही कही । नृप सो वात
 आज भइ सही ॥ नृपको सुनि उपज्यो वैराग । वनको गयो राज सब त्याग ॥ वनमें जाइ तपस्या
 करी । मरि गधर्व देह तिन धरी ॥ इक दिन सो केलास सिधायो । शिवको दरशन तहां न
 पायो ॥ उमा नम्र देखी तिन जाई । दियो शाप ताही या भाई ॥ तू अव असुर देह धरि जाई ।
 मेरो कछो वृथा नहिं जाई ॥ उमा शाप ताको जत्र भयो । वृत्रासुर सो या विधि भयो ॥ हरिकी
 भक्ति वृथा नहिं जाई । जन्म जन्म सो पगटे आई ॥ ताते हरि गुरु सेवा कीजे । मेरो वचन
 मानि यह लीजे ॥ ज्यों शुक्र नृपसो कहि समझायो । सूरदास त्योही करिगायो ॥ ३ ॥ ७४५-
 हिमा ॥ रागसागर ॥ गुरु त्रिनु ऐसी कौन करे ॥ माला तिलक मनोहर वाना ले शिर छत्र धरे ॥ भव-
 सागरसे उडत राखे दीपक हाथ धरे । सूरभ्याम गुरु ऐसो ममरथ छिनमें ले उधरे ॥ ४ ॥
 इति श्रीमद्रागवते सूरसागरे कविरा श्रीसूरदासकृते पष्ठ स्कन्धः समाप्तः ॥ ६ ॥

अथ कविवर सूरदास कृत-

श्रीसूरसागर ।

सप्तमस्कन्ध ।

श्रीनृसिंहरूप अवतार वर्णन ॥ राग बिलावल ॥

हरि हरिः हरि हरि सुमिन्न करो । हरिचरणारविंद उर धरो ॥ हरिचरणन शुक्रदेव शिर नाई । राजासों बोल्यो या भाई ॥ कहीं सु कथा सुनो चित लाइ । सूरतरो हरिके गुण गाइ ॥ १ ॥ नरहरि नरहरि सुमिन्न करो । नरहरि पद नित हृदय धरो ॥ नरहरि रूप धरयो जो भाई । कहीं सु कथा सुनो चित लाई ॥ हरि जब हिरण्याक्षको मारयो । दशन अग्र पृथिवीको धारयो ॥ हिरण्यकशिपु दुःसह तपकियो ब्रह्मा आइ द्रव्य तव दियो ॥ कष्ट तोहि इच्छा जो होई । मौगिलेहि वर देहुँ अब सोई ॥ राति दिवस नभ धरणि न मरौ ॥ अन्न शस्त्र परिहार न धरौ ॥ तीनी सृष्टि जहाँ लगी होई । मोकोमारि सके नहि कोई ॥ कब्यो ब्रह्मा ऐसे ही होई । पुनि हरि चाहि करिहे सोई ॥ यह कृष्ण ब्रह्मा निजपुर आए । हिरण्यकशिपु निजभौन सिधाए ॥ भवन आइ त्रिभुवनपति भए । इंद्र वरुण सबही भजि गए ॥ ताके पुत्र भए प्रह्लाद । भयो असुर मुनि अति अह्लाद ॥ पांच वरपकी भई आइ । पंडामर्का लिए बुलाइ ॥ तिनके संग चटशाल पठायो । राम नामसों तिन चित लायो ॥ पंडामर्क रहे पचिहारा राजनीति कस्यो वारंवार ॥ कस्यो प्रह्लाद पढत में मार । कहा पडावत और जंजार ॥ जब पांडे इत उत कहि गए । बालक सब इकठोर भए ॥ कस्यो यह ज्ञान कहां तुम पायो । नारद मातागर्भ सुनायो ॥ सबनि कस्यो देहु हमें सिखाइ । सबहुनके मति ऐसी आइ ॥ कस्यो सबनिसे तव समुझाई । सब ताजि भजो चरण रघुराई ॥ रामहि गम पढो रे भाई । रामहि जहँ तहँ होत सहाई ॥ इहाँ कोऊ काहूको नाहि । असंबंध मिलत जगमाहि ॥ काल अवधि जब पहुँच आइ । चलत वेर कोउ संग न जाइ ॥ सदा संगती श्री यदुराई । भजिये ताहि सदा लवलाइ ॥ हतां कर्ता आपे सोई । घट घट व्यापि रह्यो दे जोई ॥ ताते द्वितिया और नकोई । ताके भजे सदा सुख होई ॥ दुर्लभ जन्म सुलभही पाइ । हरि न भजे सो नर कहि जाइ ॥ यह जिय जानि विषय परिहरो । राम नाम ही सदा उच्यो ॥ शन संवत मनुष्यकी आई । आधीतो सोवत ही जाई ॥ कछु बालापनहीं में वीते । कछु विग्धापनमाहि व्यतीते ॥ कछु तप सेवा करत विदाई । कछु डक विषय भोगमें जाई ॥ ऐसही जो जन्म सिराई । विन हरि भजन नरकमें जाई ॥ बालपनो गए ज्वानी आवे । वृद्ध भये मूरख पछतावे ॥ तीनों पन पुनि ऐसहि जाई । तातं अवहि भजो यदुराई ॥ विषय भोग सब तनमें होई । विनु नरजन्म भक्ति नहि होई ॥ जो न करे सो पशुसम होई । ताते भक्ति करो सब कोई ॥ जव लगि काल न पहुँचे । आइ हरिकी भक्ति करो चित लाई ॥ हरि व्यापक हे सब संसार । ताहि भक्तों ऐसही विचार ॥ शिशु किशोर वृद्धतलु

होई । सदा एक रस आत्म सोई ॥ जानि ऐसो तनु मोहैं त्यागो । हरिचरणारविंद अनुरागो ॥
 माटीमें जो कंचन परै । त्योहीं आत्म तनु संचरै ॥ कंचनते जो माटी तजै । त्यो तनु मोह
 छाडि हरि भजे ॥ नरसेवाते जो सुख होई ॥ क्षणभंगुर थिर रहै न सोई ॥ हरिकी भक्ति करो चित
 लाई । होइ परमसुख कवहुं न जाई ॥ नीच ऊंच हरि गिनत न दोइ । यह जिय जानि भजो सव-
 कोइ ॥ असुर होइ सुर भावे होई । जो हरि भजे पिआरो सोई ॥ रामहि राम कहो दिन रात ।
 नातर जन्म अकारथ जात ॥ सो वातनकी एकै वात । सव तजि भजो द्वारकानाथ ॥ सव
 चेटियन ऐसी मन आई । रहे सवै हरिपद चित लाई ॥ हरि हरि नाम सदा उचारैं । विद्या
 और न मनमें धारैं ॥ तव पंडामर्का संख्याय । कह्यो असुरपतिसों पुनि
 जाय ॥ तव सुतको पढाय हम हारे । आप न पढे अरु और विगारो ॥ राम नाम नित रटिवोकरे ।
 राजनीति नहिं मनमें धरै ॥ ताते कह्यो तुमैं हम आइ । करनी होय सो करो उपाइ ॥ हिरनकशिपु
 तव सुतहि बुलायो । कछुक प्रीति कछु डर देखरायो ॥ वहुरो गोदमाहिं वैठारि । कह्यो कहा
 पढ़यो विद्यासारि ॥ सार वेद चारोंको जोई । छहों शास्त्र सार पुनि सोई ॥ सर्वपुराणमाहिं जो सार ।
 राम नाम में पढ्यो सँभार ॥ कह्यो याको लेजाइ उठाई । सुमिरत मम रिपुको चित लाई ॥
 मेरी ओर न कछु निहारो । याको पावक भीतर डारो ॥ जो ऐसे करते नहिं मरे । डारि देहु
 गज मैमत तरो ॥ पर्वतसे इहि देहु गिराई ॥ मरे जौन विधिमारो जाई ॥ असुर चले तव कुँवर लिवायो
 हरिजू ताकी करै सहाय ॥ करै उपाउ सो वृथा जाइ । नृपकी आज्ञा लियो उठाइ ॥ कुँवर रह्यो हरि-
 पद चितलाइ । असुरनि गिरिते दियो गिराइ ॥ राखि लियो तिन त्रिसुवन राइ ॥ तव गज मैमत
 आगे डारयो । राम नाम तव कुँवर उचारयो ॥ गज दोउ दंत टूटि धर परे । देख असुर यह अचर-
 ज करो ॥ वहुरो नाग दयो लपटाइ । जिनके ज्वाला गिरि जरि जाइ ॥ हरिजू तहेंहु करी सहाइ ।
 नाग रह्यो शिर नीचे नाइ ॥ पुनि पावकमें दियो गिराय । हरि जू ताकी कियो सहाय ॥ करै
 उपाइ सु विरथा जाइ । तव सव असुर रहे खिसियाइ ॥ कह्यो असुरपतिसों पुनि जाइ ।
 मरत नहीं यह कियो उपाइ ॥ हमतो बहुत भांति पचिहारे । यह तो रामहि राम उचारो ॥ नृपकह्यो
 मंत्र यंत्र कछु आहिके छल करत कछु तू आहि ॥ तोको कौन वचावत आइ । सो तू भोको देहि
 वताइ ॥ मंत्र यंत्र मेरे हरि नाम । घट घटमें जाको विश्राम ॥ जहां तहां सोइ करत सहाइ ॥ तासों
 तेरो कछु न बसाइ ॥ कह्यो कहाँ सो मोहिं वताइ । नातर तेरो जिय अव जाइ ॥ जो सवठोर खंभहुं
 होइ । कह्यो प्रह्लाद आहि तू जोहि ॥ हिरण्यकशिपु क्रोध मन धारयो । जाइ खंभको मुक्का
 मारयो ॥ फटि तव खंभ भयो द्वै फारि ॥ निकसे हरि नरहरिवपु धारि ॥ निरखि असुरचकृतहैगयो ।
 वहुरि गदा ले सन्मुख भयो ॥ हरि तासों कियो युद्ध बनाइ । तव सुर मनमें गयो डराइ ॥ संध्या
 समय भयो जो आइ ॥ हरिजू ताको पकरयो धाइ ॥ निज जाँघन पर ताहि पछारयो ॥ नखन साथ
 तव उदर विदारयो ॥ जयजयकार दशो दिश भयो । असुर प्राण तजि हरिपुर गयो ॥ ब्रह्मादिक
 सब रहे अरगाइ । क्रोध देखि कोउ निकट न जाइ ॥ वहुरो ब्रह्मा सुरन समेत । नरहरिजूके जाइ
 निकेत ॥ करि दंडवत विनय उचारि । तुम अनंतपराक्रम वनवारि ॥ तुमहीं करत नरक निस्तार
 उत्पति भरत करत संहार ॥ करो क्षमा कियो असुर सँहारगयो न क्रोध भरो सो भार ॥ महादेव
 पुनि विनय उचारी । नमो नमो भक्तन भयहारी ॥ भक्त हेतु तुम असुर सँहारो । श्री नर-
 हरि अव क्रोध निवारो ॥ क्रोध न गयो तव ऐसे कह्यो । क्षमो प्रलयको समय न भयो ॥

तौट् क्रोध न गयो विकारि । महादेव हृ पिरे निहारि ॥ वरि इन्द्र अस्तुती उचारी।मुयो असुर
 सुर भये सुगरी ॥ ह्वै यज्ञ अव देव सुगरी । क्षमिष क्रोध सुरन सुखकारी ॥ पुनि
 लक्ष्मी यो विनय सुनाई । इरो देखि यह रूप निराई ॥ महागज यह रूप दुगवट । रूप
 चतुर्भुज मोहि दिखावहु ॥ उरुन कुपेरादिक पुनि आए । करी विनय तिनहु नहु भाण ॥ तौह
 क्रोध क्षमा नहि भयो । तप सप्त मिलि प्रत्यादहि कस्यो ॥ तुमरे हेतु हरि लियो अवतार । तुम
 अत्र जाइ करगे मनुहागो।तत्र प्रहाद हरि निकट आइ । करि दडवत परो गहि पाइ ॥ तप
 नरहार न ताहि उठाइ ॥ ह्वै कृपालु बोल्यो या भाइ ॥ कहु जु मनोरथ तेरो होइ।आडि विलय करे
 अत्र सोइ।दीनानाथ दयालु सुरारी।मम हित तुम लीनो अवतारी ॥ असुर अशुचि हे मेरो जात।
 मोहि सनाथ कियो तुम नाथ ॥ भक्त तुम्हारी इच्छा करे । ऐसो असुर कस्यो कया मरे ॥ भक्त-
 न हित तुम धारी देह । तरिहें गाइ गाइ गुण एह।।जग प्रभुत्व प्रभु दखा जोई। सो विन तुम क्षण
 भंगुर होई ॥ इन्द्रादिक जाते भय करयो । सो मम पिता वृत्तक होइ परयो।।माधुमग प्रभु मोको
 दीजे। तिहि ममत तुम भक्ति करीजे।।ओर न मेरी इच्छा कोइ।भक्ति अनन्य तुम्हारी होइ।।ओर
 जु मोपन कृपा करो। जो सप्त जीवनको उद्धरो।।जोकहो कर्मभोग जप करिहे।तप ए जीव सकल
 निस्तारहे ॥ मम वृत्त इनके उदले लेहु । इनके कर्म सकल मोहि देहु ॥ मोको नरकमाहि ले
 डारो । पे प्रभु इनको निस्तारो ॥ पुनि कस्यो जीव दुखित मसारा । उपजत विनशत वाग्यारा ॥
 विना कृपा निस्तार न होई।करो कृपा में मागत सोई।।प्रभु मे देखि तुम्हे सुख पावतापे।सुर देखि
 सकल डर पावत।।ताते महा भयानक रूप । अन्तर्धान करगे सुरभूप।। हरि कस्यो मोहि विरद-
 की लज्जाकरो मन्वन्तरलो तुम गजगजलक्ष्मी मद नहि होइ।।कुल इकीसले उधरे सोइ।।जो मम
 भक्त नरकमें जाइ। होइ पवित्र ताहि परसाइ ॥ जा कुल माहि भक्त मम होइ।सप्त पुरुष ले उधरे
 सोइ ॥ पुनि प्रहाद राज वेटाए । सप्त असुरन मिलि शीरा ननाण।। नरहरि देखि हर्ष मन कीनो ।
 अभयदान प्रहादहि दीनो ॥ तत्र ब्रह्मा विनती अनुसारी । महाराज नरसिंह सुरारी ॥ सकल
 सुरनको कारज सरो । अतर्धान रूप अत्र करो।।तत्र नरहरि भे अतर्धान।।राजासो शुक कस्यो
 खान ॥ जो यह लीला सुने सुनावे । मृदास हरिभक्ति सु पावे।।२॥ राग रामकल ॥ पढो भेचा
 कृष्ण गोविंद सुरारी।कहे प्रहाद सुनो रे पालक लीजे जन्म सुधारी।।को हे हिरण्यकशिपु अभि-
 मानी जोर सके तुम मारी । राखनहार वहे कोउ ओगे श्याम धरे भुज चारी ॥ कर्मरूप वसुदेव
 नागयण नहि दीजे सु विसारी।।मृदास ताहरिसे मीना कपट न आवेहारी।।३॥ राग काश्यप ॥ जो
 मंग भक्तन्ह दुखदाई। सो मेरे इहि लोक वसे जिन त्रिभुवन छाडि अनत करे जाई ॥ शिव विर-
 चि नारद मुनि देखत तिनहु न मोको सुरति दिवाई । पालक अल अजान रहे वह दिन दिन
 दन त्रास अधिकाई ॥ राम फारि गलगाजि मत्त बल क्रोधमान छपि राणि न जाई । नेन अरु-
 न विकराल दशन अति नखसो रदय विदाग्न आई।।कर जोरे प्रहादत्र विनवेविनय सुनो अ-
 रन गन्दाई।अपनी रिसे विमारि तात मम अपराधी सु परमगति पाई ॥ दीनदयालु कृपानि-
 धि नरहरि अपनो जानि हृदय लियो लाई । मृदास प्रभु पूरण ठाकुर कस्यो शकहि नामे
 निरुआई।।४॥ राग मारु ॥ ऐसी को सके कार विना सुरारी।।कहत प्रहादके धारि नरसिंहवपु नि-
 कसि आए तुंगित राम फारी ॥ हिरण्यकश्यपु निरखि रूप चकृत भयो वहुारे कर ले गदा असुर
 धायो । हरि गदायुद्ध तासा कियो भली विधि नरहरि।सध्या समय होन आयो ॥ गहि असुर

धाइ पुनि जाइ निज जंचपर नखनिसों उदर डारयो विदारी। देखि यह सुरन वषा करी पुहुप-
की सिद्ध गंधर्व जय ध्वनि उचारी ॥वहुरि बहु भाइ प्रह्लाद अस्तुति करी ताहि दे राज वैकुण्ठ
सिधाए। भक्तके हेत हरि धरयो नरसिंह वपु सूर जन जानि यह शरन आए॥ ५ ॥ गग धनाश्री॥
तवलगि हौं वैकुण्ठ न जैहों।सुनु प्रह्लाद प्रतिज्ञा मेरी जबलगि तुम शिर छत्र न देहों॥मन वच
कर्म जान जिय अपने जहां जहां जन तहँतहँ ऐहों। निर्गुण सगुण होय सब देख्यों तोसो भक्त
कहूँ नहिँ पैहों॥मो देखत मो दास दुखित भयो यह कलक हौं कहां गँवैहों। हृदय कठोर कुलि-
शते मेरो अव नहिँ दीनदयालु कहैहों॥गहि तनु हिरनकशिपुको चीरों फारि उदर तव रुधिर
नहैहों। इहि हत मिटे कहे सूरज प्रभु या कृतको फल तुरत चखैहों ॥६॥ श्रीभगवान् शिव
सहायवर्णन॥ राग विलावल॥हरि हरि हरिहरि सुमिरन करो।हरिचरणारविन्द उर धरो॥हरिज्योंशिव-
की करी सहाईकहौं सुकथा सुनोचितलाई॥एक समै सुर असुर प्रचारि।खरे भई असुरनकी हारि॥
तिन ब्रह्माके हित तप कीनी। ब्रह्मा प्रकटि दश तव दीनो॥तव ब्रह्मासों कस्यो शिर नाइ। जे ह्वै
हमरी किहि भाइ ॥ ब्रह्मा तव यह वचन उचारयो। मय मायामय कोट सँवारयो॥ तामें बैठि
सुरन जय करो। तुम उनके मारे नहिँ मरो॥असुरनयहमयको समझाई। तवमयदीनोकोटवनाई
लोहतले मधरूपा लायो। ताके ऊपर कनक लगायो ॥जहँ लैजाहि तहां वह जवै।त्रिपुर नाम सो
कोट कहावै ॥ गढ़केवल असुरन जय पाई। लियो सुरनसों अमृत छिनाई ॥ सुर सब मिलि
गए शिवशरनाई। शिव तव कीन्ही तिनै सहाई ॥ पै शिव जाको मारत धाई।
अमृत प्याइ तिहिँ लेहिँ जिवाई ॥ तव शिव कीनो हरिको ध्यान। प्रगट भये तहां श्रीभगवान्॥
शिव हरिसों सब कथा सुनाई। हरि कस्यो अव में करों सहाई। सुंदर गऊरूप हरि कीनो। वछरा
करि ब्रह्मा संग लीनो॥अमृतकुंडमें पैठी जायाकह्यो असुरन मारो या गाय ॥ एकनि कस्यो याहि
मत मारो। याको सुंदर रूप निहारो ॥ कितक अमृत पीवै यहि भाई। हरिमति तिनकी फिर भर-
माई ॥ हरि अमृत पिय गए अकाश। असुर देखि यह भए उदास॥कह्यो इही हिरणाक्ष सुमारयो।
हिरण्यकशिपु इनहिँ संहारयो ॥यासों हमरो कछु न वसाई। यह कहि असुर रहे खिसियाई ॥
शिव तव कीनो युद्ध अपारा। पै असुरन नहिँ मानी हार। वाण एक हरि शिवको दियो। तासों
सब असुरन क्षय कियो ॥या विधि हरिजू करी सहाय। में सो तुमसों दई सुनाय ॥ शुक्र ज्यों
नृपको कहि समझायो। सूरदास जन त्योंही गायो ॥ ७ ॥ नारद उरपाति कथा वर्णन। राग विलावल॥
हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो। हरि चरणारविंद उर धरो ॥ हरि भजि जैसे नारद भयो।
नारद व्यासदेवसों कस्यो ॥ कहौं सु कथा सुनौ चित धार। नीच ऊंच हरिके इकसार ॥ गंधर्व
ब्रह्मासभा मेंझार। हँस्यो अप्सरा और निहार ॥ कस्यो ब्रह्मा दासीसुत होहि। सकुच न करी
देखि तै मोहि ॥ भयो दासीसुत ब्राह्मण गेह।तुरत छौँडिके गंधर्व देह ॥ ब्राह्मणगृह हरिके जन
छाए। दासी दास सेवहित लाये ॥ हरिजन हरिचरचा जो करे।दासीसुत सो हृदय धरे ॥सुनत
सुनत उपज्यों वैराग।कस्यो जाउं क्यौं माता त्याग ॥ ताकी माता खाई कारे। सो मरगई शापके
मारे ॥दासी सुत वन भीतर जाई। करी भक्ति हरिपद चित लाई॥ब्रह्मापुत्र तनु तजि सो भयो।
नारद यों अपने मुख कस्यो ॥ हरिकी भक्ति करे जो कोई। सूर नीचसों ऊंच सु होई ॥८॥

इति श्रीभागवते सूरसागरे सूरदासकृते सतमस्कन्धः समाप्तः ॥ ७ ॥

अथ कविवर मूरदाम कृत-

श्री सूरसागर ।

अष्टमस्कन्ध ।

रागारिणः । चालि ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणारविन्द उर धरो ॥ हरिचरणन
शुक्रदेव गिर नार्ह । गजामों बोल्यो या भाई ॥ कहे हरिकथा सुनो चितलाई । मूढास हरि-
के गुण गाई ॥ १ ॥ गजमोचन अरत र ॥ गगनोत्थल ॥ गजमोचन ज्यों भयो अवनागकहो नौ सो
अव चित धार ॥ गधर्य एक नदीमें जाय । देवल ऋषिके पकर्यो पाय ॥ देवल कसो ग्राह तुम
होहि । कसो गधर्य दया करि मोहि ॥ जव गजेंद्रक पग तू गहिहै । हरिजू ताको आनि छुडैहै ॥
भये मपर्ण देवतनु धरिहै । मेरो कसो नही यह दरिहै ॥ राजा इंद्रद्युम्न कियो ध्यान । आयो
अगस्त्य नही तिन जान ॥ दियो भाप गजेंद्र तू होहि ॥ कसो नृप दयाकरो ऋषि मोहि ॥ कसो तुहि
ग्राह आन जव धरिहै । तू नारायण सुमिग्न करिहै ॥ याही विधि तेरी गति होई । भयो त्रिकूट
परंत गज सोई ॥ कालहि पाइ ग्राह गज गयो । गज बल करि करिके थकि रह्यो ॥ सुन पत्नी
हू बलकरि रहै ॥ तूटयो नही ग्राहके गहे ॥ ते मव भूरो दुःखित भयोगजको मोह छांडि उटिगए ॥
तम गज हरिकी शरणहि आयो । मूढाम प्रभु ताहि छुटायो ॥ २ ॥ माघवतू गज
ग्राहते छुटायो ॥ निगमनि हू मन वचन अगोचर प्रगटि स्वरूप दिखायो ॥ शिव विगंचिमव देवन
ठटे बहुतदीन दुख पायो ॥ विन बदले उपकार करैको काहु कहत न आयो ॥ चितमत चितहींम चिना
मणि चक्र लये कर धायो ॥ अति करुणा क

१ छु निज जन कारन कहू न गहर लगायो

राग विराग ॥ हरि कर चक्र धरे धर धावत ॥ गरुड़ समेत सकल सेनापति पाछे
लागे आवत ॥ चलि ना सकन गरुड़ मन हरपत बुधि बल बलहि वढावत ॥ मनो पननवश पत्र
पुरानन अपनो चरण चलावत ॥ को जाने प्रभु कहे चलेहै काहु कहु न जनावत ॥ अति व्याकुल
गति देखि देवगण सोचि सकल दुख पारत ॥ गजहित धानन जन मुकरावन वेदविमलयथागत ॥
मूर मसुझि समुझान अनाथनि इहि विधिनाथ छुटावत ॥ ३ ॥ राग रग ॥ झाई न मिट-
न पाई आए हरि आतुर है जव जान्यो गज ग्राह लये जात जलमें ॥ यादोपति यदुनाथ
रामपति साथ जन जान्यो विहवल तव छांडि दयो थलमें ॥ नीरहते न्यारो कीनो चक्र नक-
शीन छीनो देवकीके नन्दलाल एचि भुवतलमें ॥ कहे मूरदाम देखि नैननकी मिठी प्यास कृपा
कीनो गोपीनाथ आइगए पलमें ॥ ५ ॥ राग विराग ॥ अवहौं सन दिशि हेरि रह्यो । राखत
कोड न नाथ कृपानिधि अति बल ग्राह गयो ॥ मुर नर मव स्वार्थके गाहक कन थम आन
करे ॥ इहगण उदित तिमिर नहि नाशत विन रवि रूप धरे ॥ इतनी बात सुनन करुणामय चक्र

गहे कर धार । हत गजशत्रु सूके स्वामी ताछिन सुखउपजाए॥६॥ कूर्मअरतार समुद्रमथन अमृतादि
निमित्त ॥ राग बिलावल ॥ जैसे भयो कूर्मअवतार । कहीं सुनो सो अब चित धार ॥ नरहरि हिर-
ण्यकशिपु जव मारयो । अरु ब्रह्मद राज्य बैठारयो ॥ ताको सुत वैरोचन भयो । ताके बहुरि
पुत्र बलि हुयो ॥ बलि सुरपतिको बहु दुख दयो । तव सुरपति हरिशरणनि गयो ॥ हरिजुअपनी
बिरद सँभारयो । सुरज प्रभु क्रूरमतनु धारयो ॥ ७ ॥ राग मारु ॥ सुरन हेत हरि कच्छपरूप
धारयो । मथन करि जलधिअमृतनिकारयो ॥ चतुर्मुख त्रिदशतवविनय हरिसों करी बलिअसुर-
सों सुरनि दुःख पायो । दीनबंधू कृपाकरन अशरनशरन मंत्र वह तिनै निज सुख सुनायो ॥
वासुकी नेति अरु मंदराचल रई कमठमें आपनी पीठ धारयो । असुरसों हेत करि करो सागर
मथन तहांते अमृतको पुनि निकारयो ॥ रत्न चौदह बहुरि तहांते प्रगट होहि असुरको सुरा तुम
अमृत प्याऊं । जीतिहौं तव महाअसुर बलवंतको मरै नहिं देवता यों जिवाऊं ॥ इन्द्र मिलि सुरन
बलिपास गयो बहुरि उन कसौ कहो किहि काज आयो । त्रिदश तवसमुद्रके मथनकोवातजोहुतीसो
सकल कहिके सुनायो ॥ बलि कस्यो विलंब अब नेकु नहिं कीजिए मंदराचल अचल चलो धाई । दोउ
इक मंत्र करि जाइ पहुँचे तहां कस्यो अब लीजिए इहि उँचाई ॥ मंदराचल उपास्त भयो बहुत
श्रम बहुरि लै चलनको जव उठायो । सुरअसुर बहुत ता ठोरही मरिगए दुहुँको गर्व हरि यौन-
शायो ॥ तव दुहुँ ध्यान भगवानको धरि कस्यो विनतुम्हारी कृपा गिरि न जाई । वामकरसों पकरि
गरुडपर राखि हरि क्षीरके जलधितट धरयो जाई ॥ कस्यो भगवान अब वासुकी ल्याइए जाइ
तिनि वासुकीसों सुनायो । मान भगवानआज्ञा सुआयोतहां नेति करि अचलको समुद्र पायो ॥ मंद-
राचल समुद्र माहिं बूडनलग्यो तव बहुरि सवन अस्तुति सुनाई । कूर्मको रूप धरि धरि अचल
पीठपर सुरअसुर सकल मन भइ बधाई ॥ पूंछको तजि असुर दौरिके मुख गस्यो सुरन तव पूंछकी
ओर लीनो । मथतभए छीन जव तवै अस्तुति करी श्रीमहराज निजशक्ति दीनी ॥ भयोहलाहल प्रगट
प्रथमहीमथत जव रुद्रको दयो तिहि कंठधारी । चन्द्रमावहुरि जवमथत पायो प्रगटसोउकारिकृपा
दीनो सुरारी ॥ कामना धेतु तव सत ऋषिको दई लई उन बहुत आनन्द कीने । अप्सरा पारजातक
धनुष अश्व गज श्वेत ए पांच सुरपतिहि दीने ॥ शंख अरु कौस्तुभमणि लई आप हरि बहुरि पुनि
लक्ष्मीदई दिखाई । परम सुन्दर मनो तडित है दर्शनी कमलकी माल कर लए आई ॥ सकल
भूपन मनिनके बने सकल अंग अरु वसन अरुन सुंदर सुहायो । देखि सुरअसुर सब दौरि लागे
गहन कस्यो में बखरो आप भाए । जो सुझे चहै में ताहि नाहीं चहौं असुरको राज थिर नाहिं देखां ।
तपसियनको कस्यो क्रोध इनमें बहुत ज्ञानियनिमें न आचार पखां ॥ सुरनको देखि कस्यो
ए पराधीन सब देखि विषको कस्यो यह बुढायो । चिरंजीविनि देखि कस्यो न डराई
ए लोकतिहुँ माहिं कोउ चितन आयो ॥ बहुरि भगवानको निरखि सुन्दर परम कस्यो इहिमाहिहै
सब भलाईपे न इच्छा इनहै कछु वस्तुकी अरु न ए देखिके मोहिं लोभाई ॥ कवहुं किये भक्ति-
हूके न ए रीझिहै कवहुंके बैर ए रीझि जाहीं । और गुण चाहिये सो सकल हँ इन्हें डारि दई
माल कहि गरेमाहीं ॥ हरि कस्यो मम हृदय माहिं तुम रहो सदा सुरन मिलि देव दुन्दुभि
बजाई । धन्य धनि कस्यो पुनि लक्ष्मीसों सकल सिद्ध गंधर्व जे ध्वनि सुनाई ॥ बहुरि
धन्वत्रिआयो समुद्रसे निकसि सुरा अरु अमृत पुनि संगलयो । भयो आनंद सुर
असुरको देखिके असुर कारि बलहि अमृत छिनायो ॥ सुरन भगवानसों आइ विनती करी

असुर सब अमृत ले गए छिनाई । कब्यो भगवान चिंता न कछु मन धरो मे करो अब तुम्हारी सहाई ॥ परस्पर असुर तब युद्ध लागेकरन होय बलवत सोइ ले छिनाई । मोहिनीरपधार श्याम आए तहां देखि सुर असुर सवही लोभाई ॥ आइ असुरन कब्यो लेहु यह अमृत तुम मवन दे वांछि मेरो लराई । हेसि कब्यो नही हम तुम कटु मित्राविना विश्वासवांच्यो न जाई ॥ कब्यो तोहि वांछ पर हमे विश्वास है देहु तुम वांछ जो धर्म होई ॥ कब्यो सब सुर असुर मिलि कियो दधि मथन देउ सब वांछ हे धर्म सोई ॥ कब्यो जो कृपा सो हमे परमान है असुर सुरपाति करि तब विठाई । असुर दिश जित सुसकाइ मोहे सकल सुगनको अमृत दीनो पिलाई ॥ राहु शशि सूर्यके वीचमें बैठिके मोहनीसो अमृत मागिलीनो । सूर्य शशि कब्यो जब असुर यह कृष्णगृहे सुदर्शन सु डे टुक कीनो ॥ राहु शिब केतु वरको भयोतवहितेसुर शशिको सदा दुःखदाई । करत भगवान रक्षा शशित सुरकी होत है सुदर्शन तब सहाई ॥ करि अनर्ध्यान तब मोहनीरूपको गरुड अमवार हू तहां आए । असुर चकृत भए कहां गई नारि यह सुर असुर युद्ध हेतु दोउ धाए ॥ सुरनकी जीति भई असुर मार वहुत जहां तहां गए सवही पगई । सुर प्रभु जिहि करे कृपा जीते सुई वितु कृपा जाइ उद्यम वृथाई ॥ ८ ॥ मोहनीरूप । राग मारू ॥ हरि कृपा करे जीते सोई ॥ पाद अभिमानजिन करो कोई ॥ पाइ सुवि मोहनीकी सदाशिवचले जाइ भगवानसंगे रहे सुनाई ॥ असुर अजितेन्द्रिय देखि मोहित भये रूपसो मोहि दीजे दिसाई ॥ हरि कब्यो ब्रह्मत्यापक निगकार सोनिर्गुण तुम सगुण ले कहा करिहो । पुनि कब्यो वीनती मानलीजे प्रभु उमा देख्यो चहत कृपा धरिहो ॥ हरि कब्यो तुम्हे दिसराइहो रूप वह करो विश्राम डक टांग जाई । बैठि एकांत जोहन लग्यो पथ शिव मोहनी रूप कय दे दिसाई ॥ होइ अंतर्ध्यान मोहनी रूप धरि जाइ वनमाहि दीनो दिसाई ॥ राग शशिकिधो चपला पगसुदरी अग भूपननि छवि कहि न जाई ॥ हाव अरु भाव कगि चलत चितवत जवै कौन ऐसो जो मोहित न होई ॥ उमाको छांड़ि अरु डारि मृगचर्मको जाइके निकट रख्यो रुद्र जोई ॥ रुद्रको देखिकरि मोहनी लाज करगिल्यो अतंग रुद्र अधिक मोह्यो । उमाहू देखि पुनि ताहि मोहित भई तासुसम रूप अपनो न जोह्यो ॥ रुद्र धीरज तज्यो जाइ ताको गह्यो सो चली आपको तब लुडाई । रुद्रको वीर्य छुटिके परषो धरणिपर मोहनी रूप हरि लियो दुराई ॥ देखिके उमाको रुद्र लजित भए कब्यो मेकान यह काम कीनो । इंद्रीजित कहावत ही तो आपुको समुझि मनमाहि है रख्यो खीनो ॥ चतुर्भुज रूप हरि आइ दर्शन दियो कब्यो शिव शोच दीजे विहाई ॥ सम तुम्हारेो नही इमरो जगतमें कब्यो तुमरूपतव दियो दिखाई ॥ नारिके रूपको देखि मोहे न जो सो नही लोक तिहु माहि भावे । सूरस्वामी शरन रहित माया सदा को जगत जो न कपिज्यो नचावे ॥ ९ ॥ राग विलंबल ॥ असुर द्वे हृते बलवत भारी । सुद उपसुंद स्वेच्छा विहारी ॥ भगवती तबे दीनी देनाई । देखि सुदनी दोउ रहे लुभाई ॥ भगवती कब्यो तिनको सुनाई । युद्ध जीते सु सुहि बरे आई ॥ तब दुहै युद्ध कीनो तहां । कर्म सुयं सुरतहि दोउ भाई ॥ देखिके नारि मोहित जो होवै आपुनो मूल या विधि सु खोवै ॥ शुक्र नृपति पास जेहि निधि सुनाई ॥ सुर ज्यो ही तेहि भांति गाई ॥ १० ॥ रामनअवतार वर्णन ॥ राग विलंबल ॥ जन्मे भयो वामन अतंगकह्यो सुनो मो अचंचित धाग ॥ हरि जब अमृत सुरन पिचायो ॥ तब बलि असुर बहुत दुख पायो ॥ शुक्र ताहि पुनि यज्ञ करायो ॥ सुर जे राज्य त्रिलोकी पायो ॥ निन्यानवे यज्ञ पुनि क्रिये ॥ तब दुख भयो अदितिके हिये ॥ हरिहित उन पुनि वहुत पुकारयो । सूरश्याम नामन वषु धारयो ॥ ११ ॥ रागमलार ॥ द्वारे टाढे है द्विज नामन । चारो वेद पढत सुत आग अति सुगंध सुर गावन ॥ वाणी पुनि बलि पठन लागे इहां विप्र करो आपन ॥

चर्चित चन्दन नील कलेवर वरसति बुदन सावन॥ चरण धोइ चरणोदक लीनो मांगि देउं मन
 भावन। तीन पैड वसुधा हौं चाहौं परण कुटीको छानन ॥ इतनो कहा विप्र तैं मांग्यो बहुत रत्न
 देउ गांवन। सूरदास प्रभु बोल छले वलि धरयो पीठि पद पावन॥ १२ ॥ राग मलयार। राजा इक
 पडित पौरि तुमारी। चारो वेद पढे मुख आगर है वामन वपुधारी ॥ अपद दुपद पशुभापा वृद्ध
 अविगत अल्प अहारी। नगर सकल नरनारी मोहै सूरज ज्योति विसारी ॥ सुनि आनदचलेवलि
 राजा आहुति यज्ञ विसारी। देखि स्वरूप सकल कृष्णाकृति कीनी चरण जुहारी ॥ चलिए विप्र
 जहां यज्ञवेदी बहुत कही मनुहारी। जो मांगो सोइ देहैं तुरतही हीरा रतन भडारी ॥ रहु रहु
 राजा यो नहिं कहिये दूषण लागे भारी। हूठ पैड दे वसुधा हमको तहां रचौं धर्मसारी ॥ शुक कह्यो
 सुन हो बलिराजा भूमिको दान निवारी। एतो विप्र न होवे राजा आए छलन मुरारी ॥ कहि
 धौं शुक कहा धो कौजे आपुन भए भिखारी। सबही उदक दियो बलिराजा वामन देह पसारी ॥
 जेजेकार भयो भुव मापति तीन पैड भइ सारी। आध पैड दै वसुधा राजा नातरि चल सतहारी ॥
 अब सत क्यो हारो जगस्वामी नापो देह हमारी। सूरदास वलि सर्वस दीनो पावो राज्यपतारी ॥
 ॥ १३ ॥ मत्स्यअवतार वर्णन ॥ राग मारु ॥ सुरन हेतु हरि मत्स्यरूप धारयो। सदाही भक्त सकट
 निवारयो ॥ चतुर्मुख कह्यो श्रुति चतुर शखा असुर ले गयो तबै परले दिखायो। भक्तवच्छल
 कृपाकरन अशरन शरन मत्स्यको रूप तहां धारि आयो ॥ स्नान करि अजली जल जबै नृप
 लियो मच्छको देखि कह्यो डार दीजे। मत्स्य कह्यो मे गही आय तुमरी शरन करि कृपा
 मोहिं अब राखिलीजे ॥ नृप सुनत वचन चकृत प्रथम है रब्यो कह्यो मल वचनकिहिभातिभाख्यो।
 पुनि कमडलु धरयो तहां सो वडिगयो कुभ धरि बहुरि पुनि माट राख्यो ॥ पुनि धरयो खाइ
 तालावमें पुनि धरयो नदीमें बहुगि तिहि डारिदीनो ॥ बहुरिजव वडिगयो सिधु तवलेगयो तहां हरि-
 रूप तव चीन्हलीनो ॥ कह्यो करि विनय तुम ब्रह्म अन अत हौं मत्स्यको रूप किहिकाज कीन्हो।
 वेद विधि चहत तुम प्रलय देखन कहत तुम दोऊ हेतु अवतार लीनो ॥
 कबहुं वाराह नरसिंह कबहुं भयो कच्छको रूपहू कबहुं लीनो ॥ कबहुं भयो राम वसुदेव कबहुं
 भयो और बहुरूप हितभक्त कीनो ॥ सातवे दिवस दिखरायहोप्रलय तुहिसतऋषि नावमें वैठि आवैं।
 तोहिं बैठारिहैं नावमें हाथ गहि बहुरि हम जान तुहि कहि सुनावैं ॥ सर्प इक आइहैं बहुरि तुमरेनिकट
 ताहिसो नाव मम श्रृंग बाधो ॥ यहै कहि मत्स्यप्रभु भए अतर्ध्यान नृप तवै आपनो कर्म साधो ॥ सातवें
 दिवस आयो निरुदजलधि जव नृपतिकह्योअ कही नाव पावै ॥ आइगई नाउ तवऋषिन तासो
 कह्यो आव हम नृपति तुमको वचावै ॥ पुनि कह्यो मत्स्य हरि अब कहां पाइये ऋषिन कह्यो
 ध्यानजियमाहि धारयो ॥ मत्स्यअरु सर्प ता ठौर प्रगटित भए तवै तिनसो नृपति कहि उचारयो ॥
 ज्यो महाराज या जलधिते पार कियो भवजलधिहू पार करो स्वामी ॥ अह ममताइमें सदा लागी
 रहति मोह मद क्रोधयुत मद कामी ॥ कर्म सुखहित करत होत तहें दु ख तव इतपर मूढ़ नाही
 संभारताकरन कारन महाराजहैं आपही ध्यान प्रभुकोनमनमाहि धारत ॥ विनु तुमारी कृपा गति न-
 ही नरनकीजानिमोहिं आपनोकृपा कीजे ॥ जन्मअरु मरनमें सदा दु खितरहतदेहु मोहिज्ञानजो
 सदा जीजे ॥ मत्स्यभगवान कह्यो ज्ञानपुनि नृपतिसो भयो सुपुराण सब जगत जान्यो ॥ लेहुअ
 ज्ञान कह्यो आखिअव मीचित् मत्स्य जोकह्यो सो नृपति मान्यो ॥ आखिको खोलिजव नृपति
 देख्यो बहुरि कह्यो हरि प्रलय माया दिखाई ॥ कह्यो जो ज्ञान भगवान सो आनि नृप उरहि
 निज आशु इहिविधिविताई ॥ हरि गखासुरें मारिवेदआनिदयो चतुर्मुख विविध अस्तुति सुनाई ॥
 सूरके प्रभुकी नित्य लीलाघनी सके कहि कौन यह कउक गाई ॥ १४ ॥

इति श्रीमद्भागवते सूरसागरे कविवरश्रीसूरदासकृते अष्टमः स्कन्धः समाप्तः ॥ ८ ॥

अथ कविवर सूरदास कृत-

श्रीसूरसागर.

नवमस्कन्ध ।

राजा पुरुरवाको बेगम्य वर्णन । राग पिटावट ॥ शुक्रदेव कहां सुनो हो गजानारी नागिनिएक स्वभाव ॥ नागिनिके काटे विष होइ । नारी चितवत नर रहे मोइ ॥ नारीसों नर प्रीति लगावै । पे नारी तिहि मनहि न ल्यावै ॥ नारी संग प्रीति जो करे । नागी ताहि तुरत परिहरे ॥ नृपति एक पुरुरवा भयो । नारीसंग हेत तिन ठयो ॥ तासों उन कटु वचन सुनाए । पे ताके मन कट्ट न आए ॥ बहुरो तिहि उपज्यो बेगम । गयो उन्वशीकोसो त्याग ॥ हरिकी भक्ति करत गति पाई ॥ कहां सुकथासुनो चिन लई ॥ एकवार महाप्रलय भयो । नागयण आपे रहिगयो ॥ नागयण जलमें गहे सोई ॥ जागि कहां बहुरो जग होई ॥ नाभिकमलते ब्रह्मा भयो ॥ तिन मनते मगीचिकोठयो ॥ पुनि मगीचिकश्यप उपजायो । कश्यपकी तिय मृज जायो ॥ मृजके वैवस्वत भयो । सुनहित सो वधिष्टपे गयो ॥ ताकी नारि सुनाहिन भाख्यो ॥ सुनि वशिष्टअपने मन राख्यो ॥ ऋषि नृपसों यज्ञ विधि करवाई ॥ इला सुता ताके गृह आई ॥ नृप कइयो पुत्र हेत यज्ञ कियो ॥ पुत्री भई यह अचरज भयो ॥ ऋषि कइयो रानी पुत्री कही ॥ मेरे मनमें सोई रही ॥ नाते पुत्री उपजी आइ करिदे पुत्र ताहि हरि गइ ॥ हरि ता पुत्रीसों सुत करच्यो ॥ नाम सुद्युम्न ताहि ऋषि धरच्यो ॥ एक दिवस सु अन्वेटक गयो ॥ जाइ अंबिका वन तिय भयो ॥ बुधके आश्रम सो पुनि आयो ॥ तासों गंधर्व व्याह करायो ॥ बहुगोएकपुत्रतिन जायो । नाम पुरुरवाताहि धरयो ॥ पुनि सुद्युम्न वशिष्टसों कइयो । अंबा वनमें तिय ह्वेगयो ॥ ऋषि शिवसों बहु चिन्ती करी ॥ तब शिव यह वाणी उबरी ॥ एक मास यह ह्वेइ नारि ॥ द्वितीय मास पुरुषआकारि ॥ तब सुद्युम्न अपने गृह आयो । राज समाज माहि सुख पायो ॥ तीनि पुत्र तिन और उपाए । दक्षिण राज्य करन सु पठाए ॥ दश सुत ताके उपजे और । भयो इक्ष्वाकु सवन शिरमौर ॥ सूरजवंशी सो कहवायो । रामचन्द्र ताही कुल आयो ॥ सोमवंश पुरुरवासों भयो ॥ सकल देश नृप ताको दियो ॥ तिहि वंश लियो कृष्ण अवतार । असुर मारि कियोसुरन उद्धार ॥ कहिहों कथा सुकारि विस्तार ॥ पुरुरवा कथा सुनो चितधार ॥ पुरुरवागेह उर्वशीआई । मिश्रवरुनते शापहि पाई ॥ नृपति देखि तेहि मोहित भयो । तिन यह वचन नृपतिसों कइयो ॥ विन रतिकाल नम नहि होवहु ॥ मम मेढनिको कहूँ न खोवहु ॥ तवलीं में तुमरोसंग करीं । वचन संग भयेते पगिहरी ॥ नृपति कइयो तुम कइयो सु कारिहो ॥ तुमरी अज्ञा में अनुसगिहो ॥ तासों मिलि नृप बहु सुख माने । पष्ट पुत्र तासों उत्तपाने ॥ सूरपुरसों गंधर्व पुनि आयो । उर्वशीसों यह वचन सुनायो ॥ अब तुम इंद्रलोकको चलो ॥ तुम विनुसूरपुर लगत न भलो ॥ तिन उर्वशी कइयो या भाइछल बल करिसको तो लैजाइ ॥ मम चलिबंको यह उपाव । छल करि मेढनि

नभ लैजाव ॥ गंधर्व मेढनि नभ ले धाए । सोवत नृप उरवशी जगाए ॥ मम मेढनिको लै गयो कोई । देखो तुम पुरुषे तिहि जोई ॥ अर्ध निशा नृप ताको धायो । पै मेढनिको कहूँ न पायो ॥ इत उत देखि नृपति जव आयो । तव उरवशी यह वचन सुनायो ॥ राजा वचन तुमारो दरयो । ताते में तुमको परिहरयो ॥ यह कहिके सो चली पराय । जैसे तडित अकासै जाय ॥ ताकेविरह नृपति बहु तयो । नम्र नम्र ता पाछे धयो ॥ भ्रमत भ्रमत नृप बहु श्रम पायो । बहुरो कुरुक्षेत्रमें आयो ॥ तहां उरवसी सखिन समेत । आइगई सुस्नानके हेत ॥ पै उनको कोउ देखै नाहिं । उनको सकल लोक दरशाहिं ॥ उरवशीसों तिलोत्तमा कह्यो । कौन पुरुष तुम भुवमें लह्यो ॥ ताके देखनकी मोहिं चाह । कह्यो पुरुष वह ठाढो आह ॥ नृपको देखि सु विस्मय भई । कह्यो विरह तोहिं नृप सुधि गई ॥ बहुत दुखित हे तेरे नेह । एक बेर इहि दर्शन देह ॥ तिन माया आकर्षण करी । तव वह दृष्टि नृपतिकी परी ॥ राजा निरखि प्रफुल्लित भयो । मानो मृतक वदुरि जिय लह्यो ॥ उरवशीनिकट नृपति चलिआयो । करि विनती यह वचन सुनायो ॥ तैं मोको काहे विसरायो । में तुम विन बहुतै दुख पायो ॥ तुम विन भूख नौद नहिं आवे । पल पल युग सम मोहिं विहावै ॥ मेरे गेह कृपा करि चलो । वाही विधि मोसों हिल मिलो ॥ कह्यो नेहहमकामसों आहि । विना काम हमरे नहिं चाहि ॥ हमसों सहस वरस हित धरे । हमतिहिको छिनमें परिहरे ॥ विन अपराध पुरुष हम मारे । माया मोह न मनमें धारे ॥ हमें कहां केतो किन कोई । चाहें करन करैं हम सोई ॥ नृप पुनि विनती बहु विधि करी । तव उरवशी वात उचरी ॥ वर्ष सातवीतेहैंपैहैं । एक रात्रि तोको सुख देहैं ॥ वर्ष सत वीते सो आई । नरपतिसों मिलिरेन विताई ॥ प्रातहोत चलिधेको चलो । तव राजातासों यों कस्यो ॥ तूं मोको छाडि कित जात । मोको तुम विनु छिन न विहात ॥ जव या भांति नृपति बहु कह्यो । तप उरवशी यह उत्तर दयो ॥ यहतो होनहार है नाहीं । सुरपुर छाडि रहौ भुव माहीं ॥ जो तुम मेरी इच्छा धरौ ॥ गंधर्वनीके हित तप करौ ॥ तप कीनेसे देहें आग । ता सेती तुम कीजो जाग ॥ यज्ञ किये गंधर्वलोक सिधेहो । तहां आइ मोको तुम पेहो ॥ नृप यज्ञ करि ता लोक सिधायो । मिलि उरवशी बहुत सुख पायो ॥ जव या विधि बहु काल वितायो । तव वैराग्य नृपति मन आयो ॥ बहुते काल भोग में कीए । पै सतोप न आए हीए ॥ श्री नारायणको विसरायो । विषय हेत सब जन्म गँवायो ॥ याविधि जव विरक्त नृप भयो । छाडि उरवशी वनको गयो ॥ वनमें जाइ तपस्या करी । विषय वासना सब परिहरी ॥ हरिपदसों नृप ध्यान लगायो । मिथ्या तनुको मोह भुलायो ॥ हरि व्यापक सब जगमें जाना । हरिप्रसाद पायो निर्वाण ॥ ताते बुधि त्रियसे गति तैंजे । श्रीनारायणको नित भजे ॥ शुक जैसे नृपको समुझायो । सूरदास त्योंही कहि गायो ॥ १ ॥ च्यवनऋषि कया वर्णन ॥ राग बिलावल ॥ शुकदेव कह्यो सुनो हो राव । जैसे है हरिभक्त प्रभाव ॥ हरिको भजन करै जो कोई । जग सुख पाइ मुक्ति फल सोई ॥ च्यवन ऋषीश्वर बहु तप कियो । तासम और जगत नहिं वियो ॥ वामी ताको लियो छिपाई । तासों ऋषि नहिं दई दिखाई ॥ ता आथम सरजात नृप गये । तहां जाइके डेरा दये ॥ छाडि तहाँ सब राज समाज । राजा गयो अखेटक काज ॥ नृपकन्या तहँ खेलन गई । ऋषि दृग चमकत देखत भई ॥ पै तिहि ऋषि दृग जाने नाहिं । खेलत शूल दये तेहि माहिं ॥ रुधिर धार ऋषि आँखिन ढरी । नृपकन्या सु देखि तव डरी ॥ शूल व्यथा सब लोगन भई । राजा कह्यो कहा भइ वई ॥ तहँके वासी नृपति बुलाये । बृद्धो तव तिन कस्यो

बुझाय॥च्यवन ऋषि आश्रम है इहां राई । करौ वीनती उनसों जाई॥ नृप स्वोजन ऋषिआश्रम
 आयो । ऋषि दृग देवत बहुत डरायो ॥ कस्यो कियो किन ऐसो काज । कन्या कस्यो सुनौ
 महाराज ॥ मोते विन जाने यह भई ऋषिके दृगनि शूल ही दई॥नृप मनही मन बहु पटनायो ।
 ऋषिसों पुनि यह वचन सुनायो॥ महाराज तुम तो ही माधामम कन्याते भयो अपगच ॥ या
 कन्याको प्रभु तुम वरो । कष्ट शूल कृपा करि हरो ॥ लोग सकल नीको जब भयो । नृप कन्या
 दे गृहको गयो ॥ ऋषि समाधि हरि चरण लगाई । कन्या ऋषी चरण लज लाई ॥ सुरपति
 ताके रूप लुभायो । बटुरि कुचेर तहां चलि आयो ॥पे तिहि दिशि तिन देख्यो नाही । गये
 रिस्याय दोरु मन माही॥ चोदह वर्ष भये यह भाई । तव ऋषि देख्यो शीघरुछाई ॥इहचाम
 तनु पर रहि गये । कृपावंत ऋषि तापर भये ॥ असुनी सुन यहि अवसर आयो । करि प्रणाम
 यह वचन सुनायो ॥ जो कछु आज्ञामोकोहोई।गंडि विलंब करौ अव सोई॥कस्यो दृगनिकोको
 उपाय । तुस्त नेत्र तिन दिये वनाय ॥ कस्योमेंयत्रभाग नहिपावत। वेद्यजानिमोहिमुग्धवहगन॥
 ऋषि कस्यो में करिही जहां जाग । देहो तोहि अवश करि भाग॥नृपकन्यासों ऋषि सो कस्यो॥
 तुहि उपर प्रसन्न में भयो ॥ यद्यपि कछु इच्छा नहि मेरे । तदपि उपाय करौ दिन तेरे ॥ दोउ
 मिलि तीगथ माहि अन्हाये । सुन्दर रूप दुई जन पाये॥ दामी महस प्रगट तहां भईइन्द्रलोक
 रचना ऋषि ठई ॥ तियको सुख ऋषि बहु विधि दियो । तासु मनोरथ पूरणकियो॥तवसरजात
 रानीसों कही । जवते कन्या ऋषिको दई ॥ तवते सुधि कछु नाहीं पाई । विनु प्रसंग तहां गयो
 न जाई ॥ यज्ञारभ नृपति तह गयो । देखि ऋषाश्रम विस्मय भयो ॥ कस्यो यह विभन कहाते
 आई । किन यह ऐसी वनन बनाई ॥ इहि अंतर नृप कन्या आई । पिता देखि
 मिलिये को धाई ॥ नृप ताको आदर नहि दियो । ते यह कौन कर्म है कियो ॥
 वृद्ध ऋषीश्वरको कहा भयो । कुल कलक ते किहि मिलि लयो ॥ कस्यो योगवल ऋषि
 सब कीनो । मुहि सुख सकल भांति करि दीनो ॥ नृप प्रसन्न हो ऋषिपे आए । यज्ञ प्रसंग
 कहिके गृह लाए ॥रानी सुना देखि सुख मन्यो । धन्य जन्म करि अपनी जान्यो॥च्यवननृपति
 को यज्ञ करवायो । अश्विनीसुन हित भाग उठायो॥ इन्द्र कोप हे ऋषिसो कस्यो । ताहि भाग तुम
 काहे दयो ॥ पुनि मारनको वत्र उठायो । पे ऋषिको मारन नहि पायो ॥ इन्द्र हाथ उपर रहि-
 गयो । तिन कस्यो दई कहा यह भयो ॥ कस्यो सुरन तुम ऋषिहिसनायो । ताते कर रहिगयो
 उंचायो॥इन्द्र विनय ऋषिसों बहु करी । तन ऋषि कृपा ताहि पर धरि॥ सुरपति कर जब नीचे
 आयो । अश्विनीसुत वलि सुरमें पायो ॥ऐसो हरिको भक्त प्रभाव।रनि कस्यो में तुमसों रात्र॥हरि-
 की भक्ति करे जो कोई । दुहु लोकको सुख तेहि होई ॥शुक ज्यों नृपसों कहि मधुझायो । सुरदास
 त्योंही कहि गायो ॥ २ ॥ इत्यर विवाह क्या वर्णन । रागभैंतें ॥ डारावति पति रेवत
 राजा।नामम जग दुतिया ग विराजा॥तागृह जन्मरेवती लयो।नाको लेसुवन्नपुर गयो॥विधि तिहि
 आदर देवेठायो । तन नृप मनमे अति सुख पायो ॥ इहां देखि अप्सरा अखारा । नृप कछु नही
 वचन उचारा॥जप अप्सरा नृत्य करि रही । तन राजा ब्रह्मासों कही॥मम पुत्री वर प्रापतिआहि।
 आज्ञा होइ देई तेहि व्याहि ॥ ब्रह्मा कस्यो सुनो नरनाह । ते नृप तो अव जगमें नाह । हल-
 चक्रको तुम देहु विवाह।व्याह योग अव सोई आह॥रेवत व्याह कियो जग आह।आप कियो तप
 वनमें जाइ ॥ हलधर व्याह भयो या भाइ । सुरदास जन दियो सुनाइ ॥३॥राजा अश्विपकविच॥

॥ ग विलावल ॥ हरि हरि हरि हारि सुभिरन करो । हरि चरणारविंद उर धरो ॥ हरि पद अंवरीप
चित लायो । ऋषिशरापते ताहि वचायो ॥ ऋषिको तापे फेरि पठायो । शुक नृपको यो कहि
समुझायो ॥ अंवरीप राजा हरिभक्त । रहै सदा हरिपद अनुरक्त ॥ श्रवणकीरतन सुभिरनकरौ ॥ पद
सेवन अचरन उर धरौ ॥ बदनदासीपन सो करौ । भक्तनशिष्यभाव अनुसरै ॥ कायनिवेदन सदा
उचारै । प्रेम सहित नवधा विस्तारै ॥ नममी नेम भली विधि करे । दशमीको सयम विस्तरै ॥
एकादशी करै निरहार । द्वादशी पोपे ले आहार ॥ पतिव्रता वा नृपकी नारी । अहनिशि नृपकी
आज्ञाकारी । इन्द्री सुखको दोऊ त्याग ॥ धरै सदा हरिपद अनुराग । ऐसीविधि हरिपूजे सदा ॥
हारे हित लावै सब संपदा ॥ राजकाज कछु मन नहिं धरै । चक्र सुदर्शन रक्षा करै ॥ घटिका
दोइ द्वादशी जान । ऋषि आयो नृप कियो सन्मान ॥ कछो भोजनकीजै ऋषिराई । ऋषिकह्यो
आवतही मे न्हाई ॥ यह कहिकै ऋषि गये अन्हान । काल वितायो करत अस्नान ॥ राजाकहै
कहा अव कीजै । द्विजन कह्यो चरणोदक लीजै ॥ राजा तब कगि देख्यो ज्ञान । याविधिहोइ न
ऋषिअपमान ॥ लैचरणोदक निजव्रतमाध्यो । ऐसीविधि हरिको अवराध्यो ॥ इहअंतरदुर्वासा
आए । अंवरीपसो वचन सुनाये ॥ सुन राजा तेरो व्रत टरो । क्यो कर तेरे भोजन करो ॥
कह्यो नृपति सुनिये ऋषिराई । में व्रत हित यह करच्यो उपाई ॥ चरणोदक ले व्रन प्रतिपारच्यो ।
अवली अन्न सुखमें डारच्यो ॥ ऋषिकरि क्रोध इक जटाउपारी । सोकृत्याभइज्ज्वाला भारी । जब
नृप ओर दृष्टि उन करी । चक्र सुदर्शन सो सहरी ॥ पुनि ऋषिहूको जारनलाग्यो । तबऋषि
आपन जिय ले भाग्यो ॥ ब्रह्मा रुद्र लोकहू गयो । उनहूं ताहि अभय नहिं दयो ॥ वहुरो ऋषि
वैकुण्ठ सिंघायो । करि प्रणामयह वचनसुनायो ॥ में अपराध भक्तकोकीनो । चक्र सुदर्शनअति
दुख दीनो ॥ औरकहूं मे ठौर न पायो । अशरणशरण जानिकै आयो ॥ महाराज अवरक्षाकीजै
मोको जगत राखि प्रभु लीजै ॥ हरि जू कछो सुनो ऋषिराई । मोपै तुहि राख्यो नहिं जाई ॥
तैं अपराध भक्तको कीन । में निज भक्तनके आधीन ॥ मम हित भक्त सकल सुख तजे ।
और सकल तजि मोको भजे ॥ विन मम चरण न उनकेआशा । परमदयालु सदा मम आशा ॥
उनके मन नाही शत्राई । ताते कहीं उन्हीपै जाई ॥ तुमको लेहै वेज वचाई । नाही या विन और
उपाई ॥ इहां राजा अतिही दुख लयो । ऋषि मम द्वारते फिरि गयो ॥ ऋषिमग जोवत वर्ष
वितायो । पै भोजन तौहू न सिरायो ॥ अंवरीप पै तव ऋषि आयो । हाथ जोरि पुनि शीथ
नवायो ॥ ऋषिहि देखि नृप कछो या भाई । लेहु सुदर्शन याहि वचाई ॥ ब्राह्मण हरि हारि
भक्त पियारो । ताते अब याको मति जारो ॥ चक्र सुदर्शन शीतल भयो । अभयदान दुर्वासा
लख्यो ॥ पुनि नृप तिहिं भोजन करवायो । ऋषि नृपसो यह वचन सुनायो ॥ में नहिं भक्तमहातम
जान्यो । अवतै भली भांति पहिचान्यो ॥ जोयह लीलासुनै सुनावै । सो हरिभक्ति पाइसुखपावै ॥
शुक राजासो ज्यो समझायो । सूरदास त्योही करि गायो ॥ १॥ राग गूजरी ॥ फिरत फिरत बल हीन
भयो । कहा करो यि त्रास कृपानिधि जप तपको अभिमानगयो ॥ धायो घर शर शैल विदिशि
दिशि तहां चक्रहू चाहि ल्यो ॥ जासे शिवविरचि सुरपतिसव काहू नेकन शरनदयो ॥ भाज्यो फिरयो
लोक लोकनमें पत्र पुरातन पवन हयो ॥ सूरदास मुनि दीन जानि प्रभुतव निजजनसन्मुखपट्यो
॥ २॥ सौभारि ऋषि कया वर्णन ॥ रागविलावल ॥ शुकदेव कछो सुनोहो राव । जैसे है हरिभक्त प्रभाव ॥
हरिको भजन करै जो कोई । जग सुख पाइ मुक्ति लहे सोई ॥ सौभारिऋषि यशुनातट गयो । तहां

मच्छ इक देवत भयो ॥ सहित कुट्टेव सो कीडा करे ॥ अति उन्माह हृदयमें धरे ॥ ताहि देखिके
 ऋषिमन आई ॥ गृहआश्रम हे अति सुखदाई ॥ तपतजिके गृह आश्रम करी ॥ कन्या एक नृपतिके
 वरी ॥ कस्यो मान्धानासो जाइ ॥ पुत्री एक देहु मोहि राइ ॥ नृप कस्यो देखि वृद्ध ऋषि देह ॥ हे
 पचास पुत्री मम गेह ॥ अंतःपुर भीतर तुम जाउ ॥ वरे तुम्हें सो देहु विनाहु ॥ तव ऋषिमनमें
 कमें विचार ॥ वृद्ध पुरुषको वरे न नाग ॥ तप बल कियो रूप अति सुन्दर ॥ गयो सु तहाँ जहाँ
 नृपमन्दिर ॥ सब कन्या सोभरिको धरयो ॥ ऋषि विवाह सबहिनसो करयो ॥ ऋषि तिनके दित
 गेह बनाये ॥ तिनके भीतर वाग लगाये ॥ भोगममश्री भरे भंडार ॥ दामी दामगनत नहि पार ॥
 ऋषि नागी मिलि बहु सुख पाये ॥ सहस पचास पुत्र उपजाये ॥ तिनके बहुत भये संतान ॥ कहैलौ
 तिनको करी वसान ॥ बहुत काल या भातिं वितायो ॥ पे ऋषि मन सतोप न आयो ॥ बढ्यो
 विषयते तृप्ति न होय नेतो भोग करौ किन कोय ॥ या विधि जव उपज्यो बेराग ॥ तपतप करि
 कीन्यो तनु त्याग ॥ मव नारिन महगामिनि कियो ॥ हरिजु तिनको निजपद दियो ॥ ताते बुध
 हारसेवा करौ ॥ हार चरणन नितही चित धरे ॥ शुक्र नृपसो ज्यो कहि समुझायो ॥ सूरदास त्योही
 कहि गायो ॥ ७ ॥ श्रीगंगा भुवलोक आगमन कथा ॥ राग भैरों ॥ शुक्रदेव कस्यो सुनौ नरनाह ॥ गंगा ज्यो
 आई जग मांह ॥ कहीं सु कथा सुनौ चित लाई ॥ सुने सु भवतरि सुरपुर जाई ॥ शतमो यज्ञ मगरजव
 ठयो ॥ इन्द्र अश्वको हारि ले गयो ॥ कपिलाश्रम ले ताको राख्यो ॥ सगरसुनन तव नृपको भाप्यो ॥
 हम मत्र लोक माहि फिरि आयें ॥ हयके खोज कहू नहि पाये ॥ आज्ञा होइ जाहि पाताल ॥ जाहु
 तिन्हें भाप्यो भ्रपाल ॥ तिनके रोदे सागर भये ॥ कपिल आश्रम तें पुनि गये ॥ अश्व देखि कस्यो
 धावहु धावहु ॥ भागि जाहि मति विलम लगावहु ॥ कपिल कुलाइल सुनि अजुलायो ॥ कोपट्टि करि
 तिन्हें जरायो ॥ सगर नृपति जव यह सुधि पाई ॥ अंशुमानको दियो पठाई ॥ तिन कपिलस्तुति
 बहु विधि कीनी ॥ कपिल ताहि यह आज्ञा दीनी ॥ यज्ञ हेतु अश्व यह लेहु ॥ भ्रात तुमारं भये जु
 रोहु ॥ सुरसारि जप भुव ऊपर आये ॥ उनको अपना जल परसावे ॥ तवही उन मवकी गति होई
 ता विन और उपाय न कोई ॥ अश्व लाइ यज्ञ पूरण कियो ॥ अंशुमान राजा पुनि भयो ॥ अंशुमान
 पुनि राज विहाई ॥ गंगाहेतु कियो तप जाई ॥ याही विधिदिलीप तव कीनो ॥ पेगंगाजु वरनहि
 दीनो ॥ भागीरथ जप बहुतप कियो ॥ तव गंगाजु दर्शन दियो ॥ कस्यो मनोरथ तेरो करौ ॥
 पे मे जव अकाशते परौ ॥ मोको कौन धारना करे ॥ नृप कस्यो शंकर तुमको धरो ॥ तप नृप शि-
 की सेवा कीनी ॥ शिव प्रमत्र हे आज्ञा दीनी ॥ गंगासों नृप जाइ सुनाई ॥ तप गंगाजु भुवमें आई ॥
 साठ महस्र सगरके पुत्र ॥ कौने सुरसारि तुरत पवित्र ॥ गग प्रवाह माहि जु अन्हाई ॥ सो पवित्र
 हे हरिपुर जाई ॥ गंगा इहिविधि भुनपर आई ॥ तप में तुमसो भापि सुनाई ॥ शुक्र नृपसों ज्यो
 कहि समुझायो ॥ सूरदास त्योही कहि गायो ॥ ७ ॥ श्रीगंगा विष्णुपादोदककी स्तुति वर्णन ॥ राग विशाख ॥
 हरिपद कमलको मकरदामलिन मति मन मधुपु, परिहारि विषय नीरम फद ॥ परम शीतल जानि
 शंकर गिग धरयो तजि चंद्रा नाक सरससु लेन चाहो सुरसरीको विंद ॥ अमृतहृते अमल अति
 गुण स्रति निधिआनद ॥ सुरतीनो लोक परस्यो सुर असुर जस छद् ॥ ८ ॥ राग भैरों ॥ जय जय
 जय जय माधव बेनी ॥ जगहितप्रगट करी करुणामय अगतिनको गति देनी ॥ जानि कठिन कलि
 काल कुटिल नृप सग मजी अघ सेनी ॥ जनु ता लगितरवार निविक्रम धारिकणि कोपेउ पेनी ॥
 मेरु मूडि वर वारि पाल क्षिति बहूत वित्तकी लेनी ॥ शोभित अंग तरंग त्रिसंगम धरी धारअति

पैनी ॥ दरशनहूँ नाश यम सैनिकै जिमि नेह बालक सैनी। एकै नाम लेत सब भाजे पीर सुभूमि
रसैनी ॥ जा जल युद्ध निरखि सन्मुख है सुन्दर सैना वेनी । मूर परस्पर करत कुलाहल गर
सुगपहरावेनी ॥ ९ ॥ राग विलावल ॥ गग तरंग विलोकत नैन । अति पुनीत विष्णु पादोदक
महिमा निगम पढत गुन चैन ॥ परम पवित्र मुक्तिकी दाता भागीरथी भई वर देना द्वादशवर्ष सेये
निशि वासर तव शकर भाषी है लैन ॥ त्रिभुवन हार सिंगार भगवती सलिल चराचर जाके ऐना
सूरजदास विधाताके तप प्रगट भई सतन सुख देन ॥ १० ॥ परशुराम अवतार वर्णन । राग विलावल ॥
ज्यो भयो परशुराम अवतार । कही सु कथा सुनौ चितधार ॥ सहसवाहु रविवंशी भयो । सरिता
तिर इक दिन सो गयो ॥ निज भुजबल तिन सरिता गही ॥ नदिगयो जल तत्र गवणनृपकही । तुम
हमसो करो लराई कह्यो करौ मध्यान विताई ॥ बहुरो क्रोधवत युधछयो । सहसवाहु तवता को गह्यो ॥
बहुरो नृप करिकै मध्यानादीनो ताको छाडि निदान ॥ फिर नृप जमदग्याश्रम आयो । कामधेनुबल
करि लै धायो ॥ परशुराम जब यह सुधि पाई । मारयो ताहि तुरतहि धाई ॥ तासु सुतनि जमदग्निहि
मारयो । परशुराम रेणुका हँकारयो ॥ मारयो क्षत्री इकइसवारयो भयो परशुराम अवतार ॥ शुक्र
नृपसो ज्यो कहि समुझायो । मूरदास त्योही कहि गायो ॥ ११ ॥ राग धनाश्री ॥ परशुराम जमदग्नि-
गृह लीनो अवतार । माता ताकी यमुन जल लेन गई इक वार ॥ लागी तहां अवार तिहि ऋषि
करि क्रोध अपार । परशुरामसो यो कही माको वेगि सहार ॥ और सुतन तव कही पिता नहि
कीजे ऐमी । क्रोधवत ऋषि कह्यो करौ इनसो हूँ वेंसी ॥ परशुराम तिन सनको मारयो सङ्ग
प्रहार । ऋषि कह्यो होइ प्रसन्न वर मागौ देउं कुमार ॥ परशुराम तव कयो यहै वर देहु तात अवा
जाने नाहिन सुए फोरिके जीवै ये सव ॥ ऋषि कह्यो यह वर दियो मै इनको देहु उठाइ ॥ परशुराम
उनको दियो सोवत मनो जगाइ ॥ परशुराम वन गए तहां दिन बहुत लगाये । सहसवाहु तिहि
समय जमदगिन आश्रम आए ॥ कामधेनु जमदग्निकी लैगयो नृपति छिनाय । परशुरामसो
बोलि ऋषि दियो वृत्तान्त सुनाय ॥ परशुराम सुनि पिता वचन ताको सहारयो । कामधेनु दुई
आनि वचन ऋषिको प्रतिपारयो ॥ सहसवाहुके सुतन पुनि राखी घात लगाइ । परशुराम जब
वन गयो मारयो ऋषिको धाइ ॥ ऋषिकी यह गति देखि रेणुका रोइ पुकारी ॥ परशुराम तुम
आइ लगत क्यो नही गोहारी ॥ यह सुनिके आगो तुगत मारयो तिन्है प्रचार । बहुरो जिय धरि
क्रोध हति क्षत्री वीसिकवार ॥ जग अराज है गयो ऋषिन तव अति दुख पायो । लै पृथ्वीको
दान ताहि फिर वनहि पठायो ॥ बहुरि राज्य दियो क्षत्रियनि भयो ऋषिन आनद । मूरदास पावत
हरप गावत गुण गोविंद ॥ १२ ॥ रामअवतार कारण राग विलावल ॥ हरिहरिहरि हरि सुमिरन करो ।
हरि चणारविंद उर धरो ॥ जय अरु विजय पापद दोइ । विप्र शराप असुर भये सोइ ॥ एक
वराह रूप धारे मारयो । एक नृसिंह रूप सहारयो ॥ रावण कुभकर्ण सोइ भये । राम जन्म
तिनके हित लए ॥ दरशरथ नृपति अयोध्या राव ताके गृह कियो आविर्भाव ॥ नृपसो ज्यो
शुकदेव सुनायो । मूरदास त्योही कहि गायो ॥ १३ ॥ बालकांड श्रीरामजन्म वर्णन ॥ राग कान्हारा ॥
आजु दशरथके आंगन भीर । आए भुव भार उतारन कारन प्रगटे श्याम शरीर ॥ फूल फिरत
अयोध्या वासी गनत न त्यागत चीर । परिभ्रमण हँसि देत परस्पर आनंद नैननि नीर ॥ निदना
नृपति ऋषिव्योमविमाननि देखत रहे न धीर ॥ त्रिभुवननाथ दयालु दरश दे हरी सनकी
पीर ॥ देत दान राख्यो न भूप कहु महा बडे नग हीर । भये निहाल मूर सब याचक जे याचे

रघुवीर ॥ १४ ॥ अयोध्या वाजत आज वधाई । गर्भ मुच्यो कौशल्या माता रामचन्द्र
 निधि आई ॥ गाये सखी पररपर मंगल ऋषि अभिप्रेरु क गई । भीरभई दशरथके आँगन साम
 वेद धनि गई ॥ पृष्ठत ऋषिहि अयोध्याको पति कहि हो जन्म गुसाई । बुद्धवार नौमीतिथि
 नीकी चौदह भुवन बढ़ाई ॥ चारि पुत्र दशरथ के उपजे तिहू लोक ठकु गई । सदा सर्वदा राज
 रामको सूर दादि तहँ पाई ॥ १५ ॥ रघुकुल प्रगटे हे रघुवीर । देश देशते टीका
 आयो रतन कनक मनि हीर ॥ घर घर मंगल होत वधाई अति पुरवासिन मार । आनंद
 मगन भये मय डोलत कछु न शोध शरीर ॥ मागध बंदी सूत लुटाए गउ गयंद हय चीर । दैत
 अशीश सूर चिरजीयो रामचन्द्र रणधीर ॥ १६ ॥ शरजीका वर्णन राग बिलावल ॥ करतल गोभित
 वान धनुहियां । खेलत फिरत कनकमय आँगन पहिरे लाल पनहियां ॥ दशरथ कौशल्याके
 आगे लसत सुमनकी छहियां । मानो चारि हस सगवर ते बेटे आइ सदहियां ॥ रघुकुल कुमुद
 चंद चितामणि प्रगटे भूतल महियां । यहें देन आए रघुकुलको आनंद निवि मय गहियां ॥ य
 सुख तीन लोकमें नाही जो पाए प्रभु पहियां । सुरदास हरि बोलि भगतको निरवाहत गदि बहियां ॥
 ॥ १७ ॥ राग बिलावल ॥ धनुही वान लय कर डोलत । चारंग वीर सग इक सोहत वचन मनोहर बोलत
 लछिमन भरत शत्रुघन सुदर राजिपलोचन राम । अति सुकुमार परम पुरुपारथ मुक्ति धर्म धन
 काम ॥ कटि पट पीत पिछोरी बांधि काग पच्छ धरि शीश । शर क्रीड़ा दिन देसत आपन नारद
 सुर तेतीस ॥ शिपमन शोच इन्द्रमन आनंद सुख दुख ब्रह्म समान ॥ दिति दुर्वल अति
 अदिति हृष्ट चित देखि सूर मधान ॥ १८ ॥ विश्वाभिन्न यह रक्षा ताडका यव सीतास्वपवर । वन ।
 ॥ राग सारंग ॥ दशरथसो ऋषि आनि बस्यो । असुरनसो यज्ञ होन न पावत राम लखनतय संग
 दयो ॥ मारि ताडका यज्ञ करायो विश्वाभिन्न आनद भयो । सीय स्वयंवर जानि सूर प्रभुको
 ऋषिले ता ठीर गयो ॥ १९ ॥ सीता पतिदर्शन ॥ राग बिलावल ॥ देखनको मंदिरआनिचढी । रघुपति
 पूरनचद मिलोकत मानो उदधि तरग बढी ॥ पिय दर्शन प्यासी अतिआतुर निरिशा वासर गुन
 आन रही । तजि कुलमानि पीय मुख निरखत भीश नाइ आभीशपढी ॥ भई देहजापेहेकरम-
 वश ज्यो तट गगा अगल उढी ॥ मूरदाम प्रभु दृष्टि सुधानिधि मानो फेरि बनाइ गढी ॥ २० ॥
 सीता मनोरथ पूरण ॥ राग त राग ॥ चित रघुनाथ वदनकीओर । रघुपतिसो अत्र नेमहमारोविधिसो
 करति निहोर ॥ यह अति दुसह पिनाक पिताप्रण राचव वयस किशोर ॥ इनते परिघ धनुष चढिहें
 क्यो यह सखि संशय मोर ॥ सिय अंदर जानि सूरज प्रभु लियो करजकी कोर । हूटत धनु
 नृप लुके जहां तहें ज्यो तारागण भोर ॥ २१ ॥ दशरथको जनम पुर आगमन रामचूके विवाहेहेतु ॥
 महाराज दशरथ तहें आये । ठाढे जाय जनक मंदिरमें मोतिन चौक पुराये ॥ विप्र लगे
 धनि वेद उचारन युवतिन मंगल गाये । सूर गधर्बगन कौटिक आए गगन विमानन छाये ॥ राम
 लक्ष्मण भरत शत्रुघन व्याह निरखि सुख पाये । सूर भयो आनद नपतिमन दिवि दुदुभीवजाए ॥
 ॥ २२ ॥ कगना खोलन ॥ राग आलावरी ॥ कर कपे कगन नहिं छूटे । राम सुपरम मगन मय कौतुक
 निरखि सखी सुख लूटे ॥ गावत नारि गारि सघ देदे तात भ्रातकी कौन चलावे । तब कर डोर
 छुटे रघुपति वृ जो कौशल्या माइ बुलावे ॥ पूगीफल युत जल निर्मल धरि आनी भरि कुडीछ
 रुनकरी । खेलन नृप युवन युतिनमें हारे रघुपति जीति जनकरी ॥ घेरे निरान अजिर गृह
 मंगल विप्र वेद अभिपेक करायो । सूर अमित आनद करालपुग मोइशुकदेव पुराणनिगायो ॥ २३ ॥

धनुर्भंग पाणिग्रहणसीला ॥ राग नद ॥ ललितगति राजत अति रघुवीर । नरपति सभा मध्य
भये ठाढ़े युगल हेसत मतिधीर ॥ अलख अनंत अमित महिमावल कटि कसि रख्यो तुनीर ।
लघु धनु काकपक्ष शिर शोभित इक इक द्वे द्वे तीर ॥ भूषण विविध विशद अंबर युत सुन्दर
श्याम शरीर देखत मुदित चरण परसे सुर व्योम विमानन भीर ॥ प्रमुदित जनक निरखि अंबुज
मुख विगत नयन मन पीर । तात कठिन प्रण मानि जानि जिय जनकसुता आधीर ॥ करुणा-
मय जव चाप लियो कर वोंधि सुदृढ कटि चीर । भुवभूत शीश नमित जु गर्वगत पावक संच्यो
नीर ॥ डुलत महीधर भौ फनपति चल कूरम अति अकुलाना दिग्गज चलित खलित मुनि
आसन इन्द्रादिक भयमान ॥ रवि मग तज्यो तरफिताके इत उत पथ गएकीआन ॥ शिव विरंचि
व्याकुल भये ध्वनि सुनि जव तोरच्यो भगवान ॥ भनन शब्द प्रगटित अति अद्भुत अष्टदिशा नभ
पूर । श्रवन हीन सुनि भये अष्टकुल नाग वगरि भय चूर ॥ अष्ट श्रवण पुरित ब्रह्मा
सुनि सदा सुभट वड भूर । मोहित सकल सयान जानि जिय महाप्रलयको पूर ॥
पाणिग्रहण रघुवर वर कीनो जनकसुता सुख दीन । जय जय धुनि सुनि करत अमरगन नरनारी
लवलीन ॥ दुष्टन दुष्ट संत संतनको नृप व्रत पूरण कीन ॥ रामचंद्र दशमथहिं विदा करि सूरदास
आधीन ॥ २४ ॥ जनक दशरथ रामजी सीता समेत विदा करन । राम सारंग ॥ दशरथ चले अवध आनन्दत ।
जनकराइ बहु दाइज दैकरि वार वार पद वंदत ॥ तनया जामातनिको समुदत नैन नीर भरि
आए ॥ सूरदास दशरथ आनन्दित चले निशान वजाए ॥ २५ ॥ मार्गविषे परशुरामको रामजीसो मिलाप
परस्पर विवाद ॥ परशुराम तेहि अवसर आयो । कठिन पिनाक कब्यो किन तोरच्यो क्रोध-
वंत यह वचन सुनायो ॥ विप्र जानि रघुवीर धीर दोउ हाथ जोरि शिर नायो । बहुत दिननको
हुतो पुरातन हाथ छुअत उठि आयो ॥ तुम तो द्विज कुलपुज्य हमारे हम तुम कौन लराई ।
क्रोधवंत कछु सुन्यो नहीं लयो सायक धनुष चढाई ॥ तवहू रघुपति क्रोध न कीनो धनुष वान
संभारयो । सूरदास प्रभु रूप समुझि पुनि परशुराम पगधारयो ॥ २६ ॥ अवधपुरी मवेश । राग सारंग ॥
अवधपुर आए दशरथ राइ । राम लक्ष्मण भरत शत्रुघन शोभित चारो भाइ ॥ घुरत निसान मृदंग
शंख ध्वनि भरे झांझ सहनाई उभंगे लोग नगरके निरखत अतिसुख सवहिन पाइ ॥ कौशल्या
आदिक महतारी आरति करति बनाइ यह सुख निरखि मुदित सुरनर सुनि सूरदास बलि जाइ
॥ २७ ॥ दशरथ विचार रामजीको राज्य दे आए वन गमन, कैथेयी बिनती, भरत राज ॥ महाराज दशरथ
मन धारी । अवधपुरीको राज राम दे लीजे व्रत वनचारी ॥ यह सुनि बोली नारि केकई
अपनो वचन संभारो । चौदह वर्ष रहै वन राघव छत्र भरत शिर धारो ॥ यह सुनि नृपति भयो
अतिव्याकुल कहत कछु नहिं आई ॥ सूर रहे समुझाइ बहुत पै केकयि हठ नहिं जाई ॥ २८ ॥
दशरथ कौशल्याबिनय । राग कन्हा ॥ महाराज दशरथ पुनि सोचत । हा रघुपति लछिमन वैदेही
सुमिरि सुमिरि गुण रोवत ॥ त्रियचरित्र मय मत्त न समुझत उठि पखाल मुख धोवत । महा
विपरीत रीति कछु औरै वार वार सुख जोवत ॥ परम कुबुद्धि कस्यो नहिं समुझत राम लपन
हँकराये । कौशल्या अति परम दीन है नैन नीर भारि आयो ॥ विहल तन मन चकित भई सुनि
सो प्रतच्छ सुपनायो । गदगद कठ भृग कोसलपुर शोर सुनत दुख पाये ॥ २९ ॥ दशरथ पश्चात्तप
केकेयी प्रति वचन ॥ फिरि फिरि नृपति चलावत वात । कह्यो सुमति कहा तोहिं पलटी
प्राण जीवन कैसे वन जात ॥ हाहा राम लक्ष्मण अरु सीता फल भोजन जु डसावे पाताहै वियोग

शिरजटा धरो द्रुम चर्म भस्म सब गात ॥ विन रथ हट दुसह दुख मार्ग विन पदज्ञान चलें दोउ
 भ्राताएहिबिधि सोच करत अतिही नृप जानकि ओर निरखि विलखात ॥ इतनीसुनत सिमिटि
 सब आये प्रेम सहित धारे अश्रुपात । तादिन सूर शहर सब चकृत सब रस नेह तज्यो पितु
 मात ॥ ३० ॥ केकयी बचन गम प्रति । राग सारंग ॥ सकुचनि कहत नहीं महाराज । चाँदह वर्ष तुम्हें
 वन दीनो मम सुतको निज राज ॥ तव आयसु शिर धरि खुनायक कौशल्या ढिग आए । शीश
 नाह वन आज्ञा माँग्यो सूर सुनत दुख पाये ॥ ३१ ॥ राग जू प्रति दशम विलाप ॥
 खुनाथ पियारे आजु रहो हो । चारि याम विश्राम हमारे छिन छिन भीठे वचन कहो हो ॥ वृथा
 होइ वर वचन हमारो री केकयी जीव कलेश सहो हो । आतुरबेअवछाँडिकुशलपुरप्राणजिवन
 कित चलन कहो हो ॥ विद्युरत प्राणपयान करेगें रहो आजु पुनि पंथ गहो हो । अब मूरज
 दिन दर्शन दुर्लभ कल्पि कमल कर कंठ गहो हो ॥ ३२ ॥ राग गूजरी । श्रीगम जू वचन जानकी प्रति ॥
 तुम जानकी जनकपुर जाहु । कहां आनि हम संग भरमिहो वन दुख सिंधु अथाह ॥ तजि
 वह जनकराज भूषण सुख कत वृष तलप विपिन फल खेहो । श्रीपम कमलवदन कुम्हिलेह
 तजि सर निकट दूर कित न्हँहो ॥ जिन कछु वृथा सोच मन करिहो मातु पिता सुख देहो ।
 तुम फिरि रहों संग में तेरे जो वन वसि पछितेहो ॥ होनी होइ कर्मकृत रेखा करिहो तासु वचन
 निखाहासूर सत्य जो पतिव्रत राखो तो उठि संग चलो जिन जाहु ॥ ३३ ॥ जानकी वचन
 श्रीराम जू प्रति राग वेदार । ऐसी जिय जिनि धरो खुराई । तुमसों तजि प्रभु मोसी दासी
 अनत न कहूं समाई ॥ तुमरो रूप अनूप भानु ज्यों जव नैननि भरि देखीं । ता छिन हृदय कमल
 परफुलित जन्म सफल करि लखीं ॥ तुमरे चरनकमल सुखसागर यह व्रत हों प्रतिपलिहों ।
 सूर सकल सुख छाँडि आपनो वन विपदा संग चलिहों ॥ ३४ ॥ श्रीराम वचन लक्ष्मण प्रति
 विदा करन हेतु । राग गूजरी ॥ तुम लछमन निज पुरहि सिधारो । विद्युरन भेट देहु लघु वंधू
 जियत न जेहे शूल तुम्हारो ॥ यह भावी कछु और काज हे सो को जो याको मेटनहारो ॥ तुम मति
 करो अवज्ञा नृपकी यह दूषण तो आगे भारो ॥ याको कहा परेखो हरयो मधु छीलर सरितापति
 खारो । सूर सुमित्रा अंक दीजियो कौशल्या परणाम हमारो ॥ ३५ ॥ लक्ष्मण संग ले ॥ राग सारंग,
 लछमन नैन नीर भरि आयो । उत्तर कहत कछु नहि आयो रलो चरण लपटायो ॥ अंतयार्मी
 प्रीति जानिके लक्ष्मण लीनो साथ । सूरदास खुनाथ चले वन पितावचन धरि माथ ॥ ३६ ॥
 अहल्या वचन । राग सारंग ॥ गंगातट आए श्रीगम । तहँ पापाण रूप पग परसे गौतम
 ऋषिकी वाम ॥ गई अकास देव तनु धरिके अतिसुन्दर अभिराम । सूरदास प्रभु पतित उधारन
 विरंद कितक यह काम ३७ ॥ लक्ष्मण केवट तेवाद ॥ राग मारू ॥ रे भैया केवट ले उतराई ।
 खुपति महागज इत ठाडे तें कित नाव दुलाई ॥ अवहि शिलतें भई देव गति जव पयुरेणु छुआई ।
 हीं कुंडेव काहे प्रतिपारों विसी यह हँ जाई ॥ जाके चरन रेणुकी महिमा सुनियतु अधिक वडाई ।
 सूरदास प्रभु अगनित महिमा वेद पुराननि गाई ॥ ३८ ॥ केवट बिनया ॥ राग बान्दर ॥ ननवका
 नाहीं हीं ले आऊं । प्रगट प्रनाप चण्णको देखीं ताहि कहां ली गाऊं ॥ कृपासिंधुपे केवट आयो
 कपत करत छु वात । चरण परसि पापान उडतहँ मति मेरी उडिजात ॥ जो यह वधू होय काहू
 की दार स्वरूप धरे । छूटे देह जाइ सरिता तजि पगसो परस करे ॥ मेरी मकल जीविका यामें
 खुपति सुक्ति न कीजि । सूरदास चढो प्रभु पाळे रेणु पखारन दीजे ॥ ३९ ॥ केवट वचन राग-

मति । राग रामकली ॥ मेरी नवका जिन चढौ त्रिभुवनपति राई । मो देखत पाहन उडे मेरी काठ
 कि नाई ॥ में खेवीही पारको तुम उलटि मँगाईमेरो जिय योंहीं डरे मति होहि शिल्हाई ॥ में
 निर्वल मेरे बलनहीं जो और गढ़ाऊँ । मेरो कुटुंब माहीं लग्यो ऐसी कहां पाऊँ ॥ में निर्धन मेरे
 धन नहीं परिवार घनेरो । सेमर ढाक पलाम काटि बांधो तुम बेरो ॥ बार बार श्रीपति कहै
 केवट नहिं मानै । मन परंतीति न आवे उडतीही जाने ॥ नियरे हीं जल थाह है चलो
 तुमैं वताऊँ । सूरदासकी वीनती नीके पहुँचाऊँ ॥ ४० ॥ पुरवाता वचन जानकी प्रति ॥
 सखीरी कौन तिहारी जात । राजिव नैन धनुष कर लीने वदन मनोहर गात ॥ लज्जित रही पर-
 वधू पूँछें अंग अंग सुसक्यात । अति मृदु वचन पंथ बन बिहरत सुनियत अद्भुतवात ॥ सुन्दर
 नैन कुँवर सुन्दर दोउ सूर किरन कुम्हिलता देखि मनोहर तीनों मूरति त्रिविधि ताप तलुजात ॥
 ॥ ४१ ॥ सीता सैन, प्रति जतावन । राग वनाश्री ॥ कहि धौं सखी वटोही को हँ । अद्भुत वधू लिये संग
 डोलत देखत त्रिभुवन मोहँ ॥ परम सुशील सुलक्षण जोरी विधिकी रची न होई । काकी अव
 उपमा यह दीजै देह धरे धौं कोई ॥ यहिमें को पति त्रियातुम्हारी पुरंजन पूँछें धाई । राजिवनैन
 मैनकी मूरति सैनन माहिं बतार्इ ॥ गए सकल मिलि संग दूरि लौं मनन किरत पुरवास ।
 सूरदास स्वामीके विद्वुरत भरि भरि लेत उलौंस ॥ ४२ ॥ दशरथ प्राणतजन श्रीरामदेव ॥ तात
 वचन खुनाथ जबै वन गोन कियो । मंत्री गयो फिरावन रथ ले खुवर फेरि दियो ॥ भुजाछुडाई
 तोरि तृण ज्यों हित करि प्रभु निडुर हियो । सुत साल ज्वाला उर अंतर ज्यों
 पावकहिं पियो ॥ यह सुनि तात तुरत तनु त्यागो विद्वुरत तात वियो ॥ इहि विधि विकल
 सकल पुखासी नाहीं चाहत जियो ॥ पशु पंछी तृण कण त्याग्यो अरु बालक पय न पियो ।
 सूरदास सियनाथ बोल हित पतिव्रत सुख छु कियो ॥ ४३ ॥ राजाको तेल घट स्थापन, मन्त्रीगमन ॥
 भरत निकट ॥ राग सारंग ॥ राजा तेल द्रोनि में डारोसात दिवस मारगमें वीते देखे भरत पियारे ॥
 जाइ निकट हिय लाइ दोउ शिशु नैन उभंग जलधारे । कुशल क्षम पूँछत कौशल्या राजा कुशल
 तिहारे ॥ कुशल राम लछमन वैदेही तेहें प्राण हमारे । कुशल क्षेम अवधके पुरजन दासि दास
 प्रतिहारे ॥ कुशल राम लछमन वैदेही तुम हित काज हँकारे । सूर सुमंत ज्ञानि ज्ञानाद्भुत महिमा
 समय विचारे ॥ ४४ ॥ कौशल्या विज्ञाप, भरत अवन, मातापर अतिक्रोध ॥ राग युगलो ॥ रामहिं राखौ कोऊ
 जाई । जवलों भरत अयोध्या आवे कहत कौशल्या भाई ॥ पठवो दूत भरतको ल्यावन वचन
 कह्यो शिरनाई । दशरथ वचन राम वन गवने यह कहियो अरथाई ॥ आए भरत दीनहो बोले
 कहा कियो कैकयि माई । हम सेवक वा त्रिभुवनपतिके सिहहि वलि कौवा क्यों खाई ॥ आज
 अयोध्या जल नहिं अचवों ना मुख देखौं माई । सूरदास रावकके विद्वुरे मरों भवन दौलाई ॥
 ॥ ४५ ॥ भरत शत्रु वचन माता प्रति । राग केदार ॥ तेंकैकई कुमंत्र कियो । अपने मुख करि काल
 हँकारयो हठ करि नृप अपराध लियो ॥ श्रीपति चलत रह्यो कहि कैसे तेरो पाहन कठिन हियो
 हम अपराधिनके हित कारन तें रामहिं वनवास दियो ॥ कौन काज यह राजःहमारे इहि पावक
 परि कौन जियो । लोटत सूर धरणि दोउ बंधू मनो तपत विप विषय पियो ॥ ४६ ॥ राग संत ॥
 राम कहां गए री माता । मूनो भवन सिंहासन सूनो नाहीं दशरथ ताता ॥ धिग तेरो जन्म जिवन
 धुग तेरो कही कपट मुखवाता । सेवक राज साहिव वन पठये यह कव लिखी विधाता ॥ सुखारविंद
 हम देखि जीवते ज्यों चकोर शशिराता ॥ सूरदास कौशल्यानंद वन कहा अयोध्या तेरो नाता ॥ ७॥

॥ राग कर्णधार ॥ गुरु वशिष्ठ भरत समुद्रायो ॥ गजाको परलोक सँवागे युग युग यह चलि आयो ॥ चदन
 अगर सुगंध और सत्र विधि करि चिता बनायो ॥ चले विमान सग गुरु पुरजन तापर राज पुढायो ॥
 दिन दस लों जल कुम सानि शिचि दीपदान करवायो । भस्म अत तिल अजलि दीनों देव विमान
 चढायो ॥ जानि एकादश विप्र बुलायो भोजन वृत्त करायो । दीनों दान वृत्त नाना विधि इहि
 विधि कर्म पुजायो ॥ सब करवृत्ति के कयीके शिर जिन अभिलाष उपायो । इहि विधि सूर अयो-
 ध्यानासी दिन दिन काल गँवायो ॥ १८ ॥ भरत मगन रामजी विकृत बन विषे परस्पर संवाद ॥ राग सांग ॥
 राम पे भरत चले अकुलाई । मनही मन सोचत मारगमें दई फिर कयो गवमराई ॥ देसि दरश
 चरणन लपटानो गदगद कठ न कठु कहि आई । लीनो हृदय लगाई सूर प्रभु पूजत मद्र भए
 क्यो भाई ॥ १९ ॥ गमसीवामिलाष दशरथरालोक अरण राग वेदरा ॥ भरत मुस निररि राम निल-
 खाने । मुडित केश शीश विहवल दौड उमंगि कठ लपटाने ॥ तात मगन सुनि श्रमण हृपानि वि-
 धारि परे सुरझाई । मोह मगन लोचन जलधारा विपति हृदय न समाई ॥ लोटति धारि परी
 सुनि सीता समुद्रति नहि समुद्राई । दारुण दु ख दया ज्यो तृणन नाही बुझति बुझाई ॥ दुर्लभ
 भयो दरन दस्थको भयो अपराव हमारो । सूरदास स्वामी करुणामय नेन जात उधारो ॥ २० ॥
 श्रीरामभरतसम्भारगेकदारा ॥ मुत्तुमवित्त खुनाथ कौन विधिजीवन कहा वने ॥ चरण सरोज विना
 अवलोके को सुस धरि गने ॥ हठ करि रह्यो चरण नहि छाडे नाथ तजो निडुराई । परमदुखी
 कौशलया जननी चलो मदन रघुराई ॥ चौदह वर्ष तातकी आज्ञा मोपे मेदि न जाई । सूरस्वामि
 पाँवरी शीश धरि भरत चले मिलखाई ॥ २१ ॥ रामउदेश भरत प्रति । राग मारु ॥ उधु करियो राज
 सँभारे । गजनीति अरु गुरुकी सेवा गाइ विप्र प्रतिपारो ॥ कौशलया के कयी सुमित्रा दरशन सांझ
 सवागे । गुरु वशिष्ठ अरु मिलि सुमतसो परजा हेतु विचारे ॥ भरत गात भीतल हे आयो नेन
 उमंगि जलवारो ॥ सूरदास प्रभु दई पाँवरी अवध पुरी पग धारो ॥ २२ ॥ भरत विशकरण । राग सांग ॥
 राम यो भरत वृत्त समुद्रायो । कौशलया के कई सुमित्राको पुनि पुनि शिरनायो ॥ गुरु वशिष्ठ अरु
 मिलि सुमतसो अतिही प्रेम बढायो । बालक प्रतिपालक तुम दौऊ दक्षरथ लड लडायो ॥ भरत
 शत्रुवन करि प्रणाम रघुवर हित कठ लगायो ॥ गद्गद गिग सजल अति लोचन हिय सनेह जस
 छायो ॥ कीजे यह विचार परस्पर राजनीति समुद्रायो । सेवा मात प्रजा प्रतिपालन यह युग युग
 चलि आयो ॥ चित्रकूटते चले तिही वन मन विश्राम न पायो ॥ सुगवास बलि गयो रामके निगम
 नेति जेहि गायो ॥ २३ ॥ दडकवनमें श्रृणवाको नाक लदन राग मारु ॥ दडकवन आए रघुराई । काम
 विवग दयाकृत उर अतर गक्षसि इक तहा आई ॥ हसिकरि राम क्यो सीतासो इहि लक्ष्मण-
 के निरुट पठाई ॥ भ्रुकुटी कुटिल अरुण अति लोचन अग्निगिखा मुख कल्लोफिराई ॥ ए वीरी भई
 मदन निवरा मेरे ध्यान चरण रघुराई भिरह व्यथा तनु गई लाज छुटि वार वार अकुलाई ॥
 रघुपति क्यो निलच निपट त नारि राक्षसी ह्यतिजाई ॥ सूरज प्रभु पत्नीवत एके काटचो नाक
 गई स्विसिआई ॥ २४ ॥ सर दूषण कथ मारीच रावणको घनमें आवन । राग सांग ॥ सर दूषण यह सुनि
 उठि धाए । तिनके सग अनेक निराचर रघुपति आश्रम आये ॥ श्रीरघुनाथ लडनते मारोकोड
 एक गए पराए । श्रृणवाया ये समाचार सन लरुन जाय सुनाये ॥ दशकधर मारीच निशाचर
 यह सुनिके अकुलाये । दडकवन आये छलके हित सूर टग्यो रघुराये ॥ २५ ॥
 मारीचकथ तो गहरण मागमें छत्रतां पुद ॥ राग केतारा ॥ सीता पुत्र्य वाटिका लाई । नानाविधि

पांति पांति सुन्दर मनु कंचनकीहेलतावनाई॥वार वार शोकादिकके तरु प्रेम प्रीति सींचे रघुराई
 अंकुर मूल भए सो पौपैकर्मभोगफल लागेआई॥मृगस्वरूपमारीच धरयो तव फेरि चलयो मारग
 खु दिखाई । श्रीरघुनाथ धनुष कर लीनो लागत वाणदेवगतिपाई॥टेर लपण सुनिविकलजानकी
 अति आतुर उठि धाई । रेखा खैंची वार वधनकी हा रघुवीर कहाँहो भाई॥रावण तुरत विभूति
 लगाए कहत हस्त भिक्षा दे माई । दीन जानि सुधि आनि भजनकी प्रेम प्रीति भिक्षा ले जाई।
 हरि सीता ले चलयो डरत जिय मानो रंक महानिधि पाई ॥ सूरसंग पछतात यहै कहिकर्मदशा
 मेटी नहि जाई॥५६॥ राम स्वरूप वर्णन ॥ मृग पाँछे धावन समय ॥ राग सारंग॥ रामधनुष अरु साथक
 साधोसियहित मृग पाछे उठि धाए वसन बहुत ढिग बांधे॥नवधननील सरोज वरण वपु विद्युल
 वाहु क्षत्रीयुन कांधे॥इन्दु वदन राजीव नैन वर शीश जटा शिवसम शिर बांधे ॥ पालत सृजत
 संदास संतत अंड अनेक अवधि पल आधे ॥ सूरभजन महिमा दिखरावत इमि अति सुगम
 चरण अवराधे ॥५७॥ सीता छाया हरन रावण गिद्धस युद्ध ॥ राग मारु ॥ इहिविधि वन वसे रघुराई।
 डासिकै तृण भूमि सोवत द्रुमनिकै फल खाईजगत जननी करीवारी मृगाचरिचरि जाइ।कोपिकै
 प्रभु वान लीनो तवहि धनुष चढाइ ॥ जनक तनया धरि अगिनिमें छायारूप बनाइ॥इह कोऊ
 नहि भेद जानै विना श्रीरघुराइकखो अनुजसों रहौ यहाँतुम छाडि जिनि कहूँ जाइ।कनक मृग
 मारीच मारयो गिरयो लक्षण सुनाय॥खोदि दईसुख सीता कखो सुकह्योनजाइ॥तवहिनिशिचर
 कियोयह छललियो सीय चुराइ॥गिद्धताकोदेखि धायोलख्यो सुरवनाइ।कटे पंख गिरयो असुर
 तवगयोलंकाधाइ॥५८॥ अशोकवन में सीता को स्थापना राग सारंग।वनअशोकमेंजनकसुताकोरावणरख्यो
 जाइ।भूख रु प्यास नींद नहि आवैगई बहुत मुरझाइरखवारीकोवहुत निशिचरीदीन्ही तुरतपठाइ
 सूरदास सीता तेहि निरखत मनही मन सकुचाइ ॥ ५९ ॥ राम विलाप सीता विषाग ॥ रागकेदारा ॥
 रघुपति कहि प्रियनाम पुकारत।हाथ धनुष ले मुक्त मृगहिकियेचकृतभये दिशि विदिश निहारत
 निरखत सून भवन जड ह्वै रहे खन लोटत धर चपु न सँभारत।हा सीता सीताकहिश्रीपतिउमगि
 नयनजल भरि भरि ढारत ॥ लागि शेष उर विलखि जगत गुरु अद्भुतगति नहि परत विचारत॥
 चेतत चेतत सूर सीता हित मोह मेरु दुख दरतनदारत ॥ ६० ॥ सुनोअनुजहदिवनइतननि मिलि
 जानकी प्रिया हारी कछु इक अंगनिको सहिदानी मेरी दृष्टि परी कटिकेहरि कोकिल वाणी
 अरु शशि मुख प्रभा धरी॥मृगमूसी नैननिकी शोभा जाति न गुप्तकरी॥ चपक वरनचरन करि
 कमलनि दाडिम दशन लरी । गति मराल अरु विंव अधर छवि अहि अनूप कवरी ॥ अति
 करुणा रघुनाथ गुसाई युगभर जात घरी ॥ सूरदास प्रभु प्रिया प्रेम वश निज महिमा
 विसरी ॥ ६१ फिरत प्रभु पृछत वन तुम बेली । अहो बंधु काहू अवलोकी इहि
 मग वधू अकेली ॥ अहो विहेग अहो पन्नग नृप या कंदर राई।अवकी वार मम विपतिमिटाओ
 जानकी देहु वताई ॥ चपक पुहुप वरन तनु सुन्दर मनो चित्र अवरेखी । हो रघुनाथनिशाचर
 के संग चलीजाति हौं देखी॥यह सुनि धावत धरनि चरनकी प्रतिमा खगी पंथ मेंपाई।नेन
 नीर रघुनाथ सानिकै शिव ज्यों गात चढाई॥कहूँ हियहार कहूँ कर कंकन कहूँ अंचर कहूँ
 चीरा । सूरदास वन वन अवलोकत विलखि वदन रघुवीरा ॥ ६२ ॥ रामजीके रघुसों मिश्रण
 सीता समाचार श्रवण ॥ राग केदारा ॥ तुम लक्ष्मण या कुंज कुटीमें देखो नैन निहारि ।
 कोउ एक जीव नाम मम लेलै उठत पुकारि पुकारि ॥ इतनी कहत कंधते कर गहि लीनो

धनुष सँभार । कृपानिधान नाम हित धाप अपनी विपति विसारि ॥ अहो विहँग कह्यो आपनो
दुख पूँछत तव जु मुरारि । किहि मतिमूढ बध्यो तनु तेरो कियोँ विछोही नारि ॥ श्रीखुनाथ
गमनि जगजननी जनकनरेशकुमारि । ताको हरण कियो दशकंधर हीं जो लग्यो गुहारि ॥ इतनी
सुनि कृपालु कोमलप्रभु दियो धनुष कर झारिमानो सूर प्राण ले रावन गयो देहको डारि ॥६३॥
गिद्ध हरि पद प्राप्ति ॥ राग केदार ॥ रघुपति निरखि गिद्ध शिर नायो । कहिके वात सकल सीता-
की तनु तजि चरण कमल चित लायो । श्रीखुनाथ जानि जन अपनो अपने कर करि ताहि
जरायो । सूरदास प्रभु दरश परश करि हरिके लोक सिधायो ॥ ६४ ॥ शरणांको हरिपद प्राप्ति ॥
शवरी आश्रम खुबर आए । अर्घ्यासन दे प्रभु बैठाए ॥ खाटे तजि फल मीठे लाई । जूँठे
भयेसु सहज सुनाई ॥ अन्तर्यामी अति हित जानि । भोजनकीने स्वाद बखाने ॥ जात न काहकी
प्रभु जानता भक्त भाव हरि युग युग मानत ॥ करि दंडवत भई वलिहारी ॥ पुनि तनु तजि हरिलोक
सिधारी ॥ सूर प्रभु करुणामय भये । निज कर करि तिल अंजलि दये ॥६५॥ सिद्धिवाचन ॥
सुग्रीव आज्ञा इतमान रामको मिलाप ॥ राग मारंग ॥ ऋष्यमूक पर्वत विलयाता ॥ इक दिन अनुज सहित
तहां आये सीतापति खुनाथा ॥ कपि सुग्रीव वालिके भयते वस्यो हुतो तहँ आई । त्रास मानि
तव पवनपुत्रको दीनो तुलत पटाई ॥ को यह वीर फिरे वन भीतर किहि कारण इहां आए । सूर
प्रभुके निकट आई कपि हाथ जोरि शिरनाए ॥६६॥ इतमान गम संवादा सुग्रीवको पामनिका दर्शन ॥ राग मारू
मिले हनु पूछी असि प्रभु वातामहा मधुर प्रियवाणी बोलत शाखाभृग कौने ते तात ॥ अंजनि को सुत
केसरिके कुल पवन गवन उपजायो गाता तुम को वीर नीरभरि लोचन मीन हीनजल ज्यों सुरझात ॥
दशरथकुल कोशलपुर वासी त्रिया हरी ताते अकुलात । ये गिरिपति कपिपति सुनियतहे वालि
त्रास कैसे दिन जात ॥ महादीन बलछीन विकल अतिपवनपूत देखत विलखात । सूर सुनत सुग्रीव
चले उठि चरण गहे पूछो कुशलात ॥ ६७ ॥ बालिवच सीता भ्रमण दर्शन सतताल भेद ॥ राग मारू ॥
भाग्य वडे इहि मारग आय । गदगद कंठ शोकसों रोवत वारि विलोचन छाए ।
महावीर गंभीर वचन सुनि जाम्बवंत वचन समुझाए । वढी परस्पर प्रीति रीति तव
भ्रमण सिया दिखाए ॥ सत ताल शर साधि वालि हति मन अभिलाप वढाए ॥ सूरदास प्रभु
भुजनि के बलिवलि विमल विमलयशरण ॥६८॥ सुग्रीव राज अंगद समाधान । राग मारंग ॥ राजदियो
सुग्रीवको तिन हरि यश गायो ॥ पुनि अंगदको बोलि दिग था विधि समुझायो ॥ होनिहार सोइ
होति है नहिं जात मिदायो । सूरदास प्रभु चतुर मास ता ठौर वितायो ॥६९॥ पवनपुत्र अंगदादे
सुदिश सहित सीता सुधि हित संपाति मिलाप । राग मारंग ॥ श्रीरघुपति सुग्रीव को निजनि कटबुलायो ।
छीजे सुधि अय सीयकी यह कहि समुझायो ॥ जाम्बवंत अंगद हनु उठि माथो नायो । हाथ
मुद्रिका दई प्रभुसंदेश सुनायो ॥ आए तीरसमुद्रके कछु शोध नपायो । संपाती तहँ मिल्यो सूर
यह वचन सुनायो ॥ ७० ॥ संपाती कालीत अवस्था वर्णन कविन मति । राग मारंग ॥ विछुरी मनोसंगते
हिरनी । चितवति रहति चकित चारों दिशि उपजी विरह तनु जरनी ॥ तहर वृल अकेली ठाढी
दुखित रामकी वरनी । वसन कुचील चिहुर लपटाने देह पीतावर वरनी ॥ लेत उसास नयन
जल भरि भरि धुकि जुपरी धरि धरिनी । सूर शोच जियपोच निशाचरामनामकी शरनी ॥७१॥
सुंदर बंड समुद्रतीर परस्पर मंत्र इतु विदा सुरसापुत्र प्रवेश गन बैदारा ॥ तत्र अंगद इक वचन कह्यो ।
को तरि सिंधु सियासुधि लावे किहि बल इतोलझा ॥ इतनो वचन श्रवण सुनि हरप्योईसि बोल्यो

जगुवंत। यादल मध्य प्रगत केशरि सुत जाहि नाम हनुमंत ॥ वंदे लाइ है सिय सुधि छिनमें
अरु आइ है तुरंतान प्रभाव त्रिभुवन को पायो वाके बलहि न अंत॥ जो मन करे एक वासर
में छिन आवे छिन जाइ। स्वर्ग पताल महागम ताको कहिये कहा बनाइ ॥ केतिक लंक
उपारि वामकर ले आवे उचकाइ। पवनपुत्र बलवंत व्रज तन काके होय सपुदाइ ॥ लियो
बुलाय मुदित चित ह्वेके वच्छ तंबोलहि लेहु। ल्यावहु जाइ जनकतनया सुधि रघुपतिको सुख
देहु ॥ पौरि पौरि प्रति फिरौ विलोकत गिरि कंदर वन गेह। समयविचारि सुद्रिका दीजोसुनौ मंत्र
सुत येह ॥ लयो तंबोल माथ धरि हनुमत कियो चतुर्गुण गात। चढि गिरि शिखर शब्द इक
उचरयो गगन उठयो आवात ॥ कंपत कमठ शेष वसुधा नभ रवि रथ भयो उतपात। मानो
पच्छ सुमेरुहि लागे उडयो अकासहि जात ॥ चकृत सकल परस्पर वानर वीच करी किलकार।
तहां इक अद्भुत देखि निशिचरी सुरसा सुख विस्तार ॥ पवनपुत्र सुख पैठि पधारे तहां लगी कछु
वार। सुरदास स्वामी प्रनाप बल उतरयो जलनिधि पार ॥ ७२ ॥ हनुमत लडा दशनं, सीता मिहाप
हित अशोकवन प्रवेश। राग धनाश्री ॥ लखि लोचन सोचे हनुमान। चहुँ दिशि लंक दुर्ग दानवदल
कैसे पाऊं जान ॥ सौ योजन विस्तार कनक पुरि चकरी योजन वीस। मनो विश्वकर्माकर अपुने
रचि राखी गिरि शीशा। गरजत रहत मत्त गज चहुँ दिशि छत्रध्वजा चहुँ दीश। भरमत भयो देखि
मातरुसुत दई महाबल ईश ॥ उडि हनुमत गयो आकासहि पहुँच्यो नगर मैझार। वन उपवन
गम अगम अगोचर मंदिर फिरयो निहार। भई पैज अव हीन हमारी जिय में करे
विचारि। पटकै पूँछ माथो ध्वनि लोटै लखी न राघव नारि ॥ नना रूप निशाचर
अद्भुत सदा करत मद पान। ठौर ठौर अभ्यास महामल नट पेपने पुरान ॥ जिय जिय
शोच करत मास्त सुत जियत न मेरे जानाके वह भाजि सुपुटैमें बूढीके उन तज्यो पिरान ॥ कैसे
नाथ वदन दिखराऊं चो विन देखे जाऊं। वानर धीर हँसैगे मोसों तैं वोरयो पितु नाऊं। ते सब
तर्क बोलिहैं मोको तासों बहुत डराउँ ॥ भली रामकी सिया मिलाई जीति कनकपुरगाउँ ॥ जव
मोहि अंगद कुशल पूछिहै कहा कहाँगो वाहि। या जीवनते मरन भलोहै में देख्यो अवगाहि ॥
मारो आञ्जु लंक लंकापति ले दिखराऊं ताहि। चौहदसहस अंतःपुर ते लेहैं राघव चाहि ॥ बहुरि
वीर जव गयो अवासहि जहां वसे दशकंध। कनक जटि मणि खंभ बनाए पूरण वास सुगंध ॥
श्वेत छत्र फहरात शीशपर मनो लच्छको बंध। दश सिर मुकुट विराजत मणिकृत भानु उदयदससंध
चौदह सहस नागकन्या रति परयो सुरत मत अंध ॥ बीणानाद पखावज आवज औराजको भोग।
पुहुप प्रयंक परीनव योवन सुख परिमल रस जोग ॥ जिय जिय गढेकरे विश्वासहि जने लंकालोग।
इहि सुख सेज परीहै सीता राघव विपति वियोग ॥ बैठयो जाइ एक तरुवर पर जाकी शीतल
छाँहि। बहु निशाचरी मध्य जानकी मलिन बसन तनु माहि ॥ पुनि आयो सीता जहां बेठी
वन अशोकके माहि। चारहु ओर निशिचरी घेरे नर जेहि देखि डराहि ॥ वारंवार विसूरि
सूर दुख जपति नाम रघुनाह। मलिन अर्धपट देखि वदन पर चन्द्र गह्वो ज्यो
राह ॥ ७३ ॥ आभासवाणी हनुमत्भक्ति, सीय निश्चय, राग मारु ॥ गयो कूदि हनुमत जय सिन्धुपारा ॥
शेपके शीश लागे कमठ पीठिसों धस्यो गिरिवर सबे ता संभारा ॥ शोच लाग्यो करन यहै
धौं जानकी के कोऊ और मोहि नहिं चिन्हारा। लंकगढ माहि आकाशमारगमयो चहुँ दिशवत्र लागे
किंवारा ॥ पौरि सब देखि आशोकवनमें गयो निरखि सीता छप्यो वृक्षदारा। सूर आकाशवाणी भई
तव तहां है यहै करि जुहारा ॥ ७४ ॥ निशिचरी राघव बडई, सीताकी निंदा ॥ समुझि अव निरखि

जानकी मोहि । वडोभाग्य गुण अगम दशानन शिव वर दीनो तोहि । केतक राम कृपण ताकी
 पितुमातु घटाई कानितेरे पिता जनककासीता कीरतिकहाँ बखानि ॥ विधि संयोग द्रत नहिं दारयो
 वन दुख देख्यो आनि । अब रावण घर विलसि सहज सुख कह्यो हमारो मानि ॥ इतनो वचन
 सुनत सिरधुनिके बोली सिया रिसाइअहो डीठ मति मुग्ध निशिचरी सम्मुख बैठी आइ ॥ तव
 रावण को वदन देखिहों दश शिर शोणितहाइ ॥ केतन देउँ मध्य पावकके के विलसें रघुराइ ॥
 जो पे पतिव्रता व्रत तेरे जीवत विछुरी काइ ॥ तव किन सुई कहाँ तुम मोसाँ भुजागही जय राइ ।
 अब झूठो कभिमान करांत सिय झुकति हमारे ताइ ॥ सुखहीं रहसि मिलो रावणको अपने सहज
 सुभाइ ॥ जो तू रामहि दोष लगावे करीप्राणके घात । तुमरो कुलकोवेर न लागे होत भस्मसंघात ॥
 उनके क्रोध जरे लंकापति तेरे दृढय समाई । तोपसूर पतिव्रतसांचो जो देखीं रघुराइ ॥ ७५ ॥
 निशिचरी सीता सत मगद करत रावण निज उद्धार ज्ञान ॥ राग वनाभी ॥ सुनो क्यां न कनकपुरीके राइ ।
 हों बुधि बल छल करिपचि हारी लख्यो नशीश उचाइ । डोले गगन सहित सुरपति अरु पुहुमि
 पलटि जगजाइ ॥ नशे धर्म मम वचनकाय करि शंभु अचंभुकराइ ॥ अचलाचल चलत पुनिथाक
 चिरंजीव सो मरई ॥ श्रीरघुनाथ प्रताप पतिव्रता सीता सत नहिं दर्द ॥ ऐसी त्रिया हरित क्यां आई
 जाके यह सतभाइ । मनवचक्रम औरनहिं दूजो तजिरघुनन्दनराइ ॥ इनके क्रोध भस्महै जेहोकरु
 न सीता चाउअव तुम काकी शरनउचरिहों सो बल मोहिं वताउ ॥ जो सीता सतते विचलेती
 श्रीपति काहिं सँभारे । मोसे मुग्ध महापापीको कौन क्रोध करि तारे ॥ यह जननी वे प्रभु
 रघुनंदन हम सेवक प्रतिहार । सीताराम सूर संगम विनु कौन उतारे पार ॥ ७६ ॥
 रावण शोभ दिखाने जानकी निरादर करन । राग मारु ॥ जनकसुता तू समुझि चित्त में निरखि
 मोहि तन हेरी । चौदह सहस किन्नरी जेती सब दासी हैं तेरी ॥ कहे तो जनक गेह दे पठवों
 अंध लंकको राज । तोहि देखि चतुरानन मोहे तू सुन्दरि शिस्ताज ॥ छाडि राम तपसीके मोहे
 उठि आभूषण साज । चौदह सहस तिया में तौको पटा वँधाळं आज ॥ कठिन वचनसुनिश्रवन
 जानकी सकी न वचन सहार । तृण अंतर दे दृष्टि तिरोछी दर्द नैन जलधार ॥ पापी जाउ जीभ
 गलि तेरी अडगत वात विचारी ॥ सिंहको भक्ष शृगाल न पावे हों समर्थ की नारी ॥ चौदह
 सहस द्रुप खर द्रुपण रघुपति एकहि वान । लक्ष्मण राम धनुष सन्मुख करि काके रहिहै प्राण ॥
 तेरी अवधि कहत सब कोळ ताते कहियत वात । विन विश्वास मारिहें तौको आडु रैनिके प्रात ॥
 मेरो हसन मरन है तेरो सो कुटुंब संतान । जरिहै लंक कनकपुर तेरो उदित रघुकुल भान ॥
 यह राक्षसकी जाति हमारी मोहन उपजे गात । परत्रिय रमे धर्म कहाँ जाने डोलन मानुष
 खात ॥ मनमें डरी कानि जिनि तोरे मुहि अवला जिय जानि । नख शिखवसनसंभारिसकुचि
 तनु कुच कपोल गहि पानि ॥ रे दशकंध अंध मति तेरी आयु तुलानी आनि । सूर राम को
 विरद गर्व हत डारे शंभु सुज भानि ॥ ७७ ॥ विनयनि सीताकी । सगावन किया राग मारु ॥ विजटा सीता
 पे चलि आइ ॥ मनमें सोचन कर तू माता यहकहिके समुझाई ॥ नल कृवरको शापरावनहिं तोपर
 बल न वसाई ॥ सूरदास मनु जरी मजीवन श्री रघुनाथ पठाई ॥ ७८ ॥ विनय मति सीता मनोरथ वर्णन ।
 राग कन्दरा ॥ सो दिन विजटी कहि कव है है । जादिन चमन कानन रघुनाथ ॥ ७९ ॥
 हृदय लगे है ॥ कवहुँक लक्ष्मण पाय सुमित्रा माइ माइ
 वधू वधू कहि मोहिं बुलेहै ॥ जादिन राम गवणहिं मा-

सफल करि जानो मेरे हृदयकी कालिम जैहे॥जा दिन कंचनपुर प्रभु ऐहैं विमल ध्वजा रथ पर
फहरैहैं। तादिन सूर राम पर सीता सरखसु वारि बधाई देहैं ॥ ७९ ॥ राग सारंग ॥ में रामके
चरणन चित दीनो॥मनसा वाचा और कर्मणा वहुरि मिलनको आगम कीनो ॥ डुल्ले सुमेरु शेष
शिर कंऐ पश्चिम उदै करै वासर पति। सुनि त्रिजटी तोहू नहिं छोड़ौं मधुर मूर्ति रघुनाथ
गात रति ॥ सीता करति विचार मन मन आजु काल्हि कोशलपति आवैं।
सूरदास स्वामी करुणामय सो कृपालु मोहिं क्यों विसरावैं ॥ ८० ॥
सीतामतीतत्रिजटाखण्ड वर्णके इन्द्र छियदरस परसर सवाद सुद्विका अर्पण ॥ राग धनाश्री ॥ सुन सीता सपनेकी
वात। रामचंद्र लछमन में देखे ऐसी विधिपरभात॥कुसुम विमान बैठि वैदेही देखी राघव पासाश्वे-
तछत्र रघुनाथ शीशपर दिनकर किरण प्रकाश ॥ भयो पलायमान दानवकुल व्याकुलता इक
त्रास। पंजरत ध्वजा पताक छत्र रथ मनिमय कनक अवास ॥ रावन शीश पुहुमिपर लोटत
मंदोदरि विलखाइ। कुम्भकर्ण तनु खंग लगाई लंक विभीषण पाइ ॥ प्रकटचो आइ लंक दल
कपिको फिरि रघुवीर दुहाई। यह सपनेको भाव सखीरी क्योंहूँ विफल न जाई॥ त्रिजटी वचन
सुनत वैदेही अति दुख लेत उसांस। हाहा रामचन्द्र हा लछिमन हा कौशल्या सास ॥ त्रिभुवन-
नाथ नाह ज्यों पायो सुयों रहै वनवास। हा कैकई सुमित्रा रानी कठिन निशाचर त्रास ॥ कौन
पापमेंपापिन कीनो प्रकटचोहैइहिवार। धिग धिग जीवन है अब इहिततु क्यों न होइ जरिछार।
द्वे अपराध मोहिं ये लागे मृगके हित दीने हथियार॥जान्यो नहीं निशाचरके छल नांची धनुष
अकारा॥पंछी एक सुहृद जानतहो करयो निशाचर भंग। ताते विरमि रखो रघुनंदन करि
मनसा मन पंग ॥ इतनो कहत नैन उर फरके सगुन जनायो अंग। आज लहाँ रघुनाथ
सँदेशो मिटे विरह दुख संग ॥ तिहि छिन पवन पूत तहैं प्रगटेउ सिया अकेली जानि।
श्री दशरथकुमार दोउ बंधू धरे धनुष दोउ पानि ॥ प्रिया वियोग फिरत मारे मन
परे सिंधु तट आनि। ता सुन्दरि हित मोहिं पठायो सकौं न हीं पहिंचानि ॥ वारंवार निरखि
तरुवर तन कर मीड़ति पछिताइ। देव जीव पशु पक्षी को तू नाम लेतरघुराइ ॥ वोलै नहीं रख्यो
दुरि वानर द्रुममें देह छुपाइ। कै अपराध ओठ अब मेरो कै तू देहि दिखाइ ॥ तरुवर त्यागि
चपल शाखामृग सन्मुख बैठचो आइ। माता पुत्र जानि दे उत्तर कहु किहि चिधि विलखाइ॥
किन्नर नाग देवि सुरकन्या कासों हित उपजाई। कै तू जनककुमारि जानकी राम वियोगिनि
आई॥राम नाम सुनि उत्तर दीनो पिता बंधु तू होहि। में सीता रावन हारल्यायो त्रास दिखाव-
त मोहि॥अब में मरौ सिंधुमें बूडौं चितमें आवैं कोह। सुनोवच्छ जीवन धिगमेरो लक्ष्मण राम
विछोह ॥ कुशल जानकीजू रघुनंदन कुशल लक्ष्मण भाई। तुमहित नाथ कठिन व्रत कीनो
नहिं जल भोजनखाई॥सुरै न अंग कोऊ जो काटे निशिवासर सम जाई। तुमघट प्राण देखियत
सीता विना प्राण रघुराइ ॥ वानर वीर चहूँ दिशि धाए हूँटैं गिरि वनचारी॥सुभट अनेक सबल
दल साजे परे सिन्धुके पारी॥उद्यम मेरोसफल भयो अबमें देखो तुम आइ।अवरघुनाथ मिलाऊं
तुमको सुन्दरिसोग सिराइ। यह सुनि सियमन शंका उपजी रावनदूत विचारि। छल करिआये
निश्चर कोऊ नानाहूपनिधारि॥ श्रवणमूँदिअंचरमुखढाँप्यो अरेनिशाचर चोरा काहेकोछल करि
करिआवत धर्म विनाशन मोरा॥पावक परों सिंधुमहैं बूडौंनहिं मुखदेखौं तोरा॥पपीक्योंन पीठिदे
मोको पाहनसरिस कठोरा॥जियमें डरचोमोहिं मति शापे व्याकुलवचन कहत। जोवरदियोसकल

देवन मोहिनाउ धग्चो हनुमंत ॥ सुमीनको तारका मिलाई बन्धो वालि भयमंन । अंजनि-
 कुंजर रामको पाइक तांक वल गजंत ॥ लेहु मातु मुद्रिका निमानी दई प्रीति करि नाथ ।
 सावधान हेशोकनिवारो ओडदृदक्षिणहाथा ॥ स्तिन मुंदरीपिनही हनुमतसां कहति विमृगि विमृगि
 कहि मुद्रिके कहां ते छाडे मेरे जीवनमृरि ॥ कहियो वच्छमदेशो इतनो जप हम एकत थाना मोवत
 काग छुयो तनु मेरो बाहिर फीनोवाना ॥ फोरयो नयन कागनहि छिछाडयो सुगपतिके विदमाना ॥ अब
 वह कोप कहां रघुनन्दन दशगिरकठ विराना ॥ निकट बुलाइवैठाइ निगरिमुत्त अंचर लेत बलाइ।
 चिगजीयो सुधुमाग पनसुत गहति दीन ह्वे पाइ ॥ वरत भुजनि बल होइ तुमाग्ये अमृत फल
 खाहु । अक्की बेर सूर प्रभु मिलिहो बहुरि प्राण किन जाहु ॥ ८१ ॥ इत्युक्त सीता । समाधान ॥ राग मारु ॥
 जननी ही अनुचर रघुपति को । मति माता करि क्रोध शरापे नहि दानव विग मति को ॥
 आज्ञा होइ देउं कर मुंदरी कहां संदेशो पति को ॥ मति हिय सिलखकरो सिय रघुवर धधिह कुल
 दैयत को ॥ कहां तु लरु उत्तारि डारि देउं जहां पिता सपति को । कहां तु मारि सैहारि
 निशाचर रावण करो अगति को ॥ सागर तीर भीर वनचरकी देखि कटक रघुपतिको । ले
 मिलाइहो अयहि सूर प्रभु राम रोप डर अतिको ॥ ८२ ॥ राग मारु ॥ अनुचर रघुनाथ तेरे दरश
 काज आयो ॥ पवनपूत कपि स्वरूप भक्तनमं गायो ॥ तपसी जहा तपन करे सोइ वनमें झानियो।
 जाकी तुम छाह वैठी मोइ द्रुम में राग्यो ॥ आयसु जो होइ जननि सकल असुर मारो । लक्ष्मण
 बाधि राम चरणन तर डारो ॥ चढ़ि चलो जु पीठि मेरी अगहि ले मिलाऊ । सूर श्रीरघुनाथ-
 जूके लीला गुण गाऊ ॥ ८३ ॥ इत्युक्त विरहि सीता खेद मुद्रिका अगत प्रतीति । राग मारु ॥ तुम्ह
 पहिचानति नाही धीर । इहि नैननि कवहुं नहि देख्यो रामचन्द्रके तीर ॥ लका वसत
 दैत्य अरु दानवउनके अगम शरीर । तोहि देखि मेरो जिय डरपत नैननि आवत नीग ॥ जव कर
 काडि अगुठी दीनी तो जिय उपजी धीर । मूरदाम प्रभु लकाकारण आए सागर तीर ॥ ८४ ॥
 इत्युक्त रामलक्ष्मणके समाचार कहना, जननी पराक्रम वर्णन ॥ राग मारु ॥ जननी ही रघुनाथ पठायो ॥ रामचन्द्र
 आयिकी तुमको देन वथाई आयो ॥ ही हनुमतकपट जिनिसमुझो वात कहत समुझाई ॥ मुंदरीद्व
 धरीले आगे तव प्रतीति जिय आई ॥ अतिसुखपाइउठाईलई तव वार वार उरभेटति ॥ ज्योमल्या-
 गिरि पाइ आपनी जरनि हृदयकी मेटति ॥ लक्ष्मण पालागनि करि पठयो हेतु वरत करि माता ।
 दई अगीश तरनि सन्मुख ह्वे चिर जीयो दोउ भ्राता ॥ विछुरनको सताप हमारो तुम दरशन-
 ते काटयो । ज्यो रवि तेज पाइ दशहू दिशि दोष कुहरको पाटयो ॥ ठाढे पिनती करत पनसुत
 अब जो आज्ञा पाऊ । अपने देख चलेको यह सुख उनहु जाइ सुनाऊ ॥ कल्प समान एकउन
 राघव कर्म कर्म करि पितवत । तातेहो अकुलातरूपानिधि बहो पंडोचितवत ॥ रावणहतिलेचलो
 साथही लकाधरो अपूठी ॥ यातजिय अकुलात कूपानिधि करो प्रतिज्ञागुठी ॥ यहां जोइसन दशाहमारी
 सूर मो कहियो जाई । पिनती बहुत कहा कहां रघुपति जिहि विधिदेगो पाई ॥ ८५ ॥ सीता आगमन
 प्रसन्न इरु धार जेवन राग मलार ॥ वनचर कौन देशते आयो । वह वे राम कहां वे लक्ष्मण क्यो
 परि सुद्धा पायो ॥ ही हनुमत रामके सेनक तुज सुधि लेन पठायो । रावण मारि तुम्हें ले जातो
 गमनिदेश न पायो ॥ तुम मति डारियो मेरी भैया राम जोरि दल ल्यायो । सुग्दास रावण कुल
 खोवन सोवत सिंह जगायो ॥ ८६ ॥ अ-पद्य राग मारु ॥ कहां कपि कैसे उत्तरयो पार । दुस्तर
 अति गभीर वारिनिधि शन योजन विस्तार ॥ इतउत क्रोध दैत्य कपि मारत महाअबुधि अधिकार ।

हाटकपुरी कठिन पथ वानर आये कौन अधार। राम प्रताप सत्य सीताको यहै नाउ कंधार ।
 विनअधार छनमें अवलंच्यो आवत भई न चार॥पृष्ठभाग चढि जनकनन्दिनी पौरुष देख हमार ।
 सूरदास ले जाउँ तहाँ जहँ रघुपति कंत तुम्हार ॥ ८७ ॥ इत्तु मिलापते सीता आनंद । राग मारू ॥
 हनुमत भली करी तुम आए । वार वार कहती वैदेही दुख संताप मिटाए ॥ श्रीरघुनाथ और
 लक्ष्मणके समाचार सब पायोअब परतीति भई मन मेरे संग मुद्रिका लये ॥क्यों करि सिंधु पार
 तुम उतरे क्योकरि लंका आये । सूरदास रघुनाथ जानि जिय तो बल इहाँ पठाए ॥ ८८ ॥
 सीता रामपराक्रम वर्णन उराइना समेत बेगि मिलाप दित । राग कान्हरा ॥ सुन कपि वे रघुनाथ नहीं । जिन
 रघुनाथ पिनाक पितान्यो तोरयो निमिप महीं ॥ जिनरघुनाथफेर भृगुपतिगति डारीकाटि तहीं ।
 जिहिरघुनाथहारखरदूषणहरेप्राणशरहीं ॥ कैरघुनाथ तज्यो प्रण अपनो योगिन दशा गहीकैरघुना-
 थ दुखित कानन केनृप भये रघुकुलहीं ॥ के रघुनाथ अतुल रासवल दशकंधर डरहीं ॥ छाँडी नारि
 विचारि पवनसुत लंक वाग वसहीं ॥ किधौ कुचील कुरूप कुलक्षण तौ कंतहि न चहीं ॥ सूरदास
 स्वामीसों कहियो अब विरमियो नहीं ॥ ८९ ॥ सीता निज दुख बण्यो इत्तुमति ॥ राग मारू ॥ देखे यह गति
 जात सँदेशो कैसेके जु कहौ । सुन कपि इन प्राणनको पहरो कबलों देति रहौ ॥ ये अति
 चपल चल्थो चाहत हैं करत न कछु विचार । कहि धौ प्राण कहाँलौ राखौ रोकि रोकि मुखद्वार ॥
 अपनी वात जनावतितुमसोंसुकुचतिहौ हनुमंतानाहीं ॥ सूर सुन्यो दुख कबहुँ प्रभुकरुणामयकंत ९०
 सीता विनय निज दुख निवारण निमित्त श्रीराम प्रति राग मारू ॥ कहियो कपि रघुनाथ राज-
 सों यह इक विनती मेरी ॥ नाही सही परति यह मोपै दारुण त्रास निशाचरकेरी ॥ यह जो अंध
 वीसहुँ लोचन छल बल करत आनि मुख हेरी ॥ आइ शृगाल सिंहबलि मांगत यह मरजाद जात
 प्रभु तेरी ॥ जेहि भुज परशुराम बल करण्यो ते भुज क्यौं न सँभारत फेरी । सूर सनेह जानि
 करुणामय लेहु छुडाइ जानकी चेरी ॥ ९१ ॥ तीव्र निज अपराध मगउन राग मारू ॥ में परदेशिन
 नारि अकेली । विनु रघुनाथ और नहिं कोऊ मातु पिता न सहेली ॥ रावणभेषधरचोतपसीको
 कत में भिक्षा मेली ॥ अति अज्ञान मूढ मति मेरी रामरेख पाइन में पेली ॥ विरहताप तनुअधिक
 जरावत जेसे दो द्रुम वेली । सूरदास प्रभु बेगि मिलाओ प्राण जातहै खेली ॥ ९२ ॥ इत्तुमत्तवचन
 रागमारू ॥ तू जननी जिय दुख जिन मानहि । रामचन्द्र नहिं दूरि कहूँ पुनि भूलिहुचितचितामति
 आनहि ॥ अबहिं लिवाइजाउँ सब रिपु हति डरपतहौ आज्ञाअपमानहि ॥ राख्यो सुफल सँवारि
 सान दै कैसे निफल करौ वावानहि ॥ है केतक यह तिभिर निशाचर उदित एक रघुकुल के
 भानहि । काटन दे दशशीस समर मुख अपनो कृत एऊ जो जानहि ॥ देहिंदरश शुभनेननिकट
 निज रिपु को नाश सहित संतानहि । सूरसप्तमोहि इनहिंदिननिभं ले जुआइहौकृपापानिधानहि
 ॥ ९३ ॥ अशोकवन भेग इन्द्रजीतहनुमतभीत ब्रह्मशरबंधन । रागमारू ॥ हनुमत बल प्रगट भयो सीता
 जब पाई । जनकसुता चरण वेदि फूल्यो न समाई ॥ अगणित तरु फल सुगंध मधुर मिष्ट खाटे ।
 मनसा करि प्रभुहिं अपि भोजनको डाटे ॥ द्रुमन गहि उपाटिलिये देदे किलकारी । दानव विन
 प्राण भये देखि चरित भारी ॥ विह्वल मतिहीन गए जोरे सब हाथा । वानर वन विभ्र कियो
 त्रिभुवनके नाथा ॥ है निशक अतिहिं डीठ विडरे नहिं-भाजे मानो वन कदलि मध्य
 उनमत गज गाजे ॥ भाने मठ कूप वाय सरवरको पानी । गौरिकंत पूजत जहाँ नवतन दल
 आनी ॥ कांप्यो सुनि असुर सेन शाखासृग जान्यो ॥ मानो जलजीव सिमिति जाल में समान्यो ॥

तंस्वर तहँ इक उपारि हनुमंतकर लीनो। किकर कर पकरि वाण तीन खंड फीनो ॥ योजन
 विस्तार शिला पवनसुत उपाटी । किकर करि लक्ष्मण अंतरिक्ष काटी ॥ आगर इक लोह
 जरित लीनो वगंड । दुहं कगनि असुर हयो भयो मानस पिंड ॥ दुधर परहस्त संग आई
 सैन भारी । पवनपूत दानव बल बाहर चल कारी ॥ रोम रोम हनुमंत लच्छ लच्छ वान । जहां
 तहां देखत कपि करत राम आन ॥ मंत्रीसुत पाँच सैन अक्षय कुवर सूर । धीर सहित सब हते
 झपटिके लंगूर ॥ चतुरानन बल सँभारि मेघनाद आयो । मानो वन पावस में नगपति हैछायो ॥
 देख्यो जब दिव्य वान नागफांस आन्यो । छांडयो तब सूर हनु ब्रह्म तेज मान्यो ॥ ९१ ॥
 हनुमान रावण सेवाद ब्रह्मर शक्ति । राग मारु ॥ सीतापति सेवक तोहि देखनको आयो। काके बल वर
 तें जु रामने बढायो ॥ जे जे तुव सूर सुभट कोटसम न लेखो। तेरे दशकंध अंध प्राणनि विनु देखो ॥
 नख शिख ज्यों मीन जाल जडयो अंग अंगा । अजहुं नाहि शंक धरत वनचर मति मंगा ॥ जोई
 सोइ सुखहि कहत मरण निज न जाने । जेस नर सन्निपात हिये बुधि बखाने ॥ तव वृ गयो सून
 भवन भस्म अंग पोते। करितो विनुप्राण तोहि लक्ष्मण जो होत ॥ पाछे तें सीय हरी विधिमर्याद
 राखी । जो पे दशकंध बली रख क्यों न नाखी ॥ अजहुं सिय सौंपि नतरु वीस भुजा भाने ।
 रघुपति यह पेज करी श्रुतल धरि पाने ॥ ब्रह्म वाण कानि करी बल करि नहि वाँध्यो । कैसे यह
 ताप मिटे रघुपति आराध्यो ॥ देखत कपि बाहुडंड तनु प्रस्वेद छूटे । जेजे रघुनाथ नाथ कहत
 वंध छूटे ॥ देखत बल दूर करयो मेघनाद गारो। आपुन भयो सकुचि सूर वचन ते न्यारो ॥ ९२ ॥
 हनुमान लंबाजारन ॥ राग मारु ॥ मंत्रिन नीका मंत्र विचारयो। राजन् कहां दूतकाहूको कौन नृपति है
 मारयो ॥ इतनी कहत विभीषण बोल्यो वंधू पाई परी। यह अनरीति सुनी नहि श्रवणनि अव पे
 कहा करी ॥ तेल तूल पावक वधु धरिके देखत तुँस जरी। अव मेरेजिय यहवसी है रघुपतिकज
 करी ॥ हरी विधाता बुद्धि सवनिकी अति आतुर है धाये । सन अरु सुत चीर पाटवर ले लंगूर
 वैधाये ॥ वंधनि तोरै मीरि मुख असुरनि ज्वाला प्रगट करी । रघुपति चरण प्रताप सूरप्रभु लका
 सकल जरी ॥ ९६ ॥ आकाशवाणी, सीताकुचल ॥ रागधनार्थी ॥ सोचि जिय पवनपूत पछिताई । अगम
 अपार सिंधु दुस्तर तरि कहा कियो में आई ॥ सेवकको सेवापनइतनो आज्ञाकारी होई। या भय
 भीति देखि लंकामें सीय जरी मति होई ॥ विनु आज्ञा में भवन प्रजारे अपयश कारि है लोइ ।
 वे रघुनाथ चतुर कहियत हैं अंतर्दामी सोइ ॥ इतनी कहत गगनवाणी भई हनु सोच कत
 करि है। चिरजीव सीता तरुवर तर अटलन कवहुं टरि है ॥ फिर अवलोकि सूर मुख लीजे सुवमें
 रोम न परि है । जाके हिय अंतर रघुनंदन सो क्यों पावक जरि है ॥ ९७ ॥ लंकादिग्य उरः तियदशन ॥
 रागधर ॥ लंका हनुमान सब जारी । रामकाज सीताकी सुधि लगि अंगद प्रीति विचारी ॥ जा राव-
 णकी शक्ति तिहुं पुर कहुं न आज्ञा टारी । ता रावणके अर्ध अक्षय सुत पालक छृष्टि पडारी ॥
 पूंछ बुझाई गये सागर तट हे जई सीतावारी । करि दंडवत प्रेम पुलकित है सुनि
 राघवकी प्यारी ॥ तुमही तेज प्रताप रही है तुमरी यह अटारी । सूरदास स्वामीके आगे
 जाइ कहीं सुख भारी ॥ ९८ ॥ रामचन्द्र मति सीता संदेश हनुमंत विदु ॥ राग सारंग ॥ मेरी केती विनती
 करनी । पहिले करि परणाम पाँइ परि मणि रघुनाथहाथ लेधरनी ॥ मेदाकिनि तटफटिकशिला
 पर सुख मुख जोरि तिलककी करनी। कहा कहीं कपि कहत नआये सुमिरत प्रीविहोइर अरनी ॥
 तुम हनुमंत पवित्र पवनसुत कहियो जाइ जोइ में बरनी । सूरदास प्रभु आनि मिलावहु मुरति

दुसह दुःखभयहरनी॥१९॥ अंगदादि निकट हनुमानका पुनः आगमन सीता सुधि देन ॥ राग मारु॥ हनुमान
 अंगदके आगे लंक कथा सब भापी। अंगद कस्यो भली तुम कीनीहमसत्रकीपतिराखी ॥ हर्षवतहै
 चले तहां ते मगमें विलम न लाई । पहुँचे आइ निकट रघुवरके सुग्रीव आयो धाई॥सवनप्रणाम
 कियो रघुपति को अंगद वचन सुनायो । सूरदास प्रभु पदप्रताप करि हनु सिया सुधि ल्यायो॥
 ॥१००॥ सुग्रीवादि कृत हनुमान प्रशंसा ॥ राग मारु ॥ हनु ते सबको काज सँवारयो॥वार वार अंगदयो
 भापे मेरो प्राण उवारयो ॥ तुरतहि गमन कियो सागरने वीचहिवागउजारयो॥कियो मधुवनको
 चर चहुँ दिशि माली जाइ पुकारयो ॥ धनि हनुमंत सुग्रीव कहतहै रावणको दल मारयो । सूर
 सुनत रघुनाथ भयो सुख काज आपनो सारयो ॥ १०१॥ श्रीरामचन्द्र हनुमान गोष्ठी। राग मारु॥
 कही कपि जनकसुता कुशलात । आवागमन सुनांवहु अपनो देहु हमें सुख गात ॥सुनो पिता
 जल अंतर हूँके रोक्यो मग इक नारि । धर अंवर घन रूप निशाचरि गरजीवदनपसारि॥ तवमें
 डरपि कियो छोटो तनु पैच्यो उदर मँझारि। खरभर परी देव आनंदे जीत्यो पहिली रारि॥गिरि
 मैनाक उदधिमें अद्रुत आगे रोक्यो जातापवनपिताको मित्र न जानत धोखे मारीलात॥तवहीं
 और रख्यो सरितापति आगे योजन सात॥तुव प्रताप पेलि निशि पहुँच्यो कौन बढावैवात॥लंका
 पौरि पौरि में हूँही अरु वन उपवन जाइ । तरुवरतर अवलोकि जानकी तव हौरखोलुकाइ ॥
 रावण कह्यो सु कह्यो न जाई रख्यो क्रोध अति छाई । तवहीं अवधि जानिके राख्यो मंदोदरि
 ससुझाई ॥ तव हौं गयो सु फुलवारीमें देखी दृष्टि पसारि । असी सहस किकर दल जिहिके
 वौर मोहिं निहारि ॥ तुम परताप देव छिन भीतर जुरत भई नहिं वार॥तिनकोमारितुरंतहिकीनो
 मेघनादसौं रार ॥ ब्रह्मपांस जव लई हाथ करि में चेत्यो कर जोरि । तज्यो कोप मर्यादा राखी
 वैधयो आपही मोर ॥रावणपै लैगयो सकल मिलि ज्यों लुब्धक पशु जाल । करुवो वचनश्रवण
 सुनि मेरो तव रिस गही भुवाल ॥ आपुनहीमुद्र लै धायो करि लोचन विकराल । चहुँदिशि
 सूर शोर करि धावै ज्यों कहरिहि सियाला॥१०२॥ राग वचन । राग मारु ॥ कैसेपुरीजरीकपिराया
 बडे दैत्य कैसे करि मारे ईश्वर तुमें वचाय॥प्रगट कपाट बडे दीने हैं बहु जोधा रखवारेतेतिस
 कोटि देव वश कीने ते तुमसेक्यों हारे ॥ तीनिलोक डर जाके कपे तुम हनुमान न पेले । तुमरे
 क्रोध शाप सीताके दूरि जरत हम देखे॥हो जगदीश कहा कहीं तुमसों तुम वर तेज मुरारी॥सूरज
 दास सुनो सबसंतोअवगतिकी गतिन्यारी ॥१०३॥ सेना समेत सिन्धु तट राम पयनाराग मारु॥ सीय
 सुधि सुनत रघुवीर धायोचल्यो तव लक्ष्मण सुग्रीव अंगद हनुजाम्बवंतनीलनलसवैआये॥ भूमि
 अति डगमगी योगनी सुनि जगी सहसफन शेष सों शीश कांप्यो॥कटकअगणित जुरयो लंक
 खरभर परयो सूरको तेज धर धूर दांप्यो॥जलधि तट आइ रघुराइ ठाढे भए ऋच्छ कपि गरजि
 है ध्वनि सुनायो । सूर रघुराइ चितये हनुमान दिशि आइ तिन तुरतही शीश नायो ॥ १०४॥
 हनुमान निज शरीर बल कथना॥राग केदार॥राघव जू कितक वात तजि चितकितक रावण कुम्भकर्ण दल
 सुनिहो देव अनंत॥कहो तु लंक लकुटज्यों फेरों फेरि कहूँलडारों॥कहोतुपर्वतचापि चरणतरनीर
 खारमंगारों॥कहो तोअसुरलंगूर लपेटें कही तुनखनविदारों॥कहोतु शैल उपारिपेडते देसुमेरुसो
 मारों॥जेतक शैलसुमेरुधरणिमें भुजभरि आनि मिलाऊंसत ससुद्र देइ छातीतर इतनक देहवढाऊं
 चली जाइ सेना सब मोपर धरो चरण रघुवीर॥मोहि अशीश जगतजननी॥तुव तनु वज्र शरीर॥
 जितक वोल वोल तुम आगेरामप्रताप तुमारे॥सूरदास प्रभुकी सब साची जनकी पेज पुकारें॥

॥१०६॥ इन्द्रमान निज पराक्रम युद्ध निमित्त किंचन ॥ राग मारु ॥ रावण से गहि कोटिक मारौ । जो तुम आज्ञा देहु कृपानिधि तो यह परहित सारौ ॥ कहौ तो जननिजानकी ल्याऊं कहौ तो लंक उदारौ । कहौ तु अवहीं पेटि सुभट हति अनल सकल परजारौ ॥ कहौ तु सचिवसवंधुसकल अरि एकहि एक पछारौ ॥ कहौ तो तुम प्रताप श्रीरघुवर उदधि पपाननि तारौ ॥ कहौ तो दशो शीश वीसां भुज काटि छिनकमं डारौ । कहौ तो ताको तृण गहाइके जीवत पाँइन डारौ ॥ कहौ तु सेनाचारि रचौ कपि धरनी व्योम पतारौ । शैल शिला द्रुमवरपि व्योम चडि शत्रु समूह सैदारौ ॥ वार वार पद परसि कहतहाँ हौं कवहुं नहि हारौ । सूरदास प्रभु तुमरे वचन लगि शिव वचननको दारौ ॥ १०६ ॥ अन्वय ॥ राग मारु ॥ हौं हरिजूको आयसु पाऊं । अवहीं जाइ उपाारिलंकमद उदधि पार लै औ ॥ १०७ ॥ जंघुडीपु यहाँते लै लंका पहुँचाऊं । सोसि समुद्र उतारौं कपिदल छिनक विलंब न लाऊं ॥ अव ॥ १०८ ॥ नीर जीतिदल तो हनुमंत कहाऊं । सूरदास शुभ पुरी अयोध्या राघव सुयश बसाऊं ॥ १०७ ॥ विष्णु शिव निमित्त इन्द्रमान विनय ॥ राग सारंग ॥ रघुपति वेगि जतन अव कीजै । वीधे सिंधु सकल सेना मिलि आपुन ॥ १०८ ॥ तव लजि तुरत एक तोचांघौं द्रुमपापाननि छाई । द्वितीय सिंधु सिय नेन नीरहै जवलां मिलि ॥ १०९ ॥ यह विनती हाँ करौं कृपानिधि वारवार अकुलाई । सूरज दास अकाल प्रलय प्रभु मेठो दरशदिखाई ॥ १०८ ॥ सीता देव निमित्त विभीषण वचन रावण प्रति । राग मारु ॥ लंकपतीको अनुज शीश नायो । परम गंभीर ॥ ११० ॥ धीर दशरथ तनय कोपि करि सिंधुके तीर आयो ॥ सियाको लै मिलो यह मतो हे भलो कृपा करि ॥ १११ ॥ वचनमानिलीजै ईशको ईश करतार करुणामयी तासु पदकमल पर शीश दीजै ॥ कह्यो लंकेश द ॥ ११२ ॥ शिष्यग तासुके जाहि मत मूढ कायर डरानो । जानि अशरण शरण सूरके प्रभुको तुरंतहि जाइ द्वार ॥ ११३ ॥ रामचन्द्रतो विभीषण विद्वान । राग सारंग ॥ आयविभीषण शीश नवायो । देखत ही ॥ ११४ ॥ धीर कहैं लंकपती तिहि नाम बुलायो ॥ कह्यो सु चहुँरि कह्यो नहि रघुवर यहि विरद ॥ ११५ ॥ भक्तवद्वल करुणामय प्रभुको सूरदास यश गायो ॥ ११६ ॥ समाप्य श्रीराचन्द्र वचन राग मारु ॥ तव हौं नगर अयोध्या जेहौं । एक वात सुन निश्चय मेरी रावण राज्य विभीषण देहौं । कपिदल जोरि और सब सेनासागर सेतु बंधैहौं । काटि दशां शिर वीस भुजा तव दशरथ सुत छु कहैहौं ॥ छन इक माहि लंक गढ तौरौं कंचन कोट ढहैहौं । सूरदास प्रभु कहत विभीषण रिपुहति सीता लहैहौं ॥ ११७ ॥ सिय दे मिलन निमित्त मेदोदगे दशरथ रावण श्रीता ॥ राग मारु ॥ वे देखिआये राम राजा । जलके निकट आय भये ठाढे दीसत विमल ध्वजा ॥ सोवत कहा चेत हो रावण भें छु कहति कत खात दगा । कहति मँदोदरी सुनु पिय रावण मेरी वात अगा ॥ तृण दशनन लै मिलि दशकंधर कंठहि मेलि पगा । सूरदास प्रभु रघुपति आये दहपट होय लंका ॥ ११८ ॥ अन्वय ॥ शरण परि मन वच कर्म विचारि ॥ ऐसी कौन और विभुवन में जो अव लेइ उवारि ॥ सुनि शिप कंत देत तृण धरिके स्यो परिवार सिधारौ । परमपुनीत जानकी संग लै कुल कलंक किन दारौ ॥ ये दशशीश चरणतर राखो मेठो सब अपराध । महाप्रभु कृपाकरन रघुनंदन रिस न गहें पल आव ॥ तोरि धनुष मुख मोरि तृपनको सीयस्वयंवर कौनो । छिन इकमं भृगुपति प्रताप बल करपि हृदय धरि लौनो ॥ लीला करत कनकमुग्ग मारयो वध्यो वालि अभिमानी । सोइ दशरथकुलचन्द्र अमित बल आए शारंगपानी ॥ जाके दल सुग्रीव सुमंत्री प्रबल यूपपति भारी । महासुभट रणजीत पवनसुत बडो बज्र वपुधारी ॥ कारहैं लंक पंक छिन भीतर बज्र

शिला लै धावै । कुल कुटुंब परिवार सहित तुहिं वांघत विलम न लावै ॥ अजहुं जिन बल कर शंकरको मान वचन हित मेरो। जाइ मिलो कौशल नरेशको भ्रात विभीषण तेरो। कटक शोर अति दूर दशोदिश देखत वनचर भीरुसुर समुझि रघुवंशतिलक दोउ उतरे सागरतीर॥११३॥
 अन्धब ॥ काहे परतिरिया हरि आनी । यह सीता जू जनककी कन्या रमा अपुन रघु-
 नंदन रानी ॥ रावण मुग्ध कर्मको हीनो जनकसुता तैं त्रिय करि मानी । जाके क्रोध भूमिजल
 पटके कहाकहैयो सिंधुज पानी॥ मूरख सुखहिं नीद नहिं आवै लेहैं लंक वीस भुज भानी। सूर
 नमिटत भागकी रेखा अल्प मृत्यु तेरी आइ तुलानी ॥ ११४ ॥ अन्धकाराग मारू ॥ तोहि कौन
 मति रावण आई । आजु काल्हि दिन चारि पांचमें लंका होति पराई ॥ लंका कोट देखि जिन
 गर्वहि अरु समुद्र सी खाई। जाकी नारि सदा नवयौवन सो क्यों हरै पराई॥ काके हित सीताप-
 ति आये राम लक्षण दोउ भाई । सूरदास प्रभु लंका तोरें फेरें राम दुहाई ॥११५ ॥ मंदोदरी रावण
 संबाद । राग मारू ॥ आयो रघुनाथ बली सीख सुनो मेरी । सीता ले जाइ मिलो पति जु रहै
 तेरी ॥ तैं जु बुरे कर्म किये सीता हरि ल्यायो । घर बैठे बैर कियो कोपि राम आयो ॥ चेतत
 क्यों नाहि मूढ एक बात मेरी । अजहुं सिंधुनाहिं बंध्यो लंका है तेरी ॥ सागरको पाजि वांधि
 पार उतरिआवै। सेना कछु अंतनाहिं इतनोदल ल्यावै॥ देखि त्रिया करिके बल कैसी दिखराजारी छ
 कौश वश्यकरीं रामहिं गहि ल्याउं॥ जानति हौं बलहिं बालिसों न छूटि पाई। तुम्हें कहादोपदीजे
 काल अवधि आई॥ बलि जब बहु यज्ञ करे इन्द्र सुनि सुखायो। छल करि लई छीनि मही वामन
 ह्वे धायो॥ हिरणकशिपु अति प्रचंड ब्रह्मा वर पायो । नारसिंह रूप धरे छिन न विलम लायो ॥
 पाहनसों वांधि सिंधु लंका गढ तोरें । सूरदास मिलि विभीषण राम देहि फोरें ॥ ११६ ॥
 सेतुबंध आरंभ सिंधुमिलन ॥ राग वनाभी ॥ रघुपति चन्द्र विचार करचो । नातो मानि सगर सागरसों
 कुश साथरे परचो ॥ तीनि याम अरु वासर वीतेसिंधु गुमान भरचो । कान्यो कोप कुवैरकमला-
 पतितव कर धनुष धरचो ॥ ब्रह्म भेष आयो अति व्याकुल देख्यो वान डरचो । द्रुम पपान प्रभु
 वेगि भंगायो रचना सेतु करचो ॥ नल अरु नील सुत विश्वकर्माके छुवत पपान तरचो । सूरदास
 स्वामी प्रतापते सब संताप हरचो ॥ ११७ ॥ सेतु बंधन ॥ राग मारू ॥ आपुन तरि तरि औरन तारत।
 असम अचेत पापाण प्रगट पानी में वनचर डारत ॥ इहि विधि उपलै सुतरु पात ज्यों यदपि
 सेन अति भारत। बुडि न सके तु सेतु रचना रचि राम प्रताप विचारत॥ जिहि जल तृण पशु वार
 बूडि आपुन सँग औरन वोरत। तिहि जल गाजत महावीर सब तरत अंग नहिं मोरत॥ रघुपति चरण
 प्रनाप प्रगट सुर व्योम विमाननि गावत। सूरदास प्रभु सकल कलाविधि सायर पेज वढ़ावत ११८॥
 (लंकाकाण्ड) रावण दूत भ्रंश, गहिरावनि देविदाकरन । राग सारंग ॥ शुक सारन छे दूत पठाये। वानर वेप फिरत
 सेनामें सुनत विभीषण तुरत बंधाये॥ वीचहि मार परी अतिभारी राम लछन जब दरशन पाये
 दीनदयालु विहाल देखिके छोरी भुजा कहाति आये । हम लंकेश दूत प्रतिहारी समुद्र तीरको जात
 अन्हाये । सूर कृपालु भये करुणामय आपुन हाथ दूत पहिराये ॥११९॥ ॥ राग सारंग सेनाद, रावण
 दूत पुनः लंका गमन, बुद्ध विमोच कुंभकर्ण संव । राग वनाभी ॥ रघुपति जवें सिंधु तट आये । कुश साथरी
 बैठि इक आसन वासर तीनि भंवाये ॥ सागर गर्व धरचो उर भीतर रघुपति नर करि
 जान्यो । तव रघुवीर तीर अपने कर अमि वरण गहि तान्यो । तव जलधर स्वरभरो
 ज्ञास गहि जंतु उठे अकुलाई । कद्यो न नाथ वाण मोहिं जारो शरण परचो हौं आई ॥

आजा होइ एक छिन भीतर जल दश दिशि करि डारि । अंतर माग्य होइ सवनिको
इहि विधि पार उतारो ॥ और मंत्र जोकरे देवमणि वांधी सेतु विचारादीनजानि धारि चाप विह-
सिके दियो कंठते द्वार ॥ यह मंत्र सवहिन मन आयो सेतुबंध प्रभु कीजे । सव दल उतारि होइ
पांगन ज्यों न कोठ, इक छीजे ॥ यह सुन दूत गयो लंका महं सुनत नगर अकुलानो गमचन्द्र
प्रताप दर्शो दिशि जल पर तरत पपानो ॥ दशशिर वोलि निकट घटायो कहि धावन सतभाउ ।
उद्यम कहा होत लंकाको कौने कियो उपाउ ॥ जाम्बवंत अंगद बंधु मिलि कैसे इहि पुर पहुँ। मो
देखत जानकी नैन भरि कैसे देखन पहुँ ॥ हीं सत भाउ कहत लंकापति जो जिय उत्तम मानो ॥
सकल कहों व्योहार कटकको कपि उमहे सो मानो ॥ वार वार यों कहन सकत नहि तो इति ले-
हे प्राण । मेरे जान कनकपुर फिरिहे रामचन्द्रकी आन ॥ कुंभकर्ण हंसि कल्यो सभामें सुनी
आदि उत्पात । एक दिवस हम ब्रह्मसभामें चलन सुनी यह बात ॥ काम अंध हूँ सब कुटुंब धन
खोवै एकहि वारा सो अब सत्य होत एहि अवसर कौन जु मेटनहार ॥ और मंत्र कछु ररजनि
आनो आज्ञु सुकपि रण मांडहि । गहै वाहं रघुपतिके सन्मुख हूँ करि यह तनु छांडहि ॥ यह यश
जीति परमपद पावहु उर संशय सव खोइ ॥ मूर सकुचि जो शरन सँभारो शत्रु धर्म न होइ ॥ १० ॥
रघुपति सेतु उरबंधन ॥ राग धनाधी ॥ सिंधु तट उतरत गम उदार । रोप विषम कौनो रघुनंदन सब
विपरीत विचार ॥ सागर पर गिरि गिरि पर अंबर कपि घनके आकार । गरज किलक आघान
उठत मनु दामिनि पावक झार ॥ परत फिराइ पयोनिधि भीतर सरिता उलटि बहाई । मनु रघु-
पति भयभीत सिंधु पत्नी प्योसार पठाई । वाला विरह दुसह सवहुनको जान्यो राजकुमार ।
बाण वृष्टि शोणित करि सरिता व्याहृत लगी न वार ॥ श्रवणनि कनक कलश आभूषन मनि
मुक्ता गन हार । सेतुबंध करि तिलक कृपानिधि रघुपति उतरे पार ॥ १२१ ॥ मंदोदरी वचन ॥
राग धनाधी ॥ देखि रे वह शारंगधर आयो । साधर तीर भीर वानरकी शिरपर छत्र बनायो ॥
शंख कुलाहल सुनियत लागं लीला सिंधु बंधायो । सोयो कहा लंक गढ़ भीतर अधिकों
कोप दिखायो ॥ पञ्चकोटिजाकी सेना सुनियत जंतु जु एकपठायो । सूरदास रघुनाथ विमुख भयं
तिहि केतक सुख पायो ॥ १२२ ॥ अर्पण ॥ राग मारु ॥ मेरे जान अजहूँ जानकी दीजे । लंकापति
पिय कहत पिपासों यामें कछु न लौजे ॥ पाहन तारे सागर बाँध्यो तापर चरण न भोजे । वनचर
एक लंक तिहि जारी ताकी सरि क्यों लीजे ॥ चरण देखि दोउ हाथ जोरिके विनती काहे न
कीजे । वे त्रिभुवनपति करे कृपा अति कुटुंब सहित सुख जीजे ॥ आवत देखि बाण रघुपतिके
तेरो मन न पतौजे । सूरदास प्रभु लंक जारिके राज्य विभीषण दीजे ॥ १२३ ॥ मंदोदरी प्रति रावणगर्भ
वचन ॥ कहा तू कहति त्रिया वार वारी । कोटि तैतीस सुर सेव अहनिशि करत राम
अरु लक्ष्मण हँ कहा री ॥ मृत्युको बांधि मैं राखियो कृपमें देन आवत कहा डरत नारी । कहत
मंदोदरी मेटि को सके तेहि जो रची सूर प्रभु होनहारी ॥ १२४ ॥ रावणके पास अंगद दूतत्व ॥
लंकपति पास अंगद पठायो । सुन अरे अंध दशकंध ले सिया मिलिसेतुकरिवंध रघुवीर आयो ॥
वह सुनत परिजरयो वचन नहि मन धरयो कहा तें राम ते मुहि डरायो । सुर असुर जीति मे
सब कियो आपु वध मूर मम सुयश तिहँ लोक गायो ॥ १२५ ॥ रावण तवलौहिरण गाजत जवलों
कर शारंगपानीके नाहीं बाण विगजत ॥ यम कुवेर इन्द्र हँ जानत रचि पचिके रथ साजत ॥
रघुपति ग्वि प्रकाश सो देखी उदगन ज्यों तोहि भाजत ॥ ज्यों सहरामन सुन्दरीके सँग वृषाजन

हैं बाजत । तैसे सूर असुर आदिक सब सँग तेरे हैं लाजत ॥ १२६ ॥ रावण प्रति श्रीगम संदेश ॥
 जानिहों बल तेरो रावणा पठवों कुटुम सहित यम आगे नेक देहि धौं मोको आवन॥दारुणकीश
 सुभट वर सन्मुख लैहों संग त्रिदश बल पावना।अग्नि पुंज सित वाण धनुष धरि तोहि असुर-
 कुल सहित जरावन ॥ करिहों नाम अचल पशुपतिको पूजा विधि कौतुक देखरावन । असुरमुख
 छेदि पक्ष नवफल ज्यों अरु शंकर दशशीश चढावन ॥ देहों राज्य विभीषण जनको लंकापुर
 रघुआन चलावन । सूरदास निस्तरिहैं इहि यश कृपन दीन जन नव यश गावन ॥ १२७ ॥
 रावण प्रति अंगद उत्तर ॥ मोको राम रजायसु नाही ।नातर सुन दशकंध निशाचर प्रलय करौ छिन
 माहीं ॥ पलटि धरौं नवखंड पुहुमि पर जो बल भुजा सँभारों । राखों मेलि भंडार सूर शशि नभ
 कागदज्यों फारों॥जारों लंक छेदि दशमस्तक सुर संकोच निवारों॥श्रीरघुनाथ प्रतापचरणते उर-
 ते भुजा उपारौ ॥ रे रे चपल स्वरूप ढीठ तू बोलत वचन अनेरो।चितवै कहा पान पल्लव पुट
 प्राण प्रहारोंतेरो॥गये सशंकयुगल बंधुवन जान्यो असुरअहेरो।तीनि लोक विरुयात विशदयश
 प्रलय नामहै मेरो ॥रे रे अध वीसहू लोचन परत्रियहरन विकारी । सुने भवन गवन तैं कीनो
 शेष रेख नहिं टारी॥अजहू कहचो सुनेजो मेरो आये निकट मुरारी। जनकसुता लै चलि पाँइन
 पर श्रीरघुनाथ पियारी ॥ संकट परे छु शरण पुकारों तौ क्षत्री न कहाऊं । जन्महिते तापस
 आराध्यो कैसेहित उपजाऊं॥अव तो सूर यहै वनिआई हरिको निजपद पाऊं । ये दशशीश ईश
 निर्मायल कैसे चरण छुआऊं ॥ १२८ ॥अंगदवचन राग मारू ॥मूरख रघुपति शत्रु कहावत ।जाके
 नाम ध्यान सुमिरणते कौटि यज्ञ फल पावत॥ नारदादि सनकादि महामुनि सुमिरत मन शुचि
 ध्यावत । अंबरीष प्रह्लाद भक्त बलि निगम नेति जिहि गावत ॥ जाकी घरनि हरी छल बल
 करि ताते विलम न लावत । दश अरु आठ शख वनचर लै लीला सिंधु बंधावत ॥ जाइ मिली
 कौशलनरेशको मन अभिलाप बढावत।दैं सीता लंकेश पाईं परि तव लंकेश कहावत॥तू भूल्यो
 दश शीश वीस भुज मोहिं गुमान दिखावत।कंध उपारि डारि भूतलमें सूर सकल दुख पावत ॥
 ॥ १२९ ॥रावण भेद उपजावन अंगद राम प्रशंसा । राग मारू ॥ रे कपि क्यों पितु वैर विसारचो । तो
 सम कुलकन्या किन उपजी जो कुलशत्रु न मारचो ॥ ऐसो सुभट नहीं इहिमंडल देख्योवालि
 समान । तासों कियो वैर में हारचो कीनी पैज प्रमान ॥ ताको वधन कियो इहि रघुपति तो
 देखत विदमान । ताकी शरण रह्यो क्यों भावै शवद सुनों दै कान।रे दशकंध अधमति मूरख
 क्यों भूल्यो इहि रूप । झूझत नहीं वीस हू लोचन परचो तिभिरके रूप ॥ धन्य पिता जापर
 परिफुल्लित राघव भुजा अनूप । वा प्रतापको मधुर विलोकनि गहि वारी सतरूपा॥जो तुहि नाहिं
 वांह बल पौरुष अर्ध राज देउँ लंका मी समेत ये सकल निशाचर लखत न मानें शंका॥जव रथ
 साजि चढों रणसन्मुख जीव न आनों दंगाराघव सैन समेत सँहारों करों रुधिर मय अंग॥श्री-
 रघुनाथचरण व्रत उर धरि क्यों नहिं लागत पाइ । सवके ईश परमकरुणामय सबहीको सुखदाइ॥
 हौं छु कहत लै चलो जानकी छांडि सबै दंभान। सन्मुखहोइसुरकेस्वामी भक्तन कृपानिधान ॥
 ॥ १३० ॥न्द्रजीत युद्ध आज्ञा अंगद पापरोपन रागमारू ॥ लंकपती इन्द्रजीतको बुलायो । कल्यो
 तिहि जाहु रणभूमि दल साजिकै कहा भयो राम दल जोरि ल्यायो ॥ कीपि अंगद कल्यो धरों
 धर चरण में ताहि जो सकें कोऊ उठाई।तौ बिना युद्ध किये जाहिं रघुवीर फिरि यह सुनत उठे
 जोधा रिसाई ॥ रहे पचिहारि नहिं पारकोऊ सक्यो उज्यो तव आप रावण खिसाई । कह्यो

अगद कहा मम चरणको गहत चरण खुवीर गट क्यों न जाई ॥ सुनत यह सटुच कियो गवन
 निज भवनको वालिसुत हूँ वहां ते सिधायो । सूरके प्रभुको पाँइ परि यो कप्यो अंध दशकधको
 काल आयो ॥१३१॥ अगद आवन रावव निकट ॥ वालिनन्दन आइ श्रीश नायो । अन्य
 दशकधको काल स्रंशत प्रभु मे कई भेदविधि कहि जनायो ॥ इन्द्रजितचञ्चो निजसेनमममाजिके
 रावरी सेन हूँ साज कीजे । सूर प्रभु मारि दशकध थपि वधु तिहि जानकी छोड़ि यश गान लीजे
 ॥१३२॥ श्रीरघुनाथ प्रति लक्ष्मण प्रतिज्ञा सुद निमिषा ॥ रघुपति जो न इद्रजित मार्गोती न होई चरणनको
 चरो जो न प्रतिज्ञा पागो ॥ जो दृढ़ वात जानिये प्रभु नृ धर्म गये कहि वान निवारो ॥ शपथगम
 पगताप तिहारै राड गड करि डारो ॥ कुम्भकर्ण दशगीश वीसभुज दानवदलहि विडागोतवे मृ
 संधान सफल है रिपुको श्रीश उपागो ॥१३३॥ लक्ष्मणका सेना छहित सुद गवन ॥ लडन दल मग
 लये लंक घेरी । वसुमति पष्ट अरु अष्ट आकाश भये दिश निदिश कोउ नहि जात हरी ॥ क्रुच्छ
 पलंग किलकार लागे करन आन रघुनाथकी जाइ फेरी । पाट गये टूटि परी लूट मय नगरमें
 सूर दरवान कह्यो जाइ देरी ॥ १३४ ॥ मंदोदरी वचन रावण प्रति ॥ गवन उठि निगवि
 देखि आनु लरु घेरी ॥ क्रोडि जतन करि गहीनहि सीस सुनी मेरी ॥ गहगहानकिलकिलात अन्ध-
 कार आयो । रिको रथ मूझत नहि धग्नि गगन छायो ॥ तोरि पाट लूट परी भागे दरवाना ।
 लकामें शोर परयो अजहुँ ते न जाना ॥ फोरि फारि तोरितारि गगन होत गाजे । सूरदास लका-
 पर चरु शख वाजे ॥ १३५ ॥ अथ च ॥ लका फिरि गई राम दुहाई । कहति मंदोदरी
 सुन पिषा रावण तै कहा कुमति कमाई ॥ दश भरतक मेरे वीम भुजा हूँ सो योजनकी गार्ड ।
 मेघनादस पुत्र महाबल कुम्भकर्णसे भाई ॥ खु रहु अवला बोल न बोलौं उनकी कगत बडाई ।
 तीनि लोकते पकरिमगाउ वे तपसी दोउ भाई ॥ तुम्हें मारि महारावण मारि देखें निभीपण राई ।
 पवनको पुत्र महाबल जोधा पलमें लरु जगई ॥ जनकसुतापति है रघुवरसे सग लक्ष्मण मे
 भाई ॥ सूरदास प्रभुको यश प्रगट्यो देवनि बदि छुड़ाई ॥१३६॥ मेघनाद सुद नारद गिषा भाग कोन
 मोचन ॥ राग मारु ॥ मेघनाद ब्रह्मा वर पायो ॥ आहति अग्नि जिगाई संतोपी निकस्यो रथ वृ-
 रतन वानायो ॥ आयुध धरे समेत कच सजि गजि चटबोरणभूमिहि आयो ॥ मतो मेघनाथकक्रुतु
 पावम वाणवृष्टि करि सेन खपायो ॥ कीनो कोप कुँवर कोथलपति पथ अकास मायकनि छायो ।
 हसि हंसि नागफांस शर साधन वचन वधु समेत बंधायो ॥ नारदस्वामी कह्यो निकट ह्वे गरुडा-
 सन काहे विसरायो । भयो तोप दशरथके सुतकी मुनिको ज्ञान लयायो ॥ सुमिरन ध्यान
 जानिके अपनी नागफांसते सेन छुडायो । सूर विमान चढे सुगुर लौ आनंद अभय निमान
 वजायो ॥ १३७ ॥ कुम्भकर्ण रावण सबाद । राग मारु ॥ लरुपति अनुज सोवत जगायो । लकपुर
 आइ रघुराई डेरो दियो त्रिया जाकी सिधा मे ले आयो ॥ ते घुरी बहुत कीनी कहा तोहि कहा
 छाँडि यश जगत अपयश बढ़ायो । सूर अउ डर न करि युद्धको साज करि होइहै सोइजो दई
 भायो ॥ १३८ ॥ लक्ष्मण वचन लक्ष्मण राग मारु ॥ लडन कह्यो वगवार संभारो । कुम्भर्ण
 अरु इन्द्रजीतको टुक टुक करि डारो ॥ महाबली रावण जिहि बोलत पलमें श्रीश संभारो । मव
 राक्षम खुवीर कृपाते एकहि वाण निवारो ॥ हंसि हंसि कहत निभीपणसो प्रभु महाबली गण
 भारो ॥ सूर सुनत रावण उठि धायो क्रोध अनल तन धारो ॥१३९॥ रावण लक्ष्मण सुद, लक्ष्मण सुद ॥
 राग मारु ॥ रावण चलयो गुमान भरयो । श्रीरघुनाथ अनाथवधुसो सन्मुख कहत सरयो ॥ कोप

धरो खुबीर धीर तव लक्ष्मण पाँय परचो । तेरे तेज प्रताप नाथ जू में कर धनुष
 धरचो ॥ सारथि सहित असुर बहु मारे रावण क्रोध जरचो । हन्द्रजीत लीनी
 जव सैधी देवन हहा करचो ॥ छूटी विज्जु राशि वह मानो भूतल बंधु परचो । करुणा करत कुँवर
 कौशलपति नेनन नीर झरचो ॥ सूरदास हनुमान दीन हैं अंजलि जोरि खरचो । आज्ञा देहु
 संजीवन लाऊं गिरि उचाय सिगरचो ॥ १४० ॥ श्रीराम करुणा ॥ राग मारु ॥ निरखि मुख रावण
 धरत न धीर । भये अरुण विकराल कमलदल लोचन मोचत नीर ॥ चारह वरस नौद है साधी
 ताते विकल शरीर । बोलत नहीं मौन कहा साधी विपति बढावन वीर ॥ दशरथ मरन हरन सीता-
 को रन वीरनकी भीरादूजो सूर सुमित्रासुत बिनु कौन धरावै धीर ॥ १४१ ॥ २-पंच ॥ अवहीं कौन
 को मुख हेरो । रिपुसेना समूह जल उमडे काहि संगलै फेरों ॥ दुखसमुद्रजिहि वारपार नहि तामें नाव
 चलाई । केवट थक्यो रघो अधवीचककौन आपदा आई ॥ नाहिन भरत शत्रुघन सुन्दर जासों चित्त
 लगायो । वीचहि भई औरकी औरै भयो शत्रुको भायो ॥ मेंनिज प्राण तजों गोसुन कपित जिहै जानि कि
 सुनिके । हूँदै कहा विभीषणकी गति यहै सोच जिय गुनिके ॥ वारवार शिर लै लक्ष्मणको निगखि
 गोदपर राखे । सूरदास प्रभु दीन वचन यों हनुमानसों भाखे ॥ १४२ ॥ श्रीराम हनु. प्रस्ता ॥
 कहां गयो मारुतपुत्र कुमार । है अनाथ रघुनाथ पुकारें संकटमित्र हमार ॥ इतनी विपति भरत
 सुनि पावें आवैं दलहिस नृथ । करगहि धनुष जगतको जीतैं कितक निशाचर यूथ ॥ नाहिन और
 धियो कोउ समरथ जाहि पठाऊं दूत । वह अवहीं पौरुष दिखरावै होइ पवनके पूत ॥ इतनो वचन
 श्रवण सुनि हरप्यो फूल्यो अंग न मात ॥ लै लै चरण रेणु निज प्रभुकी रिपुके शोणित न्हात ॥
 हो परवल पुनीत केशरि सुत तुम हितबंधु हमारो ॥ जिह्वा रोम रोम प्रति नाहीं पौरुष गनों
 तुम्हारो ॥ जहां जहां जेहि काल सँभारे तहैं तहैं त्रास निवारो ॥ सूर सहाय कियो वन वसिके वन
 विपदा दुख टारे ॥ १४३ ॥ रावण प्रति हनुमत वचन लक्ष्मण मूछा उचाय ॥ रघुपति मन संदेह न कीजो
 मो देखत लक्ष्मण क्यों मरिहो भोको आज्ञा दीजो ॥ कहोतु सूरज उगन देहुं नहि दिशि दिशि बाढे
 तामा कहो तु गन समेत प्रसि खाऊं यमपुर जाइन राम ॥ कहो तु कालहि खंड खंड करि टुक
 टुक करि काटों कहोतु मृत्युहि मारि डारिके खोदि पतालहि पाटों ॥ कहोतु चन्दहि ले अकाशते
 लक्ष्मण सुखहि निचोरो ॥ कहो तु पेटि सुधाके सागर जल समेतमें घोरो ॥ श्रीरघुवर मोसोजनजाके
 ताहि कहा सकराई । सूरदास मिथ्या नहि भापत मोहि रघुनाथ दुहाई ॥ १४४ ॥ सर्जीवन निमित्त
 हनुमत गवन ॥ कसो तव हनुमतसों रघुराई । द्रोणागिरि पर आहि सजीवनि वेद सुपेन
 बताई ॥ तुरत जाइ ले ह्वति आवो विलंब न करि अब भाई ॥ सूरदास प्रभु वचन सुनत हनुमत
 चलयो अतुराई ॥ १४५ ॥ २-पत्र लखन भरतामिलाप राग मारु ॥ दौनागिरि हनुमान सिधायो ।
 सर्जीवनिको भेद न पायो तव सब शैल उचायो ॥ चितैरहयो तव भरत देखिके अवधपुरीजव
 आयो । मनमें जानि उपद्रव भारी वाण अकास चलयो ॥ राम राम यह कहत पवनसुत भगत
 निकट तव आयो । पूछ्यो सूर कौन है कहि तु हनुमत नाम सुनायो ॥ १४६ ॥ भरतकुशलप्रश्न उगन
 २- लक्ष्मण मूछा कथन, कदगामें सुमिया धर्य ॥ कहो कपिरघुपतिको संदेश ॥ कुशलबंधु लक्ष्मण वैदेही श्रीपति
 सकल नरेश ॥ जिन पूछ्यो तुम कुशल नाथकी सुनो भरत बलवीर । विलखवदन दुखधरे सियाकीहि
 जलनिधि के तीरा ॥ वनमें वसत निशाचर छल करि हरी सिया मममाता । ताकारन लक्ष्मणशरलान्यो
 भये राम विन भ्रात ॥ इतनो वचन श्रवन सुनि सुनिके सवनि पुहुमि तन जोयो ॥ आज्ञाहि कहि

पुत्र पुत्र कहि लोटि सुमित्रा रोयो ॥ धन्य सुपुत्र पितापन गगयो धन्य सुकुल जिहि लाजामेवक
 धन्य अतके अपसर आवे प्रभुके काज ॥ वनखुनाथ सूरके दायण मोको लेन पठायो ॥ धन्यो
 सुमध्य अधेनिगि वीती को लक्ष्मणहि जियायो ॥ पुनि धरि धीर कन्यो धनि लक्ष्मण गमकाज जो
 आवो ॥ सूर जियेता जगयन पांरि मरि सुरलोक सिधाये १२७ ॥ धेपसौरि सुमित्रा वचन राग मार ॥ वनि
 जननी जो सुभटहि जावो ॥ भीर परे गिपु सोदलदलमलिनी तुककरि दिखरावो ॥ को गल्यामोकहति
 सुमित्रा जिनि स्वामिनि दुख पावो ॥ लक्ष्मण जनि हो भई मपूती गमकाज जो अपि ॥ जीय तो
 सुखनि लेने जगमेकीरति लोगनि गाये ॥ भरे तु मडल भेदि भातुको सुपुर जाय उमावे ॥ लोह
 गहे लालच करि जियको आरौ सुभट लजावे ॥ सुरदास प्रभु जीति शत्रुको कुशल क्षेम वर आये
 ॥ १२८ ॥ इन्द्रवत भरतमति उत्तर ॥ राग मार ॥ परनपुत्र सोल्यो मतभाय ॥ जाति मिगति राति वातनि
 हो सुनो भरत चित लाय ॥ श्रीरघुनाथ मजीवनकारण मोको यहा पठायो ॥ भयो अकाज अर्थ
 निशि वीती लक्ष्मण काज नगयो ॥ स्यो पर्वत शर रेठि परनसुत हो प्रभुपे पहुँचाउ ॥ सुरदास
 पांरि मम गिरहे इहि पल भरत कहाउ ॥ १२९ ॥ कोशियासदन राममति ॥ राग मार ॥ सुनो कपि
 कोशिल्याकी वाता इहिपुर जनि आनहु विनुल उमन सुनो वच्छ खुनाथ ॥ जिनतज्यो गजकाज
 गाता हित तुम चरनि चित माने ॥ कहा कहु कतु कत न अपिमजन होइ सु जाने ॥ ल उमन
 सहित सकल सेनापति आनिगजपुगकीजि ॥ नानकसुमित्रासुतपगवारि आपुनसोदीजा ॥ १३० ॥
 विनती जाइ कहिय परनसुत तुम खुपतिके आगे ॥ या पुगजिनि आनहु विनुल लक्ष्मण जननी लाज न
 लागे ॥ मारुतसुत सदेह हमारी सुमित्रा कहि समुझाये ॥ सेनक जूझि परे रन विग्रह ठाडुर तो
 घर आये ॥ जयते तुम गौने काननको भरत भोग मय छाडे ॥ सुरदास प्रभु तुमरे दग्धरिनुदुग्ध
 समूहहरगाडे ॥ १३१ ॥ इन्द्रमानसजीवन छात्र लक्ष्मण चेत हत ॥ राग सागर ॥ हनुमान मजीवन ल्यायो ॥
 महाराज रघुवीर धीरको हाथ जोरि गिर नायो ॥ पर्वत आनि धरयो मागर तट भरत सँदिग
 सुनायो ॥ सूर सजीवन देल लक्ष्मणको सुँछिन फिरि जगायो ॥ १३२ ॥ श्री राव वरन जय मतिहा
 कहि ॥ राग मार ॥ दूमरे कर वाण न लेही ॥ सुन सुग्रीव प्रतिजा मेरी एकहि वान असुर मय हे
 हो ॥ शिवपूजा जिहि भाति करीहे मोह पड़ति परतक्ष दिख ही ॥ देत प्रहार पाय फल
 वाजिन गिर माला कुल सहित चढेही ॥ मनो वृल्लगन परत अगिन मुख जानि जडनि यमपथ
 पढेही ॥ करिही नही विनुल कतु अउ उठि रागणसमुख ह्वेधेही ॥ इमि दमि दुष्ट देव द्विजमोचन
 लरु विभीषण तुमको देही ॥ लक्ष्मण सिया समेन सूर कपिसउ सुग सहित अयोध्या जही ॥
 ॥ १३३ ॥ रावण कुलवा ॥ राग मार ॥ आजु अति कोपे हें रन राग ॥ ब्रह्मादिक आरूढ विमानन देख
 सुर सग्राम ॥ धर तन दिव्य कवच सजि करि अरु कर धारयो ॥ राग ॥ शुचि करि सकल जान
 सधे करि कटितट कस्यो निपम ॥ सुरपुरते आयो रथ सजिके रघुपति भयो सवार ॥ कापी भूमि
 कहा अउ ह्वेहे सुमिरत नाम सुरागि ॥ क्षोभित सिंधु नेप शिर कपित परनगती भई पग ॥ इन्द्र
 हस्यो हर हेमि मिलखान्यो जानि वचन भयो भग ॥ धर अउर दिशि विदिशि नडे अति सायक
 किरत समान ॥ मनो महाप्रलयके कारन उदित उभय पट भान ॥ दूटत ध्वजा पताक छत्र
 रथचाप चक्र शिर जान ॥ जूझत सुभट जरत ज्यो दो टुम विनु नाखा विनु पान ॥
 गोणिन छिंठ उठरि आकाशहि गज वाजिन शर लागी ॥ मनो नगर रन तननि धरनिते
 उपजी है अति आगी ॥ उठि कथय भइरात भीत ह्वे निकसतहे जारिजागि ॥ फिरत शृगाल सच्यो
 सो काग्य चलत विसरि ले भागि ॥ रघुपति रिस पावक प्रचड अति सीता श्वास समीर ॥ रावण
 कतु अउ कुम्भकर्ण वन सफल सुभट रणवीर ॥ भये भस्म कतु वार न लागी ज्यो ज्वाला पट

चीर । सूरदास प्रभु अपुने बाहुबल कियो निमिप मय कीर ॥ १५४ ॥ रघुपति अपुनो
 प्रण प्रतिपारयो । तोरयो कोपि प्रवल गढ रावण टूक टूक करि डारयो ॥ कहुँ भुज कहुँ घर कहुँ
 शिर लोटत मनो मद्य मतवारो । डरपत वरुण कुबेर इन्द्र यम महा सुभट तन भारो ॥ रघोमांस
 को पिंड प्राण लगयोवाण अनियारो । जाके नव ग्रह परे पाटि तर कूपे काल उसारयो ॥ सो
 रावण रघुनाथछिनकमें कियो गिद्धको चारो । शिर सँभारि ले गयो उमापति रघो रुधिरकोगारो ॥
 छोरे और सकल सुखसागर बाँधि उदधि जल खारो । सुर नर सुनि सब सुयश वखानत दुष्ट
 दशानन मारयो ॥ दियो विभीषण राज्य सूर प्रभु कियो सुरनि निस्तारयो । वंधु सहित जानकी
 संग ले अवधपुरी पग धारयो ॥ १५५ ॥ रावण मरण समय मंदोदरी आदि बिलाप ॥ करुणा
 करति मंदोदरी रानी । चौदह सहस्र सुंदरी ऊभी उठे न कंत महा अभिमानी ॥ चार चार बरज्यो
 नहि मानत जनकसुता ते कत घर आनी । ये जगदीश ईश कमलापति सीता तिया ते जु करि
 जानी ॥ लीन्हे गोद विभीषण रोवत कुल कलंक ऐसी मति ठानी ॥ चोरी करी राजहू खोयो अल्प-
 मृत्यु तेरी आइ तुलानी ॥ कुम्भकर्ण समुझाइ रहे पंचि दे सीता मिलि शारंगपानी । सूर सवनि-
 को कह्यो न मान्यो त्यों खाई अपनी रजधानी ॥ १५६ ॥ आकाशते अमृत वर्षा ॥ सुर-
 पतिहि वोलि रघुवीर वोलो । अमृतकी वृष्टि रणखेत ऊपर करो सुनत तिन अभियभंडार खोलो ॥
 उठे कपि भालु तत्काल जय जय करत असुर भये सु रघुवर निहारें । सूर प्रभु अगम
 महिमान कछु कहि परत सिद्ध गंधर्व जय जय पुकारें ॥ १५७ ॥ राता मिलाप ॥ लक्ष्मण
 सीता देखी जाई । अति कृप दीन छीन तन प्रभु विन नैननि नीर वढाई ॥ जाम्बवंत सुग्रीव
 विभीषण करी दण्डवत आई । आभूषण बहु मोल पटंबर पहिरो मात वनाई ॥ बिनु रघुनाथ मोहिं
 सब फीके आज्ञा मेटि न जाई । पुहुप विमान बैठि वैदेही त्रिजटा तव गुहराई ॥ देखत दशराम
 मुख मोरयो सिया परी मुरछाई । सूरदास स्वामी तिहुँपुरके जग उपहास डराई ॥ १५८ ॥ परीक्षा
 हेतु सीता आदि प्रवेश । राग सारठ ॥ लक्ष्मण रचो हुताशन भाई । यह सुनि हनुमान दुख पाये मोपे
 लख्यो न जाई ॥ आसन एक हुताशन वैठी मानो कुंदनकी अरुणाई । जैसे रवि इक पल घन
 भीतर बिनु मारुत दुरिजाई ॥ ले उछंग उत्संग हुताशन निष्कलंक रघुराई । ले विमान वैठारि
 जानकी कोटि वदन छवि छाई ॥ दशरथ कही देवहू भापी व्योम विमान निकाई । सियारामले
 चले अवधको सूरदास बलि जाई ॥ १५९ ॥ कौशिल्या शूटन विचार काग वचन । राग सारंग ॥ वैठी जन-
 नि करति शगुनौती । लक्ष्मण राम अव मिलें मोको दोउ अमोलक मोती ॥ इतनी कहत सुकाग
 उहाते हरीडार उडि वैठयो । अंचल गांठ दई दुख भाज्यो सुख जो आनि उर पेज्यो ॥ जोलों हों
 जीवन भर जीवों सदा नाम तुव जापिहों । दधि ओदन दोना करि देहों अरु माइनमें थ-
 पिहों ॥ अवके जो परचो करि पाऊं अरु देखों भरि आँखें । सुग्दास सोनेके पानी मडि
 हों चोंच अरु पाँखें ॥ १६० ॥ भंगद वसीठी रावण वष आदि पर्यन्त लीला । राग मारु ॥ धालिंनदनवली
 विकट वनचर महा द्वार रघुवीर को वीर आयो । और ते दौर दरवान दशशीशसों
 जाय शिर नाय यों कह सुनायो ॥ सुनि श्रवण दशवदन दशन अभिमान कर नैनकी सेन
 अंगद बुलायो । देखि लंकेश कपिभेश दर दर हँस्यो सुन्यो भट कटक को पार पायो ॥
 विविध आयुष धरें सुभट सेवत खरें छत्रकी छांह निर्भय जनायो । देव दानव महाराज रावण
 सभा कहन को मंत्र तहां कपि पठायो ॥ रंक रावण कहा टेक तेरो इतो दोउ कर जोरि विनती
 विचारोपगम अभिराम रघुनाथके रोमपर वीस भुज शीश दश वारि डारो ॥ इदकि हाटक मुकुट

पदकि भेट भूमिसो झागि तरवारि तेरो गिर सहारो । जानकीनाथके हाथ तेरो मरण कहा
 मतिमद तोहि मध्य माग ॥ पाक पावक करे वारि सुरपति भेरे पवन पावन करे डाग मेरे ।
 गान नारद करे ज्ञान सुरगुरु कहि वेद ब्रह्मा पढे पौरि तेरे ॥ गेप वासुकि प्रभृति नाग गपर्व गण
 सकल उसुजीति मे करे चरे । सुनि अरे शठ दशकथको कौन भय गम तपसी दये आनि डेरे ॥
 तपयली सत्यतापम बली तपयिना वारि पर कौन पापाण तारे । कौन ऐसो बली सुभट जननी
 अन्यो एकही वाण तकि जालि मारे ॥ परमगभीर गणवीर दगरथतनय शरण गये कोटि अवगुण
 विसारे । जाह मिलि अथ दशकथ गहि दत्त गुण तो भले मृत्यु सुरते उगारे ॥ कोषि कगिवा
 गहि काल लकाधिपति मृट कहा रामको शीग नाउ । रामकी सत सुनि कुकपि कायर कृपण
 थास आकाश उनवर उडाउ ॥ होइ सन्मुख भिरा शक नहि मन धरो मागि सत्र कटक सागर
 वहाउ ॥ कोटि तेंतीस मम सेवनिरिदिन करत कहाअव राम तरसो डराउ ॥ परो भद्राय भभकत
 रिपु पायसो करि कदन रुधिर भरो अघाऊ । सूर सजे सजे देव दुडुभि अजे एकते एक रण
 करि कितारु ॥ १६१ ॥ अयोध्यापण सुन्यो शीशतप शिखरुन्योउपदि रण सरथुवीर आवे ॥ रुडभक
 रुड धुकि धकत धरणी परे रुधिर सरिता नही पार पाये ॥ राम भर लागि मनु आगि गिरिपरजगी
 उठलि छिछिन भानि भातु छाये ॥ मारि दशकथ पथ वधुको सूर प्रभु राजीवनेन वध मिया
 ल्याए ॥ १६२ ॥ (उत्तर कांड) अयोध्या प्रसङ्ग ॥ राम मारु ॥ हमारो जन्मभूमि यह गाउँ । सुनहु
 सखा सुधीव विभीषण अननि अयोध्या नाउँ ॥ देखत उन उपवन सरिता सर परम मनोहरगाउँ ।
 अपनो प्रकृति लिये बोलतहौं सुरपुरमें न रहाउ ॥ हाके वासी अयलोकत हौं आनंद उर न
 समाउँ । सूरदाम जो विधि न सकौचे तो वेकुठ न जाउँ ॥ १६३ ॥ राम आगमन श्रवण सुनि भरत रचना
 कान उरत प्रकाश । राम वसत ॥ राघव आवति हे अर्वाधि आञ्जलिपु जीते साधे देवकाञ्च ॥ प्रसुकुल
 वध सीतासमेताजम सकल देरा आनंद देता ॥ कपिशोभितसकलअनेकसगा ज्योपूरणशशिमागर
 तरंग ॥ सुधीव विभीषण जाम्बवताअगद केदारसुखेन सता ॥ नलनीलद्विनिद केसरिगवच्छाकपि कहे
 मुख्य और अनेक लच्छ ॥ जप कही पवनसुत विविध वात । तप उठी सभा सव हर्षगात ॥ ज्यो
 पावम ऋतु घन प्रथम घोर । जलजीपक दादुर रत मोर ॥ जप सुने भरत पुर निकट भूप ।
 तप रच्यो नगर रचना अनूप ॥ प्रतिप्रति गृह तोरण ध्वजा धूप सजे सकल कलश अरु कदलि
 जप ॥ दधि हरदूत फल फूलपान । कर कनकथार निय करतगान ॥ सुनि भरे वेद ध्वनि शख
 नाद । सुनि निरखि पुलक आनंद प्रसाद ॥ देखत प्रभुकी महिमा अपारासव विसरि गये मन
 बुधि विकारा ॥ जय जय दशरथ कुलकमल भानाजय कुमुदजननि शशिप्रजा प्रान ॥ जयदिन
 भूतल शोभा समानाजय जय जय सूरन शब्द आन ॥ १६४ ॥ श्रीराम ववन इयीव प्रति भरत
 दरशावन परस्पर मिश्रण । राम मारु ॥ दखो कपिराज भरत वे आवे । मम पावरी शीश पर जाके
 कर अंगुरी ॥ खुनाथ वताण ॥ क्षीन शरीर वीगके निडुरे राग भोग चितते विसाए ॥
 लघु दीगच तपसा अरु सेना स्वामी धर्म सव जगहि सिखाये ॥ पुहुप निमान दूरिही छाडे चरण
 चपल प्रभु प्रण करिधाये । आनंद मगन सदन सुत कैकई कनक दड ज्यो गिरत उठाये ॥ भेटत
 आसू परत पीठिपर गहद गिरा नैन जल छाए । ऐसे मिली सुमित्रा सुतको निह अग्नि तनु
 जन्त बुझाए ॥ यथायोग भेटे पुरवासी शूल गिटी मुखसिंधु पठाए । सिया राम लक्ष्मण मुख
 निगम्यत सूरदामके नैन सिराए ॥ १६५ ॥ कौशल्या सुमित्रा आदि धारती मगटाचार । राम मारु ॥ अति

सुख कौशल्या उठि धाई । उदित वदन अरु मुदित सदनते आरति साजि सुमित्राल्याई ॥ ज्यो सुरभी वन वसति वच्छबिनु परवशा पशुपनिकी वहराई । चली सैङ्ग समुहाय खवत थन उमंगि मिलन जननी दोउ आई ॥ अमी वचन सुनि होत कुलाहल देवन दिविदुडुभीवजाई । दधिफल दूब कनकके कोपर आरति खुवति विचित्र वनाई ॥ वरण वरण पट पडत पावडे नैननि सकल सुखद ही छाई । पुलकित रोम हर्ष गदगद सुर युवतिन मंगल गाथा गाई ॥ निजमन्दिरेमें आनि तिलक दे द्विजन अशीश सुनाई । सिया सहित सुख लेहो ह्यां तुम सूरदाम बलि जाई ॥ १६६ ॥ श्रीराम राज्यभिषेक ॥ राग मारु ॥ मणि मय आसन आनि धरे । दधि मधु नीर कनकके कोपर आपुन भरत भरे ॥ प्रथम भरत वैठाइ बंधुको यह कहि पाई परे । ही पावन प्रभुचरण पखारो रुचि कार आप करे ॥ निजकर चरण पखारि प्रेम रस आनंद ओंसु ढरे । ज्यौं शीतल संताप सलिल दे शुद्धि समूह करे ॥ परसत पाणि चरण पावन दुख अंग अंग सकल हरे । सूर सहित आमोद चरण जल लेकर शीश धरे ॥ १६७ ॥ राग आसावरी ॥ राज समाज वर्णत ॥ विनती केहि विधि प्रभुहि सुनाऊं महाराज रघुवीर धीरको ममय न कवहुं पाऊं ॥ याम रहत यामिनके वीति तिहि औसर उठि धाऊं । सकुच होत सुकुमार नीदसे कैसे प्रभुहि जगाऊं ॥ दिनकर किरण उदित ब्रह्मादिक रुद्रादिक इक ठाऊं अगणित भीर अमर मुनिगनकी तिहिते ठौर न पाऊं ॥ उठत सभा दिनमध्य सियापति देखि भीर फिरि आऊं न्हात खात सुख करत साहिबी कैसेकर अनसाऊं ॥ रजनीमुख आवत गुण गावत नारद तुम्बर नाऊं । तुमही कहा कृपणहो रघुपति किहिविधिदुख समझाऊं ॥ एक उपाय करी कमलापति कहो तो कहि समझाऊं । पतित उधारण सूर नाम प्रभु लिखि कागद पहुंचाऊं ॥ इन्द्र दुर्गाचार इन्द्र अहल्या प्रति गौतम शापाराग बिलावल ॥ सुरपति गौतम नारि निहारि आतुर ह्वै गयो विनाविचार ॥ काग रूपकरि ऋषि गृह आयो । अधनिशा तेहि बोल सुनायो ॥ गौतम लख्यो प्रात है भयो । न्हान काज सो सरितां गयो ॥ तव सुरपति मन माहि विचारी । पतिव्रता हे गौतम नारी ॥ गौतम रूप विना जो जेये । ताके शाप अग्निसो दहिये ॥ गौतम रूप धारि तहें आयो । मूर्च्छित भयो अहिल्या पायो ॥ कह्यो अहिल्या तू को आहि विनि यहाँते वाहिर जाहि ॥ यहि अतर गौतम ऋषि आयो । इन्द्र जानि यह वचन सुनायो ॥ तू इन्द्राणी तजि ह्यां आयो । सुख ते परत्रिय मन लायो ॥ इक भगकी तोहि इच्छा भई । भग सह्य में तो तन दई ॥ इन्द्र शरीर सहस तन भई । छुप्यो सो कमल नालमें जई ॥ काल बहुत ता ठौर बितायो । सुनि गुरु ऋषिन सहित तव आयो ॥ यत्र कराइ प्रयाग न्हायो । तोहू प्रवतनु नहि पायो ॥ नवमय ऋषिन दई आशीशा । भगते नेत्र करो जगदीश ॥ भग अस्थान नेत्र तव भयो । ऋषि इन्द्र हिले सुरपुर गये ॥ परत्रिय मोह इन्द्र दुख पायो ॥ सो नृपमें तोहि कहि समझायो ॥ परत्रिय नेह करे जोकोई । जीवत नरक परत है सोई ॥ शुक्र नृपसो ज्यो कहि समझायो । सूरदास त्योही कहि गायो ॥ १६९ ॥ राजा नहुष राज्य भाति । इन्द्राणी चाह । ब्रह्म शापते सर्प देइ पावन ॥ राग बिलावल ॥ सुरपतिको शाप जब भयो । सो सुरपुर लजित नहि पायो ॥ नहुष नृपतिपे ऋषि मव आई । कसो सुरराज कर्मो तुम जाई ॥ नहुष इन्द्र राज जप पायो । इन्द्राणीको देखि लुभायो ॥ कह्यो इन्द्राणी मोपे आवो नृपसो ताको कहा वसावे ॥ सुरगुरुसो यह बात सुनाई । अवधि करन तिहि कहि ममुझाई ॥ शची नृपतिसो सोई भापी । नृप सुनिके हृदयमें राखी ॥ शची अग्निको तुरत पठायो । सुरपति दशा दसि सो आयो ॥ इन्द्राणी सुनि व्याकुल भई । अवधि घरी व्यतीत ह्वै गई ॥ तव तिन ऐसी बुधि

उपजाई । इहि अंतर सो नृप बुलाई ॥ कह्यो तुम अश्वमेध नहिं कियो । ऋषिआज्ञा तुम सुर-
पति भयो ॥ विप्रन पर चढिके जो आवहुतो तुम मेरो दर्शन पावहु ॥ नृपति ऋषिनपरबे असवार।
चलियो तुगत शचीके डार ॥ काम अंच कछु रहि न संभार । दुर्वासा ऋषिको पग मार ॥ सर्प
सर्प कहि वारंवार । तव ऋषिदीन्हो ताको डार ॥ कह्यो सर्प तें भाप्यो मोहिसर्परूपही त
नृप होहि ॥ जवै शापऋषिसों नृप पायो । तव ऋषिचरण माथोनायो ॥ इदृशगपमुक्तिज्योहोइ।
ऋषि मोको अव भापो सोइ ॥ कह्यो युधिष्ठिर देखे जोइ । तव उद्धार तेरो नृप होइ ॥ नृप ऐसो
हे परत्रिय प्यार । मृखे कस्तसो विना विचार ॥ जोशुक नृपसों कहिसमुझायो । सूरदासत्यांही
कहि गायो ॥ १७० ॥ कच संजीवनी विद्या हेतु शुक मेह गवन, देव्यानीलोभावन परस्पर जाप । शग भव ॥

अविगति गति कछु समुझि न परे ॥ जो कछु प्रभु चाहै सो करे ॥ जिवकोकियो कछु नहिं होइ ॥ को-
टि उपाय करो किन कोइ ॥ एक वार सुरपति मन आई ॥ शुक असुरको लेत जिवाई ॥ मम गुरु
हृविद्या पढि आवैं । मृतक सुरनको फेरि जिवावैं ॥ निज गुरुसों भाप्यो तिन जाई ॥ शुक असुर-
का लेत जिवाई ॥ तुमह यह विद्या सिखि आवहु । मृतक सुरनको तुमहु जिआवहु ॥ तव तिन
कचको दियो पठाइ । कखो शुकको तिन शिर नाइ ॥ में आयो तुमपे शिर नाइ । तुम मुहि विद्या
देहु पठाइ ॥ शुक कखो तासों या भाई । देहीं विद्या तोहि पढाई ॥ विद्या पढे करे गुरुसेव । सब
विधि सुवर् ताके देव ॥ शुकसुता देव्यानी नाम । सब गुण पूर्ण रूप अभिराम ॥ सुरगुरुसुतको
देखि लुभाई देखे ताहि पुरुषको नाई ॥ कितक काल व्यतीत जव भयो ॥ गाइ चरावनको सोगयो ॥
असुरनमिलि यह कियो विचार ॥ सुरगुरुसुतको डारें मारि ॥ जो यह संजीवनि पढि जाई ॥ तां ह
अशुनि देय जिआई ॥ यह विचार करि कचको मारयो ॥ शुकसुता दिन पंथ निहारयो ॥ सोइ भये
हु जव नहिं आयो । शुक पास तिन जाइ सुनायो ॥ शुक हृदयमें करी विचार । कखो असुरन
वहि डारो मार ॥ सुता कखो तिहि फेरि जिवावहु ॥ मेरे जियके सोच मिटावहु ॥ शुक ताहि
पढि मेव जिवायो ॥ भयो तासु तनयाको भायो ॥ पुनि हति मदिरा माहिं मिल्याई ॥ दिये दानवतिहि
शुक पियाई ॥ तवते हत्या मद का लागी । यहै जानि सब देवन त्यागी ॥ शाप दिये ताको या
भाई ॥ जो ताहि पिपे सु नरकहि जाई ॥ कचविनु

मारयो कचको असुरन धाई । मदिरामे सुहि

कह्योसुअथ में करों ॥ कखो विनय करि सुनि

कचहिं पढाई । तासेती यों कखो समुझाई ॥ जव तुम निकरि उदरते आवहु ॥ याविद्याकरि मोहि
जिवावहु ॥ उदर फारि तिहिं वाहर कियो । मृतक कच ऐसी विधि जियो ॥ सुजव उदरते वाहर
आयो । संजीवनि पढि शुक जिवायो ॥ बहुत काल व्यतीत जव भयो । कच ऋषि ऋषितन-
यासों कखो ॥ जो तुमरी मोहिं आज्ञा होई । तात मातको देखी जोई ॥ ऋषितनया कखो मोहिं
विवाह । कच कखो तू गुरुभगनी आहि । तव तिन शाप दियो या भाई । विद्या पढी सुवृथा
जाई ॥ कचहुं ताहि कख्यो या भाई । विप्र पुरुष तोहि मिले न आई ॥ यह कहि कच अपनेगृह
अग्यो । पिता पास वृत्तान्त सुनायो ॥ शुक नृपसों ज्यों कहि समुझायो । सूरदास त्यांही कहि
गायो ॥ १७१ ॥ देव्यानी वृष निपातक, राजा यथादि पाणिमरण, शुक राजा, राजपुत्र धीवन भोग, वैराग्य करि भोग
माति । राग भोग ॥ दानव वृषपर्वी धलभारी नाम शरमिष्टा तासु कुमारी ॥ ताहि देव्यानीसों
प्यार । रहे न तासों पल भरि न्यार ॥ एक वार ताके मन आई । न्हावन काज प्रयाग सिधाई ।

तासँग दासी गई अपार । न्हान लगीं सव कपडे डार ॥ दनुजसुता तिहि नहीं निहारी । अंधि-
यारी आई अति भारी ॥ वसन शुक्रतनयाके लीने । करत उतावलि परत न चीने ॥ शुक्रसुता
जव आई बाहर । वसन न पाए तिन तिहि ठाहर ॥ असुरसुताको पहिरे देखि । मनमें कीनो
क्रोध विशेखि ॥ कह्यो मम वसन नहीं तुव योग । तुम दानव हम तपसी लोग ॥ मम पितु
दियो राज नृप करत । तू मम वसन हस्त नहिं डस्त ॥ तिन कह्यो तुव पितु भिक्षा
खात । बहुरि कहति हमसों ये वात ॥ या विधि कहि करि क्रोध अपार । दीनों ताहि कूपमें डार ॥
नृपति ययाति अचानक आयो । शुक्रसुताको दरशन पायो ॥ दियो तव वसन आपनो डारि ।
हाथ पकरिके लियो निकारि ॥ बहुरो नृप निज गेहसिधायो । सुता शुक्रसों जाइ सुनायो ॥
शुक्र क्रोध करि नगर तियाग्यो । असुर नृपतिसुनि ऋषिसँग लाग्यो ॥ जव बहु भौति विनयनृप
करी । तव ऋषि यह वाणी उच्यरी ॥ मम कन्या प्रसन्न ज्यों होय । करो असुरपति अवतुमसोय ॥
शुक्रसुतासों कखो तिन आई । आज्ञा होइ करौं सु उपाई ॥ जो तुम कहौं करौं अव सोइ । तव
पुत्री मम दासी होइ ॥ दासीसहस ताहिसँग भई । नृपपुत्रीदासीकरिदई ॥ सो सव ताकीसेवा करै ।
दासी भाव हृदयमें धरौ ॥ इकदिन शुक्रसुतामन आई । देखौं जाइ फूल फूलवाई ॥ ले दासी फुल-
वारी गई । पुहुप सेज रचि सोवत भई ॥ असुरसुता तेहि व्यजन डुलाव । सोवत सेज सु अति
सुख पावे ॥ तेहि अवसर ययाति नृप आयो । शुक्रसुता तेहि वचन सुनायो ॥ नृपममपाणिग्रहण
तुम करो । शुक्रसकुच हृदयमतिधरो ॥ कचको प्रथमदियो में शाप । उनहू मोहि दियो करि दाप ॥
ताको कोइ न सके मिटाई । ताते व्याह करो तुम राई ॥ नृपकखो कहो शुक्रसों जाइ । कारिहैं जो
कहिहैं ऋषिराइ ॥ तव तिन कखो शुक्रसों जाइ । कियो व्याह ऋषि नृपति बुलाइ ॥
असुरसुता ताके सँग दई । दासी सहस तासु सँग भई ॥ दंपति भोग करत सुख पाए । शुक्रसुता
योंद्रे सुत जाए ॥ कखो शरमिष्ठा अवसर पाइ । रतिको दान देहु मोहि राइ ॥ नृप
ताहूसों कीनो भोग । तीन पुत्र भये विधि संयोग ॥ शुक्रसुता तिहि पुत्रन
देखि । मनसों कीनो क्रोध विशेखि ॥ कह्यो शरमिष्ठा सुन कहां पायो । उन कह्यो ऋषि किरपा-
ते जायो ॥ बहुरि कह्यो ऋषिको कह नाम । कखो स्वप्न देख्यो अभिराम ॥ पुनि पुत्रन सों
पूछ्यो जाई । पिता नाम मोहिं कहो बुझाई ॥ वडे पुत्र भाप्यो पुनि ताहि । नृपति पिता ययाति
मम आहि ॥ सुनि नृपसों कियो युद्ध बनाई । बहुरि शुक्र सेती कखो जाई ॥ पाछेते ययाति-
हू आयो । ऋषि तासों यह वचन सुनायो ॥ तैं यौवन मदते यह कीनो । ताते शाप तोहिं में दीनो ॥
जरा अर्वाहिं तोहिं व्यापे आइ ॥ भयो वृद्ध तव कखो शिर नाइ ॥ ऋषि तुम तो शराप मोहिं दियो ।
पूरण काम नाहिं में कियो ॥ ताते जो मोहिं आज्ञा होई ॥ आयसु मानि करौं अव सोई ॥ कखो
जरा तेरी सुत लेय । अपुनो तरुनापा तोहिं देय ॥ भोग मनोरथ तव तू पावे ॥ मेरे वचन बुधा
नहिं जावे ॥ वडे पुत्र यदुसों कह्यो आइ । उन कह्यो वृद्ध भयो नहिं जाइ ॥ नृप कखो तोहि
राज नहिं होई । वृद्धपनो ले राजा सोई ॥ औरनहू सों जव नृप भाख्यो ॥ नृपति वचन काहू नहिं
राख्यो ॥ लघु सुत नृपति बुढापो लयो । अपुनो तरुनापो तेहि दयो ॥ वर्ष सहस भोग नृप
कियो । पे संतोष न आयो हियो ॥ कखो विषय ते वृत्तिन होई । भोग करौं कैसे किन कोई ॥
तव तरुनापा सुतको दीनो । वृद्धपनो अपनो फिर लीनो ॥ वनमें करी तपस्या जाइ । रह्यो
हरिचरणनसों चित लाइ ॥ या विधि नृपति कृतार्थ भयो । सो राजा में तुमसों कह्यो ॥ शुक्र
ज्यों नृपको कहि समुझायो ॥ सुरदास त्योंही कहि गायो ॥ १७२ ॥

इति श्रीमद्भागवते-सूरदासरे कविवरश्रीसुरदासकृते नवमः स्कंधः समाप्तः ॥ ९ ॥ - -

अथ कविवर सूरदास कृत-

श्रीसूरसागर ।

दशमस्कन्ध ।

राग सारंग ॥ व्यास कह्यो शुकदेवसों श्रीभागवत वखान । द्वादशस्कंध परम सुभग प्रेम भक्तिकी खान ॥ नवस्कंध नृप सों कही श्री शुकदेव सुजान । सूर कहत अथ दशमको उरमें धरि हरि ध्यान ॥ १ ॥ राग निश्रवण ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणारविंद उर धरों ॥ जय अरु विजय पार्षद दोई । विप्रनशाप असुर भयेसोई ॥ दोइजन्मज्योंहारि उद्धारी । सोशुक तुमसों कहि उच्यारी ॥ दंतवक्र शिशुपाल जो भयो वासुदेव होइ सो पुनि हण ॥ औरों लीला बहु विस्तार । कीन्हें जीवन ज्यों निस्तार ॥ सो अथ तुमसों सकल वखानो । प्रेमसहित सुनि दृढये आनो ॥ जो यह कथा सुने चितलाई । सो भव तरि वेकुंडहि जाई ॥ जैसे शुक नृपको समुझायो । सूरदास त्योंही कहि गायो ॥ २ ॥ भगवान जन्मलीला राग सारंग ॥ बालविनोद भावती लीला अतिपुनीत मुनिभाखीहो । सावधान है सुनहु परीक्षित सकलदेव मुनि साखीहो ॥ १ ॥ कालिंदीके कूल, वसत एक मधुपुरी नगर रसाला हो । कालनेमि उग्रसेन वंशकुल उपजे कंस भुवाला हो ॥ २ ॥ आदिब्रह्म जननी सुर देवी नामदेवकी बाला हो । दई विवाहि कंस वसुदेवको अघभंजन उरमाला हो ॥ ३ ॥ द्वय गजरत्न हेम पाटेवर आनंद मंगलचाग हो । समदत भई अनाहद वाणी कंसकान झनकारा हो ॥ ४ ॥ याके गर्भ अवतरें जे सुत कगिहें प्राण प्रहारा हो । रथते उतरि केश गहि राजा कियो खड्ग पयतारा हो ॥ ५ ॥ तव वसुदेव दीन्हें भाण्यो पुरुष न त्रियबंध करई हो ॥ मेंसुनी कान मंद विधि वाणी ताते सच न परई हो ॥ ६ ॥ आगे वृक्ष फरे जो विपफल वृक्षहि विनकिन सरई हो ॥ ताहि मारि तोहि और विवाहों अग्रसोच क्यों भरई हो ॥ ७ ॥ बालककाज धर्म जनि छाँडी राय न ऐसी कीजे हो । तुम मानी वसुदेव देवकी जीवदान इन दीजे हो ॥ ८ ॥ कीन्हो यज्ञ होत है निःफल वेद भंग नहि कीजे हो । याके गर्भ अवतरें जे सुत सावधान हू लीजिहो ॥ ९ ॥ वाचाबंध कंस करि छाँड्यो तव वसुदेव पतीजे हो । मानों सृगी चरत गहि वनमें तेन नीरउर भीजे हो ॥ १० ॥ प्रथम पुत्र देवकी जु जायले वसुदेव दिखायो हो । बालक देखि कंस हंसि दीन्हें सव अपराध क्षमायो हो ॥ कंस कहा लरिकई कीन्हो कहि नारद समझायो हो । जाको भ्रम करतहो राजा मति पहिले सो आयो हो ॥ ११ ॥ यह सुनि कंस पुत्र फिरि मारयो येहि विधि सवनि संहारो हो । तव देवकी भई तनु व्याकुल कहैले प्राणप्रहारो हो ॥ १२ ॥ कंसवंशको नाश करत है कहलें जीव उवारों हो । इहि दुख कहा भेटिहें श्रीपति अरु हो काहि पुकारो हो ॥ १३ ॥ धेनु रूप धरि पुढमि पुकारी शिव विरंचिके झारा हो । सव मिलि गये जहां पुरुषोत्तम सोवत अगम अपारा हो ॥ १४ ॥ क्षीर समुद्र मध्यते यों कहि वीरघ वचन उचारा हो ॥ उधरों धरणि असुर कुल

मारो धरि नरतनु अवतारा हो ॥१५॥ छूँछी मसक पवन पानी ज्यों तैसोइ जन्म विकारी हो।
 पाखंड धर्म करतहैं पाँवर नाहिन चलत तुम्हारी हो ॥ १६ ॥ मारग छाँडि कुमारगसों रत
 बुधि विपरीति विचारी हो । अमृत छाँडि विषय विषअचवत देत अधमगति गारीहो ॥ १७ ॥ सुर
 नर नागतथा पशु पंछी सबको आयसु दीन्हों हो । गोकुल जन्म लेहु मेरे सँग जो चाहत सुख
 कीन्हो हो ॥ १८ ॥ देवैकोप अकख रोहिणी आपुन अंश जो लीन्हों हो । जिहि माया विरंचिशिव
 मोखो बोहिवाणि करि चीन्हो हो ॥ १९ ॥ अपनेहि गेह मधुपुरी आवन देवकि प्राणअधाराहो।
 असुर मारि सुरसाध बढावन ब्रजजनसुखदातारा हो ॥ २० ॥ हरिके गर्भवास जननीकोवदनउजारा
 लाग्यो हो । मानहु शरदचंद्रमा प्रगट्यो शोच तिमिरतनु भाग्योहो ॥ २१ ॥ तेहि खन कंसआनि
 भयोटाढो देखि महातमजाग्यो हो । अवकीवार अरी आयोहैं आपु अपनपो त्याग्योहो ॥ २२ ॥
 दिन दश गए देवकी अपनो वदन विलोकन लागी हो । कंसकाल जिय जानि गर्भमें अति आनंद
 सभागी हो ॥ २३ ॥ सुर नर देव वंदना आये सोवत ते उठि जागी हो । अविनासी को आगम
 जानी सकल देव अनुरागी हो ॥ २४ ॥ कछु दिन गए गर्भकी आगम उर देवकी
 जनायो हो । कासों कहों सखी कोउ नाहीं चाहत गर्भ दुरायो हो ॥ २५ ॥
 बुध रोहिणी अष्टमी संगम वसुदेव निकट बुलायो हो । सकल लोकनायक सुखदायक अजन
 जन्म धरि आयोहो ॥ २६ ॥ माथे मुकुट सुभग पीतांबर उर शोभित भृशुरेखा हो । शंख चक्र भुज
 चारि विराजत अति प्रताप शिशुभेपा हो ॥ २७ ॥ जननी निरखिभई तनु व्याकुल यह न चरित
 कहूँ देखा हो । बैठी सकुच निकट पति बोले दुहुँन पुत्र सुख पेखाहो ॥ २८ ॥ सुनि देवैक आन
 जन्मकी तोसों कथा चलाऊँ हो ॥ तुम माँग्यो मैं दियो नाथ हौं तुमसो बालकपाऊँ हो ॥ २९ ॥
 शिव सनकादि आदि ब्रह्मादिक योग जापहू न आऊँ हो ॥ भक्तवच्छल वानोहैं मेरो विरदहिकहा
 लजाऊँ हो ॥ ३० ॥ यह कहि माया मोह अरुझायो शिशुहि रोवन लागे हो । अहोवसुदेवजाहुलेगो-
 कुल तुमहो परम सभागे हो ॥ ३१ ॥ घनदामिनि धरणीमिलिगरजैमहाकठिन दुखभारेहो । आगे
 जाउँ यमुन जल बूडों पाछे सिंह दहारे हो ॥ ३२ ॥ लैवसुदेव पैसेदहसामुहितहैं लोकाजियारेहो।
 जानु जंच कटि ग्रीव नासिका वसुदेव मनहि विचारेहो ॥ ३३ ॥ चरणपसारि परसिका लिंदी तरवा
 नीगते आगे हो । शेष सहस्रफन ऊपर छायो ले गोकुलको भागे हो ॥ ३४ ॥ पहुँचे जाइ महर-
 मंदिरमें मनहि न शंका कीनी हो । देखी परी योगमाया वसुदेव गोद करि लीनीहो ॥ ३५ ॥ तुरत
 वेग मधुपुरी पहुँचे सकल प्रगटपुर कीनी हो । देवै गर्भ भईहैं कन्या राइन वात पतीनी हो ॥ ३६ ॥
 यह सुनि कंसखड्गले धायोतवदेवै आधीनीहो । यह कन्या नूचकसुवधुमोहिदासी जान करि दीनीहो
 ॥ ३७ ॥ कूर कंस अधवश न समुझे नवै नहीं रिसि कीनी हो । ना जानी होई छल कीन्है अविगति
 गतिकी चीन्है हो ॥ ३८ ॥ पटक शिला गई आकाशहि दोरभुज चरणलगाईहो ॥ गगन गई
 बोली सुरदेवी कंस भृत्यु निषराई हो ॥ ३९ ॥ जैसे मीन जालमें कूदत गने न आपुलखाईहो ।
 तैसे कंस काल डूकयोहैं ब्रजमें यादवराईहो ॥ ४० ॥ जैसे व्यालवेगको टूके वेग पखारी ताकैहो ।
 जैसे सिंह आपुमुख निरखे परे कूपमें द्रुकि हो ॥ ४१ ॥ तैसेहि कंस परम अभिमानी भूल्यो राज
 सभाके हो । गतिकी गति पतिकी पति तेरी हाथ मीं उहेताके हो ॥ ४२ ॥ यह सुनि कंसदेवकी
 आगे रखो चरण शिरनाई हो । बहु अपराध करी शिशु मारे लिख्यो न मथ्यो जाई हो ॥ ४३ ॥ काके
 शत्रु जन्म लीनो है वृद्धहु मतो बुलाईहो । चारि पहरसुख सेज परेनिशि नेक नींद नहि आईहो ॥ ४४

देश देशके दूत बुलावहु कासो है छल कैसे हो । अविगतअजरअजीतअमृताकस्ताबो जलजैसो
हो ॥१४५॥ दिनही दिन सो पुरुष होतहै वढत असुर वल जैमोहो । वृद्धतमहि वृणभार बुझायो
पवली कर्पन तेमो हो ॥ १४६॥ जागो महारि पुनमुखदेरयो आनंदतुरजजायोहो । कचनकलगहोम
द्विज प्रजा चदन भजन लिपायो हो ॥१४७॥ वरण वरण रग ग्वाल वनेमिलिगोपिनमगलगायोहो ।
वहुविधि व्योम कुसुमसुर वषन फूलन मडप छायो हो ॥ १४८ ॥ आनंद भरे कत कौतुह-
ल प्रेममगन नर नारी हो । अभय निभय नीसान वजावत देत महारेको गारी हो ॥१४९॥ नाचत
महर मुदित मन कीन्हे ग्वाल वजावत तारी हो । सुरदास प्रभु गोकुल प्रगटे मथुरा गर्वप्रहारी हो ।
॥ ६० ॥ मय मयम ठाठा मथुराके गोकुल आये । रागीधरावट ॥ हरिमुख देखिये वसुदेव । कोटिकाम
स्वरूप सुन्दर कोउ नजानत भेवा । चारिभुजा जाके चार आयुध निगखि ले करताउ । जोपे मन
परतीत आवि नदघर लेजाउ ॥ श्वान सुते पहरुआ सब नौद उपजी गेह । निगि अघेरी वीउ
चमके सचन वरपे मेहा ॥ झरे ताला पहरु पांटे सुलिगये वक्रकेंनारावदिपेरी सजे छुटी कहां कौन
विचार ॥ सिंह आगे शेष पाछे यमुनभई भरपूरानासिका बहु नीर आए पार पहिलो दूर ॥ कृष्णने
हुकार छोडयो यमुन मान्यो हैत । चरण परसत थाह दीन्हो वसुदेव उत्तरे सेत ॥ देत अमर और
कमर फली अंग न समाइ । भिक्षुक भाट सज डार टाढे देखे यशोमति आइ ॥ नदसो मनुहार
कारहो सुनिनलेहु वसुदेव । सुर सुतही जानिअपनो कृष्णको करिसेवा ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ राग केदारण ॥
हो पिय सो उपायकलु कीजे । जेहि तेहि विधिदुराय इह वालनराखि कससोलीजो । मनसावाचा
कहत कर्मना नपतिहि नही पतीजे । बुधि बल छल कलकेसहु करिके काटि अनत लेदीजे ॥
नाहिनयतनो भाग सोयहरस नितलोचनण्ट पीजे । सुनह सुर ऐससुतको मुख निररिनिररि अंग
जीजे ॥ ६ ॥ राग केदारण ॥ सुन देवकी को हितू हमारे । असुर कस अपवशविनाशनरारपर वेठे
रखवारे ॥ ऐसो को समरथ निभुवन मे जो यह वालकनेकडारोखडधरेआयोतोदेखतअपनेकर
क्षणमाहें पधारो ॥ यह सुनतहि अकुलाइ गिरीघर नैन नीर भरि भरि दोउ डारे । दुखित देखि वसुदेव
देवकी प्रगट भये धरिके भुज चारो ॥ बोलत उठे प्रतिज्ञा प्रभु यह मतिउत्तरे तज मोहिं छुमारे । अति
दुखमें सुख दे पितु मातहि सुरको प्रभु नन्दभवन सिधारे ॥ ६ ॥ भादोंभरकी राति अघियारी ।
डारकपाट कोटभट रोके दशहदिशि कस भय भारी ॥ गर्जत मेघ महा डर लागत वीचवदी यमुना
जल वारी । तपते इहै शोच जिय मेरेक्यो दुरिहैं शशिवदन उज्यारी ॥ कतपिय बोलवचनकरिराखी
वरु ताहीदिन जीवनमारी ॥ कहि जाको ऐसो सुत चिछुरे सो कैसे जीव महतारी ॥ करि न विलाप
देवकीसो कहि दीनदयालु भक्त भयहारी । दुष्टिगयो निविड तपहि गये गोकुल सुर सुमति दे
निपति निजारी ॥ ७ ॥ राग धनाश्री ॥ अघियारी भादोंकी राति । वालनको वसुदेव देवकी पठे पठे
पछिनाति ॥ वीच घन गर्जत वर्षत दामिनि कोधत जाति । वेठत उठन सेज सोवरिमे कस
डरनि अकुलाति ॥ गोकुल वाजत सुनी वधाई लोगन हेरि सिधाति । सुरदास आनंद नदके देत
कनक नगदाति ॥ ८ ॥ विरागरो ॥ देवकी मन मन चकून भईदेखहु आइ पुन मुख काहेन ऐसी कहूं
देखि नदई ॥ गिरपर सुकुट पीत उपरैना भृगुपद उर भुजचारि करे । पूरवकथा सुनाइ कही हरि तुम
मोग्यो वहवेषधरे ॥ दूट निगड सो आये पहरु डारको कपाट उचर्यो । तुरत मोहिं गोकुल
जानहु ले यह कहति शिशुभेष धरयो ॥ वसुदेव तपहिं उठे यह सुनतहि हर्षत नन्दभवन गये ।
वालन धरयो लई सुरदेवी आइसुरमधुपुरीभये ॥ ९ ॥ राग शिववज ॥ आनंदे आनंद वढयो अतिदेवन

दइ दुंदुभी वजाई सुनि मथुरा प्रगटे यादवपति ॥ विद्याधर किन्नरी कंठ धर उपजावत अनुराग
 अमित अतिगावत गगन धरणि ध्वनि सुनियत गर्जत घन तेहि काल जतनजति ॥ वर्षत सुभन
 सुदेश सूर सुरजयजयकार करत मानत रति ॥ शिव विरंचि इन्द्रादि सनक मुनि फलेसुख नसमात
 सुदितमति ॥ १० ॥ कमलनयन शशिवदन मनोहरदेखियेहोपतिअति विचित्रगति ॥ श्याम सुभगतउ
 पीतवसन दुति उर वाने सोहे अद्भुत अति ॥ नखमणिमुकुटप्रभाअतिउद्विचिंतितकृतउनमाननया-
 वति ॥ अति प्रकाशनिशि विमल तिमिरछुटिकलमलिमलिनजपतिहि जगावति ॥ दरशनसुखीदुखी
 अतिशोचत पदसुतशोक सुरतिउरआवति ॥ सूर दासप्रभु लेहुपुराकृत भुजके चिह्न दुरावति ॥ ११ ॥
 गोकुल प्रगटभए हारे आई । अमर उधारन असुर संहारन अंतर्यामी त्रिभुवनराई ॥ माथेपर धरि
 वसुदेव ल्याए नंदमहर घरगे पहुँचाई । जागी महरि पुत्रमुख देखत पुलक अंग उर में न समाई ॥
 गद्गद कंठ बोल नहि आवे हर्षवंत ह्वै नंद बुलाई । आवहु कंत देव परसन भए पुत्र भयो मुख
 देखौघाई ॥ दौरि नंद गए सुतमुख देख्योसो शोभासुख वरणि न जाई ॥ सूरदास पहिले यहमोंग्यो
 दूध पिआवन यशुमति माई ॥ १२ ॥ जागी महरिपुत्रमुख देख्यो आनंद तूर वजाइ । कंचन कलश
 हेम द्विज पूजा चंदन भवन लिपाइ ॥ दिनदशहीते वर्षे कुसुमनि फूलन गोकुल छाइ । नंद कहे
 इच्छा सब पूजी मनवाँछित फल पाइ ॥ आनंदभरे करत कौतूहल उदित सुदित नर नारीनिर्भय
 भए निशानवजावत देत निशंके गारी ॥ नाचत महर सुदित मन कौनोग्वालवजावत तारी ॥ सूरदास
 प्रभु गोकुल प्रगटे मथुरा कस प्रहारी ॥ १३ ॥ नंदराइके नवनिधि आई । माथे मुकुट श्रवण
 मणि कुंडल पीतवसन भुजचारु सुहाई ॥ वाजत ताल मृदगयंत्रगति चरचि अरगजा अंग चढाई ॥
 अक्षत दूव लिए शिखरदत घर घर वंदनवार वधाई ॥ छिरकत हरद दही हिय हर्षत गिरत अंक
 भरि लेत उठाई । सूरदास सब मिलत परस्पर दान देत नहि नंद अघाई ॥ १४ ॥ आज्ञु वन कोळ
 जिनि जाइमचै गाइ और वधरा समेत सब आनहु चित्र वनाइ ॥ ढोटा है रे भयो महरिकेकहत
 सुनाइ सुनाइ । सवहि घोपमें भयो कोलाहल आनंद उर न समाइ ॥ कतहो गहर करत
 रे भैया वेगि चलौ उठि धाइ । अपने अपने मनको चींत्यो नैननि देखो आइ ॥ एक
 फिरत दधि दूव वंघावत एक रहत गहि पाइ । एक परस्पर करत वधाई एक उठन हँसि गाइ ॥
 तरुण किशोर वृद्ध अरु बालकवैठ चौगुने चाइ ॥ सूरदास सब प्रेम मगन भए गनत न राजाराइ ॥
 १५ ॥ ॥ गण रामकली ॥ ही एक बात नई सुनि आई ॥ महरि यशोदा ढोटा जायो घर घर होत
 वधाई ॥ द्वारे भीर गोप गोपिनके महिमा वरणि न जाई ॥ अति आनंद होत गोकुलमें रत्न भूमिसव
 छाई ॥ नाचत तरुण वृद्ध अरु बालक गोरस कीच मचाई ॥ सूरदास स्वामी सुखसागर सुन्दर श्याम
 कन्हाई ॥ १६ ॥ हीं सखी नई चाह एकपाई ॥ ऐसे दिनन नन्दके सुनियत उपजे पूत कन्हाई ॥ वाजत
 पवन निसान पंचविधि रंज सुरज सहनाई ॥ महर महरि ब्रज हाट लुटावत आनंद उर न समाई ॥
 चलो सखी हमहु मिलि जेये वेगि करो अतुराई ॥ कोउ भूषण पहिरयो कोउ पहरति ॥ कोउ बेसेहि
 उठिधाई ॥ कंचन थारदूव दधिरोचनगावतचली वधाई ॥ भाँतिभाँति वनिचली युवतिगणयहउपमा
 मोपै नहि आई ॥ अमर विमान चढे सुर देखत जयध्वनि शब्द सुनाई ॥ सूरदाम प्रभु भक्तहेतुदित
 दुष्टके सुखदाई ॥ १७ ॥ ॥ गण रजनी ॥ सखी री काहेको गहरु लगावति ॥ सुतको जन्म यशोदाके रह
 तालगि तुमहिबुलावति ॥ कनकधार भरि लेदधि रोचन वेगि चली मिलि गावति ॥ साचहु सुत
 भयो नदनायकके हीं नाहिन वौरावति ॥ आनंद उर अंचल न सभारति शीश सुभन वरपति ॥

सूरदास शोभा तेहि अवसर जहाँ तहाँते आवति ॥१७॥ राग आनासरी ॥ ब्रज भयो महरके पूत
 जब यह बात सुनी । सुनि आनंदे सब लोग गोकुल गनक गुनी ॥ अति पूर्वपूर पुण्यरूपकुल
 अटल धुनी ॥ प्रहलद नक्षत्र बल शोधि कीनी वेद ध्वनी ॥ सुनि धाईं सवे ब्रज नारी सद्गज शृंगार
 किएततु पहिरे नौतन चीर काज्ज नेन दिये ॥ कसि कंचुकि तिलक लिलार शोभित हारहिचे।
 करकेकरन कंचनधार मंगलसाज लिये ॥ शुभ श्रवणनि तरल बनाइ वेनी शिथल गुही ॥ सुर वपंत
 सुमन सुदेश मानो मेघ फुही ॥ मुखमंडित रोरी रंग सेंदुर मांग छुही ॥ ते अपने अपने मेलि
 निकसी भांति भली ॥ मनु लाल मनिनकी पांतिपिंजर चरि चली ॥ गुण गावहि मंगल गीतमिलि
 दश पांच अली ॥ मनु भोर भए रवि देखि फली कमलकली ॥ पिय पहिले पहुँची जाइ अति
 आनंद भरी ॥ लई भीतर भवन सुलाय सवे शिशुपाइ परी ॥ एक वदन उधारि निहारि देहि अशीश
 खरी ॥ चिरजियो यशोदानंद पूरणकामकरी ॥ धनि धनि दिन धनि रात धनि यह पहरचरी ॥ धनधन्य
 महरिकीकूस भाग सुहागभरी ॥ जिनजायोऐसोपूत सब सुखफलनिफरी ॥ थाप्योथिरपरिवारमनकी
 शूल हरी ॥ सुनि ग्वालिन गाय बहोरि बालक वोलि लये। गुहि गुंजा बसिवनधातु अंगनि चित्र
 ठये ॥ शिरदधि माखनके माट गावत गीत नये। कर झौंझ मृदंग बजाइ सब नंदभवन गये ॥ मिलि
 नाचत करत कलोल छिरकतहरद दही ॥ मानोवपंत भादों मासनदी घृत दूधवही ॥ जाको जहीं जहीं
 चितजाइकोतुक तहींतहीं ॥ सब आनंदमगन गुवाल काहूवदत नहीं ॥ एकघायनंदपे जाइ पुनि पुनि
 पाय परे ॥ एक आपुन आपुहि माहि हैसि हैसि अक भरो ॥ एक अवर उत्तरत अंग देतनशंक करे।
 इक दधि अक्षत अरु दूध सवनके शीश धरे ॥ तव न्हाइ नंदभए ठाढ़े अरु कुश हाथ लिये। घसि
 चन्दन चारु मँगाइ विप्रन तिलक किए ॥ नान्दीमुख पित्र पुजाइ अंतर शोच हरे ॥ गुरुजनद्विजन
 पहिराइ सवनिके पाइ परे ॥ गैयां गनी न जाहि तरुणि सब वच्छवडी ॥ तेचरहि यमुनके कच्छदूने
 दूध चढी ॥ सुरतोंवे रूपेपीठि सोनेशृंगमढी ॥ ते दीनी द्विजन अनेक हरपि अशीशपढी ॥ तवअपने
 मित्र सुबंधु हैसि हैसि वोलि लिए। मथि मृगमदमलय कपूरसवनके तिलक किए ॥ उरमणिमाला
 पहिराय सवन विचित्र ठए। दान मान परधान पूरणकाम किए ॥ वरमागध वंदीसूत आँगन भवन
 भरे ॥ ते बोले लेले नाम क्रीडत विवशपरे ॥ जिन यांच्यो जोइदीन रसनंदरायदरोमानो वपंतमास
 अपाठ दादुर मोर ररो ॥ तव अंमर और मँगाइ सारीसुरंग धनी ॥ ते दीनी वधुन बोलाइजेसीजाहि
 वनी ॥ ते बहुरी अति आनंद निज गृह गोप धनी ॥ ते निकसीं देत अशीश रुचि अपनी अपनी ॥
 घर घर भेरि मृदंगपट्टहनिशान वजे ॥ वारन वंदनवार अरुध्वज कलश सजे ॥ तादिनते वे लोगसुख
 संपति नतजे ॥ कहि सूर सवनकी यह गति जे हरिचरण भजे ॥ १८ ॥ राग पनाथी ॥ आरु नंदके
 द्वारे भीर ॥ एक आवत एक जात विदा होइ एक ठाढ़े मंदिरके तीर ॥ कोउ केसर कोउ तिलक
 बनावत कोउ पहिरत कंचुकीचीर ॥ एकनकोदे दानसमर्पित एकनकोपहिरावतचीर ॥ एकनको भूषण
 पाटम्बर एकनको जोदेत नग हीर ॥ एकनको पुहुपनकी माला एकनको चंदनघसिवीर ॥ एकनको
 तुलसीकी माला एकनको राखत दे धीरा ॥ सूरश्याम घनश्यामसनेहीधन्ययशोदापुण्यशरीर ॥ १९ ॥
 गीत ॥ गोपी गावहि मंगलचार वधायो ब्रजराजको ॥ अव भयउ अमर सब काज वधायो ब्रजरा-
 जको ॥ रानी जायोहे मोहनपूत वधायो ब्रजराजको ॥ बहूतनारि सुभाग सुंदरि और घोपकुमारि ॥
 सजन प्रीतम नाउ लेले देहि परस्पर गारि ॥ आनंद स्तुति अतिशय भयो घर घर नृत्य
 कामहि ठार ॥ नंदद्वारे भंड लेले उमझोहे गोकुल गाउ ॥ साथिये बनाइके देहि द्वारे सात सोंक

वनाय। नवकिशोरी मुदित ह्ये ह्ये गहति यशुदाजीके पाँय॥ चौकेचंदनलीपिकेआरतिधरीसजोइ॥
 कहत घोपकुमारि ऐसो आनंद जो नित होइ ॥ करि करि अलंकृतगोपिकापहिरेसुभूपणचीर।
 गाइ वच्छ सँवारि ल्याये ग्वालनकी भै भीर॥ मुदित मंगल सहित लीला करहि गोपी ग्वाल ।
 हरद अक्षत दूब दधि ले तिलक करहि ब्रजवाल ॥ एक हेरी देहि गावहि एकभेटहिधाइ। एकएक
 नगै काहू इक खेलावत गाइ ॥ एकविरधकिशोरखालकएकयौवनयोगाकृष्ण जन्मसुप्रेमसागर
 क्रीडत सब ब्रजलोग ॥ प्रभुमुकुन्दके हेतु नवतनु होहि घोप विलास। देखि ब्रजकीसपदाफूलहैं
 सूरदास ॥ २० ॥ आजु वधायो नंदराइके गोपीगावहि मंगलचार ॥ आई मंगलकलश साजिके
 ता ऊपर फलडार । अक्षत रोचन दूब ले चली बहु विधि फल भरे थार ॥ घरनघरनतेगावतचलीं
 ब्रजवधुहुंड अपार । चलीं सवमिलि महरके घर देखन नंदकुमार॥ देखिमोहन आशपूरीसवैदेति
 अशीश । नंदमहरके लाडिले तुम जिऔ कोटि वरीश ॥ उरमेलेहैं नंदरायके गोपसखन मिलि
 ह्यार । मागध वंदी जन अति क्रीडत बोलतजैजेकार॥ महारि दान जु बहुतदीनोअरु दियोनंदराइ।
 ऐसो सुख देखी सखी जन सूरदास बलि जाइ ॥ २१ ॥ धनिधनि नंदयशोमतिधनिजगपावन रे ।
 धनि हरिलियो अवतार सुधनि दिन आवन रे ॥ दशयें मास भयो पूत पुनीतसुहावनरे । शंख
 चक्र गदापद्म चतुर्भुज भावनरे॥ धनि धनि ब्रजसुंदरि चलीं सुगाइवधावनरे । कनकथार रोचन
 दधि तिलक वनावनरे॥ नंद घरहिं चलि गाइमहरी जहां पावन रे। पाँइनिपरिसव वधूमहारिवैठाव-
 नरे ॥ यशुमति धनि यह कोखि जहां रहे वावनरो। भले सुदिनभयोपूतअमरअजरावनरे॥ युग युग
 जीवहु कान्ह सवनि मनभावन रे। गोकुल हाटवजार करत जु लटावनरे॥ घरघरवजैवधावनगरहरि
 आवनरो। अमर नगरउत्साह अप्सरा गावन रे॥ ब्रह्मलियोअवतार दुष्टके दावनरे। दानसवैजोदेतवर्षि
 जनु सावन रे॥ मागध सूत भाट धन लेतजुरावनरे । चोवाचंदनअवीरगलीछिरकावनरे॥ ब्रह्मादिक
 सनकादिक गगन भरावन रे । कश्यप ऋषि सुर तातसुलगन गनावनरे ॥ तीनिभुवनआनंदकंसहि
 डरावन रे । सूरदास प्रभु जन्मे भक्तहुलसावन रे ॥ २२ ॥ राग कल्पाण ॥ शोभासिधु नअंत रहीरी।
 नंदभवन भरिपूर उमंग चलीब्रजकी वीथिनि फिरति वही री ॥ देखी जाइआजुगोकुलमेंघर घर
 वेचत फिरति दही री । कहाँलगि कहाँ वनाइ बहुत विधि कहतनमुखसहसहनिवहीरी॥ यशुमति
 उदर अगाध उदधिते उपजी ऐसी सवन कही री । मूरश्याम प्रभु इन्द्रनील मणि ब्रजवनिता
 उरलाइ गहीरी ॥ २३ ॥ राग काकी ॥ आजु निशान वाजै नंद महारिके । आनंद मगन नर गोकुल
 शहरके ॥ आनंदभरी यशोदाउमंग अंग न समाति आनंदितभई गोपी गावति चहरके ॥ दूब
 दधि रोचन कनकथार लेले चलीं मानां इंद्रवधू खुरि पांतिनि वहरके । आनंदितभयेग्वालवाल
 करत विनोद ख्याल भुजभरि धरि अकमदे वरहरिके ॥ आनंदमगन धेनु थन धवै पय फेनु
 उमंग्यो यमुनजल उछले लहरके। अंकुरित तरु पात उकठि रहेजगात वनवेलीप्रफुलित कलिन
 कहरके । आनंदित विप्रसूत मागध याचक गण उमंगे अशीश देत तगहतारहरिके॥ आनंदमगन
 सब अमर गगन छाप पुहुप विमान चढे पहर पहरके । सूरदास प्रभु आइगोकुल प्रगट भए संतन
 भयो हरप दुष्टजन मनदहरके ॥ २४ ॥ माई आजु होवधायोराजेनंदगोपराइके। यदुकुल यादव
 जन्महैं आइके॥ आनंदित गोपी ग्वाल नाच करदेदे तालअतिअह्लादभयोयशुमतिमाइकाशिर
 पर दूब धरि बैठे नंद सभा मधि छिजनको गाइ दीनी बहुत मंगाइके॥ कनकमाटमंगाइ हरद दही
 मिलाय छिरके परस्पर छलवल धाईके । आठें कृष्णपक्ष भादो महरकेदधिकादांमोतिनवधायो

वार महलमें जाइके ॥ ढाढी और ढाढिनि गावै हरिकेठाडे वजावै हरपिअशीश देतमस्तकनवाइके।
 जोई जोई मांग्योजिनिसोई सोई पायो तिनि दीजे सूरदास दर्श भक्तनवुलाइके ॥२६॥ राग जैवश्री ॥
 आञ्जु वधाई नंदके माई । सुन्दर नंद महर के मंदिर । प्रगट्यो पूत सकल सुखकंदर ॥ यशुमति
 ढोंग व्रजकी शोभा । देखि सखी कलु और लोभा ॥ लक्ष्मीसी जहां मालिनवाल ।
 वंदन माला बांधत डोल ॥ द्वार बुहारत फिरत अष्टसिंधिकारेन सथिया चीतन नवनिधि ॥ गृह
 गृहंत गोपी गावती जव । रंगीली गलिन विच भीर भई तव ॥ सोवरनथाल ग्ही हाथन लसि ।
 कमलन चडि आए मानोशरि ॥ उमंगे प्रेमनदी छवि पावो नंद नंद सागरको धावो ॥ कंचन कलश
 जगमगे नग कोभागे सकल अमंगल जगवे ॥ डोलन ग्वाल मानो रणजीते । भये सवहिके मनके
 चीते ॥ अति आनंद नंद रस भीने । पर्वत सात रत्नके दीने ॥ कामधेनुते नेक नवीनि । ड्रैलस
 धेनु द्विजनको दीने ॥ नंदद्वार जे याचन आए । बहुरो फिरि याचक न कहाए ॥ घरके ठाकुरके
 सुत जायो । सूरदास तव सत्र सुस पायो ॥ २६ ॥ राग विलास ॥ आज गृहनंद महरिके वधाई ।
 प्रात समय मोहनमुख निरखत कोटि चंद्र छविपाई ॥ मिलि व्रजनारीमंगल गावत नंदभजन में आई ।
 देति अशीश जियो यशुदासुत कोटि वपं कुंनरकन्हई ॥ अति आनंद वढयो गोकुलमें उपमा कही
 न जाई । सूरदास धनि नंदवरनि हे देखत नैन सिराई ॥ २७ ॥ राग भैरवी ॥ माई आञ्जु तो वधाई
 वाजे मंदिर महरके । फूले फिरि गोपी ग्वाल ठहर ठहरके ॥ फूली धेनु फूले धाम फूली गोपी अंग
 अंग । फिर फूले तरुवर आनंद लहरके ॥ फूले वंदीजन द्वार फूले फूले वंदनेवारे । फूले जहां जोइ
 सोइ गोकुल शहरके ॥ फूले फिर यादव कुल आनंद समूल मूला अंकुरित पुण्य फूले पिडले पहरके ॥
 उमगे यमुनाजल प्रफुलित कंज पुंज । गरजत कारे भारे यूथ जलधरके ॥ नृत्यन सदन फूले फूली
 रति अंग अंग । मनके मनोज फूले हलधर हरिके ॥ फूले द्विजसेत वेद मिटिगयो कंस खेद ।
 गावत वधाई सूर भीनर वहरके ॥ फूलीहै यशोदा रानी सुत जायो शारंग पानी भूपति उदार
 फूल भार फरे घरके ॥ २८ ॥ जैवश्री ॥ नदनु मेरे मन आनन्द भयो हों गोवर्धनते आयो । तुमरे
 पुत्र भयो मैं सुनिके अतिआतुर उठिषयो ॥ वंदीजन अरु भिक्षुक सुनिसुनि दरद्वारते आयो ॥ इक
 पहिलेही आशा लागे गहन दिननके छाये ॥ ते पहिरे कचन मणि भूषण नानासन अनूपामोहि
 मिले मारगमें आवत माना जात कहके भूपा ॥ तुमती परम उदार नदनु जिन जोमांग्यो सोदीनो ।
 एसो और कौन त्रिभुवनमें तुम सरि साको कीनो ॥ कोटि देहुतोरुचिनहिमानों विनदेखेनहिजेहो ॥
 नदराय सुनि विनती मेरी तवहि विदाभले हैहो ॥ दीजे मोहि कृपाकारे सोई जोहो आयो मांगना यशु-
 मतिसुत अपने पाँइन जवखलत आवे आंगना ॥ जव तुम मदन मोहन करिटेरो इहि सुनिके व्रजाड ॥
 हो तो तेरो घरको ठाढी सूरदास मेरो नाड ॥ २९ ॥ मैं घरको ढाढीहो तिहारो की मोसरकरे आना ।
 सोई लेहो जो मो मनभावै नंदमहरकी आना ॥ धन्य नंद धनि धन्य यशोदा धनि धनि जायो पूत
 धन्य भूमि व्रजवासी धनि धनि आनंदकरत अकृत ॥ घरघरहोत आनंद वधाई जहाँतहाँ मांगध
 मूना मणि माणिक पाटंघर देते लेत न वनतवहूत ॥ हयगय मचन भंडार दिये सब फेरि भरेसे भाति ।
 जवहि देत तवही फिरि देखत संपति घर न समाति ॥ ते मोहि मिले जात घर अपने में वृझी
 तप जाति ॥ हेसि इसि दीरि मिले अंकम भरि हम तुम एके ज्ञाति ॥ संपति देहु लेहु नहिष्को अन्न
 पन्न केहि काज । जोहां तुमसो मांगन आयो सो लेहो नदराज ॥ अपने सुनको वदन देखापहु
 वडे महर शिरताज । तुम साहव मे ढाढी तेरो प्रभु मेरे व्रजराज ॥ चन्द्रवदन दर्शन संपति देसो

में लै पुर जाऊं। जो संपति सनकादिक दुर्लभ सो है तुमरे ठाऊं॥जाकोनेतिनेतिश्रुतिगावत तेउ
 कमलपद धाऊं।ही तेरो जन्म जन्मको ढाढी सूरदास कहि गाऊं ॥३०॥ राग वैशखी ॥नंदउदौसुनि
 आयोहो वृषभानुको जगा । देवको बडो महर देत न लावै गहरलालकीवधाईपाऊंलालकोझगा॥
 प्रफुलित ह्वैके आनदीनहै यशोदा रानी झीनीए झगुली तामें कंचनको तगा । नाचै फूल्यो
 आंगनाइ सूर वखशीश पाइ माथेके चढाइ लीनो लालको बगा ॥३१॥ राग वनाभी ॥ यशोमति
 लटकति पोइ परे । तेरो भली मनाइहौ झगरिन तू मति मनहि डरे॥ दीन्हों हार सबै कर कंकण
 मोतिन थार भरे । सूरदास स्वामी प्रगटेहै अवसर पाइ झगरै ॥ ३२ ॥ नंदजू दुःख गयो मुख
 आयो सबन्हको दियो पुत्र फल मानौ । तुमरो पुत्र प्राण सवहिनको भवन चतुर्दशजानौ॥हौतो
 तुम्हारो घरको ढाढी नावसेन सज पाउँ । गृह गोवर्धन वास हमारो घरतजिनतनजाऊं।ढाढिनि
 मेरी नाचै गावै हौही ठाढो बजावौ।हमरो चीत्यो भयो तुम्हारै जो मांगौ सोपावौ॥अवतुममोको
 करो अयाची जो ग्रह गेह विसारौ।झरैरहौ देहु एकमदिरश्यामस्वरूपनिहारौ॥हंसिढाढिनिढाढी-
 सों वोली अब तू वरणि वधाई । ऐसो दियो न देहै सूर कोउ यशोमतिहौपहिराई॥३३॥ढाढिनि
 दान मानकी भाई । नंद उदार भए पहिरावत बहुत भलै वनिआई ॥ जब जब जन्म धरौ ढाढीको
 जन्म कर्म गुण गाऊं । अर्थ धर्म कामना मुक्त फल चार पदारथ पाऊं ॥ लै ढाढिनि
 कंचनमणि मुक्ता नाना वसन अनूप । हीरा रतन पाटंवर हमको दीन्हें ब्रजके भूप ॥
 अब तो भली भई नारायण दर्शनेन निरखि निधि पाई । जहं तहं वंदनवार विराजत घर
 घर वजत वधाई ॥जो याच्यो सोई तिन पायो तुमरिब भई विदाई । भक्ति देहु पालने झुलावों
 सूरदास वलिजाई॥३४॥ छठीव्यवहार ॥६॥ राग सारंग ॥गौरि गणेश विनऊं हो देवीशारद तोहि॥
 गाऊं हरिजीकोसोहली मन औरआवै मोहि॥वधावो हरिकोमनरहिवोरानी जायोहै मोहन पूत ।
 घर आंगन बाहेर सब मांगें ठाढे मागध सूत॥आठ मास चंदन पियोहो नवए पियोकपूर । दशयें
 मास मोहनभए मेरे आंगन री वाजे धतूर॥ हर्षी पार परोसिनि भए हरप नगरके लोग।हर्षी सखी
 सहेलरीसव आनंदभयो सुखयोग॥वाजन वाजे गहगहे मिलि वाजै शारद भेरि । मालिनि वांधै तोरन
 मेरे आंगन री रोषै आछेकेरि ॥ आने गढ़ि सोना ढोलना पढिलाये चतुर सुनार। वीच वीच हीरा
 लगै नंदलाल गरेको हार॥ यशुमति भाग सुहागिनी जिन जायो हरिसो पूत । करहु ललनकी
 आरती री अरु दधिकोंदो सूत ॥ नाउनि बोलहु नवरंगी लै आवहु महावर वेग।लाखटका अरु
 झूमकसारी देहु दाईको नेग॥अगरचंदनको पालनो गढई गुर ढार सुढार । लैआयो गढि ढोलनी
 विश्वकर्मा सोसुतधार॥धन्य सोदिन धन्यसोघरी धन्यसो जोतिकजाग।धन्य धन्य मथुरापुरी हो
 धनि धनि महरिको भाग ॥ धनि धनि मालु देवकी धनि धनि वसुदेव सुजान । धनि धनि
 भादौ अष्टमी धनि जन्म लियो जब कान्ह॥ काढहु कोरै कापर हो अरु काढो घीकी मॉन ।
 जाति पांति पहिराथके सब समदि छतीसौ पौन ॥ काजर रोरी आनोरी मिलि करी छठीको
 जार । एपनकोसी पूतरी सब सखियन कियोहै शृंगार ॥ क्रीट मुकुट शोभा वनी शुभअंग
 वनी बनमाल । सूरदास प्रभु गोकुल जनमे मोहन मदन गोपाल ॥ ३५ ॥ राग वागी ॥
 अति परम सुंदर पालना गढि ल्याव रे वढैया । शीतल चंदन कटाउ धरि खरादिरंग
 लगाउ विनिध चौकी बनाउ रंग रंशम लगाउ हीरा मोती लालमढैया ॥विश्वकर्मा सुढार रच्यो
 हे काम सुनार मणि गणि लागे अपार नंदमहर सुत काज अढैया। आनि धरयो नंदद्वार अतिही

सुंदर सुदार ब्रजवधु देसे वाग्वार शोभा नहि वाग्वार धनि धनि धन्यहं गढैया ॥ पालनो भान्यो
सचहि अति मनमान्यो नीको सो दिन धगट मतिन मंगल गत्राय रंगमहलमें पौढचौदे
कन्हैया । मूरदास प्रभुको भैया यशुमति नंदगनी जोई मांगत सोई लेन बंधया ॥ ३६ ॥ राग
जयश्री ॥ ब्रजको जीवन नंदलाला असुनि कंदन भक्तपाल ॥ कनकतन मणि पालनो अतिगदचो
काम सुतहार विविध खेलीना भाति भातिके गजमुक्ता बहुधार ॥ सुभग पालने झुले ही नंदलाल
मात पिता सुकृत फल जगपाल । जननि उवटि अन्हवायके अतिक्रमसो लीनो गोदापौढाये पट
पालने शिशु निररि जननि मनमोद ॥ अतिक्रमल दिन मातके अधर चरणकर लाल ॥ मूरश्याम
छवि अरुणता निररि हरपि ब्रजवाल ॥ ३७ ॥ राग धनाश्री ॥ यशोदा हरि पालने झुल्यो ॥ हल-
रावे डुलराइ मल्लावे जोई सोई कहु गावो ॥ मरे लालकी आठ निदरिया काठे न आनि सुवावे
तू काहे न वेगिसी आवि तोको कान्ह बुल्यो ॥ कवहु पलक हरि मृदिले तरे कवहु अचफरकावे
सोवत जानि मान हे दे रही कर करि सेन वताये ॥ इहि अंतर अकुलाइ उठे हरि यशुमति
मथुरे गावे ॥ जो सुख मूर अमर मुनि दुलभ सो नंदभामिनि पावे ॥ ३८ ॥ राग गंगी ॥ हालरो
हलरावे माता । वलि वलि जाई घोष सुरदाता ॥ यशुमति अपनो पुण्य विचारो वास्वा शिशु-
वदन निहार ॥ अंग फरफाय अल्प मुसकानो । या छवि पर उपमाको जानो ॥ हलरावति गावति
कहि प्यारं । बालदशाके कौतुक भार ॥ महरि निररि मुस

॥ ३९ ॥ राग धनाश्री ॥ कन्हैया हालरु रे । गढियुटि ल्यायो :

एक लख मांगे बटई वलि हालरु रोडुइ लख वाधा नंदजी देही ॥ काहेको तेगे पालना वलि हाल-
रु रे कहिलागी डोर । स्तन जडितको पालना वलि हालरु रे । रंगम लगी डोग ॥ कवहु कहुलपाल-
ना वलि हालरु रे । कवहु कहु नंदजीकी गोदा ॥ झुले सखी झुलापही वलि हालरु रे । मूरदास वलि जाही
॥ ४० ॥ अय पतनाबध ॥ आजु ही राजकाज करि आऊ वेगि सदागै मकल घोष शिशु जो मुख
आयसु पाऊ ॥ तौ मोहन मृच्छन वशीकन पटि अमिता देह बडाऊ ॥ अंगसुभग सजिके मधुमूरति
नयननिमाहें समाऊ ॥ वसिके गरल चढ़ाई उगेजनि ले रुचिसो पय प्याऊं । मूरदास प्रभु जीवनत
ल्याऊं तौ पतना कहाऊं ॥ ४१ ॥ विदागये ॥ कंमगय जिय शोच परी । कहा करी काको ब्रज
पंडके विधना कहा करी ॥ वारंवार विचारत मनमें धूप नौद विसरी । मूर बुलाइ पतनासो
कह्यो करुन विलंब घरी ॥ ४२ ॥ राग धनाश्री ॥ रूप मोहनीधरि ब्रज आई । अद्रुत माजि श्यंगार
मनोहर असुर कंसदे पानपठाई ॥ कुच विपवोटि लगाइकपटकरि बालवातिनी परमसुहाईवेठी
हुती यशोदा मंदिर दुलरावति सुत श्याम कन्हारी ॥ प्रगटभई तहां आइ पतना प्रेरितकाल अवधि
नियराईआवत पीढा घेठन दीनो कुशल वृद्धि अतिनिकट बुलाई ॥ पौढाये हरि सुभगपालने
नंदघरनि कहु काज सिवाई ॥ बालक लियो उछग दुष्टमाते हपित अस्तनपान कराई ॥ वदन निहारि
प्राण हरिलीनो परी राक्षसीयोजनताई । मूरजदेजननीगति ताको कृपाकरी निजधाम पठाई ॥ ४३ ॥
प्रथम कंस पतना पठाई ॥ नंदघरनि जहें सुतलिए वेठी वलि तेहि धामहि आई ॥ अतिमोहनी
रूप धरिलीनो देप्त सवहीके मन भाई ॥ यशुमति रही देखि वाको मुख काको बधु कौनर्यो आई ॥
नंदसुवन तवही पहिचानी असुरघरनि असुरनकी जाई । आपुन वज्र समान भए हरि
माता दुरित भई भरपाई ॥ अहो महरि पालागन मेरो हो तुम्हरो सुत देखन आई । यह कहि गोद
लियो अपने तवत्रिभुवनपतिमनमनसुसकाई ॥ मुखचंच्योगहि कंठ लगाए विपलपटचो अस्तन मुख

लाईपयसंग प्राण ऐंचि हरि लीन्हें योजन एक परी सुरझाई॥त्राहि त्राहि कहि व्रजजन धाए अति
 वालक क्यो बच्यो कन्हई । अति आनद सहित सुत पायो हृदये मोंझ रहे लपटाई ॥ करवर
 टरी बडी मेरेकी घरवर आनंद करत वधाई।सूरश्याम पूतना पछारी यह सुनिजिय डरप्यो नृपराई
 ॥४४॥ राग सारग ॥ कपटकरि व्रजहि पूतना आई । रूप स्वरूप विपम स्तन लाए राजा कस
 पटाई ॥ मुख चपत अरु नैन निहारत राखत कठ लगाई । भाग्य बडे तुमरे नंदरानी जिनके कुंवर
 कन्हई ॥ करगहि क्षीर पियावत अपनो जानत केराव राईवाहर होइके असुर पुकारी अब वलि
 लेहु छोडाई।गई सुच्छाईपरी धरनीपर मानो भुवगम खाई।सूरदास प्रभु तुमरी लीलाभक्तन गाइ
 सुनाई॥४५॥ रागधनाश्री ॥ देखो यह विपरीत भई।अद्भुत रूपनारिकरि आई कपट हेत क्यो सहै
 दई ॥ कान्है ले यशुमतिकोराते रुचिकरि कठ लगाई । तप वह देह धरी योजनलौ श्याम रहे
 लपटाई॥उडे भाग्यहैं नदमहरके वडभागिन नदरानी । सूर श्याम उर ऊपर वारे यह सब घर घर
 जानी ॥४६॥ विहागरो ॥ नेरु गोपाले मोको दे री ॥ देखो कमलनदन,नीके करि ता पाछे तू
 कनिया ले री॥अतिकोमल करचरण सरोरुह अपर दशन नासा सोहैरी।लटकन शीश कठमणि
 भ्राजत मन्मथ कोटि वारने गेरी॥वासर निशा विचारतहो सखि यह सुख कपहु न पायो में री ।
 निगमन धन सनकादिक सर्वसु भाग्यउडे पायो ते हैरी॥ जाकोरूप जगतके लोचन कोटिचंद्रवि
 लाजत भैरी।सूरदाम बलिजाइ यरोदा गोपिन प्राणपूतना वेगी॥४७॥ राग जैतश्री ॥ कन्हैया हाल-
 रो हालरोई।हो वारी तेरे इहु वदनपर अति छवि अलस निरोई॥कमलनयनको कपटकिये माई
 इहि व्रज आवे जोई।पालागो विधि ताहि वकीजौ तू तिहि तुरत विगोई॥सुन देवतावडेजगपावन
 तू पति या कुलकोई।पय पूजिहो वेगि यह वालक करिदे मोहि बडोई॥ द्वितियेके शशिली वादें
 शिशु देखे जननि जसोई।यह सुख सूरदासके नयनन दिन दिन दूनो होई ॥ ४८ ॥ राग कान्हागो॥
 पालने श्याम हलावति जननी । अति अनुराग परस्पर गातत प्रफुलित मगन मुदित नंद धरनी॥
 उमगि उमंगि प्रभु भुजा पसारत हरप यशोमति अकम भरनी । सूरदास प्रभु मुदित यशोदा पूरण
 भई पुरातन करनी॥४९॥ राग विलावल ॥ गोपाल माई पालने झुलाए।सुरमुनि कोटि देन तेतीसौं
 देखन कौतुक अमर छाए॥ जाकोअत न ब्रह्मा जानत शिनसनकादि न पाए । सो अब देखो नद
 यशोदा हरपि हरपि हलराये ॥ हलसत हलसि करत किलकारी मन अभिलाख बनाए । सूरश्याम
 भक्तन हितकारन नानावेपवनाए॥५०॥सिद्धर वाभनकरमकसाईकह्योकससो वचनसुनाई॥प्रभु
 में तुम्हरो आज्ञाकारी । नदसुवनको आवो मारी ॥ कस कह्यो तुमते इह होई । तुरइ जाहु कर
 मिलेन न कोई। शिरधर नदभजन चलि आयो।यशुटाउठिके माथो नायो ॥ करो रसोई मै चलि
 जावो । तुम्हरे हेतु यमुनजल ल्यावो ॥ इह कहि यशुदा यमुना गई।सिद्धर कही भली इह भई ॥
 उन अपनेमन मारन ठानो । हरिजी ताको तपही जानो॥ब्राह्मण मारे नही भलाई । अग याको
 में देउं नशाई । जपही ब्राह्मण हरिदिग आयो । हाथ पकर हरि ताहि गिरायो ॥ गोड
 चाप ले जीभ मरोरी । दधि द्रकयो भाजन फोरी ॥ राख्यो कटु तेहि मुख लपटाई ॥
 आपु रहे पलनापर आई ॥ रोवन लागे कृष्ण विनानी । यशुमति आइगई ले पानी ॥ रोवत
 देखि कहयो अकुलाई । कहा करयो ते निप्र अन्याई ॥ ब्राह्मणके मुख वान न आवे ।
 जीभ होइ तौकहिमसुझावे ॥ ब्राह्मणको घग्गाहरनीन्हे । गोदउठाइ कृष्णको लीन्हो ॥ पुरवामी
 सप देखन आए । सूरदास हरिके गुण गाए॥५१॥ सुन्यो कमपूतनामारी।गोच भयो ताके जिय

भारी ॥ कागासुरको निकट बुलायो । तासों कहि सव वचन सुनायो ॥ मम आयसु तुम माथे धरो ॥ उलवल करि मम कारज करौ ॥ इह सुनिके तिन्ह माथो नायो ॥ सूर तुम्ह ब्रजको उठि धायो ॥ ५२ ॥ अथ कागासुरको आपषो ॥ राग सांग ॥ कागरूप एक दनुज धरयो ॥ नृप आयसु ले कर माथे-पर हर्षवत उर गर्व भरयो ॥ कितिक वात प्रभु तुम आयसु ले यह जानी भौ जान मरयो ॥ इतनी कहि गोकुल उठि आयो आइ नंदघर छाज रह्यो ॥ पलना पर पाँडे हरि देखे तुम्ह आइ नैननिसा अरयो ॥ कंठ चापि बहुवार फिरायो गहि पटक्यो नृपपाम पग्यो ॥ तुम्ह कंस तेहि पूछन लाग्यो क्यां आयो नहिं काज सरयो ॥ वीत्यो जाम ज्ञान जन आयो सुनहु कंस तेरो आयु सरयो ॥ धरि अवतार महावल कोऊ एकहि कर मेरो गर्व हरयो ॥ मुरदास प्रभु कसनिकंदन भक्तहेतु अवतार धरयो ॥ ५३ ॥ राग विटावट ॥ मथुरापति जिय अतिहि डेरान्यो ॥ सभामाँझ असुरनिके आगे वाग वार शिर धुनि पछितान्यो ॥ ब्रज भीतर उपज्यो मेरो रिपु मे जानी यह वात ॥ दिनही दिन बहु वदत जातुहे मीकी करिहे वात ॥ दनुजसुता पुनना पठाई छिनकहि माँझ संहारी ॥ बीच मरोरि कागसुर दीनो मेरे ढिग फटकारी ॥ अवर्हाति यह हाल करतुहे दिन दिन होत प्रकाश ॥ सेनापतिन सुनाइ वात यह नृप मन भयो उदाम ॥ ऐसो कौन मारिहे ताको मोहि कहे सो आय ॥ वाको मारि अपनपाँ गेसु मूँ ब्रजहि सो जाइ ॥ ५४ ॥ अथ कागासुरको वंश-वाता मागन ॥ गौड मलय ॥ नृपति वात यह सवनि सुनायो ॥ मुहां चही सेनापति कीनो शकटासुरमन गर्व बढ़ायो ॥ दोट कर जोरि भयो तव ठाढो प्रभु आयसु मे पाँडे लति जाइ तुरतही मारो कहौ तो जीवत ल्याऊ ॥ यह सुनि नृपति हर्ष मन कीनो तुम्हहि वीरा दीनो ॥ चारवार सूर कहि ताको आपु प्रशसा कीनो ॥ ५५ ॥ गौड मलय ॥ पान ले चलयो नृप आन कीन्हो ॥ गयो शिरनाइके गर्वही बढ़ाईके शकटको रूपधरि असुर लीन्हो ॥ सुनत घहरानि ब्रजलोग चकृतभए कहा आघात ध्वनि करतु आवे ॥ देखि आकाश चहुँपास दशहू दिशा डरे नर नारि तनुसुधि भुलावे ॥ आपु गयो तहाँ जह प्रभु रहे पालने कर गहे चरण अंगुठ चचोरहि ॥ किलकि किलकि हँमन वाल शोभा लसत जानि तिहि कसत रिपु आयो भोरहि ॥ नैक फटक्यो लात शब्द भयो आघात गिरयो भरहात शकटा संहारयो ॥ सूर प्रभु नंदलाल दनुज मारयो रयाल पेठि जंजाल ब्रजजन उजाग्यो ॥ ५६ ॥ राग विटावट ॥ देखो मखी अद्रुत रूप अतूथ ॥ एक अंबुज मध्य देखियत वीस उदधि सुत यूथ ॥ एक शुक है जलचर उभय अर्क अनृप ॥ पच विराजे एकहि ढिग बहु मखि कौन स्वरूप ॥ शिशुतामे शोभा भई करो अर्थ विचारी ॥ सूर श्रीगोपालकी छवि राखिय उरधारी ॥ ५७ ॥ राग विटावट ॥ कर पग गहि अँगुठा मुसु मेलत ॥ प्रभु पाँडे पालने अकेले हरिपर अपने रंग खेलत ॥ शिन शोचत विधि बुद्धि विचारत वटवाढयो सागरजलझेलत ॥ विडरि चले घन प्रलय जानिके दिगपति दिगदंतो न सकेलत ॥ मुनिमन भीत भए भव कंपित गेपसकुचि सहसो फन फेलत ॥ उन ब्रजवासिन वात न जानी समुझे सूर शकट पगु पेलत ॥ ५८ ॥ चरण गहे अँगुठा मुख मेलन ॥ नंदघरनि गावति हलरावति पलना पर किलकत हरि खेलत ॥ जो चरणानिदं श्रीभूषण उरते नेऊ न यरति ॥ देखो धौ का रसु चरणनमें मुसु मेलत करि आरति ॥ जा चणारविंदके रसको सूर नर कगत विनाद ॥ यह रस हे मीको दुर्लभता ताते लेन सवादा ॥ उछलत सिंधु धराधर काँप्यो कमठपीठ अकुलाइ ॥ गेप सहसफनडोलन लाग्यो हरि पीवतजव पाइ ॥ वटयो वृक्षम सूर अकुलाने गगनभयो उत्पाता ॥ महाप्रलयके मेघउठे करि जहाँ तहाँ आघात ॥ करुणा करी

छाँडि पशु दीनो जानि सुरन मन संस ॥ सूरदास प्रभु असुरनिकंदन दुष्टनके उर गंस ॥६९॥ राग
 विराग ॥ यशोदा मदनगुपाल सुवाँवै । देखि स्वप्न गति त्रिभुवन कंच्यो ईश विरंचि भ्रमावै ॥ असित
 अरुण सित आलस लोचन उभै पलक पर आवै ॥ जनु रविगति संकुचित कमलद्युग निशिअलि
 उडन न पावै ॥ चौकि चौकि शिशुदशा प्रगटकरि छवि मनमे नहि आवै ॥ जानौ निशिपतिधरिकरि
 अमृत श्रुतिभंडार भरावै ॥ श्वास उदर उरसति यो मानो दुग्धसिंधु छवि पावै । नाभिसरोज
 प्रगट पद्मासन उतरि नाल पछितावै ॥ कर शिर तर करि श्याम मनोहर अलक अधिक सोभावै ॥
 सूरदास मानौ पन्नगपति प्रभु ऊपरफनछाँवै ॥६०॥ राग विभावळ ॥ अजिर प्रभातहि श्यामको पलका
 पौढाए ॥ आपु चली गृहकाजको तहां नंद बुलाए ॥ निरखि हरपि मुख चूमिके मंदिर पग धारी ॥ आतुर
 नंद आए तहां जहें ब्रह्म मुरारी ॥ हसे तात मुख हेरिके कर पग चतुराई ॥ किलकि झटकि उलटे परे
 देवन मुनि राई ॥ सो छवि नद निहारिके तहां महारि बुलाई ॥ निरखि चरित गोपालके सूरज बलि
 जाई ॥६१॥ रामकली ॥ हरखे नंद टेस्त महारि ॥ आइ सुत मुख देखि आतुर डारिदै दधि टहरि ॥ मथति
 दधि यशुमति मथानी ध्वनि ग्ही घर गहरि ॥ श्रवन सुनति न महारि वाते जहातहागई चहरि ॥ यह
 सुनत तव मातु धाई गिरे जाने अहरि ॥ हैसत नदमुख देखि धीरज तव कह्यो ज्यो ठहरि ॥ श्याम उलटे
 परे देखे वढी शोभा लहरि ॥ सूरप्रभु कर सेज टेकत कवहु टेकत दहारि ॥ ६२ ॥ महारि
 मुदित उलटाइके मुख चंबन लागी ॥ चिरु जीवो मेरो लाडिलो में भई सभागी ॥ एकपाख त्रयमासके
 मेरो भयो कन्हई ॥ पट करानि उलटे परे में करौ वधाई ॥ नदघरनि आनंदभरी बोली ब्रजनारी ॥ यह
 सुख सुनि आई सवै सूरज बलिहारी ॥६३॥ यह सुख सुनि आई ब्रजनारी ॥ देखनको धाई वनवारी ॥
 कोइ युवती आई कोइ आवति ॥ कोउ उठि चलति सुनत सुख पावति ॥ घर घर होत आनंद वधाई ।
 सूरदास प्रभुकी बलि जाई ॥६४॥ रामकली ॥ जननी देखि छवि बलिजाति ॥ जैसे निधनी धनहि
 पाइ हरपदिन अरुराति ॥ बाललीला निरखि हरखि धनि धनि धनि ब्रजनारि ॥ निरखि जननी वदन
 किलकत त्रिदशपति देतारि ॥ धन्य नंदधनि धन्य गोपी धन्य ब्रजके दास ॥ धन्य धरनीकरन पावन
 जन्म सूरजदास ॥६५॥ राग विभावळ ॥ यशुमति भागि सुहागिनि हरिको सुत जाने ॥ मुखमुख जोरि
 वतावई शिशुताई ठानै ॥ मो निधनीके धन रहै किलकृत मनमोहन । बलिहारी छविपर भई ऐसी
 विधि जीवन ॥ लटकत बेसरि जननिकी इकटकचख लावै ॥ पकरत वदन उठाइके मनही मन भावै ॥
 महारि मुदित हित उर भगे यह कहि में वारी ॥ नंदसुवनके चरितपर सूरज बलिहारी ॥६६॥ राग आ-
 वाँवै ॥ गोद लिये हरिको नंदरानी अस्तन पान करानतिहै । वार वार रोहिणिको कहि कहि
 पलिका अजिर मगावतिहै ॥ प्रातसप्रय रविकिरण कौवरी सो कहि सुतहि वतावतिहै । आउ
 धाम मेरे श्यामलाल आंगन बालकेलिको गावतिहै ॥ रुचिर सेज लेगई मोहनको भुजाउछगि सुना-
 वतिहै ॥ सूरदास प्रभु सोई कन्हैया लहरावति मलहरावतिहै ॥ ६७ ॥ राग विभावळ ॥ नंदघरनि
 आनंदभरी सुत श्याम खिलावै । कवहुँ घुटुरवनि चलहिंगे कहि विधिहि मनावै ॥ कवहुँ
 दतुली द्वै दूधकी देखौं इननेननि ॥ कवहुँ कमलमुखबोलिहैं सुनिहौं इनवेननि ॥ चूमति करपगअधर
 पान लटकाति लट चूमति । कहा वरणि सूरज कहे कहाँ पावै सो मति ॥६८॥ राग विभावळ ॥ मेरो
 नान्हरिया गोपाल वेगि वडो किनि होहिइहि मुख मधुरे वयन हैसि कवहुँ जननि कहोगे मोहि ॥
 यह लालसा अधिक दिनदिनप्रतिकवहुँ ईशकरे ॥ मोदेसत कवहुँ हैसि माधन पशु ट्रे धरनि धरे ॥ हल-
 धर सहित फिरि जब आगन चरणशब्द सुख पाउ ॥ छिन छिन क्षुधिन जात पय कारन हाँ हठि

निकट बुलाऊं॥आगम निगम नेति करि गायो शिव उनमान न पायो॥सूरदास बालक रम लीला
 मन अभिलाप वटायो ॥६९॥ अथ सप्तम अध्याय दृशावर्त यद्य गोदा तोरन ॥राग विद्याल ॥यशुमति मन
 अभिलाप करे कव मेरो लाल घुटुरुवन रंगे कव धग्नी पग ट्रेक धरे ॥कव ट्रे दंत दृधके देखीं
 कव तुतरे मुख वेन झरे । कव नंदहि कहि वावा बोल कव जननीकहिमोहिरंगे ॥कव मेरो अचरागहि
 मोहन जोइ सोइ कहि मोसां झगरे। कव धां तनकतनककछुरेहेअपनेकरसांमुखहिभरे॥कवहसि
 वात कहेगे मोहिसां छवि पसत दुख द्वारि करे श्याम अकेले आंगन छाडे आपु गई कछु काज
 घरे॥एहि अंतर अंधवाइ उठी इक गरजत गगन सहित घरे । सूरदास ब्रज लोग सुनन ध्वनि
 जो जहाँ तहां मव अतिहि डरे ॥७०॥ राग सरी ॥अति विपरीत तृणावर्त आयो । वातचक्र
 मिस ब्रजके उपरि नंद पवरिके भीतर धायो॥पोंडे श्याम अकेले आंगन लेन उठ्यो आकाशचढायो।
 अंधधुंध भयो सव गोकुल जो जहा रह्यो सो तहा छपायो॥यशुमतिआइ धाइजो देखे श्याम श्याम
 करि शोर उठायो। धावहु नंद गोहारी लाग्यो किनि तेगे सुतअधवाइ उठायो॥इहि अंतर आकाश-
 ते आवत पर्वतसम कहि मवनि वतायो । मारच्यो असुर शिलामां पटक्यो आप चढे ता उपर
 भायो ॥दारे नंद यशोदा दौरी तुगतहि लै हित कंठ लगायो । सूरदास यह कहत यशोदा ना जानो
 विधिनिहि कह भायो॥७१॥ राग विलावल ॥शोभित सुभग नंद मुकीगनी॥अतिआनंद आंगनमेंटाडी
 गोद लियेसुतभारंगपानी ॥तृणावर्तकीसुरतिआनिजिय पठयोअसुरकंसअभिमानी॥गरुभयेमहिमें
 वेठाए सहि न परे जननीअकुलानी ॥आपुनगईसदनहीदौरी काहएककाजलपयानी।घोंडकमडा
 भयावन आयो गोकुल सवे प्रलयके जानी ॥महादुए लै उडयो गोपालहि चलयो आकाशकृष्ण
 यह ठानी । चापि श्रीव हरि प्राण हरे दग करत प्रवाह चलयो अधिकानी॥पाहनशिलानिरखि हरि
 डारयो ऊपर खेलन श्याम विनानी । देति अभूषण वारि वारि सव सूरज पियत वारि सव पानी॥
 ॥७१ राग धनाश्री॥उवरचो श्याम महारि वडभागी।वटुन दूरिते आइपरचो धर देखहुं में कहूंचोट न
 लागी ॥ रोगलेउ वलिजाउं कन्हैया यह कहि कठलगाई।तुमहीहो ब्रजके जीवन धन देखत नैन
 सिराई॥ भली नही तेरी प्रकृति यशोदा छांडि अकेलो जाति । यहको काज इनहुते प्यारो नेकहु
 नहीं डेरति ॥भली भई अवके हरि वाच्यो अवहुं सुरति सन्हारि । सूरदासखिझि कहतिग्यालिनी
 मनमें महारि विचारि ॥ ७२ ॥ राग विलावल ॥अव हों श्याम वलि जाउ हगी । निधि दिन रहति
 विलोकति हारिमुख छांडि सकति नहि एक घरी॥हीं अपनेगोपाललेडेहों भौन चाउ सवरहों धरी।
 पाए कहां खेलाननको मुख में दुखिया दुख कोटि भगी ॥जा सुखको शिव गौरं मनाई त्रियत्रन
 नेम करी॥सूर श्याम पाए पेडेमें में निधि रांक परी ॥७३ ॥ राग धनाश्री ॥ हरि किलकृत यशु-
 दाकी कनियां । निरखि निरखि मुख हंसति श्यामसो मो निधनीके धनियां ॥अतिकोमल तनु
 श्यामको वार वार पछिताता।कैसे बच्यो जाउ वलि तेरी तृणावर्तके घात॥नाजानां धौ कौन पुण्यते
 को करिलेत सहाइ । बेसो काम पृनना कीनो इहि ऐसो करि आइ ॥ माना दुखित जानि हरि
 विहसे नान्ही दंतुली दिखाइ । सूरदास प्रभु माता चितते दुसडारयो विसराइ ॥ ७४ ॥सुन मुख
 देखि यशोदा फूली । हांपन देखि दूधकी दंतिया प्रेममगन तनुकी सुधि भूली॥ बाहिरते तन नद
 बुलाये देखो धौ सुदर सुखदाइ । तनक तनकसी दूधकी दंतियां देसो नैन सुफल करौ
 आइ ॥ आनंद सहित महर तव आए मुख चितवन दोउ नैन अवाइ । सूरश्याम
 किलकृत डिज दख्यो मानो कमल पर वीज जमाइ ॥ ७५ ॥रागनी धौतरी ॥जननी

वलि जाय हालरु हालरो गोपाल । दधिहि विलोइ सदमाखन राख्यो मिथ्री सानि चढावै
 नंदलाल ॥ कंचनके खंभ मयारि मरुवाडांडी खचि हीरा विच लाल प्रवाल । रेशम बुनाइ नव
 रत्न लाइ पालनो लटकन बहुत पिरोजा लाल ॥ मोतिन झालरि नानाभौंति खिलौना रचे विश्व-
 कर्मासुतिहार । देखि देखि किलकतदेंतिया दो राजत क्रीडत विविध विहार ॥ कटुलाकंठवज्र के-
 हरिनखराजें मसविंदुकामृगमद भाल ॥ देखत देत आशीशत्रजजननर नारी चिरचीवोयशोदातेरो
 वाल । सुर नर सुनि कौतूहल फूले झूलन देखत नंदकुमार ॥ हरपत सुमन अपार वर्षत नभ
 ध्वनि छायो जैजेकार ॥ ७७ ॥ अथ अष्टमअध्याय नामकर्म । राग विलावल ॥ महर भवन ऋषिराज गए।
 चरणधोइ चरणोदक लीनो अरधआमन करि हेतु दए ॥ धन्य आजु वडभाग्य हमारे ऋषिआए
 अतिकृपाकरी । हमकहें धनि धनि नंद यशोदा धनि यह व्रज जहां प्रगट हरी ॥ आदि अनादि
 रूप रेखा नहिं इगते प्रभु नहिं और बियो । देवकी उदर अवतार लेन कछो दूध पिवन तव
 मोंगिलियो ॥ वालक करि इनकोजिनि जानौ कंसको वध एकरिहें ॥ सूर देह धारि सुरन उधारन
 भूमिभार ए हरिहें ॥ ७८ ॥ धन्य यशोदा भाग्य तुम्हारो जिन ऐसो सुत जायो । जाके दरशपर-
 स सुख तन मन कुलको तिमिर नशायो ॥ विप्र सुजन चारण वंदीजन सकल नंदगृह आए ।
 नौतम सुभगहरद दृवां दधि हर्षितशीश वधाए ॥ गर्ग निरूपकहें सब लक्षण अविगतिहें अविनासी।
 सूरदास सुनते यश हरिके आनंदे व्रजवासी ॥ ७९ ॥ अन्नप्राशन लीला ॥ कान्ह कुवेंरकीकरहुअन्नप्राशनी
 कछु दिन घटि पटमास गए । नंदमहर यह सुनि पुलकित जिय हरि अन्नप्राशन योग भए ॥
 विप्र बुलाइ नाम लै बूड्यो राशि शोधि इक दिनहि धरौ ॥ आछो दिनसुनि महर यशोदा सखिन
 बोलि शुभ गानकरी ॥ युवति महरिको गारीगावति औरमहरिको नाम लियो ॥ व्रज घरघर आनंद
 वड्यो अतिप्रेमपुलकनसमात हियो ॥ जाको नेति नेति श्रुति गावत ध्यावतशिव मुनि ध्यान धरौ।
 सूरदास तिनको व्रजयुवती झकझोरति उर अंक भरे ॥ ८० ॥ राग सारंग ॥ आजु कान्ह करिहें
 अनप्राशन ॥ मणिकंचनके थारभराए भौंतिभौंतिकेवासना ॥ नंदघरनिसवधबूबुलाइजिसवअपनीजा-
 ति । कोउ जिवनार करति कोउ घृतपक पटरसकेवहुभौंति ॥ बहुत प्रकार कियेसब व्यंजनअनेक
 वरन मिष्टान । अति उज्ज्वल कोमल सुठिसुदर महरिदेखि मनमान ॥ यशुमति नंदहिबोलिकह्यो
 तव महर बुलाइ बहु जाति । आप गए नंद सकल महर घर लै आये सब जाति ॥ आदर करि
 बैठाइ सबनिको भीतर गये नंदराइ । यशुमति उवटि न्हुवाइ कान्हको पटभूषण पहिराइ ॥ तन
 झंगुली शिर लाल चौतनी करचूरा दुहुंपाइ । धारवार मुख निरस्त्रि यशोदा पुनि पुति लेत बला-
 इ ॥ घरीजानिसुत मुख छुठरावन नंद बैठे लै गोदा ॥ महर बोलि बैठारिमडली आनंद करतविनोद ॥
 कंचनथार लै खीर धरी भरि तापर घृत मधु न्हुइ । नंद लै लै हरिमुख छुठरावत नारि उठी सब
 गाइ ॥ पटरसके परकार जहांलगि लैलै अधर बुवावत । विश्वंभर जगदीश जगतगुरु परसत मुख
 करुवावत ॥ तनक तनक जल अधर पोछिके यशुमति पै पहुँचाए । हर्षवंत युवती सब लैलै मुख
 चूमति उर लाए ॥ महर गोप सबहीमिलि बैठे पनवारे परसाए । भोजन करत अधिक रुचिउपजी
 जो जेहिके मन भाए ॥ इहिविधि मुख विलसत व्रजवासी धनि गोकुल नरनारी ॥ नंदसुवनकी या
 छवि ऊपर सूरदास बलिहारी ॥ ८१ ॥ राग सारंग ॥ हरिको मुख माई मोहिं अनुदिन अति भावै।
 चितवत चित नैननकी मति सबगति विसरावै ॥ ललना लैलै उडंग अधिक लोभ सो लागे ।
 निरखति निंदति निमेष करत ओट आगे ॥ शोभित शुभ कपोल अधर अल्प अल्प दर्शना ।

किलकि वैन कहत मोहन मृदु रसना ॥ नासिका लोचन विगल सतत सुखकारी । मृगदाम धन्य
 भाग्य देवत प्रजनारी ॥ ८२ ॥ लालन तेरे सुखपरहोवारी । बालगोपाल लगी इन नैननि रांगु
 बलाइ तुम्हारी ॥ लट लटकनि मोहन मसि विदुका तिलक भाल सुखकारी । मनहें कमल अलि-
 मानक पगति उठत मधुप छवि भारी ॥ लोचन ललिन कपोलनि काज छवि उपजत अविचारी ।
 सुखमें सुख औरें रुचिवाढति हसत देदे किलकारी ॥ अल्पदशन कलत्र करि बोलनि विधिनहि
 परत विचारी । निकसति ज्योति अवरनिके विचहै मानो विधुमें वीज उज्यारी ॥ सुदस्ताको पार
 न पायति रूप देखि महतारी ॥ सूरसिंधुकी बृद्ध भई मिलि मति गति दृष्टिहमारी ॥ ८३ ॥ राग वनाश्री ॥
 लाल तेरे सुख ऊपर वारी ॥ बलि कैसे मेरे नैननि लागे लेउ बलाइ तिहारी ॥ सुदस्ताको पार न
 आवति रूप देखि महतारी । उरअतर आनंद वदानत हंसत देत किलकारी ॥ अल्पदशन तीन-
 रागत बोलत छवि चितहु न जात विचारी । सूर सिंधुकी बृद्धभई मिलि मनसा मगन हमारी ॥
 ॥ ८४ ॥ राग जैतश्री ॥ लालन हों वारी तेरे या सुख उपर । माई मेरिहि डीठि न लागे ताते मसि-
 विदा दयो भूपर ॥ सर्वसु मे पहिलेही दीनी नान्हीं नान्हीं देतुली दूपर । अब कह करौ
 निजानरि सूर यशोमति अपने लालन ऊपर ॥ ८५ ॥ लाला हों वारी तेरे सुखपर ।
 कुटिल अलक मोहन मन विहंसत धुकुटी विकट नैननिपर ॥ दमकति डे डे
 देतुलिया विहंसति मानो सीपिज घरु कियो वारिजपर । लघु लघु शिर लट धूधग्वारी
 लटक २ रथो लिलार परा ॥ यह उपमाकहि कापेआवे कडुक कहीं सकुचतिहीं हियपरा ॥ तनचन्द्र-
 रेखमधि राजति सुरगुरु शुकु उदोत परस्पर ॥ लोचन लोल कपोल ललिन अति नासिकको
 मुक्ता रदछदपर ॥ सूर कहा न्याछावरी कगिये अपने लाल ललिन लर ऊपर ॥ ८६ ॥ राग वगागि-
 लीला राग बिलावल ॥ आजु भोर तमनुगकी गेल । गोकुलमें आनंद होतहै मगल धनि महारने
 दोल ॥ फूले फिरत नद अति सुख भयो हारिपें मंगानत फूल तमोल । फूली फिरत यशोदा घर घर
 उवाटि कान्ह अन्हवाइ अमोलीननक वदन दोउतनक तनक कर तनक चरन पोछन पटझोल ।
 कान्हगले सोहै कठमाला अग अभूषण अंगुरिन गोल ॥ शिर चौतनी दिठौना दीने आरि आरि
 पहिराइ निचोल । श्याम करत मातासो झगरो अल्पदात कलत्र कर बोल ॥ दोउकपोलगहिके
 सुख उचित वर्षदिनस कहि करत कलोल । सूर श्याम ब्रजजन मन मोहन परपगाठिको डोरा
 खोल ॥ ८७ ॥ राग वनाश्री ॥ अलि मेरे लालनकी आजु वरपगाठि सउ सउनिबोलावो ॥ शुभकरि
 मगल मान करावो । चदन अंगन सबनलिपावो ॥ मोतिअनको तुम चौक पुरावो ॥ उमंग अगनि
 आनंद तू वजावो ॥ मेरे कहे तुम निप्र बुलावो । शुभ घरी एक आनि धगवो ॥ बागे वीरे वनि
 ठनि बनावो ॥ आभूषण पहिरावो ॥ अक्षत दूध बधावो ॥ लालनकी वर्षगाठि जुगरो ॥ इहो मोहि नैनन
 लाहो देवावो । पचरग सारी मंगावो ॥ वधुजन सउ पहिरावो ॥ नचें सउ उमंगि अग वढावो ॥ नद
 रानी सउ बालबुलावो ॥ इहे रीति कहि कहि सुनावो ॥ नेगि करौ छिनि त्रिलेख लगावो ॥ यशुमति
 तव नद बोलावो ॥ लाल लिए कनियां देखगवो ॥ लग्नकी घरी तुगत अब आवो ॥ मेतो अन्ह-
 वाय बनावो । अति सुख भयो वर गाठि जुगरो ॥ सूर श्याम सुख छविहि निहारति ॥ तनमन धन
 युवतीजन वारति ॥ ८८ ॥ राग भासाश्री ॥ उमंगनि उमंगीहें ब्रजनारी कान्हकी वरपगाठि वरप
 वरपनिगावहि मगलमान नीके सुर नीकी तानआनदहरपनि ॥ कचनमणिजटित थार दधिरोचन
 फूल डार देरान चली नदकुमारमिलिनेकी तसनि ॥ सूरदास प्रभुकी वरपगाठि जोरति यह छविपर

तुन तोरति अरस परसनि ॥ ८६ ॥ श्रीकृष्णजीको कनछेदन लीला राग धनाश्री ॥ कान्ह कुँवरको कनछेदनोहै हाथ सहारी भेली गुरकी । विधि विहँसत हरि हँसत होरि हरि यशुमतिके धुकधुकी उरकी ॥ रोचन भरि लै देत सीकसों श्रवण निकट अतिही चतुरकी ॥ केचनके द्वे दुर भँगाइलिये कहै कहा छेदन आतुरकी । लोचन भरि भरि दोउ माताके कनछेदन देखत जिय मुरकी ॥ रोवत देखि जननि अकुलानी लियो तुरत नौवाको झरकी । हँसत नंदयुवती सब विहँसी झमकि चली सब भीतर दुरकी ॥ सूरदास नंद करत बधाई अतिआनंद वाला ब्रज पुरकी ॥ जवहि भयो कनछेदन हरिको । सुखनिता सब कहत परस्पर ब्रजवासी दासी समसरि को ॥ गोपी मगन भई सब गावतिहलरावतसुतमहरमहरिको । जो सुख मुनिजन ध्यान न पावत सो सुख नंद करत सब घरको ॥ मणिमुक्तागणकरतन्यछावरि तुरत देत विलम नहिं घरिको । सूर नंद ब्रजजन पहिरावत उभैंगि चलयो सुखसिंधु लहरको ॥ ८७ ॥ अथ घुटुरनिचौलवो ॥ खेलत नंद आंगन गोविंद । निरखि निरखि यशुमति सुख पावति वदन मनोहर चंद्र ॥ कटि किंकिनी कंठ मणिकी द्युति लट मुकुता भरि भाल । परम सुदेश कंठ केहरि नख विच विच वज्र प्रवाल ॥ कर पहुँचियाँ पांयन पंजनी सुरतन रंजित रजपीत । घुटुरुनि चलत अजिर में विहरत मुखमंडित नवनीत ॥ सूर विचित्र कान्हकी वानक वाणी कहत नहीं वनिआवै । बालदशाअवलोकिसकलमुनियोग विरति विसरावै ॥ ८८ ॥ राग आसावरी ॥ घुटुरवन चलत श्याम मणि आंगन मात पिता द्रोउ देखत री ॥ कवहुँक किलकिलातमुखहेरत कवहुँ जननि मुखपेखत री ॥ लटकन लटकत ललित भालपरकाजरविंदु भुवऊपर री । यहशोभा नैननि भरि देखै नहिं उपमा तिहुँ भूपर री ॥ कवहुँक दौरि घुटुरुवन लटकत गिरत परत फिरि धावति री । इतते नंदबुलाइ लेतहैं उतते जननि बुलावत री ॥ दंपति होड करत आपसमें श्याम खिलोना कीनो री । सूरदास प्रभु ब्रह्म सनातन सुत हित करि दोउ लीनो री ॥ ८९ ॥ राग सारंग ॥ निरखि छवि फूलतहै ब्रजराज । उत यशुदा इत आपु परस्पर आडे रहे कर पाज ॥ किंकिनि कटि मध्य प्रसरित भुज उभय मिलत फुनि लाज । शुभत लरत अलि सैन सरोज पर मन मकरंदके काज ॥ अर्धगिरामृदु खवत सुधा जनु पिवत श्रुति निपट आज । सूरदास प्रभु सुत रति करि र लैले ऊपर भाज ॥ ९० ॥ राग बिलावल ॥ शोभित कर नवनीत लिये ॥ घुटुरुन चलत रेणु तनुमंडित मुख दधिलेप किये ॥ चारु कपोल लोल लोचन गोरोचन तिलक किये । लट लटकनि मनो मत्त मधुपगन मादक मदीहि पिये ॥ कटुला कंठ वज्र केहरि नख राजत रुचिर हिये । धन्य सूर एको पल या सुख का शत कल्प जिये ॥ ९१ ॥ राग बलित ॥ माई विहरत गोपाललाल मणिमय रच्यो अंगना परिारंगना घुटुरवनि डोलैनिरखि निरखि अपनो प्रतिविंब हँसत किलकत पाछे फिर फिर चित्तें मेयामेया बोलै ॥ ज्यों ज्यों अलिगण सहित विमलजल धाई रहेकुटिलअलक वहनकी छवि अवनी प्रति लोलै ॥ सूरदास छवि निहारि थकित रहे सब घोपनारि तनमनधन देति वारि वारि ओलै ॥ ९२ ॥ राग वैरावल ॥ बाल विनोद खरो जिय भावतामुख प्रतिविंब पकरिवे कारन हुलसि घुटुरुवनि धावत ॥ छिनक माँझ त्रिभुवनकी लीला शिशुतामाहँ दुरावत । शब्दएक बोल्यो चाहतहैं प्रगत वचन नहिं आवत ॥ कमलनेन माखनमाँगतहैं ग्वालिन सैन वतावत । सूर श्याम सु सनेह मनोहर यशुमति प्रीति वटावत ॥ ९३ ॥ राग सारंग ॥ बलिजाऊं श्याम मनोहर नैन । अच चितवत मोहन करि अखियन मधुप देत मनों सैन ॥ कुंचित अलक तिलक गोरोचन शशिपूरह-

रप ऐन॥कनक खलन जात बुदुरुनि उपजात सुर चैन॥कनहुँक रोवतईसतहेनलिंगईपोलन
 मधुरे वेन ॥ कनहुँक ठाढ होत टकि कर चलि न मकन इत गेन ॥ देगत वदनकगे न्योत्रवरि
 तात मात सुतदन ॥ स्रवाललीलाके उपर वागे कोटिक मेन ॥ ९१॥ कनरुणे ॥ आंगन चलन
 बुदुरुन धापनीलजलद तनु श्याममुख निगमि जननि दोउ निकट जुलाए॥वधुकसुमन अण्ण
 पदपकज अशुश राम चिह्न नमिआए॥ नपुरकलग्न मनो सुतईमनि रचे नीट दे जाद उमाए॥
 कटि किकिनि वहाए श्रीनदर रुचिर पाहुभूषण पहिगए । उर श्रीरक्ष मनोहर केहरिगननमेमव्य
 मणिगण वट्ट लाए ॥ सुभग चिचुक द्विज अघर नासिका श्रवण कपोलमोहि मुठि भाए ॥ धुन
 सुदर करुणासपृगन लोचन मनु युगलजलजाए ॥ भाल विशालरलिललटकनमणि बालरुणाके
 चिकुर सुहाए ॥ मानो गुरु शनि कुज आंग करि शिगिहि मिलन तमके गण भाए॥ उपमा एक
 अभूत भई तज जय जननी पट पीत उदगण॥ नीलजलद पर उदगन निरखन तजि सुभाउ मनो
 तडित छपाए ॥ अग अग प्रति माग निकर मिलि छपि ममूह लेल जनु टाए ॥ सरदास
 सो क्योकारि वरण जो छपि निगम नेति करि गाए ॥ ९५ ॥ वनाश्री ॥ हीं वलि जाउ
 छवीले लालकी॥ धूसरि धूरि बुदुरुन रगनि बोलन वचन रमालकी॥ छिटकिरहींचहुँदिगि बु
 लदुरियां लटकन लटकत भालकी॥ मोतिन महित नासिका नधुनी कठ कमलदल मालकी॥क-
 टुके हाथ कछु सुगमासन चितरनि नैन विशालकी॥सु सु प्रभुके प्रेम मगन भई दिगन तजति
 व्रजबालकी ॥९६॥ कनरुणे॥ सादर सहितिलोकि श्याममुख नदरूपलियेरुनियो ॥ सुदरश्याम
 सरोज नीलतनु अंग अंग सकल सुभग सुखदनियो॥ अरुणनगिननसज्योतिजगमगतिद्विन धुन
 करत पाई पंजनियो । कनकतन मणि जटित रचित कटि किकिनि कलिन पीतपट
 तनियो॥पट्टेची करनिपदिक उर हरिनख कटुला कठ मजु गजमनियो ॥ रुचिर चिचुक द्विज
 अघर नासिका अतिसुदर राजत सोननियो॥कुटिलधुमुठि सुखकीनिविआनन कपोलनीठपि
 न उपनियो॥भाल तिलक मसिंद्रिदु विराजत गोभित श्रीगलाल चोतनियो॥ मनमोहनकीतुतरी
 बोलन मुनिमन हरतसु हंसि सुसकनियो॥बाल स्वभाउ विलोकि विलोचन चोग्त चितहि चारु
 चितननियो॥निरखति व्रजशुवती सप्त ठाढी नदसुननउपि चन्द्रवदनियो ॥ सुदाम प्रभुनिगसि
 मगन भए प्रेमविदश कजु सुधिनअपनियो॥९७॥कनरुणे॥गोलि लिए यगमति यदुनदहि॥ पीत
 झंगुलियाकी छपि छाजति निघुल्ला सोहति मनोकदहि॥ राजापति अग्रजअरातअरजथानसुन
 मालगदहि ॥ मनोसुरश्रुते सुररिषु कन्या साँते आपति दुरिमदहि॥आरि करत क चपल
 करतुतो नदनारि आनन हुवमदहि । मनो भुजगअग्नि पगमलालची फिगफिरवाटत सुभग
 सुचदहि ॥गुगी वातनि यो अनुरागति भैरव गुजरत कमलमो वदहि । सुदाम प्रभु सुतप किये
 वड भाग्य यगोदा अरु नदहि॥९८॥रुण वनाश्री॥कहा लौं रनो सुदरताइ॥ सेलन कुँवर कनक
 आंगनमें नैन निरखि छपिछाइ॥कुलहि लसतशिर श्यामसुभग अति पट्टिधि सुरग बनाइ ।
 मानो नचघन उपर राजत मचजा धनुषचढाइ॥अति सुदेश शृदु हरत चिकुर मनमोहनसुर वगराइ॥
 मानो प्रगट कज पर मजुल अलि अगली फिरि आई॥नील श्वेत पर पीत लालमणि लटकनि
 भालरुनाइ ॥ शनि गुरु असुर देवगुरु मिलि मनो भोम महित समुदाइ॥ दूधदत द्रुति कहि न
 जाति अति अद्भुत एक उपमाइ ॥ किलकत हैसत दुरत प्रगटत मनो घनमें विद्यु छपाइ ॥
 सडित वचन दत पुरन सुर अल्प जल्प जलपाइ ॥ बुदुरुन चलत रेणु तनु
 मडित सुदाम बलिजाइ ॥ ९९ ॥ कनरायण ॥ हरिचुकी बाल छपि कही करनि ।

सकल सुखकी सींव कोटि मनोज शोभा हरनि ॥ भुज भुजंग सरोज नयननि वदन विधु
जित लरनि । रहे विवरन सलिल नभ उपमा अपर दुति उरनि ॥ मंजु मेचक मृदुल तनु
अनुहस्त भूषण भरनि । मनहुँ सुभग शृंगार शिशु तरु फरयो अद्भुत फरनि । चलत पद प्रति-
विंव मणि आँगन घुटुरुवन करनि । जलजसंपुट सुभग छवि भरि लेत उर जनु धरनि ॥ पुण्यफल
अनुभवति सुतहि विलोकिके नंदधरनि । सूर प्रभुकी वसी उर किलकनि ललित लरख
रनि ॥ १०० ॥ राग धनाश्री ॥ किलकत कान्ह घुटुरुवनि आवत । मणिमय कनक नंदके आँगनसुख
प्रतिविंवपकरवेहि धावत ॥ कवहुँ निरखि हरि आप छांहको करसों पकरनको चित चाहत ॥ किलकि
हैसत राजत द्वे दतियां पुनि पुनि तिहि अवगाहत ॥ कनक भूमि पर कर पग छाया यह उपमा एक
राजत ॥ कर कर प्रति पदप्रतिमणि वसुधा कमल वैठकी साजत ॥ बालदशासुख निरखि यशोदा पुनि
पुनि नंद बुलावत ॥ अचरा तर लैटाकि सूरके प्रभुको जननी दूध पियावत ॥ १०१ ॥ राग बिलावल ॥ नंद
धाम खेलत हरि डोलत ॥ यशुमति करत रसाई भीतर आपुन किलकत वोळत ॥ टेरि उठी यशुमति
मोहनको आवहु घुटुरुवन धाएवैनसुनत माता पहिचानी चलेघुटुरुवनि पाए ॥ लै उठाय अंचल
गहि पोंछे धूर भरी सव देह ॥ सूरज प्रभु यशुमति रज झारति कहाँ भरी यह खेह ॥ २ ॥ अथ पाँचन
चलन समय ॥ सूरों बिलावल ॥ धनि यशुमति वडभागिनीलियेश्याम खिलवौतनकतनक भुजपकरिके
ठाढो होन सिखावौ ॥ लरखरात गिरि परतहें चलि घुटुरुवनि धावौ ॥ पुनि क्रमक्रम भुज टेकिके पग
ट्रेक चलावौ ॥ अपने पाँचन कवहिलैं मो देखत धावौ ॥ सूरदास यशुमति यह विधि सौंज मनावै
॥ ३ ॥ कान्हरो ॥ हरिको विमल यश गावत गोपगना ॥ मणिमय आँगन नंदरायके बाल गोपाल तहाँ
करैं रंगना ॥ गिरि गिरि परत घुटुरुवनि टंकत खेलतहें दोउ छगन मंगना ॥ धूसरि धूरि धौत तनु
मंडित मानु यशोदा लेत उछंगना ॥ वसुधा त्रयपद करत न आलस भयो कठिन परचोदे-
हरी उलबना ॥ सूरदास प्रभु ब्रजवधू निरखत रुचिर हार दिए सोहतुवंधना ॥ ४ ॥ सूरों बिलावल ॥
चलन चहत पाँइन गोपाल ॥ लै लगाइ अंगुरी नंदरानी मोहन सूरति श्याम तमाल ॥ डगमगात
गिरि परत पाँइ पर भुज भ्राजत नंदलाल ॥ जनो श्रीधर श्रीधरत अधोमुख धुकतधरनि मानौ
मनिमाल ॥ धारै धौति तनु नैनन अंजन चलत लटपटी चाला ॥ चरणरुणित नूपुरध्वनि मानो सर
विहस्त है बाल मराल ॥ लट लटकनि शिर चारु चपोडा सुठि शोभा सोहै शिशु भाल ॥ सूरदास
ऐसो सुख निरखत जो जीजे जगमें बहुकाल ॥ ५ ॥ बिलावल ॥ सिखवत चलनयशोदामेया ॥ अरवराइ
कर पाणि गहावत डगमगाइ धरणी धरे पेया ॥ कवहुँक सुन्दर वदन विलोकति उर आनंदभरिलेत
वलेया ॥ कवहुँक बलिको टेरि बुलावति इहि अंगन खेलो दोउ भैया ॥ कवहुँक कुलदेवतामना-
वत चिरजीवे मेरो बाल कन्हैया ॥ सूरदास प्रभु सव सुखदायक अति प्रताप बालकनंदरैया ॥ ६ ॥
सूरों बिलावल ॥ मणिमय आँगन नंदके खेलत दोउ भैया ॥ गौरश्यामजोरीवनीवलरामकन्हैया ॥ लटकन
ललित लट्टरियाँ मसि विदु गोरोचन ॥ हरि नख उर अति गजहि संतनिदुखमोचन ॥ संग संग
यशुमति रोहिणी हितकारनि भैया ॥ उटकीदेहिनचावहिसुतजानिनन्हैया ॥ नीलपीतपट ओढनी
देखत जिय भावै ॥ बालविनोद अनंदसाँ सूरज जन गावै ॥ ७ ॥ राग धनाश्री ॥ आँगन खेलैं नंदके
नंदा ॥ यदुकुल कुमुद सुखद चारु चंदा ॥ संग संग बलमोहन सोहैं ॥ शिशुभूषणसवकोमन मोहैं ॥
तनुधुति शोरचंद्र जिमि झलकै ॥ उर्मिगि उर्मिगि अँग अँग छवि छलकै ॥ कटिकि किनिपग नूपुरवाजे ॥
पंकज पाणि पहुँचिया गजे ॥ कठुला कंठ बचनहा नीके ॥ नयनसरोज मयन सरसीके ॥ लटकन

ललिन ललाट लट्टरी । दमकत डेढे दंतुगियाहरी ॥ मुनिमन हरत मंडु मसिदिदा । ललिन वदन
 वल बाल गोविंदा ॥ कुलही चित्र विचित्रझगुलीनिगखि यशोदा रोहिणि फूली ॥ गहिमणिसम्भ
 डिभ डग डोलें । कलवल वचन तोतरे वोलें ॥ निरखत छवि झाकत प्रतिविबे । देत परम मुख
 पितु अरु अंबे ॥ ब्रजजन देखत हिय हुलसानेसूरश्याम महिमा को जाने ॥ ८ ॥ राग नटनापण ॥
 बलिगई बालरूप मुरारि । पाँयपैजन रुनु झुन नचावति नंदनारि ॥ कवहुं हरिको लाइ अंगुरीचलन
 सिखावति ग्वारि । कवहुं हिरदे लगाइ हितकार लेति अंचल डारि ॥ कवहुं क हारिको चिते चूमति
 कवहुं गावति गारिकवहुं ले पाछे दुगावति हां नही वनवारि ॥ कवहुं अंग भूषण वनावति राई
 लोन उतारि । सूर सुर नर सबे मोहे निरखि यह अनुहारि ॥ ९ ॥ विषयवत् ॥ भावत हरिको बाल
 विनोद । श्यामराम मुख निरखि प्रमोदित रोहिणि जननियशोद ॥ आँगन पंकरगततु शोभितचले
 नूपुरध्वनि सुनि मनमोद ॥ परमसनेह वढावत मातनि रक्कि रहरिखेटत गोदा ॥ अति श्रीचपल सकल
 सुखदायक निशिदिन रहत केलिसथ्रोदा ॥ मूरश्याम अंबुजदललोचन फारि चितवत ब्रजवनिता
 कोदा ॥ बालविनोद आँगनकी डोलनि । मणिमय भूमि नंदके आलय बलि बलि जावं तोतरी
 बोलनि ॥ कठुला कंठ रुचिर केहारे नख वज्रमोल बहुलाल अमोलनि ॥ वदनसरोज तिलक गोरो वन
 लट लटकन मधु पंकति लोलनि ॥ लौनी कर आनन परसतहें कछुक खाइ कछु लग्यो कपोलनि ॥
 कहि जन सूर कहलौं वरणौं धन्यनंदजीवनयुगतोलनि ॥ १० ॥ राग विलावल ॥ गहे अंगुरिया तातकी
 नंद चलन सिखावत ॥ अखराइ गिरिपरतहें करटेकि उठावत ॥ शारवार बकि श्यामसों कछु बोल
 वकावत ॥ दुहुंवा डे दंतुली भई अति सुखछवि पावत ॥ कवहुं कान्ह कर छांडि नंदपग डे करि
 गावत ॥ कवहुं धरणिपर बैठिके मनमें कछु गावत ॥ कवहुं उलटि चले धामको घुटुरुन करि धावत ॥
 मूरश्याम मुख देखि महस्मन हर्षे वढावत ॥ ११ ॥ पनाभी ॥ कान्ह चलत पग डेढे धरनी ॥ जो मनमें
 अभिलाष करतही सो देखत नंदधरनी ॥ रुनुक झुनुक नूपुर वाजत पग यह अतिहे मनहरनी ।
 बैठजात पुनि उठत तुरतही सो छवि जाइ न वरनी ॥ ब्रजयुवती सबदेखिथकितभईसुंदरताकी
 सरनी । चिरजीवो यशुदाको नंदन सूरदासको तरनी ॥ १२ ॥ राग विलावल ॥ चलत श्याम घन
 राजति पैजन पग पग चारु मनोहर । डगमगात डोलत आँगनमें निरखिविनोद मोहे सुर मुनि
 नर ॥ अरु मन मुदित यशोदा जननी पाछे फिरत गहे अंगुरी कर । मनो धेनुतृणछांडिवच्छहित
 प्रेम पुलकि चित सवत पयोधर ॥ कुंडल लोल कपोल विराजत लटकन ललित लट्टरिया भूपर ॥
 सूर श्याम सुंदर विलोकनि रहत बालगोपालनंदधर ॥ १३ ॥ राग गौरी ॥ भीतरते वाहरलौं आवत
 घर आँगन अति चलत सुगम भयो देहरीमें अटकावत ॥ गिरि गिरि परतजातनहिचलौं अति
 थम होत न धावत । अहुटपेर वसुधा सब कोन्ही धाम अवधि विरसावत ॥ मनहीमन बलवीर
 कहतहें ऐसे रंग वनावत ॥ मूरदास प्रभु अगणितमहिमा भक्तनके मन भावत ॥ १४ ॥ राग पनाभी ॥
 चलन देखि यशुमति सुख पावें ॥ ठुमुकु ठुमुकु धरनी धर रंगत जननी देखिदिखावें ॥ देहरी लौं चलि
 जात बहुरि फिरि फिरि इतहीको आवा ॥ गिरि गिरि परत वनत नहि नाँवत सुर सुनि शोच करावें ॥
 कोटि ब्रह्मांड करत छिन भीतर हरत विलंब न लवि । ताको लिए नंदकी रानी नानारूप
 खिलावें ॥ तब यशुमति कर टेकि श्यामको क्रमक्रमके उतरावें । मूरदास प्रभु देखि देखि सुर नर
 मुनि मन बुद्धि भुलवें ॥ १५ ॥ राग भैरव ॥ सो बल कहा गयो भगवान । जिहि बल मीनरूप
 जल धात्री लियो निगम हति असुरपुरान ॥ जेहि बल कमठपीठ पर गिरिधर सजलसिंधु नथि

कियो विमान। जिहिवल रूप वराह दशनपर राखी पुहुमी पुहुपसमान ॥ जेहि बल हिरणकशिपु
तनु फारयो भए भक्तको कृपानिधान। जेहि बल बलि बंधन कारि पठयो त्रैपद वसुधा करी प्रमान ॥
जेहि बल विप्र तिलकद्वै थापे रक्षा आपु करी विदमान। जेहि बल रावणके शिर काटे कियो
विभीषण नृपति समान ॥ जेहि बल जाम्बवंत मद भेटयो जेहि बल ध्रुवविनती सुनि कान।
सूरदास अब धाम देहरी चढि न सकत हरि खरेई अयान ॥ १६ ॥ आतावरी ॥ देखो अद्भुत
अविगतिकी गति कैसेो रूप धरयो हैहो ॥ तीनलोक जाके उदर भवन सो सूपके कोन परयो हैहो ॥
जाकेनालरुद्रब्रह्मादिक सकलयोगत्रतसाधे हो ॥ तिनकोनालछी निव्रजयुवती बाँटि तगासों बाँधे हो ॥
जाके मुख सनकादिक तप कियो सकल चतुरई ठानीहो ॥ सोमुख चूमति महारि यशोदा दूध ल्यार
लपटानी हो ॥ जिन कानन गजसंकट सुनिके गरुडासन विसरावे हो ॥ तिन कानन ह्वै निकट
यशोदा हलरावे (दुलरावे) गुन गावे हो ॥ विश्वभरण पोषण सब समरथ माखनकाज अरे हैं हो ॥
रूप विराट रोम प्रति कोटि सुपलना माँझ परेहें हो ॥ जिन्हहि भुजा प्रहलाद उवारयो हिरणकशिपु
तनु फारे हो ॥ सो भुज पकारि कहतव्रज युवती ठाढे होहु ललारेहो ॥ जाको ध्यानधरें सुर मुनिजन
शंभु समाधि न टारी हो ॥ सो ठाकुरहसूरदासको गोकुल गोप विहारीहो ॥ १७ ॥ आतावरी ॥ आनंदप्रेम
उमंगीयशोदालालरीखलावे ॥ शिवसनकादिशुकादिब्रह्मादिक खोजतअंतनपावै ॥ गोदलिपहंसिके
हलरावत तोतरे बोल बोलवे ॥ देकर ताल वजावति गावति रागअनूप मल्हावै ॥ कवहुँक करपछव
आनिगहावति आँगन माँझरिझावै ॥ मोहिलियो सुरच्योम विमाननरवि नहिं स्थहिचलावै ॥ कवहुँ
क हिलके किलकैजननीमनसुखसिधुवढावै ॥ मोहिरही व्रजकीयुवतीसब सूरदास यशगावै ॥ १८ ॥
राग कान्हरा ॥ हरिहित मेरो माधैयादेहरीचढत परतहारिगिरिगिरि करपछवजो गहतहैरीमैया ॥ भक्ति
हेतु यशुदाके आये चरण धरणिपर धारैया ॥ जिनहि चरण छलियो बलिराजा नखप्रदेस गंगाजो
वहैया ॥ जिहि स्वरूपमोहे ब्रह्मादिक कोटि भानुशशिउमैया ॥ सूरदास प्रभुइनचरणनकी भैवल्लिभै-
ल्लिजैया ॥ १९ ॥ राग वहे ॥ आँगनश्यामनचावहि यशोमतिनंदरानीतारीदेदेगावहीमधुरीधुदुवानी ॥
पाँयन नूपुर वाजई कटिकिकिनी कूजेनन्ही नन्ही एडिअन अरुणता फलविचनपूजे ॥ यशुमतिगान
सुनै श्रवणतवआपुन गावैतारी वजावत देखहिपुनितारी वजावै ॥ केहरिनख उरपर सुठि शोभा-
कारीमानो श्याम घन मध्यमें नी शशि उजियारी ॥ गभुआरे शिर केशहैं ते वधूसँवारे ॥ लटकन
लटके भालपर विधु मधि गण तारे ॥ कटुला कंठ चिबुक तरे मुख हँसनि विराजै ॥ खजन मीन
शुक आनिके मानो परे दुरावै ॥ यशुमति सुतहि नचावईछवि देखत जियते ॥ सूरदास प्रभुश्यामके
मुख टरतन हियते ॥ २० ॥ राग विलावल ॥ त्यों त्यों नाचोरी मनमोहन धाम मधुर सुर होईतैसिधे
किकिनि हरि पगनेपुर रसहि मिले सुर दोई ॥ कंचनकोकटुला मनमोहत तिन वधनहा विचपीई ॥
निरखि निरखि मुख नंद सुवनको सुर मन आनंद होई ॥ देखत बने कहत नहिं आवे उपमा-
को नहिं कोई ॥ सूर भवनको तिमिर नसायो निरखत जननि यशोई ॥ २१ ॥ राग आतावरी ॥ जवले
में खेलत देखो आँगन री यशुदाको पूत री ॥ तवतेग्रहसों नाहिननातौ टूटयो जैसे काचोसूतरी ॥
अतिविशाल वारिजदललोचन राजति काजररेख री ॥ इच्छासों मकरंद लेत मनो अलिंगोकुलके
वेपरी ॥ श्रवणन नहि उपकंठ रहतहैअरु बोलन तुतरात री ॥ उमंगे प्रेम नैन मगह्वैके कापे रोके
जातरी ॥ दमकत दोउ दूषकी दतिया जगमग जगमग होत री ॥ मानो सुंदरतामंदिरमें रूपर-
तनकी ज्योतिरा ॥ सूरदासदेखो सुंदरमुखआनंद उर न समाइरीमानो कुमुद कामनापूरण पूरण
इंदुहि पाइ री ॥ अद्भुत एक चितयो हौं सजनी नंदमहरके आँगनरी ॥ सो भै निरखि अपनपो खोयो

गई मथनियां मांगनी ॥ वालदशा मुखकमल विलोकत कटु जननीसों बोलै री॥प्रगटत हैंसत
 दंतुलिया मानों सीपदुरेदलओलैरी॥ सुंदरभालतिलक गोरौचनमिलि मसिविंदुकलाग्यौरी॥मनो
 मकरद अचे रुचिके अलिसावक सोइ न जाग्यौ री॥ कुंडललोलकपोलनझलकत मनो दर्पणमें
 झाई री । रही विलोकि विचारि चारुछवि परमितिकाहुन पाई री॥मंजुल तारनकीचपलाईचितु
 चतुरानन करपै री । मनो शरासन समर धरे कर भौंह चढे शवरपे री॥ जलविथकित जनोंकाग-
 दपोत ज्यो कूलन कवहुं आयो री । ना जानीकेहिअग मगन मन चाहि रखोनहि पायोरी॥कहां
 लगि कहां बनाइ वरणि जितनी छवि निरखत हारी री । सुर श्यामके एक रोमपर देहुं प्राणवलि-
 हारी री ॥ २३ ॥ राग धनाश्री ॥ यशोदा तेरो चिरजीवहु गोपाल । वेगि बढो बलसहित वृद्धलठ
 महारि मनोहर वाल ॥ उपजि परयो इह कोख कर्मवश सुदी सीप ज्यो लाल । या गोकुलके
 प्राणजीवन वारनके उरशाल ॥ सुर कितो मन सुख पावतहै देखे श्याम तमाल । रुजि आरति लागो
 मेरी अंखियन रोग दोष जंजाल ॥ २४ ॥ राग आतावरी ॥ आलु गई हौं नंदभवनमें कहा कहां ग्रहच-
 नुरी । बहुअंग चतुरंग छलभो कोटिक दुहियत धेनु री ॥ धूमिरहै जित तित दधि मथना सुनत मेघ
 ध्वनि लाजे री । वरणी कहासदनकी शोभा बकुठहुते राजे री ॥ बोलिलईनवधु जानिके खेलतजहाँ
 कन्हई री । मुख देखत मोहनीसी लागत रूप न वरण्यो जाई री ॥ लटकनलटक रिहै भूउपर पंचरंग
 मणिगण पोहै री । मानहु गुरुशनि शुक्र एक होइ लाल भाल पर सोहै री ॥ गोरौचनको तिलक
 निरुदही काजरविंदुकु लाग्यौ री । मनहु कमलगुन पीयराम रम निधि अलिमुत सोइ जाग्यौ री ॥
 विधु आनन पर दीरघ लोचन नासालटकत मोती री । मानों सोम संगकरिलीनो जानि आपनो
 गोती री ॥ सीपजमाल श्याम उर सोहै विचवचना छवि पावै री । मानो द्वेजशशिनखत सहितहै उपमा
 कहत न आवै री ॥ वरणी कहां अग अग शोभा भाव धरौ जलराशी री ॥ वाल लाल गोपाल
 हि वणत कविकुल करिहै हांसोरी ॥ शोभासिंधु अगाधवोध बुधउपमा नाहिन औरी ॥ रूपदेखि तनु
 थकितरहीहोमनो भेइभरैको चौर री ॥ जोमेरी अंखिया रसनाहोती कहती रूपवनाइरी ॥ चिरजीवो
 यशुदाको नंदन सुरदास वलि जाइ री ॥ २२ ॥ बलभद्रवचन राग विलावल ॥ कलबलते हरि हारपरो
 नवरग विमल जलद परमानों द्वे शशि आनि अरो ॥ तवगिरि मकट सुरासुर सर्पहि धरत नमनमें
 नेक डरै । तिन भुज भुषण भाग परत कर गोपिनके आधार धरै ॥ चंद्रवदन मानों मधि काढ्यो
 विहंसनि मनहु प्रकाश करे । सुरश्याम दधिभाजनभीतर निरखत मुख मुखते न टरे ॥ २६ ॥
 मथत दधि मथनी टेक रखो ॥ आरि करत मटकी गहि मोहन वासुकि शभु डरयो ॥ मदर तरतसिंधु
 पुनि कांपत फिरि जनि मथन करै ॥ प्रलय होत जनि गहो मथानी प्रभु मर्याद टरे ॥ सुरअरि सुर
 ठाढे सब चितवें नेनन नीर टरे । सुरदाम प्रभु मुग्ध यशोदा मुख दधिविंदु गिरि ॥ २७ ॥
 जब दविरिपु हनि हाथ लियो ॥ खगपतिअरि डर लै शकत वासरपति आनंद कियो ॥ विधि शिर
 धुनि सकुचत शिव सोचत गरलादिक कैसे जात पियो । अति अनुराग सुग कमलातन
 प्रकूलित अगन अमित हियो ॥ एकन दुख एकन सुख उपजत को ऐसी न विनोद कियो ।
 सुरदास प्रभु तुमरे महतहि एक एकने होत वियो ॥ २८ ॥ राग धनाश्री ॥ जब मोहन कर गही
 मथानी । परसतकर दधिमाटनेत चित उदधि शैल वासुकि भय मानी ॥ कवहुंक अहुठ परग
 करि वसुधा कवहुक देहरि उलवि न जानी ॥ कवहुंक सुर मुनि ध्यान न पावत कवहुं खिल-
 वति नदकी रानी ॥ कवहुक अपर खीरनहि भावत कवहुं मखली उदर समानी ॥ कवहुंक
 आर करत माखनको कवहुंक भेष दिखाइ विनानी ॥ कवहुक अखिल उदर नहि तपित कवहुंक
 दल माखन रुचि मानी ॥ सुरदास प्रभुकी यह लीला परतनमहिमाशेषखानी ॥ २९ ॥ राग विलावल
 नंदजूके वारे कन्हैया छडिदे मथनियां । तार वार कहे मातयशोमतिरनियां ॥ नेकरहोमाखनदेई

मेरे प्राण धनियां। आरि जिनि करौ बलिजाउंहौ निधनीके धनियां॥सुर नर जाकोध्यानधरेंगावैं
 मुनि जनियां । ताको नँदरानी मुख चुंवतिहै लिए कनियां॥सहसाननगुणगानेगनतनहींवनियां ।
 सूरश्याम देखि सब भूली गोपधनियां ॥१३०॥यशुमति दधि मथन करति बैठी वरधाम अजिर
 ठाढे हरि हँसत नान्हीसी दतिआनछविछाजै॥चितवत चितलेइचोराई शोभा वरणि न जाईमुनि-
 नके मनहरनको मनमोहननि दलसाजै॥जननि कहति नाचौ तुम देहौ नवनीतमोहन रुतुकु झुतुकु
 चलत पाँइन चायन नूपुर वाजै । गावत गुण सूरदास यश वाढ्यो भुव अकाश नाचत त्रैलोक-
 नाथ माखनकेकाजै॥१३१॥प्रात समय दधि मथत यशोदा अति सुख कमलनयन गुणगावति ॥
 अतिहि मधुर गति कंठ सुघर अति नंदसुवन चित हितहि करावति॥नीलवसनतनु सजल जलद
 मानौ दामिनिविधुजदंड चलावति।चंद्रवदन लटलटकि छवीली मनहुँ अमृतरस राहुचुरावति॥
 गोरस मथत नाद इक उपजत किंकिनिधुनि मुनि श्रवण रमावति।सूरश्याम अचराधरे ठाढेकाम
 कसौटी कसिदेखरावति॥३२ ॥ललल॥छोटीछोटी गुडियां अंगुरियां छोटी छवीली नख ज्योति
 मोती मानौ कंजदलनपर॥ललित आँगन खेले ठुमुकु ठुमुकु डोलै झुतुक झुतुक वाजै पैजनी
 मृदुमुखर।किंकनी कलित कटि हाटक रतन जटित मृदु कर कमल पहुँचियारुचिर वर॥ पियरी
 पिछौरी झीनी और उपमा भीनी बालक दामिनि मानौ ओढ़ेवारोवारिधर॥उखधनहाकंठकडुला
 झडूले वार बेनीलटकन मस विंदु मुनिमनहर॥अंजन रंजित नयनाचितवनि चितचोरैमुखशोभा
 परवारौ अमित असमसर । चुटुकि वजावति नचावति नंद घरनि बाल केलि गावत मल्हावति
 प्रेम सुघर ॥ किलकि किलकि हँसे द्वै द्वै दंतुरिया लसे सूरदास मन वसे तोतरे वचनवर॥ ३३ ॥
 राग विलावल॥ माधव तनकसेवदनतनकसे चरन भुज तनकसे करन पर तनकमाखन ॥ तनकसीवात
 जो कहत तनकसे तनक रिझि रहे तनक सुधन॥तनक कपोल तनकसी दंतुलिया तनक अधर अरु
 तनक हँसन पर हरत हो मन । तनकहि तनक जो सूर निकट आवै तनक कृपा करि दीजे तनक शर
 न॥माधव तनक चरन अरु तनक तनक भुज तनक वदन बोले तनकसे बोलातनक कपोल तन
 कसी दंतिया तनक हँसन पर लेतहो मन मोल ॥ तनक करनपर तनक माखन लिये देखत
 तनक जाके सकल भुवन । तनक सुनै सुयश पावत परमगति तनक कहत तासौं नंदसुवन ॥
 तनक रीझ पर देत सकल तन तनक चितै चितवन चितके हरन॥तनकहितनकतनक करि आवै
 सूर तनकतनक दीजे तनक शरन॥३४॥ राग कान्हरो॥ गोदखिलावति कान्हसुनोवडभागिनिहो
 नँदरानी ॥ आनँदकी निधि मुख लालको ताहि निरखि निशिवासर सोतो छवि क्योहूँ नजाति
 वखानी ॥ गुणअपार बहु विस्तार कहिन परत निगमागमवानी । सूरदास प्रभुको लिययशुमति
 गोदखिलावति चितै सुसुख्यानी॥३५॥ राग गौरी॥मेरे माई श्याम मनोहर जीवनि॥निरखिनयन
 भूलेते वदन छवि मधुर हँसनि पैपीवनि॥ कुंतल कुटिल मकर कुंडल भुव नैनविलोकनि बंक।
 सिंधुसुधाते निकसि नयो शशि राजत मनौ मृगअंक॥शोभित सुमन मयूर चंद्रिका नीलनलिन
 तनुश्याम । मानहुनक्षत्र समेत इंद्र धनु सुभग मव अभिराम॥परमकुशलकोविदलीलानदमुसुकनि
 मन हरिलेत । कृपा कटाक्ष कमल कर फेरत सूर जननि सुखदेत ॥३६॥ राग आसावरी ॥वेदकमल
 मुख परसत जननी अंक लिये सुतरलि करि श्याम । परमसुभग जु अरुनकोमल रुचिआनंदित
 मनु पूरणकाम ॥ आलंबित जु पृष्ठ बल सुंदर परस्पर चितवत हरि राम । झाकि उड़कि हसत
 दोऊ सुत प्रेम मगन भई इकटक जाम ॥ देखिस्वरूप न रही कष्ट सुधि दूरी तवहि कंठते दाम।
 सूरदास प्रभु शिशुलीला रस आवहु नंद देखि सुखधाम॥३७॥ राग गौरी ॥ शोभा मेरे श्यामहिपे

सोहो। वलि वलि जाऊ छवीले मुखकी या पदरतकी कां है॥या वानक उपमा दीवेको सुकविक-
हा टकटोहें। देखत अंग थके मनमें शशि कोटि मदन छवि मोहो॥शशिगण गारि कियो विधि
आनन वंकभौह मिलि जोहें। सूर श्याम सुंदरता निरखत मुनिजनकी मन मोहो॥३८राग विहाख
वाल गोपाल खेलौं मेरे ताता। वलि वलि जाउँ मुखारविंदकी अमी वचन वोळत तुतगत॥ उनीदे
नयन विशालकी शोभा कहत न वनिआवै कछु वात। दूर खरेंसव सखा बुलावत नयनमीडि
उठि आए प्रभात ॥ दुहुँकर माठ गद्दो नंदनंदन छिटकि वूँद दधि परत अघात ॥ मानहु
गजमुक्ता मर्कत पर शोभित सुभग साँवरे गात ॥ जननी प्रति मागत मनमोहन दे माखन
रोटी उठि प्रात। लोटत पुहुमि सूर सुन्दर घन चारि पदारथ जाके हाथ ॥ ३९ ॥ पालने
झूठो मेरे लाल पियारें ॥ सुसकनिकी हीं वलि वलि करौं तिल तिल हठ न करहु जे दुलारें ॥
काजर हाथ भरो जिनि मोहन ह्वैहैं नैन अतिही रतनारें। शिर कुलही पहिराय पेजनी तहां
जाहु जहाँ नंदववारो॥यह विनोद देखत धरणीधरमात पिता बलभद्रददारें। सूर नर मुनि कौवू-
हल भूले देखत सूर श्याम हैं कारें॥४०॥ क्रीडत प्रात समय दोउ वीर ॥ माखन माँगत वात न
मानत झकत यशोदा जननी तीर ॥जननी मध्य सन्मुख संकर्षण ऐंचत कान्ह खस्यो तनुचीर।
मानो सरस्वती संग उभे द्विज राम कृष्ण अरु नीलकंठीर॥ सूरश्याम गही कुवरी करमुक्तामांग
गही बलवीर। ताहन भसुलीनो अप अपनोमानहु खेतनिंवरनि सीर॥४१गोपालराइ दधिमांगत
अरु रोटी। माखन सहित देहि मेरे जननी सुपक समंगल मोटी॥ कतहोआरिकरत मेरे मोहन
कत तुम आंगन लोटी। जो मांगहु सो देहुँ मनोहर यह वात तेरी खोटी ॥ प्रातकाल उठि
देहुँ कलेऊ वदन चुपरि अरु चोटी। सुस्तासको ठाकुर टाढो हाथ लकुट लिये छोटी ॥ ४२ ॥
हरिकर राजत माखन रोटी।मनो वारिज शनि वैरु जानि जियगद्दो सुधा शिशुधोटी॥मनोवराह
भूधर सहपति धरी दशननकी कोटी। शनि शशि मेलि मुख अंजुज भीतर उपजी उपमामोटी॥
नम्र गात सुसक्यात तात दिग निरत करत गहि चोटी। सूरज प्रभुकी इहे छु जठनि लालनललि-
त लपेटी ॥४३॥दोउ भैया भैयापे माँगत दे माँ माखन रोटी।सुनीभावतीएकवातसुतनकीझूठेहि
धामके काम अगोटी ॥ बलजू गद्दो नासिका मोतीकान्हकुँवरगहीहठकरचोटी। मानहुहंसमोर-
भख लीने कविजन कहे उपमा कछु छोटी॥यह छवि देखत महारि अनंदितमहरहंसतलोडिलोटी।
सूरदास प्रभु सुदित यशोदा भाग वडे करमनिकी मोटी॥४४ ॥ राग आतावरि॥ तनक देरी माइ।
माखन तनक देरी माइ ॥ तनिक करपर तनिक रोटीमांगत चरन चलाइ ॥ कनक भूपररत-
नकी रेखा नेक पकरवो धाइ। कंपिआगिरिशोपशंखयोउदधिचलोअकुल्यइ ॥ जामुखको ब्रह्मादिक
लोचें सो मांगत ललचाइ। ईशके वेग दूरश दीजे ब्रज वालक लत बलाइ॥ माखन मांगत
श्याम सुंदर देत पर पटकाइ। तनक मुखकीतनकवतियाँ मांगतहैंतोतगइ॥मेरेमनकोतनिकमोहन
लाहु मोहि बलाइ। श्यामसुंदर

नथाँ तुमकी। ठाडी मभति।

सुन्दर भूख लगी तुम भारी। वात कहुँकी वृझति श्यामहि फेर करत महतारी॥ कहत वात
हरि कट्टन समुझत झूठेहि देत हुँकरी।सूरदास प्रभुके गुण गावत तुगतहि त्रिसरिगई नैदनारी॥
॥४६॥ वातनहीं सुत लाइ लियो। तबलों मधि दधि जननि यशोदा माखन करि हरिहाथदियो॥
लैल अघर परसकरि जंवत देखत फूल्यो गात हियो। आपुहि खात प्रशंसत आपुहि माखन

रोटी बहुत प्रियो॥जोप्रभु शिव सनकादिक दुर्लभ सुतहितवश करि नंदत्रियो॥यह सुख निरखत
सूरज प्रभुको धन्य धन्यफल सुफल जियो॥४७॥अथ बालवैष वर्णन ॥वरनौबालभेप सुरारि॥थकित
जित कित अमरसुनि गण नंदलालनिहारि॥केशशिर विन पवनके चहुँदिशा छिटके झारि॥शीश-
पर धरे जटा मानौ रूप कियो त्रिपुरारि ॥ तिलक ललित ललाट केशर बिंदु शोभाकारि॥ रेखा
अरुन ज्यों त्रितयलोचन रखो जनु रिपु जारि॥ कंठ कटुला नील मणि अभोजमाल सँवारि ।
गरल ग्रीव कपाल उर यहि भाय भए मदनारि॥कुटिल हरिनख हिये हारिके हरपिनिरखतिनारि॥
ईश जनु रजनीश राख्यो भालहूते उतारि ॥ सदन रजतन श्याम शोमित सुभग इहि अनुहारि ।
मनहु अंग विभूति राजत शंभुसो मधुहारि॥त्रिदशपति पति अशनको अति जननिसों करआरि॥
सूरदास विरंचि जाकी जपत निजमुख चारि ॥४८॥सखीरीनंदनंदन देखु॥धूरिधूसरि जटाजूटलि
हरि किए हरभेपु॥नीलपाट पुरोइ मणिगण फणिय धोखे जाइ॥खुनखुना करि हँसत मोहन नचत
डोरु बजाइ॥जलजमाल गोपालपहिरै कहौ कहा बनाइ॥मुण्डमाला मनो हरगर ऐसिशोभापाइ॥
स्वातिसुत माला विराजत श्यामतन यों भाइ । मनो गंगा गौरिडर हर लिए कंठ लगाइ॥केहरीके
नखहि निरखत रही नारि विचारि॥वालशशि मनो भालते लै उर धरचोत्रिपुरारि॥देखि अंगअनंग
दरप्यो नंदसुतको जान । सूरदासके हृदय वसिरहयो श्याम-शिवकी ध्यान॥४९॥रग नन्दनारायण॥
विहरतविविधवालकसंग॥डगरडगडोलतमगनिमग धूरिधूसरअंग॥ललित गति पग परत पैजनि
परस्परकिलकानि॥मनहु मधुरमराल शावक सुभग वैन विहानि॥ललित श्रीगोपाल लोचनश्याम
शोभा दून॥मनु मयंकहि अंक दीन्ही सिंहाकाके सूना॥दूर दमकतश्रवणशोभा जलजयुगडहडहता
मनहुं वाढव वलि पठाए जीव कवि कछु कहत॥कवहुँ द्वारे दारि आवत कवहुँनंदनिकेता॥सूर प्र-
भुको गहत ग्वालनि चारुचुवनहेत॥५०॥रग बिलावल ॥देखो मैदधिसुतमैदधिजात॥एकअचंभो
देखिरखि री रिपुमें रिपु जु समात॥दधिपर कीर कीरपरपंकज पंजकेद्वैपात॥यहशोभादेखत पशु
पालक फूले अँग न समात॥सुंदर वदन विलोकि श्यामको नैदनिरखिमुसकात॥ऐसोध्यानधरैजो
हरिकोसूरदास वलिजात॥५१ रग धराश्री॥दधिसुत जाँमेंनंददुवार॥निरखिनैनअरुइयोमनमोहन
रतत देहु कर वारंवार ॥ दीरघ मोल कछो व्यापारी रहे ठगसे कौतुकहार । करऊपर लै राखिरहं
हरि देत न मुक्ता परमसुदार ॥ गोकुलनाथ वए यशुमतिके आँगनभीतरभवनमैंझारि॥शाखापत्र
भए जलमेळत फूलत फरत न लागी वार ॥ जानत नहीं मर्म सुर नसुनि ब्रह्मादिक नहिपरत
विचार । सूरदास प्रभुकी यह लीला ब्रजवनिता गुहि पहिरै हारि॥ ५२॥कजरीकोपयपिअहुलाल
तेरी चोटी वढे॥सब लरिकनमें सुन सुंदर सुत तो श्री अधिक चढे॥जैसेदेखि और ब्रजवालक
त्याँवलेस वढे॥कंस केशि वक वैरिनके उर अतुदिन अनल उढे॥ यह सुनिकेहरिपीवनलागे
त्याँत्याँ लियो लटो॥अचवन पै तातो जब लाग्यो रोवत जीभ उढे॥पुनिपीवतही कच टकटोवे
झूठे जननि रढे । सूर निरखि मुख हँसत यशुदा सो सुख उर नकढे ॥ ५३ ॥ रामकली॥यशोदा
कवहिं वढेगी चोटी । किती वार मोहिं दूध पिवत भई यह अजहुँ हें छोटी ॥तूजुकहति बलकौ
वेनी ज्यों ह्वैलौवी मोटी । काढत गुहत न्हवावत ओछत नागिनिसीमुईलोटी॥काचोदूधपि-
वावत पचिपचि देत न माखन रोटी । सूर श्याम चिरजिवदोउभैयाहरिहलधरकीजोटी ॥५४॥
दशंगार ॥ कहन लगेमोहन भैया भैया । पिता नंदसों बाबा बाबा अरु हलधरसों भैया ॥ ऊंचे
चढि चढि कहत यशोदा लैलेनाम कन्हैया॥दूरि कहुँ जिन जाहु लला रे मारैगीकाहुकी गया॥

गोपी ग्वाल करत कौतुहल घरघर लेत वधैया। मणिसंभन प्रतिविंब विलोकत पुनि नवनीत
 कुंवर हरि पइया ॥ नंद यशोदाजीके उगते इह छवि अनत न जइआ। सूरदास प्रभु तुमरं दरशको
 चरणनकी वलि गइआ ॥ ५५ ॥ रंग सांरग ॥ मया मोहि वडो करिये री ॥ दूध दही घृत माखन मेवाजो
 मांगों सो देरी ॥ कच्छ हवस राखे जिन मेरी जोइ जोइ मोहि रुचरी ॥ रंगभूमिमें कंस पद्यारों
 कही कहीं लीमें री ॥ सूरदास स्वामीकी लीला मथुरा गावों जो री ॥ सुन्दर श्याम हैंसत
 जननी सों नंद ववाकी सौ री ॥ ५६ ॥ रंग रामकली ॥ हरि अपने आगे कछु गावत । तनक
 तनक चरणनसों नाचत मनहीं मनहि रिझावत ॥ वांहे उंचाइ काजरी धारी गेयन टेरि घुलावत ।
 कवहुँक वावा नंद घुलावत कवहुँक घरमें आवत ॥ माखन तनक आपने करले तनक वदनमें
 नावत । कवहुँ चिते प्रतिविंब खंभमें लवनी लिए खवावत ॥ दुरि देखत यशुमति यह लीला हर्ष
 अनंद वढावत ॥ सूर श्यामके बालचरित नितही नित देखत भावत ॥ ७५ ॥ रंग विगत ॥ आजु सखी
 ही प्रातसमय दधि मथन दृष्टी अकुलाइ । भरि भाजन मणिसंभनिकट धरि नेत लियोकर जाइ ॥
 सुनत शब्द तेहि छिन समीप में महारि हैंसि आए धाइ ॥ मोहे बालविनोद मोद करि नयनन नृत्य
 देखाइ ॥ चितवनि चलनि हरयो चित चंचल चितरही चित लाडा पुलकिन तव प्रतिविंबदेखि
 करि सवही एक सुभाइ ॥ माखन पिंड विभाग दुहुँकर आपत मुहें मुसुकाइ । सूरदास प्रभु ता
 सुतके सुख सके न हृदय समाइ ॥ ८१ ॥ वलि वलि जाउँ मधुर सुर गावहु । अवकी वार मेरे
 कुंवर कन्हैया नंदहि नाचि देखावहु ॥ तारी देहु आपने करकी परम प्रीति उपजावहु ॥ आन यंत्र
 ध्वनि सुनि डरपति कत मो भुज कंठ लगावहु ॥ जिन शंका जियकरो लाल मेरे काहेको भरमावहु ।
 वांहे उंचाइ कालिकी नाई धीरी धेनु बुलावहु ॥ नाचहु नेकु जाउँ वलि तेरी मेरी साध पुगवहु ।
 रत्नजडित किंकिणि पग चूपुर अपने रंग वजावहु ॥ कनकखंभ प्रतिविंबत शिशु इकलौनी ताहि
 रनामहु । सूर श्याम मेरे उरते कहुं टारे नेक न भावहु ॥ ९९ ॥ रंग सांरग ॥ कान्ह वलिजाउ ऐसी
 आरि न कीजे । जोइ जोइ भावे सोइ सोइ लीजे ॥ कहत यशोदा रानी ॥ को खिझवै शारंगपानी ॥
 मेरे जो लाल खिजावै । सो अपनो कियो भलो पावै ॥ तिहि देहो देश निकारो ॥ ताकोत्रज नाहि
 नगरो ॥ अति रिसही ते तनु छीजे । मुठि कामल अंग पसीजे ॥ वर्जत वर्जत विरुझाने । करि
 श्लोघ मनहि अकुलाने ॥ धरत धरणि धरलोटे ॥ माताको चीर नखोटे ॥ अंग आभूषण मय तोरे ।
 लवनी दधि भाजन फोरे ॥ देखि तत जल तरसे । यशुदाके चरणन परसे ॥ महारि वाइ गहि आने ।
 तव तेल उघटने साने ॥ तव गिरत एत उठि भागे । कहुं नेक निकट नहिलगे ॥ तव नंदघरनि
 चुचकारे ॥ आजु वलि जाउँ तुम्हारे ॥ नहि आवहु तो भले लाल । पुनि जानहुगे मदन
 गोपाल ॥ तुम मेरी रिस नहि जानी । मोकी नहि तुम पहिचानी ॥ मे आजु तुम्हें
 गहि वांधी । हाहा करि करि अनुराधी ॥ वावा नंद उतहित आए । कौने हरि अतिहि
 खिझाए ॥ सुर चूमि हरखि ले आए । यशुमतिपे पहुँचाए ॥ मोहन कत खिझत अघानी ।
 लिये लाइ हिये नंदरानी ॥ कयोहुं जतन जतन करि पाए । तव उघटन तेल लगाए ॥
 ताती जल आनि समोयो ॥ अन्हवाइ दियो मुख धोयो ॥ अति सरसवसन तन पोछे ॥ लेंके मुख
 कमल अंगोछे ॥ अंजन द्रौड हग भरि दीनो ॥ धुप चारु चखोडा कीनों ॥ अंग आभूषण जेवनाए ।
 लालहि क्रम क्रम ले पहिराए ॥ ऐसी रिस न करो मेरे कान्हा ॥ अब खाहु कुंवर कडुनान्हा ॥ तुतरात
 कहयो काहे री । जो मोहि भावे सो देरी ॥ जोइ जोइ भावे मेरे प्यारे ॥ सोइ सोइ देहो जल्लगे ॥ कसोहे

सिरावनसीरा।कछु हठन करौ बलवीरा॥सद दधिमाखनदेआनी।तापर मधु मिथी सानी॥खोवामें
मधुर मिठाईसो देखत अतिरुचि पाई॥कछु बलदाऊको दीजे।अरु दूध अथावट पीजे॥सवहेरि
धरीहै साढी।ले उपर उपरते कढी॥अति प्योसरसरिस बनाईतेहिसोंठि मिरचरुचिताई।दूधवरा
दही बोरी।सो खात अमृत इक कोरी॥सुठिसरस जलवी बोरी।जेहि जँवत रुचिनहिंधोरी॥ अरु
सुरमा सरस सँवारे।ते परसि धरेहैन्यारे॥ संकरपालेसद पागे।तेजँवत परमसभागो॥सेवलाडूरुचि
रसवारे।जेमुख मेलत सुकुमारे ॥ अतिलाडू हें सुठि मीठे ॥ वै खातन कबहुँउवीठे॥खीरलाडू लै
गए नाए।ते करि बहुजतन बनाए॥ गोझा बहुपूरन पूरे।भरि भरि कपूरसचूरे ॥ अरु तैसियगाल
मसूरी।जो खातहि ध्रुवदुख दूरी ॥अरु हे समि सरस सँवारी।अति खात परम सुखकारी।पापर
वरण नहिं जाही।जेहि देखत अतिसुख पाही ॥ मालपुवामधुसानो।ते तुरत तपत कारि आने॥सुंदर
अतिसरसअंदरसे।ते घृत मधुदधि मिलि सरसे ॥ घवर अति धिरत चमोरे। ले खांड उपर तर
बोरे॥माधुरि अतिसरस सजूरी।सद परसि धरी घृतपूरी॥ जवपूरी सुनि हरि हरण्यो।तव भोजन
पर मन करण्यो ॥ सुनि तुरत यशोदा ल्याई।अति रुचि समेत हरि खाई ॥ बलदाऊको टेरि
बुलाए। यह सुनि हलधर तहां आए॥पटरस परकार मंगाए। जे वरणि यशोदा गाए ॥ मनमोहन
हलधरवीरा। जँवतरुचिराल्यो सीरा॥शीतलजल लियोमँगार्इ।भरि झारी यशुमति ल्याई॥अच-
वत तव नयन जुडाने।दोऊ हरपि हरपि मुसकाने॥हँसि जननी चुरु भरवाए।तव कछु कछु मुख
पखराए ॥ तव बीरी तनक मुख नाए।अति लाल अधर हँ आए ॥ तव सूरदास बलिहारी।
माँगतकछुजुंठनि थारी ॥ हारितनकतनककछु खाये।जुंठनि सव भक्तनिपाए॥१६०॥राग धनाश्री॥
पाहुनी करिदे तनक मझो।हौं लागी गृहकाज रसोई यशुमति विनय कह्यो॥आरि करे मनमो-
हन मेरो अंचल आनि गझो।व्याकुल मथति मथनियां रीती दधि भवें टरकि रह्यो ॥माखनजात
जानि नँदरानी सखिन सम्हारि कझो।सूर श्याम मुख निरखि मगन भई दुहुनि सकोच सह्यो
॥६१॥ आतावरी ॥यशुमतिजवहि कझो अन्हवावनरोइगए हरिलोटतरी।लेतउवटनोलेआगेदधि
कहि लालहि चोटत पोटत री ॥ में बलिजाउं न्हाउ जिनिमोहन कत रोवत विनकाजैरी।पाछे
धरि राखौ छपाइके उवटन तेल समाजे री ॥ महरि वहुतविनतीकरिराखतिमानतनहींकन्हार्इरी।
सुरश्याम अतिही विरुझानेसुर सुनि अंत न पाई री ॥ ६२ ॥ अथ चंद्रमत्ताव ॥ कान्हरो ॥ ठाडी
आजिर यशोदा अपने हरिहि लिये चंदा देखरावत।रोवत कत बलिजाउं तुम्हारी देखौ धौं भरि
नयन जुडावत ॥चित्तेरहे तव आपुन शशितन अपने कर लै ले जु वतावत।मीठो लगतकिधौं
यहखाटो देखत अतिसुंदर मनभावत॥मनमनही हरि बुद्धि कगहं माताको कहि ताहि मँगावत।
लागी भूख चंद में खेहो देहु देहु रिसकरि विरुझावत ॥ यशुमति कहत कहा में कौनो रोवत
मोहन अति दुखपावत।सुरश्यामको यशुदाबोधतिगगन चिरेयां उडतलखावत॥६३॥राग कान्हरो।
किहिविधि करि कान्है समुझैहो।मेही भूलिचंद्र दिखरायोताहि कहतमोहि देमें खेहो॥अनहोनी
कहुं होत कन्हैया देखी सुनी न वात।यह तो आहि खिलौना सनकां खान कहत तेहितात॥यह
देत लवनी नित मोको छिन छिन सांझ सवार।वार वार तुम माखन मांगत देउं ककति प्यारे॥
देखतरहो खिलौना चंदा आरि न करौ कन्हार्इ ॥ सुर श्याम लियो महरियशोदानंददिकहहतबु-
झार्इ ॥६४॥ राग धनाश्री॥ आछे मेरे लालहो ऐसी आरि नकीजे।मधुमेवापकमानमिठाई जोइभाव
सोइ लीजे ॥ सद माखन घृत दख्यो सेजायो अरु मीठो पय पीजे।पालागोहठअधिकरु करोजिनि

अति रिममें तनु छीजे॥आन यतावत आन दिखावत बालक तो न पतीजे । खिझ खिझ कान्ह खसन कनियति सुसुकि सुसुकि मन खीजे॥ जलपुट आनि धरयो आंगनमें मोहननेक तो लीजे। मूर श्याम हठि चंदहि मांगे चंद कहाते दीजे ॥६५॥ राग धरयो॥ वार वार यशुमति सुत बोधति आउ चंद तोहि लाल बुलावे। मधु मेवापकवान मिठाई आपु नखेहे तोहि खवावे॥ हाथहि पर तोहि लीने खेले नहि धरणी घेठावे । जलभाजन करले जु उठावति यहाँमें तू तनु धार आवे ॥ जलपुट आनि धरणि पर शरयो गहि आन्यो वह चन्द्र दिखावे । मूरदास प्रभु हंसि मुसकाने वार वार दोऊकर नावे॥६६॥ राग रामरथी॥ मेगेमाई ऐसो हठी बालगोविंदा॥ अपने कर गहि गगन वनावत खेलनको मांगे चंदा॥ वामन के जल धरयो यशोदाहारको आनि दिखावे । रुदनकरत हठे नहि पावत धरणि चन्द कैसे आवे॥ दूध दही पकवानमिठाई जु कछु मांगु मेरे छौना। भांग चकई लाल पाटको लडुवा मांगु खिलौना॥ देत्यदलन गजदंत उपारन कंसकेश धार फंदा । मूर दाम बलिजाइ यशोमति सुरके सागर दुखके खंदा ॥६७॥ लहौ री मा चंदा चहाँगो। कहा करौ जलपुट भीतरको वाहर ओकि गहाँगो ॥ इहता झलमलत झकझोरत कैसेके जु लहौंगो । वहतो निपटनिकटही देखत वरज्यो हौं न रहौंगो ॥ तुमरो प्रेम प्रगट मे जान्यो वीराएन वहाँगो । मूर श्याम कहे कगहि ल्याऊं शशि तनु दाप दहाँगो ॥६८॥ राग धरयो॥ लाल यह चंदा लेलेहो । कमलनयन बलिजाइ यशोदानीचे नेकचितेहो॥ जाकारण सुनि सुत सुंदर वर कान्हो इतीअनेहो । सोइ सुधाकर देखि दमोदर या भाजनमें हेहो ॥ नभते निकट आनि शरयोहे जलपुट जनन जोगैहो । ले अपने कर काटि दमोदर जो भावैसो केहो ॥ गगन में डलते गहिआन्यो हेपछी एक पठे हो । मूरदास प्रभु इती बातको कत मेरो लाल हेठेहो॥६९॥ राग विराम्तो॥ तुममुख देखि डरतु शशि भारी । कर करिके हरि हेरयो चाहत भाजि पताल गयो अपहारी॥ वह शशितो कैसेहुनहि आवत यह ऐसी कछु बुद्धि विचारी॥ वदन देखि विधु विधि सकातमन नैनकंज कुंडल उजियारी॥ सुनहु श्याम तुमको शशि डरपन हे कहत ए शरन तुम्हारी । मूर श्याम विरुझाने सोए लिए लगाइ छतियाँ महतारी॥७०॥ राग केदारो ॥ यशुमति लेपलिका पीटावति। मेरो आजु अतिही विरुझानो यह कहिकहि मधुरे सुर गावति॥ पीटिगई पुनि हरुये करिके अंगमोरि तव हरि जमुहाने । करसौं ठोकिसुतहि दुलरावति चटपटाइ वेठे अतुराने ॥ पीटौ लाल कथा एक कहिहौ अतिमीठी श्रवणनको प्यारी। यह सुनि मूरश्याम मनहरपे पीटिगए हंसि देत हुँकारी ॥७१॥ सुनसुत एककथा कहा प्यारी। कमलनयन मनआनंद उपज्यो चतुरशिगेमणि देत हुँकारी ॥ नगर एक रमणीक अयोध्या बडे महल जह अगम अठारी। वहुत गली पुर बीच विराजत भौति भौति सब हादवजारी॥ तहाँ नृपतिदशरथरघुवंशी जाके नारितीन सुखकारी। कौशल्याके कथी सुमित्रा तिनके जन्म भए सुतचारी ॥ चारंपुत्रराजाके प्रगटे तिनमें एक राम व्रतधारी । जनक धनुष व्रत देति जानकी विभ्रजनके मव नृपति हुँकारी॥ राजपुत्र दोउ ऋषि ले आए सुनि व्रत जनक तहो पगधारी। धनुपतीरि मुखमोरि नृपनको जनकसुता तिनकी वरनारी ॥ पग अगुटा जब पीर नृपतिके तव कैकथी मुखमेलि निवारी। वचन मांगि नृपसो तव लीनो रघुपतिके अभिपेक सधारी॥ तातवचन सुनि तज्योराज्य तिन भ्रातासहित घरनि वनचारी। उनके जात पिता तनुत्याग्यो अतिव्याकुल करि जीव विसारी ॥ चित्रकूट गए भरत मिलन जब पगपावरी दे करी कृपारी। युवतीहित कनकमृग मारी राजिवलोचनगर्वप्रहाणी॥ रावण हरण करयो सीताको सुनि करुणामय नींद विसारी। मूर श्यामकर उठे चापको लछिमन देहु

जननि भ्रमभारी॥७२॥राग विहागरो ॥ नंदनंदन तुम सुनहु कहानी।पहली कथा पुरातन सुन सुत
जननि पास मुखवानी॥ रामचंद्र राजा दशरथसुत जनकसुता ताके गृह रानी।कहि पंचतत्त्वअरु
पंचवटी वन छाँडि चले रजधानी॥तहां बसत पीता हरलीनो रजनीचर अभिमानी । लछिमन
धनुष देहु करि उठि हरि यशुमति सूर डरानी॥७३॥राग केदारो ॥यशुमतिमनमें यहै विचारति॥झुझ-
कि उठयो सोवत हरि अबहीं कहु पट्टिपट्टि तनुदोष निवारति॥खिलतमें कहुं डीठि लगाई लैलै
राई लोनु उतारति । सांझहिते मेरो विरझान्यो चंदहि देखि करी अति आरति॥वारवारकुलदेव-
मनावति दोउ कर जोरि शिरहि ले धारति।सूरदास यशुमति नैदरानीनिरखि वदन त्रयताप विसार-
ति॥७४॥नहिन जगाइ सकति सुनि सोवावत सजनी।अपने जानअजहुं कान्ह मानत हैं रजनी ॥
जब जब हौं निकट जाति रहति लागी लोभा।तनुकी गति विसरिजाति निरखत मुखशोभा॥व-
चननिको बहुत करति साजति जिय ठाढी । नैननि विचार परति देखत रुचिबाढी ॥ इहिविधि
वदनारविंद यशुमति मनभावै।सूरदास मुखकी राशि कहत न वनिआवै॥७५॥राग विलावल॥जागि
ये ब्रजराज कुँवर कमल कुसुम फूले । कुमुद वृंद सकुचित भए भृंग लता भूले ॥ तमचुर खग
रौर सुनहु बोलत वनराइरौंभति गौ खिरकनमं वछराहित धाई॥विधु मलीन रविप्रकाश गावत
नर नारी । सूर श्याम प्रात उठौ अंबुज करधारी ॥७६॥राग रामकली ॥ प्रात समय उठि सोवत
हरिको वदन उधारचो नंद । रहि न सकत देखनको आतुर नैन निशाके द्वंद ॥ स्वच्छ सेजमें-
ते मुख निकसत गयो तिमिर मिटि मंद । मानौं मयि सूर सिंधु फेन फटि द्रश दिखाई चंद ॥
धायो चतुर चकोर सूर सुनि सब सखि सखा सुछंद । रही न सुधि शरीर धीरमति पिवत किरन
मकरंद ॥६७॥भोरभए निरखत हरिको मुख प्रमुदित यशुमति हरपित नंद । दिनकर किरन
नलिन ज्यों विकसत उर उपजत आनंद॥वदन उधारि निहारति जननीजागहु वलिगई आनंद-
कंद।मनहु मथत सूर सिंधु फेन फटि दई दिखाई पूरन चंद॥जाको यश ब्रह्मादिक मुनिजन नेति
नेति गावति श्रुति छंद । सो गोपाल ब्रजके सुनि सूरज प्रगटे पूरण परमानंद ॥७८॥ललित ॥जा-
गिये गुपाललाल आनंदनिधि नंदवाल यशुमति कहै वार वार भोर भयो प्यारे । नैन कमलसे
विशाल प्रीति वापिका .मराल मदन ललित वदन ऊपर कौटि वारि डारे ॥ उगत अरुन विगत
शर्वरी शशांक किरनहीन दीन दीपक मलीन छीनहुति समूह तारो। मनहुज्ञान घनप्रकाशवीतेसब
भवविलास आस त्रास तिमिर तोष तरनि तेज जारै ॥ बोलत खग मुखर निकर मधुर ह्वै प्रतीत
सुनहु परम प्राण जीवन धन मेरे तुम वारो। मनौ वेद बंदी सुनि सुत वृन्द मागधगण विरद वदत
जैजैजैजै कैटभारै॥विकसत कमलावलीय चलि प्रफंद चंचरीक गुंजत कल कोमल ध्वनि त्यागि
कंज न्यारे । मानौं वैरागपाइ सकलकुलग्रह विहाइ प्रेमवत फिरत भृत्य गुनत गुन तिहारो॥सुनत
वचन प्रियरसाल जागे अतिशय दयाल भागे जंजाल विपुल दुखकदम्ब दारो। त्यागेभ्रमफंद द्वंद
निरखिके मुखारविंद सूरदास अति अनंद भेंट मद भारे ॥ ७९ ॥ प्रात भयो जागो गोपाल ।
नवल सुंदरी आई बोलत तुमहिं सवै ब्रजवाल॥ प्रगटो भातु मंद उडुपति भयो फूले तरुनतमाला
दरशनको ठाढी ब्रजवनिता ल्याई कुसुम गुंज वनमाला॥मुखहि धोइ सुंदर वलिहारी करहु कलेऊ
मोहन लाल । सूरदास प्रभु आनंदके निधि अंबुजलोचन नयन विशाल॥१८०॥ ललित ॥जागो
जागोहो गोपालानाहिन इतो सोइये सुनु सुत प्रातसमय शुचिकाल॥दिन विकसतमनौकमलको-
शप्रति छवि ज्यों मधुपन माला।फिरि फिरि निरखिनिरखिछिन छिनछिन सवगोपनकेवाल॥ तो

टकटोरे। तीक्ष्ण लगी नयन भरिआए रोवत वाहर दारे ॥ फ्रकतिवदन रोहिणी ठाढी लिये
 लगाइ अकोरे। मूर श्यामको मधुर कौर दे कीन्हे तात निहारे ॥ ९७॥ गगन्या हरिके बालचरित्र
 अत्रुपानिखि रही ब्रजनारी एकटक अंग अंग प्रतिरूप ॥ विधुरी अलकें रहीं वदनपर विनही विपिन
 सुभाइ। देखि खंजन चंदके वश मउँप करत सहाइ ॥ सुलछ लोचन चारु नासा परमरुचिर बनाइ।
 युगल खंजन लखत अवनित बीच कियो बनाइ ॥ अरुण अधरनि दशन भाई कहीं उपमा थोरि।
 नीलपट विच मोतिमानी धरे चंदन वोरि ॥ सुभग बालमुकुंदकी छवि वरणि कापे जाइ। भ्रुकुटि
 पर मसिविदु सोहैं सके सूर न गाइ ॥ ९८॥ राग कान्हरो ॥ सांझ भई घर आवहु प्यारे। दारत कहीं
 चोट लगिहे कहूँ पुनि खेलेगे होत सकारे ॥ आपुहि जाइ वौं ह गहि ल्याई खेह रही लपटाई।
 धरि झारि तातो जल ल्याई तेल परसि अन्हवाई ॥ सरसवसन तनु पोछि श्यामको भीतर गई
 लिवाइ। मूरश्याम कछु करी वियारु पुनि राख्यो पीटाइ ॥ ९९॥ राग विहागणे ॥ कमल नयन कछु
 करी वियारी। लुचुई लपसी सब जलेवी सोई जेवहु जो
 नरी सरस सवारी। वरा उत्तम दधिवाटी दालमसूर
 ल्याईहे रोहिणि महतारी। मूरदासवलरामश्याम दोउजवें हैं जननिजाहिबलिहारी ॥ २००॥ गिरगरो
 बलमोहन दोउ करत वियारी। प्रेम सहित दोउ सुतनि जिमावत गेहणि अरु यशुमति महतारी ॥
 दोउ भैया मिलि खात एकसंग रतनजटित कंचनकी थारी। आलससां कर कौर उठावत नननि
 नौद झमकिरही भारी ॥ दोउमाता निरखत आलससां छवि परतनमन डारति वारी। चारवारजमुद्यात
 सूर प्रभु इह उपमा कवि कहेकहारी ॥ १॥ राग केदारी ॥ कीज पयपान ललारे ल्याईहे दूययशुमतिभैया।
 कनककटोरा भगिनीजयह पीजे अतिमुख दीजे कन्हैया ॥ आछोमें औटचोसुठिनीको अरुमिठाई
 रुचिकरि अचवत क्योन नन्हैया। बहुत जतन करिकरि राख्यो ब्रजराज लडेतेतुमकारणवलभैया ॥
 फ्रुकि फ्रुकि जननी पय प्यावति आनंद उ न समैया। मूरदास प्रभु पय पीवत बलगम
 श्याम दोऊ जननी लत बलैया ॥ २॥ बल मोहन दोऊ अलसाने। कछुक खाय दूध ले अचयो
 मुखजेभात जननी जियजाने ॥ उठहुलाल कहि मुखपखरायो तुमकोलेपोटाऊँ। तुमसोवहु मैतुमहिं
 सुवाऊँ कछुमधुरे सुर गाऊँ ॥ तुरतजायपोढेदोनोभैयासोवत आई नौदा। मूरदासयशुमति सुपपावति
 पीढे बालगोविंदा ॥ ३॥ माखन बाल गोपालहि भावे। भूखेछितुन रहतमनमोहन ताहिबदौंजोगह-
 रु लगावे ॥ आनि मथानी दखोविलोये जौलंगि लालनउठन न पावे। जागतहीउठारारिकरत अति
 नहि माने जो इंडु मनावे ॥ हीं यह जानति वानि श्यामकी अँखियांमीचिवदनचलावेनंदसुवनकी
 लगवलैयायहनुठनिकछुमूरज पावे ॥ ४॥ राग विहावल ॥ भोरभयोमेरे लाडिलेजागौंरुवरकन्हवाई। स-
 खाझार ठाढे सवे खेले यदुगई ॥ मोको मुख देखरावहु त्रयताप निवागहु। तुवमुखचंद्रचकोरनेनमधु
 पानकरावहु। तव हरि पट मुख दूरिके भक्तन सुखकारी ॥ हँसत उठे प्रभु सेजते मूरजवलहरी ॥ ५॥
 राग निहावल ॥ भोरभयोजागौंनंदनंदनासंगसखाठाढेजगवंदन ॥ मूरभीपयहितवच्छपियावे। पंछीतरु
 तजि दुहेंदिशधावे ॥ अरुनगगन तमसुरनिपुकारोशिथिल धनुकरतिपति गहि डारो ॥ निशिनियदी
 रवि रथ रुचि साजी चंद मलिन चकई रति राजी ॥ कुमुदिनि सकुची वारिज फूले। गुंजतफिरत
 अलीगन झूले ॥ दरशन देहु मुदित नरनारी। मूरज प्रभु दिन देव मुरारी ॥ ६॥ राग नड ॥ खेलत
 श्याम अपने रंग ॥ नंदलाल निहारि शोभा निरखि धकित अनन ॥ चरणकी छवि निरखि डरप्यो
 अरुन गगन छपाइ। जनु रंभाकी सवे छवि निदरि लई छडाइ ॥ युगल जंचनि खंभ रंभा नहिन

सम सारि ताहि । कटि निरखि केहारे लजाने रहे वन वन चाहि ॥ हृदय हरिनख अति विराजति छवि न वरनी जाइ । मनौ वालक वारिधर नवचंद्रलई छपाइ ॥ मुकुतमाल विशाल उरपर कछु कहीं उपमाडामनौ तारागनन पृष्ठित गगन रखी छपाइ ॥ अधर अरुन अनूप नासानिरखि जनसुखदाइ । मनौ शुक्र फलविध कारन लेन बैठो आइ ॥ कुटिल अलक विनाविपिनकेमनौ अलिशशिजाइ । सूर प्रभुकी ललित शोभा निरखि रही ब्रजवाला ॥ गग सारंग ॥ न्हात नंद सुधि करी श्यामकी ल्यावहु वोलि कान्ह बलराम ॥ खेलत कान्ह वार वडि लागी ब्रज भीतर काहुके धाम ॥ मेरे संग आइ दोउ बैठे उन वित्तु भोजन कौने काम । यशुमति सुनतचली आतुर है ब्रजघरघर टेरत ले नाम ॥ आजु अवेर भई कहँ खेलत वोलिलेहु हरिको कोउ वाम । दूढिफिरी नहि पावत हरिको अति अकुलानी आवत धाम ॥ वारवार पछितातियशोदा वासर वीतिगए युग याम । सूरश्यामको कहँ न पावत देखे वहु वालक इक ठाम ॥ ८ ॥ गग सारंग ॥ कोउ माई वोलिलेहु गोपालहि । मे आवनको पंथ निहारति खेलत वेर भई नंदलालहि ॥ हेरत वेखडी भई मोकटु नहि पावत घनश्याम तमालहि । सिध जेवन सिरात नद बैठल्यावहु वोलिकान्ह ततकालहि ॥ भोजनकरहि नंद संगमिलिके भूख लगी है मेरे वालहि । सूर श्याम मग जोवति यशुदा आइगए सुनि वचनरसालहि ॥ ९ ॥ गग न्दशरायण ॥ हरिको टेरत है नदरानी । बहुत अवार कतहुँ खेलत भई कहाँ रे मेरे शारंगपानी ॥ सुनतहि टेर दौरि तहँ आए कवके निकसे लाल । जेवत नही नंदच तुम त्रिभुवेगिचलोगोपाल ॥ श्यामहि ल्याई महरि यशोदा-तुरतहि पौड पखारो । सूरदासप्रभुसंग नंदके बैठे है दोउ वारो ॥ १० ॥ गग सारंग ॥ जेवत श्याम नंदकी कनियाँ । कछुक खात कछु धरणि गिरावत छवि निरखत नंदरनियो ॥ वरी वरा वेसन वहु भौतिन व्यंजन विविध अनगनिया । डारत खात लेत अपने कर रुचिमानत दधिदनियाँ ॥ मिथी दधि माखन मिथिन कणि मुख नावत छविधनियाँ । आपुनखात नंदसुख नावत सो सुख कहत न वनियाँ ॥ जो रस नंद यशोदा विलसत सो नहि तिहँ भुवनियाँ ॥ भोजनकरि नंद अचवन कियो मोंगत सूरजुठनियाँ ॥ ११ ॥ गग कान्हगे ॥ वोलि लेहु हलधरभेयाको । मेरे आगे खेल करौ कछु नेननि सुख दीजे मेयाको ॥ मे मूदा हरि आखि तुम्हारी वालक रहे लुकाई । हरिपि श्याम सब सखा बुलाए खेले आखि मुँदाई ॥ हलधर कहे आखि को मुँद हरि कह्यो जननियशोदा । सूर श्याम लिये जननि खेलावति हर्षसहित मनमोदा ॥ १२ ॥ गग गोरि ॥ हरितव आपनि आखि मुँदाई । सखासहित बलगम छपाने जह तहँ गए भगाई ॥ कान लागि कह जननियशोदा वा घरमें बलराम । बलदाउको आवन देही श्रीदामासो हे काम ॥ दौरि दौरि वालक सब आवत छुप्रत महरिके गातामव आए रहे सुवल श्रीदामा हारे अवकेतात ॥ शोरपारि हरिसुवलहि पाएगह्यो श्रीदामा जाइ । देदे सोहै नद वत्राको जननीपे लेआइ ॥ हैसि हैसितारी देत सखा सब भए श्रीदामाचोर । सूरदास हैसि कहति यशोदा जीत्योहै सुत मोर ॥ १३ ॥ गग केशव ॥ चलोलालकछु करो वियारी । रुचि नाही काहपर मेरे तू कहि भोजन करचो कहारी ॥ वेसन मिले उरस मेदासो अति कोमलपूरी है भारी । जिवहु श्याम मोहि सुख दीजे ताते करी तुमहि पियारी ॥ निबुवा चूरन आँव सँधानो और कर्मदनकी रुचि न्यारी ॥ वार वार तू कहति यशोदा कहित्याए रोहिणि महतागी ॥ जननी सुनत तुरत लेआई तनक तनक धरि कचनथारी । सूर श्याम कछु कछु लेखायो जल अचयो अरु वदन पखारी ॥ १४ ॥ पौडिए लाल मे रचि सेज विछाई । अति उज्ज्वल है सेज तुम्हारी सोवत सूरदाई ॥ गेलन तुमनिणि अधिक गई सुत नेननि नौद झमाडे । वदन जेभान अग पंडावत जननी

तुमही आपुन उठि देखौ निद्रा नैन विशाला ज्यो तुम मुहिं न पत्याह मूर प्रभु सुंदर श्याम तमाल
 ॥८१॥ राग भैरव ॥ उठौ नंदकुमार भयो भिनुसाग जगावति नंदकी गनी ॥ झार्गिकेजलवदनपत्तारो
 कहि कहि शारंगपानी ॥ माखन रोटी अरु मधु मेवा जो भावे सोलेउ आनी ॥ सूर श्याम मुरानिर-
 खि यशोदा मनही मनहि सिहानी ॥ ८२ ॥ राग निलावल ॥ नंदके लाल उठे जव सोइ ।
 निरखि मुगारविंदकी शोभा कहि काके मन धीरज होइ ॥ मुनि मन हरन हरन युव-
 तीके रति मनि जाइ मय खोइ । ईपदहास दशन छुति दामिनि मनि गनि ओपि धरे
 जनु पोइ ॥ नागर नवल कुंजर वग सुंदर मारग जात लेन मनगोइ ॥ सूर श्याम मनहरण मनोहर
 गोकुल वसि मोहे सब लोइ ॥ ८३ ॥ अथ कष्टेवाभोजनसमय ॥ राग भरव ॥ उठिये श्याम कलेऊ कीजे ।
 मन मोहन मुख निरखत जीजे ॥ सारिक दाख खोपरा सींग । केरा आम ऊखरस सीरा ॥ श्रीफल
 मधुर चिरोजी आनी । सफरी चिरुआ अरुन सुवानी ॥ घेवर फेनीखोर सुहारी ॥ खोवा सहित साहु
 वलिहारी ॥ गचि पिराक लाइ दधि आनी । तुमको भावन पुरी सधानी ॥ तव तमोरुचि तुमहि
 खवावौ । सूरदास पनवारो पावौ ॥ ८४ ॥ कमलनयन हरि करौ कलेवा । माखन रोटी सद्य जम्यो
 दधि भांति भोजिके मेवा ॥ चाख दाख चिरोजी किसिमि मिथी उज्ज्वल गरीवठाम । सफरीसेव
 छुहारे पिस्ताजे तरवृजा नाम ॥ अरु मेवा वट्ट भांति भांतिहें पटरसके मियांन । सूरदास प्रभु करत
 कलेऊ रीझे श्याम सुजान ॥ ८५ ॥ अथ खेरन समय ॥ राग रामकली ॥ खिलत श्याम ग्वालन संग । सुवल
 हलधर अरु सुदामा करत नानारग ॥ हाथ तारीदत भाजत सबे करि करि होइ ॥ वरजेहलधर श्याम
 तुम जिनि चोटलगिहें गोइ ॥ तव कसोमें दारि जानत बहुतवल मोगात । मोरी जोरीहें सुदामा हाथ
 मारे जात ॥ बोलि तवें उठे श्रीसुदामा जाहू तारी मारि ॥ आगेहरि पाठे सुदामा घरचो श्यामहंकारि ॥
 जानिकें मे रझो ठाठो छुवत कहा छु मोहि । सूर हरि खीझत मखासो मनहि कीनो कोहि ॥ ८६ ॥
 राग गौरी ॥ मखा कहतहें श्याम खिसाने ॥ आपुहि आपु ललकिभये ठाठे अथ तुम कहा रिमाने ॥
 वीचहि बोलि उठे हलधर तव इनके माय नजापाहारिजीतिकुनुनेकनजानतलरि कनलावतपाप ॥
 आपुन हारि मखासो झगरत यह कहि दिये पठाई । सूर श्याम उठिचलेरोइकेजननीपुंछति धाई ॥
 ॥ ८७ ॥ मेया मोहि दाऊ बहुत खिझा

कहा कहौ एहि रिसके मार खेलेन ही =

गोरे नंद यशोदा गोरी तुम कत श्याम १ . . .

मोहीको मारन सीखी दाउहि कवट्ट न :

रीझे ॥ सुनहुकान्हवलभद्रचवाईजनमतहें

॥ राग नट ॥ मोहन मान मनायो मेरो ।

कहि मोहि खिझानत वृजत खरो अनेरो । आनन विमल शशिते तनुसुंदर कहाकहैवलचेरो ॥

न्यारो जो पे हटे होंकले अपनी न्यारी गयां तेरो । मेरो सुतमरदासमवनकोइहतेकान्हेंही मेरो ॥

वनमें जाइ करौ कौतूहल इह अपनीहें खरो । सूरदास द्वारे गावतहें विमलविमलयशतेरो ॥ ८९ ॥

रागगौरी ॥ खेलन अब मेरी जात वलैया ॥ जवहिं मोहिदेसतलरि कनसंग तवहिंखिझतवल मेया ॥

मोसो कहत तात वसुदेवको देवकी तेरी मेया । मोल लियो वडु दे वसुदेव को करि करि जतन

वदेया ॥ अब वाचा कहि कहत नदमो यशुमतिको कहे मेया । ऐसही कहि सब मोहिं खिझावत

तप उठि चलो सिसेया ॥ पाछे नद सुनतहें ठाठे हसत हसत उर लया ॥ सूर नदवलिरामहि धिर-

यो सुनि मनहरप कन्हैया ॥ ९० ॥ राग रामकली ॥ खिलनचलियेवालगोविंद । सखाश्रियद्वारेबुला

वत घोष बालक वृन्द ॥ तृपति हे सब दरश कारन चतुर चातकदासावरपिछवि नव वारिधरही
हरहु लोचन प्यास ॥ विनय वचन सुने कुपानिधि चले मनोहर चाल । ललित लघु लघु चरन
कर उर वाहु नयन विशाल ॥ अजिर पदप्रतिविंब राजत चलत उपमा पुंज । प्रतिचरण मानहु
हेमवसुधा देत आसन कंज ॥ सूर प्रभुकी निरखि शोभारहे सुर अवलोकि। शरद चंद्र चकोर मानौं
रहे थकित विलोकि ॥९१ ॥ राग धनाश्री ॥ खेलनको हरि दूरि गयो । संग संग धावत डोलतहैं कहीं
धौं बहुत अवेर भयो ॥ पलकओट भावत नहिं मोको कहा कहीं तोको वात । नंदहि तात तात
कहवोलत मोहिं कहतहैं मात ॥ इतनी कहत श्यामघन आए ग्वाल सखा सब चीन्हें । दौरिजाइ
उरलाइ सूर प्रभु हरपियशोदा लीन्हें ॥९२ ॥ विरगगो ॥ खेलन दूरि जात कित कान्दा ॥ आञ्जु सुन्यो
वन हाऊ आयो तुम नहिं जानत नान्हा ॥ इक लरिका अवहीं भजिआयो वोलि बुझावहु ताहि।
कान तोर वह लेत सवनके लरिका जानत जाहि ॥ चलहु वेग सवरे जैये भजि
अपने अपने धाम । सुरदास यह वात सुनतही वोलि लिए वलरामा ॥९३ ॥ जैतश्री ॥ दूरिखेलनजनि
जाहु लला वन मेरे हाऊ आयोहो ॥ तव हंसिवोले कान्हारि मैया इनको किनहि पठायोहो ॥ अब डरप-
त सुनि सुनि ये वार्ते कहत हँसत बलदाऊ। सत्तरसातल शोपासनरहे तवकी सुत भुलाऊ ॥ चारिवेद
लेगयो शंखासुर जलमें रहे लुकाऊ । मीनरूप धरि कै जब मारयो तवहि रहे कहाँ हाऊ ॥ मथि
समुद्र सूर असुरनके हित मंदर जलधि धसाऊ। कमठरूप धरि धरनि पीठपर मुखपायो सहिराऊ ॥
जब हिरणाक्ष युद्धअभिलाष्यो मनमें अति गरवाऊ। धरिवाराहरूप रिपुमारयोले क्षितिदंत अगाऊ ॥
बिकटरूप अवतार धरयो जब सो प्रहलादहि नाऊ । धरि नरसिंह जब असुर विदारयो तहाँ न देख्यो
हाऊ ॥ वामनरूप धरयो वलि छलिके तीनपरग वसुधाऊ। श्रमजलव्रह्म कमंडलु राख्यो दरशचरण
परसाऊ ॥ मारयो मुनि विनही अपराधहि कामधेनु लेआऊ । इकइसवार निछत्रजव कीनीतहाँ
न देखेहाऊ ॥ शूर्पणखा तारका मारी हिमकुल सहित सोवहाऊ । सिंधुसेतु बांध्यो पपाणसों तहाँ
न देखेहाऊ ॥ राम रूप रावन जब मारयो दशशिर वीस भुजाऊ । लंकजराय छार जबकीनीत-
हाँ न देखे हाऊ ॥ नृपति भीमसों युद्ध परस्पर तहाँ वह भाव वताऊ। तुरत चीरद्वे टूककियो धरिऐसे
त्रिभुवन राऊ ॥ यमुनाके तट धेनु चरावत तहाँ सघनवनझाऊ । पैठिपताल व्यालगहिनाथ्यो तहाँ
न देखे हाऊ ॥ माटीके मिस वदन विगारयो जब जननी डरपाऊ । मुख भीतर त्रैलोक्य दिखा-
यो तवउ प्रतीत न आऊ ॥ भक्तहेतु अवतार धरे सब असुरन मारि वहाऊ । सुरदास प्रभुकी यह
लीला निगम नेति नितगाऊ ॥९४ ॥ राग कर्ग ॥ यशुमति कान्हहि यह सिखावति। सुनहु श्याम अव
बडे भए तुम अस्तन पान छुडावति ॥ ब्रजलरिका तोहि पीवत देखें हँसत लाज नहि आवति ।
जैहें विगारि दांतहैं आछे ताते कहि समुझावति ॥ अजहुं छांडि कल्यो करिमेरो ऐसी वात नभावति।
सूर श्याम यह सुनि मुसकाने अंचल मुखहि लुकावति ॥९५ ॥ नंद बुलावतहें गोपाल । आवहु
वेगि बलैया लेहौं सुन्दर नेन विशाल ॥ परस्यो थार धरयो मग चितवत वेगि चलों तुम लालाभात
सिरात तात दुख पावत क्यो नचली ततकाल ॥ हीं बलिजाऊ नान्हे पाइनिकी दौरि दिखावहु
वाल । छाँडिदेहु तुम ललित अटपटी यहगति मंद मराला ॥ सो राजा जो आगमदौरि सूर सुभान
उताला जो जैहें बलदेव पहिलेही तौहैंसिहें सब ग्वाला ॥९६ ॥ राग रांग ॥ जैवत कान्ह नंदइकठोर।
कडुक खात लपटात दुहुंकर बालकहे अतिभोर ॥ बडो कौर भेलन मुख भीतर मित्रिच दशन

पलोत्त पाई ॥ मधुरे सुर गावन केदारो सुनत श्याम चित लाई । सुर श्याम प्रभु
 नंदसुवनको नौद गई तव आई ॥ १५ ॥ यग पारंग ॥ खेलन जाहु बाल सब देरत ।
 यह सुनि कान्ह भए अति आतुर द्वारे तन फिर हेरत ॥ वारवार हरिमातहिकदिकहमेरीचौगाव
 कहाँहै । दधिमथनीके पाछे देखो ले में धरी तहाँहि ॥ लौचौगाव वटाकर आगे प्रभु आए जव वाहर ।
 सुर श्याम पूछत सब ग्यालन खेलौगे केहि ठाहर ॥ १६ ॥ खेलत वैन घोष निकास । सुनहु
 श्याम तुम चतुरशिरोमणि इहाँ है घर पास ॥ कान्ह हलधर धीर दोऊ भुजावल अतिजोर । सुवल
 श्रीदामा और सुदामा वे भए इक ओर ॥ और सखा वटाइ लीन्हें गोपचालक वृंद । चले व्रजकी
 खोरि खेलन अति उमंग नैदनेद ॥ वटा धरणी दारदीनों लेचले टरकाड । आपु अपनी घात
 निरखत खेल जम्यो वनाइ ॥ सखा जीतत श्याम जाने तव करीकछु पेल ॥ सुरदासतवकहतसुदामा
 कौन ऐसो खेल ॥ १७ ॥ खेलतमें कौ काको गोसैयां । हरि द्वारे जीते श्रीदामा वरवसही कत करत
 रिसैयां ॥ जानि पाति हमते कछु नाहि न वसत तुम्हारी छहियाँ । अति अधिकार जनावत याते
 अधिक तुम्हारे ते कछु गइयाँ ॥ रुढि करे तासां को खेले रहे पाँडि जहां तहां सब ग्वेयाँ ॥ सुरदास
 प्रभु खेलाई चाहत दौव दवो करि नंददोहैयाँ ॥ १८ ॥ यग कान्हो ॥ आवहुकान्हसौंझकोचिरियाँ ।
 गाइन मोंझ भएहो ठाठे कहन जननि यह वडी कुवेरियाँ ॥ लरिकांड कहुं नेक न छांडत सोइरहो
 सुथरी सेजरियाँ । आए हरि यह घात सुनतही धाइ लिये यशुमति महत्गियाँ ॥ लेपाँटी आंगनही
 सुतको छिटकिरही आछी उजियरियाँ ॥ सुरदास कछु कहत कहतहीवश कारंलिये आई नौदरियाँ ॥
 ॥ १९ ॥ आंगनमें हरि सोइगयो री ॥ दोउ जननी मिलिके हरुये करि सेजसहित तव भवनलियो
 री ॥ नेक नहीं घरमें वेठतहे खलहिके अव रंग रए री ॥ इहिविधि श्यामकवहुँनहिसोएवहुतनीदके
 वशहि भए री ॥ कहत रोहणी सोवनदेहु न खेलत दौरत हारिगए री ॥ सुरदास प्रभुको मुखनिरखत
 यह छवि नितनित होत नए री ॥ २० ॥ अथ ब्राह्मणको प्रतावा ॥ राम घनाश्री ॥ महारानेतेपाँडे आयो ॥ व्रज
 घर घर वृद्धत नैदरावर पुत्र भयो सुनिके उठि धायो ॥ पहुँच्यो आइ नंदके द्वारे यशुमतिदेखि अनंद
 वढायो ॥ पाय धोइभीतर वेढायो भोजनको निज भवनलिपायो ॥ जो भावेसो भोजनकी जेविप्रमनहि
 अति हर्ष वढायो ॥ वडी वयस विधि भयो दाहिनो धनियशुमति ऐसो सुतजायो ॥ धेनुदुहाइ दूध
 लेआइ पाँडे रुचिके खौर चढायो ॥ घृत मिष्टानखौरामिश्रतकरिपरुसिकृष्णहितध्यानलगायो ॥
 नैन उचारि विप्रजो देखे खात कन्हैया देखन पायो ॥ देखो आइ यशोदा सुतकृत सिद्ध पाक
 इहि आइ छुठायो ॥ महरि विनय दोऊ कर जोरे घृत मिष्टान पयवहुतमँगायो ॥ सुर श्याम कत
 करत अचगरी वारवार ब्राह्मणहि खिझायो ॥ २१ ॥ रामकली ॥ पाँडेनहि भोगलगावनपाषाँकरि
 करि पाक जेव अर्पतहे तवहि तवहि छे आवे ॥ इच्छा करि में ब्राह्मण न्योत्प्योतू गोपाल खिझावै
 वह अपने ठाकुगहि जेवावत वू ऐस उठि धावै ॥ जननी दोष देहु जनि मोको करि विधान बहु
 ध्यावै निन भूँदि कर जोरि नाम ले वारहि वार बुलावै ॥ कह अतरकयो होइ भक्तको जो मेरे मन
 भावै ॥ सुरदास बलि हौं ताकी जो जन्म पाइयशगावै ॥ २२ ॥ राम बिलाबल ॥ सफलजन्मप्रभुआइ
 भयो ॥ धनि गोकुल धनि नंद यशोदा जाके हरि अवतार लयो ॥ प्रगट भयो अव पुण्यसुकृतफल
 दीनबंधु मोहि दरश दियो ॥ वारवार नंदके आंगन लोटत द्विज आनंद भयो ॥ मैं अपराध कियो
 विन जाने को जानि केहि भेप जँयो ॥ सुरदास प्रभु भक्तहेतवश यशुमतिहित अवतारलयो ॥ २३ ॥
 राम घनाश्री ॥ अहां नाथ जेइ जेइ तेरे शरण आए तेइ तेइ भएपावनामहापतितकुलतारनएकनाम

अथ जारन कारन दुख विसरावन॥मोते को हो अनाथ दरशनतेभयोसनाथदेखत नैनजुडावन ।
 भक्तहेत देह धरण पुहुमीको भार हृण जन्म जन्म जन मुक्तावन॥अशरन शरन दीनबंधु यशु-
 मति मुखकारन देहधरावन।हितके चितकी मानत सबके जियकी जानत सूग्दास प्रभुमनभावन॥
 ॥२४॥ राग विलावळ ॥मया करियेकृपाल प्रतिपालसंसारउदधिजजालते पारपाराकाहूकेब्रह्माकाहू-
 के महेश काहूके गणेशप्रभु मेरे तो तुमहिआधारा॥दीनदयालु कृपाकारिमोकोयह कहिकहिलोटत
 वार वारो। सूरश्याम अंतर्वामी स्वामीहो जगतके कहा कही करो निरखार॥२५॥अथ मायोको प्रसंग
 राग विलावळ ॥ खेलन श्याम पौरिके बाहर ब्रज लरिका सोहत सँग जोरी। जैसेइ आपु
 तेसेइ लरिका सव अति अन्न सवनि मति थोरी ॥ गावत हांक देत किलकारत दुरि देखत नंद-
 रानी । अति पुलकित गदगद मृदुवानी मन मन भरि सिहानी ॥ माटी ले मुख मेलिदई
 हरि तवहि यशोदा जानी। सौंटी लिये दौरि भुज पकरे श्याम लगरई ठनी ॥लरिकनको
 तुम सव दिन झुठवत मोसो कहा कहोगे । मेयामे माटी नहि खाई मुख देखे निवहो-
 गे॥ वदन उचारि देखायो त्रिभुवन वन घन नदी सुमेरानभ शशिवि मुखभीतर हे सवसागर
 धरनी फेर ॥ यह देखत जननी जिय व्याकुल बालकमुख का आहि। नैन उचारिवदन हरिसूद्यो
 माता मन अवगाहि॥झूठे लोग लगावत मोको माटी मोहिं न सुहावो।सूरदास तव कहतियशोदा
 ब्रजलोगन इह भावो॥२६॥राग पनाथो ॥मोहन काहे न उगिलो माटी।वारवारअनरुचिउपजावत
 महरिहाथ लिये सौंटी । महतारीको कस्यो न मानत कपटचतुर्द ठाटी । वदन पसारि दिखाइ
 आपनो नाटककी परिपाटी॥ वडी वार भई लोचन उवरे भ्रम या मनकी फाटी।सूरदास नदरानि
 भ्रमित भई कहत न मीठी खाटी ॥२७॥रागमकथे ॥मो देखतयशुमति तेरे ढोटाअवहीमाटीखाई।
 इह सुनिके रिस करि उठि धाई वांह पकर लेआई॥इक करसो भुज गहि गाढेकरि इककर लीने
 साटी। मारतिहो तोहि अवहि कन्हैया वेगि न उगलो मांटी॥ब्रजलरिकासव तेरेआगेझूठीकहत
 वनाई । मेरे कहे नही तू मानत दिखरावो मुख वाई॥अखिलब्रह्मांडखडकी महिमादेखरायोमुख-
 माही। सिंधु सुमेरु नदी वन पर्वत चकृत भई मनमाही॥करते सौंटि गिरा नहिंजानीभुजाछांडि
 अकुलानी। सूर कहै यशुमति मुख मूंदहु वलि गइ शारंगपानी॥२८॥राग वारग ॥ नदहि कहति
 यशोदा रानी।माटीके मिस मुख देखरायो तिहुलोरजधानी॥स्वर्गपतालधरनि वन पर्वतवदन-
 मांझ रहे आनी । नदी सुमेरु देखि चकृत भई याकी अकथ कहानी॥ चितैरहे तव नद युवति-
 मुख मन मन करत विनानी।सूरदास तव कहति यशोदा गर्ग कही यह वानी॥२९॥राग विलावळ॥
 कहत नद यशुमति सुन वौरीना जानिये कहाते देख्यो मेरे कान्हहि लावति सोरी॥पाचवर्षको
 मेगे कन्हैया अचरज तेरीवात । वेही काज सौंटि ले धावति ता पाछे विललत ॥ कुशल रहे
 वलराम श्याम दोड सेलत खान अन्हाता।सूर श्यामकोकहा लगावति बालक कोमल गात ॥३०॥
 रागविलावळ॥देरौ रे यशुमति वौरानी।घरघरहाथ दियावत डोलत गोद लिये गोपालविनानी॥
 जानत नाहि जगतगुरु मायो यहि आये आपदा नगानी । जाको नाप शक्ति पुनि ताकी ताही
 देत मत्र पढि पानी॥अखिल ब्रह्मांड उदर गति जाकी जाकी ज्योति जलथलहि समानी।सूरमकल
 सौंची मोहिलगत जोकहुकहीसुसगर्ग कहानी॥३१॥राग पनाथो॥गोपालराइहोचरनन्हिहोकाटी।
 हम अवला रिस बाँचि न जानी बहुत लागि गइ साटी॥वारो कर जु कठिन अति कोमल जरहु
 नयन जिन डाटी । मधु मेवा पकान छांडिके काहे खात लाल तुम माटी॥सिगरोई दूध पियो

मरे मोहन बलहिन न देव वादी । सुरदास नंद लेहु दीहनी दुहट लालकी नाटी ॥ ३२ ॥
 ॥अप मानपचोरी प्रथम ॥ गोरी ॥ मेया री मोहि माखन भापे । मयु मेया पकवान मिठाई
 मोहि नही रुचि आवे ॥ व्रज युवती इक पांटे ठाटी सुनति श्यामकी वात । मन
 मन कहति कनू मरे घर दरसो माखन खात ॥ वेठे जाय मथनियाके दिग मे तप रही छिपानी ।
 सुरदास प्रभु अतग्यापी ग्वालिनमहिंकी जानी ॥ ३३ ॥ गोरी ॥ गण श्याम तिहि ग्वालिनके पर
 देख्यो जाइ द्वार नहि कोई इत उन चिते चले घरभीतर ॥ हरि आपत गोपी तप जान्यो आपुन
 रही छिपाई । सुने मदन मथनियाके दिग वेठि रहे अरगाई ॥ माखन भरी कमोरी देखी लेले लागे
 सान । चिते रहत मणिसभ डाहतन तामो करत मयान ॥ प्रथम आजु मे चोरी आयो भल्यो अन्यो हे
 सगु । आपु खात प्रतिप्रिय स्वपानत गिमत कहत का गु ॥ जो चाहो सप देई कमोरी अतिमीठो
 कन डासत । तुमहि देखि मे अति सुख पायो तुम जिय कदा पिचागता ॥ सुनि सुनि वात श्यामसे-
 दगकी उभेगि हेंसी व्रजनागि । सुरदास प्रभु निगरि ग्वालिकुरा तप भजे चले सुरागर ॥ ३४ ॥
 फूली फिरति ग्वालिन मनमें री ॥ पृथ्वीति सखी परस्पर जात पायो पग्यो कलकहे तरी ॥ पुलकिनरोम
 रोम गदगद मुख वाणी कहत न आयो । ऐसो कहा आहि सो सगिरी मोको कयो न सुनायो ॥ ननु
 न्यारो जो एक हमारो हम तुम एके रूप । सुरदास कहै ग्वालिन सखीसो देख्यो रूप अनूप ॥
 ॥ राग श्यामी ॥ आजु मखी मणिसभनिकट हरि जहाँ गोगमको गोरी । निजप्रतिप्रिय सिखावनज्यो
 शिशु प्रगट करे जिनि चोरी ॥ आध विभाग आजुते हम तुम भली धनी हे जोरी ॥ माखन खाह
 कितहि डासतही छँडिदेह मति भोरी ॥ हिसान लेहु सपे चाहतही इहे वात हे थोरी ॥ मीठो अधिक
 पगम रुचि लागे देही काठि कमोरी ॥ प्रेम उमगि धोरज नगहयो तपप्रगट हेंसी मुखमोरी ॥ सुरदास
 प्रभु सकुचि निरसि मुख भज कुज गहि खोरी ॥ ३५ ॥ राग विद्यानल ॥ प्रथम करी हरि माखन चोरी ।
 ग्वालिन मन इच्छा करि पूरण आपु भजे हारे व्रजकी खोरी ॥ मनमे इहे विचार करत हरि व्रज
 घर घर सप गाड । गोकुल जन्म लियो सुखकारण सनकर माखन खाऊ ॥ बाल रूप
 यशुमति मोहि जानि गोपिन मिलि सुख भोग । सुरदास प्रभु कहत प्रेमसो घरो रे व्रज लागू ॥
 ॥ ३६ ॥ राग रामकली ॥ करत हरि ग्वालिनसग विचार । चोरि माखन खाहु सप मिलि फरोवालविहार ॥
 यह सुनत मन सखा हप भली कही कन्हाइ । हसि परम्पर देत तारी सोह करि नंदगइ ॥ कहौ
 तुम यह बुद्धि पाई श्याम चतुग सुजान ॥ सुर प्रभु मिल ग्वालालक करतहे अनुमान ॥ ३७ ॥
 राग गौरी ॥ सदासहित गण माखन चोरी देख्यो श्याम गजासपथहे गोपी एक मथतिदधिभोरी ॥
 हेरि मथानी धरी मादते माखन ही उतरात । आपुन गई कमोरी मागन हरिह पाई चात ॥
 पेटे मखनसहित वग सुने माखन दधि मय खाई छेडीछाडि मटुकिया दधिकी हेंसि सप वाहिर
 आई ॥ आइगई कर लिये मटुकिया घरते निकरे ग्वाल । माखन कर दधि मुख लपटानो देखि
 रही नंदलाला । काहे आजु व्रजालक सगले माखन कर दधि मुख लपटानो देखतते उठि भजो
 मखा एक इहि घर आई छिपानो ॥ भुज गहिलियो कान्ह इक बालक निकरे व्रजकी खोरि ।
 सुरदासप्रभु उगिरही ग्वालिनमनुहारिलयो अजोरि ॥ ३८ ॥ राग गोरी ॥ चकिन भई ग्वालिनितन
 हेचो ॥ माखन छँडि गई मथि बेसहि तपते कियो अघेरयो ॥ देखी जाइ मटुकिया रीतीमें रारयो
 कहुँ हेरी ॥ चकृत भई ग्वालिन मन अपने दूँदति घर फिरि फेरी ॥ देखति पुनिपुनि घरके वासन
 मन हरिलियो गोपाला । सुरदास रसभरी ग्वालिन जानै हरिके ख्याला ॥ ३९ ॥ राग विद्यानल ॥ व्रजघर

घर प्रगटी यह वातादधि माखन चोरीकै लैहरि ग्वालसखासँग खात ॥ ब्रजवनिता यह सुनि मन
हर्षी सदन हमारे आवैं । माखन खात अचानक पावैं भुज भरि उरहि छुवावैं ॥ मनहीमन अभिलाप
करत सब हृदय करत यह ध्याना । सूरदास प्रभुको घरते लै देहौं माखन खान ॥ ४० ॥ राग सारंग ॥
गोपालहि माखन खानदें । सुनुरी सखी कोऊ जिनि वोले वदन दहीलपटानदें ॥ गहि वहियाँ हँ लैके
जैहों नयनन तपति बुझानदें । वापै जाइ चौगुनौ लैहौं मो यशुमति लीं जानदें ॥ तुम जानति हरि
कछुव न जानत सुनत मनोहर कानदें । सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलनको राखोंगी तन मन प्रानदें ॥
॥ ४१ ॥ राग कान्हरो ॥ चली ब्रज घरघरनि यह वात । नंदसुत सँग सखा लीने चोरि माखन खात ॥
कोउ कहति मेरे भवनभीतर अवहिं पेटे धाइ । कोउ कहति मुहि देखिद्वारे गयउ ताहि पराइ ॥
कोउ कहति केहि भौंति हरिको देखों अपने धामा हेरि माखन देइ आछो खाहि जितनो श्यामा ॥
कोउ कहति में देखिपाऊं भरि धरौं अंकवारि । कोउ कहति में वाँधि राखीं को सकै निरवारि ॥
सूर प्रभुके मिलन कारन करत बुद्धि विचार । जोरि कर विधिको मनावति पुरुष नंदकुमार ॥
॥ ४२ ॥ राग कान्हरो ॥ ग्वालनिघर गये जानि साँझकी अँधेरी । मंदिरमें गए समाइ श्यामलतनु
खि न जाइ, देह गेह रूप कहौ को कहै निवेरी ॥ दीपक गृह दान करयो भुजा चारि प्रगट धरयो,
देखत भई चकृत ग्वालि इत उतकोहेरी ॥ श्याम हृदय अति विशाल माखन दधि विदु जाल, मनमो-
खो नंदलाल वलहि वृक्षेरी ॥ युवती अति भइ विहाल भुज भरिदें अंकमाल, सूरज प्रभु अति कृपाल
डारयो मन फेरी ॥ करसों कर ले लगाइ महरिपे गई लिवाय आनंद उरमें न समायावातहे अनेरी ॥
॥ ४३ ॥ राग कल्याण ॥ यशुमति बाँ देखि आनि आगेढे ले पिछानि वहियाँ गहिल्याई कुंवर औरको कि
तेरो ॥ अवलीं में करी कानि सही दृध दड़ी हानि, अजहूँ जिय जानिमानि कान्हरे अनेरो ॥ दीपकमें
धरयो वारि देखत भुज भये चारि, हारी हीं धरति करति दिन दिनको झेरो ॥ देखियत नहिं भवन-
माझ तैसोइ तनु तैसि साँझ छलसों कछु करतु फिरतु महरिको जठेरो ॥ गोरस तनु छीटरही
शोभा नहिं जात कही, मानौं जलयमुन विंव उडगन पधुफेरो ॥ उरहौं दिन देइं काहिकाहेतुइत-
नो रिसाइ, नाहीं ब्रजवास सासु ऐसी विधि मेरो ॥ गोपी निरखति सुमार यशुमतिको हे कुमार,
भूली भ्रम रूपमानौ आनि कोऊ हेरो ॥ मनमन विहँसत गोपालभक्तपाल दुष्टशाल, जानैको सूरदास
चरित कान्हकेरो ॥ ४४ ॥ राग गौरि ॥ देखि फिरे हरि ग्वालि दुवारे ॥ तवइक बुद्धिची अपने मनभीतर
साँझ परे पिछवारे ॥ सुने भवन कहूँ कोउ नाहीं मनो याहिको राग । भौंटे धरतु उघारतु मुँदतु
दधिमाखनकेकाञ्च ॥ रैनि जमाइ धरयो सो गोरस परयो श्यामके हाथलैले खात अकेले आपुन
सखा नहीं कोउ साथ ॥ आहट सुनि युवती घर आई देख्यो नंदकुमार ॥ सूरश्याममंदिर अँधियारे
निरखत वारंवार ॥ ४५ ॥ अँधियारे घर श्याम रहे दुरि । अवहीं में देख्यो नंदनंदन चरित भयो
मनहीमन झुरि ॥ पुनिपुनि चकृत होति अपनेजैकेसीहै यहवात । मटुकीकेढिग बैठिरहे हरि करं
आपनी घात ॥ सकल जीउ जलथलके स्वामी चौंटी दर्द उपाइ ॥ सूरदास प्रभुदेखि ग्वालिनी भुज
पकरे तव आइ ॥ ४६ ॥ श्याम कहा चाहतसे डोलत । वृक्षहूते वदन दुरावत सूधे
वोलन वोलत ॥ सुने निपट अँधियारे मंदिर दधि भाजन में हाथ । अव कहि कहा वनेहो
उत्तर कोऊ नाहिन साथ ॥ मैं जान्यो यह घर अपना हैया पोखे में आयो देखतुहौं गोरसमें चौंटी
काठनको कर नायो ॥ सुनि मृदु वचन निरखि मुख शोभा ग्वालनिगुरि मुसुकानी ॥
सूरश्याम तुम हो रतिनागर वात तिहारी जानी ॥ ४७ ॥ राग सारंग ॥ यशोदा कहाँ लीं कीजे

कानि । दिनप्रति कैसे सही परतिहै दूध दहीकी हानि ॥ अपने या बालककी करनी जो तुम देखो
आनि । गोरस खाइ द्रंढि सब वासनभली करी यह वानि ॥ में अपने मंदिरकेकोनेमाखन गख्यो
जानि। सोईजाइ तुम्हारे लरिकालीनोद्विपहिकानि ॥ बृद्धीग्वालिनि घग्में आयो नेकुन शंका मानी ॥
सूरश्याम तव उत्तर बनायो चीटी काढतु पानी ॥ १८ ॥ गग गोगी ॥ आप गण हरूप सुने वरा सखा
सखहि वाहरही छंडि देख्यो दधि माखन हरि भीतरा ॥ तुरत मथ्यो दधि माखन पायो लैल खात
घात अधरनिपरा ॥ सेनहु दे सब सखा बुलाए तिनहि देत भरिभरि अपने करा ॥ छिटकिरही दधि-
बूद हृदयपर इत उत चितवत करि मनमें डर ॥ उठत ओटते लेत सखनि ले पुनिले खात
देत ग्वालिनि वरा ॥ अंतरभई ग्वालि यह देखति मगन भई अति उर आनेद भरि ॥ सूरश्याममुख
निरखि थकित भई कहत न वने रही मनमें धरि ॥ १९ ॥ गग वनाश्री ॥ गोपाल दुग्हे माखन खाता
देखि सखी शोभा बुवनी है श्याम मनोहरगात ॥ उठिअवलोकिकिओट्यादेहे जिहि विधिहैलखि-
लेत ॥ चकृतवदन चहुँदिशि चितवत आर सखनको देत ॥ सुंदर कर आनन समीप अति
राजत इहि आकार ॥ मनो सरोज विधुवेर बंचि करि लिये मिलन उपहार ॥ गिरिगिरि परत
वदनके ऊपर द्वे दधिसुतके विदु ॥ मानहु सुभग सुधाकन वरपत विजमीआनम इंद्रु ॥ बालविनोद
विलोकिकि सूर प्रभु शिथिल भईव्रजनारि ॥ फुरे न वचन वरजिवे कारनरही विचारिविचारि ॥ २० ॥
गग कारंगा ॥ ग्वालिनि जो घर देखेआडा माखन खाइबुराइ श्यामतव आपुन रख्यो छपाइ ॥ ठाढीभई
मथनियाकि टिग रीती परी कमोरी ॥ अवहि गई आई इन पोंडनि लैगयो को करि चोरी ॥
भीतर गई तहां हरिपाए श्याम रहे गहि पाई ॥ सूरदास प्रभु ग्वालिनि आगे अपना नाम
सुनाई ॥ २१ ॥ गग गौरी ॥ जो तुम सुनहु यशोदा गौरी ॥ नंदनंदन मेरे मंदिरमें आउ करन गए
चोरी ॥ हों भई आनि अचानक ठाढी कद्यो भवनमें को री ॥ रहे छपाइ सकुचि रंचक है भई
सहजमदि भोरी ॥ जव गहि वोंह कुलाहल कीनो तव गहि चरण निहोरी ॥ लागे ले नैनन
भरि आँसु तव में कान न तोरी ॥ मोहि भयो माखनको संशय रीती देखि कमोरी ॥ सूर-
दास प्रभु देत दिनहुँ दिन ऐसी लरिकसलोरी ॥ २२ ॥ गग कारंग ॥ जानि बु पाए होहरि नीके चोरि
चोरि दधि माखन मेरो नितप्रति गीधिरहे या छीके ॥ रोकयो भवनद्वार व्रजसुंदरि नृपुर मंदि
अचानक हीके ॥ अव कैसे जियतु अपने बल भाजत दूध दही मेरो पीके ॥ सूर श्याम प्रभु भले
पर फंद देउ न जान भावते जीके ॥ भरि गडूक छिरकदे नैननि गिरिधर भागि चले दे कीके ॥
॥ २३ ॥ गग गगकली ॥ माखनचोर री में पायोमें चुकही सखीहोतुकहाहे भाजन लगत झुझायो ॥ जो
चाहो तो जान क्यों पेये बहुत दिनतुहेखायो ॥ धारवारहोंद्रका लागी मेरी घात न आयो ॥ नोईनेत-
की करौ चमोटी पूँछमें डरवायो वि हेसत निकसिरही दोदैंतियाँ तव ले कंठ लगायो ॥ मेरेलाल-
को मारिसके को रोहनि गहि हलरायो ॥ सूरदास प्रभु बालकलीला विमलविमल यश गायो ॥
॥ २४ ॥ गग गवादेति ग्वालिनि यमुना जात ॥ आपु ता घर गए पूँछत कौन है कहि वात ॥ जाइ
देखे भवनमहियाँ ग्वालवालक दोइ ॥ भीर देखत अति डेराने दुहुँ दीनो रोइ ॥ ग्वालके कोषे चढे
तव लिए छीके उत्तारि ॥ दह्यो माखन खात सब मिलि दूध दीनो डारि ॥ बच्छ लेसव जोरिदीने
गए वन समुदाइ ॥ छिरकि लरिकतु दहीसाँ भरि ग्वाल दीने चलाइ ॥ देखि आवत सखी घरको
सखा गए सब दौरि ॥ आनि देखे श्याम वरमें भई ठाढी पीरि ॥ प्रेम अंतर रिस भग्यो मुख
युवति बृझति वात ॥ चिते मुखतन सुधि विसारी कियो उर नख घात ॥ अतिहि रिसवस भई
ग्वालिनि गेह देह विसारि ॥ सूर प्रभु भुजगहे ल्याई महारिसाँ अनुद्वारि ॥ २५ ॥ गग गौरी ॥ महारि

तुम मानौ मेरी वात । दृढि दृढि गोरस सब घरको हरयो तुम्हारेतात ॥ और काढिसीकेतेलीनो
 ग्वाल कंधा दे लात । अमभापु बोलन आई हे ढीठ ग्वालिनी प्रात ॥ चाखत नही दूध धौरीको तेरे
 कैसे खात । औरो कहति कछु सकुचतिहौ कहादिखाऊ गात ॥ ऐसो तौ मेरो नहि अचगरो कहा
 वनावति वात । चितवत चकित ओट भए ठाढे यशुदातन मुसुकात ॥ हे गुण वडे सूरके
 प्रभुके धांलरिका बैजात ॥२६॥ राग गैरी ॥ साँवरेहि वरजति क्या जु नही । कहा करी दिन
 प्रतिकी वाते नाहिन परत सही ॥ माखन खात दूध लै डारत लेपत देह दही ॥ तापाछेघरहूकेलरिकनु
 भाजत छिरकि मही ॥ जो कछु धरहिं दुराय दूर लै जानत ताहि तँही । सुनहुमहारितेरेयासुतसोहम
 पचिहारि रही ॥ चोर अधिक चतुराई सीखी जाइ न कथा कही । तापर सूरबछरुवनिढीलतवन
 वन फिरतवही ॥२७॥ राग कान्हरो ॥ अब ये झूठेहु बोला लोगापाँच वरप अरु कछुक दिननिको
 कव भयो चोरीयोग ॥ इहि मिस देखन आवति ग्वालिनि मुह फाटे जुगवारी । अनदेखेको दोप
 लगावति दई देइगो थारी ॥ कैसेकरि याकी भुज पहुँची कीन वेग झाँआयो । उखलऊपरआनिपीठ
 धरि तापर सखा चढायो ॥ जो न पत्याहु चलो संग यशुमति देखो नयन निहारि । सरदासप्रभु
 नेकु न वरजो मनमें महरि विचारि ॥२८॥ मेरो गुपाल तनकसो कहा करि जाने दधिकी चोरी ।
 हाथ नचावति आवति ग्वालिनि जीभुन करही थोरी ॥ कव सीके चढ़ि माखन खायो कव दधि-
 मटुनी फोरी । अँगुरिन करि कवहू नहि चाखतु घरही भगीकमोरी ॥ इतनी सुनत घोपकी नारी
 विहँसि चलीं मुख मोरी ॥ सूरदास यशुदाको नदन जो कछु करै सु थोरी ॥२९॥ राग कान्हरो ॥ इनु
 अन्विथनुआगेते मोहन एकौ पल जिनि होहिं नियागे ॥ हीं वलिगई दरश देखेविनु तलफतहँनेननि
 केतारे ॥ आनोसखा बुलायआपनेयहि आँगन खेलाँ मेरेवारो । निरखति रही फणिककीमणिज्यो
 सुदरश्यामविनोदतिहारे ॥ मधुमेवा पकवान मिठाई खाटे मीठे व्यजन खारे । सूरदासप्रभुजोमन
 इच्छा सोइमोइमागिलहु मेरेप्यारे ॥६०॥ राग नवनारायण ॥ मेरेलाडिलेहोजननिकहतजनिजाहुकहु।
 तेरेहि काजे गुपाल सुनहु लाडिलेलाख राखेहै भाजन भरि सुरस छहू ॥ काहेको पराये जाइकरे
 इतने उपाड दूध दधी घृत मधु माखन तहूकरतिकछु न कानि वकतिहै कटुवानि निपटनिलजवेन
 विलखतहू ॥ ब्रजकी ढीठी ग्वारी हाटकीवेचनहारी सकुच नदेति गारी झगरिकहुँ । कहालौमे करी
 रिस वकत धौ इही कृशइही मिससूरश्यामवदन चहू ॥६१॥ राग धनाश्री ॥ चोरी करत कान्ह धरि
 पाये । निशिवासर मोहिं बहुत सतायो अब हरि हाथहि आये ॥ माखन दधिमेरो मव खायोवहुत
 अचगरी कीन्ही । अवतौ आइ परेही ललना तुम्हें भल में चीन्ही ॥ दोउ भुज पकरि कब्योक्ति
 जेहो माखन लेउ भँगाड । तेरीसो मे नेकु न चारुयो सखा गये सब खाइ ॥ मुखनन चिते
 विहँमि हँसिदीनो रिस तव गई बुझाइ । लियो उर लाइ ग्वालिनी हरिको सूरदास वलिजाइ ॥
 ॥६२॥ राग धनाश्री ॥ मथति ग्वालि हरि देखा जाइ । गये हुते माखन की चोरी देखत छवि
 रहे नयन लगाड ॥ डोलन तनु शिर अचलु उवरयो वेनी पीठि डोलन इहि भाइ ।
 वदन इहु पय पान करनको मनहु उरग उटि लागत धाइ ॥ निरखी श्याम अग पुनि
 गोभा भुज भरि धरि लीनो उर लाइ । चिते रही युवती हरिकोमुपनयनसेनदेचितहिजुगड ॥ तन
 मन धन गति मति निमराई सुख दीनो कछु माखन खाइ । सूरदास प्रभुरसिकशिरामणितुम्हरी
 लीला कोकहै गाइ ॥६३॥ राग ललित ॥ देरुयोहरिमथतिग्वालिदधिभेदसोठाढी । यौवनमदमातीइन-
 राती वेनी दुस्त कटिपर छनि वाढी ॥ दिन थोरी भोरी अति कोरी देखतही जु श्याम भये चाढी ।

कर्पतिहै दुहुकरन मथानी शोभाराशि भुजा गहि गाढी ॥ इत उत अंग मुरति झकझोरति अँगिया
 वनी कुचनसां माढी । सुरदास प्रभु रीझि थकित भग मनहु काम साँच भरि काढी ॥ ६१ ॥
 राग विलाव ॥ गण श्याम तेहि ग्वालिनिके घरादेखोजाइ मथति दधि ठाढी आपु लगे खेलनद्वारे
 परा ॥ फिरि चितई हरि दृष्टि परिगए बोलि लिए हकवे सुने घरा लियेलगाइकठिनकुचके विचगाढ़े
 चापि रही अपने कर ॥ उमँगि अंग अँगिया उर दरकी सुधिविसरीतनकीतिहिआँसरातव भये
 श्याम वरप द्रादशके रिझैलई युवती वा छविपरा ॥ मन हरिलयो तनकसे ह्वेगये देखिरही शिशु-
 रूप मनोहरमाखन ले मुख धरति श्यामके सूरज प्रभु रति पति नागरवर ॥ ६२ ॥ ग्वालनि उर-
 हनके मिस आइ । नदनदन तनु मनु हरिलीनो विन देखे क्षण रझो न जाइ ॥ सुनहु महार अपने
 सुतके गुण कहा कहाँ किहि भाँति वनाइ । चोली फारि द्वार गहि तोरयो इन वातन कहाँ कौन
 वडाइ ॥ माखन खाइ खवावत ग्वालन जो उवरयो सो दियो लुटाइ । सुनहु मूर चोरी सहलीनी
 अवकेसेसहिजातडिठाइ ॥ ६३ ॥ राग वारंग ॥ सुंइहिमोहिलगावतिग्वारिखेलतमें मोहि बोलिलियोहै
 दोउ भुज भरि दीनी अँकवारि ॥ मेरेकर अपने कुचधारति आपुहिचोली फारिमाखन आपुहि मोहि
 खवायो में कव दीन्हों डारि ॥ कहाजाने मेरोवारो भोरोहुझुकीमहारि देदे मुखगारि ॥ मूरश्यामग्वालनि
 मन मोहो चितरही इकटकहि निहारि ॥ ६४ ॥ राग गौरी ॥ कवहि करन गयेमाखनचोरी ॥ जानतिहाँ छु
 कटाक्षनिहार केमलनयन मेरोइ तनकसो री ॥ देदे दगा बुलाइ भवनमेंभेटति भुज भरि उरजकटो-
 री । उर नखचिह्न दिखावति डोलति कान्ह चतुर भएतू अति भोरी ॥ मो वर आवति उरहन के मिस
 चितै रहति ज्यों चन्द्रचकोरी । सुरसनेह जात नहि हयक्यो नैननि प्रीति जाति नहि तोरी ॥ ६८ ॥
 राग गौरी ॥ कहा कहाँ हरिके गुण तोसों । सुनहु महारि अवही मेरे घर जे कीने मोसों ॥ मे दधि
 मथति आपने मंदिर गए तहाँ इहि भाँतिमोसों कलो वात सुनु मेरीमें सुनिके सुसकाति ॥ बाँह
 पकरि चोली गहि फारी भरि लीनी अँकवारी ॥ कहत न वने सुकुचकी वाते देखो हृदय उघारी ॥
 माखन खाइ निदरि नीकी विधि इह तेरे सुतकी घात । सुरदास प्रभु तेरेआगसुकुचतनकहैजात
 ॥ ६९ ॥ राग गौरीमलार ॥ ग्वालनी श्याम तनु देखरी आपु तन देखिये । भीतिजवहोइतवचित्र
 अवरेखिये ॥ कहाँ मेरो कुँवरहैं पाँचही वरपको रोइ अवाहूँपयपान माँगो कहाँतू टाँठ यौवन मद
 सुंदरी फिरति अठिलाति गोपाल आगे ॥ कहाँ मेरो कान्हकी तनकसी आँगुरी बडेवडे नखनिके
 चिह्न तेरे । मए कर हूँसेगो लोगु अँकवार भुज अहाँ पाएँतै श्याम मेरो ॥ टगटगेमुख झुकी नयनहुं
 नागरी उरहनो देत रुचि अधिक वाढी । सुनहु मूर सर्वसु हरचों साँवर अनउत्तर महार दिग
 देति टाढी ॥ ७० ॥ राग गौरी ॥ कतहो कान्ह काहुके जात ॥ ये सववदी गर्वगोरसके मुखसम्हारि वो-
 लति नहि धात ॥ जोइ जोइ रुचे सोइसोइ तव मोपे माँगिलेहु किन तात ॥ ज्योंज्यों वचन सुन्योमुख
 अभृत त्योँ त्योँ सुख पावत सव गात ॥ कैसी देव परी इन गोपिन उरहनके मिस आवतिप्रात ॥
 मूर सकति दृष्टि दोप लगावति घरहुको माखन नहि खात ॥ ७१ ॥ राग विजयल ॥ कान्हकीग्वालनि
 दोप लगावत चोर । तनक दही माखनके कारणरुधे गयोतेरी ओर ॥ तुमतो धन यौवनकीमाती
 निलज भई उठि आवत भोर । लालकुँवर मेरो कछु न जनि तूहै तरुणि किशोर ॥ कापर नयन
 चढाय डोलति या व्रजमें तिनकासो तोरामूरदास यद्गुदा अनखानी इह जीवन धनमोर ॥ ७२ ॥
 ॥ राग देवगंधार ॥ कान्हहि वरजति क्यों न नंदरानी ॥ एक गाँवकेवसते कहाँलौकरेनंदकीकानी ॥ तुम
 जो कहतहो मेरो कन्हैया गंगाकोसो पानी ॥ बाहर तरुण किशोर बैस वर घाट घाटको दानी ॥

वचन विचित्र कमलदललोचन कहत सरस वरवानी । अचरज महरितुम्हारे आगे आवे जीभतुत-
रानी ॥ कहों मेरो कान्ह कहों तुम ग्वालनि इह विपरीति न जानी । आवत सूर उरहनेके
मिसुदेखि कुँवर सुसुकानी ॥ ७३ ॥ राग धनाश्री ॥ माखन मोंगत है यशुमति सो । माता
सुनत तुरत लै आई देति खवाइ मगन मन रतिसो ॥ मैया मैं अपने कर लेहौ धरिदे मेरे हाथ ।
माखन खात चले उठि खेलन सखाजुरे सब साथ ॥ मथुरा जात ग्वालनि देखी चरचिलई हरि
आइ । सूरश्याम ता घरके पाछे बैठि रहे अरगाइ ॥ ७४ ॥ राग धनाश्री ॥ मथुराजात हौं वैचनदधियो ।
मेरे घरको द्वार सखीरी तवली देखति रहियो ॥ दधि माखन डेमाठकछूते सौंपति हौतुहिसहियो ।
और तौ डर नाही यात्रजमे नंदसुवन सखि आवतलहियो ॥ ये श्रुभवचननिकट हौमोहनसुनि करि
उर सब गहियो । सूरपौरिलोगईन ग्वालनि कूदिपरयो दैधहियो ॥ ७५ ॥ राग नट ॥ देख्यो जाइ श्याम
घरभीतर । अवही निकसि कहति भई सो फिरो आई पुनि तुम्हरे डर ॥ सखासाथकेचमकि गए
सब गह्यो श्यामकर धाई । औरनि जानि जान मे दीन्ह्यो तुम कहें जाट पराई ॥ वहुत अचगरी
करत फिरतहौ मे पाए करि घात । वाँह पकरि लै चली महरिपै करतरहतउतपात ॥ देखो महरि
आपने सुतको कवहूँ नाहि पत्यातिवैठे श्याम आपने भवनहि चितै चितै पछिताति ॥ वाँहपकरि
तू ल्याई काको अति वेशरमगवॉरि । सूरश्याम मेरे आगे खेलत यौवनमद मतवारि ॥ ७६ ॥
राग सांग ॥ यशुदा तू जो कहतिही मोसो । दिनप्रतिदेन उरहनो आवतिकहातिहारे कोसो । यँह
उरहनो सत्यकरनको गोविदहि गहिल्याई देखन चली यशोदा सुतकोहैगएसुता पराई ॥ तेरे
हृदय नेकमति नाही वदन पेखि पहिचान्है । सुनरी सखी कहति डोलतिहै या कन्या सो कान्है
तैं जो नाम कान्ह मेरेको सुयो है करिपायो । सूरदास स्वामी यह देखौ तुरत त्रिया है आयो ॥ ७७ ॥
राग गौरी ॥ रही ग्वालि हरिको सुख चाहि । कैसे चरित किये हरि अवही वार वार सुभिरति
करताहि ॥ वाँह पकरिघरते ले आई कहा चरित कीन्है है श्यामाजात न बने कहत नहि आवैकहत
महरि तू ऐसी वात ॥ जानी वात तिहारी सबकी यशुमति कन्यो इहांते जाहि । सूरदासप्रभुके गुण
ऐसेबुद्धि करी तप जीतीताहि ॥ ७८ ॥ राग गौरी ॥ श्याम गए ग्वालनिघर सुनो । माखनखाइ डारिसव
गोरस वासन फोरिसोरु दृष्टिदूनो । षडोमाठइकवहुत दिननिको तासुकिये दशटुक । सोवतलरिऊ-
न छिरकि महीसो हँसनचले देकक ॥ आइगई ग्वालनि तिहि आँसर निकसतहरिधरिपायो । देरत
घर वासन सब फूटे दहीदूध ढरकायो ॥ दोउभुज धरि गाढे करिलीन्है गई महरिके आगे । सूरदास
अववसेकौनखाँ पतिरहिहैव्रजत्यागे ॥ ७९ ॥ राग विलावल ॥ ऐसे हाल कियो घरघरके । हौंलआई तुम
पास पकरिके फोरे सबवासन वके । दधि माखनखायो जोउवरयो सो डारयो रिसकरिके ॥ लरिका
छिरकि महीसो देखो उपज्यो पूत सपृत महरिके । षडोमाठ वरधरयो युगनिको सोउ टुकपांच
दश करिके ॥ पारि सपाट चले तप पाये हौ ल्याई तुम पास पकरिके । सूरदासप्रभुको योराखो
ज्यो राखिये गजमदकोजकरिके ॥ ८० ॥ राग कान्हयो ॥ करत कान्हव्रजघरनि अचगरी । सीझतिमहरि
कान्हसो पुनिपुनि उरहन लैआतहै सिगरी ॥ वडे वापके पूत कहावत हम वे वास वसतइक
नगरी । नदहुते ये वडे कहेंहै फेरिवसेहै ये व्रज नगरी ॥ जननीके खीझत हरि रोय झूठेहि मोहि
लगावत धररी । सूरश्याममुख पोछि यशोदा कहति सवे युप्रती है लंगरी ॥ ८१ ॥ राग सांग ॥ नित
नित सप आवतिउठि भोराभरे वारेहि दोप लगावत ग्वालनि यौवनजोर । दूधदहीमाखनके कारण
कय गयो तेरी ओर । धनमाती इनराती डोलति सकुचतिनाहिकरै अतिभोर । मेरोकन्हैयाकहां

तनकसो तू है कुचनकठोरतेरे मनको इहाँ कौन है पायो आनु कटकको छोरो॥कापर नयन
 चलावति आवति जाति नहीं ब्रज तिनका तोर । सुनहु सूर ग्वालिनिकीवाते वसत कान्हजीवन
 धन मोरो॥८२॥राग नट ॥मेरोमाई कौनको दधि चोरो॥मेरेवहुत दईको दीनो लोगपियतहँआँरे ॥
 कहा भयो तेरे भवनगयं जो पियो तनकुलभोरौला उपर कहे गरजतिहो मनो आईचढिचोरो॥
 माखन खाइमद्यो सबडारयो बहुरो भाजनफोरौ॥सुरदास ये रसिक ग्वालिनी नेह नवलसँगजोरौ
 ॥८३॥राग रामकली ॥ अपना गाउँ लेहु नंदरानी । बडे चापकी वेटी ताते पूतहि भले पडावति
 वानी॥सखा भीर ले पेटत घरमें आपु खाइ तो सहियोमें जव चली सामुहे पकरन तवके गुण
 कह कहिये ॥ भाजि गये दुरि देखत कतहू में घर पौढीआई हेर हेर घेनी गहि पाछे बांधीपाटी
 लाई ॥ सुनु मेयायाके गुण मोसों इन मोहि लियो बुलाई । दधिमं परीसेतिकी चींटीमोपेसबे
 कडाई ॥ दहलकरत याके घरकी में इह पति सँग मिलि सोई । सूर वचन सुनि हँसी यशोदा
 ग्वालि रही मुख गोई॥८४॥राग सारंग॥महरि तुम ब्रज चाहति कछु ओरो॥वात एक में कहीकि
 नाही आपु लगावति झोरौ जहाँ बसे पति नहीं आपनी तजन कद्यो सो ठोरौ॥सुतके भएवधाई
 पाई लोगन देखति हौर । कान्ह पडाइदेति घर लटन कहत करौ या गोर ॥ ब्रज
 घर समुझि लेहु महरि मृ हहा करीते कर जोरि । सूर सुनत ग्वालिनिकी वाते रहियशुमतिमुख
 मोगि ॥८५॥लोगन कहति शुक्ति तू वारी । दधि माखन गांठी दे राखत करति फिरत सुत
 चोरी॥जाके घरकी हानि होत नित सो नहि आन कहेरी॥जाति पांतिके लोगनदेखत आँखसेहै
 नेरी॥ घर घर कान्ह खान को डोलत अतिहि कृपण तू हेरी॥सूरश्यामको जव जोइ भावे सोइ
 तवही तू देरी॥८६॥राग मलार॥महरि ते बडी कृपणहै माई । दूध दही विधिको है दीनो सुत डर
 धरति छिपाई॥ बालक बहुत नाहि री तेरे एकें कुँवर कन्हाईसोऊ तो घरही घर डोलत माखन
 खात चुराई॥बृद्ध वेम पूरे पुण्यनिते ते बहुते निधि पाईताहको खेव पियवकेो कहाकरतिचतु-
 राई ॥ सुनहु न वचन चतुर नागरिके यशुमति नंद सुनाई । सूरश्यामको चोरीके मिसदेखनकोरी
 आई ॥८७॥राग नट ॥ अनत सुत गोरसको कत जात । घरसुरभी नव लाखदुचारी और गनी
 नहि जात ॥ नितप्रति सबे उरहनेके मिस आवति है उठि प्रात । अनसमुझे अपराध लगावति
 विकट वनावति वात ॥ अतिहि निशंक विसादति सन्मुख सुनि मोहि नंदरिसाल । मोसोंकृपण
 कहत तेरे गृहढोटाऊन अघात ॥ करिमनुहारि उदाय गोदले सुतको वरजति मात । सूर श्याम
 नितसुनत उरहनेो दुख पावत तेरो तात॥८८॥राग विधावठा ॥ भाजिगये मेरे भाजन फोरी॥लरिका
 सहस एकसँग लीने नाचतफिरत साँकरी खोरी॥माखन खाइ जगाइ बालकन्हवनचरसहितबछ-
 रुवा छोरी । सकुच न करत फागुसी खेलत गारी देत हँसत मुख मोरी ॥ वात कहाँ तेरे दाँयाकी
 सब ब्रज बाँध्यो प्रेमकी डोरी॥दीनासी पडि नाचत शिर पर जो भावत सो लैत अजोरी॥आपु
 खाइ तो सब हम माँने औरन देत सिकहरो तोरी । सूर सुतहि देखो नंदरानी अच तोरतचोली-
 बंद जोरी ॥८९॥राग नया॥श्याम सब भाजन फोरिपराने । हाँक देत पेटतहँ पैला नेकु न मनहि
 डेराने ॥ सीके तोरि मारि लरिकनको माखन दधि सब खाई भवन मच्यो दधिकौंदो लरिकन
 रोवत पाये जाई॥ सुनहु र सबहिनके लरिका तेरोसो कहूँ नाहीं॥हाटन वाटन गालिनिकहूँकोड
 चलत नहीं डरुपाहीं ॥ ऋतु आयेको खेलकन्हैयासबदिनखेलनफागा रोकि रहत गहि गलीसा-
 करी टेढी बांधत पागा॥॥वारतेसुत ये दँग लाये मनही मनहि सिहातासुनहु सूरग्वालिनिकीवाते

सकुचि महरि पछितात ॥ ९० ॥ राग सारंग ॥ कन्हैया तू नहिमोहिं डेरात। पटरस धरे छांडि कतपर
 घर चोगी करि करि खात ॥ वकति वकति तोसोंपचिहारी नेकहु लाज न आई। ब्रजपरगन सर-
 दार महर तू ताकी करत नन्हाई ॥ पूत सपूत भयो कुल मेरो अव मैं जानी घाता। मूरश्याम अवलों
 तोहिं वकस्यो तेरी जानी घात ॥ ९१ ॥ राग गौरी ॥ सुनरी ग्वारी कहीं एक वाता मेरी सों तुम
 वाहि मारियो जवहीं पावो घात ॥ अव मैं याहि जकरि वांधोंगी बहुते मोहिं खिझाई ॥ साटिन्ह मारि
 करौं पहुनाई चितवत वदन कन्हाई ॥ अजहूँ मातु कह्यो सुतु मेरो घर घर तू जनि जाहि । मूर
 श्याम कह्यो कवहुँ न जैहों माता मुखततुचाहि ॥ ९२ ॥ राग विलावल ॥ तेरे लाल मेरो माखनखायो।
 दुपहर दिवस जानि घर सूनी ढूँडि ढँढोरि आपही आयो ॥ खोल किंवार सून मंदिरमें दूधदही
 सब सखनखवायो। सीकेकाटिखाट चढि मोहन कछुखायो कछुलेटरकायो ॥ दिनप्रतिहानिहोत
 गोरसकी यह दौंथा कौनै दँग लायो । मूरदास कहती ब्रजनारी पूत अनोखो जायो ॥ ९३ ॥
 राग रामकवी ॥ माखन खातपराये घरको। नितप्रतिसहसमथानी मथिये मेघशब्ददधि माठघमरको ॥
 कितने अहिर जियतहैं मेरगृह दधिले वंचत मही महरको । नव लख धेनु दुहत हैं नित प्रति
 बडो भाग्यहै नंद महरको ॥ ताके पूत कहावत हौं जी चोरी करत उधारत फाको ॥ मूरश्याम कितनी
 तुम खेहौं दधि माखन मेरे जहतहैं ढरको ॥ ९४ ॥ मेया में नाहीं दधि खायो । ल्याल परे ये
 सखा सबै मिलि मेरे मुख लपटायो ॥ देखि तुही सीकेपर भाजन ऊंचेघर लटकायो ॥ तुही निरखि
 नान्हे कर अपने में कैसे करि पायो ॥ मुख दधि पोंछि कहत नंदनंदन दोना पीठ दुगयो ॥ डारि
 साट मुसुकाई तवहिं गहि सुतको कंठ लगायो ॥ बालविनोद मोद मन मोह्यो भक्तप्रताप देखायो ।
 मूरदास प्रभु यशुमतिके मुख शिव विरंचि वौरायो ॥ ९५ ॥ यशुमति तेरो चारो नान्हो
 अतिहि अचगरो ॥ दूधदही माखन ले डारिदेत सगरो ॥ भोरहि उठि नितप्रति मोसों करतहे झगरो ॥
 ग्वालवाल संग सबलिये चार रहे वगरो ॥ हम तुमहें सब बेस एकके को काति अगरो ॥ लियो दियो
 सोई कछु डारिदेहु झगरो ॥ मूरश्याम तेरो गुननिमें अति नगरो । चोली अरु हार तोरि कियो
 झगरो ॥ ९६ ॥ देखो माई या बालककी वात । वन उपवन सरिता सब मोहे देखत श्यामल गात ॥
 मारग चलत अनीत करत हरि हठिके माखन खात । पीतांबर वे शिगते ओढत अचलदे मुसुकात ॥
 तेरी साँकहा कहीं यशोदा उरहन देत लजात ॥ जवहार आवततेरे आगे सकुचितनकहेजात ॥ कौन
 गुण कहीं श्यामके नेक न काहु डरात ॥ मूरश्याम मुख निरखि यशोदा कहति कदा डह वात ॥
 ॥ ९७ ॥ राग नर ॥ नंदचरनि सुतभलोपटायो ॥ ब्रजकीवीथिनि पुरनि घरनि घर वाट घाट सब शोरे
 मचायो ॥ लरिकन मारि भजत काहुके काहुको दधि दूध लटायो ॥ काहुके घरकरत बडाईमें ज्यों
 त्यों करि पकरन पायो ॥ अवतौ इन्हें जकरि वांधोंगी इहिं सब तुम्हगे गाउँ भंडायो । मूरश्याम
 भुज गहि नंदगनी बहुरि कान्ह अपनेटिग आयो ॥ ९८ ॥ राग विजय ॥
 ते सुत बडो लडायो । काके नहीं अनोखेढाँटाकहि न कठि
 ते बहुत दिननमें पायो ॥ यहि दौंटा ले ग्वाल भवनमें कछु बगम्यो कछु खायो ॥ ते तो ग्वाल
 पकरि भुज याकी वदनदही लपटायो ॥ मूरदास ग्वालनि अति रूठी घरवम कान्ह वैधायो ॥
 ॥ ९९ ॥ अप नवमअध्याय हरि दैवति वैषाण ॥ राग गौरी ॥ ऐसी रिसमें जो धरि पाऊं । कैसे
 हाल करौं धरि हरिके तुमको प्रगट देखाऊं ॥ सटिया लिये हाथ नंदरानी अग्रथरात रिस गात ॥ मारे
 विना आजु जो छाँडों लॉग मेरे तात ॥ यहि अंतर ग्वालनि इक और धरे बाँह हरि ल्यावति ॥

भली महरि सृधो सुत जायोचोली हार वतावति॥रिसमें रिस अतिही उपजाई जानि जननि अभि-
 लाप । सूरश्यामभुज गहे यशोदा अववाँधोंकहिमाख ॥३००॥ गग गोठ ॥ यशुमतिरिसकरिकरि
 रजु करपे । सुत हित क्रोध देखि माताके मनही मन हरि हरपे॥उफनत क्षीर जननिकरि घ्याकुल
 इहि विधि भुजा छुडायो । भाजन फोरि दही सब डारयो माखन मुंह लपटायो॥ले आई जेवनि
 अब वाँधो गस्वजानि न वैधायो॥आंगुर द्रचटिदोतसवनिसाँपुनिपुनि और मँगायो॥नारद शाप
 भये यमलाजुन इनको अव जो उयारो॥सूरदास प्रभु कहत भक्तहित युगगयु मेतनुधारीं ॥ ३०१॥
 राग बिलावल॥यशोदा हरि गहिगजतकरपोगावत गोविंदचरित मनोहरप्रमपुलकितवरपे॥उफनत
 क्षीर शरीर तन व्याकुल तवही भुजा छुडायो॥भाजन फोरिदही सब डारेव लवनी मुख लपटायो॥
 लेकर दांवरियशोदा दोरी वाँधन कृष्ण न पायो । द्रे द्रे अंगुर घेते जेवरी तात अधवुधआयो॥
 नारदशाप भए यमलाजुन तिन हित आपु वैधायो । सूरदास वलिजाइ यशोदा साँचि देवल
 आयो॥३०२॥गगधनाशो॥देख सरखी यशुमति वोरानीघरघडोलति लेत दामरीवाह गहेहरिकी
 विततानी ॥ जानति नहीं जगतपति मावव जिनते सब आपदा नशानी॥जाके नाम सकतिपुनि
 ताकी ताहि देखि वाँधन नंदरानी॥अखिलब्रह्मांड उदरमें जाके जिनकी ज्योति जलथलहुसमानी॥
 मुख जम्हात त्रिभुवन देखरायो अचरज कथा न जात वखानी ॥ ब्रह्मादिक सनकादि शुकादिक
 भ्रमत रहत इनहु नहि जानी । सूरदास मोहि ऐसी लागत जो कछु कही गर्गमुनिवानी॥३०३॥
 राग रामकली॥यशोदा येतो कहा रिसानी॥कहा भयो जो अपने सुतेपे महि दरिपरीमथानी॥रोस
 रोस सँभरे हृग तेरे कीरति पच लए पानी । मनहु शरदके कमलकोशपर मधुकर मीनसकानी॥
 भ्रम जलकण किंचित निरखि वदनपर यह छवि कहत न मानी । मनीं चंद्र नव उमँगि सुधा
 भुव ऊपर वरपा ठानी॥गृह गृह गोकुल दुई दाँवरी वाँधति भुज नैदगानी॥आपु वैधायत भक्तन
 छोरत वदन विदित भ्रमपानी॥गुण लघु चरचि करति भ्रम जितनो निरखि वदन मुसुकानी ।
 शिथिल अंग सब देखि सूर प्रभु शोभासिंधु तिरानी॥३०४॥गग सरग ॥वाँधों आहुकीनतोहिछोरे
 बहुत लँगई कीनी मोसों भुजगहिरजु उखलसँजोरे॥जननी अतिरिस जानिवैधायोचितवदन
 लोचन जल दोरे । यह सुनि व्रजयुवती उठि धाई कहत कान्ह अव क्यों नहि चोरे॥ उखलसों
 गहि वाँधि यशोदा मारनको सौंटी कर तोरे॥सौंटी लखि ग्वालनि पछितानी विकल भईजहंतहँ
 सुख मोरे॥सुनहु महरि ऐसी न बूझियेसुत वाँधत माखनदधि थोरे॥सूर श्यामकी बहुत सतायो
 चक परी हमते यह भोरे॥३०५॥ राग आतावरी ॥जाहु चली अपने अपनेवरारुमही सब मिलि ढोठ
 करायो अव आई वधन छोरनवरा॥मोहि अपने वावाकी सोहे कान्हैअव न पत्याऊभवनजाहु
 अपने अपने सब लागतिहींमें पाऊं॥मोको जिनि वरजो युवती कोड देखीं हरिके ख्याल ।
 सूर श्यामसाँ कहति यशोदा वडे नंदके लाल॥३०६॥गग गोठ ॥यशोदा तेरोमुख हरि जोवै॥कमल-
 नयन हरि हिचिकिनिरोवै वधन छोरि जु सोवै ॥ जो तेरो सुत खरोई अचगरो तऊ
 कोखिको जाधो॥कहाभयो जो घरकी ढाँटाचोरीमाखनखायो॥ फोरीमटकीदही जमायो जामन
 पूजन पायो॥तेहि घर देव पितर काहेको जाघर कान्ह ख्वायो॥जाकर नाम लेत भ्रम छूटे कर्म-
 फंद सब काटे॥सो हरि प्रेमजेवरी वाँध्यो जननि सँट लेडाँटे॥दुखित जानि दोरसुत कुबेरके ता
 हित आपुवैधायो॥सूरदास प्रभु भक्तहेतुही देहयारि तहाँआयो॥३०७॥राग बिरागगो॥देखोमाई कान्ह
 हिचकियन रोवैतनक मुखहि माखन लपटान्यो डरनिंत असुअन धोवै॥माखन लागि उलूखल

वाँध्यो सकल लोग ब्रज जोवै। निरखि कुरुपि उन बालकनिकी दिशि लाजन अँखियन धोवै ॥
 ग्वाल कहैं धनि जननि हमारी सुकरसुरभि नित नोवै। वरदसही बैद्यरि गोदमें धारै वदन निचोवै ॥
 ग्वालनि कहैं या गोरस कारण कत सुतकी पति खोवै। आनि देहिं हम अपने घरते चाहति जित-
 कु यशोवै ॥ जब जब बंधन छोरयो चाहत सूर कहै यह कोवै। मन माधोततु चित गोरसमें इहि
 विधिमहरि विलोवै ॥ ८ ॥ राग वाराणसी ॥ माई नेकहुं नहिं दरद करति हिलकिनि हरि रोवै। वब्रहूते कठिन
 हियो तेरोहैं यशोवै ॥ पलना पौढाइ जिनहिं विकट वाउ काटै। उलटे भुज वांधि तिनहिं लकुट
 लिये डंटे ॥ नेकहू न थकित पानि निर्दयी अहीरी। अहो नंदरानी सीख कौनपै लहीरी ॥ जाको
 शिव सनकादिक सदा रहत लोभा। सूरदास प्रभुको मुख निरखि देखि शोभा ॥ ९ ॥ राग बिहागरो ॥
 कुँवर जल लोचन भरिभरि लेत। बालक वदन विलोकि यशोदा कत रिस करत अचेत ॥ छोरि
 कमरते दुसह दांवरी डारि कठिनकर वेत। कहि तोको कैसे आवतुहै शिशुपर तामस एत ॥ मुख
 आँसू माखनके कनिका निरखि नैन सुख देत। मनु शशि स्रवत सुधानिधि मोती उडुगण अव-
 लि समेत ॥ सरवसु तौ न्यवछावरि कीजै सूर श्यामके हेताना जानों केहि हेतु प्रगट भये इहि ब्रज
 नंदनिकेत ॥ १० ॥ राग वेदागरो ॥ हरिके वदन तनधौं चाहि। तनक दधिकारण यशोदा एतो कहा रिसा-
 हि ॥ लकुटके डर डरत जैसे सजल शोभित डोल। नील नीरज दृग लसैं मनो ओसकन
 कृत लोल ॥ वातवश सु मृणाल जैसे प्रात पंकज कोप। नमित मुखपर अधर सूचित
 सकुचमें कछु रोप ॥ कतिक गोरस हानि जाको करतिहौ अपमान। सूर ऐसे वदन ऊपर
 वारिये धन प्राण ॥ ११ ॥ राग वेदागरो ॥ सुखछवि देखि हो नंदघरनि। शरद निशिके अश्रु
 अगणित इंदुआभा हरनि ॥ ललित श्रीगोपाललोचनलोल आँसू डरनि। मनहुँ वारिज विलखि
 विभ्रम परे परवश परनि ॥ कनकमणिमय मकर कुंडल ज्योति जगमग करनि। मित्र लोचन
 मनहुँ आए तरलगति दोउ तरनि ॥ कुटिल कुंतल मधुप मिलि मनो कियो चाहत लरनि। वदन-
 कांति अनूपशोभा सकै सूर न वरनि ॥ १२ ॥ राग वेदागरो ॥ हरिखुख देखि हो नंदनारि। महारि ऐसे सुभग
 सुतसौं इतो कोह निवारि ॥ जलज मंजुल लोल लोचन शरद चितवनि दीन। मनहुँ खेलतहैं
 परस्पर मकरध्वज द्वे मीन ॥ ललित कण संयुत कपोलनि ललित कञ्जल अंक। मनहुँ राजत
 रजनि पूरणकला अति अकलंक ॥ वेगि बंधन छोरि तन मन वारं लै हिय लाइ। नवल श्याम
 किशोरऊपर सूरजन बलिजाइ ॥ १३ ॥ राग बिहागरो ॥ कहौ तौ माखन ल्याऊं घरते। जा कारण तू
 छोरति नाहिंन लकुट न डारति करते ॥ महारि सुनहु ऐसी न वृक्षिये सकुचि गयो सुख डते।
 मनहुँ कमल दधिसुतसम पोतकि फूलत नाहिंन सरते ॥ ऊखल लाइ भुजा धरि वाँध मोहन
 मूरति वरते। सूर श्याम लोचन जल वरपत जनु मुक्ता हिमकरते ॥ १४ ॥ राग वरुणाग ॥ कहनलगी
 अब बढिवढि वाता। दोटा मेरो तुमहिं वैंधायो तनकहि माखनखात ॥ अबमोहिं माखन देतिमैगाए
 मेरे घर कछु नाहीं। उरहनकरिकरि साँझ सवारै तुमहिं वैंधायो याहीं ॥ रिसहीमेंमोको गहिं हीनो
 अब लागी पछिताना। सूरदास हँसि कहत यशोदा बृझौं सबको जाना ॥ १५ ॥ राग वरुणाग ॥ कहाभयो
 जो घरकेलरिका चोरी माखन लायो। अहो यशोदा कत त्रासतिहोइहैं कोखको जायो ॥ बालक
 जान अजान न जानि केतिक दखो लुटायो। तिरो सखी कहा लायो गोरस गोकुल अंतन पायो ॥
 हाहा लकुट त्रास देखरावत आपन पाश वैंधायो। रुदन करत दोउ नयन रचेहैं मनहु कमल तन
 छायो ॥ पौढिरहै धरणीपर तिरछे विलखि वदन कर जाहु। सूरदास प्रभु रसिकशिरोमणि

हंसिके कंठ लगाइ ॥ १६ ॥ सु चित वै चिते तने तन ओर । सकुचत शीत भीत ज्यां
जलरुह तुष कर लकुट निरखि सखि घोर ॥ आनन ललित श्रवण जल शोभित अरुण
चपल लोचनकी कोर । डारत मनीं गंडूक सुधा भरि विधुमंडल ज्यां उभय चकोर ॥
सुभग मृणाल युगलभुजऊपर बांधे उखल दाम कठोर । मनु भुवंग भीतर बांधीपर उगझिगही
केचुरि गरजोर ॥ लघु अपगाथ देखि बहुशोचति निर्दय हृदय वज्रसम तोर । मूर कदा सुतपर इतनी
रिस कहि इतने कहु माखन चोग ॥ १७ ॥ राग विलापल ॥ यशुदा देखि सुतकी ओर । बाल वैस, रिमालपर
रिस इती कदाके पोर ॥ वार वार निहारि तव तन निमिप दधिमुख चोर । नगनि किरनिके परशि
मानो कुमुदि विधुमति भोर ॥ त्रासते अति चपल गोलक सजल शोभित छोर । मीन मानो देधि
वंशी करत जल झकझोर ॥ नंदनंदन जगतवंदन करत आंसू कोर । मूरदास सु महरि मुख हित
निरखि नंदकिशोर ॥ १८ ॥ राग भनाश्री ॥ चिते धौं कमलनयनकी ओर । कोटि चंद्र वारों या मुख
छवि येंहे शाह के चोर ॥ उज्ज्वल अरुण असित देखतिहे दुहं नैनकी कोर । मानो सुधापानके कारण
वैठे निकट चकोर ॥ कतहि रिसत यशोदा इन्हसों कौन ज्ञान है तोर । मूर श्याम बालक मन-
मोहन नाहिन तरुण किशोर ॥ १९ ॥ राग गारंग ॥ कवके बांधे उखल दाम । कमलनयन बाहिर करि
राखे तू वैठी मुखधाम ॥ ही निर्दयी दया कहु नाही लागि गई गृहकाम देखि धुधाते मुख कुंभिलानो
अतिकोमल तनु श्याम ॥ छोरहु बेगि बडी विरियां भई वीतगये युग याम । तेरे त्रास निकट
नहि आवत बोलि सकन नहि राम ॥ जेहि कारण भुज आप वैधाये वचन कियो ऋषि तामाता दिनते
यह प्रगट मूर प्रभुदामोदरसो नाम ॥ २० ॥ राग गोगी ॥ वारीं हों वे कर जिन हरिकी वदन छुवोरी । वारीं

कितिक गोरस हानि जाको तू तोरति कानि डारयो तुहि मूर श्यामके रोमरोमपर वारी ॥ २१ ॥
राग वीर ॥ यशोदा तेरो भलो हियो है माई । कमलनयन माखनके कारण बांधे उखल लाई ॥ जो
संपदादेवमुनि दुष्टभसपनेहु देइ न देखाई । याहीते तू गर्वभुलानी घरवैठे निधिपाई ॥ सुन काहुको
रोषत देखति दौरि लेत हिय लाई । अब अपने घरके लरिकासीं इती कहा जडताई ॥ वारंवार सजल
लोचन भरि चितवत कुवर कन्हाई । कहा करों बलि जाउँ छोरती तेरी सौं हविवाई ॥ जो मूरति जल
थलमों व्यापक निगम न खोजत पाई । सो मूरति तू अपने आंगन चुटकी देदे नचाई ॥ मूरपालक
सब असुरसंहारक मिभुवन जाहि डराई । मूरदास प्रभुकी यह लीला निगम नेति नित गाई ॥ २२ ॥
राग केदारो ॥ देख री नंदनंदन ओर । त्रासते तनु त्रसितभोर हरितकत आनन तोर ॥ वारंवार डराततोको
वरन वदनहि थोर । मुकुर मुख दोउ नैन दाग्त क्षणहि क्षण छवि छोर ॥ सजल चपल कनीन
पलके अरुणपेंसडोर । सरस अंबुज भँवर भीन भ्रमतहे जनु भोर ॥ लकुटके डरपेखि जैसे भये शोणि-
तवोर । उर लगाइ बहाइ रिस जिय तजहु प्रकृति कठोर ॥ कछुक करुणा करि यशोदा कगति
निपट निहोर । मूरश्याम विलोकि यशुमति कहति माखनचोर ॥ २३ ॥ राग भनाश्री ॥ तवते बांधे उखल
आनि । बालमुकुंदकी कत तरसावति अति अग कोमल जानि ॥ प्रातःकालते बांधे मोहन तरनि
चटे मध्यानि । कुम्हिलानो मुखइ दुदुखित देखी धौ नंदरानि ॥ तेरे त्रासतेको उन छोरत अब छोरहु
तुम आनि । कमलनेन बांधेई छोडे तू वैठी मन मानि ॥ यशुमतिके मन सुखके कारण आपु
बांधावत पानि । यमलाकुंनकी मुक्ति करनको मूर श्याम इह ठानि ॥ २४ ॥ राग ग्या । कान्दसां

आवत क्यों विरसात। लँले लकुट कठिन अपने कर परशति कोमल गात॥देखि जु आंसू गिरत
 नैनते शोभित है ढरिजात। मुक्ता मनौ चुगत खग खंजन चोंचिपुटी नसमात॥उरनिडोल डोल-
 तहैं इहि विधि निरखि सुभुव सुनि वात। मानहुँ सूर सकेत शरासन उडिबेको अकुलात॥२५॥
 राग रामकल्या ॥यशोदा यह न बृद्धिको कामाकमलनयनकी भुजादेखि धौं तैं वांधैदामा॥पूतहुते
 प्रीतम नहिं कोऊ कुलदीपक मणि धाम। हरिपर वारि डारु सब तन मन धन गोरस अरु ग्राम॥
 दिखियत कमलवदन कुँभिलानो तू निर्मोही वाम। तू बैठी मंदिर सुखछाहैं सुतदुखपावत घाम॥
 अति सुकुमार मनोहर सूरति ताहि करत तुम ताम। एई हें सब ब्रजके जीवन सुख पावत लिए
 नाम ॥ इह सुनि ग्वालि जगतके वोहित पतितपावन नाम। सूरदास प्रभु भक्तके वश हें जगत-
 विश्राम॥२६॥ राग वनाधी ॥ ऐसी रिस तोकों नैदरानी। भली बुद्धि तेरोजिउपजी बडीवैसअव
 भई सयानी॥ढोंटा एक भए कैसेहुँ करि कौनकौन करवर विधि भानीकर्म कर्म करि अवली
 उवरयो ताको मारि पितर दे पानी॥को निर्दयी रहैतेरे घरको तेरे सँगवेठेआनी।सुनहुसूरकहि
 कहि पचिहारी युवती चलीं घरहि विरुझानी॥२७॥ राग सारंग॥ हलधरसोंकहिग्वालिसुनायो।
 प्रातहिते तुमरो लघुभैया यशुमति उखल बाँधिलगायो॥काहूकेलरिकहिहरिमारचोभोरहिआनि
 तिनहि गोहरायो।तवहीते वांधे हरि वेठे सो हम तुमकोआनिजनायो॥हमवरजीवरजोनहिं मानत
 सुनतहि वल आतुर हूँ धायो।सूरश्याम बाँधे उखल गहि माताडरतनअतिहिब्रसायो२८राग सधंग
 यह सुनिके हलधरतहँधाए।देखिश्यामउखलसोंवांधेतवहींदोउलोचनभरिआए॥भैवरज्योके धार
 कन्हैया भली करी दोउहाथ बाँधाए।अजहूँछोडोगे लँगाराईदोउकरजोरि जननिपेआए॥श्यामहि
 छोरि मोहिं वरु बाँधैनिकसत सगुन भले नहिं पाए।मेरे प्राण जीवनधन कान्हातिनकी भुज मोहिं
 बाँधे देखाए ॥मातासों कह करौ टिठाई शेरूपकहि नाम सुनाए।सूरदास तव कहत यशोदा
 दोउ भैया तुम इकमत भाए ॥२९॥राग सारंग॥ एतौ कियो कहा रिस मैया।कौन काज धन दूध
 दही यह क्षीभ करायो कन्हैया॥आये सिखावन सबे पराये स्थानी ग्वालि बोरेया।दिनदिनकेन
 उरहनो आवैं ठुँकि ठुँकि करत लरैया ॥सूरदास सुंदरहि लगाने वह वलभद्र आँ भैया ॥३३०॥
 राग केदारो॥काहेको कलहुँ नाध्यो दारुण दौंवरि बाँध्यो कठिनलकुट ले त्रास्यो मेरो भैया।नाहीं
 कसकत मन निरखि कोभल तन तनक दधिकज भलीरी तू भैया ॥ हाँ तोन भयो घर देखतो
 तेरीयो अरि फोरतो वासन सब जान

वलजाको सोईही गन्हैया॥३१॥राग

मेरो भैया कितनो दधि पियतो। हाँतो न भयो घर साँटी दीनी सरसर बाँध्यो कर जेवरी नीके
 कैसे देखि जियतो ॥ गोपालतो सबनि प्यारो ताकों तैकीनो प्रहारो जाकोहैमोकोगारोअजुगत
 कियतो। ठाढो बांधेवलवीर नैनीसे दस्तु नीर हरिजुते प्यारो तोको दूध दही धियतो॥सूरदास
 गिरिधरन धरनीधर हलधरयहछविसदाईरहोमेरोजियतो ॥३२॥ रागमोखायशोदातोहिवंधेक्यों
 आयो। कसको नाहिं नेकु तनु तेरो यह कहि काहि खिझायो॥शिव विरंचि महिमा नहिं जानत
 सो गाइन सँगवायो।ताते तू पहिचानति नाहीं कौन पुण्यते पायो॥इतनी कहत रसिकमणितवहीं
 रोपसहितवल धायो। जवनी छाडि और जो होती करत आपनो भायो॥कहा भयो जो घरके
 लरिकाचोरी माखन खायो। अपने कर सब बंधन खोले प्रेम सहित उर लायो॥सरस बचन
 मनोहर कहि कहि अजुज शूल विसरायो। सूरदासप्रभु भक्तनकेहितनिजकरआपवंधायो॥३३॥

गग गोट ॥ काहेको हरि इतनां त्रास्यो। सुनुरीमेयामेरो भैयाकितनो गोरसनाश्यो ॥ जवरजुसों कर
गाढो बोधे छर छर मारी साटी । सुने घर वावानेद नाहीऐसो करि हरिहाटी ॥ औरनकलुदेखे
तन श्यामहि ताको करी निपातु । वृ जो करे वात सोइ साँची कहा करी तोहि मातु ॥
गाढे वदन वात सब हलधर माखन प्यारो तोही। ब्रज प्यारो जाको मोहि गारो छोरति काहेन
ओही ॥ काको ब्रज माखन दधि केहिको बांधे जकरि कन्हाई। सुनत सूर हलधरकीवार्त जननी
सेन वताई ॥ ३४ ॥ गग रांगे ॥ सुनहु वात गरी बलगम । करनदेहु इनकीमोहि सेवा चोरी प्रग-
टत नाम ॥ तुमही कहा कमी काहेकी नव निधि मेरे धाम । मेरेरजति सुत जाहु कहूंजनि कहि
हारी निशि याम ॥ तुमहुं मोहि अपराध लगायो माखन प्यारो श्याम । सुनु मेया तुहि छँडि
कहीं किहि को रखि मेरो ताम ॥ तेगी सी

अकुलाने कवके बांधे दाम ॥ ३५ ॥ कहा

गई बहुते ढीठ कन्हाई। मेरो कहा नेकु नहि मानत करत आपनी टंक । भोरहोत उरहनले आ-
वत ब्रजकी वधू अनेका। फिरत जहाँ तहें डंढ मचावत घर न रहतक्षण एक। सूर श्याम त्रिभुवन-
को कगता यशुमति कहति जनेक ॥ ३६ ॥ गग रांगे ॥ निगखि श्याम हलधरसुकुलाने को बांधे
को छोरे इनकी यह महिमा येई पे जाने ॥ उत्पति प्रलय करतहें येई शेषसहसमुखसुयश वखाने।
यमलाज्जुन तोरि उधारन कारन करन करत मनमाने ॥ असुरसेंहारन भक्तहितारन पावनपतित
कहावत वाने । सूरदास प्रभु भावभक्तके अतिहित यशुमति हाथ विकाने ॥ ३७ ॥ हरि चितव्ये
यमलाज्जुन तन। अवही आजु इन्हें उद्धारीं येहें मेरेई जन ॥ इनकेहेतु सुजनबंधवाई अवविलंबनहि
लाऊं । परशकरां तनुतरुहि गिराऊं मुनिवरशाप मिटाऊं ॥ ये सुकुमार वदत दुख पायो सुतकुवेरके
तारो । सूरदास प्रभु कहत मनहि मन करबंधन निरवारो ॥ ३८ ॥ गग रांगे ॥ यशोदा उखलवाधि
श्याम । मनमोहन वाहिरही छोडे आपु गई शूद्र काम ॥ दह्यो मथति सुखते कछु वकरतिगारी देदे
नाम । घर घर डोलत माखन चोरा पटरस मेरे धाम ॥ ब्रजके लरिकन्ह मारि भजतुहे जाहु तुमहु
बलराम। सूर श्याम उखलसों बांधे निरखति ब्रजकी वाम ॥ ३९ ॥ गग रांगे ॥ यशोदा कान्दरते दधि
प्यारो । डारिदेहु कर मथत मथानी तरसत नंददुलारो ॥ दूध दही माखन वारो सब जाहि करति
तू गारो। कुम्भिलाने मुखचंद देखि छवि काहे न नैन निहारो ॥ ब्रह्म सनकशिष्य ध्यान नपावत सो
ब्रज गैयन चारो । सूर श्याम पर बलि बलिजैये जीवन प्राण हमारो ॥ ४० ॥ गग धनाश्री ॥
यशुमति केहि यह सीख दई । सुतहि बांधि तू मथत मथानी ऐसी निडुर भई ॥ हरे
बोल युवतिनि को लीनो सुन सब तरुणी नई । लरिकहि त्रास दिखावत रहिये कत मुरझाय
गई ॥ मेरे प्राण जीवन धन माधव बांधे बेर भई । सूर श्याम कहूं त्रास दिखावत तुम कहा कहत
दई ॥ ४१ ॥ गग धनाश्री ॥ तवहि श्याम इक बुद्धि उपाई । युवती गई घरनि सव अपने गृहकारज
जननी अटकाई ॥ आपुन गये यमलाज्जुनके तरु परशत पातउठेइहराई । दिव्यगिरायधरणिदोउ
तरु तव द्वे कुवेर सुत प्रगटे आई ॥ दोउ कर जोरि करत दोउ अस्तुति चारि भुजा तिन्हें प्रगट
देखाई । सूर धन्य ब्रज जन्म लियो हरि धरणीकी आपदानशार्ई ॥ ४२ ॥ गग बिलाल ॥ धनिगोविंद
धनि गोकुल आये । धनि धनि नंद धन्यनिशिवासरधनि यशुमतिजिन श्रीधरजाये ॥ धनि धनिवाल
केलि यमुना धनि धनि वन सुरभी वृंद चराये । धनि यहसमो धन्यब्रजवासी धनि धनिवेशुमपुर
धनि गाये ॥ धनि धनि अनख उरहनो धनि धनि धनि माखन धनि मोहनखाये ॥ धन्यसूर उखल

तरु गोविंद हमहि हेत धनि भुजा वैधाए॥४३॥ राग गौड ॥ धन्य धन्य ऋषि शाप हमारे। आदि
 अनादि निगम नहि जानत ते हरि प्रगट देह ब्रज धारो॥ धन्य नद धनि मातु यशोदा धनि आँगन-
 में खेलन वारो॥ धन्य श्याम धनि दाम वैधाए धनि ऊखल धनि माखन प्यारो॥ दीन वैधु करुणानिधि
 ही प्रभु राखिलहू हम शरण तिहारे। मूर श्यामके चरण गीश धरि अस्तुति करि निज धाम सिधारे
 ॥४४॥ राग बिलाव ॥ यह जिय जानि गोपाल वैधाये। शापदग्ध द्वै सुत कुवेरके आनि भये तरु युगल सु-
 हाये॥ व्याज रुदन लोचन जल ढारत ऊखल दाम सहित चलि आयो। विटप भजि यमलाखन तारे
 करि अस्तुति गोविंद रिझाये॥ तुम विनु कौन दीन खलु तारे। निगुण सगुण रूप धरि आयो। मूरदास
 श्याम गुण गावत हर्षवत निजपुरी सिधायो॥४५॥ राग रामकली ॥ तरु दोउ धरणि परे भरहाई। जर
 सहित अरराइके आघात शब्द सुनाइ॥ भए चकृत लोग सब ब्रजके रहे सकुचि डराइ। कोउ रहे
 अकाश देखत कोउ रहे शिरनाइ॥ धरि कलौ जकिरहे जह तहें देहगति विसराइ। निरखि यशुमति
 अजिर देखे वैधे नाहि कन्हाइ॥ वृक्ष दोउ महि परे देखे महरि कीन्ह पुकारो। अवहि आँगन छोडि आई
 चप्योतरुके डारो। मे अभागिनि वांधि राखे नद प्राण अधारो। गोर सुनि नंद दौरि आयो विकल गोपी
 ग्वारो। देखि तरु सब अति डराने हैं वडे विस्तार। गिरे कैसे वडो अचरज नेकु नही बयारो। दुहुँ तरु-
 विच श्याम बैठे रहे ऊखल लागि। भुजा छोरि उठाय लीने महर हे वड भागि। निरखि युवती अग
 हरिके चोट जनि कहु लागि। कवहुँ वैधाति कवहुँ मारति महरि वडी अभागि। नयन जल भरि
 ढारि यशुमति सुतहि कठ लगाइ। जरहु रिस जिन तुमहि वांध्यो लगै मोहि बलाइ। नंद मोहि
 कहा कहैगे देखि तरु दोउ आइ। मे मरी तुम कुशल रही दोऊ श्याम हलधर भाइ ॥ आइ घर
 जो नंद देखें तरु गिरे दोउ भारि। बांधि राखति सुतहि मेरे देत महरिहि गारि। तात कहि तव
 श्याम दौरे महर लियो अकवारि। कैसे उवरे कृष्ण तरुते मूरले वलिहारि ॥४६॥ राग गट ॥
 मेरे मोहन ही तुमपर वारी। कठ लगाइ लिये मुख चूमत सुदर श्याम विहारी ॥ काहेको दाम
 उखलसो वांध्यो है कैसी महतारी। अतिहि उतंग बयारि न लागत क्यो टूटे दोऊ तरु भारी।
 बारंवार विचारि यशोदा यह लीला अवतारी। मूरदास स्वामीकी महिमा कापर जात विचारी।
 ॥४७॥ राग सारंग ॥ अव घर काहूके जिनि जाहु। तुम्हरे आजु कमी काहेकी कत तुम अनतहि
 खाहु ॥ वरे जेवरी जिन तुम वांधे वरे हाथ भरहाई। नंद मोहि अतिही त्रासतहै वांधे कुंवर
 कन्हाई ॥ रोग जाउ अपने हलधरकी छोरतहै तव श्याम। मूरदास प्रभु खात फिरो जिनि माखन
 दधि तुव धामा ॥ ४८॥ ब्रज युवती श्यामहि उर लावति। वारंवार निरखि कोमल तनु करजोरति
 विधिको जु मनावति ॥ कैसे वचे अगम तरुके तर मुख सुंवति यह कहि पछिनावति। उरहनां ले
 आनति जेहि कारण सो मुख फल पूरण करि पावति ॥ सुनहु महरि इनको तुम वांधति भुज गहि
 वंघनचिह्न दिखावति ॥ मूरदास प्रभु अति रतिनागर गोपी हरपि हृदय लपटावति ॥ ४९ ॥
 अथ येमको उन उदालन दूसरी लीला ॥ राग बिलाव ॥ ग्वालि उरहनां भोरहि ल्याई। यशुमति कहां
 गयो तेरो कन्हाई ॥ माखन मथि भरि धनी कमोरी। अवही मोहन लैगयो चोरी ॥ भलो कर्म तें
 सुतहि पढ़ायो। वारेहीते मूंड चढायो ॥ यह सुनतहि यशुमति रिसमानी। कहां गयो कहि सारंग-
 पानी ॥ खेलनते औचक हरि आयो। जननी वांह पकारि बैठायो ॥ मुख देखत यशुमति पहिचानो।
 मापन वदन कहां लपटानो ॥ फिरि देखे तो ग्वालनि पाठे ॥ माता मुख चितवत नहि आठे ॥
 चोरीके सब भाव बताये ॥ माता संटिया द्वेक लगाये ॥ मापन खान जात परवरको। वाधततोहि

नेत्रु नहि धरको . बौह गहे इहति फिर डोरी । बांधां तोहि सकें को छोरी ॥ बांधि पची
 डोरी नहि पूरे । धार धार सीझन रिस झरे ॥ घरघरतें जेवरि ले आई । मिसहीमिस देखनको
 धाई ॥ चक्रित भई देखे दिग टाटी । मनोचितेरे लिसिलिखि काटी ॥ यशुमति जोरिजोरि रलु
 बांधे । आंगुर ड्रे ड्रे जेवरिसौधे ॥ जवजानी जननीअकुलानी।आपुवंधायो मारंगपानी॥भक्तहेत
 देवरी बांधाई । यमला अर्जुनकी सुधि आई ॥ माता हेतु जनहि सुखकागी । जानि बांधायो
 श्रीमनपारी ॥ सुत जेभात त्रिभुवन दिगरायो । चक्रिन कियो तुगतिहि विमरायो ॥ बांधि श्याम
 वाहर ले आई । गोग्म घरघर खात चुराटी ॥ ऊरलसो गहिबांधिकन्हाई । नितहिउगहनो मद्यो
 न जाई ॥ इक कहि जाति एक फिरिआवे । रेनि दिना तू मोहि रिझावे ॥ माग्वनदधितेरे घर
 नाही । धाम भरो चोरी करिखाही ॥ नवलख धेनु दुइत घर मेरे।कैते ग्याल रहत घर धेग ॥ मथत
 नंदधरसहस मथानी । ताके सुतचोरीकी बानी ॥ मोसो कहति आनिजवनारी । बोलिजातुनहि लाज-
 न मारी ॥ नदधरकी करे नन्हाई ॥ उरुधमसुन भयो कन्हाई ॥ तुम्हरेगुणमव नीके जानि । नितमजो
 कन्ह नहि माने ॥ कोउछोरेजनि ठीठ कन्हाई ॥ बांधे भुजदोउरुग्वललाई ॥ भवनकाजकोगइनदरानी ।
 आंगन छाडे श्यामविनानी ॥ उरहनदेनग्यालि जे आई ॥ तिन्हैयशोदादियोवहगई ॥ चलीसवेमिलि
 सोचनि मनमें । श्यामहिगहि बांधे छनमें ॥ हंसतवाः इककही कि नाही ॥ उरलसोपाव्यो सुत
 वाही ॥ कहा कहैना ठविको माई । बांधीपरअहिकरतलगई ॥ कान्हवदनअतिही कुंभिलान्यो ।
 मानयो कमलहि हिम तरसान्यो ॥ डरंत दीर्घ नन चपल अतिवदन सुधारस मीनकरति गति ॥
 यह सुनि और युवति सज आई । यशुमतिबांधे कहत कन्हाई ॥ भलीबुद्धि तरेजियउपजी । ज्यो
 ज्योदिनी भई त्यानिपजी ॥ छोरेश्यामकरहु मनलाहो । अतिनिर्दयी भईतृकाहो ॥ देखोश्याम
 ओर नदरानी । मकुचिग्यो मुख सागपानी ॥ वाहिर बांधि सुतिहि वेठारो । मथत दहीमाखन
 तोहि प्यारो ॥ डांडि देहु बहि जाइ मथानी । सोह दिगवति छोरहु आनी ॥ हांसी करन सवे तुम
 आई । अब छोहूँ नहि कुंवर कन्हाई ॥ तुमही मिलि रसवाद बढायो । उरहन देवे मूढ पिरायो ॥
 सवहिन गोधन सोह दिवाई । चितेरे मुख कुंवर कन्हाई ॥ कव तुमको मे बोलिबुलाई । केहि
 कारण तुम धाई आई ॥ इह सुनि बहुरि चली सुरझाई । कहा करो बलिजाई कन्हाई ॥ मूरखको
 कोइ कहा सिखावे । याकी मति कहु कहत न आवे । नारि गई फिरि भवन आतुरी । नदधरनि
 अबभईचातुरी ॥ ओछी बुद्धि यशोदा कीनी।धाकीजाति अवेहैम चीन्ही ॥ इहैकहतअपनेघरआई ।
 माने नही किती समझाई ॥ मथतयशोदा दही मथानी । तवहि कान्ह ऐसी मति ठानी ॥ भक्त-
 वल्ल हरि अंतर्ध्यामी । सुत कुवेरके थ दोउ नामी ॥ यहि अतार कसो इन तारणा इनको दुख
 अत्र करी निवारण ॥ जो जेहि डंग तिहि डंग सज लायो । यमलाजुन पेप्रभु तव आयो ॥ वृक्षधीच
 उरल ले अटक्यो । आगे निकसि नेक गहि झटक्यो ॥ अरुरात दोउ वृक्ष गिरे घर । अति
 आघात भयो ब्रजऊपर ॥ भए चकृत ब्रजके सज वामी । यहि अतर दोउ कुंवर प्रकासी ॥ शंख
 चक्र कर शारंगधारी । भक्तहेतु प्रगटे वनवारी ॥ देखि द्रश मन हरप बढायो । तुमहि विना प्रभु
 कौन सहायो ॥ धनि ब्रज कृष्ण जहां वपुधारी । धनि यशुमति ब्रह्महि अवतारी ॥ धन्य नद धनि
 धनि गोपाल । धन्यधन्य गोकुलकी वाला ॥ धन्य माइ धनिद्रुमवन चारन । धनि यमुना हरि
 करत विहारन ॥ धन्य उरहनो प्रातिहि त्याई । धनिमाखन चोगत यदुराई ॥ धन्यसुजन उरल
 गदि त्याये । धन्य दाम भुज कृष्णबांधाये ॥ गदगदकठ वचन मुख भारी । शरण राखिलेहु गर्व-

प्रहारी ॥ बार बार चरणन परे धार्ढी कृपाकरी भक्तन सुखदाई ॥ साधु साधु कहि श्रीमुखवानी ।
 विदा भये इहि भौंति वखानी ॥ यमलार्जुन प्रभु तारि पठाये । नदद्वार दोउवृक्ष गिराये ॥ निरखि
 यशोदा आंगन आई ॥ दुहू वृक्षविच वचे कन्हई ॥ दौरि परे ब्रजके नर नारी । नंदद्वार कछु
 होत गोहारी ॥ देखे आइ वृक्ष दोउ डारे । ये गुण यशुमति आहि तुम्हारे ॥ तुरत छोरि ऊखलते
 ल्यायो । देखत जननि नैन भरि आयो ॥ ब्रजदेह हरिकी हे माई । जहां तहां विधि होत सहाई ॥
 प्रथम पूतना मारन आई । पयपीवत वह तहां नशाई ॥ टुणावर्त लैगयो उडाई । आपुहि गिरचो
 शिलापर आई ॥ कागासुर आवत नहि जान्यो । सुनी कहत ज्यो लेइ परान्यो ॥ शकटासुर पलना
 टिग आयो । को जानै केहि ताहि गिरायो ॥ खेलतमे केशीको मारचो । घीच मरोरि वहिघरनि
 प्यारचो ॥ ग्वालनके संग गये गोचारना । तहां वकासुर लाग्यो मारना ॥ कौन कौन करिवर हरि
 टारचो । यशुमति बांधि अजिर ले डारचो ॥ बहुते उवरचो आजु कन्हई । ऊपर वृक्षगिरो भहराई ॥
 कहा कहौ कहत न वनि आवै । तुरत आय हरि कौन वचावै ॥ सवहिन पेलि करत मनभाई ॥ पुण्य
 नदके वच्यो कन्हई ॥ मुख चूमति ले ले उर लाए । युवतिन करे आपु मनभाए ॥
 लै जननी सुत कठ लगावति । चोरीकी वार्ते समुझावति ॥ मे रिसही रिस करत लालसो । भुज
 बांधे मन हँसति ख्यालसो ॥ मेरे जो तुम करत अचगरी । उरहनकोठाढी रहसगरी ॥ वाखातरत
 देखत माई । गिरत वृक्ष कहँ चोट न आई ॥ कहत श्याम मे अतिहि डेरान्यो । ऊखलनग मे
 रखो छिपान्यो ॥ वात सुतहि वृक्षत नंदरानी । कान्ह कहँ मुख उरकीवानी ॥ हरिके चरितकथा
 नहि जाने । यशुमति अतिवालक करिमाने ॥ अखिलब्रह्मांड जीवके दाता । मारखनको बाधतिहे
 माता ॥ गुण अपार अविगति अधिनाशी । सो प्रभु घरघर घोष विलासी ॥ ऊखलबंध्यो हेतु भक्तनके ।
 येइ माता येइ पिता जगतके ॥ यमलार्जुनको मोक्ष कराये । पुत्रहेतु यशुदाग्रह आये ॥ ऐसे हरि जनके
 सुखकारी । प्रगटे रूप चतुर्भुज धारी ॥ जो जेहि भावभजे प्रभुजे सो प्रेमवश्य हरि मिलही तैसे ॥
 सूरदास यह लीला गावे । कहत सुनत सबके मन भावै ॥ जो हरिचरित ध्यान उर राखे । आनदसदा
 दुरित दुख नाखे ॥ ३५० ॥ राग मलार ॥ निगमस्वरूप देखि गोकुल हरि । जाको दूरिदरश देवनको सो
 बांध्यो यशुदा ऊखल धरि ॥ चुटकिन देवै ग्वाल नचावत नाचत कान्हवाल लीला धरि ।
 जेहि डर भ्रमत पवन रवि शशि जल सो क्यो डरै लकुटियाके डरि ॥ क्षीरसमुद्र रोन सतत जेहि
 मोंगत दूध पतौखी दे भरि । सूरदास गुणके गाहक हरि रसना गाइ गये अनेकतारि ॥ ५१ ॥ राग गेरवा ॥
 जाको ब्रह्मा अत न पावै । तापे नदकीनारि यशोदा घरकी दहल करावै ॥ शेष सनकनारदगणेश
 मुनि जाको गुण नित गावै । निशिवासर खोजत पचिहारे मनसा ध्यान न आवै ॥ धन्यधन्यगोकुल
 धनि वनिता निरखति श्याम वैधावै । सूरदास प्रभु प्रेमहिके वश सतन द्रश दिखावै ॥ ५२ ॥
 राग विभावल ॥ गोविंदहेरोइस्वरूप निगम नेतिनेति गावै । भक्तके वश श्यामसुंदर देहवरे आवै ॥ योगी
 जन ध्यान धरत सपनेहु नहि पावै । नद घरनि बाधिनांधि कपिज्यो नचावै ॥ गोपीजन प्रेमा-
 तुर तिनको सुख दीनो । अपने अपने रसविलाम कहा नहि चीनो ॥ श्रुति समृति मव पुरान
 कहत मुनि विचारी । सूरदास प्रेमकथा सबहीते न्यारी ॥ ५३ ॥ राग तारग ॥ भूखी भयो आजु
 मेरो वारो । भोरहि ग्वालनि उरहन ल्याई उहि यह कियो पसारी ॥ पहिले रोहिणि सो
 कहि राटयो तुरत करु जेवनार । ग्वाल बाल सब बोलि लिये मिलि बैठे नदकुमार ॥
 भोजन वेगि ल्याउ कछु मैया भूरत लगी मोहि भारी । आजु सगरे कछु नहि रायो सुनत हसी

महतारी ॥ रोहिणि चितेरही यशुमति तन भिर धुनिधुनि पठितानी । परमहु वेगि वर क्त
 लावत भूये सारंगपानी ॥ बहु व्यजन वृ भाति रसोई पटमसके परकारासर श्याम हलवा दोउ
 भेया आंग मखा सन ग्वार ॥५१॥ राग रागा ॥ नदभनमे कान्ह अगेगोयशुदा त्याई पटम
 भोगे ॥ आसन दे चौकी आगे धारे।यमुना जल राग्यो झारी भरि ॥ वनकथारमे हाथ धुवाए।
 मप्रहसे तहें भोजन आए ॥ ले ले धरति सनके आगे । मातु परगेमे जो हरि मांगे ॥ ग्रीर सांड
 घृत लापज लाइ । ऐसे होई न अमृत सांड ॥ आंग लेह कटु सुत व्रजगजा । लुबुई लपसी घेग
 साजा ॥ पेटा पाक जलेनी पेरा । गोद पाग तिनगरी गिंदोग ॥ गोझा इलाइचीपाग अमिरती।
 सीरो साजो ले व्रजपती ॥ छोलि धरे रसवृजा केरा । शीतल प्रायु करत अति घेग ॥ ग्यारिक
 दाख अरु गरी चिरारी । पिंड वदाम लेत वनवारी ॥ वेमन पुरी सुरपुरी लीजि । आठो दूध
 कमलमुख पीजे ॥ मेया मोहि और किन प्यावे । धीरीको पय मोकॉ भाजे ॥ वेला भरि हलधर-
 को दीनो । पीवन पय त्रल अस्तुति कोनो ॥ ग्नाल सरा सही पे अंचयो । नीके ओटि यगोदा
 रचयो ॥ दोना मेलि धरेंडे खजुना । हांस होइ ती त्याउ प्रवा ॥ मीठे अति कोमल हे नीके ताते
 तुगत चभोरे घांके ॥ फनी सेव अंदरसे प्यारे । ले आई जेवह मेरे सां ॥ हलम कही त्याउ री
 मेया । मोकॉ दे नहिं लेत कन्हैया ॥ यशुमति हरप भरी ले परमति जेवतहे अपनी रुचिसं अति ॥
 कान्ह मागि शीतल जल लीयो । भोजन बीच नीर ले पीयो ॥ भातु पसाइ रोहिणी लाई ॥ घृतसुगध
 सुन्दर दे ताई ॥ नीलापति चांवर दिवि दुर्लभ । भात परोस्यो माना सुर्लभ ॥ मृग मसूर उरद
 चना दारी । वनकरण धार पटक पयारी ॥ रोटी वाटी पोरी दोगी । एक कोरी एक बीज
 चभोरी ॥ गायो घृत भरि धरी कचोरी । कटु रायो कटु फेटो छोरी ॥ मीठे तेल चनाकी भाजी ।
 एक मऊनी दे मोहि साजी ॥ मीठे चरपरउज्ज्वल कोरा । हांस होइ तो त्याउ औरा ॥ मुगोरा पकांग
 पनोए पतौरा । एक कोरे भीजे गुर वोर ॥ पापर वरी पुलौरि मिथोरी । कूर वरी कचरी
 पीठोरी ॥ घटन मिराचि दे किय निमोना । वेमनके दया वीसक दोना ॥ वनकोरा पि-
 डिसा चीचोडी । खीप पिंडारु कोमल भीडी ॥ चोलाई लाल्हा अरु पोई । मध्य मेलि निडुआनि
 निचोई ॥ रुचितर जान लोनिका फागी । कडी कृपालु दूमरे मागी ॥ सरसों मेथी सोवा पालक ।
 बधुवा राधि लियो जु उतालक ॥ हीग हर्दि मृच ठोके तैले । अदरख और ओंवर मेले ॥ सालन
 सकल कपूर सुवामित । स्वाद लेत सुदर हरि आसित ॥ ओं व आदि दे सबे संधाने । सच चाने
 गोवर्धनराने ॥ कान्ह कहे हों मातु अघानो । अवमोको शीतल जल आनो ॥ अचवन ले
 तव धोये कर मुख । शेष न वरने भोजनको सुख ॥ उज्ज्वल पान कपूर कस्तूरी । आरोगत सुखकी
 उवि हरी ॥ चदन अग सखनके चरच्यो । यशुमतिको मुख कानहिं परच्यो ॥ मांगि जठ सूरजु ले
 लीनो । वाटि प्रसाद सखनको दीना ॥ जन्मजन्म प्रादयो जठनिको । चरो नद महस्के घरको
 ॥५५॥ राग का रागा ॥ मोहि कहत युवती सनचोर खिलनरही कतहुमें बाहिर चितेरहति सपमेरी ओर ॥
 वोलिलेन भीतर घर अपने मुख चूमति भरिलेन अफोर ॥ माखन हरि देति अपने कर कटु कहि
 विविंसो करति निहोर ॥ जहा मोहिं देखति तहें टेरति मे नहि जात दोहाई तौरा मृग श्याम हंसि
 कठ लगायो वै तरुणी कहावालक मोरा ॥५६॥ राग बेरागा ॥ यशुमति कहति कान्हसा मरे अपने
 ही आगन तुम सेलो ॥ बोलि लेटु सन सखा मगके मेरो कसो कवह जनि पेली ॥ व्रजनितासप
 चोग कति तोहिं लाजन सकुचिजातु मन मेरो ॥ आज मोहि वलगम करतहे रुटहि नाम लतहे

तेरो॥जव मोहिं रिस लागति तव त्रासति वांधति जैसे चैरो । सूर हंसति ग्वालनि देतारी चोर
 नाम कैसेहु सुत फेरो॥५७॥ अथ धेनु दुहन सीखन समे॥अध्याय पचादश ॥ राग विलावल॥धेनुदुहतहरि देखत
 ग्वालनि । आपुन वैठिगए तिनके संग सिखवहु मोहिं कहत गोपालनि॥काल्हि तुम्हें गोदोहन
 सिखवें दुही सबे अव गाई । भोर दुहो जे नंद दोहाई उनसों कहत सुनाई॥वडोभयो अव दुहत
 रहोंगो अपनी धेनुनिवेरी॥सूरदास प्रभु कहत सोह दे मुहिं लीजौ तुम टेरी॥५८॥ राग कान्हरो॥में
 दुहिहों मोहिं दुहन सिखावहु कैसे धार दूधकी वाजत सोइ सोइ विधि तुम मोहि बताहु॥कैसे
 दुहत दोहनी घुटवन कैसेवछाथनहिलगावहु॥कैसेले नोईपगवाँधत कैसे ले पग या अटकावहु॥
 निकट भई अव साँझ कन्हैया गाइनपे कहुं चोट लगावहु॥सूर श्यामसों कहत ग्वाल सब धेनु दु-
 हन प्रातहि उठि आवहु॥५९॥राग सारंग॥महर महरिके मन इह आईगोकुल बहुतउपद्रवदिनप्रति
 वसिये वृंदावन अव जाई ॥सव गोपनमिलि शकटासाजी सवहिनके मनमें इह भाई॥सूर वसुन-
 तट डेरा देई पांच वरसके कुँअरकन्हाई ॥६०॥राग विलावल॥जागहु होतुमनंदकुमारहों वलिजाउँ
 मुखारविंदकी गोसुत मेलो खरिक सँभार ॥ इतनो कहा सोये मन मोहन और वार तुम उठत
 सवारावारहि वार जगावति माता अंजुजनयन भयो भिनुसार ॥दधि मथिकें माखन वहु दीनों
 सकलग्वाल ठाढे दरवार उठिके मोहन वदन देखावहु॥सूरदासके प्राणअधार॥६१॥राग विलावल॥
 जागहु हो व्रजराज हरी । ले भुरली आँगन ह्वे देखौ दिनमणि उदित भयो द्वे घरी ॥गोसुत गूढ
 वैधन सवलागे गोदोहनकी जूनटरी । निठुरखचनकहिसुतहि जगावतिजननि यशोदा पासखरी॥
 भोर भयो दधिमथन होतु सव ग्वाल सखाकी हांक परी ॥सूरदास प्रभु दरशनकारण नौदखुडाई
 चरण घरी॥६२॥राग विलावल॥जागहु लाल ग्वाल सव टेस्ताकवहुँ पीतांबर डारि वदनपर
 कवहुँ उचारि जननि तन हेरत ॥ सोव्रतमें जागत मनमोहन वात सुनत सवकी अव टेस्त ।
 वारंवार जगावति माता लोचन खोलि पलकपुनि घेरत॥पुनि कहिउठीयशोदा मेया उठहु कान्ह
 रविकिरणि उजेरत॥सूरश्याम हंसि चितै मातमुख पट कर ले पुनि पुनि मुख फेरत ॥ ६३ ॥
 ॥राग सारंग विलावल॥जननि जगावतिउठौकन्हाईप्रगतयो तरणि किरणिगणछाई॥आवहुचंद्रवदन
 देखराई । वारवार जननी वलिजाई॥सखा द्वार सव तुमहिं बुलावत । तुम कारण हम धाप
 आवत॥सूर श्याम उठि दरशनदीनो॥माता देखिसुदितमन कीनो॥६४॥रागरामकली॥दाउजूकहि
 श्याम पुकारयो । नीलाम्बर पट ऐंचि लियो हरि मनु वादरते चंदउतारयो ॥ हंसत हंसत
 दोउवाहर आये माता ले जल वदन पखारयो । दतवनि ले दुहुँ करी मुखारी नैननिको
 आलस जु विसारयो ॥ माखन खाहु दुहन कर दीग्यो तुरत मथ्यो मीठो अति भारयो । सूर-
 दास प्रभु स्वातपरस्पर माताअंतर हेत विचारयो॥६५॥ राग विलावल ॥जागहुजागहु नंदकुमारारवि
 वहु चढे रेनि सव निघटी उचरे सकलकिवारा॥ वारिवारिजलपियतियशोदा उठुमेरें प्राणअधा-
 र । वरवर गोपी दह्यो विलोवहिं कर कंकन झनकार॥साँझ दुहन तुम कह्यो गाइको ताते होत
 अवारा॥सूरदास प्रभु उठे सुनतही लीला अगम अपार॥६६॥तनक कनककी दोहनी देदे री
 मेया । तात दुहन सीखन कस्यो मोहिं धोरी गेया॥अटपटे आसन वैठिके गोथन कर लीनो ।
 धार अनतही देखिके व्रजपति हंसिदीनो॥धर घस्ते आईसबे देखन व्रजनारी॥चित्त चोरि चित
 हरिलियो हंसि गोपविहारी॥विप्र बोलि आसन दियो करि वेद उचारी॥सूर श्याम सुरभी दुही
 संतन हितकारी॥६७॥अथ कन्यासुख ॥ राग नयनाराम॥ चले वडकरावनग्वालवृंदावनसवछाडि-

कें लगये जहें धन ताल ॥ परम सुंदरभूमिदेखत हैंसत मनहिं वढाइ । आपुलागेतहांखिलन वच्छ
 दिये वगराइ ॥ जानिकें हलधर गये तहें बालवट्टरा पासांरोहणीनंदनहिं देखत हरप भए हुलास ॥
 तालरस बलराम चारुयो मन भयो आनंद ॥ गोपसुतसब टेरिलीने सुधि भईनंदनद ॥ कल्लोवछग
 हांकि ल्यावहु चल्हु जहां कन्हाइ । तालरसके पानते अतिमत्त भये बलराइ ॥ तहां छल करि
 वनुज धायो धरे वट्टरा भेषि ॥ फिस्त दूंदत श्यामको अति प्रबल बलको देखि ॥ सवे वट्टरनि
 धेरिल्याए बहूनघेरयो जाइ ॥ दाऊकहि बालकनि टेरयो वृषभसुत न धगइ ॥ कल्लोमन इहि अब-
 हिंमारों उठे बलहिंसंभारि ॥ टेरिलिये सबग्वालवालक गये आपु प्रचागि ॥ आगे हेंइतको विदारयो
 पूछ हाथ लगाइपकरिकें भुजसांफिरायो तालके तर आइ ॥ असुर ले तरुसों पछाग्यो गिरयो तरु
 झहराइतालसों तरुताल लाग्यो उच्चोवन घहराइ ॥ वछ असुरको मारि हलधर चले सवनि लिवाइ ॥
 सुर प्रभु को वीर जाकी तिहुं भुवन बढाइ ॥ ६८ ॥ राग देवगंधार ॥ वछग चारन चले गोपाल ।
 सुवल सुदामा अरु श्रीदामा संग लिए सब ग्वाल ॥ दनुज एक तहें आइ पहुँचै धरे वत्स को
 रूप ॥ हरि हलधर दिशि चितइ कह तुम जानतहो इह वीर ॥ कहेव आहि दानो इहि मारो धरे
 वत्स शरीर । तव हारि सींग गह्यो यक करसों यक करसों गहे पाइ ॥ थोरैकहि बलसों
 छिन भीतर दीनो ताहि गिराइ । गिरत धरनि पर प्राण गए चितवत फिरि नहिं आयो श्वास ॥
 सुरदास ग्वालनसंग मिलि हरि लागे करन विलास ॥ ६९ ॥ अथ वकासुरवध ॥ राग मारंग ॥ वन
 वन फिरत चरावत वेनु । श्याम हलधर संग है बहुगोप बालकसेनु ॥ तृपित भईसबजानिमोहन
 सखन टेरत वेनु । वीलि ल्यावो सुरभिगण सब चलो यमुन जल देन ॥
 सुनतही सब होंकिल्याए गाइ करिइकठेनदिरि देवे ग्वाल बालक कियो यमुन तट गेन ॥ वकासुर
 रचि रूपमाया रव्यो छलकरि आइ । चांनु यक पुट्टमी लगाई इक अकास समाइ ॥ आगे बालक
 जानहें तेपाळे आए धाइ ॥ श्यामसों सब कहन लागे आगे एक बलाइ ॥ नितहि आवत सुरभि लीने
 ग्वाल गोसुत संग । कवहुं नहिं इहि भांति देख्यो आजकोसो रंग ॥ मनहिं मन तव कृष्ण जान्यो
 वका असुर विहंग । चोंच फारि विदारि डारो पलकमें करों भंग ॥ निदरि चले गुपाल आगे
 वकासुरके पास ॥ सखा सब मिलि कहनलागे तुमन जियके आस ॥ अजहुं नाहिं डरात मोहन वचे
 किनने गासातव कल्लो हारि चल्हु सब मिलि मारि करहिं विनास ॥ चले सब मिलि जाइ देख्यो
 अगमतन विकरार । इत धरणि उत व्योमके विच गुहाके आकारा ॥ पेठिवदनु विदारिडारयो
 अति भए विस्तार । मस्त असुर चिकार पारयो मारयो नंदकुमार ॥ सुनत ध्वनि सब ग्वाल डरपे
 अवन उवरें श्यामाइमहि वरजत गयो देखो किये ऐसे काम ॥ देखि ग्वालन विकलता तव
 कहि उठे बलराम । वका वदन विदारि डारयो अवहिं आवत श्याम ॥ सखा हारि तव टेरिलीने
 सवे आनहु धाइ । चोंच फारिवका संहारयो तुमहुं करो सहाइ ॥ निकट आए गोपबालकदेखि
 हरिसुखपाइ । सूर प्रभुके चारित अगणित नेति निगमन गाइ ॥ ३७० ॥ ब्रजमें कोउपज्योहेयह
 भैया । संग सखा सब कहत परस्पर इनको गुण अगमेया ॥ जवते ब्रज अवतार धरयोइन कोउ
 नहिं घात करेया । किती वात यह वका विदारयो धनि यशुमति जिन जेया ॥ तृणावर्त पूतना
 पट्टारी तव अति रहे नन्दैया । सुरदास प्रभुकी लीला यह हम कत जिय पछितेया ॥ ७१ ॥
 राग धनाश्री ॥ वका विदारि चले ब्रजको हरिसखा संग आनंद करतसब अंगअंग वनघातु चित्र
 करि ॥ वनमाला पहिरावत श्यामहि बारवार अकवारिभरत धरिाकंस निपात करोगे तुमहीं हम

जानी यह वात सही परि॥पुनिपुनि कहत धन्य नंद यशुमति जिन इनको जन्मो सो धन्यघरि।
 कहत इहैसच जात सूरप्रभु आनंद आंसुभरितलोचनभरि॥७२॥राग कान्धरे॥ब्रजवालक सव जाइ
 तुरतही महर महारिके पाँइ परे।एसोपूत जनो जग तुमहीं धन्यकोख जहँ श्याम घरे॥गाइ लिवाइ
 गए वृंदावन चरत चलीं यमुना तट हेरि।असुर एकखगरूप रखो घरि बैठो तीर बाइ मुख घेरि॥
 चोंच एक पुहुमी करिराखी एक रख्यो तौगगन लगाईहरिहमवरजत पहलेहि धायो वदन चीरि
 पलमाहिं गिराई॥सुनत नंद यशुमति चकृत चित सुन चकृतनरनारी।सूरदास प्रभु मन हरिलीनो
 तव जननी भरि लई अंकवारी॥७३॥अथ द्वादशमो अध्याय ॥१२॥अथासुरवध धनाश्री॥नंदसुत ला-
 डिलेहो सवत्रजजीवनप्रानावारवारमाता कहे जागो श्यामसुजान॥यशुमति लेति बलाइभोर भयो
 उठो कन्हाईसंग लिये सव सखा द्वारे ठाठे बल भाई॥सुंदर वदन दिखाइये हरो नैननकोतापु।
 नैन कमल मुख धोइये कछु करौ कलेऊ आपु ॥ माखन रोटी लहु सद्यदधि रेनि जमायो । पट
 रसके मिटान्न सोई जेवहु रुचि आयो॥मोपे लीजे मांगिके जोइ जोइ भावै तोहि।संग जेवहि बल-
 राम तुम रुचि उपजावहु मोहि॥तव हँसि चितए श्याम सेजते वदन उधारयो।मानहु पयनिधि
 मथत फेन फटि चंद उजारयो॥सखा सुनत देखन चले मानहु नैन चकोर।युगल कमल मानो
 इंदु पर बैठ रहे अति भोर।तव उठि आए कान्ह मातु जल वदन पखारयो । बोलिउठे बलराम
 श्याम कत उठयोसवारयो॥दाऊन कहि हँसि मिले बाहँगहि वेठाइ।माखन रोटी सद्यदही हो
 जेवत रुचि उपजाइ॥जल अचयो मुख धोइ उठे बल मोहन भाई । गाइ लई सव घेरि चले वन
 कुँवर कन्हाई॥टेर सुनतबलगमकी आएवालक धाइलेआए सव घेरिके घतेवछरागाइ॥सखन्ह
 कान्हसो कही आजु वृंदावन जेए । यमुना तट तृण बहुतसुरभि गण तहां चर्ये॥गवाल गाइ सव
 ले गए वृंदावन समुदाइ । अतिहि सघन वन देखिके हरपि उठे सव गाइ॥कोउ टेरेत कोउ हाँकि
 सुरभि गण जोरि चलावत। कोउ कोउ हेरी देत परस्पर श्याम सिखावत ॥अंतर्यामी कहत जीव
 सव हमहि सिखावत टेरी। श्याम कहत अचके गई पुनि धौली जहु फेरी॥कोउ मुरलीकोउवेणु
 शब्द श्रृंगीको पूरे । कृष्ण कियो मन ध्यान असुर इकु वस्यो अधुरे॥ बालक बछरा राखिहो एक
 वार ले जाऊ । कछुकजनाऊँ अपनपाँ ही अवलीरहोसुभाऊ॥असुरकुलहिसंहारिधरणि को भार
 उतारो । कपटरूपरचि रखो दनुज यहि तुरत पछारो ॥गिरि समान धरि अगम तन बैठो वदन
 पसारि । मुखभीतर वन घन नदी माया छल करिभारो।पेठिगए मुखगवाल धेनुवछरासँगलीने ।
 देखि महावन भूमि हरेतन द्रुम कृत कीने ॥ कहनलगे सव आपुसमें सुरभी चरी अघाई । मानहु
 पर्वत कंदरा मुख सव गये समाई ॥ मुख सव गए समाय असुर तव चोंच सवेरयो । अंधकार
 होयगयो मनहु निशि वादर घेरयो॥अतिहि उठे अकुलाइके गवाल वच्छसवगाइ।त्राहित्राहि कहि
 कहि उठेपरे कहाँ हमआइ॥धरिधरि कहिकान्ह असुर यह कंदर नार्ही।अनजानत सव परे अघा-
 मुख भीतर माहीं ॥ जिय त्याग्यो यह सुनतही अव को सकै उबारि । वाते दूनी देह धरी तव
 असुर न सक्यो सँभारि ॥ शब्द करयो आघात अथासुर टेरि पुकारयो । रख्यो अघर दोउ
 चापि बुद्धि बल सुरति विसारयो ॥ ब्रह्मद्वार फिरि फूटिके निकसे गोकुलराइ । वाहिर आवहु
 निकसिके में करिलियो सदाइ ॥बालक बछरा धेनु सवे मन अतिहि सकाने।अंधकार मिटिगये
 देखि जहां तहां अतुराने ॥ आवेवाहर निकसिके मन सव कियो हुलास । हम अज्ञान कत
 डरतहँ कान्ह हमारे पास॥धन्य कान्ह धनि नंद धन्ययशुमतिमहतारी । धन्यलियो अवतारकोखि
 धनि जियहि दैतारी ॥ गिरि समान तन अगम अति पन्नगकी अनुहारि । हम देखत पल

एकमें मारयो दनुज प्रचारि ॥ हरि हंसि बोले वैन संग जो तुम नहिं होत । तुम सब किए
 सहाय भयोतव कारज मोते ॥ हमटु तुमहुं मिलि बैठिकेवन भोजनकरिये जाइ ॥ वंशीवटभोजन बहुत
 यशुमति दियो पठादा ॥ ग्वाल परममुख पाइ कोंटि मुख करत प्रथासा ॥ कहा बहुत जो भए सपुत तो
 एके वंसा ॥ चढि विमानसुर देखही गगन रहे भरि छाइ । जेजे ध्वनि नम करतहें हरपि पुट्टप
 वरपाइ ॥ ब्रह्मसुनी यह बात अमरवर घरनि कहानी ॥ गोकुललीनों जनम कौन यह मे नहिं जानी ।
 देखीं इनकी खोजलेशोच परयोमनमाहा ॥ सुर श्याम ग्वालन लियेचलें वंशीवटकी छाहें ॥ ७२ ॥ ६
 थप तेरह अध्याय ब्रह्मा वत्स चालक हरन ॥ राग धनाश्री ॥ हरप भये नंदलाल बैठि तरुछाहकी । ग्वाल
 बाल संग करत कोलाहल छाहकी ॥ वंशीवट अति सुखद और द्रुम पाम चहुं हे । सखनलिये तहां
 गए धेनु वन चरति कहूं हे ॥ बैठि गए सुख पाइके ग्वाल बाल लिये माथ । अति आनंद
 पुलकित हिये गावतहें गुणगाथ ॥ १ ॥ अहिर लिये मधु छाक तुंगत वृन्दावन आए । व्यजन
 सहस प्रकार यशोदा वनहि पठाए ॥ श्याम कही वन चलतही मातासो समुझाइ । उतने वे
 आए सबे देखतही सुख पाइ ॥ २ ॥ कान्ह देखि मधुछाक पुलकि अंग अंग वढायो
 हरि हंसि बोले तवै प्रेमसो जननि पठायो ॥ नीके पहुँचे आनिके भलो वनो संयोग ।
 वार वार कहि सवनको आञ्ज करौ सुखभोग ॥ ३ ॥ वन भोजन विधि करत कमलके
 पात मंगाये । तारे पात पलाश सरस दोना बहु ल्याये ॥ भांतिरभोजन धरे दधिलवनी मिथान ।
 वनफल लये मंगाइके लागे भोजन खान ॥ ४ ॥ वन भोजन हरि करत संग मिलि सुख सुदामा ।
 श्याम कुंवर परसन्न महर सुत अरु श्रीदमा ॥ श्याम सबे मिलि खातहें ले ले कौर छुडाय । औरन
 देत बुलाइके डहकि आपु मुख नाइ ॥ ५ ॥ ब्रह्मा देखि विचार सृष्टि कोई नई चलाई । मुहि पठयो
 जिहि सोपि ताहि कहिही का जाई ॥ देखी धो यह कौनहें बाल वत्स हरिले उब्रल्लोक लेजाउयो
 यह बुधि करि दुख देतें ॥ ६ ॥ अतर्यामी नाथ तुरत विधि मनकी जानी । बालक देदियेपटें धेनु
 वन कहू हिरानी ॥ जहां तहां वन हूँटिके फिरि आये हरि पासा ॥ श्याम सखन वेठारिकारि आपुन
 गये उदास ॥ ७ ॥ हरि ले बालक वत्स ब्रह्मलोकहि पट्टचाये ॥ फिरि आये जो कान्ह कहूं कौनहि न
 पाये ॥ प्रभु तबहीं जानो यहाँ विधि लेगयो सुराइ । जो जेहिरंग जेहिरूपको बालकवच्छ बनाइ
 ॥ ८ ॥ तात कीन्हें और ब्रह्म हदनाल उपायो । अपनो करि तेहि जानि कियो ताको मनभायो ॥
 उद्दाम्न मारन समर्थ मन हरि कौनो ज्ञान । अनजाने विधियह करीनयेरचे भगवान ॥ ९ ॥ उहें वृद्धि
 उहें प्रकृति वहे पौरुष तन सपके ॥ उहें नाउ उहि भाउ धेनु वटगमिलिरवके ॥ श्याम कलोसवसख-
 नको ल्यावहु गोधन फेरि ॥ मध्याको आगम भयो व्रजतन हांको घेरि ॥ १० ॥ सुनत ग्वालले धेनुचले
 व्रजवृन्दावनते । कान्हहि बालक जानि डरे सब ग्वालमनहिते ॥ मध्यकियेले श्यामको सखा भयेचहुं
 पास । वच्छ धेनु आगे किये आवत करत विलास ॥ ११ ॥ वाजतवेषुविपाणसवै अपनेरंग गावता
 मुरली ध्वनि गौ रंभ चलन पग धरि उडावत ॥ मोरसुकुट शिर सोहई वनमाला पट पीत । गोरज
 मुखपर सोहई मनहु चंद्रकण शीत ॥ १२ ॥ देखि हरपि व्रजनारि श्यामपर तनमनवारति । इकटक
 रूप निहारि रहीं मेटति चित आरति ॥ कहा कहें छवि आञ्जकी मुख मंडित सुर धरि । मानहु
 पुन चंद्रमा कुहू रखो आपुरि ॥ १३ ॥ गोकुल पहुँचे जाइ गये बालक अपने घर ।
 गोसुत अरु नर नारि मिलीं अतिहेत लाइ गर ॥ प्रेम सहिन वे मिलतहें जेउ सुन जायो आञ्ज ।
 यशुमति मिलि सुतसो कहति रेनि करत केहि काञ्ज ॥ १४ ॥ मे घर आवन कही सखासंग कोउ

नहि आवै । देखत वन अतिअगम डरौ वै मोहि डरपावै ॥ वारवार उर लाइके लइ वलाइ
 पछिताइ । कालिहिते वेई सवै ल्यावहि गाइ चराइ ॥ १५ ॥ यह सुनिकैहरिहँसेकालिमेरि जाइ
 वलैया । भूख लगी मोहि बहुत तुरतही दै कछु भैया ॥ माखनदीयो हाथके यहतवलोंतुमखाहु ।
 तातो जल है घामको तनकतेलसों न्हाहु ॥ १६ ॥ तव यशुमति गहिवाँह तुरत हरि लै अन्हवाए।
 रोहिणि करि जिवनार श्यामवलराम बुलाए ॥ जैवत अतिरुचि पावहीं परुसति माता हेत। जैय
 उठे अँचवन लियो दुहुँ कर वीरा देत ॥ १७ ॥ श्याम उनींदे जानि मातरचिसेज विद्यायो। तापर
 पोंडे लाल अतिहि मनहरप बढायो ॥ अघमर्दन विधिगर्व हत करत न लागीवार । सूरदास
 प्रभुके चारैत पावत कोउ न पारौ ॥ १८ ॥ राग ललित ॥ हौं नाहिन जगाइसकति सुनुसुवातसजनीरी।
 अपनेजान अजहुँ कान्ह मानतहँरजनीरी ॥ ७५ ॥ जवजध हौंनिकटजाति रहतिलागिलोभा। तनकी
 गति विसरिजाति निरखत मुखशोभा ॥ ७६ ॥ वचननिको बहुत करति शोचतिजियठाढी। नैननि
 सुविचार करति देखत रुचि वाढी ॥ ७७ ॥ यहिविधिवदनारविंद यशुमतिजियभावे। सूरदास सुख-
 की राशि कापे वरणिआवै ॥ ७८ ॥ राग विलावल ॥ नंदमहस्के भावते जागो मेरेवारे। प्रात भयो
 उठि देखिये रविकिरणि उज्यारे ॥ ग्वालवाल सब टेरेहि गया वनचारन। लालउठौ मुख धोइये
 लागी वदन उचारन ॥ मुखते पटु न्यारो कियो माता करअपने। देखि वदनचक्रतभईसोंतुक कि
 सपने ॥ कहा कहीं वहरूपकी को वरणि वतावै । सूर सु हरिके गुण अपार नंदसुवन कहावै
 ॥ ७९ ॥ राग ललित ॥ उठे नंदलाल सुनत जननीकी वानी । आलस भरे नैन दोउ सकल
 शोभाकी खानी ॥ गोपीजन विषकित है चितवत सब ठाढी । नैन कर चकोर चंद्रवदन
 प्रीति वाढी ॥ माता जलझारी लै कमलमुख पखारयो । नैन नीर परसि करत आलसहि
 विसारयो ॥ सखा द्वार ठाढे सब टेरेतहँवनको । यमुनातट चली कान्ह चारन गोधनको ॥ सखा
 सहित जैवहु मै भोजन कछु कीनो। सूरश्याम हलधर सबसखाबोलिलीनो ॥ ३८० ॥ राग विलावल ॥
 दोउ भैया जैवत माँआगे । पुनिपुनि लै दधि खात कन्हई और जननिपै माँगे ॥ अतिमीठो दधि
 आजु जमायो वलदाऊ तुम लेहु । देखौ धौं दधिस्वाद आपु लै ता पाछे मोहि देहु ॥ वलमोहन
 दोउ जैवत रुचिसौं सुख लूटति नंदरानी ॥ सूरश्याम अव कहत अघाने अँचवन माँगत पानी ॥
 ॥ राग रामकली ॥ द्वारे टेरेतहँसव ग्वाल कन्हैया आवहु वार भई। आवहु बेगि विलम जनि लावहु
 गैयां दूरि गई ॥ इह सुनतहि दोऊ उठिघाए कछु अँचयो कछुनाहीं । कितिक दूरि सुरभी तुम
 छांडी वनतोपहुँचीआहीं ॥ ग्वाल कखो कछु पहुँची हँहें कछुमिलिहँमगमाहीं ॥ सूरश्यामवलमोहन
 भैया भैयन पूँछत जाहीं ॥ ८१ ॥ राग विलावल ॥ वन पहुँचत सुरभी लई जाई । जेहौ कहां सख-
 नको टेरेत हलधर संगकन्हई ॥ जैवत परखलियो नहि हमको तुम अति करी चँडाई । अव
 हम जेहें दूरि चरावन तुम संग रहें वलाई ॥ यह सुनि ग्वाल धाइ तहांआए श्यामहि अंकमलाई ।
 सखाकहत यह नंदसुवनसों तुम सबके सुखदाई ॥ आज चलो वृन्दावन जैए गैया चरें अघाई ॥
 सूरदास प्रभु सुनि हरपित भए घरते छक मैगाई ॥ ८२ ॥ राग विलावल ॥ चलेसववृन्दावन समुहाइ।
 नंदसुवन सब ग्वालन देरेत लावहु गाइ फिराइ ॥ अति आतुर हँहें फिरे सखा सब जहँ
 तहँ आये धाइ । वृझत वात ग्वाल केहि कारण बोलेकुँवरकन्हाइ ॥ सुरभीवृंद तहींको हाँकी
 औरन लेहुबोलाई ॥ सूरश्याम यह कही सवनि सों आप चले अतुराइ ॥ ८३ ॥ राग वनाश्रीगेयन घेरि
 सखा सब ल्याए। देख्यो कान्ह जात वृन्दावन याते मम अतिहरप बढाए ॥ आपुसमें सब करत

कुलाहल धौरी धूमरि धेनु बोलाए। सुरभी हाँकिदेत सखे जहँतहँ देगिदेरिसुरगाए॥पहुँचिआइविपिन
घन वृंदा देखत हुम दुख सवनिगवाँए। सुरश्याम गणअधामारिजव तादिनतेयहिवनअव आए
॥८४॥गग नन्दासयणी ॥ चरावतवृंदावन हरि धेनुगवाल सखासवसंगलाएखेलहँकरिचेनु॥कोउ
गावत कोउ मुरलि वजावत कोउ विपान कोउ वेनुकोउनिर्ततकोउउचटितारदे जुरि व्रजवालक
सेनु॥त्रिविध पवन जहँ वहत निशिदिन सुभग कुंज घन एतु सुरश्याम निजधामधिसागत आवत
यह सुख लेनु॥८५॥गग पनाभा॥वृंदावन मोको अतिभावत। सुनहु सखातुमसुखलथ्रीदामाव्रजे
वन गऊ चारन आवत ॥ कामधेनु सुरतरु सुख जितने सभासहित वकुंडबोलावत। यह वृंदावन
यह यमुनातट ये सुरभी अति सुखद चगवत ॥ पुनिपुनि कहत श्याम थ्रीमुखते तुम मंग मन
अतिहिसुहावता सुरदास सुनि ग्वाल चकृत भये यह लीलाहरिप्रगट देखावत॥८६॥गग किलावत॥
ग्वालसखा कर जोरि कहतहँ हमहि श्याम तुम जिनि विसरावहुजहांजहां तुम देह धरतहो तहां
तहां जनि चरन छुडावहु॥व्रजतेतुमहि कहुं नहि दारों इहेपाइ मैहँव्रज आवत। यह सुख नाहीं
भुवन चतुर्दशयहि व्रज यह अवतार वतावत ॥ अवर गोग जेवहरि चलेघरतिनसाँकहिमुसझाक
मंगावत। सुरदासप्रभु गुप्त बात सब ग्वालनसाँ कहिकहिसुख पान्त ॥८७॥गग किलावत ॥कन्ह-
या हेरिदे सुभगसाँवरेगातकी मैशोभा कहत उजाउँ।मोरंपख शिरमुकुटकी सुखमटकनिकी बलि
जाउं॥कुंडल लेल कपोलनि झाँई विहँसनि चितहिचुरावे। दशनदमक मोतिन्दलर ग्रीवाशोभा
कहत न आवे॥उरपरपदिक कुसुम वनमाला अँग धुकधुकी विगजाँ चित्रिन वाहु चँचिआ पाँचि
हाथ मुरलिका छाजे॥कटि पटपीतमेखला सुकुलिन पाइन नपुरु सोहे। आसपास वर ग्वालमंडली
देखत विभुवन मोहे॥सव मिलि आनंद प्रेम वटावत गावत गुणगोपाला।यहसुख देखत श्याम
संगको सुरदाससब ग्वाल॥८८॥कान्हकाँधे कामरि लकुट लिएकर घेरेहो।वृंदावनमंगऊ चरावे
धौरी धूमरि टरेहो ॥ लिये लिवाइग्वाल बुलाइ जहँतहँ वनवन हेरेहो।सुरदास प्रभुसकललो-
कपति पीतोंवर कर फेरेहो॥८९॥सोई हरि काँधे कामरीकाछे कियेनंगेपाइन गाइनकी दहलकरतहो।
विभुवनपतिदिनपतिनारीनरपतिपंछिनपति रविशशिजेहि डरतहँ ॥ शिवविरंचिध्यानधरतभक्त
त्रिविधि ताप हत तेहि तव उपरतहँ।सुरदास प्रभुकेगुण निगमनेतिनेति गावत तेई वन विहर-
तहँ ॥९०॥ गग ग्वाल छाक लेन जे ग्वाल पठाए। तिनसाँ वृश्चति महरियशोदा छाँडिकन्हैयहि
आए॥हमहि पठायदिये नंदनदन भूखे अति अकुलाए।धेनु चरावतहँवृंदावन हम यहि कारण
आए ॥ यह कहि ग्वाल गए अपने गृह वनको खवरि सुनाए। सुर श्यामवलराम प्रातही अध-
ग्वाल सव गृह आएगोपालहि वेर भई।अतिहिअवेर भई
होते भोजन करिराल्यो उत्तम दूध जैमाई। ना जानो
कान्ह कौन वन चारत अतिहि अवेर लगाई ॥राज्य करे वै धेनु तुम्हारी नंदहि कहत सुनाई।
पंचकी भीख सुर बलमोहन कहति यशोदा माई॥९२॥गग सरंग॥जोरितिछाकप्रेमसोमिया।ग्वालन
बोलिलएअधजेवतउटिदोरदोउ भैया॥तवहींते भोजननहिंकीनो चाहतदियो पठाई।भूखेभएआउ
दोउ भैया आपहि बोलिमैगाई॥सदमाखन साजो दधि मीठीमधु भेषापकवान।सुर श्यामको
छाक पठावत कहति ग्वारिसाँ जान ॥९३॥गग सरंग॥घरहीकी यक ग्वारि बोलई।छाक सामग्री
सबै जोरिके वाके कर दे तुत पठाई॥कक्षोताहि वृंदावन जेय तू जानति सब प्रकृति कन्हाई।
प्रेमसहित ले चली छाकपह कहां वैहो भूखे दोउ भाई ॥तुत जाइ वृंदावन पहुँची ग्वालवाल कहुँ

कोउ न वताई।सूर श्यामको टेरति डोलति कत हौं लाल छाकमें ल्याई ॥ ९४॥राग येही॥आजु
 कौने धौं वन चरावत गाइ कहाँ भई अवेर । बैठे कहाँ सुधि लेई कौन विधि ग्वारि करत
 अवसेर ॥ वृन्दावन दे आदि सकल वन हूँढयो जहां गायनकी टेर । सूरदास प्रभु रसिक-
 शिरोमणि कैसे दुरत दुराये कही धौं हुँगरनकी ओट सुमेर ॥ ९५ ॥ छाक लिये शिर श्याम
 बुलावति । हूँढति फिरति ग्वारि नीकेकरि कहूँ भेद नहि पावति ॥ टेर सुनत काहूकी श्रवणनि
 तहाँ तुरत उठि धावति । पावति नहीं श्याम वलरामहिं व्याकुल हूँ पछितावति ॥ वृदावन
 फिरिफिरिदेखतिहै बोलि उठे तहां ग्वाल।सूरश्याम वलराम इहाँ हैं छाक लेहु किन लाल ॥९६॥
 ॥राग कान्दगे॥फिरत वन वन वृदावन वंशीवट संकेत बट नटनागर कटि काछे खौरि केसारीकी
 किये । पीत वसन चंदन तिलक मोरमुकुट कुण्डल श्यामचन यह छवि लिये।ततु त्रिभंग सुगंध
 अंग निरखि लज्जत रति अनंग ग्वाल बाल लिये संग प्रमुदित सबहिये। सूर श्याम अति सुजान
 मुरलीध्वनि करत गान ब्रजजनमनकोसुख दिये॥९७॥हरिको टेरति फिरतिगुआरि।आईलेहुतुम
 छाक आपनी बालकवल वनवारि॥आजुकलेऊकरत वन्यो नहिं गेयन सँग उठिधाये।तुमकारण
 वन छाकयशोदा मेरेहि हाथ पठाए॥यह वानी जव सुनी कन्हैया दौरिगए तेहिकाजू।सूरश्याम
 कह्यो नीके आई भूख बहुतही आजू॥९८॥बहुत फिरी तुमकाज कन्हैयाटेरिटेरि में भईवावरी
 दोउ भैया तुम रहे लुकाई॥ज सब ग्वाल गये ब्रजघरको तिनसोंकहितुम छाक मंगाई।वनीदधि
 मिठात्र जोरिकै यशुमति मेरे हाथ पठाई ॥ ऐसी भूखमांझ तू ल्याई तेरी केहिविधि करौ वडाई।
 सूर श्याम सब सखन पुकारत आवहु क्यौं न छाक है आई॥९९॥रागसारंग॥गिरिपर चढि गिरि-
 वरघर टेरे । अहो सुवल श्रीदामा भैया ल्यावहु गाइ खरिकके नेरे ॥ आई छाक अवार भई है
 नेसुकु भैया पिअहु सवरे । सूरदास प्रभु बैठि शिलनिपर भोजन करै ग्वाल चहुँफेरे॥१००॥
 राग म२ ॥ विहारी लाल आवहु आई छाक । भई अवार गाइ वहुरावहु उलटावहु दे हांका।अर्जुन
 भोज अरु सुवल श्रीदामा मधुमंगल इकताका मिलि बैठे सव जवन लागे बहुत वन्यो कहि
 पाक ॥ अपनी पत्रावलि सब देखत जहँ तहँ फेनी पिराक । सूरदास प्रभु खात ग्वालसँग ब्रह्म-
 लोक यह धाक ॥ १ ॥ राग सारंग। आई छाक बुलाए श्याम । यह सुनि सखा सवै जरिआए
 सुवल सुदामा अरु श्रीदाम ॥ कमलपत्र दोना पलाशके सब आगे धरि परसत जात । ग्वाल-
 मंडलीमध्य श्यामचन सब मिलि भोजन रुचिकर खात॥ऐसी भूखमांझ इह भोजन पठैदियो
 करि यशुमति मात । सूर श्याम अपनी नहिं जैवत ग्वालनकरते लले खात॥ स।सखनसंग हरि
 जैवत छाका।प्रेमसहित भैया दैपठए सबे वनाएहँ एकताका।सुवल सुदामा श्रीदामासँगसवमिलि
 भोजन रुचिसौं खात । ग्वालनकरते कौर छुडावत मुख ले मेलि सराहतजात ॥ जो सुख कान्ह
 करत वृदावन सो सुख नहीं लोकहूँ सात । सूर श्याम भक्तनवश ऐसे ब्रजहि कहावतहँ नैदवान
 ॥ ३ ॥ ग्वालमंडलीमें बैठेहैं मोहन वडकी छहियाँ दुपहरीकी विरियां संग लीने । एक मध्य
 दोहनी दूध एक बैटावत फल चबैने ॥ एकनिकर हरि झगरि लेत ऐसे वनि आपनी कन्हैया
 आसनकीने। जैवतहैं अरु गावतकान्हसारंगीकी तान लेत सखनिके मध्य विगजन छाकलेहु
 छीने।सूरदास प्रभुको मुख निरखत सूर रीझि हें सुमननि वरपत समीने॥१०॥ग्वालनकरते जे
 छंडावत । जठो लेत सवनके मुखको अपने मुख ले नावत ॥पटरसके पकवान करे सब सुख
 नहिं रुचि पावत । हाहा करिकरि माँगिलेतहैं कहत मोहिं अनि भावन ॥ ५३ ॥

जान जाते आप वधावत । सूर श्याम स्वपने नहिं दरशत मुनिजनध्यानलगावत ॥५॥ ब्रजनासी
 पटतर कोउ नाहिं ब्रह्मसनकशिवध्यान न पावत इनकी जूठनि ललेखाहिं ॥ धन्यनंद धनिजननि
 यशोदा धन्य जहां अवतार कन्हाई । धन्यधन्य वृंदावनके तरु जहां विहरत त्रिभुवनके राई ॥
 हलधर कलौ छोक जैवत सग मीठो लगत सराहतजाई । सूरदास प्रभु विश्वभर हें ते ग्वालनके
 कोम अवाई ॥६॥ राग सारंग ॥ शतिल छहियाँ श्याम बैठे जानिभोजनकीवेरिआ ॥ वामभुजा सखा-
 अंशपर दीने लीने दक्षिणकर दुमहरिआ ॥ चिलिये नृ नेक गाइनघरों नृ वलगमसोंकहतवोलि-
 लेहु अपनी ओरिआ । सूरदास प्रभु बैठे कदमतर गइयाको दूध निकरिया ॥७॥ राग मदनारवण ॥
 विधि मनहीमनशोच परथो ॥ गोकुलकी रचनासब देखत अति जियमांदिडरयो ॥ मैविरंचिविरच्यो
 जग मेरो यह कहि गर्व वढायो । ब्रज नर नारि ग्वालवालक कहि कौनेछाट रचायो ॥ वृंदावनवट
 सघन वृक्षतर मोहन सबे बोलये । सखासंग मिलिकरि भोजी विधि विधि मन भरम उपाये ॥
 धेनु रहीं वनमें भूली द्वे वालक भ्रमत न पायेयाते श्याम अतिहि अतुराने तुरत तहां उठिधाये ॥
 वालक वच्छ हरे चतुरानन ब्रह्मलोक पहुँचाये ॥ सूरदास प्रभु गर्वविनाशन नवकृत फेरि वनाये
 ॥८॥ राग सारंग ॥ जैवतअंक गाइविसराईसखाश्रीदामाकहतसवनि सोंछोकहिमेंतुमरहेभुलाई । धेनु
 नही देखियन कहुनिघरे भोजनहीमें सांझलगआईसुरभि काज जहें तह उठि धायेआपुतहौउठि
 चले कन्हाई ॥ त्यायेग्वाल वोरिगोगोसुत देखि याममनहरप वढाई । सूरदास प्रभु कहत चली
 घर वनमे आजु अवार कराई ॥९॥ राग गौरि ॥ ब्रजहि चलो आई अवसांझासुरभीसबलेहुआगे
 करि रेनि होइपुनि वनही मांझा ॥ भली कही यह घातकन्हाई अतिहि मघनआरण्यउजारिगैयो
 हांकि चलाई ब्रजको आरंगाल सबलिष्ट पुकारि ॥ निकसिगएवन्ते सबवाहिर अतिआनंद भए
 सब ग्वालामूरदास प्रभुमुरलि वजावत ब्रज आवत नटवर गोपाल ॥१०॥ राग बल्पण ॥ सुंदरश्याम
 सुंदर वर लीला सुन्दर वोलन वचनरसाल ॥ सुंदर चारु कपोल विराजत सुंदर उरज वनीवनमाल ॥
 सुंदर चरण सुंदर हें नखमनि सुंदर हें कुंडल मकराल । सुन्दर मोहन नेन चपल किए
 सुन्दर ग्रीवा बाहु विशाल ॥ सुंदर मुरली मधु वजावत सुंदर हें मोहन गोपाल । सूरदास
 जोरी अति राजति ब्रजको आवत सुंदर चाल ॥ ११ ॥ सुंदर श्याम सखा सब सुंदर
 सुंदर भेप धरे गोपाल । सुंदर पथ सुंदर गति आवनि सुंदर मुरली शब्द रसाल ॥ सुंदर
 लोग सकल ब्रज सुन्दर सुंदर हलधर सुंदर चाल । सुंदर वदन विलोकनि सुंदर सुंदर गुण
 सुंदर वनमाल ॥ सुन्दर गोप गाइ अति सुंदर सुंदर गुण सब करत विचार ॥ सूर श्यामसंगसबसुख
 सुंदर सुंदर भक्तहेत अवतार ॥ राग विलास ॥ सुंदर टोटा कौन को सुंदर मृदुवानी । कहि समुझायो
 ग्वालनी जायो नंदरानी ॥ सुन्दरि मृगति देखके वनघटा लजानी ॥ सुंदर नेन निहार लियोकमल-
 नको पानी ॥ सुन्दरता तिहुलोककी ब्रजपुरमें आनी । सूरदास यशुमति भई सुन्दरता रजधानी ।
 ॥ १२ ॥ राग गौरी ॥ देखि मखी वनते छ वने ब्रज आवतहें नंदनदन । शिरजी शींग मुखमुरलि
 वजावत वन्यो तिलक उर चंदन ॥ कुटिल अलक मुख चंचल लोचन निरखत अतिआनंदन ।
 कमल मध्य मनो द्वे राग रंजन वंधे आइ उडि फंदन ॥ अरुण अधर छवि दशन विराजति जव
 गावत कल मंदन । मुक्ता मनो लालमणिमें पुट धरे मुरकि वरवंदन ॥ गोपवेष गोकुल गोचारतहें
 प्रभु असुरनिकंदनासूरदास प्रभु सुयश वखानत नेति नेति श्रुतिछंदन ॥१३॥ मेरे नेन निरखिसुख
 पावतासंध्या समे गोपगोवनसंग वनते वने लालब्रज आवत ॥ वलिप्रलि जाउसुत्तारविदकी मंद

मंद गति धावत । नटवर रूप अनूप छवीलो सवहीके मन भावतं॥ गुंजा उर वनमाल मुकुट शिर
 वेणु रसाल वजावत। कोटिकिरणमणि मुखपरकासतउडपति कोटि लजावत॥चंदनखौरिकाछनी-
 की छविसवकेमनहिं चुरावत।सूर श्याम नागरनारिनको वासरविरहनशावत१४॥राग केदागे॥शोभा
 कहत कहे नहिं आवै । अचवत अति आदर लोचनपुट मनन रूपको पावै॥ सजलमेघ घनश्याम
 सुभगवपु तडितवसन उरमालाशिखीशिखिर तनु धातु विराजतिमुमनसुगंधप्रवाल॥ कछुक कुटि-
 लको विपिनसघन शिर गोरजमंडित केश । शोभित मनु अंबुजपरागरस राजत अली सुदेश ॥
 कुंडलकिरिन कपोलकुटिल छवि नैन कमलदल मीन । प्रतिप्रति अंगअंग कोटिक छवि सुनुसखि
 परमप्रवीन ॥ अधर मधुर मुसुकानि मनोहर कोटि मदन मनहीन ।सूरदास जहां दृष्टिपरतहै होत
 तहीं लवलीन॥१५॥ बडिरि बाल वत्सहरन॥ राग घनाश्री॥ब्रजकीलीला देखि ज्ञानु विधिको भयो भारी॥
 त्रिभुवननायक आनि भयो गोकुलअवतारी ॥ खेलत ग्वालनसंग रंगआनंदमुरारी । शोभित सँग
 ब्रजवाल लाल गोवर्धनधारी ॥ घरघरते छाकें चलीं मानसरोवरतीर। नारायण भोजन करैं बाल-
 क संग अहीर ॥ १६॥व्यंजन सकल मँगाइ सखनिके आगे राखे। खाटे मीठे स्वाद सबै रस लैले
 चाखे॥ रुचिसों जेवत ग्वाल सब लैले आपुन खात॥भोजनको सब स्वाद ले कहत परस्पर बात
 ॥ १७ ॥देखत गणगंधर्व सकल सुरपुरके वासी । आपुसमेंवै कहत हँसत ईई अविनासी ॥ देखि
 सबै अचरजु भए कहौ ब्रह्मसों जाइ । जाको अविनाशी कहत सो ग्वालन सँग खाइ ॥
 ॥ १८ ॥इह सुनि ब्रह्मा चलयो तुरत वृन्दावन आयो । देखि सरोवर सलिल कमल तिहि
 मध्य सुहायो ॥ परम सुभग यमुना वहै तहां त्रिविध समीर । पुहुपलता द्रुम देखिके
 चकृतभयो मतिधीर॥१९ ॥अतिरमणीक कदंबछाँह रुचिपरमसुहाई । राजतमोहनमध्य अवलि
 बालक छविपाई ॥ प्रेममगन हे परसपर भोजनकरत गुपाल । ल्यावहु गोसुत घेरिके प्रभुपठए
 ग्वाल॥२०॥वनउपवन सबहुँदिसखा हरिपैफिरिआए। बछरा भए अदृष्ट कहूंखोजत नहिं पाए॥
 सबै सखा बैठेहौ मँदेखौंघों जाइ। वच्छहरनजियजानिप्रभुआपुगएवहराइ॥२१॥जवगोविंद गए
 दूरि बालकन हरयो विधाता । लहैतुरतमँगाइआपुहैहैजगत्राता॥ब्रह्मलोकब्रह्मागयोबालकवच्छा
 संग।प्रभुकी लीला गमनहीं कियो गर्व अतिअंग॥२२॥तवचितामणि चितेचित्तइक बुद्धिविचारी।
 बालक वच्छ वनाइ रचे वेहीउनिहारी ॥ करत कुलाहलसब गए ब्रजघर अपने धाइ। अतिआदर
 करिकरि लिये अपनीअपनीमाइ ॥ २३॥ब्रह्माकियोविचारजाय ब्रज गोकुलदेख्यो । करिहँशोकु
 सँतापजाइपितुमातहिदेखों ॥ आए तहांविधनाचले घरघर देखौ आइ । संध्या समे होत कौतूहल
 जहँ तहँ दुहिये गाइ ॥ २४ ॥ यह गोकुल किधों और किधों हौंही भ्रमभूल्यो । यहअविनाशी
 होइ ज्ञान मेरे भ्रम झूल्यो॥अंतर्दामी जानिधों हरी वच्छ लेआइजगतपिता में सभ्रम्योगएलोक
 फिरि धाय ॥ २५॥ देख्यो जाइ जगाइ बाल गोसुत जहँ राखे । विधि मन चक्रितभये बहुरि
 ब्रजको अभिलाखे ॥ छिन भृतल छिन लोकमें छिन आवे छिन जाइ । ऐसेहि कस्त
 वरपदिन वीतो थकित भये विधि पाइ ॥ २६ ॥ तव हरि प्रगट्यो जानि ज्ञान चितमें
 जव आयो । धृगधृग मेरी बुद्धि कृष्णमों बेर बढायो॥लेगोसुत गोपालशिशुशरनगयोहैसाधु
 चारिहु मुख अस्तुति करत प्रभुक्षमौ मोहिं अपराधु ॥२७ ॥ अनजानत यह करी मँतुमसों वरि
 आई । ये मेरे अपराधक्षमहु त्रिभुवनके राई॥ ज्यों बालक अपराधशतजननी लेति सँभार।शरन
 गए राखत सदा अवगुण सकल विसारि ॥ २८ ॥ जोरउदित खद्योत ताहि क्यों तिमिर नशावै।

जानें जाते आप रूपावत । सूर श्याम स्वपने नहि दरशत मुनिजनध्यानलगावत ॥५॥ ब्रजवासी
 पत्तर कोर नाहिं। प्रहसनकगिपध्यान न पावत इनकी जठनि लेलेसाहिं॥ धन्यनद धनिजननि
 यगोदा धन्य जहा अवतार कन्हाई । धन्यधन्य वृदापनके तरु जहा निहरत त्रिभुवनके राई ॥
 हलधर कस्यो छोक जेवन सग मीठो लगत सराहतजाई । सुम्दास प्रभु विश्वभर ह ते ग्वालनके
 कौर अवाडो॥६॥ गग काहरग॥ गीतल छहियाँ श्याम बैठे जानिभोजनकीपरिआवाभुजा सग्वा-
 अगपर दीने लीन दक्षिणकर हुमडारिआ॥ चलिये जू नेक गाइनघेरो ज वलगमसोकहतपोलि-
 लेट अपनी ओरिआ । सूरदास प्रभु बैठे कदमतर गइयाको दूध निकरिया॥७॥ गग नगरावण॥
 विधि मनहीमनगोच परयो। गोकुलकी रचनासप देसत अति जियमाहिडरचो॥ मंत्रिरचिविरच्यो
 जग मेरो यह कहि गर्व बढ़ायो । ब्रज नर नारि ग्वालनालक कहि कौनेछाट रचायो॥ वृदापननट
 सघन वृक्षतर मोहन सने बोलाये । सखासग मिलिकरि भोजी विधि विधि मन भरम उपये॥
 येतु रहीं वनमें भूली द्वे नालक भ्रमत न पाये। याते श्याम अतिहि अतुराने तुरत तहा उठियाये॥
 बालक पच्छ हर चतुरानन ब्रह्मलोक पहुँचाये ॥ सूरदास प्रभु गर्वविनागन नवकृत फेरि वनाये
 ॥८॥ गग ताग ॥ जपतझरु गाइविमराई। मखाश्रीदामाकहतसपनिसाद्याकहिमेंतुमरहंभुलाई । धेतु
 नही देखियन कतुनियरे भोजनहीमें साझलगार्ई। सुगभि काज जहँ तह उठि याये। आपुतहाउठि
 चल कन्हाई ॥ ल्यायेग्वाल वारंगोगोसुतदेसि याममनहरप वढाई । सूरदास प्रभु कहत चलो
 घर वनम आछु अनार कराई ॥९॥ गग गोरि ॥ प्रजहि चलो आई अनसाझ। सुरभीसेनेलेहुआगे
 करि रेनि होइपुनि वनही माझ॥ भली कही यह वातकन्हाई अतिहि सघनआरण्यउजारिगेया
 हाकि चलाई ब्रजको औरंगाल मरलिप पुकारि॥ निरुसिगएवनते सवपाहिर अतिआनद भए
 सप ग्वाला। सूरदास प्रभुमुरलि वजावत ब्रज आवत नटपर गोपाल॥१०॥ गग कल्याण॥ सुदरश्याम
 सुदर वर लीला सुन्दर बोलत वचनरसाल॥ सुदर चारु कपोल विराजत सुदर उरज वगीवनमाल॥
 सुदर चरण सुंदर हें नखमनि सुदर हें कुडल मकराल । सुन्दर मोहन नैन चपल निप
 सुन्दर श्रीवा वाहु निगाल ॥ सुदर मुरली मधुग वजावत सुदर हें मोहन गोपाल । सूरदास
 जोरी अति राजति ब्रजको आवत सुदर चाल ॥ ११ ॥ सुदर श्याम मखा सप सुदर
 सुदर भेप धरे गोपाल । सुदर पथ सुदर गति आवनि सुदर मुरली नट रसाल ॥ सुदर
 लोग सकल ब्रज सुन्दर सुदर हलधर सुदर चाल । सुदर वदन विलोकनि सुदर सुदर गुण
 सुदर वनमाल॥ सुन्दर गोप गाइ अति सुदर सुदर गुण सप करत विचारा। सूर श्यामसंगसपसुदर
 सुदर सुदर भक्तेतअवतार ॥ गग धिलावत॥ सुदर छोटा कौन को सुदर वृदुवानी । कहि सपुझायो
 ग्वालनी जायो नंदरानी॥ सुन्दरि मृगति देखेवनचटा लजानी। सुदर नैन निहार लियोकमल-
 नकी पानी ॥ सुन्दरता तिहुँलोककी प्रजपरमे अर्वादि प्रजनालक करतचलेमधुरे सुर गाना॥ पूरप
 प्रीति ॥ गग गोरि ॥ दखि, सुजि निनिता अरु धेतु । सुरज प्रभु अच्युत ब्रज मगल घरही घर
 लाग सुख देतु॥१२॥ गग काहा ॥ आजपने वनतेप्रज आवत । नानारगसुमनकी माला नदनंदन
 उरपर छवि पावत ॥ सग गोप गोधन सेग लीन नाना गति कौतुक उपजावत । कौड गावत
 कौड नृत्य करतकौड उचटतकौड ताल वजावत॥ रंभतगाइ वच्छहित सुधि करि प्रम उमेंगि धन
 दूध चुवावत । यशुमतिबोलीउठिहरपिनहेकान्हो धेतुचराये आवत ॥ इतनीकहतआइगये मोहन
 जननीदीरि हियेलेलावत । सूरश्यामकेकृत यशुमतिसा ग्वालनालक कहि प्रगट सुनावत ॥ १२ ॥

मंद गति धावत । नटवर रूप अनूप छवीलो सबहीके मन भावते॥ गुंजा उर वनमाल मुकुट शिर
 वेणु रसाल वजावत। कोटिकिरणमणि मुखपरकासतउडपति कोटि लजावत॥चंदनखीरि काछनी-
 की छविसवकेमनहिं चुरावत।सूर श्याम नागरनारिनको वासरविरहनशावत१४॥राग केदागे॥शोभा
 कहत कहे नहिं आवै । अचवत अति आदर लोचनपुट मनन रूपको पावै॥ सजलमेघ घनश्याम
 सुभगवपु तडितवसन उरमालाशिखीशिखिर तनु धातु विराजतिमुमनसुगंधप्रवाल॥ कछुक कुटि-
 लको विपिनसघन शिर गोरजमंडित केश । शोभित मनु अंबुजपरागरस राजत अली सुदेश ॥
 कुंडलकिरिन कपोलकुटिल छवि नेन कमलदल मीन । प्रतिप्रति अंगअंग कोटिक छवि सुनुसखि
 परमप्रवीन ॥ अधर मधुर मुसुकानि मनोहर कोटि मदन मनहीन । मुरदास जहां दृष्टिपरतहै होत
 तहाँ लवलीन॥१५॥ बहुरि बाल वस्तरन॥ राग धनाश्री॥ब्रजकीलीला देखि ज्ञानु विधिको भयो भारी।
 त्रिभुवननायक आनि भयो गोकुलअवतारी ॥ खेलत ग्वालनसंग रंगआनंदमुरारी । शोभित सँग
 ब्रजवाल लाल गोवर्धनधारी ॥ घरघरते छाकें चलीं मानसरोवरतीर। नारायण भोजन करैं बाल-
 क संग अहीर ॥ १६॥व्यंजन सकल मैगाइ सखनिके आगे राखे। खाटे मीठे स्वाद सवै रस लैले
 चाखे॥ रुचिसौं जेवत ग्वाल सव लैले आपुन खाता॥भोजनको सव स्वाद ले कहत परस्पर वात
 ॥ १७ ॥देखत गणगंधर्व सकल सुरपुरके वासी । आपुसमेंवे कहत हँसत एई अविनासी ॥ देखि
 सवै अचरछु भए कहौ ब्रह्मसौं जाइ । जाको अविनाशी कहत सो ग्वालन संग खाइ ॥
 ॥ १८ ॥इह सुनि ब्रह्मा चल्यो तुरत वृन्दावन आयो । देखि सरोवर सलिल कमल तिहि
 मध्य सुहायो ॥ परम सुभग यमुना वहे तहां त्रिविध समीर । पुहुपलता द्रुम देखिके
 चक्रतभयो मतिधीर॥१९ ॥अतिरमणीक कदंबछाह रुचिपरमसुहाइ । राजतमोहनमध्य अवलि
 बालक छविपाई ॥ प्रेममगन है परसपर भोजनकरत गुपाल । ल्यावहु गोसुत घेरिके प्रभुपठएद्रे
 ग्वाल॥२०॥वनउपवन सवहुँडिसखा हरिपैफिरिआए। बछरा भए अदृष्ट कहुँखोजत नहिं पाए॥
 सवै सखा बेठरहौ मैदेखौधौं जाइ। वच्छहरनजियजानिप्रभुआपुगएवहराइ॥२१॥जवगोविंद गए
 दूरि बालकन हरयो विधाता । लहैतुरतमैगाइआपुहैहैजगत्राता॥ब्रह्मलोकब्रह्मागयोबालकयच्छा
 संग।प्रभुकी लीला गमनहीं कियो गर्व अतिअंग॥२२॥तवचितामणि चितैचित्तइक बुद्धिविचारी।
 बालक वच्छ बनाइ रचे वेहीउनिहारी ॥ करत कुलाहलसव गए ब्रजघर अपने धाइ। अतिआदर
 करिकरि लिये अपनीअपनीमाइ ॥ २३॥ब्रह्माकियोविचारजाय ब्रज गोकुलदेख्यो । करिहँशोकु
 सँतापजाइपितुमातहिदेखौं ॥ आए तहांविधनाचले घरघर देखौ आइ । संध्या समे होत कीतूहल
 जहें तहें बुहिये गाइ ॥ २४ ॥ यह गोकुल किधौं और किधौं हौंही भ्रमभ्रल्यो । यहअविनाशी
 होइ ज्ञान मेरे भ्रम झूल्यो॥अंतर्धामी जानिधौं हरो वच्छ लेआइजगतपिता में सभ्रम्योगएलोक
 संग पयपान करावत अपनी हाथ लयो। शंकर ध्यानपरायण आवे छिन जाइ । ऐसेहि
 भाग अहो भाग नंदसुत तपको पुज लियो । लीला सुभग सूरकी ब्रजम ॥ २५ ॥
 ॥२५०॥राग जयन्त्री॥वदत विरंचि विशेष सुकृत ब्रजवासिनके। श्रीहरि जिनके भेप सुकृतवजवा
 सिनके॥ज्योतिरूपजगनाथ जगत् गुरु जगत्पिता जगदीश । योगयज्ञ जप तप में दुलभ गइ-
 यां गोकुल ईश॥इक इक रोम विराट कोटि तनकोटिकोटि ब्रह्मांड। सो लीन्हो अवछंग यशोदा
 अपन भरि भुजदंड ॥ जाके उदर लोक त्रय जल थल पंचतत्त्व चौखानि । सो
 बालक द्वे झूलत पलना यशुमति भवनहि आनि॥शिति मिति त्रिपद करी करुनामे वलि छलि

दीपकवहन प्रकाशतरनिसम क्यों कहवावे ॥ मैत्रहा इकलोकको ज्यों गूलरविच जीव । प्रभु तुमरे
 इक रोमप्रति कोटि ब्रह्म अरु शीन ॥ २९ ॥ मिथ्या यह संसार और मिथ्या यह माया ।
 मिथ्या है यह देह कहीं क्यों हरि विसगया ॥ तुम जाने विन जीव सब उत्पति प्रलय समाहि ।
 शरण मोहि प्रभु गरिवये चरणकमलकी छाहि ॥ ४३ ॥ ॥ कहहु मोहि ब्रजरेणु देहु वृंदावन वाना ॥
 मोगी यह प्रमाद और नहि मेरे आसा ॥ जोइ भावे सो कहहु तुम लना सलिल दुम गेहु ।
 ग्वाल गाइको भृतु करौ मनोसत्यव्रतएहु ॥ ३१ ॥ जो दर्शन नर नाग अमरसुरपतिहृन पायो ।
 खोजत युग गए वीति अंत मोह न दिसायो ॥ यह ब्रज पारम नित्य है मे अव सपुझे आइ ।
 वृंदावन रज है रहौ मोहि नहि लोक सुहाइ ॥ ३२ ॥ मांगन वारंवार शेष ग्वालनिको पाऊ । आप
 लियो कछु जानि भ्रम करि उदर जिआऊ ॥ अचमेरे निज ध्यान यह गहिरौं जूटनि राइ ॥ और
 विधाताकीजिये में नहि तेछौं डौं पाइ ॥ ३३ ॥ तव प्रभु वाले आपु वचन मेरो अव मानो ॥ और
 कहि विधि करौं तुमहि ते कौन सयानो ॥ तुम ज्ञाता हो कर्म धर्मक तुमते सब संसार । मेरी माया
 अति अगम कोउ न पावे पार ॥ ३४ ॥ श्रीमुख वाणी कहत विलंब अव नेक न लावहु । ब्रज
 परिकर्मा करहु देहको पाप नशावहु ॥ तुरत जाहु कही लोकको यहिविधि करि मनुहार । ब्रह्मा
 करि अस्तुति चले हरि दीनो उर हार ॥ ३५ ॥ धनि वछरा धनि बाल जिनहि ते दर्शन पायो ।
 डर मेरो गयो धन्य कृष्ण माला पहिरायो ॥ धनि यशुमति जिन वश किएअविनाशी अवतार ।
 धनि गोपी जिनके सदन माखन खात मुरार ॥ ३६ ॥ धनि गोपी धनिग्वाल धन्य ये ब्रजकेवासी ॥
 धन्य यशोदा नद भक्तिवश किये अविनाशी ॥ धनि गोसुन धनि गाइ ये कृष्ण चराये आपु ।
 धनि कालिंदी मधुपुरी जा दरगहनये पापु ॥ ३७ ॥ मधुग आदि अनादि देह धरि आपन आए ।
 धनि देवे वसुदेव पुत्र तुम मांगे पाए ॥ चारि वदन मे कहा कहीं सहस्रानन नहि जाना गाइ चगवत
 ग्वालसंग करत नदीकी आन ॥ ३८ ॥ योगीजन अघराधिफिरत जिहिध्यान लगाए । तेब्रजवा-
 सिन संग फिरत अति प्रेम बढाए ॥ वृंदावन ब्रजको महतु काँपे वरण्यो जाइ । चतुगनन पग
 परगिके लोक गयो सुर पाइ ॥ ३९ ॥ हरि लीनो अवतार कहत शारदनहि पावे । सतगुरुकृपा
 प्रसाद कछुक ताते कहिआवे ॥ सुग्दास कैसे कहे महापतित अवतार । शेष सहसमुख जपतेहै
 सोउनपावपारा ॥ ४० ॥ गग सारंग ॥ कसो गोपालचरतहै गोसुत इमसववेठिकलेऊकीजि ॥ शीतल छांह
 वृषकी सुंदर निर्मल यमुनाको जल पीजे ॥ भोजनकरतसत्ता इक बोल्यो वछरु कतहूँ दूरि गये ।
 यदुपति कसो घेरि होआनीं तुम जेवहु निश्चितभए ॥ चतुराननवछरा ले गोए फिरिमाधोआए
 वहि ठाऊ । बालकवच्छहरे लोकेश्वर वासवार टरत ले नाऊ ॥ जान्यो छल ब्रह्मा मनमोहन गोपी
 गाइ बहुत दुख पैंह । तजिहप्राण सबमिलिसुतकीनिश्चयगृहजो आहु न जेहै ॥ वाहीभाति वरन
 वपु वेसहिशिखसवरचे नंदसुत आना ॥ अगेरनाना नरनाइ ॥ ४१ ॥ अतिक्रताहते कस्तूर तला बनते न नद ॥ पाछ ब्रजवालक करतचले मधुरे सुर गान ॥ पूरव
 प्राकृत वन्यतलक डर ब्रज वनिता अरु धेतु । सूरज प्रभु अच्युत ब्रज मंगल घरही घर
 लागे मुख देनो ॥ ४२ ॥ गग कान्दो ॥ आजवने ननतेब्रज आवत । नानारंगसुभनकी माला नंदनंदन
 उगपर छवि पावत ॥ संग गोप गोधन संग लीने नाना गति कौतुक उपजावत । कोउ गावत
 कोउ नृत्य करतकोउ उच्यतकोऊ ताल बजावत ॥ शंभतगाइ वच्छहित सुधि करि प्रेम उमंगि धन
 दूष चुवावत । यशुमतिबोलीउठिरपितहैकान्हो धेतु चराये आवत ॥ इतनीकहतआइगये मोहन
 जननीदौरि हियेलेलावत । सुखयामकेकृत यशुमतिसौं ग्वालवाल कहि प्रगट सुनावत ॥ ४२ ॥

गोविंद चलत देखियतु नीके । मध्य गुपाल मंडली विराजति कांघे धी लिएसीके ॥ वछरा बूंद
 घेरि आगे करि जन जन शृंग वजाए । जानौं वन कमल सरोवर तजिके मधुप उनीं देआए ॥
 वृंदावन प्रवेश अघमारचो वालक यशुमति तेरो ॥ सूरदास प्रभुसुनतियशोदा चितेवदन प्रभुकेरो ॥
 ॥ ४३ ॥ राग गीतावल ॥ आजु यशोदाजाइ कन्हैयामहादुए इकु मारचो ॥ पत्रग रूप गिले शिशु
 गोसुत यहि सव साथ उवारचो ॥ गिरि कंदरा समान भयो बड जव अघ वदन पसारचो ॥ निदरि
 गुपाल वेठि मुख भीतर खंड खंड करि डारचो ॥ याके वल हम वदत न काहू सकल भुवन तृण
 चारचो । जीते सवे असुर हम आगे यह कह उनहि निहारचो ॥ हरषि गए सव कहत महरिसौं
 अवहिं अवासुर मारचो ॥ सूरदास प्रभुकी यह लीलाकोको भुलएनपारचो ॥ ४४ ॥ यशुमति सुनि सुनि
 चकित भई । में वरजति वन जात कन्हैया का धौं करे दई ॥ कहाँ कहाँते उवरचो मोहन नेकन
 तऊ डराता आप जे कहीं तनकसो वातें सुनहु वनहु में घाता ॥ मेरो कछो सुनो जो श्रवणन कहति
 यशोदा खीझति । सूर श्याम कछो वनहि न जेहौं यह कहि मन मन रीझति ॥ ४५ ॥ राग गीता ॥
 मैया बहुत बुरो बलदाऊ । कहनलगे वन वडो तमाशो सव मीडा मिलि आऊ ॥ मोहूको
 चुचकार गए ले जहाँ सघन वनझाऊ । भागि चले कहि गयो वहाँते काटि खाई है हाऊ ॥
 हौं हू डरप्यो कांपो पुकारो दाऊ कोउ नहिं धीर धराऊ । थरसगयो नहिं भाग सकौं वै भागे जात
 अगाऊ ॥ मोसों कहत मोलको लीनो आपु कहावत साहू । सूरदास वल वडे चवाई तैसे मिलेसखाहू
 ॥ ४६ ॥ राग गीता ॥ हरिकी लीला कहत न आवोकोटि ब्रह्मांड छनकमें नाशे छिनहीमें उपजावै ।
 वालक वच्छ ब्रह्म हरिलैगयो ताको गर्व नवावै । ऐसी पुरुपारथ सुन यशुमति खीझति फिरि
 पछितावै ॥ शिव सनकादि अंत नहिं पावै भक्त वछल कहवावै । सूरदास प्रभु गोकुलमें सो घर
 घर गाइ चरावै ॥ ४७ ॥ राग सारंग ॥ ब्रह्मावालक वच्छ हरे । आदिअंत प्रभु अंतरीामी मनसाते जो
 करे ॥ सोई रूप वै वालक गोसुत गोकुल जाइ परे ॥ एक वरप निशिवासर रहि सँग काहुन जानि
 परे ॥ ब्रास भयो अपराध आप लखि अस्तुति करत खरे । सूरदास स्वामी मनमोहन तामें मन न
 धरे ॥ ४८ ॥ राग गीता ॥ तव हरि हरचो विधिको गर्व । वच्छवालक लैगयो धरितुरतकीन्हों सर्व ॥ ब्रह्म-
 लोक चुराइ राख्यो चरित देखन आपु ॥ वच्छ वालक देखिके मन करत पश्चात्तापु ॥ तव गयो वधि
 लोक अपने दृष्टिके फिरि आइ ॥ जानिजिय अवतार पूरणपरचो पाँयनिधाइ ॥ बहुत में अपराध कीनो
 क्षमा कीजे नाथा जानियह में नहीं कीन्ही जोरि कर रह्यो माथा ॥ वच्छ वालक आनि सन्मुखशरण
 शरण पुकारि । सूर प्रभुके चरण गहि कहि निकट राखुपुसारें ॥ ४९ ॥ राग धनश्री ॥ ब्रज व्यवहार
 निरखिके नैननि ब्रह्माको अभिमानगयो । गोपी ग्वाल फिरतसँग चारतहों क्यो नभयो ॥ व्यंजन
 वर कवर पर राखत ओदन मधुर दयो । आपन खातखवावत औरन कवन विनोद ठयो ॥ सखा
 संग पयपान करावत अपनी हाथ लयो । शंकर ध्यानधरत युग बीतेइह रस तउन दयो ॥ अहो
 भाग अहो भाग नदसुत तपको पुंज लियो । लीला सुभग सूरकी ब्रजमें सव कोउ गाइ जियो ॥
 ॥ ४९ ॥ राग जयन्ती ॥ वदत विरंचि विशेष सुकृत ब्रजवासिनके । श्रीहरि जिनके भेप सुकृत ब्रजवा
 सिनके ॥ ज्योतिरूप जगनाथ जगत् गुरु जगत् पिता जगदीश । योगयज्ञ जप तप में दुर्लभ गइ-
 यां गोकुल ईश ॥ इक इक रोम विराटकोटि तनकोटिकोटि ब्रह्मंडा सो लीन्हो अवछंग यशोदा
 अपने भरि भुजदंड ॥ जाके उदर लोक त्रय जल थल पंचतत्व चाखानि । सो
 वालक द्वे झूलत पलना यशुमति भवनहि आनि ॥ क्षिति मिति त्रिपद करी करुनामै बलि छलि

दियो पतारदेहरिउल्लधि सकत नहिं सो अय खेलत नंददुआर ॥ अनुदिनसुरतरु पंचसुधारस
 चिंतामणि सुरधेनु । सो तजि यशुमतिकी पै पीवत भक्तनकी सुखदेनु ॥ रवि शशि कोटिकला
 अवलोकत त्रिविध ताप क्षय जाइ । सो अंजन कर लै सुत कहि चहुँ औंजति यशुमति माइ ॥
 दाता भुक्ता हरताकरता विश्वंभरजग जानिताहि ल्याहिमाखनकीचोरी बांधे यशुमति रानि ॥ वेद
 वेदांत उपनिषद अरपै सो भव भुक्ता नाहिं। गोपी ग्वालनिके मंडलमें सो हैसि जूटनि खाहिं ॥
 कमलानायक त्रिभुवनदायक दुख सुख जिनकेहाथाकांधे कमरिआ कांख लकुटिया विहरत वन
 वछ साथ ॥ वकी वकासुर शकट तृणावत अचप्रलंब विप भास । केशी कंसकी वह गति दीनी
 राखे चरन निवास ॥ भक्तवछल अखिलअंतयामी रहे सकल भरपूर । मारग रोकि रसो द्वारे परि
 पतित शिरोमणिमूर ॥ ५१ ॥ राग श्लमलार ॥ आदि सनातनहरि अविनासी ॥ सदानिरंतरघटघटवासी ॥
 पूरण ब्रह्म पुराण वखाने ॥ चतुरानन शिव अंतनजाने ॥ गुणगण अगम निगमनहिं पावे । ताहियशो-
 दा गोद खिलवे ॥ एक निरंतर ध्यावे ध्यानी ॥ पुरुष पुरातनहेनिर्वाणी ॥ जपतप संयमध्यानन आवे ॥
 सोई नंदके आगन धावे ॥ लोचन श्रवणन रसनानासानापद पानिन गुन परगासा ॥ विश्वंभरनिज
 नाम कहावे ॥ घरवरगोरसजाय चुरावे ॥ शुकशारदसेकरत विचारा ॥ नारदसे पावहिं नहिंपाराअवर
 वरन सुर तीतहि धारे । गोपिनको सो वदन निहारे ॥ जरामरनते रहित अमाया । मात पिता
 सुत वंधु न जाया ॥ ज्ञान रूप हृदयमेंबोले । सो नंदमहरके आगन डोले ॥ जलधर अनिल अनल
 नभछाथो । पंच तत्त्व मिलि जगत उपायो ॥ काल डरे जाकेडर भारी ॥ सोऊखल वांध्यो महतारी ॥
 माया प्रगट सकल जग मोहोकारन करन करे सो सोहे ॥ ब्रह्मादिक जेहि ध्यानन पावे ॥ सोगोकु-
 लमें गाइ चरावे ॥ अच्युत रहे आद्य जलशाई । परमानंद परम सुखदाई ॥ लोकरचे राखे प्रतिपारे ॥
 सो ग्वालन संग लीला धारे ॥ गुण अतीत अविगत न जनावे । यश अपार श्रुति पार न
 पावे ॥ जाकी महिमा कहत न आवे । सो गोपिन संग रास रमावे ॥ जाकी महिमा लखे
 न कोई । निगुण सगुण धरे वषु सोई ॥ चौदह भुवन पलक में टारे । सो वन वीथिन कुटी
 सैवारे ॥ चरण कमल नित रमा पलोवे । चाहत नेक नैनभरि जोवे ॥ अगम अगोचरलीला
 धारी । सो राधावश कुंजविहारी ॥ भागवडेउन सव ब्रजवासी ॥ जिनकेसंगरम अविनासी ॥ जोरस
 ब्रह्मादिक नहिं पावे । सोरसगोकुल गलीवहावे ॥ मूरसुयश कहिकहा वखाने । गोविंदकी गति
 गोविंद जाने ॥ ५२ ॥ राग मलयग ॥ विनवे चतुरानन कहि भोरें ॥ तुव प्रताप जान्यो नहिं प्रभुचू करि
 अस्तुति कर जोरें ॥ अपराधी मतिहीन नाथ हों चूकपरी निज धोरें । हंकृत दोषु क्षमा करुणा-
 मय ज्यों भूपरसत ओरें ॥ युग युग विरदइहे चलि आयो सत्य कहतु अच होरें । मूरदास प्रभु
 पछिले लेखे अच नवने सुखमोरें ॥ ५३ ॥ राग वारंग ॥ माधवमोहिं करोवृन्दावन रेनु ॥ जिन चरण-
 न डोलत नंदनंदन दिन प्रति चारत धेनु ॥ कहा भयोहे देवदेह धरि अरु ऊंचो पद पायो
 ऐनु ॥ सव जीवनले उदर मांझ प्रभु महाप्रलय जल करत हे सेनु ॥ हमते धन्य सदा वे तृण द्रुम
 बालक वच्छ वृषानरु वेन । मूरश्याम जिनके संग डोलत हैसि वोलत मथि पियतहे फेन ॥ ५४ ॥
 राग वारंग ॥ ऐसे वसिए ब्रजकी वीथिनि ॥ ग्वालनके पनवारेनुनि चुनिउदर भरें ॥ एसीथिनि ॥ ५५ ॥ पेडेके
 सव वृक्ष विराजत छाया परम पुनीतनि । कुंजकुंज प्रति लोटि लोटि रति रज लागि रंगरीतनि ॥
 निशि दिन निरखि यशोदानंदतु अरु यमुनाजल तीतनि । परसन मूर होत तन पावन दर्शन
 करत अतीतनि ॥ ५६ ॥ धनि यह वृन्दावनकी रेनु । नंदकिशोर चराई गेया सुखहि वजाई धेनु ॥

मदनमोहनको ध्यान धरै जो अतिमुख पावत चैनु । चलत कहा मन वसत पुरातन जहाँ
 लेन नहिं देतु ॥ इहाँ रहौं जहँ जठनि पावे ब्रजवासी के ऐनु।सूरदास ह्यांकी सरवरि नहिं कल्प-
 वृक्ष सुरधेनु ॥६६॥ राग गौरी ॥ अघा मारि आए नँदलालाब्रजयुवती सुनिके उठि धाई घरघर कहत
 फिरत सब ग्वाल ॥ निरखत वदन चकित भई सुंदरि मनहीमन इह करि अनुमान।कहति पर-
 स्पर सत्य वात यह कौन करै इनकी सरि आन ॥ एई हँ रतिपतिके मोहन एई हँ हमरे पति प्रान।
 सूर श्याम जननी मन मोहत वाखार माँगत कछु खान ॥६७॥ माँगिलेहु जो भावै प्यारो।बहुत
 भाँति मेवा सब मेरे पटरसके परकार हँ न्यारो ॥ सबे जोरि राखति हित तुम्हरे मैं जानति तुव वानि ।
 तुरत मथो माखन दधि आछो खाहु देई सो आनि ॥ माखन दधि मोहि लागत प्यारो और न
 भावै मोहि।सूर जननि माखन दधि दीनो खात हँसत मुख जोहि ॥६८॥ चकई भौरि खेलनसमै ॥ विठवल ॥
 दै मैया भँवरा चकडोरी । जाइलेहु आरपर राखो काल्हि मोल ले राखे कोरी ॥ लैआये हँसिश्याम
 तुरतही देखिरहे रँगरँग बहुडोरी ॥ भैया विना और को राखे वाखार हरि करत निहोरी ॥ बोलि-
 लिएसब सखासंगके खेलतश्याम नंदकीपोरी । जँसेइहरि तैसेइ सबवालक करभँवरा चकरिनिकी
 जोरी ॥ देखति जननि यशोदा यह छवि विहँसत वाखार मुखमोरी । सूरदास प्रभु हँसिहँसि
 खेलत ब्रजवनिता तृण हारत तोरी ॥६९॥ राग कान्हरो ॥ मेरे हियरे माँझ लग्योमनमोहन लग्यो
 मन चोरी । अवहीं इहि मारग है निकसे छवि निरखत तृण तोरी ॥ मोर मुकुट श्रवणन मणि
 कुंडलउर वनमाला पीत पिछोरी । दशन चमक अधरन अरुणाई देखत परी ठगोरी ॥ ब्रज
 लरिकन सँग खेलत डोलत हाथ लिए फेरत चकडोरी । सूरश्याम चितवत गए मोतन तन मन
 लिए अजोरी ॥७०॥ राग धेडी ॥ तवते मेरो जिव न रहि सकत।जित देखौं तितहीवहमूरति नैननिमें
 नित लग्योई रहत ॥ ग्वालवालसब संग लगाए खेलतमें करि भाव चलत । उरझिपरचो मेरो मनु
 तवते कर झटकत चकडोरी हलत ॥ अब में कहा करौं मेरी सजनी सुरति होत तव मदन दहत ।
 सूर श्याम मेरो चित हरिलीन्हौं सकुचछाडि अव तोहिसौंकहत ॥६१॥ श्रीराधाकृष्णजीकाप्रथममि-
 लप । राग धेडी ॥ खेलन हारि निकसे ब्रजखोरी । कटि कछनी पीतांबर ओढे हाथ लिए भौरा
 चकडोरी ॥ मोर मुकुट कुंडल श्रवणन वर दशन दमक दामिनि छवि थोरी । गएश्याम रवि-
 तनयाके तट अंग लसति चंदनकी खोरी ॥ औचकही देखी तहां राधा नयन विशाल भाल दिए
 रोरी । नील दसन फरिया कटि पहिरे वेनी पीठि रुचिर झकझोरी ॥ संग लरिकिनी चलि इत
 आवति दिन थोरी अतिछवि जन गोरी । सूर श्याम देखतही रीझे नैन नैन मिलि परी ठगोरी
 ॥६२॥ राग धेरी ॥ वृझत श्याम कौन तू गोरी । कहां रहति काकी हँवेटी देखी नहीं कहूँ ब्रज-
 खोरी ॥ काहेको हम ब्रजतन आवति खेलति रहति आपनी पोरी । सुनति रहति श्रवणनि नँदढोटा
 करत रहत माखनदधि चोरी ॥ तुम्हरो कहा चोरि हम लैहँ खेलन चलो संगमिलिजोरी । सूरदास
 प्रभु रसिकशिरोमणि वातन भुरइ राधिका भोरी ॥६३॥ राग धनभ्री ॥ प्रथम सनेह दुहुँन मन
 जान्यो । सैन सैन कीनी सब वातें सुत प्रीति शिशुता प्रगटान्यो ॥ खेलन कबहुँ
 हमारं आवहु नंदसदन ब्रजगाँव । झारे आइ टार मोहि लीजो कान्ह है मेरो नाँव ॥
 जो कहिये घर दूर तुम्हागे बोलत सुनिए टेर।तुमहि सौह वृषभातु ववाकी प्रातसाँझ एक फेर ॥
 सूधी निपट देखियत तुमफौं ताते करियत साथ । सूरश्याम नागर उत नागरि राधादोउमिलि
 गाथ ॥६४॥ राग नटा ॥ सैननि नागरी समुझाई । खरिक आवहु दोहनलि यहै मिसछलपाइ ॥ गाइ

गिनती करन जेह मोहि ले नदराइवोलि वचन प्रमाण कीने दुहुन आतुगताइ ॥ कनकवदन
सुदार सुदरि सडुचिसुख सुसुकाइ । श्याम प्यागी नैनराचे अति मिशालचलाइ ॥ गुनप्रीति सु प्रगट
फीन्धो हृदयदुहुन छिपाइ ॥ सूरप्रभुके वचनसुनि सुनि रही कुंवरिलजाइ ॥ ६६ ॥ राग गारगा ॥ गहवृष-
भातुसुना अपन घगसग मरतीसा कहति चली यह को जेह खेलनइनकेतुग ॥ गडी वेग भइ यमुना
आए खीझति हेह मेया ॥ वचन कहति मुख हृदय प्रेमसुग मन हरि लियो कन्हैया ॥ माता वही
कहाँ हती प्यारी कहाँ असा लगार्इ । सुगदाम तव कहति राधिका रागिकदेखिमे आई ॥ ६६ ॥
राग रामरही ॥ नागारिमनहि गई अरुझाइ । अतिमिह तनु भई व्याकुल घर न नेक सुहाइ ॥ श्याम
सुदर मदनमोहन मोहनीसी लाइ । चित्त चचलकुंवरि राधा ग्यानपान भुलाइ ॥ वरहुं मिलपति
कनहु विहसति सकुचिचहुरि लजाइमान पितुको त्राम मानति मन विना भई वाइ ॥ जननिसो
दोहनीमोगति वेगिंदरी माइ । सूर प्रभुको खरिक मिलिहो गए मोहिबोलाइ ॥ ६७ ॥ राग धनामी ॥
मोहि दोहनी दे री मेया ॥ रागिकमाहि अवही हेआई अहिर दुहन अपनी सव गेया ॥ ग्वालदुहत
तव गाइ हमारी जप अपनी दुहिलेत । धरिक मोहि लगिहो गरिकामें तृआवे जनिहेत ॥ शोचति
चली कुंवरि घरहीति खरिका गइमसुहाइ । कवदरसोवह मोहनमूरतिजिन मन लियो चुगइ ॥ देखी
जाइ तहाँ हारि नाही चकृत भई सुकुमारि ॥ कनहु इत कचहु उत डोलत लागी प्रीति सुमारि ॥ नद
लिए आनतहार देखे तव पायो मिश्राम ॥ सूरदासप्रभुअतर्पामी फीन्धो वृष्णनाम ॥ ६८ ॥ नदगय
खरिके हरि लीन्धेदेखी तथा राधिका ठाटी श्याम बुलाइलई तहें चीन्हे ॥ महरकह्यो खेलहु तुम
दोऊ दूगि कहू जनि जेहो ॥ गनती करत ग्वालगेयनकी मुहि नियरेतुम रहियो ॥ सुनुयेटीवृषभातु
महरिकी कान्हहि लिये खिलाइ । सूर श्यामको देखे रहिहो मारो जनि कोर गाइ ॥ ६९ ॥
राग ग ॥ नदपनाकी रातसुनो हरि । मोहि छडिके वरुं जागो ल्याउगी तुमको धरि ॥ भली
भई तुम्हेसोपिगये मोहि जान न देहो तुमको । वाहें तुम्हारी नेहु न छडिहोमहरिसीझिहें हमको ॥
मेरीगाहें छडिदे राधा करत उपगुटरात ॥ सूरश्यामनागर नागारिमो करतप्रेमकीघात ॥ ७० ॥
राग ग ॥ नीनी ललित गही यदुराई । जगहि सरोज धरो श्रीफलपर तव घनुमति गइ आई ॥ तत्स-
ण रुदन करत मनमोहन मनमेवुधि उपजाई । दखो दीठि देति नहिमाता गरसिगिद चुराई ॥ काहेको
झकझोरत नोसे चलत न देखे वताईदेखि विनाद बालसुनको तव महरि चली सुसिकाई ॥ सूरदा-
सके प्रभुकी लीला को जाने इहि भाई ॥ ७१ ॥ राग धनामी ॥ रातनमेलइराधालाइ ॥ चलहु जेयेनिपिन
वृन्दा कहत श्याम बुझाइ ॥ जव जहाँ तन भेप धारो तहाँ तुम हित जाइ । नेकहु नहि करो
अतर निगम भेद न पाइ ॥ तुव परशि तन ताप मेठो काम इद्र वहाइ । चतुर नागारि हेसि रही
सुनि चद्रवदन नवाइ ॥ मदनमोहन भाव जान्यो गगन मेघ छिपाइ । श्यामश्यामा गुप्त लीला सुर
क्यो कहें गाइ ॥ ७२ ॥ अय सुलाविलास ॥ राग गोडमलार ॥ गगन गरजि घहराइ खरी घटा कारी । पौन
झकझोर चपला चमकि व ॥ ओर सुनतन चिते नद डरत भारी ॥ कह्यो वृषभातुकी कुंवरिसो
वोलिके राधिकाकान्ह घरलियेजारी ॥ दोऊ घर जाहुसग नभ भयो श्यामराग कुंवरगह्यो वृषभान-
पारी ॥ गये वन घन ओर नवल नैननेद किशोर नवल राधा नए कुज भारी ॥ अंग पुलकित भए
मदन तिनतन जए सूरप्रभु श्यामश्यामाविहारी ॥ ७३ ॥ राग वमोद ॥ नयो नेहु नयो गेट नयो रस
नवल कुंवरि वृषभातु किशोरीनयो पीतांबर नई चनरी नईनई वृंदनि भीजति गौरी ॥ नएकुज
अति पुज नए हुम सुभग यमुनजल पवन हिलोरी ॥ सुगदास प्रभुनवरस विलमत नवलराधिका
सोवनभोरी ॥ ७४ ॥ राग काहरो ॥ नवल गुपाल नवेली राधा नये प्रेमरस पागानन तरु वनविहार

दोऊ क्रीडत आपु आपु अनुरागे ॥ शोभितशियल वसनमनमोहन सुखवत सुखके वागे ॥ मानहुँ
 बुझी मदनकी ज्वाला बहुरिप्रजारन लागे ॥ कवहुक वैठि अशभुजधरिकै पीककपोलनिदाने ॥ अति
 रसरशिलुदावतलूटतलालचलगे सभागे ॥ मानहुँ सूर कलपहुमकी निधिलैउतरीफल आगे ॥ नहिं
 छूटति रति रुचिर भामिनी ता सुखमेदोउपागे ॥ ७६ ॥ राग मलार ॥ उतारतहैकंठनितेहार ॥ हरिहरमि-
 लत होतहै अंतर यह मन कियो विचार ॥ भुजा वामपर कर छवि लागति उपमा ॥ अंत न पार ।
 मनहु कमल दल कमल मध्यते यह अद्भुत आकार ॥ जुंवत अंग परस्पर जनु युग चंद करत
 हितवार । रसन दशन भरि चापि चतुर अति करत रंग विस्तार ॥ गुण सागर अरु रस सागर
 निधि मानत सुखव्यवहार । सूर श्यामश्यामानवसर मिलि रीझे नंद कुमार ॥ ७६ ॥ राग कान्हरो ॥
 नवल किशोरनवल नागरिया । अपनी भुजा श्यामभुज ऊपर श्यामभुजा अपने उर धरिया ॥
 क्रीडा करत तमालतरुन तर श्यामा श्याम उमगि रसभरिया । योलपटाइरहे उर उर ज्यों मर-
 कतमणि कंचनमें जरिया ॥ उपमा काहि देखे को लायक मन्मथ कोटि वारने करिया । सूरदास
 वलिवलि जोरीपर नंदकुमर वृषभानदुलरिया ॥ ७७ ॥ राग गौरी ॥ आजु नंदनदन रंगभरे । विवि
 लोचन सुविशाल दोउनके चितवत चित हरे ॥ भामिनि मिले परम सुख पायो मंगल प्रथम करे ।
 करसों करज करयो कंचनज्यों अंजुज उरज धरे ॥ आलिंगन दे अधरपान कर खंजन खंज लरे
 हठ करि मानकियो नवभामिनि तवगहिपाइपरे ॥ लैगए पुलिनमध्य कालिंदी रसवश अनंग अरे ।
 पुटुपमंजरी मुक्तनि माला अग अनुराग भरे ॥ सुरतिनाद सुखे वेनु सुधा सुनि तपि अनतप जो
 टरे । रचना सूररची बृंदावन आनेदकाजकरे ॥ ७८ ॥ राग गट ॥ हरिहंसि भामिनी उरलाइ ॥ सुरतिवत
 गुपाल रीझे जानि अतिसुखदाइ ॥ हरपि प्यारी अंक भरि पियरही कंठ लगाइ ॥ हाव भाव कटाक्ष
 लोचन कला कोक सुभाइ ॥ देखि वाला अतिहि कोमल मुख निरखि मुसुकाइ । सूरप्रभु रति-
 पतिके नायक राधिका समुझाइ ॥ ७९ ॥ गौड़ मलार ॥ नवल सुनि नवलप्रिया नयोनयो दश विवि
 तन मलमले प्राणपतिपीयको अधर धरयो री ॥ प्रीतिकी रीति प्राण चंचल करत निरखि नागरिनैन
 चिबुक सो मोरी ॥ तव कामकेलि कमनीय चदपे चकोर चातक स्वातिबूद परचोरी ॥ सुनि सूरदास
 रसरशिरस बरसिकै चली जनुहरनि ले कुहूसि गोरी ॥ ८० ॥ गवतराग गौरी ॥ तुरत गए नंदसदन
 कन्हारै ॥ अकम दे राधा घर पठई वादर जेहतह दिएउडाई ॥ प्यारीकी सारी आपुनलै पीतांवरराधा
 उर लाई ॥ जो देखे यशुमति हरि ओढे मनयह कहति कहां घों पाई ॥ जननी नैन जबहिं लखिलीने
 तबहिं श्याम इक बुद्धि उपाई ॥ सूरदास सुतसो यशुमति कहे पीत उढनियां कहां गंवाई ॥ ८१ ॥
 राग सांग ॥ पीत उढनिया कहां विसारी ॥ यह तौ लाल डिगनिकी औरै है काहूकी सारी ॥ हौं गोधन
 लेगयो यमुनतट तहां हुती पनिहारी । भीर भई सुरभी मव विडरी मुरली भली सेंभारी ॥ हौं
 लेगयो औरकाहूकी सो लेगई हमारी ॥ सूरदास प्रभु भली बनाई वलि यशुमतिमहतारी ॥ ८२ ॥
 रागधनश्री ॥ मैयारी में जानत वाको ॥ पीत उढनियां जो मेरी लेगई लैआनी धरि ताको ॥ हरिकी
 मायाकोउ नजानि आंखिधरिसी दीनी ॥ लाल डिगनिकी सारी ताको पीत उढनियां कीनी ॥
 पीतावर लै जननि दिखायो लै आन्यो तेहि पास । सूर मनहिंमन कहति यशोदा तरुनि पढा-
 वत गास ॥ ८३ ॥ श्यामहिं देखि महारि मुसुकानी ॥ पीतांवर काके घर विसरयो लाल डिगनकी
 सारी आनी ॥ ओढनी आनि दिखाई मोको तरुनिनकी सिखई बुधि ठानी ॥ धर धर ले मेगे सुत
 भुरवति ऐसी सवें दिननकी जानी ॥ हरि अंतयामी रतिनागर जानिलई जननी पहिचानी ।

गिनती करन जेहें मोहिं ले नंदराइवोलि वचन प्रमाण कीने दुहुंन आतुरताइ ॥ कनकवदन सुदार सुंदरि सकुचि मुख मुसुकाइ । श्याम प्यारी नैनगचे अति विशालचलाइ ॥ गुप्तप्रीति जु प्रगट कीन्हो हृदयदुहुंन छिपाइ ॥ सूरप्रभुके वचनसुनिसुनि रही कुंवरिलजाइ ॥ ६५ ॥ राग सारंग ॥ गहवृषभानुसुना अपने घर ॥ संग सखीसां कदति चली यह को जेहें खेलनइनफेदुरा ॥ वडी बेर भइ यमुना आए खीझति हेहे मेया ॥ वचन कदति मुख हृदय प्रेमसुष्व मन हरि लियो कन्हैया ॥ माता कही कहां हुती प्यागी कहां अवार लगाई । सूरदाम तव कहति राधिका खरिकदेखिंम आई ॥ ६६ ॥ राग रामकली ॥ नागरि मनहि गई अरुझाइ । अतिविरह तनु भई व्याकुल घर न नेक सुहाइ ॥ श्याम सुंदर मदनमोहन मोहनीसी लाइ । चित्त चंचलकुंवरि गधा खान पान भुलाइ ॥ कवहुं विलपति कवहुं विहंसति सकुचिवहुरि लजाइ ॥ मात पितुको त्रास मानति मन विना भई वाइ ॥ जननिसां दोहनीमोंगति वेगिंदरी माइ । सूर प्रभुको खरिक मिलिहो गए मोहिंघोलाइ ॥ ६७ ॥ राग धनाश्री ॥ मोहिं दोहनी दे री मेया ॥ खरिकमाहिं अवही हेआई अहिर दुहत अपनी सव गेया ॥ ग्वालदुहत तव गाइ हमारी जब अपनी दुहिलेत । खरिक मोहिं लगिहें खरिकामें तृआवे जनिहेत ॥ शोचति चली कुंवरि घरहीते खरिका गहमसुहाइ । कवदेखींवह भोहनमूरतिजिन मन लियो चुराइ ॥ देखी जाइ तहां हरि नाही चकृत भई सुकुमारि ॥ कवहुं इत कवहुं उत डोलत लागी प्रीति सुमारि ॥ नंद लिए आवतहार देखे तव पायो विश्रामा ॥ सूरदासप्रभुअंतर्यामी कीन्हो पूरणकाम ॥ ६८ ॥ नंदगय खरिके हरि लीन्होदेखी तहां राधिका ठाढी श्याम तुलाइलई तहें चीन्हें ॥ महर कह्यो खेलहु तुम दोऊ दूरि कहुं जनि जेहो ॥ गनती करत ग्वालगेयनकी मुहिं नियरेतुम रहियो ॥ सुनुवेटीवृषभानु महरिकी कान्हहि लिये खिलाइ । सूर श्यामको देखे रहिहो मारे जनि कोउ गाइ ॥ ६९ ॥ राग न्या ॥ नंदवयाकी वात सुनी हरि । मोहिं छाडिके कवहुं जाहो ल्याऊगी तुमकी धरि ॥ भली भई तुम्हेंसोंपिगये मोहिं जान न देहो तुमको । वाह तुम्हारी नेकुन छडिहोमहरिखीझिहें हमको ॥ पेरीवाहें छाडिदे राधा करत उपगफटवाते ॥ सूरश्यामनागर नागरिसो करतप्रेमकी वाते ॥ ७० ॥ राग न्या ॥ नीची ललित गही यदुगई । जवहिं सरोज धरो श्रीफलपर तव यशुमति गइ आई ॥ तत्स- ण रुदन करत मनमोहन मनमेंबुधि उपजाई । देखो दीठि देति नहिंमाता राखीगंद चुराई ॥ काढेको झकझोरत नोखे चलहु न देखें वताईदेखि विनोद वालसुतको तव महरि चली मुसिकाइ ॥ सूरदासके प्रभुकी लीला को जाने इहि भाई ॥ ७१ ॥ राग धनाश्री ॥ वातनमेलइरापालाइ ॥ चलहु जयेविपिन वृन्दा कहत श्याम बुझाइ ॥ जब जहां तन भेप धारों तहां तुम हित जाइ । नेकहु नहिं करी अंतर निगम भेद न पाइ ॥ तुव परशि तन ताप मेटों काम डंड वहाइ । चतुर नागरि हैंसि रही सुनि चंद्रवदन नवाइ ॥ मदनमोहन भाव जान्यो गगन मेव छिपाइ । श्यामश्यामा गुप्त लीला सूर क्यो कहे गाइ ॥ ७२ ॥ अथ सुलबिला ॥ राग गैरमलार ॥ गगन गरजि घहराइ खरी घटा कारी । पौन झकझोर चपला चमकि चहुं ओर सुवनतन चिते नद डरत भारी ॥ कह्यो वृषभानुकी कुंवरिसों वोलिके राधिकाकान्ह घरलियेजारी ॥ दोऊ घर जाहुसंग नभ भयो श्यामराग कुंवरगह्यो वृषभान- वारी ॥ गये वन वन ओर नवल नंदनद किशोर नवल राधा नए कुज भारी ॥ अंग पुलकित भए मदन तिनतन जए सूरप्रभु श्यामश्यामाविहारी ॥ ७३ ॥ राग वमोदा ॥ नयो नेहु नयो गेटु नयो रस नवल कुवारि वृषभानु किशोरी ॥ नयो पीतांबर नई चनरी नईनई वृंदनि भीजति गोरी ॥ नपकुंज अति पुज नए द्रुम सुभंग यमुनजल पजन हिलोरी ॥ सूरदास प्रभुनवरस विलसत नवलराधिका यौवनभोरी ॥ ७४ ॥ राग कान्हरो ॥ नवलशुपाल नवेली राधा नये प्रेमरस पागो ॥ नव तरु वनविहार

दोऊ क्रीडत आपु आपु अतुरागे ॥ शोभितशिथिल वसनमनमोहन सुखवत सुखके वागे।मानहुँ
 बुझी मदनकी ज्वाला बहुरिप्रजारन लागे॥कवहुँक वैठि अशभुजधरिकैपीककपोलनिदागे।अति
 रसराशिलुटावतलूटतलालचलगे सभागे ॥ मानहुँ सूर कलपदुमकी निधिलेउतरीफल आगे।नहिं
 छूटति रति रुचिर भामिनी ता सुखमेंदोउपागे॥७६॥राग मलार॥उतारतहेकंठनितेहार।हरिहरमि-
 लत होतहे अंतर यह मन कियो विचार ॥ भुजा वामपर कर छवि लागति उपमाःअंत न पार।
 मनहु कमल दल कमल मध्यते यह अद्भुत आकार ॥ जुंवत अंग परस्पर जनु युग चंद करत
 हितवार।रसन दशन भरि चापि चतुर अति करत रंग विस्तार ॥ गुण सागर अरु रस सागर
 निधि मानत सुखव्यवहार।सूर श्यामश्यामानवसर मिलि रीझे नंद कुमार ॥७६॥ राग कान्दरो॥
 नवल किशोरनवल नागरिया। अपनी भुजा श्यामभुज उपर श्यामभुजा अपने उर धरिया ॥
 क्रीडा करत तमालतरुन तर श्यामा श्याम उमगि रसभरिया। यों लपटाइरहे उर उर ज्यों मर-
 कतमणि कंचनमें जरिया॥ उपमा काहि देउँ को लायक मन्मथ कोटि वारने करिया। सूरदास
 बलिवलि जोरीपर नंदकुमर वृपभानदुलरिया॥ ७७॥ राग गौरी ॥ आजु नैदंनदंन रंगभरे। विवि
 लोचन सुविशाल दोउनके चितवत चित्त हरे॥भामिनि मिले परम सुख पायो मंगल प्रथम करे।
 करसां करज करयो कंचनज्यों अंबुज उरज धरे॥आलिगन दे अधरपान कर खंजन खंज लरे
 हठ करि मानकियो नवभामिनि तवगहिपाईपरे॥लिंगए पुलिनमध्य कालिंदी रसवश अनंग अरे।
 पुहुपमंजरी मुक्तनि माला अंग अनुराग भरे ॥ सुरतिनाद मुखें वेनु सुधा सुनि तपि अनतप जो
 टरे। रचना सूरस्त्री वृंदावन आनंदकाजकरे॥७८॥ राग नद ॥हरिहँसि भामिनीउरलाइ।सुरतिवत
 गुपाल रीझे जानि अतिसुखदाइ।हरपि प्यारी अंक भरि पियरही कंठ लगाइ।हाव भाव कटाइ
 लोचन कला कोक सुभाइ।देखि वाला अतिहि कोमल मुख निरखि मुसुकाइ।सूरप्रभु रति-
 पतिके नायक राधिका समुझाइ॥७९॥गौड़ मलार॥ नवल सुनि नवलप्रिया नयोनयो दश विवि
 तन मलमले प्राणपतिपीयको अघर धरयो री।प्रीतिकी रीति प्राण चंचल करत निरखि नागरिनैन
 चिबुक सो मोरी॥तव कामकेलि कमनीय चंदपै चकोर चातक स्वातिबूंद परयोरी।सुनि सूरदास
 रसराशि रस बरसिके चली जनुहरति ले कुहूसि गौरी२८० यह गवनराग गौरी॥तुरत गए नंदसदन
 कन्हारै।अंकम दे राधा घर पठई वादर जैहतहँ दिएउडाई॥प्यारीकी सारीआपुनले पीतांबरराधा
 उर लाईजो देखै यशुमति हरि ओढे मनयह कहति कहाँ धौं पाई॥जननी नैन जवहिं लखिलीने
 तवहिं श्याम इक बुद्धि उपाई।सूरदास सुतसौं यशुमति कहे पीत उढनियां कहाँ गंवाई॥ ८१॥
 राग सांग ॥पीत उढनियां कहाँ विसारी।यह ती लाल ढिगनिकी औरें हे काहुकी सारी॥हौं गोधन
 लेगयो यमुनतट तहां हुतीं पनिहारी।भीर भई सुरभी सब विडरीं मुरली भली सँभारी॥ हौं
 लेगयो औरकाहुकी सो लेगई हमारी।सूरदास प्रभु भली बनाईवलि यशुमतिमहतारी ॥८२॥
 रागधनाश्री॥मेयारी में जानत वाको।पीतउढनियां जो मेरी लेगई लेआनी धरि ताको ॥ हरिकी
 मायाकोउ नजाने आंखिधूरिसी दीनी।लाल ढिगनिकी सारीताको पीत उढनियां कीनी ॥
 पीतांबर ले जननि दिखायो ले आन्यो तेहि पास।सूर मनाहंमन कहति यशोदा तरुनि पढा-
 वत गासा॥८३॥श्यामहिं देखि महरि मुसुकानी।पीतांबर काके घर विसरयो लाल ढिगनकी
 सारी आनी॥ओढनी आनि दिखाई मोको तरुनिनकी सिखई बुधि ठानी।धर धरले मेरो सुत
 भुखति ऐसी सबै दिननकी जानी॥हरि अंतयामी रतिनागर जानिलई जननी पहिचानी।

सूर निरखि मुख सकुचि भगाने या लीलाकी यह मयानी ॥ ८४ ॥ राग कल्या ॥ सुंदरि गई यह
 समुदाइ । दोहनी कर दूध लीन्हे जननिटेरि बुलाइ ॥ प्रेमप्रीति निचोल हरिको कहूं धरयो छि-
 पाइ। औरकी औरकहति कछु मात मनहिडराइ। कुंवरिकों कहूं डोठि लागी निरखिके पछिताइ।
 सूर तव वृषभानुधरनी राधिका उर लाइ ॥ ८५ ॥ जननी कहति कहाभयो प्यारी । अवहीखरि-
 क गई तूनीके आवतही भई कौन विथा री ॥ एक विटिनिया संग मेरे थी कारे खाई ताहितहां री।
 मों देखत वह परी धरणि गिरि में डरपी अपने जिय भारी ॥ श्यामवरण एक दोटा आयो यह नहिं
 जानत रहत कहैं री । कहत सुनों वह नंदको वारे कछु पढिके वह तुरतहि झारी ॥ मेरो मन
 भरिगयो त्रासते अत्र नीको मोहि लागतु मा री। सूरदास अतिचतुर राधिका यह कहि समुदाई
 महतारी ॥ ८६ ॥ गौडमलार ॥ कुंवरिसों कहति वृषभानुधरनी । नेक नहिं घर रहति तोहि कितनो
 कहति, रिसनिमुहि दहत वन भईहरनी ॥ लरिकिनी सवनि घर तोसी नहि कोउ निडर, चलति
 नम चिते जो तके धरनी । वडी करवर टरी सांपसों उवरी, वातके कहत तोहि लगति जरनी ॥
 लिखी मेटे कौन कर्ता करे जीन, सोइ द्वेहे होनहारी करनी । सुतालई उरलाइ तन, निरखि पछि-
 ताइ, डरनि गई कुंभिलाइ सूर वरनी ॥ ८७ ॥ महर वृषभानके यहकुमारी । देवधामीकरत डारडार
 परत, पुत्र द्वे तीसरीयई वारी ॥ भई वरपसातकी शुभधरी जातकी, प्यारी दुहुंभ्रातकी बची भारी।
 कुंवरि दई अन्हवाइ गई तन सुरझाइ, वसन पहिराइ कछु कहति खारी ॥ जाहि जनि खरिकतन
 खेलि अपने सदन, यह सुनत हैसति मन श्यामनारी । सूर प्रमुध्यान धरि हरपि आनंदभरि, गाव
 घर खेलिहैंकहति का री ॥ ८८ ॥ श्रीराधिकाजोकी यशोदा यह गवन ॥ राग आषाढरी ॥ खेलनके मिसकुंवरि
 राधिका नंदमहरके आई हो । सकुचसहित मधुरे करि बोली घर ही कुंवर कन्हाई हो ॥ सुनत
 श्याम कोकिलसम वाणी निकसे अति अतुराई हो । मातासों कछु करत कलह हरि सो
 डारयो विसराई हो ॥ मेया री तू इनको चीन्हति वारंवार बताई हो यमुना तीर काल्हि में
 भूल्यो वांह पकरि ले आई हो ॥ आवति यहां तीहि सकुचतिहें में दैसोह बुलाई हो ।
 सूरश्याम ऐसे गुण आगर नागरि बहुत रिझाई हो ॥ ८९ ॥ को जानें हरिकी चतुराई ।
 नैनसेन संभाषण कौनो प्यारीकी उर तपनि बुझाई ॥ मनही मन दोउ रीझि मगन
 भए अति आनंद उरमें न समाई । करपल्लव हरि भाव बतावत एक प्राण द्वे देह बनाई ॥
 जननीहृदय प्रेम उपजायो कहति कान्हसों लेहू बुलाई ॥ सूरश्याम गहि वाहें राधिका ल्याए महरि
 निकट वेठाई ॥ ९० ॥ राग सरो ॥ देखि महरि मनहीं उ सिहानी । वोलिलई बृझति नैदरानी कुंवर
 कहति मधुरे मधुवानी ॥ ब्रजमें तोहि कहूं नहि देखी कौन भाउहें तेरो । भली करी कान्हहि गहि
 ल्याई भूल्यो हतो सुत मेरो ॥ नयन विशाल वदन अतिसुंदर देखत नीकी छोटी । सूर महरि
 सवित्तासों विनवति भली श्यामकी जोटी ॥ ९१ ॥ राग नट ॥ नामु कहा हैतेरो प्यारी । बेटी कौन
 महरकी है तू कहि सु कौन तेरी महतारी ॥ धन्य कोख जिन तुमको राख्यो धन्य घरी जिहि तू
 अवतारी । धन्य पिता माता धनि तेरो छवि निरखति हरिकी महतारी ॥ में बेटी वृषभानुमहरिकी
 मेया तुमको जानति । यमुनातट बहुवार मिलन भयो, तुम नाहिंनपहिंचानति ॥ ऐसी कहि वाको
 में जानति वे तो वडी छिनारि । महरवडो लंगर सब दिनको हसत वेति मुख गारि ॥ राधा वोलि
 उठी वाधा कछु तुमसों ढोठीकीनी । ऐसे समरथ कव में देखे हैसि प्यारी उर लीनी ॥ महरि
 कुंवरिसों यह करि भापति आउ करों तेरीचोटी । सूरदास हरपी नैदरानी कहति महरि हम जोटी
 ॥ ९२ ॥ राग गौरी ॥ यशुमति राधा कुंवरि संवारति । वडे वार श्रीवत शीशके प्रेमसहित लेले निर-

वारति ॥ माँग पारि वेनीहि सँवारति गूथी सुंदरभांति। गोरे भाल बिंदु चंदन मनी इंदु प्रातरवि-
 कांति ॥ सारी चीर नई फरियाले अपने हाथवनाया अचलसों मुख पोंछि अंगसब आपुहि लै पहि-
 राइ ॥ तिल चाँवरी वतासे मेवा दियो कुँवरिके गोद । सूर श्याम राधा तन चितवत यशुमति मनमन
 मोद ॥ ९२ ॥ अथ श्यामराधा नेहनसमय ॥ राग कल्याण ॥ खेलोजाइ श्यामसँग राधा ॥ यह सुनिकुँवरि हरप मन
 कीनों मिटी जु अंतरवाधा ॥ जननी निरखि चकित भई ठाढी दंपतिरूप अगाधा देखत भाव दुहुनको
 सोई जो चितकरि अवरधा ॥ सँग खेलत दोउ झगरन लागे शोभा बढी अगाधा ॥ मनहु तडितवन
 इंदु तरनिहे वाल करत रस साधा ॥ निरखत विधि भ्रम भूलि परचो तव मन मन करत समाधा ॥
 सूरदास प्रभु और रच्यो विधि शोच भयो तन दाधा ॥ ९४ ॥ राग केदारो ॥ विधिके आनविधिको
 शोचु । निरखि छवि वृषभानुतनया सकल मम कृत पोचु ॥ रमा गौरी उर्वशी रति इंदिरा विभव
 समेति । तुल्य दिनमणि कहा सारँग नाहि उपमा देति ॥ चरण निरखि निहारि नख-
 छवि अजित देखें तोकि । चित्त गुण महिमा न जानत धीर राखति रोकि ॥ सूर आन विरंचि
 विरचे भक्त निज अवतार । अवलके बल सवल देखि अधीन सकल शृंगार ॥ ९९ ॥ राधा यहगवन
 ॥ राग नद ॥ राधे महरिसों कहि चली । आनि खेली रहसि प्यारी श्याम तुम हिलमिली ॥
 बोलि उठे गुपाल राधा सकुच जिय कत करति । मैं बुलाऊं नहीं आवति जननिको कत डरति ॥
 मेया यशोदा देखि तोको करति कितनो छोडु । सुनत हरिकी वात प्यारी रही मुख तन जोडु ॥
 हँसि चली वृषभानु तनया भई बहुत अवार । सूर प्रभु चितते दरत नहि गई घरके द्वार ॥ ९६ ॥
 राग विशारो ॥ वृद्धतिजननी कहां हुती प्यारी ॥ किनतेरे भाल तिलकरचि कीनोंकिहि कचचुंदि मांग
 शिर पारी ॥ खेलतरही नंदके आंगन यशुमतिकही कुँवरि ह्यां आरी ॥ तिल चाँवरी गोद करि दीनी
 फरिया दई फारि नव सारी ॥ मेरो नाउँवृद्धि वावाको तेरो वृद्धि दई हँसि गारी । मोतन चितैचित्त
 ढोटातन कछु सवितासों गोद पसारी ॥ यह सुनिके वृषभानु सुदितचित हँसि हँसि वृद्धति वातदु-
 लारी । सूर सुनत रससिधु बढचो अति दंपति मनमें यह विचारी ॥ ९७ ॥ राग गौरी ॥ मेरे आगे महरि
 यशोदा मेया री तोहि गारी दीन्ही ॥ वाकी वात सवे में जानति वे जैसी तैसी में चोन्ही ॥ तोको कहि
 पुनि कह्यो ववाको बडो धूर्त वृषभानु । तवमें कह्यो ठग्योकवतुमको हँसिलगी लपटान ॥ भली
 कही तैं मेरी वेटी लयो आपनो दाजो मुहि कह्यो सवे उनके गुण हँसि हँसि कहत सुभाउ ॥ फेरि
 फेरि वृद्धति राधासों सुनत हँसत सबनारि ॥ सूरदास वृषभानुवरनि यशुमतिको गावति गारि ॥ ९८ ॥
 राग गौरी ॥ कहतकान्ह जननी समझाई ॥ जहँ तहँ डारै रहत खिलौना राधा जनि लेजाइ चुराई ॥ सांझ
 सवारे आवनलागी चितै रहति मुरली तन आइ । इनहीमें मेरो प्राण वसतुहै तेरे भाए नेकु न
 माइ ॥ राखि छपाइ कह्यो करि मेरी बलदाऊको जनि पति आइ ॥ सूरदास यह कहति यशोदा को
 लहे मुहि लगो बलाइ ॥ ९९ ॥ राग आतावरौ ॥ मेरे लालके प्राण खिलौना ऐसो को लेजेहै रीनेक
 सुनन जो पैहींताको सोकैसे ब्रजरेहैरी ॥ विनदेखे तू कहा करेगी सोकैसे प्रगटैहै री ॥ अजहँ राखि
 उठाइ री मेया मांगते कहा देहैरी ॥ आवतही लेजेहै राधा पुनिपाछे पछितैहैरी ॥ सूरदास तबकहत
 यशोदा बहुरि श्याम विरुझेहैरी ॥ १०० ॥ राग नया ॥ सँतति महरि खिलौना हरिके ॥ जानति टेर आपने
 सुतकी रोवतिहै पुनि लरिके ॥ धरि चोगानु वेन मुरली धरि अरु भौरा चकढोरी ॥ प्रेमसहित धरि
 धरि लै राखति जे सबमेरेकोरी ॥ श्रवणनि सुनत अधिकरुचि रागति हरिकी वतियां भोरी । सूर
 श्यामसों कहति यशोदा दूध पियहु बलि तोरी ॥ १ ॥ आजु सवारेधेनु दुहीमें वहे दूध मोहि प्यावैरी ॥

सुन भैया भैंतो पय पीवो मोहि अधिक रुचि आवे री॥ और वेनुको दूधनपीवो जोकरिकोटि
 वनगो गीजननी कहति दूध धोरीको मोती मोह करावे री॥ तुमते मोहि ओर को प्यागे सरगार
 मनावे री । सुरश्यामको पय धोरीको माता हितमो ल्यावे री॥ १॥ आछो दूध पियो मरे तान ।
 तातो लगत वदन नहि परगत पृकि देतरे मात ॥ ओटि धरयो अउही मनमोहन तुम्हरे हेत
 बनाइ । तुम पीवो मे नयनन देसो मेरे कुमर कन्हाइ ॥ दूध अकेली धोरीको हे तनको अति
 हितकारी। सुर श्याम पय पीवनलागे अति तातो दियो डारी॥ ३॥ राग विहागते॥ देवत पय पीवत
 पलराम । तातो लगत डारि तुम दीनो दानानल पीवत नहि ताम ॥ कन्हू रहत मीन धरि जलमें
 कन्हू फिरत नैधानत दामाकन्हू अघासुरवदन समाने कन्हू अध्यागे जात न धामा॥ कन्हू कस्तपसुधा
 सप प्रयपद कन्हू देहरि उलचि न जाइपद दग सहम गोपिका निलमत वृदानन रमगसरमाइ ॥
 इहे जानि अनतार धरत प्रज सुर नर मुनि यह भेद न पाईराजा छोरि वदिते ल्याए तिहूलोकमें
 विदित वडाई ॥ युगयुग प्रज अवतार लेन प्रभु अगिल लोक वृणाडके नाथ । यई गोप यह
 ग्वाल इहे सुख यह लीला कहे तजत न साथ ॥ एई कान्ह इहे वृदानन यह यमुना यह कुज
 विहारायहे विहार करत निगिनासर येई हे जनके प्रतिपाग॥ येई हे श्रीपति वृदनायकण्डहकर्ता
 ससार रोम रोम प्रति अग काटि रपि सुख वृमति यशुमति कहि वारा॥ एई कस केसर सेंहारयो
 प्रज वरयो कृष्ण अवतारमासन रात सुराइ घरनते बहुत प्रभ भण नदनुमाग॥ आदिअत कोरु
 नहि जानतु हस्ता करता सके सारामरदास प्रभु बाल अवस्था तरुण वृद्धको कहे निमाग ॥ ३॥
 राग कन्हा॥ वलिपलि चरित गोकुल राइ । दानानलको पान कीन्हो पीवत दूध सिंगइ ॥ वृतनाहठि
 प्राण लीन्हें अपुन उर लपटाइ । कहति जननी दूध डारत खिझत कछु अनसाइ ॥ धरयो गिरि-
 वर दोहनी कर धरत पौह पिराइ । शकटभजन मथन कुचयुग कठिन लागत पाइ ॥ वृणापते
 अरुशत पटकयो गिलापर जाइ । डरत लाल हिंडोर झलन हरे दत झुलपइ ॥ वकासुरकी चोच
 पारे सेने दिए दखाइ । कीर पिजग गहत भाहन अंगुरि लन भगाइ ॥ विना दीपक मदनमदिया
 तहा धरत न पाइ। अघासुरमुख पेटि निकसे बालमच्छ छडाइ। लिख्यो कोरे नाग दाजर ताहि
 देखि डराइ । नृतत कालीनाग फनप्रति सुहथ ताल वजाइ ॥ यमलअजुन तोरि तारे हृदय प्रेम
 उडाइ । झटकि पात पलाश पलय दूध देत दिखाइ ॥ हरे बालक वत्स नववृत्त हेत दोगी माइ ।
 चरत वेनु न मिली तिनको आप दौर धाइ ॥ वृपभ गजन मथन केशी हने पृष्ठ पिराइ ।
 भजत सखा समेत मोहन देखि व्याई गाइ ॥ गोपवारी सग मोहन क्रियो रास बनाइ । कहति
 जननी व्याहको तप रहत उदन दुराइ ॥ कहावरणो कोटि ग्मना हिये बुधि उपजाइ । सुरके
 प्रभु रसिक हरि पर अग अग विहाइ ॥ ५ ॥ अथ गीव्याता राग रागकरी ॥ आज मे गाइ चरावन
 जेहो । वृदावनके भाँति भाँति फल अपने कर मे सेहो ॥ ऐसी अउहि कहे जनि तारे देखो
 अपनी भाति । तनक तनक पाँइन चलिही कम आनन हहे राति ॥ प्रात जात गयां ले
 चारन घग आनतरे साइ । तुम्हरो कमल वदन कुम्हिलेहे रंगत घामहि माइ ॥ तेरी
 सो मोहि घायु न लागत भूख नहो कछु नेक । सुरदास प्रभु कियो न मानन परे आपनी टेक ॥
 ॥ ६ ॥ भैया हां गाय चरावन जेहो । वृ कुरि महार नदनानामो उडो भयो न डरेहो ॥
 तेरे हत मान मनसुख अरु हलधर मगहि रहे । वृणी नट तर गाइनके संग खेलत अति सुख
 पेहो ॥ ओदन भोजन दे दधि फानरि भूख लगे तो खेहो ॥ सुरदास मे साथ सोह दे जो यमुनाजल
 न्देहो ॥ ७ ॥ चल सब गाइ चरावन ग्वाल । हेरी टंग सुनत लरिकनकी दौरि गए नंदलाल ॥
 फिरि इतवत हे दरखे यशुमति दृष्टि न परे कन्हाइ । जान्यो जात ग्वाल संग दौरयो टेगति

यशुमति धाइ ॥ जात चल्यो गैयनके पाछे बलदाऊ कहि देखतपाछे आवत जननी देखी फिरि फिरिइतको हेरत ॥ बल देख्यो मोहनको आवत सखा किए सब ठाढे । पहुँची आइ यशोदा रिससों दोउ भुजु पकरे गाढ़े ॥ हलधर कसो जानदे मोसँग आवहिं आजसवारे । सूरदास बलसों कहे यशुमति देखेरहियो प्यारे ॥ ८ ॥ राग विलावज ॥ खेलत श्याम चले ग्वालनसँग । यशुमति कहति इहै घर आई देखौ हरि कीने जेजे रँग ॥ प्रातहिते लागे एही ढँग अपनी टेक परचोहे । देखी जाइ आज वनको सुख कहा परोसि धरचोहे ॥ माखन रोटी अरु शीतलजल यशुमतिदियो पठाइ । सूर नंद हैंसि कहत महरिसों आवत कान्ह चराइ ॥ ९ ॥ राग सारंग ॥ हरिजूको ग्वालनि भोजन ल्याई । वृन्दाविपिन विशदयमुनातट शुचिज्योंनार बनाई ॥ सानिसानि दधिभातु लियो कर सुहृद सवनि कर देत । मध्य गुपालमंडली मोहन छौक वांटिके लेत ॥ देवलोग देखत सब कौतुत बालकेलि अनुरागी । गावत सुनत सुरन सुख करि मनो सूर दुरित दुख भागी ॥ १० ॥ राग सारंग ॥ वृन्दावन देखे नंदनंदन अतिहि परम सुख पायो । जह जह बाल गाइ सँग डोलत तहँ तहँ आपुन धायो ॥ बलदाऊ मोको जिन छांडो संग तुम्हारे ऐहाँ ॥ कैसेहुँ आज यशोदा छांडयो काल्हि न आवनपेहाँ ॥ सोवत मोकों हेरिलेईंग बाधानंद दुहाई । सूरश्याम विनती करे बलसों सखनसमेत सुनाई ॥ ११ ॥ अथ धेनुकवच । राग भैरव ॥ सखा कहनलागे हरिसों तव । चलो तालवनको जैये अव ॥ ता वनमें फल बहुत सुहाये । वैसे हम कवहुँ नहिं खाए ॥ असुर धेनुक तहाँ है रखवारी । चलो कहें हैंसि बलि वनवारी ॥ विहँसत हरिसँग चले गुआला । नाचत गावत गुण गोपाला ॥ सोयो हुतो असुर तरुछाया । सुनत शोर तरुते उठि धाया ॥ हलधरको देखे तिन आवत । ये दोउ बलकर जोर चलावत ॥ पकरि वाहँ बलभद्र फिरायो । मारि ताहि तरुमाहिं गिगयो ॥ और बहुत ताको परिवारो । हरि हलधर तिन सबको मारो ॥ ग्वालन वनफल रुचिसों खाए । बहुरो वृन्दावनहिं सिधाए ॥ हरि हलधरछवि वरणि न जाई । सूरदास इह लीला गाई ॥ १२ ॥ राग गौरी ॥ वनते आवत धेनु चराये । संध्या समय साँवरे मुखपर गोपदरज लपटाये ॥ बरहसुकुटके निकट लसति लट मधुप बनेरुचि पाये । विलसत सुधा जलदआननपर उडत न जात उडाये ॥ विधिवाहन भक्षनकी माला राजत उर पहिगये ॥ इकवपु रही नाहि बड छोटे ग्वाल वने इक दाये । सूरदास मिलि लीला प्रभुकी जीवत जन यश गाए ॥ १३ ॥ आजु हरि धेनु चराये आवत । मोर सुकुट वनमाल विराजत पीतांबर फहरावत ॥ जिहि जिहि भाति ग्वाल सब बोलत सुनि श्रवणन मन राखत । आपुन टेरिलेत नान्हेसुर हरपितमुख पुनि भापत ॥ देखत नंद यशोदा रोहिणि अरु देखतबज लोग । सूरश्याम गाइन सँग आय मेया लीनो रोग ॥ १४ ॥ यशुमति दौरि लए हरिकनियाँ । आजु गयो मेरो गाइचरावन हौ बलिगई निछनियाँ ॥ मोकारणकछु आन्योहे बलि वनफल तोरि कन्हैया । तुमहिं मिले मैं अति सुख पायो मेरे कुँवर कन्हैया ॥ कछुक खाहु जो भावे मोहन देरी माखन रोटी । सूरदास प्रभुजीवहु युगयुग हरि हलधरकी जोटी ॥ १५ ॥ राग सारंग ॥ मैं अपनी सब गाइ चरैहैं । प्रात होत बलके सँग जैहों तेरे कहे न भुरैहों ॥ ग्वालबाललेगाइनभीतरनेकहु नहिं डर लागत । आजु न सोवाँ नंददुहाई रेनि रहौंगो जागत ॥ औरग्वाल सब गाइ चरैहैं भँवर वेंडो रहौ । सूर श्याम अवसोइरही तुम प्रात जान मेदेहो ॥ १६ ॥ राग केदारो ॥ बहुते दुखहरि सोइ गयोरी । सांझहिते लाग्यो यहि वातहि क्रम क्रमते मन वोधि लयो री ॥ एक दिवस गयो गाइ चरावन ग्वालन साथ सवारे । अवतौ सोइरह्योहे कहिके प्रातहि कहा विचारे ॥ यहतौसबवलरामहिं लागे सँग लेगयो लिवाइ । सूर नंद यह कहतमहरिसों आवनदेफिरिधाइ ॥ १७ ॥ राग विलावज ॥ करहु

कलेऊ कान्ह पियारे । माखन रोटी दियो हाथपर वलिवलि जाऊ हौं ग्वाहू ललागे ॥ देरत ग्वाल
 झरके ठाढे आए तबके होत सवारोखलहु जाइ प्रजहिके भीतर दूरि कहुं जनि जेयहु प्यारो ॥ देरि
 उठे बलगमश्यामको आपहु धाइधेनु वनचारे ॥ सुरश्याम कर जोरि मातसों गाइ चरावन कहत हमारं
 ॥ १८ ॥ राग विशाखल ॥ भैया री मोहि दाऊ देरत । मोकों वनफल तोगिंदेतेहें आपुन गेयनघेरत ॥
 और ग्वाल संग कवहुं न जेहीं वेसव मोहिं खिझानत । में अपने दाउसंग जेहीं वनदेवत सुप
 पानत ॥ आगे दे पुनि ल्यावत घरको तु मुहिं जान नदेति । सुरश्याम कहें यशुमति भैया हा हा
 करिकारिं केति ॥ १९ ॥ राग सांग ॥ वोलि लियो बलरामहिं यशुमति ॥ आवहु लाल सुनहु हरिके गुण
 कालिहिते लंगरचौ करत अति ॥ श्यामहिं जानदेहु मेरे संग तू काहे डरपावति । में अपने
 डिगतेनहिं टारो जियहिं प्रतीति न आवति ॥ हेंसी महरि वलकी वार्ते सुनि बलिहारी या मुखकी ।
 जाहु लिवायसूरके प्रभुको कहत वीरके रूखकी ॥ २० ॥ राग न ॥ अति आनंद भयो हरिचाए ॥ देरत
 ग्वालवाल सव आवहु भैया मोहिं पद्याए ॥ उतते सखाहेंसत सव आवत चलहु कान्हवन देपहु ।
 वनमाला तुमको पहिरावहिं धातुचित्र तन रेखहु ॥ गाइ लेइ सव घेरि घरनते महर गोपके बालका
 सूर श्याम चले गाइ चरावन कंस उरहिके शालका ॥ २१ ॥ राग सांग ॥ चगवत वृंदापन हरिगाइ
 सखा लिए संग सुवल श्रीदामा डोलतहें सुख पाइ ॥ कीडा करत जहां तहां मव मिलि आनंद
 वढइ वढाइ । वगरिगई गेयावनवीथिनि देखी अतिवहुताइ ॥ कोउगए ग्वाल गाइ वनघेनकोउ
 गए वछक लवाइ । आपुहि रहे अकेले वनमें कहुं हलघर रहे जाइ ॥ धरिषीवट शीतल यमुनातट
 अतिहि परम सुखदाइ । सूर श्याम तव वैठि विचारत सखा कहां विरमाइ ॥ २२ ॥ वार वार
 हरि कहत मनहिं मन अवहिं रहे संग चारत धेनु । ग्वालवाल कोउ कतहुं न देख्यो देरत नौउ
 लेत दे सेतु ॥ आलसगत जानि मनमोहन बैठे छोह करत सुख चेतु । अकनि रहत कहुं सुनत
 नहीं कछु नहिं गौरभन बालकेवैतु ॥ तृपावंत सुरभी बालकगण कालीदह अचयो जलजाइ ।
 निकसि आइ सव तट ठाढे भए वैठि गए जहाँ तहाँ अकुलाइ ॥ वन वन इट्टिश्याम तहें आए
 गोसुत ग्वाल रहे सुरझाइ । मनमहें ध्यान करतही जान्यो काली उरग रखो ह्यां आइ ॥ गरुड-
 नास कारि आइ रह्यो दुरि अंतर्दामी सबके नाथ । अमृत दृष्टि भरि चिते सुर प्रभु वोलि उठे
 गावत हरि गाथ ॥ २३ ॥ आवहु आवहु कान्ह जू पाई है मव धेनु । कुंज कुंजमें देखि रहे तृण
 वरति परम सुख चेत ॥ द्रुमन चढे सव सखा पुकारत मधुर सुनावहु वेन । जनि धापहु बलि
 चरन मनोहर कठिन कठ मनपेन ॥ वार वार व्रज कौन उवारे पियो कालीदह फेन ।
 सूर श्याम सतनहित कारन प्रगट भये सुख देन ॥ २४ ॥ राग सांग ॥ पाईपाई है भैयाकुंज वृन्दमें टाली ।
 अकेले अपनी हटक चरावहु जेह हटकी घाली ॥ आवहु वेगि सकल दुहुं दिगिते कन डोलत
 अकुलाने । सुनि मृदु वचन देखि उन्नत कर हरपि सवे समुहाने ॥ तुम तो फिरत अनतही इंदत ये
 वन फिरति अकेली । ह्यांसी गाइ कौन पर लेहैं सघन वहुत द्रुम वेली ॥ सूरदास प्रभु मधुर
 वचन कहि राखत सवहिं बुलाए ॥ नृत्यकरत आनंद गौ चारत सवे कृष्णपे आए २५ ॥ राग रागकली ॥
 ताते तरकि कद्यो वनमाली । पशुतन चपल स्वरूप न जानत डोलत चाली चाली ॥ धरि तन
 मगुण त्रिपद प्रण प्रभु आपु कमल प्रतिपाली । यद्यपि वृषभ मुता पति तजिके फिरति कुमति-
 की घाली ॥ अति श्रम भयो सरल वनहुं दत वन वेली दौं जाली । सूरदास संतन जन हित हरि
 इहि अब सवते टाली ॥ २६ ॥ नट नागवणी ॥ मोहिं वन छोडि आए मव ग्वाल । कहति कहां आइ

निकसे करे कैसे ख्याल ॥ मुरछि काहे गिरे धरणी कहा यह जंजालमें यहां जो आइ देखोपरे
 सब बेहाला ॥ आनि अचयो जल यमुनको तवहि गए अकुलाइ । निकसिकै जव कूल आए गिरि
 परे सब आइ ॥ प्राणवितु हम सब भये ते तुमहि दियो जिवाइसूरके प्रभु तुम जहां तहें हमहि
 लेत बचाइ ॥ २७ ॥ राग गौरी ॥ बलदाऊ कहि श्याम पुकारयो ॥ आवहुवेगि चलौ घर जैये वनहीमें
 पुनि होत अंधारो ॥ ल्याए बोलि सखा हलधरको हँसे श्याम मुख चाही । बडीवेर भई तुमहि
 कन्हैया गाइन लेहु निवाही ॥ हेरी देत चले सब वनते गोधन दिए चलाई । सूरदास प्रभु राम
 श्याम दोउ व्रजजनके सुखदाई ॥ २८ ॥ वृंदावन प्रवेश शोभा । राग गौरी ॥ वै मुरलीकी टेर सुनावत ।
 वृन्दावन वसि वासर सब निशि आगम जानि चले व्रजआवत ॥ सुवल सुदामाअरु श्रीदामासग
 सखा मोहन छवि पावत । सुरभीगण सब लै आगे करि कोउ टेरत कोउ वेणु वजावत ॥
 केकीपञ्च मुकुट शिरभ्राजित गौरी राग मिले रस गावत । सूरश्यामके ललित वदनपर गोरज-
 छवि कहँ चंद छपावत ॥ २९ ॥ हरि आवत गाइनके पाछे । मोर मुकुट मकराकृत कुण्डल
 नयन विशाल कमलते आछे ॥ मुरली अघर धरन सीखतहै वनमाला पीतांबर काछे ।
 भ्वालवाल सब वरणवरणके कोटि मदनकी छवि कियो पाछे ॥ पहुँचे आइ श्याम व्रजपुरमें घरहि
 चले मोहनवल आछे ॥ सूरदासप्रभु दोउजननी मिलि लेति बलाइ बोलि मुख पाछे ॥ ३० ॥ राग वत्साण
 आनंदसहित सबे घर आए । धन्य यशोदा तेरो वारी हम सब मरत जिवाए ॥ नरवपु धरे देव
 यह कोऊ आइ लियो अवतार । गोकुल भ्वाल गाइ गोसुतके एई राखनहार ॥ पय पीवतपूतना
 निपाती तृणावर्त इहि भौंति । वृषभासुर वत्सासुर मारयो रामकृष्ण दोउ भ्रात ॥ जवते जन्म
 लियो व्रजभीतर तवते इहै उपाइ । सूर श्यामके बल प्रतापते वन वन चारत गाइ ॥ ३१ ॥
 तुम कत गाइ चरानन जात । पिता तुम्हारी नंदमहरसो जाके यशुमतिसी है मात ॥ खेलत रहौ
 आपने घरमें माखन दधि भावे तव खात । अमृतवचन कहौमुख अपने रोम रोम पुलकित सब
 गात ॥ अव काहुके जाहु कहू जनि आवतहै युवती इतरात । सूर श्याम नैननआगे रहौ
 काहे कहू जानतौ तात ॥ ३२ ॥ मेया ही न चरेही गाइ । सिगरे भ्वाल विरावत मोसों मेरे पाँइ
 पिराइ ॥ जो नपत्याहि पूछि बलदाउहि अपनीसौह दिवाइ । यहसुनि सुनि यशुमतिभ्वालनिको
 गारी देत रिसाइ ॥ मैं पठवत अपनेलरिकाको आवि मन बहराइसूरश्याम मेरो अति वालक
 मारत ताहि रिंगाइ ॥ ३३ ॥ बल मोहन वनते दोउ आए । जननि यशोदा मात रोहिणी हरपि
 दुहुँनि दोउ कठ लगाए ॥ काहे आजु अवार लगाई काहे कमलवदन छुँभिलाए । भूखे भए
 आजु दोउ भैया प्रातकलेऊ करनन पाए ॥ देखहु जाइ कहा जेवन कियो यशुमति रोहिणि तुरत
 पठाई ॥ मैंअन्हवाएदेति दुहुँनको तुम भीतर अति करौ चडाई ॥ लकुट लियो मुरली कर
 लीन्है हलधर दियो विपान । नीलांबर पीतांबर लीन्हें सेति धरति करि प्राना ॥ मुकुट उतारि
 धरयो मदिर लै पोछति है अगधात । अरु वनमाल उतारति गरसे सूर श्याम की मात ॥ ३४ ॥
 अगअभ्रपण जननि उतारति ॥ दुहुरी ग्रीव माल मोतिनकीकेउर लै भुज श्याम निहारति ॥ छुआ-
 वली उतारति कटिसे सेति धरति मनहीमन वारति ॥ रोहिणि भोजन करहु चडाई वारवार
 कहिकहि करि आरति ॥ भूखे भए श्याम हलधरए यह कहि अतरप्रेम विचारति । सूरदास प्रभु
 मात यशोदा पट लै दुहुँनि अगरज झारति ॥ ३५ ॥ ए दोऊ मेरे गाइ चरेया ।
 मोल बिसाहि लयेमें तुमको तव दोउ रहे नन्हैया । तुमसो टहल करावति निशिदिनऔर नटह-

कलेऊ कान्ह पियारे । मारन रोटी दियो हाथपर बलिबलिजाऊ हौं ग्वाहु ललारंग ॥ टेग्त ग्वाल
 द्वारके ठाढे आए तबके होत सवारोखलहु जाइ ब्रजहिके भीतर दूरि कहें जनि जेयहु प्यारो ॥ टेगि
 उठे बलरामश्यामको आवहु धाइधेनु वनचारोसूरश्याम कर जोगि मातसो गाइचगवनरुहतहमारो
 ॥ १८ ॥ राग निहावल ॥ भैया री मोहि दाऊ टेरत । मोको वनफल सोगिदितहें आपुन गेयनवेरत ॥
 और ग्वाल संग कवहुं न जेहो वे सव मोहिं सिझावत । में अपने दाऊसंग जेहो वनदेग्त सुख
 पावत ॥ आगे दे पुनि ल्यावत वगको तु मुहि जान नदेति । मूरश्याम कहै यशुमति भैया हा हा
 करिकारि केति ॥ १९ ॥ राग गारंग ॥ बोलि लियोबलरामहि यशुमति ॥ आवहु लाल मुनहुइरिगेगुण
 फालिहिते लंगरचो करत अति ॥ श्यामहि जानदेहु मेरे संग तु काहे डरपावति । में अपने
 दिगतनहिं दारो जियहि प्रतीति न आवति ॥ हंसी महरिवलकीपाते सुनि बलिहारी या मुसकी
 जाहु लियायसूरके प्रभुको रुहत वीरके रुखकी ॥ २० ॥ राग नः ॥ अति आनंद भयो हरिघाए ॥ टेग्त
 ग्वालवाल सव आवहु भैया मोहि पठाए ॥ उतते सवाहंसत सव आवत चलहुकान्हवन देसहु
 वनमाला तुमको पहिरावहिं धातुचित्र तन रेसहु ॥ गाइ लेइ सव घेरि घरनते महग गोपके वालका
 सूर श्याम चले गाइ चरावन कंस उरहिके शालका ॥ २१ ॥ राग सारंग ॥ चगवत वृंदावनहरिगाइ
 सखा लिए संग सुवल श्रीदामा डोलन्हें सुख पाइ ॥ क्रीडा करत जहां ननु सव मिलि आनंद
 वडइ वडाइ । वगरिगई गैयावनवीथिनि देखी, अविाकहाते यगोदा जिनिहो लाल डगड ॥
 गए वृंदावन गयो ॥ में वज्जो यमुनातट जात ॥ सुबि रहिगई न्हातयो ते जनि डपो मेरे तात ॥
 नद उठाइ लियो कोराकरि अपने संग पोटाइ ॥ वृंदावनमें फिरत जहो नहें केहि काण तु जाइ ॥
 अजनि जेहो गाइचगवन कहें कीरहनवलाइ ॥ मूर श्याम दंपति विच सोए नीद गईतव आइ ॥
 ॥ २० ॥ राग कल्याण ॥ मपनी सुनि जननी अजुलाइ ॥ दंपति वान कहन आपुसमें सोवति शार्ंग-
 पानी ॥ या ब्रजको जीमनि यह टोटा कह देग्यो यहि आजु ॥ गाइ चरावन जान न
 दाजे याको हे कह काहु ॥ एह संपति द्वे तनक टोटांन इनहीलो सुख भोग । मूर श्याम
 वन जात चगवन हसी करत सव लोग ॥ २१ ॥ राग भवो ॥ यहि अंतर भिनुसार भयो । तारागण
 सन गगन छपाने अरुन उदित अंबकार गयो ॥ जागी महरि काज एह लागी निशिको सव दुर
 भुलि गयो ॥ प्रातस्तान करन यमुनाको नंदहि तुग्त उठाइदयो ॥ मथनिहारि सव ग्वालि बोल्यई
 भोर भयो उठि मथोदह्यो । मूर नंदघरनी आपुनहु मथति मथानी नेतिगयो ॥ २२ ॥ अथ कम
 कमलनेपुल मगए कालीदमनलील अर्चवपौडश ॥ राग विगत ॥ नारदमो नृप करत विचार । ब्रजमें ये
 दोड कोट अवतार ॥ नंदसुवन बलराम कन्हारै । इनकी गति मे कहु न पाई ॥ तृणा-
 वर्तसो दूत पठाए ॥ तापाछे कागासुर धाए ॥ वका पठाइदई पहिलेही । ऐसेनको बलु
 वेसेहि लेही ॥ उनते कहु भयो नहिं काजा ॥ यह सुनिसुनि मोहिं आवति लजा ॥ अब सुनि तुम
 इक बुद्धि विचारहु । मूर श्याम बलरामहि मारहु ॥ २३ ॥ नारदकृपि नृपसो यह भाषत । वेहे काल
 तुम्हारे प्रगटे काहेते तुम उनकी रासन ॥ काली उरग रखो यमुनामें तहते कमल मैगावहु । दूत
 पठायदेहु ब्रजउपर नंदहि अति डरपावत ॥ यह सुनिके ब्रजलोग डरगे वोट सुनिहें यह बात ।
 पुहुप लेन जेह नंददोटा उरग करे तहां बात ॥ यह सुनि कम वत सुस पायो भली कहीइह मोहिं
 सूरदाम प्रभुको सुनि जानत ध्यान करत मन एहि ॥ २४ ॥ राग सारंग ॥ कंस बुलाइ दूत एक लीन्हो ।

निकसे करे कैसे ख्याल ॥ मुरछि काहे गिरे धरणी कहा यह जंजालमें यहां जो आइ देखो परे
सब वेहाल ॥ आनि अचयो जल यमुनको तवहि गए अकुलाइ ॥ निकसिके जब कूल आए गिरि
परे सब आइ ॥ प्राणविनु हम सब भये ते तुमहि दियो जिवाइ ॥ सूरके प्रभु तुम जहां तहें हमहि
लेत बचाइ ॥ २० ॥ राग गौरी ॥ बलदाऊ कहि श्याम पुकारयो ॥ आवहुवेगि चलौ घर जैये वनहीमें
पुनि होत अंधारो ॥ ल्याए बोलि सखा हलधरको हँसे श्याम मुख चाही ॥ बडीवेर भई तुमहि
कन्हैया गाइन लेहु निवाही ॥ हेरी देत चले सब वनते गोधन दिए चलाई ॥ सूरदास प्रभु राम
श्याम दोउ ब्रजजनके मुखदाई ॥ २८ ॥ वृन्दावन प्रवेश सोभा ॥ राग गौरी ॥ वै मुरलीकी टेर सुनावत ॥
वृन्दावन बसि वासर सब निशि आगम जानि चले ब्रजआवत ॥ सुवल सुदामाअरु श्रीदामासंग
सखा मोहन छवि पावत ॥ सुरभीगण सब ले आगे करि कोउ टेरत कोउ वेणु वजावत ॥
केकीपचउ मुकुट शिरभ्राजित गौरी राग मिले रस गावत ॥ सूरश्यामके ललित वदनपर गोरज-
छवि कहुं चंद छपावत ॥ २९ ॥ हरि आवत गाइनके पाछे ॥ मोर मुकुट मकराकृत कुण्डल
नयन विशाल कमलते आछे ॥ मुरली अघर धरन सीखतहै वनमाला पीतांबर काछे ॥
गवालवाल सब वरणवरणके कोटि मदनकी छवि कियो पाछे ॥ पहुँचे आइ श्याम ब्रजपुरमें घरहि
चले मोहनवल अङ्गे ॥ सूरदासप्रभु दोउजननी मिलि लेतिवलाइबोलि मुख पाछे ॥ ३० ॥ राग कल्याण
सर्वे नंद बुलाए कहत सुनो यह वार्ता ॥ सुभेहु तुरो वृारो हम सब मरत ज़िब्राए ॥ नरवपु धरे देव
॥ रागजश्रति ॥ आपु चढे ब्रजऊपर काली ॥ कहाँ निकसि जेए कोराखे नदकहत वेहाली ॥ भित्तपूतना
जियको डर नेकहु दोउ सुतको डरपाऊ ॥ गाउ तजौ कहुं जाउ निकसि ले इनही काज पराऊ ॥
अव उवारि नहि दीखतकतहुं शरणराखि को लेइ ॥ सूर श्यामको व्रजति माता बाहिर जान नदेइ
॥ ३५ ॥ राग आसावरी ॥ नंदघरनि ब्रजनारि विचारति ॥ ब्रजहि बसत सब जनम सिराने ऐसेकंस
करी नहि आरति ॥ कालीदहके फूलमेंगावत को आने धौजाई ॥ ब्रजवासी नातरु सब मारो वांधौ
वलन कन्हाई ॥ यह कहतहि दोउ नैन दराने नदघरनि दुख पाइ ॥ सूर श्याम चितवत मातासुख
बूझत बात बनाइ ॥ ३९ ॥ बूझहु जाइ तातसो वान ॥ मैं बलिजाउँ मुखारविंदकी तुमही काज
कंम अकुलात ॥ आए श्याम नदपे धाए जान्यो मान पिता अकुलात ॥ अवही दूरि करौं दुख
इनको कसहिं पठे देखे जलजात ॥ मोसो कहौं बात वावा यह बहुत करत तुम सोचविचाराकहा
कहौं तुमसो मेरे प्यारे कंस करत कछु तुमको झारा ॥ जवते जनम भयो हरि तेरो कितनेकरवरटरे
कन्हाई ॥ सूर श्याम कुलदेवनि तोको जहां तहां करिलिए सहाई ॥ ४२ ॥ राग बिलावल ॥ तुमहिं
कहत जो करै सहाई ॥ सो देवता सगही मेरे ब्रजते अनत कहू नहि जाई ॥ वह देवता कस
मारैगो केश धरे धरणी विसिआई ॥ वह देवता मनावहु सब मिलि तुरत कमल जो देखे पठाई ॥
वावा नद झखत केहि कारण यह कहि माया मोह अरुझाई ॥ सूरदास प्रभु मात पिताको
तुरतहि दुख डारयो विसराई ॥ ४३ ॥ राग नट ॥ खेलन चले कुवर कन्हाइ ॥ कहतघोष निकासजेए
तहां खेलें पाइ ॥ गंदखेलत बहुत वनिहें आनो कोई जाइ ॥ घरही गए सखा श्रीदामा गंद तुरतही
ल्याइ ॥ अपनेकर ले श्याम देख्यो अतिहि हरपबढाइ ॥ सूरके प्रभु सखा लीन्है करतखेल बनाइ
॥ ४४ ॥ खेलन श्याम सखा लिये सगाइक मारत इक रोकत गंदहिइक भागत कारे नानारंग ॥
माह परस्पर करत आपुमें अति आनद भए मनमार्हि ॥ खेलतहीमें श्याम सवनिकी खुनुनातटको
लीन्है जाई ॥ मारि भजन जो जाहि ताहि सो मारत लेन आपनो दाव ॥ सूरश्यामके

गुण को जाने कहत और कछु और उपाव ॥५५॥ राग गौरी ॥ लैगए टागि यमुनतटग्वालनि ॥ आपुन
 जात कमलके काजहि सखा लिए संग रयालनि ॥ जोरी मारि भजत उतहीको जात यमुनके तीर ॥
 इक धावत पाछे उनहीके पावत नहीं अधीर ॥ रोगटि करत तुम खेलतहीमे परी कहा यह वानि ॥
 सूरश्यामसो कहत ग्वाल सप तुमहि भले करि जानि ॥ ५३ ॥ श्याम सखाको गेद चलाई ।
 श्रीदामा सुरि अग चचायो गेदपरचो कालीदह जाई ॥ धाइ गण्यो तप फेट श्यामकी देहु न मेरो गेद
 मंगाई और सखा जिनि मोको जानो मोसो जिनि तुम करौ दिगई ॥ जानि वृद्धि तुम गदगिगयो
 अव दीन्हैही वने कन्हाई ॥ सूर सखा सप है सतपगस्परभलीकरी हरिगेंदगिराई ॥ ५७ ॥ गग घोण ॥
 फेट छाडि देहु मेरी श्रीदामा । काहेको तुम राति वदावत तनक वातके कामा ॥ मेरो गेद लेहु ता
 वदले वाह गहत कत धाइ । छोटे बडे न जानत काहू करत वरापरि आइ ॥ हम काहेको तुमहि
 वरापरि उडे नदके पृत । सूर श्याम दीन्हैही वनिह बहुत कहावत धृत ॥ राग वराण ॥ तोसो कहा
 धुताई करिहौं । जहाँ करी तहँ देखी नाही कहा तोसो मे लरिहौं ॥ मुंह सेभारि तृबोलत नाही
 कहत वरापरि वात । पावहुगे अपनो कियो अपही रिसन कँपावत गात ॥ सुनहु श्याम
 तुमहँ मरि नाही ऐसे गये निलाइ । हमसो सतर होत सृज प्रभु कमल देहु अप जाइ ॥
 ॥ ५८ ॥ हमहीपर सतरात कन्हाई । प्रथमहि कमल कसको दीजे डारहु हमहि मगाई ॥
 माच कहो मे तुमहि श्रीदामा कमलकाज मेआयो । कहा कस उपरो वेदि लायक जाको मोहि
 डरायो ॥ अघा वका केभी शकटासुर तृणा गिला पर डारयो । उकीकपटकरि प्यावन आई ताको
 तुरत पजारयो ॥ कालीदह जलजुवत मरे सब सोइ काली धरि ल्याऊं । सुगदाम प्रभु दह धगको
 गुण प्रगटौं एहि ठाऊं ॥ ५९ ॥ गग घोण ॥ रिसि करि लीन्ही फेट छडाई । सरनामवे दखतहँ ठाडे
 आपुन चढे कदमपर धाई ॥ तारी देदे हेमंत मवे मिलि श्याम गए तुम भाजि डगई । रोवत चले
 श्रीदामा घरकी यशुमति आगे केहौं जाई ॥ सखा सखा कहि श्याम पुकारयो गेद आपनो लेहु
 न आई । सूर श्याम पीताम्बर काछे कूदिपर दहमे महराई ॥ ६० ॥ राग गौरी ॥ हाइहाइ करि सरानि
 पुकारयो । गेदकाज यह करी श्रीदामा नदमहरको ढोटा मारयो ॥ यशुमति चली रसोई भीतर
 तपहि ग्वालि इक छीकी ॥ ठिठकिरही द्वारपर ठाडीपात नाही कछु नीकी ॥ आइ अजिरनिकसी नेंद
 रानी वहुरो दोप मिटाइ । मजारी आगे दे निकसी पुनि फिरि आगन आइ ॥ व्यकुल भई निकसि
 नई वाहिर कहा धौ गयो कन्हाई ॥ नायोकाग दहिन खर अकर व्याकुल घर फिरि आई ॥ खनभी-
 तर खन वाहिर आवति खन आगन इहि भौंति ॥ सूर श्यामको टेरत जननी नेक नहीं मनभाति ॥
 ॥ ६१ ॥ देखे नद चले घर आवत । पेटत पोरिछीक भई वाई रोइ दाहिने धाह सुनावत ॥ फटकत
 अथन श्वान द्वारपर गगरी करत लराई । माथपर दे काग उडानो कुणकुन बहुतक पाई ॥ आए
 नद घरहि मनमारे व्याकुल देखी नारी । सूर नद युवतीसो वृद्धत धिन छविबदन निहारी ॥ ६२ ॥
 राग गौरी ॥ नद घरनि सो वृद्धत वात । वदन झुगय गयो कयो तरो कहा गयो चल मोहन तात ॥
 भीतर चली रसोई कारण छोक परी तप आगन आई ॥ पुनि आगे हँ गई मजारी और वत कुश-
 कुन मे पाई ॥ मोहि भए कुणकुन घर पेटत आछु कहा यह समुझि न जाई । सूर श्याम गए
 आछु कहा धौ नार वार वृद्धत नेंदराई ॥ ६३ ॥ यहि महर मन गए जनाइ । खन भीतर
 खन आगन ठाडे खन वाहर देखतहँ जाइ ॥ यहि अतर सप सखा पुकारत रोवत आप व्रजको
 धादा आतुर गए नद घरहीको महर महरिसो यात सुनाइ ॥ चकित भई दोउ वृद्धन लागे कही

वात हमको समुझाई।सुर श्याम खेलतहि कदम चढि कूदिपरे कालीदह जाई॥६४॥ राग सोरठ ॥
 सपनी प्रगट कियो कन्हाई।सोवतही निधि आज डरानेहमसो यह कहि वान सुनाई ॥ धर-
 णि परी सुरझाइ यशोदा नद गए यमुनातट धाई।बालक सब नंदहि संग धापे ब्रज घर जहंतहैं
 शोर मचाई॥वाहिनहि करि नंद पुकारत देखत ठौर गिरे भइगई।लोहत धरणि परत जलभीतर सुर
 श्याम दुख दियोबुझाई॥६५॥ राग गीत॥ ब्रजवासीयहसुनिमवआयो।कहां परयो गिरि कुंवर कन्हाई
 बालक ले सो ठौर दिखाये ॥ सुनो गोकुल कियो श्याम तुम यह कहि लोग उठे सब रोइ।नद
 गिरत भवहिन धरि राख्यो पोछत वदन नीर ले धोइ ॥ ब्रजवासी तव कहत नदसो मरण भयो
 सबहीको आइ। सुर श्याम विनु को वसिंहे ब्रज धृग जीवन तिहें भुवन कडाइ॥६६॥ महारि
 पुकारति कुंवर कन्हाई ॥ माखन धरयो तिहारहि कारण आजु कहां अवसेर लगाई।अतिकोमल
 तुम्हरे मुखलायक तुम जेवहु मेरे नैनजुडाई।धोरीदूध औटि हे राख्यो अपने कर दुहि गए वनाई॥
 वरजत ग्वारि यशोदाकोसब यह कहिकहि नीके यदुराई।सुर श्याम सुनविरह मातके यह वियोग
 वरणयो नहि जाई॥६७॥ राग गीत॥ माखन खाहु लाल मेरे आई।खेलत आजु अवार लगाई ॥
 वैठहु आइ सग दोउ भाईतुम जेवहु मैया बलि जाई ॥सद माखन अति हित मे राख्यो।आजु
 नही नेकहु ते चारख्यो ॥प्रातहिते मै दियो जगाइ।दंतवनि करि जु गए दोउ भाइ ॥मै वैठी तुन
 पथ निहारो।आबहु तुमपर तनु मनु वारो ॥ ब्रज युवती सब सुनि ए वानी।रोवत वरणि परी
 अकुलानी॥शोकसिंधु वैठी नंदरानी।सुधि बुधितनकी सबैभुलानी॥सुरश्याम लीला यह कोन्हो।
 सुखके हेत जननि दुख दीन्हो ॥६८॥ चौकिपरी तनकी सुधि आई।आज कहा ब्रज
 शोभ मचायोतव जान्यो दह गिरो कन्हाई॥पुत्रपुत्र कहिके उठि दोरी व्याकुल यमुनातीरहि धाई।ब्रज
 वनिता मम सगहि लागी आइगए बल अग्रज भाई॥जननी व्याकुल देखि प्रबोधतधीरजकरि नीके
 यदुराई।सुर श्यामको नेक नही डर जिनि तुरोवैयशुमति माई॥६९॥ राग बिराह॥ ब्रजवासीसबउठे
 पुकारी।जलभीतर कहा करतसुगारी॥सकटमें तुम करतसहाया।अवक्यो नही बचावत आयो॥माना
 पिनाअतिहिदुख पावतारोइरोइ सप कृष्ण बुलानत॥हलधर कहत सुनहु ब्रजवासी।ने अतर्यामी
 अविनासी॥सूरदास प्रभु आनंदरासी।रमाहित जलहीके वासी॥७०॥ राग छंद॥ अतिकोमल
 तनु धरयो कन्हाई।गए तहां जहां काली सोवत उरगनारि देखत अकुलाई॥कस्यो कौनकोवालकहैतू
 चारवार कहि भागन जाई।छिनकहिमेजरि भस्म होयगो जब देखे उठि जागिजेभाई॥ उरगनारिकी
 वाणीसुनिके आप हंसे मनमें सुसकाई।मोकोकम पठायोदेखन तूयाको अब देहि जगाई॥कहाकस
 दिखरावत इनको एक फूकहीमें जरिजाई।पुनिपुनिकहन सूरकेप्रभुको तूअव काहेनजाइपराई ७१
 राग गौड़ मलार॥ कहा डर करीं यहि फनीको बावरी।कस्यो मेरोमानि छँडि अपनीवानि अवही परिहै
 जानि टेक सब रापरी॥तोहि देखि मोहि मया अति भई कौनको सुवन तू कहां आयो।मरौ
 वह कंस निर्वंशवाकोहोइ कस्यो यह कस तोकों पठायो॥कसको मारिहौ धरणि निरवारिहौ अमर
 उद्धारिहौ उरगघरनी।सूर प्रभुके वचन सुनत उरगनि कस्यो जाहि अवक्यो न मति भई मरनी ॥
 ॥७२॥ राग माल॥ झिरकिके नारि दे गारि गिगिधारि तव पृष्ठपर लात दे अहि जगायो।उठयो
 अकुलाई डरपाइ खगराइको देखि बालकगर्व अति बढ़ायो॥पूँठ राखी जुचापि गिसनि काली
 कांपि देखे सब सांपि औसान भूले।पूँठ लीन्हो झटक धरनिसो गहि पटक फू कस्यो लटक
 करि क्रोध फूले ॥ करत फनघात विपजात अतुरात अति नीर जरिजात नहि गात परसे।

सूके प्रभु श्याम लोकाभिगम विन ज्ञानि अहिगज विपज्जाल परमे ॥ ७३ ॥
 ॥ राग न ॥ इनको ले ब्रजलोग दिग्वाङ्कामलभाग इनहीपे लाई इनको आपु जनाउं ॥ मातपिता
 अतिही दुख पावत दग्धन दे मन हरप कगळ । कमल पडाइदेउं नृपराजहि कालि कत्तो
 ब्रजउपर थांड ॥ मनमन करत विचार श्याम यह अय कालीको दान दिग्वाङ्कामग्दाम प्रभुकी यह
 बानी ब्रजवामिनको दुख विमराऊं ॥ ७४ ॥ राग कर्द ॥ उग्नगारि मव कहत परम्पर देसहु या
 वालरुकी बात । विपज्जाला जल जगत यमुनको याके तन लगत नहि तात ॥ यह कहु यत्र
 मत्र हे जानत अतिही सुन्दर कोमलगाता यह अहिगज महाविपज्जाला कितने करत महमफन
 वाता ॥ दुअत नही तनु याको विप कह अवलौ बच्यो पुण्यपितुमात । सुग् श्यामसां दान वतायो
 काली अंगलपेटत जात ॥ ७५ ॥ राग किलबल ॥ उरग लियोहगिकोलपटाईगर्ववचन कहिकहिमुस
 भापत मोको नहि जानत अहिगई ॥ लियो लपेटिचगणते शिरालो अति यहि मोसो करीदिटाई
 चांपी पृष्ठ लुकावन अपनी युवतिनको नहि सकत दिसाई ॥ प्रभु अंतर्दामी सब जानन अत्र
 डारो यहि मकुचमिटाई ॥ सुग्दाम प्रभुतनुविस्तारयो कालीविकलभयोतवजाउं ॥ ७६ ॥ राग कान्दरो ॥
 जवहि श्यामतनु अतिविस्तारयो । पटपटात टटत अंग जान्यो शरणशरण अहिराज पुकारयो ॥
 यहवाणी सुनतहिकरुणामयतवहिगण सकुचाईइहे वचन सुनि द्रुपदसुतासुव दीन्हो वसन वदाई ॥
 इहे वचन गजगजसुनायो गरुड छांडि तहां धायोवदवचन सुनि लाग्वाहृममें पांडव जगतवचाये ॥
 यह वाणी सहिजानन प्रभुमां ऐसे परमकृपालासुग्दाम प्रभु अंगमकोरयो व्याकुल देरयोव्याल
 ॥ ७७ ॥ राग गरी ॥ नाथत व्याल विलय न कीन्हो ॥ पगसां चापि धीच बल तोरयो फोरि नाक कर्मा
 गहिलीन्हो ॥ कृदिचढे ताके माथेपर काली करत विचारोश्रवणन सुनी ग्ही यह वाणी ब्रज हे
 हे अपतारातेह अवतरे आइ गोकुलमें मे जानी यह बात ॥ अस्तुति करनलग्यो सहसों फन धन्य
 धन्य जगतात ॥ वारवार कहि शरण पुकारयो रासिगखि गोपाल । सुग्दास प्रभु कहत सकुचि
 गण शरण कहत तव व्याल ॥ ७८ ॥ राग किलबल ॥ देखि दरश मन हरप भयो । पृग्णप्रय सनातन
 तुमही ब्रजहि कृष्णअतार लयो ॥ श्रीमुख कब्यो अजीलो तुम नहि जानो ब्रह्मअवतारो अंगकोन
 जो तुममा वांचे सहसफननिकी झारा ॥ अनजानत अपगध क्रिये बहु गखि शरण मोहि ले ॥
 सुग्दाम प्रभु धनि मेरे फन चरणकमल जहा देहु ॥ ७९ ॥ राग गरी ॥ अव कीन्हो प्रभु मोहि सनाथ
 कोटिकोटि कीटहु सम नाही दग्धन दिये जगतके नाथ ॥ अशरनशरन कहानतहो तुम कहत
 सुनी भक्तनिमुख वाता ॥ ये अपगध धमा मव कीजे धृग मेरी बुधि कहत डरान ॥ दीनवचनसुनि
 कालीसुगते चरण धरे फनफन प्रति आपासूर श्याम देख्यो अहि व्याकुल सुख दीनो मंटे त्रय
 ताष ॥ ८० ॥ यशुमति टंगति कुंर कन्हैया ॥ आगे देखि कहति बलरामहि कहां रख्यो तुम भैया ॥
 मेरे भैया आगत अवही तोहि दिसाऊं भैया । धीगज करहु नेरु तुम देसहु यह सुनि लेति
 बलैया ॥ पुनि यह कहति मोहि परवोवत धरणिगिरी सुरदेव्या ॥ सुग् विना सुत भइ अति व्याकुल
 मेरोवाल नन्हैया ॥ ८१ ॥ राग सारगा ॥ भरोसो कान्ह कोहेमोहि ॥ सुन यशुदाकालीके भयते तृजिनिव्या-
 कुल होहि ॥ पहिले पतना कपटके आई अस्तनविपयापोहि ॥ नह वसीज्योप्रवलहे दिनके वालरुमारि
 दिखावत तोहि ॥ अथा वका धेनुक नृणानर्त केसीको बल देख्यो जोहि । सात दिवस गोवर्धन
 गरयो
 कहिये
 तोहि वस्यो क्यो भाजातोम कृष्णहेलुस

खेले सो सुरत्यो नहि आवे ॥तेरे नीर शुची जल जो है खार पनार कहावे । हरिवियोग कोउ पाँउ न देहे को तट वेषु वजावे ॥भरि भादौ जो राति अष्टमी सो दिन क्यो न जनावौ ॥सूरदासके ऐसे ठाकुर कमल फूल लेआवे ॥८३॥ ब्रजवासी सब भए विहाल । कान्हकान्ह कहिकहि टेस्तहे व्याकुल गोपी ग्वाला ॥अव को वैसे जाइ ब्रज हरि विनु घृग जीवन नर नारी ॥ तुमविनु यह गति भई सवनिकी कहाँ गए वनवारी ॥ प्रातहिते जलभीतर पठे होन लग्यो युग याम । कमल लिये सूरज प्रभु आवत सवसों कहि बलराम ॥८४॥ राग नट ॥ आवत उरग नाये श्याम । नंद यशुदा गोपि गोपनि कहतहैं बलराम ॥ मोर मुकुट विशाल लोचन श्रवन कुंडल लोल । कटि पीतांबर भेष नटवर नृतत फनप्रति डोल ॥ देव दिवि दुंदुभि बजावत सुमनगन वरपाइ । सूरश्याम विलोकि ब्रजजन मात पितु सुख पाइ ॥८५॥ राग नट ॥ मात पिता मन हृष्य बढ़ायो । मोर मुकुट पीतांबर काळे देख्यो अतिहि निकट जव आयो ॥ देवव्योम दुंदुभी बजावत गावत फनपरनिगत श्याम ॥ ब्रजवासी सब मरत जिवाए हरपि उठीं सब वाम ॥ शोकसिंधु बह्निगयो तुरतही सुखको सिंधु बढ़ायो ॥ सूरदास प्रभु कंसनिकंदन कमल उरगपर ल्यायो ॥ ८६ ॥ राग कान्हरो ॥ फन फन प्रति नित नंदनंदन । जलभीतर युगयाम रहे कहं मिट्यो नही तनुचंदन ॥ उहे काउनी कटि पीतांबर शीश मुकुट अति सोहत ॥ मनु गिरिऊपर मोर अनंदित देखत ब्रजजनमोहत ॥ अंमरथके अमर ललनासंग जयजयध्वनि तिहुँलोका ॥ सूरश्याम कालीपर नित आवत ब्रजकी ओका ॥ ८७ ॥ राग संगव्या ॥ गोपालराइ नित फन प्रति एमेमनो गिरिवर पर वादर देखत मोर अनंदत जैसे ॥ डोलत मुकुट शीशपर कुंडल मंडित गंडापीत वसन दामिनि तनुवनपर तापर सुर कोदंड ॥ उरगनारि आगे मव ठाठी मुखमुख

करी गुसाई ।

पति राखी । ग्राह मुखते गजराज छुडायो वेद पुराणन भापी ॥ जोकलु कृपा करी कालीको सोकाहू नहि कीन्हो ॥ कोटि ब्रह्मांड रोमप्रति अंगनि ते पग फन प्रति दीन्हो ॥ धरणि शीशधरि शेषगर्व करि भार अधिक संभारयो । पूरण कृपा करी सूरजप्रभु पग फनफनप्रति धारयो ॥ ८९ ॥ राग संगव्या ॥ ठाठे देखतहैं ब्रजवासी । करजोरे अहिनारि विनयकरे कहत धन्य अविनासी ॥ जे पद कमल रमा उर राखति परसि सुरसरी आई । जे पद कमल शंभुकी संपति फन प्रति धरे कन्हई ॥ जे पद पगसि शिला उझारी पांडव यह फिरि आए । जे पद कमल भजन महिमाते जन प्रह्लाद बचाए ॥ जे पद ब्रज युवतिन सुखदायक तिहुँभुवन धरे वावन । सूरश्याम ते पद फनफन प्रति नित अहि कियो पावन ॥ ९० ॥ ऐसी कृपा करी नहि काहू । संभप्रगटि प्रह्लाद बचायो ऐसी कृपा न ताहू ॥ ऐसी कृपा करी नहि गजको पाई पायदे धाए । ऐसी कृपा तवहुँ नहि कीन्हो नृप वन्दिते छुडाए ॥ ऐसी कृपा करी नहि तव तिय नगनसमय पति राखी । ऐसी कृपा करी नहि भीषम परतिज्ञा सतभापी ॥ पूरण कृपा नंद यशुमतिको सो प्ररण एहि पायो । सुर दास प्रभु धन्य कंस जिन तुमसो कमल मंगायो ॥ ९१ ॥ राग कान्हरो ॥ सुनहुँ कृपानिधि जेसी कृपा तुम या काली पे कीन्हो । इती बडाई कवहुँ न केसो नहि काहूको दीन्हो ॥ जिन पदकमल सुकृत जल परस्यो अजहुँ धरे शिवशीशते पद प्रगट धरे फनफनप्रति धन्यकृपा जगदीश ॥ एकअंडको भार बहतहैं गर्व धरयो जिय शेष । येही भार अधिक सब्धो अपने गिर अमित अंडमय भेष ॥ सुर नर असुर कीटपशु पंथी सब सेवक प्रभु तेरे । सूरश्याम अपराध क्षमहुँ अब या अपने

जनकेरो ॥१२॥ चरणकमल बंदों जगदीश जे गोचनके संग धाए । जे पदकमल धरि लपटानो कर
 गहिके गोपी उरलाए ॥ जे पदकमल युधिष्ठिर पूजे राजमृगपे चलिआए । जे पदकमल पितामह
 भीषम भास्तेमें देखनपाये ॥ जे पदकमल शंभु चतुगनन हृदयकमल अंतर गखे । जे पद कमल
 रमा उर भ्रुपण वेद भागवत मुनि भाखे ॥ जे पद कमल लोकपावन त्रय वलिराजाके पीठ
 धरो ॥ ते पद कमल सूरके स्वामी कालीफनपर नित करे ॥ १३ ॥ गिरिधर व्रजधर मुरलीधर
 धरनीधर पीतांबर धर मुकुटधर गोप धर उरग धर । शंखधर सारंगधर चक्रधर गदाधर
 रम धर अधर सुधाधर ॥ कंबुकंठधर कौस्तुभमणिधर वनभाला धर कालीफनप्रति
 चरणधर । सूरदासके प्रभु जगतधर भक्तधर दुष्टकेसकेश धर ॥ १४ ॥ गरुड त्रासते जो
 ह्यां आयो ॥ तो प्रभु चरण कमल फन फन प्रति अपने शीश धगयो ॥ धनि ऋषि शाप दियो खग
 पतिको ह्यांतवरखो छपाइ । प्रभुवाहन डर भाजि वैच्यो अहि नातर लेतो खाइ ॥ यह सुनि कृपा
 करी नैदंनंदन चरणचिह्न प्रगटायो ॥ सूरदास प्रभु अभय ताहि करि उरग डीप पहुँचाए ॥ १५ ॥
 अतिबल करि करि काली हारयो । लपट गयो सब अंगअंग प्रति निर्विष कियो सकलअल
 झारयो ॥ नितंत पद पटकत फन फन प्रति चमत रुधिर नहि जात सँभारयो । अति बलहीन
 छीन भए तेहिछन देखियतहें ज्वाला समझारयो ॥ तिय विनती करुणा उपजी जिय राख्यो श्याम
 नहीं तेहि मारयो ॥ सूरदास प्रभु प्राणदान कियो पठयो सिधु वहांते दारयो ॥ १६ ॥ खेलत खेलन
 जाइ कदम चढि झप यमुनाजल लीनो ॥ सोवतकाली जाइजगायो फिरि भारत हरि कीनो ॥ उठि
 युवती करजोरि विनति करि श्याम दान हम दीजे । दूटत फन फाटत तनु देही दुहु
 दिशि कान्ह निहोरो लीजे ॥ तवअहिछाँडिदियोकरुणामय मोहनमदन मुरारी ॥ सागरवासदियो
 कालीकोसूरदासवल्लिहारी ॥ १७ ॥ रागकल्याण ॥ जयजयध्वनिअमरननभकीन्हें ॥ धन्यधन्यजगदीश
 तुसाई अपनो करि अहि लीन्हें ॥ अभय कियो फन चिह्न चरण धरि जानिआपनो दासाजलते
 काडि कृपाकरि पठयो मेदि गरुडको त्रास ॥ अस्तुति करत अमरगणवहुंगए आपने लोका सूर
 श्याम मिलि मातपिताको दूरिकियोतनुशोक ॥ १८ ॥ राग कान्हरो ॥ लीन्हें जननीकठलगाइ ॥ अंगपुल-
 किन रोमगदगद सुखदअंशु वहाइ ॥ में तुमहिंवरजतिहो ॥ हरि यमुनतटजिनजाइ । कह्यो मेरोकियो
 कान्ह नहि गये खेलन चाइ ॥ कंस कमल मंगाइ पठए तात गएउडराइ ॥ में कह्यो निशि स्वप्रतोसों
 प्रगत भयो सो आइ ॥ ग्वालसँग मिलि गंदखेलत आए यमुनातीरा ॥ काहल्लेमोहिं डारिदीन्हें कालिया
 दह नीर ॥ यह कही तव उरग मोसों किनिपठायो तोहिंमैंकहीनृपकंसपठयो ॥ कमलकारण मोहिं
 यह सुनत डर कमल दीन्हें मोहिं लियो पीठ चढाइ ॥ सूर यह कहि जननि धोधी देख्यो तुमही
 आइ ॥ १९ ॥ राग गौरी ॥ व्रजवासिनसों कहत कन्हाई । यमुनातीरा आछुं सुख कीजे यह मेरे मन
 आइ ॥ गोपन सुनि अति हर्ष वढायो सुखपायो नैदराई । घर घरते पकवान मँगायो ग्वालन
 दिये पठाई ॥ दधि माखन पटरसके भोजन तुरतहि ल्याए जाई । मात पिता गोपी ग्वालनको
 सूरज प्रभु सुखदाई ॥ ६०० ॥ तुरत कमल अब देहु पठाइ । सुनहु तात अब विलम न कीजे
 कंसचढे व्रज ऊपर आइ ॥ कमल मंगाइ लिये तट ऊपर कौटि कमल तव दिये पठाइ । बहुत
 विनय करि पानी पडई नृप लीजे सब पुहुप गनाइ ॥ तैंसी मोकों आज्ञा दीजे बहुतधरें जलमांझ
 सजाइ ॥ सूरदास नृप तुव प्रतापते काली आप गयो पहुँचाइ ॥ १ ॥ राग सोढ ॥ सहस्र शकट भरि
 कमल चलाए । अपनी ममसरि और गोप जे तिनको साथ पठाए ॥ और बहुत कांवरि माखन

दधि अहिरन कांधे जोरी । बहुत वीनती मेरी कहियो और धरे जलजामल तोरी ॥ नृपके हाथ पत्र यह दीजो श्याम कमल लै आयो।कोटि कमल आपुन नृप मांगि तीनि कोटिहैपायो॥ नृपति हमहिं अपनो करि जानों तुम लायक हम नाही । सूरदास कहियो नृपआगे तुमहिं छोडि कहां जाही ॥२॥ राग गंडः कमलके भार दधिभार माखनभार लिये सवगवार नृपद्वार आए । तुरतही टारि गनिकारि शकटनिजोरि भये ठाढे पौरि तव सुनाए॥ सुनत यहवात अतुरात ओ डरातहिय महलते निकसि नृप आपु आए । देखि दरवार सव ग्वार नहिं कहूँ पार कमलके भार शकटनि सजाए॥ अतिही चकित भयो ज्ञान हरि हरिलयो सोच मनमें ठयो कहा कीन्हों। गोप शिरमोर नृपओर करजोरिकै पुहुपके काज प्रभु पत्रदीन्हों ॥ यह कह्यो नंद नृप वेद अहिइन्द्रपै गयो मेरो नंदन तुव नाम लीन्हों । उठयो अकुलाइ डरपाइ तुरतहि धाइ गयो पहुँचाइ तट आइ दीन्हों ॥ यह कह्यो श्याम बलराम लीजो नाम राजको काम यह हमहिं कीन्हों । और सव गोप आवत जात नृप वात कहत सूरमोहिं नहीं चीन्हों॥३॥ राग विलावल ॥ ग्वालन हरिकी वात चलाई यह सुनि कंस गयो अकुलाई ॥ तव मनही मन करत विचार । यह कोउ भयो नही अवतारा॥ यासों मेरो नही उवार । मोहिं मास्त मारै परिवार ॥ दैत्य गए ते वडुरि न आए । कालीते ये क्यों वचि आए ॥ ताही पर धरि कमल लदाए । सहस शकट भरि व्याल पठाए ॥ एक व्याल में उनहिं बताए । कोटिव्याल मम सदन चलाए ॥ ग्वालन देखि मनहिं रिस कोंपे । पुनि मनमें यह अटकर नापे॥ आपहि आप नृपहिं तनु त्याग्यो । सूर देखि कमलन उठि भाग्यो ॥ ॥४॥ राग नट ॥ भीतर लए गोपबुलाइ । हृदय दुख सुख हलभली करि ब्रजहि दिऐ पठाइ ॥ नंदको शिरोपाव दीन्हों गोप सव पहिराइ । यह कसो बलराम श्यामहि देखिही दोउ भाइ॥ अतिहि पुरुपारथ करे उन कमल उनहिं लियाइ । सूरप्रभुको देखिहीं में एक दिवस बुलाइ ॥५॥ कमल शकटनि भरे व्याल मानो । श्यामके वचन सुनि मनहि मन रख्यो गुनि काठ ज्यों गयो पुनि तन बुलानो ॥ भयो वेहाल नंदलालके ख्याल यहउरगते वाचि फिरिब्रजहि आयो । कसो दावा नलहि देख्यो तैरे बलहि भस्मकरि ब्रजपालहि कहि पठायो ॥ चल्यो रिसपाइ चतुराइ तवधाइके ब्रजलोग वनसहित में जारि आके । नृपतिके ले पान मन कियो अभिमान करत अनुमान चहुँपास धाके ॥ वृंदावन आदि ब्रजआदिगोकुलआदि आदि बुन्यादि सव अहिरजारो । चल्यो मगजात कहिवात इतरात अति सूरप्रभु सहितसंहारिडारो ॥ ६ ॥ राग गौड मल्लर ॥ कमल पहुँचाइ सवगोपआए । गए यमुनातीर भई अतिहीभीर देखि नंदतीर तुरतही बोलाए ॥ दियो शिरोपाव नृपराउने महरको आप पहरावनी सव दिखाए । अतिहि सुख पाइके लियो शिर नाइके हरपनंदराइके मन बढाए ॥ श्याम बलरामको नाम जत्र हम लियो सुनत सुख कियो उन कमल ल्यायो । सूर नंदसुवन दोउ एक दिवस देखिही पुहुपलिए सुखपाइ इनि बोलाए ॥ ७ ॥ राग धनार्थी ॥ यह सुनिनंद वदतसुख पाये । कमल पठाइ दये नृपलीन्हे देखनको दुहुँ सुतन बुलाये॥ सेवावहुतमानि हे लीन्ही ब्रजनारिन मन हरप बढाये । बडीवात भई कमल पठाए आनहु आपुन जलते ल्याये ॥ आनंद कन्त यमुन तट ब्रजजन खेलनखातहि दिवस विहाए । एक सुख श्याम वचे कालीते यकसुख कसहिकमल चलाए ॥ ईसत कान्ह बलराम सुनत यह हमको देखन नृपति मगाए । सूरदासप्रभु मात पिता हित कमल कोटि दे ब्रजहि वचाए ॥ ८ ॥ अथ काठलीला दूसरी । राग धनार्थी ॥ नारद कहि समुझाइ कंस नृपराजको । तव पठयो ब्रज दूत पुहुप एक काजको ॥ ९ ॥ तव पठयो ब्रज । दूत

सुनी नागदमुस्र वानी । वार वार ऋषिकाज कंस मुख अस्तुति गानी ॥ धन्य धन्य
 मुनिराज तुम भलो मंत्र दियो मोहि । दूत चलायो तुरतही अगहि जाहि व्रज जोहि ॥ २ ॥
 इह कहियो तू जाइ कमल नृपकोटि भगायो । पत्र दियो लिखि हाथ कब्यो बटुभांति जनायो ॥
 कालिकमल नहिंआनई तो तुमको नहिं चैन । शिरनाइ कर जोरि कैं चलयो दूत सुनि वैन ॥ ३ ॥
 तुरत पठायो दूत नंदघरहीमें आयो । कमल फूलके भार कंसनृप वेगि भगायो ॥ कालिह न पहुँचै
 आइकैं तब वसियो ब्रजलोगाभोकुलमें जे सुख किये ते करि देहों सोग ॥ ४ ॥ जो न पठावहु पुहुप
 कहोंगे तेसी मोको ॥ यह जानहु गोपन समेत धरिल्याऊं तोको ॥ बलमोहनतेरदोउनको पकरिमगाऊं
 कालिपुहुप वेगि पठए वने जाँरे वसौ ब्रजपालि ॥ ५ ॥ यह सुनि नंद डराय अतिहि मनमनअकु-
 लानो ॥ यहकागज क्यों होइ काल अपनो करिजानो ॥ औसमहर सब धोलिले कैंसी करे उपाइ ।
 कालिप्रात ब्रज मारिहें वाधि सयनि लेजाइ ॥ ६ ॥ बल मोहनकोनाउँ धरयो कहि पकरि भँगावन-
 जाते अति भयो सोच लगत सुनि मोहिं डरायन ॥ यह सुनि शिरनाये सवन मुखहि न आवेवात
 वार वार नंद कहतहै यह लरिकनपर घात ॥ ७ ॥ की बालकनिं भगाइ जाहिं ले आन देशपर ।
 वरु हमको लेजाइ श्याम बलराम वचे घर ॥ महारि सवे ब्रजनारिनसों पृछत कौन उपाइ ।
 जनमहिते कस्वरटरी अवकेनही वचाउ ॥ ८ ॥ कोउ कहै देहें दाम नृपति जितनो धन चाहे ।
 कोउ कहै जेय शरन सवे मिलि बुधिअगहि ॥ यही सोच सब पगिरहै कहुँनही निवार । ब्रज
 भीतर नदभवनमें घरघर इहें विचार ॥ ९ ॥ अंतर्यामी जानि नंदसो वृज्जत घात । ब्रह्मा कस्तही
 सोच कही कछु मोसां तात ॥ कहा कही मेरे लाडिले कहत बडो संताप । मधुरापतिके जी कछु
 तुमपर उपज्यो पाप ॥ १० ॥ कालीदहके पुहुपमांगिपठये हमसों उनि । तपते मोजिय मोच
 जवहिते वात वरी सुनि ॥ जो नहिं पठनहु कालिही तो गोकुल देखें लगाइ । मो समेत दोउ वंशु
 तुम कालिहि लेइ वेंघाइ ॥ ११ ॥ यह कहिपठयो कंस तवहिते सोच परयो मोहिं । प्रथमप्रतना
 आइ बहुत दुख देखे गई तोहिं ॥ तृणावर्तके घातते बहुत वच्यो दुख पाइ । शकटा केशीते
 वच्यो अव को करे सहाइ ॥ १२ ॥ अघा उदरते वच्यो बहुत दुख सखी कन्हारि ।
 वका रस्यो मुख याइ तहां भयो धर्म महाइ ॥ इतने करवर हैं टरे देवन किये सहाइ । तवते
 अव गाढी परी मोको कछु न सुहाइ ॥ १३ ॥ बाबा तुमही कहत कौन धी तोहिं उवारै । सोइ
 गजदेवता प्रगत कंस गहि केश पछरि ॥ यह जवही हरिसांसुनि नंदमनहिं पतिआइ । गगनगिरत
 जो सँग रस्यो सो करिलेइ स्त्राइ ॥ १४ ॥ नंदहि यह सुसुझाइ कान्ह उठिलेखन धाए । जह बज
 बालक बहुत तुरत तह आपुन आए ॥ गोपसुतनिसो यह कब्यो खेले गेंद भगाइ । श्रीदामा इह
 सुनतही घस्ते लाये जाइ ॥ १५ ॥ सखापगस्पर मार करे कोउ कानि न माने । कौन बडो को
 छोट भेद भेदा नहिं जानें ॥ खेलत यमुना तट गए आपुहि ल्याये टारि । श्रीदामाके हाथते ले गेंद
 दयो दहडारि ॥ १६ ॥ श्रीदामागहि फेंट कब्यो हम तुम एक जोटा । कहा भये जो नंद बडेतुम
 निनके डोटा ॥ खेलतमें कहा छोट वड हमहुं महरक पूत । नंद दियेही ये वने छांदिदेहु मद् धृत ॥
 १७ ॥ तुमसो धृत्यो कहा करो धृत्यो नहिं देख्यो । प्रथमप्रतना मारिकाग शकटासुर पेल्यो ॥
 तृणावर्त पटक्यो शिला अघा वका संहारि । तुम तादिन सगहि रहै अव धृतन कहत संभारि ॥
 १८ ॥ टेटे कहा वतात कसको कमल देहु अव । कालिहि पठए मांगि पुहुप अव ले देहोजव ॥
 बहुत अचगरी जिनकरो अजहू तजो श्यारि । पकरि कस लेजाइगो कालिहिपर संभारि ॥ १९ ॥

कमल पठाऊँ कोटि कंसको दोष निवारों । तुम देखत पुनि जाऊँ कंस जीवत धरि मारों ॥
 फेट लियो तव झटकिकै चढे कदमपर आइ । सखा हँसत ठाढे सबै मोहन गए पराइ ॥६२०॥
 श्रीदामा चले रोइ जाइ केहौं नंदआगे । गेद लेहु तुम आइ मोहिदरपावनलगे ॥ यहकहिकेकूदे
 सलिल कीन्हें नटवर नाज । कोमलतनु धरिकै गए जहँ सोवतअहिराज ॥२१॥ यहिअंतरनंदघ-
 रनि कह्यो हरि भूखे ह्वेहो । खेलत ते अब आइ भूखकहि मोहि सुनेहो ॥ अति आतुर भीतर चली
 जेवन कारन आप । छीक सुनत कुसगुन कह्यो कहा भयो यह पाप ॥२२॥ अजिर चली पछितात
 छौं कको दोष निवारण । मंजारी गई काटि तवहि निकसतही वारण ॥ जननी जियव्याकुल भई
 कान्ह अवेर लगाइ । कुसगुन आजु बहून भए कुशल रहैं दोउ भाइ ॥ २३ ॥ श्याम
 परे दह कृदि मात जिय गयो जनाई । आतुर आए नंद घरहि बूझत दोउ भाई ॥ नंद घरनिसों
 यह कहत मोको लगत उदास । एहि अंतर हरि कहैं गए जहँ कालीको वास ॥ २४ ॥
 देख्यो पन्नग जाइ अतिहि निर्भय भयो सोवता वैठि तहां अहिनारि डरी बालकको जोवता ॥ भागि
 भागि सुत कौनको अतिकोमल तेरो गात ॥ एकफूकको नहीं तू विपज्वाला अतितात ॥२५॥ तव
 हरि क्यो प्रचारि नारि पति देइ जगाई । आयो देखन वाहि कंस मोहिदियो पठाई ॥ कंसकोटि
 जरिजाहिगे विपकी एकफुकार । कहा करै मरिजाहितू अति बालक सुकुमार ॥ २६ ॥ यहि
 अंतर सब सखा जाइ ब्रजनंद सुनायो । हमसँग खेलत श्याम जाय जलमाँझयो ॥ सायो वृडिगयो
 उवरयो नहीं तावातहि वडि वेर । कृदि परयो चढि कदमते खवरिन करौ सबेर ॥ २७ ॥ त्राहि
 त्राहि करि नंद सुनत दौरै यमुना तट । यशुमति सुनि यह वात चली रोवत तोरति लट ॥ ब्रज-
 वासी नर नारि सब गिरत परत चले धाइ । बूझ्यो कान्ह सवनि सुनी अतिव्याकुल मुरझाइ ॥
 ॥ २८ ॥ जहँ तहँ परी पुकार कान्ह विन भए उदासी । कौन काहिसों कहै अतिहि व्याकुल
 ब्रजवासी ॥ नंद यशोदा अतिविकल परत यमुनमें धाइ । और गोप उपनंद मिलि बांह पकरि ले
 आइ ॥ २९ ॥ धेनु फिसत विललात वच्छथ न कोउ न लगावै नंदयशोदा कहत कान्ह विन कौन
 चरवै ॥ यह सुनि ब्रजवासी सबे परे धरणि अकुलाइ । हाइहाइ करि कहत सब कान्ह रखो कहा
 जाइ ॥ ३० ॥ नंदपुकारत रोइ बुढ़ापा मोको छाथो । कछुदिन मोहलगाइ जाइ जल भीतर माथो ॥
 यह कहिके धरणी गिरत जनु तरु काटि गिराइ नंदघरनि तव देखिके कान्हहि टेरिबुलाइ ॥ ३१ ॥
 निटुरभए सुत आजु तातकी छोह न आवति । यह कहिके अकुलाइ जलहि भीतर को धावति ॥
 परत धाइ यमुनासलिल गहि आनति ब्रजनारिनेक रहौ सब मर्हिगी कोहैजीवनहारि ॥ ३२ ॥
 श्याम गयो जल वृडि वृथा जगजीवन गनको । शिरफोरति गिरिजाति अभूषणतोरति अँगको ॥
 मुरछि परी तनु सुधि गई प्राण रखी कहुँजाइ । हलधर आए धाइके जननि गई मुरछाइ ॥ ३३ ॥
 नाकमूँदि जल सींचि जननि जननी कहि टेरयो । वारवार झकझोरि नेक हलधरतम हेरयो ॥
 कहत उठी बलगमसों वनहितज्योल्लुभात । कान्ह तुमहि विन रहत नहिँ तुमसों क्यों रहिजात ॥
 ॥ ३४ ॥ अब तुमहुँ जिनि जाहुँ सखा यकदेहुँ पठाई । कान्हहि ल्यावे जाइ आजु अबसेर कराई ॥
 छारु पठाऊँ जोरिके मगन सोक सरमाँझ । प्रात कछु खायो नहीं भूखे ह्वेगई साँझ ॥ ३५ ॥ कवहुँ
 कहति वन गए कवहुँ कहि धरहि वतावति । कहं खेलतहो लाल टेरि यह कहति बुलावति ॥
 जागिपरी दुख मोइते रोवत देखे लोग । तव जान्यो हरि दह गिरयो उपज्यो वहुँरि वियोग ॥
 धृग धृग नंदहिकह्यो और कितनेदिनजीहो ॥ मरत नहीं मोहिमारि वहुँरि वजवसिहा कीहो ॥ ऐसे

सुनी मारदमुख वानी । वार वार ऋषिराज कंस मुख अस्तुति गानी ॥ धन्य धन्य
 मुनिराज तुम भलो मत्र दियो मोहि । दूत चलायो तुस्तही अगहिं जाहि ब्रज जोहि ॥ २ ॥
 इह कहियो तू जाइ कमल नृप कोटि मंगायो । पत्र दियो लिखि हाथ कह्यो वट्टभांति जनायो ॥
 कालिकमल नहिं आनई तो तुमको नहिं चैन । गिरनाइ कर जोरि कैं चल्यो दूत सुनि वैन ॥ ३ ॥
 तुरत पठायो दूत नदवरहीमें आयो । कमल फूलके भार कंसनृप वेगि मंगायो ॥ कालिह न पहुँचै
 आइके तब वसियो ब्रजलोगो गोकुलमें जे मुख किये ते करि देहीं सोग ॥ ४ ॥ जो न पठावहु पुष्ट
 कहाँगे तेसी मो क्रां। यह जानहु गोपन समेत धरिल्याऊं तोको ॥ बलमोहन तेरे दोउ नको पकरि मंगाऊं
 कालिपुष्टप वेगि पठए वने जोरे वसों ब्रजपालि ॥ ५ ॥ यह सुनि नद डराय अतिहि मनमन अकु-
 लानो। यह कारज क्यों होइ काल अपना करि जानो ॥ और महर सत्र बोलिले कैसे करे उपाइ ।
 कालि प्रात ब्रज मारि हे वाधि मयनि लेजइ ॥ ६ ॥ बल मोहनको नाउ धरयो कहि पकरि मंगान-
 जाते अति भयो सोच लगत सुनि मोहि डरावन ॥ यह सुनि गिरनाये सवन मुखहि न आवे जान
 वार वार नद कहत है यह हरिकन पर घात ॥ ७ ॥ की बालकनि भगाइ जाहिं ले आन देश पर।
 वरु हमको लेजाइ श्याम बलराम वच घर ॥ महरि सवे ब्रजनारिनसो पृथन कौन उपाउ ।
 जनमहिते करवरटरी अके नही वचाउ ॥ ८ ॥ कोउ कहे देहे दाम नृपति जितनो धन चाहे ।
 कोउ कहे जैये शान सवे मिलि बुधि अवगाहे ॥ यही सोच सव पगिरहे कहें नही निरवार । ब्रज
 भीतर नद मनमें घरघर इहे विचार ॥ ९ ॥ अतर्यामी जानि नदसो वृक्षत वात । वहा करतहो
 सोच कहाँ कछु मोसो तात ॥ कहा कहाँ मेरे लाडिले कहत बडो सताप । मथुरापतिके जी कछु
 तुमपर उपज्यो पाप ॥ १० ॥ कालिदहके पुष्टप मांगि पठये हमसो अनि । तजते मोजिय मोच
 जवहिते वात बरी सुनि ॥ जो नहिं पठवहु कालिही तो गोकुल देखें लगाइ । मो समेत दोउ वधु
 तुम कालिहि लेइ वेंघाइ ॥ ११ ॥ यह कहि पठयो कंस तजहिते सोच परयो मोहि । प्रथम पूतना
 आइ वृत्त दुख देखे गई तोहि ॥ तृणावर्तके घातते वृत्त बच्यो दुख पाइ । शकटा केशीते
 बच्यो अब को करे महाइ ॥ १२ ॥ अया उदरते बच्यो वृत्त दुख सह्यो कन्हाई ।
 वका रब्यो मुख वाइ तहां भयो धर्म सहाई ॥ इतने करवर हैं टरे देवन किये सहाइ । तवते
 अब गाढी परी मोको कछु न सुहाइ ॥ १३ ॥ वाजा तुमही कहत कौन धीं तोहि उचारै । सोइ
 ब्रजदेवता प्रगट कस गहि केश पठारै ॥ यह जवही हरिसो सुनी नदमनहि पति आइ । गगनगिरत
 जो संग रखो सो कारिलेइ स्नाइ ॥ १४ ॥ नंदहि यह सुसुझाइ कान्ह उठिले लन धाप । जहें ब्रज
 गालक वृत्त तुरत तह आपुन आए ॥ गोपसुतनिसो यह कह्यो खेले गेद मंगाइ । श्रीदामा इह
 सुनतही वस्ते लयें जाइ ॥ १५ ॥ सखा परस्पर मार करे कोउ कानि न मानै । कौन बडो को
 छोट भेद भेदा नहिं जानै ॥ लेलन यमुना तट गए आपुहि ल्याये टारि । श्रीदामाके हाथते ले गेद
 दयो दहडारि ॥ १६ ॥ श्रीदामा गहि फट कह्यो हम तुम एक जोटा । कहा भये जो नंद बडे तुम
 चिनके टोटा ॥ लेलतमें कहा छोट बड हमहु महरके पूत । गेद दियेही पै वने छांडि देहु मद धृत ॥
 ॥ १७ ॥ तुमसो धृत्यो कहा करौ धृत्यो नहिं देख्यो । प्रथम पूतना मारिकाग शकटासुर पेल्यो ॥
 तृणावर्त पटक्यो शिला अवा बका सहारि । तुम तादिन सगहि रहे अब धूतन कहत संभारि ॥
 ॥ १८ ॥ टेटे कहा वतात कसको कमल देहु अब । कालिहि पठए मांगि पुष्टप अत्र ले देहो जव ॥
 वृत्त अचगरी जिन करौ अजहू तजौ झगारि । पकरि कम लेजाइगो कालिहि परे संभारि ॥ १९ ॥

कमल पठाऊँ कोटि कंसको दोष निवारों । तुम देखत पुनि जाऊँ कंस जीवत धरि मारों ॥
 फेट लियो तव झटकिकै चढे कदमपर आइ । सखा हँसत ठाढे सवै मोहन गए पराइ ॥ ६२० ॥
 श्रीदामा चले रोइ जाइ कैहों नंदआगे । गेदु लेहु तुम आइ मोहिं डरपावनलागे ॥ यहकहिकै कूदे
 सलिल कीन्हें नटवर साज । कोमलतनु धरिकै गए जहँ सोवतअहिराज ॥ २१ ॥ यहिअंतरनंदघ-
 रनि कह्यो हरि भूखे बहै । खेलत ते अव आइ भूखकहि मोहिं सुनेहै ॥ अति आतुर भीतर चली
 जेवन कारन आप । छीक सुनत कुसशुन कह्यो कहा भयो यह पाप ॥ २२ ॥ अजिर चली पछितात
 छींकको दोष निवारण । मंजारी गईकाटि तवहि निकसतही वारण ॥ जननी जियव्याकुल भई
 कान्ह अवेर लगाइ । कुसशुन आबु बडुन भए कुशल रहें दोउ भाइ ॥ २३ ॥ श्याम
 परे दह कूदि मात जिय गयो जनाई । आतुर आए नंद घरहि वृद्धत दोउ भाई ॥ नंद घरनिसों
 यह कहत मोको लगत उदास । एहि अंतर हरि कहँ गए जहँ कालीको वास ॥ २४ ॥
 देख्यो पन्नग जाइ अतिहि निर्भय भयो सोवत । बैठि तहां अहिनारि डरी बालकको जोवत ॥ भागि
 भागि सुत कौनको अतिकोमल तेरो गात । एकफूकको नहीं तू विपज्वाला अतितात ॥ २५ ॥ तव
 हरि कह्यो प्रचारि नारि पति देइ जगाई । आयो देखन वाहि कंस मोहिंदियो पठाई ॥ कंसकोटि
 जरिजाहिगे विपकी एकफुकार । कहा करै मरिजाहि तू अति बालक सुकुमार ॥ २६ ॥ यहि
 अंतर सब सखा जाइ ब्रजनंद सुनायो । हमसँग खेलत श्याम जाय जलमाँझ्या ॥ सायो वृडिगयो
 उवरयो नहीं तावातहि वडि वेर । कूदि परचो चढि कदमते खवरिन करौ सवेर ॥ २७ ॥ त्राहि
 त्राहि करि नंद सुनत दौरे यमुना तट । यशुमति सुनि यह वात चली रोवत तोरति लट ॥ ब्रज-
 वासी नर नारि सब गिरत परत चले धाइ । बूज्यो कान्ह सवनि सुनी अतिव्याकुल मुरझाइ ॥
 ॥ २८ ॥ जहँ तहँ परी पुकार कान्ह बिन भए उदासी । कौन काहिसों कहै अतिहि व्याकुल
 ब्रजवासी ॥ नंद यशोदा अतिविकल परत यमुनमें धाइ । और गोप उपनंद मिलि बांह पकरि ले
 आइ ॥ २९ ॥ धेतु फिरत बिललात वच्छथ न कोउ नलगावो नंदयशोदा कहत कान्ह बिन कौन
 चरावे ॥ यह सुनि ब्रजवासी सवै परे धरणि अकुलाइ । हाइहाइ करि कहत सब कान्ह रख्यो कहाँ
 जाइ ॥ ६३० ॥ नंदपुकारत रोइ बुढ़ापा मोको छाधो । कछुदिन मोहलगाइ जाइ जल भीतर माधो ॥
 यह कहिके धरणी गिरत जनु तरु काटि गिराइ नंदघरनि तव देखिके कान्हहि टेरिबुलाइ ॥ ३१ ॥
 निठुरभए सुत आबु तातकी छोह न आवति । यह कहिके अकुलाइ जलहि भीतर को धावति ॥
 परत धाइ यमुनासलिल गहि आनति ब्रजनारिनेक रह्यो सब मर्हिगी कोहै जीवनहारि ॥ ३२ ॥
 श्याम गयो जल वृडि वृथा जगजीवन गनको । शिरफोरति गिरिजाति अभूषणतोरति अँगको ॥
 मुरछि परी तनु सुधि गई प्राण रख्यो कहँ जाइ । हलयर आए धाइके जननि गई मुरछाइ ॥ ३३ ॥
 नाकभूँदि जल सींचि जननि जननी कहि टेरचो । बारवार झकझोरि नेक हलघरतम हेरचो ॥
 कहत उठी बलरामसों वनहि तज्यो लघुभ्रात । कान्ह तुमहि बिन रहत नहिं तुमसों कथाँ रहिजात ॥
 ॥ ३४ ॥ अब तुमहँ जिनि जाहु सखा यकदेहु पठाई । कान्हहि ल्यावे जाइ आबु अवसेर कराई ॥
 छाक पठाऊँ जोरिके मगन सोक सरमाँझ । प्रात कछु खायो नहीं भूँखे ह्वै गई साँझ ॥ ३५ ॥ कवहुं
 कहति वन गए कवहुं कहि घरहि वतावति । कहँ खेलतहो लाल टेरि यह कहति बुलावति ॥
 जागिपरी दुख मोइते रोवत देखे लोग । तव जान्यो हरि दह गिरयो उपज्यो बहुरि वियोग ॥
 धृग धृग नंदहिकह्यो और कितनेदिनजीहो ॥ परत नहीं मोहिमारि बहुरि ब्रजवसिहो कीहो ॥ ऐसे

दुरसो मरन सुख मन करि देखतु ज्ञान । व्याकुल धरणी गिरिपरे नंद भए विनप्रान ॥ ३७ ॥
 हरिको अग्रजवधु तुस्तही पिता जगायो । माताको परचोधि दुहुनि धीरज धग्वायो ॥ मोहि
 दोहाई नदकी अवही आमत श्याम । नाधि नाग ले आइहे तव कहियो बलराम ॥ ३८ ॥ बलधर
 कसोसुनाइ नंद यशुमति ब्रजवासी । वृथामरत वे हि काज मरेंकयो वद अविनाशी ॥ आदिपुरुष
 में कहतहो गयो कमलके काज । गिरिधरको डर करतहो बहदेवन शिखाज ॥ ३९ ॥ बहअवि-
 नाशीआहिकरो धीरजअपनेमन । काली छेदे नाक लिये आमत नितैतफन ॥ कमदिकमलपटा-
 इहे काली पठवे द्वीप । एक घरी धीरज धरो बैठो सब तरुनीप ॥ ६४० ॥ वहां नागिनसो कहन
 श्याम अहि कयो न जगवे । बालक बालक करति कहा पति कयो न उठाने ॥ कहा कम कहा
 उरग यह अरहि दिखाऊ तोहि । देजगाइ मे कहतहो तू नहि जानति मोहि ॥ ४१ ॥ छोटे मुँह
 वडी वातकहतअवही मरिजेहो जो चितवे करिको धरने इतनहिजरिजेहो । छोहलगति तोहिदेखि
 मोहि काको बालक आहि । उरगपतिसो सखरकरी तूवपुरो को आहि ॥ ४२ ॥ वपुग मोसो कहति
 तोहि वपुरी करिडागे । एक लातसो चापि खसम तेरेको मार्गी ॥ सोवत काटु नमारिए चलिअई
 यह वात । खगपतिको मेही कियो कहति कहा तू वात ॥ ४३ ॥ तुमहि विधाता भए और कर्ता
 कोउ नाही । अहि मारोगे अग तनकसे तनकसी वाही । कहा करो कहत नवने
 अति कोमल सुकुमार । देती अरहि जगाइके जरिवरि होतोउर ॥ ४४ ॥ तू धो देहिजगाइ तोहि
 दोपन कछु नाही । परी कहा तोहि द्वारि पाप अपने जरि जाही ॥ हमको बालक
 कहतिहे आप वडेकी नारि । वादतिहे विनकाजही वृथा बढावति गरि ॥ ४५ ॥
 तुहीन लेहि जगाइ बहुत जो करत ढिटाई । पुनि मरिहे पछिनाइ मात पित तेरे भाई ॥ अजट
 कसो करि जाहि घर मरि लेहे सुख कौन । पांच वरप के सातको आगे तोको होन ॥ ४६ ॥
 झिरकि नारि दे गारि आपु अहि जाय जगायो । पगसो चापी पूछ सर्वेअवसानभुलायो ॥ चरण
 ममकि धरणी दली उरग गयो अकुलाइ । काली मनमें तव कही यह आयो रगराइ ॥ ४७ ॥
 देख्यो नयन उचारि तहां बालक इकठाढो । विपधर झटकी पूछ फटक सहसो फन बाढो ॥ वाग
 वार फन वातके विपज्वालाकी झार । सहसो फन फन फूकरे नेक नतगहि लगार ॥ ४८ ॥ तव
 काली मन कहत पूछ चापी एहि पगसो । अतिहि उठो अकुलाइ डरयो वाहन हरिरगरसो ॥ यह
 बालक धी कौनको कीन्ही युद्ध अवाइदाव वाप वहते कियो मरत नही यदुराइ ॥ ४९ ॥ पुनि
 देखे हरि ओर पूछ चापी इहि मेरी । मनमन करतविचार लेउ याको में बेरी ॥ दाउं परचोअहि
 जानिके लियो अंग लपटाइ । काली तवगवितभयो प्रभुदियोदाउ वताइ ॥ ६४० ॥ कहतिउरगकी
 नारि गर्व अतिही करि आयो । आइतपहुंचो बाल कालउग पगहि चलायो ॥ अहिनारिनसो
 यह कही मोहि सम मरि कोउ नाहि । एक फूक विपज्वालके जल डोगर जरि जाहि ॥ ५१ ॥
 गर्व वचन प्रभु सुनत तुस्तही तनु विस्तारयो । हाइहाइ करि उरग वार वारही पुकारयो ॥ शरन
 शरन अउ मरतहो मे नहि जान्यो तोहि । चटचटात अंग फूटही राखु राखु प्रभु मोहि ॥ ५२ ॥
 अरन शरन धनि सुनत लियो प्रभु तनुसकुचाई । क्षमहु मोहि अपराध नजाने करी ढिटाई ॥
 ब्रजे कृष्णअपताहोम जानी प्रभु आज्ञ । बहूत किये फन घात में वदन दुरानन लाञ्छ ॥ ५३ ॥
 रक्षो जानि यहि ठौर गरुडको वास गोसाईंवहुत कृपा मोहि करी द्रग दीन्हो जगसाईं । नाक
 फौरि फनपर चढे कृपा करी सुरराइ ॥ फन फन प्रति प्रति चरण धरि नितैत हरप बढाइ ॥ ५४ ॥

धन्य कृष्णधनि उरग जानि जग कृपा करी हरि। धन्य धन्य दिन आजु दरशते पापगये जरि॥
 धन्य कंस धनि कमल ये धन्य कृष्ण अवतार। वडी कृपा उरगहि करी फनप्रति चरण विहार॥५६॥
 शेष करत जिय गर्व अंडको भार शीशधरि। ब्रह्म सुकुन्द अनंत नाम को सके पारकरि॥ फनफन
 प्रति अति भार भरि अमित अंडमें गात । उरगनारि कर जोरिके कहत कृष्णसों वात ॥ ५६ ॥
 देखत ब्रज नर नारि नंद यशुदा समेत सब। संकर्षणसों कहत सुनहु सुत कान्ह नहीं अबो॥ एहि
 अंतर जल कमलविच उठो कछू अकुलाइ । रोवतते वरजे सबे मोहनअग्रज भाइ ॥ ५७ ॥ आवत
 हैं वे श्याम पुहुप काली शिर लीन्हें। मात पिता ब्रज दुखित जानि हरि दरशन दीन्हें ॥ निर्गत का-
 लीफननिपर देवदुंदुभी वजाइ । नटवर वपु काछे रहे सब देख्यो वह भाइ ॥ ५८ ॥ आवत देखे श्याम
 हरप कीन्हो ब्रजवासी । शोकसिंधु वहिगयो सुखेको सिंधु प्रकाशी ॥ जलबूडत नवका मिलै ज्यों
 तनु होत अनंद । त्यों ब्रजजन हुलसे सबे आवतहैं नंदनंद ॥ ५९ ॥ सुत देखत पित मात रोम
 गदगद पुलकित भयो। उर उपज्यो आनंद प्रेमजल लोचन दुहुँ अयो ॥ देव दुंदुभी वजावहीं फन
 प्रति नितैत श्याम । ब्रजवासी सब कहनहैं धन्य धन्य वलराम ॥ ६० ॥ उरगनारिकर जोरि करति
 अस्तुति मुखठाढ़ी । गोपीजन अवलोकि हूषवह अतिरति वाढी ॥ सुर अवर ललनासहित जयध्वनि
 मुखभुख गाइवडी कृपा एहि उरगको ऐसी काहु न पाइ ॥ ६१ ॥ कृपा करी प्रह्लाद खंभ वे प्रगट
 भए तव। कृपा करी गजराज गरुड तजि धाइ गये जव ॥ दुष्टदसुताको करी कृपा वसनसमुद्र वढाइ ।
 नंदयशोदहि जो कृपा सोई कृपा एहि पाइ ॥ ६२ ॥ तव काली कर जोरि कस्यो प्रभु गरुडनास हेमोहि।
 अब कारिहैं ते दंडवत नैन भरि देखेंगे तोहि ॥ चरण चिह्न दरशन करत गहि रहैं तेरे पाइ ।
 उरग द्वीपको करि विदा कस्यो करी सुख जाइ ॥ ६३ ॥ प्रभु याने कियो कहा चरण जे फनफन
 परसे । रमाहदय जे वसत सुरसरी शिव शिर हरसे ॥ जन्म जन्म पावन भयो फन पदचिह्न धराइ ।
 पाँइ परयो उरगिनि सहित चलयो द्वीप समुद्राइ ॥ ३४ ॥ काली पठयो द्वीप सुरनि सुरलोक
 पठाए। आपुन आए निकसि कमल सब तटहि धराए ॥ जलते आए श्याम तव मिले सखा सब
 धाइ । मात पिता दोउ धाइके लीना कंठलगाइ ॥ ६५ ॥ फेर जन्म भयो कान्ह कहत लोचन भरि
 आए। जहांतहां ब्रज गोपनारि आतुर ह्वे धाए ॥ अंकुश भरि भरि मिलतहैं मनो निचनी धन पाइ।
 मिली धाइ रोहिणि जननि चूमति लेति वलाइ ॥ ६६ ॥ सखा दारिके मिले गये हरि हमपर रिस करि।
 धनि माता धनि पिता धन्य सो दिन जेहि अवतरि ॥ तुम ब्रजजीवनि प्राणहो यह सुनि हँसे गोपाल।
 कृदिपर चडि कइमते तुम खेलत ए ख्याल ॥ ६७ ॥ काली ल्याए नाथि कमल ताही पर ल्याए ।
 जैसी कहि गए श्याम प्रगट सो हमहि दिखाए ॥ कंस मरयो निश्चय भई हम जानी ब्रजराज ।
 सिहिनिको छौंना भलो कहा बडो गजराज ॥ ६८ ॥ हरि इलधर तव मिले हँसे मनही मन दोऊ।
 वंधुमिलत सब कहत भेद नहि जाने कोऊ ॥ मात पिता ब्रजलोगसों हरपि कस्यो नंदलाला आजु
 रहा वसि सब इहां मेटहु दुख जजाल ॥ ६९ ॥ सुनि सवहिन सुख कियो आजु रहिए यमुनातट ।
 शीतल सलिल सुगंध पवन सुख तरु वंसीवट ॥ नंदघरते मिष्टान्न बहु पटरस लिए मँगाइ । महर
 गोप उपनंद जे सबको दियो बँटाइ ॥ ६७ ॥ दुखकीन्हों सब दूरि तुरत सुखदियो कन्हाई। हर्ष भयो
 ब्रजलोग कंसको डर विसराई ॥ कमलकाज ब्रजभारतो कितने लड़े गनाइ । नृप गजको अब डर
 कहा प्रगटयो सिंह कन्हाइ ॥ ७१ ॥ नंद कस्यो कारि गर्व कंसको कमल पठावहु । और कमल जल
 धरहु कमल कोटिक दे आवहु ॥ यह कहियो मेरी कही कमल पठाये कोटि। कोटि द्वेक जलही

धरे यह विनती इक छोटि ॥७२॥ अपने सम जो गोप कमल तिन माय चलाए । मन मक्के
 आनंदकान्त जलते वचिआए ॥ खेलनगातअन्दातहीवामरगयो विदाइ।मूर श्याम व्रजलोगको
 जहातहां सुगदाइ ॥ ७३ ॥ राग गोष्ठ ॥ तुमजातु बालक्याडि यमुनास्वामिमरोजागिहा अंगकागे
 मुस निकारो दृष्टि परे तोहि लगिहै ॥ तुम केगि बालक युवा खेलै केरि दौरत दृगियां । लेहु
 बालक हीरा पदारथ जागिहै मेरो स्वामिया ॥ ना मे नागिन युवाकर खेलै न वागे दुरत दुगइयां ।
 कमकाण गंद खेलै कमल कारण आइयां ॥ तव धाइ धायो जाइ जगायो मानो छुटी इन्धियां ।
 सहमफन पुनारछाडे जाइ कालीनाथियां ॥ जय कान्हकाली लेचले तव नागिन विनवै देवहो ।
 अत्रके चेरी अहिमात दीजेरहि तुमरे संपहो ॥ नय ल्यादि परेज वाहिर वाटयो भयो व्रज मन
 भावना ॥ मधुरानगरी कृष्णगजा सूर तिनहि वधावना ॥ ७४ ॥ राग देवगधारा ॥ काली विषगजन
 दह आए । देखि मृतक पठ बालक सव ले कटाक्ष जिआए ॥ बहु उतपान होत गोठुलमें मविता
 रहौ भुलाइ।पडी बेरभई अजहु न आए मृदहत कहु न सुहाइ ॥ नदादिक सव गोप गोपि मिलि
 चले सकल वन धाई । दग्धे जाइ उरग लपटाने प्राण तजन अकुलाई ॥ अतिगभीर धीर
 निज जानत सपपनको भाइ । वध कियो नाग सूदाम प्रभु अतिआनंद न समाइ ॥
 ॥७५॥ राग कान्धरो ॥ सवै व्रजहै यमुनाके तीरा ॥ कालीनागके फनपर नितन सकर्षणको वीर ॥ लाग
 मान थैथैहै कगि उचटत ताल मृदग गभीरप्रेम मगन गावत गण गंधर्व व्योम विमानन धीर ॥
 उरग नारि आगे भई टाटी नैननि टारति नीर । हमको दान देइ पति छाडहु सुदर श्याम शरीर ॥
 आनिकसि पहिरि मणि भूषण पीतममन कटि चीर । सूर श्यामको भुज भरि भेंटन अरुम देत
 अहीर ॥ ७६ ॥ सप्तश्लो ॥ ५५ पाय ॥ दावानलके पाजही लीला ॥ राग कातरौ ॥ दावानल व्रजजनप
 धायो ॥ गोकु
 व्रज वृन्दानन वृण द्रुम चाहतहै चटपाम जगयो ॥ घेगत आनत दशैं िगाते अति कीने तनुकोध
 नरनारि सप देखि चक्रिनभये दावा लग्यो चट कोव ॥ बहुत असुर घात किये आपत धाननपवन
 समाहु ॥ सूरदास व्रजलोग रहन इह उठयो दया अति आहु ॥ ७७ ॥ आइगई दन अतिदिनिकदही ।
 यह जानत अथ व्रजन वांचिहै कहत मोरे चलिये जलनदही ॥ करि निचार उठि चलन चहतहै जो
 देखै चहुं पामाचकृतभए नग नारि जहाँ तहां भरि भार लेन उमांम ॥ झरझरान भहरात लपट अति
 देखिअत नही उवागदेखत सूर अग्नि अधिपानी नभले पहुंचौ झार ॥ ७८ ॥ दशदिशाते वस्त
 दवानल आवतहै व्रजजनपर धायो ॥ ज्वाला उठी अकाश वरावरी घात आपने करि सन पायोरि
 वीरा लै आयो सनमुखते आदर करि नृपकस पठायो ॥ जारि करौ परलय क्षणभीतर व्रज वपुरो
 केतिक कहवायो ॥ धरणि अकाश भयो परिपृणनेक नही कहुं सधि वचायो ॥ सूर श्याम बलरामहि
 मारन गवैं सहित आतुर ह्ये आयो ॥ ७९ ॥ व्रजके लोग उठे अकुलाई । ज्वाला देखि अकाश वरावरी
 दनहुं दिशाकहुं पारु नपाइ ॥ झरझरात वनपात गिगत तरु धरणीतरकि तडाकि सुनाइ जल वरपत
 गिरिपर तर वाचे अत्र कैसे गिरि होतु महाइ ॥ लटक जात जरिजरि द्रुमवेली पटकन वांस
 कांस कुशताल । उचटत पर अगार गगनलीं सूर निगुरि व्रजजन वेहाली ॥ ८० ॥ नंदवरनि यह
 कहति पुकारोकोउ वरपत कोउ अगिनि जगवतदई परयोहै खोज हमारे ॥ तप गिगिर कर
 धरयो कन्हैया अत्र न वांचिहै मारत जागे जेवन करन चली जन भीतर छीक परी
 तिय आहु सवारै ॥ ताको फल हस्तहि चक पायो मो उरगयो भए धर्म सहारे ।
 अत्र सपको सहार होतहै छींक किये एक काज निचारे ॥ कंसहु ए बालक दौर उवरे पुनिपुनि

सोचति परी खँभारे।सूर श्याम यह कहत जननिसों रहि री मों धीरज उरधारे ॥८१॥ राग गौड॥
 भहरात झहरात दवानल आयो । घेरि चहुँ ओर करिशोर अंदोर वन धरणि आकाश त्रहुँपास
 छायो ॥ वरत वन बाँस थरहत कुशकांस जरि उडतहैं वांस अतिप्रवल धायो । झपटि झपटत
 लपट पटक फूल फूटत फटि चटकिलट लटक हुमन वायो॥अतिअग्नि झार भार चुंधारकरि
 उचटि अंगार झझार छायो । वरत वनपान भहरात झहरात अररात तरुमहा धरणी गिरायो ॥
 भए वेहाल सब ग्वाल ब्रजवाल तव शरन गोपाल कहिके पुकारयो । तृणाकेशी शकट वकी
 वका अघासुर वामकर गिरिराखि ज्यों उवारयो । नेक धीरजकरो जियहि कोऊ जिनिडरौकहा
 यह सुरो लोचन मुदायो । मुठी भरि लियो सब नाइ मुखही द्यो सूरप्रभु पियो दावात्रजन
 वचायो॥८२॥राग कावरे ॥ अत्रकेराखिलेउगोपालादशहुँदिशातेदुसहदवागिनिउपजीहियहि काल
 पटकत बांस कास कुश चटकत लटकत ताल तमाल । उचटत अति अंगार फुटत फरझप-
 टत लपट कराल ॥ धूम धूँधि वाढी घर अंमर चमकत विच विच जाल । हरिण वराह मोर
 चातक पिक जरत जीव वेहाल॥जिनि जिय डरहु नयन मुँदहु सब हँसिवोले गोपालासूर अनल
 सब प्रदन सयानी अभयकरे ब्रजवाला॥८३॥ राग गण्ड ॥ दावानलअचयो ब्रजराज ब्रजजन जरत
 वचायो । धरणि आकाशलीं ज्वाल माला प्रवल घेरि चहुँपास ब्रजवास आयो॥भय वेहाल सब
 सवदेखि नंदलाल तव हँसतही ख्याल तत्काल कीन्हों । सवनि मुँदे नयन ताहि चितये सैन तृपा
 ज्यों नीरदव अचे लीन्हों॥लखोअवनेनभरिबुझिगईअग्निझरि चिते नर नारिआनंदभारी।सूरप्रभु
 मुखदियोदवानलपीलियोकहतसवग्वालधनिधनिमुरारी८४॥राग विशामरे॥चक्रितदेखियहकहिनर
 नारी।धरणि अकासबरावरि ज्वालाझपटतलपटकारी॥नहिंवरण्योनहिं छिरकयोकाहूकहुँधोगयो
 बिलाइ।अतिआघात करतवनभीतर कैसेगयोबुझाइ॥तृणकीआगिवरतही बुझिगईहँसिहँसिकहत
 गुपालासुनहु सूर वह करनि कहनि यह ऐसे प्रभुकेख्याल॥राग विरावट॥जाके सदा सहाइ कन्हाई
 ताहि कहो काको डर भाई॥वन घर जहाँतहाँ सँग डोलें । खेलत खात सवनिनों वोलें ॥जाको
 ध्यान न पावें योगी । सोब्रजमें माखनको भोगी॥ जाकी माया त्रिभुवन छावै।सो यशुमतिकेप्रम
 वधावें ॥ मुनिजन जाको ध्यान न पावें । ब्रजजन लेले नाम बुलावें॥सूर ताहि सुर अंमर देखें ।
 जीवन जन्म ब्रजहिको लेखें॥ ८६ ॥राग कावरे॥ब्रजवनिता सवकहतिपरस्परनंदमहरको सुत चड
 वीर । देखहु धीं पुरुषारथ इनको अति कोमल तनुश्यामशरीर ॥ गयो पताल उरग गहि आन्यो
 ल्यायो तापर कमल लदाइ । कमलकाज नृपब्रज मातहोकोटि जलज तेहि दिये पठाइ ॥दावा-
 गिनि नभ धरणि वरावरि दशहं दिशते लीनो घेरि । नयन मुँदाइ कहा तेहि कीन्हों कहुँ नहीं
 जो देखे हेरि ॥ ए उत्पात मिटत इनहीपे कंस कहा वपुरोहे छार । सूर श्याम अवतार वडो ब्रज
 येहँ करतासंसार॥८७॥राग वीर ॥अति सुंदर नंद महरडिठोना । निरखिनिरखि ब्रजनारिकहति
 सब ये जानत कछुटोना॥कपटरूपकी त्रिया निजाती तवहिं रहे अतिछोना । झारशिलापर पटक
 तृणाको ह्वेआयो अव पौना ॥अघा वकासुर तवहिं सँहारयो प्रथम कियो वन गौना। सूर प्रगट
 गिरि धायो वामकर में जानतिवलिचौना॥८८॥राग मल्ल॥दावतेजरतब्रजजनउवारोपेठि जलगयो
 गहि उरग आन्यो नाथि प्रगट फन फननि प्रति चरण धारो॥देखें मुनि लोक सुरलोक शिवलो-
 कके नंद यशुमतिहेतु यश सुगरी।जहाँतहाँ करत अस्तुतिमुखनिदेव नर धन्यशब्दतिहुँजयभुवन
 धारी ॥मुखकियो यमुनतटएक वार रेनि प्रातही ब्रज गये गोप नारी । सूरप्रभुश्याम वलरानंद

धाम गयो मात पिन व्रजजनहिमुखदकगी॥८९॥ राग रामकी ॥हरिव्रजजनकेदुग्वविसरावनाकहा
 कंस करि कमल मँगाये कहा दवानल दावन॥जल कव गिरे उरगकयनाथ्योनहिजानतव्रज लोग
 कहा वसे यक रेनि दिवस भरि कवहिभयोयहसोग॥यहजानतहममेनिहिव्रजमेवसहिकरत विहार।
 मूरश्यामजननीसांमँगनमाखनवारंवार६९० अष्टादन अष्टापा॥प्रथमपत्र॥भैरवी॥ एकदिवमप्रलेददाव
 कोलीन्हां कंसयुलाई । कहाजोइमारोनेदटांटादेहीवहुतवडाई॥तहि कहिकेआयोव्रज भीतर करत
 वडो उतपातागनगारी देखत सब डरपेकीन्हो हृदय संतापी॥हरि ताको दे सनयुलायोमोपे काहेन
 आवत । तव वह दोऊ हाथ उठाये आयो हरिदेखि धावत॥हरिदोउहाथपकगिकेनाकेदियो हरि
 फूटकारी । गिरो धरणि पर अतिविहवलडोइ रहोनदेहसंभारी॥वहुरोउठ्योसंभारिअसुगवहथायो
 निज मुख चाई । देखि भयानक रूप असुरकी मुरनगण्डगई॥चहुंवाफेरिअसुरवगिपटनयो शब्द
 उठ्यो आघाताचौंकि पग्यो कंसासुर सुनिके भीतर चलयो हहगत॥पुहपवृष्टि करि देवन मिलि
 आनंद मोद वडाइव्रजजन नंद यशोदहरपितमूरसुमंगलगाइ॥९१ राग पारंग॥यसुमतिवृद्धतिफि
 रति गोपालहि । सांझ कि विरियां भई ~~विदिते विदिते विदिते विदिते विदिते विदिते विदिते विदिते विदिते~~
 मोहि जिय शंकर । नेननि ओट होत पत
 करत गुहारी । मूर श्यामको आइ कोन
 बहुत बच्यो गी । खेलत रह्यो घोपके बाहर कोउ आयोशिशुरूपरच्योगी॥मिलिगयोमनहि सखा
 की नाई ले चडाइ हरि कंध सच्यो री । धर्म सहाय होतहै जह तहैश्रमकरिपूरवपुण्यबच्योगी ॥
 गगन उडाइ गयो ले श्यामहि आइ धरणि पर आपु दच्यो री । मूरश्यामअवकेचिआयेधजघर
 घर सब मुखहि मच्यो री ॥ ९३ ॥ वडे भाग्यहं महर महरिकी॥लेगयोपीठिचडाइअसुर डक
 का कहीं उवरनि या हरिकी ॥ नंदघरनि कुलदेव नाचति तुमहि लाज सुत घरी पहरकी। जहां
 तहा तुमहि सदाय सदा हो जीवनिहै यह श्याम शहरकी ॥हरप भए नंद करत वधाई दानदेत
 कहा कहींमहरकी।पंच शब्दकी ध्वनि वाजत नाचत गावत मंगलचार चहरकी॥अंकम भरिभरि
 लेत श्यामको व्रजनर नारि अतिहि मन हरपी। मूर श्याम संतन सुखदायक दुष्टनके उरशालक
 करपी॥९४राग पारंग ॥ खेलन दूरिजात कतप्यारे जवते । जन्म भयोहैतेरोतवहीतेहहिभांति
 लखारे॥कोउ आउति युवती मिसि करिके कोउ लेजातवतामकला री। अचलगिवचैकृपादेवनकी
 बहुत गएमारि शय तुम्हारे॥ हाहा करतिपांइ तेरे लागति अबजनि जाहु दूरि मेरेप्यारोसुनइसूर
 यशुमति सुतवोधतिविकेचरित सवे हैन्यारे ॥९५॥उजितवर्ग अष्टापा॥कल्याण॥कवकीटेरतिकुंवर
 कन्हाईवाल्सखासव देरत टाटे अरु अग्रज बलभाई॥दाऊनतुमद्धानहिभावत करीमुखारीआई।
 माता बुहुंनिदतीनीकरदे जलझारी भरित्याई॥उत्तमविधिसौं मुखपखरायो बोदे वसन अंगोछि।
 दोउ भैया कछु करौ कलेऊ लई बलाइ कम्पोछि॥ सद माखन दधि तुष्ट जमायो मधुमेवा
 मिष्टान । मूरश्याम बलराम संग मिलि रुचिकरि लागे खान ॥९६॥राग नया चले वन धेनु
 चरावत कान्ह । गोपवालक कछु सवाने नंदके सुन नान्ह ॥हंपसां यशुमति पठाए श्याम मन
 आनंद । गाइ गोसुत गोप वालक मध्य श्रीनंदनंद ॥ सखा हरिको यहसिखावतउंडि जिनिकहुं
 जाहु ॥सधन बृंदावन अगम अति जाइ कहैमुलाहु ॥मूरके प्रभु हैसत मनमें सुनतही यह वात ।
 में वहुंनहि संग छाडौं वनहि बहुत डेरात॥९७॥राग पनाथ्री॥हेरी देत चलै सब वालक । आनंद
 सहिन जात हरि खेलन संग मिले पशुपालक॥ कोउ गावत कोउ वेणु वजावतकोउनाचत कोउ

धावत । किलरुत कान्ह देखि यह कौतुक हरपि सखा उग लावत॥भली करी तुम मोको ल्याए
 भैया हरपि पठाए । गोधनवृद्ध लिये ब्रजबालक यमुनातट पहुंचाए ॥ चरति धेनु अपने अपने रंग
 अतिहि सघन वन चारो । सूर सग मिलि गाइ चरावत यशुमतिकौ सुत वारो ॥९८॥ देवगन्धारो ॥
 द्रुमचट्टि काहेन टैरो कान्हा गइयां दूरिगई॥घाईजात सवनके आगे जे वृषभान दई॥घेरेन धिरत
 तुम बिनु माधवजू मिलत नही वगदई । विडरत फिरत सकल वनमहिया एकइ एक भई ॥
 छाडि खेल सब दूरिजातहैं वोलौ जोसके थोक कई॥सूरदास प्रभु प्रेम समुझिके मुरली सुनत सब
 आइगई॥९९॥ राग मारु ॥ कहिकहि बोलत धौरी कारी । देखो धन्य भाग्य गाइनके प्रीति करत
 वनजारी ॥ मोटी भई चरत वृन्दावन नदकुंवरकी पाली॥काहेन दूध देहि ब्रजपोपन हस्तकमलके
 लाली ॥ वेन श्रवण सुनि गोवर्धनते तृणदीन्हो धरि चाली ॥ तपही बेगि आइमूरज प्रभुपे क्यों
 भजे जे पाली॥१००॥ राग कल्याण ॥ जवसव गाइभई एक ठाई ॥ ग्वालनघरको घेरिचलाई॥मारग-
 में तब उपजी आगि दशहू दिशा जरन सब लागि॥ग्वाल डगपि हरि शरणे आये॥सूर राखि अर्ध
 त्रिभुवनराये॥११॥ राग गौरी ॥ संवरो मनमोहन माई॥देख सखी वनते ब्रज आवत सुदर नदकुमार
 कन्हाई॥मोरपख शिर मुकुट विराजत मुखमुरली सुर सुभग सोहाई॥कुंडल लोलकपोलनिकी छवि
 मधुरी बोलनि वरणि न जाई ॥ लोचन ललित ललाट भुकुटिविच ताकि तिलककी रेख बनाई ।
 मनो मर्याद उलचि अधिक बल उमैगिचली अति सुदरताई ॥ कुचितकेगु सुदेश वदनपर मानो
 मधुप माल फिरि आई । मदमद मुसुकात मनो धन दामिनि दुरि दुरि देत दिखाई ॥ शोभित
 सर निकट नासाके अनुपम अधरनिकी अरुनाई । जनु शुक सुरंग विलोकि विवफल चाखन
 कारन चोच चलाई॥२॥ देखौ री नैदनदन आवत । वृदावनते धेनु वृद्धमे वेनु अधर धरे गावत॥
 तनु धनश्याम कमलदल लोचन अगअग छवि पावत । सुरभी कारी गौरी धूमरिधौरी लैले नाम
 बुलावत ॥ सग बाल गोपाल सग सर शोभित मिलि कर पत्र वजावत । सूरदास मुख निरखतहो
 सुख गोपी प्रेम बढावत ॥ ३ ॥ रजनी मुख वनते वने आवत भावत मद गयदकी लटकनि ।
 बालक वृन्द विनोद हँसावत करतल लकुट धेनुकी हटकनि ॥ विकसत गोपी मनो कुमुद सर रूप
 सुधा लोचन पुट घटकनि । पूरणकला उदित मनो उडुपति तेहि छिन विरहव्यथाकी चटकनि॥
 लज्जित मन्मथ निरखि विमलउविरसिकरग भौहनकी मटकनि । मोहनलाल छवीलो गिरिधर
 सूरदास बलि नागर नटकनि॥४॥ गोबालन राग विलावला ॥ जागिए गोपाललाल प्रगट भई इसमाल
 मिटयो अधकाल उठी जननि मुख दिखाई । मुकुलिन भए कमलजाल कुमुदवृद्ध वन विहाल
 मेटहु जजाल त्रिविध ताप तन नशाई॥ठाठे सर सखा द्वार कहत नदके कुमार टेरतहें वारवार
 आइये कन्हाई ॥ गैयनि भई बडी वार भरिभरि पै थननि भार बड्यरागन करे पुकार तुमनिनु यदु-
 राई॥ताते यह अटकपरी दुहनकाज सोह करी उठि आउट क्यों न हरी बोलत पलभाई । मुखते
 पट झटकिडारि चत्रवदनदे उचारि यशुमति बलिहारि वारिजलोचन मुखदाई ॥ धेनुदुहन चल
 धाइ रोहिणि तपले बुलाई दोहनी मुहिदे मंगाइ तपही लैआई॥पछरा थनदियो लगाइदुहतेपठिके
 कन्हाइ हमत नदराइ तहा मात दोउ आई॥दोहनि कटु दूधवाग मिरवत नद वारवार यह छनि
 नहि वारपाग नदघर ववाईतप हलवाग कठो सुनाइ गाइन उन चली लिनाइ मया लीनो मंगाइ
 निनिधरम मिठाई॥जगत बलगम श्याम सतनके सुखदवाम धेनुनाज नहि विश्राम यशुदाजल
 ल्याई॥श्याम राम मुस पत्तागि ग्वालजाललिये हँकारि यमुनातट मनविचारिगाइन इरगई॥भृग

वेणु नाद करत सुरली मुख अधर धरत जननी मन हरत ग्वाल गावत सुरसाई ।
 वृंदावन सुरत जाइ धेनु चरति तृण अघाइ श्याम हरप पाइ निरखि सुरज बलि जाई ॥
 ॥ ५ ॥ सुगलीसुते रागसांग ॥ जव हरि सुरली अधर धरत । खग मोहे मृगयूथ भुलाने
 निरखि मदन छवि छरत ॥ पशु मोहे सुरभीहु थकी तृणदंतहि टेकि रहत ॥ शुक्र मनकादि
 सकल मन मोहे ध्यानिए ध्यान बहत ॥ सुरजदास भाग्य हें तिनके जो या सुखहि
 लहता ॥ ६ ॥ राग विहागरे ॥ कहीं कहा अंगन की सुधि विसरि गद्दीश्याम अधर मृदु सुनत मुगलिका
 चकृत नारि भई ॥ जो जैसे सो तेसे रहिगई सुख दुख कह्यो न जाई ॥ लिखीचित्रसी सुर सो रहिगई
 एकटक पल विसराइ ॥ ७ ॥ राग मलार ॥ सुनत वन सुरली ध्वनिकी वाजनापिपिहा गुज्रकीकिल
 वनकुंजत अरु भोरनके गाजना ॥ यही शब्द सुनिअतगोकुलमें मोहन रूप विराजना सुरदास प्रभु
 मिली राधिका अंग अंग करि साजन ॥ ८ ॥ राग मारू ॥ मेरे साँवरे जव सुरली अवर धरी ।
 सुनि ध्वनि सिद्ध समाधि टरी ॥ सुनि थके देव विमान ॥ सुरवधू चित्र समान ॥ ग्रह नक्षत्र
 तजत न रास । याही वधे ध्वनिपास ॥ सुनि आनंद उमैगिभरे । जलथलके अचल टरे ॥
 चराचर गति विपरीति ॥ सुनि वेनुकरिपत गीति ॥ झरनाझरत पापान । गंधर्व मोहे कलगान ॥
 सुनि खग मृग मौन धरे ॥ फलतृण सुधि विसरे ॥ सुनि धेनु अंति थकित रही ॥ तृणदंतहु नहीगहीं ॥
 वड्या न पीवे क्षीर । पछी न मनमें धीरा ॥ हुम वेलि चपल भए ॥ सुनि पल्लव प्रगटि नए ॥ जेविटप
 चंचल पात । ते निकटको अकुलात ॥ अंकुलित जे पुलकित गात । अनुराग नैन चुचात ॥
 सुनि चंचल पवन थके ॥ सरिताजल चलि न सके ॥ सुनि ध्वनि चलीं ब्रजनारि ॥ सुत देह गेहविसारि ॥
 सुनि थकित भयो समीर । उलटो वड्यो यमुनानीर ॥ मनमोहन मदनगोपाल । तनश्याम नयन
 विशाल ॥ नव नील तनु घनश्याम । नव पीत पट अभिराम ॥ नवमुकुट नवघनदाम । लावण्य
 कोटिक काम ॥ मनमोहनरूप धरयो । तवकामको गर्वहरयो ॥ मेरे मदनमोहन लाल । सँग नागरी
 ब्रजवाला ॥ नवकुंज यमुनाकूलादेखत सुरदासजनफूल ॥ ९ ॥ राग प्रवर्षा ॥ तरु तमालतरे त्रिभंगी तरुण
 कान्ह कुंवर ठाढ़े सौवरे वरन । मोर मुकुट पीतांबर वनमाल विराजित देखत ब्रजजन मनहरन ॥
 सखाअंशपर भुज दीन्हे लीन्हे सुरली अधमधुर तानविश्वंभरन । सुरश्याम कमलनयन कौनको
 नकीन्हे वशविलोकनिश्रीगोवर्धनघरन ॥ ७१० ॥ राग विलावशा ॥ श्यामहृदयवरमो तिनमाला ॥ विथकित
 भई निरखि ब्रजवाला ॥ श्रवण थके सुनि वचन रसाला । नैन थके दरशननेदलाला ॥ कंबुकंठ भुज
 नैन विशाला ॥ करके उर कंचन नगजाला ॥ पल्लव हस्तमुद्रिका भ्राजै ॥ कीस्तुभमणि हृदयस्थल छाजै ॥
 रोमावली वरणि नहि जाई ॥ नाभिस्थलकी सुंदरताई ॥ कटि किंकिणी चंद्रमणि संयुता ॥ पीतांबर
 कटितट छवि अद्भुत ॥ युगलजंघकी पटतर कोहे । तरुनी मन धीरजको जोहे ॥ जान जानुकी
 छवि नसैभारे । नारिनिकर मन बुद्धि विचारै ॥ रत्नजटित कंचन कलनेपुर । मंदमंद गतिचलत
 मधुर सुरा ॥ युगल कमल पद नखमणि आभा । संतनि मन संतत यह लाभा ॥ जो जेहि अंग सो
 तहां भुलानी । सुरश्याम गति काहु न जानी ॥ १३ ॥ अघ्यापर ॥ राग गौरी ॥ नंदनंदन मुख देख्यो माई ।
 अंगअंग छवि मनहु उये रवि शशि अरु समर लजाई ॥ खंजन मीन कुंग भृंग वारंजपर अति
 रुचि पाई । श्रुतिमंडल कुंडल विवि मकर सु विलसत सदन सदाई ॥ कंठकपोत कीर विहुमपर
 दारिम फननि जुनाई ॥ बुद सारंग वाहनपर सुरली आई देत दोहाई ॥ मोहेधिर चर विटप विहगम
 व्योम विमान थकाई । कुसुमंछलि वरपत सुर ऊपर सुरदास बलिजाई ॥ १२ ॥ राग केदारो ॥ देखिरी

देखि आनंदकंद । चित्त चातक प्रेमघन लोचन चकोरको चंद ॥ चलित कुंडल गंड मंडल
 झलक ललित कपोल । सुधासर जनु मकर क्रीडत इंदु दह दह डोल ॥ सुभग कर आनन समापे
 सुरलिका एहि भाइ । मनो इने अंभोज भाजन लेत सुधा भराइ ॥ श्यामदेह दुकूल द्युति छविलसत
 तुलसीमाल । तडित घन संयोग मानो सेनिका शुक्रजाल ॥ अलक अविरल चारु हास विलास
 भुकुटी भंग । सूर हरिकी निरखि शोभा भई मनसा पंग ॥ १३ ॥ राग मलार ॥ देखौ माई सुंदरताको
 सागर । बुधि विवेक बल पार न पावत मगन होत मननागर ॥ तनु अतिश्याम अगाध अंबुनिधि
 कटिपट पीत तरंग । चितवत चलत अधिकरुचि उपजत भवैर परत सव अंग ॥ नैन मीन मक-
 राकृत कुंडल भुजवल सुभग भुजंग । मुकुतमाल मिलि मानो सुरसरि द्वैसखिता लिये संग ॥ मोर
 मुकुट मणिनग आभूषण कटिकिंकिनि नखचंद । मनु अडोलवारिधिमें विंचित राकाउडुगणवृन्द ॥
 वदन चंद्र मंडलकी शोभा अवलोकनि मुखदेता । जनु जलनिधि मथि प्रकट कियो शशि श्री अरु
 सुधासमेत ॥ देखि स्वरूप सकल गोपीजन रहीं विचारि विचारि । तदपि सूर तरिसकीं न शोभा रहीं
 प्रेम पचिहारि १४ ॥ राग भैरवी ॥ जैसी जैसी बातें करै कहत न आवैरी । श्यामसुंदर अतिमनमन भावैरी ॥
 मदनमोहन मृदु वदन वजावै री । तानतरंग रसरसिक रिझावै री ॥ जंगमथावरकरै थावरचलावै री ।
 लहरि भुजंग तजि सनमुख आवै री ॥ व्योमजन अतिगति फूल वरपावै री । कामिनि जो धीर धरै
 सो को जो कहावै री ॥ नंदलाल ललना लालच ललचावै री । सूरदास प्रेम हरि हियेन समावै री ॥
 ॥ १५ ॥ राग कल्याण ॥ बने विशालहरि लोचन लोलाचित्तचिते हरि चारुविलोकनि मानहुं माँगत
 हैं मन ओल ॥ अघर अनूप नासिका सुंदर कुंडल ललित सुदेश कपोल । मुख मुसकात महाछवि
 लागत श्रवण सुनत सुठि मीठे बोल ॥ चितवत रहत चकोरचंद्रज्यों नेक न पलक लगावत डोल ।
 सूरदास प्रभुके वश ऐसे दासीसकल भई विनुमोल ॥ १६ ॥ राग धनाभी ॥ ब्रजयुवती हरिचरणमनावै
 जे पद कमल महासुनि दुर्लभ ते सपनेहु न पावै ॥ तनु त्रिभंग युग जानु एक पग ठाढे एक
 दशायो । अंकुश कुलिश वज्र ध्वज परगत तरुणी मन भरमायो ॥ वह छवि देखि रही एकटकही
 यह मन करति विचार । सूरदास मनो अरुण कमलपर सुखमय करत विहार ॥ १७ ॥ राग विलावल ॥
 देखि सखी हरि अंग अनूप । जानु युगल युगजंघविराजत कोवरणै यह रूप ॥ लुकुट लपेटि लटक
 भए ठाढे एक चरण धरधारे । मनहुं नीलमणि खंभ कामगचि एकलपेटिसुधारे ॥ कवहुं लुकुटते जानु
 हरिले अपने सहजचलावत । सूरदासमानहुकरभा करवारंवार डोलावत ॥ १८ ॥ राग नख रायण ॥ कटितटि
 पीत वसन सुदेश । मनहुं नवघन दामिनी तजि रहीं सहज सुवेष ॥ कनक मणि मेखलाराजत सुभग
 श्यामल अंग । मनो हंस रिसाल पंगति नारिं बालक संग ॥ सुभग कटि काछनीराजत जलजकेसरि
 खंड । सूर प्रभु अंग निरखि माधुरि मदनतनु परचोदड ॥ १९ ॥ राग नख ॥ तरुणी निरखि हरि प्रति-
 अंगाकोउ निरखि नख इंदु भूली कोउ चरणयुग रंग ॥ कोउ निरखिवपु रही थकि कोऊ निरखि
 युगजानु । कोउ निरखियुगजंघशोभा करति मन अनुमान ॥ कोउ निरखिकटि पीतकछनीमेखला
 रुचिकारि । कोउ निरखि हृद नाभिकी छवि डारि तन मन वारि ॥ रुचिर रोमावली हरि-
 की चारु उदर सुदेश । मनो अलिसेनी विराजत वने एकहि भेष । रही एकटक नारि ठाडी करत
 बुद्धिविचार । सूर आगम कियो नभते यमून सूक्ष्मधार ॥ ७२० ॥ राजत रोम राजिव रेष ।
 नीलघनमनो धूमधारा रही सूक्ष्मशेष ॥ निरखि सुंदर हृदयपर भृगुपद परम सलेप । मनहु
 शोभित अभ्रअंतर शंभु भूषण भेष ॥ मुक्तमाल नखत्र गणसम अर्धचंद्र विशेष ॥ सजल उज्ज्वल

जलद मलयज प्रवल वलनि अलेश ॥ केकि कच सुरचापकी छवि दशन तडित सपेप । सूर
 प्रभु अवलोकि आतुर तजे नैन निमेष ॥ २१ ॥ राग गौरा ॥ हरि प्रति अंग नागरि निरखि । दृष्टि
 रोमावली पर रहि वनत नाहिन परखि ॥ कोउ कहत यह कामथेनी कोउ कहति नहिं योगाकोउ
 कहति अलि बाल पंगति सुरे एक संयोग ॥ कोउ कहति अहि काम पठयो डसैं जिनि यह काहु ।
 श्याम रोमावलीकी छवि सूर नहीं निवाहु ॥ २२ ॥ राग आसारो ॥ चतुर नारि सव कहति विचारि ।
 रोमावली अनूप विराजति यमुनाकी अनुहारि ॥ उर कलिदते धैसि जलधारा उदर धरणि पर-
 वाह । जाति चली अतिते जलधारा नाभि हृद अवगाह ॥ भुजादंड तट सुभग घटा घन वन-
 माला तरुकुलामोतिनमाल दुहुंघा मानो फेन लहरि रसफूल ॥ सूर श्याम रोमावलीकी छवि देखति
 कगति विचारि बुद्धि रचिति तारि सकति न शोभा प्रेम विवश ब्रजनारि ॥ २३ ॥ राग बल्याण ॥ रोमावली
 रेख अतिराजत । सूक्ष्म शेष धूमकी धारा नवघन ऊपर भ्राजत ॥ भृगुपद रेख श्याम उर सजनी
 कहा कहीं ज्योञ्जतामनहु मेघभीतरशशिकी द्युतिकोटि काम तनु लाजत ॥ मुकतामाल नंदनंदन
 उर अर्ध सुधाधर कांति । तनु श्रीखंड मेघउज्ज्वल अति देखि महावल भांति ॥ वरही मुकुट इंद्रधनु
 मानहुतडित दशन छवि लाजत । एकटकरही विलोकि सूरप्रभु तनुकीहै कहहाजत ॥ २४ ॥ राग वारंग ॥
 मुख छवि कहीं कहां लगी माई । मनोकंज परकाश प्रातहीरवि शशि दोऊजात छपाई ॥ अधर विवनासा
 ऊपर मनो शुक चाखनको चोंच चलाई । विकसत वदन दशन अति चमकनि दामिनि द्युति दुरिदेत
 देखाई ॥ शोभित श्रीकुंडलकी डोलन मकराकृत अति श्रीवनाई । निशिदिन रटत सूरके रघामा ब्रजव-
 निता देहै विसराई २५ ॥ राग केदारो ॥ सखीरी सुंदरता कोरंग । छिनछिन माह परत छवि औरै कमल नयनके
 अंग ॥ परमितकरि राख्यो चाहतिहै तुमहु लागि डोलतहै संग । चलन निमेष विशेष जानियत भूलि
 भई मति भंग ॥ श्याम सुभगके ऊपर वारों आलीकोटि अनंग । सूरदास कछु कहत न आवि गिरा भई
 गति पंग ॥ २६ ॥ राग विहागो ॥ श्याम भुजाकी सुंदरताई । वडे विशाल जानुलों परसत चक्रवर्तमा मन
 आई ॥ मनो भुजंग गगनते उतरत अधमुखरको झुलाई चंदन खौरि अनूपमराजत सो छविकही
 न जाई ॥ रत्नजटित पहुँची कराराजत अंगुरी सुंदर भारी । सूरमनो फनि शिरमणि शोभित फनफनकी
 छलिन्यारी २७ ॥ राग धनाश्री ॥ गोपीतजि लाजसंग श्याम रंग भूली । पूरण मुख चंद्र देखि नैन कमल फूली ॥
 कीधौ नवजलद स्वाति चानक मन लाये किधौ नारि बुंद सीप हृदयह पंपाये ॥ गवि छवि कुंडलनिहा-
 रि पंकज विगसाने । किधौ चक्रवाक निरखि अतिही रतिमाने ॥ कीधौ मृगश्रुचुरे मुरलीध्वनि
 रीझे ॥ मृग श्याम मुख कुंडल छविके रस भीजे ॥ २८ ॥ राग कोट्या ॥ वडो निटुर विधना यह देख्यो ।
 जवते आखनंदनद न छवि वारवार करि देख्यो ॥ नख अंगुरी पगजातु जंचकटि रचि कीन्हो निर्मान ।
 हृदयवाहु कर हस्त अंग अंग मुख सुन्दर अतिवान ॥ अधर दशन रमना रमवाणी श्रवण नयन अरु
 भाला सूररोमप्रतिलोचन देतो देखनवनेगोपाल ॥ २९ ॥ राग वृन्गी ॥ श्याम अंग सुवती निरखि भुलानी ।
 कोउ निरखति कुंडलकी आभायतनेहिं माझ विकानी ॥ ललितकपोल निरखि कोउ अटका शिथि-
 ल भई ज्यों पानी । देहगेहकी सुधि नहिं काहू हरपनको पछितानी ॥ कोउ निरखति गही ललित
 नासिका यह काहू नहिं जानी । कोउ निरखति अधरनकी शोभा फुन नहीं मुखवानी ॥ कोउच
 कृत भई दशन चमक पर चक्रचौंधो अकुलानी । कोउ निरखति द्युति चिबुक चानकी सूर तरुनि
 वितनानी ॥ ३० ॥ राग नट ॥ श्यामकरसुरली अतिहिविराजत । परसत अधसुधागमप्रगत मधुर
 मधुर सूर वाजत ॥ लटकन मुकुट भीह छवि मटकन नैन सैन अतिजाजता श्रीव नवाड अटकविसी

पर कोटिमदन छवि लाजत ॥ लोल कपोल झलक कुंडलकी यह उपमा कछु लागत । मानहु मकर सुधारस क्रीडत आप आप अनुरागत । वृदावन विहरत नंदनदन ग्वालसखा सँग सोहत । सूरदास प्रभुकी छवि निरखत सुर नर मुनि सब मोहत ॥३१॥ राग धनाश्री ॥ तब लगि सवै सयान रही । जबलगि नवलकिशोरी मुरली वदनसमीरवही ॥ तब हीलौं अभिमान चातुरी पतिव्रत कुलहि चही । जबलगि श्रवणरध्र मग मिलकै नाही इहै वही । तब लगि तरुनितरल चंचलाता बुधि बल सकुचि रही । सूरदास जबलगि वह ध्वनि सुनि नाहिंन वनतकही ॥३२॥ राग गैरी ॥ ब्रजललना देखति गिरि धरको । एकएक अगअगपर रीझी अरुझी मुरली धरको ॥ मनोचित्रकीसी लिखिकाडी सुधि नाही मन घरको । लोकलाज कुल कानि भुलानी लुब्धी श्याम सुदरको ॥ कोउ रिसाइ कोउ कहै जाइ कछु डरी न काहू डरको । सूरदास प्रभुसो मन मान्यो जन्मजन्म परतरको ॥ ३३॥ राग सारंग ॥ वंसी वन कान्ह वजावत । आइ सुनो श्रवणनि पधुरे सुर राग रागिनी ल्यावत ॥ सुरश्रुति तान वंधान अमित अति सप्तअतीत अनागत आवत । जनु युग जुरि वरवैप सजलमधि वदनपयोधि अमृत उपजावत ॥ मनो मोहनी भेप धरे धरि मुरली मोहन मुख मधु प्यावत । सुर नर मुनि वश किये रागरस अधरसुधारस मदन जगावत ॥ महामनोहर नाथ सूर थिर चर मोहे मिलि मरमन पावत । मानहु मृक मिठाईके गुन कहिन सकत मुखशीश डोलावत ॥३४॥ राग वैदारी ॥ वंसी वन राज आज आई रण जीति । मेटतिहै अपने बल सबहिनकी रीति ॥ विडरे गजयूथ शीलसेन लाज भाजी । घूढपट कपच कहो छूटे मान ताजी ॥ किनहू पति गेह तजे किनहू तन प्रान । किनहुन मुख शरण पायो सुनत सुयश कान ॥ कोऊ पद परसि गए अपने अपने देश । कोउ मारि रक भए हुते जे नरेश ॥ देत मदन मारुत मिलि दशौं दिशि दोहाई । सूर श्याम श्रीगोपाल वंसीवश माई ॥३५॥ राग सारंग ॥ जपते वंसी श्रवण परी । तवहीते मन और भयो सखिमोतन सुधिविसरी हो अपने अभिमान रूप योवनके गर्वभरी । नेक न कछो कियो सुनि सजनी वादिहि आपु डरी ॥ विन देखे अब श्याम मनोहर युगभरि जात घरी । सूरदास सुनु आरज पथते कछु न चाड डरी ॥ मुगली धनि श्रवण सुनि भजन रहौ नहिं परै । ऐसी को चतुर नारि धीरज मन धरै ॥ खगमृगत रुसुर नर सुनि शिवसमाधि दरै । अपनी गति तजो पौनसरिताउ न टरै ॥ मोहनके मनको को अपने नश करै । सूरदास सप्तसरन सिंधु सुधा भरै ॥३६॥ राग कान्हगो ॥ माई री मुरली अति गर्वकाहू वदति नहिं आछु हरिको मुखकमल देख पायो सुखराज ॥ बैठति करि पीठ टीठ अधर उग्रजाहीं । मरचिकुर राजत तह सुदर सभामाहीं ॥ यमुनाके जलहि नाहिं जलधि जान देति । सुरपुरते सुर विमान भुवि बुलाइलेति ॥ स्थावर चर जगमजहै करति जीति अजीति । वेदकी विधि मेटि चलति आपनेही रीति ॥ वशीयश सकल सूर सुर नर मुनि नाग । श्रीपतिहू श्रीविसारी एही अनुराग ॥३७॥ राग गैरी ॥ मुरली मोहे कुनर कन्हाई । अचवति अधरसुधावश कीन्ही अब हम कवा करै कहिमाई ॥ सर्वसु हरचो धरचो कइ औसरहु न देति अचाई । गाजति वाजनि चढी दुहू कर अपने शब्दन सुनत पराई ॥ जिहि तन अनल दह्यो कुल अपनी तासो कैसेहोत भलाई । अउ कहि सूर कौन निधि कीजे वनकी व्याधि मांस घर आई ॥ ३८॥ राग मलार ॥ मुरली तऊ गुपालहि भावति । सुन री सखी यदपि नंदनदन नानाभाति नचावति ॥ राखत एक पाइ टाटे करि अति अधिकार जनावति । कोमल अग आपु आज्ञागुरु कटि टंढी द्वे आपति ॥ अति आधीनसुजान कनौडे गिरिधरनारि नमानति । आपुन पौढि अवरसंज्यापर करपल्लवसन पदपलुटावति ॥ ध्रुवुदीकुटिलकोपनासापुट हमपरकोप कुपावति ।

सूरप्रसन्न जानि एकौ छिन अधर सुशीश डोलानति ॥३९॥ श्याम तुम्हारी मदनसुरलिका नेकसी
 जग मोह्योजि सब जीव जंतु जल थलके नाद स्वाद मजपोह्यो ॥ जे तीरथ तप करे तरनि सुतपन
 गहि पीठि न दीन्ही । ता तीरथ तपके फल लेके श्याम सोहागिनि कान्ही ॥ धरणी वगिगोवर्धन
 गम्यो कोमल प्राण अवार । अवहरिलटकि रहत हे देहे तनक सुरलिके भार ॥ निदरि हमहि
 अवरन रस पीवत पठे दूतिका मार्हा ॥ सूर श्याम निकुञ्जते प्रगटी वसुरी सौति भइ आई ॥ ७४० ॥
 सखीरी मुरली लीजे चोर । जिन गोपाल कीन्हें अपने वग प्रीति मवनिकी तोग ॥ छिन एक
 घोर फोरवसुगामुर धरत नकवह छोरकवह करकवह अघरनपर कवह कटिम सोसत जोर ॥
 ना जानौ कहु मेलि मोहिनी रासी अग अंभोर । सूरदाम प्रभुको मन सजनी वैधयो
 रागके डोर ॥ ४१ ॥ राग केदारो ॥ मुरली अधः सजी वल वीर । नादप्रति वनिता विमोही डर
 विसारे चोर ॥ राग नैन मृदि समाधि धरि ज्यो करत मुनि तप धीर । डोलति नही ड्रुमलता विथकी
 मद गध समीर ॥ मृग धेनु तृण तजिरहे ठाढे वच्छ तजि मुरक्षीर । मृग मुरलीनाद सुनि थकिरह-
 त यमुनातीर ॥ ४२ ॥ राग मलार ॥ जव मोहन मुरली अधः धरी । गृहव्यवहार थके आगजपथ चलन
 न संरुकरी ॥ पदरिपुपट अटक्यो आतुरज्यो उलटत पलट मरी ॥ शिवसुत वाहन आइ मिले हे मनचित
 बुद्धिहरी ॥ दुरिगए कीर कपोत मधुपपिक पारग सुधि विसरी ॥ उडुपति विद्रुमविन रिसान्यो
 दामिनि अधिक डगी । निरखे श्याम पतंगसुतातट आनंद उर्मगि भरी ॥ मूरदासप्रभु प्रीतिपरस्पर
 प्रेमप्रवाह परी ॥ ४३ ॥ अष्टावर्श गोविंहावन ॥ राग सांग ॥ हमन भई वृंदावनरेनु । जिनचरणन डोलत
 नंदनदन नितप्रति चारत धेनु ॥ हमते धन्य परम ए द्रुम वनवालक वच्छ अरु धेनु । सूर सकल
 रेलतहेसि बोलनगालनसैग मथिपीवत फेनु ॥ ४४ ॥ राग केदारो कदा भयो यादवजनमते ऊचे
 पद कद्यो ऐन । सब जीवनको इहे एक फल छिनक मीन जल करते नैन ॥ अधर मधुर पीवत
 मोहनको मवे कलंक नशाइ । अतिकठोरमणि फाइनहीमेटेदि विशालवननाइ ॥ अतरविनसोसदा
 देखतहे निज कुल वश विहाइ । लिरयो विन अक नही कहु करनी निरखन ताहि जो
 नयन लगाइ । सूरदासप्रभु बलपरसनितकामावलि अधिकाइ ॥ ४५ ॥ राग सांग ॥ ऐमोगुपाल
 निरखि तन मन वारी । नवल किशोर मधुर मृगति शोभा उर धारो ॥ अरुन तरुन कमलनेन
 मुरली कर राजे । व्रजजनमनहरन वेन मधुरमधुर वाजे ॥ ललित त्रिभग मोतन वनमाला सोहे ।
 अति सुदेश कुहुमपाग उपमाको कोहे ॥ चरणरुनित नेपुर कटि किकिणी कल कूजे ॥ मकराकून
 कुडल छवि सूर कौन पूजे ॥ ४६ ॥ सुदर मुखकी वलि वलि जाके । लावनिनिधि गुणनिधि
 शोभानिधि निरखि निरखि जीवत सग गाके ॥ अंगअंगप्रति अमितमाधुरी प्रगटित रसरुचि
 ठाकेठाके ॥ तामें मृदु मुसुकानि मनोहर न्याय कहत कवि मोहन नाके । नैनसेन देदे जव हेत
 तापर हीं विन मोल निकारके । सूरदास प्रभु मदन मोहन छवि यह शोभा उपमा नहिं पाके ॥
 ॥ ४७ ॥ राग वसि ॥ मं वलि जाके श्याममुख छविपर । वलि वलि जाके कुटिल कच विधुरी वलि
 वलि जाके घुमुटि लिलाटतरा ॥ वलि वलि जाके चारुअपलोकनि वलिहारी कुडलकी ॥ वलि वलि जाके
 नासिका सुललिन वलिहारी वा छपिकी ॥ वलि वलि जाके अरुनअधरनकी विद्रुमवि वलजानन ।
 मं वलि जाके दशनचमकनकी वारी तडित नमावनामं वलि जाके ललिन ठोढीपर वलिमोति-
 नकी माल । सूर निरखि तन मन वलिहारी वलि वलि यशुमतिलाल ॥ ४८ ॥ राग सांग ॥ अलकन-
 की छवि अलिकुल गावत । खजन मीन मृगज लज्जित भए नैन नचावनि गतिदि न पावत ॥

मुख मुसकानि आनि उरअंतर अंबुज बुधिरपजावत।सकुवत अरु विगसित वा छविपर अनुदिन
जनम गवां वत ॥ पूरण नही सुभग श्यामलको यद्यपि जलधर ध्यावत । वसन समान होत नहिं
हाटक अग्निझांपदै आपत ॥ मुकतादाम विलोकि विलखि करि अवलि वला रुवनावत । सूरदास
प्रभु ललिन त्रिभंगी मनमथ मनहि लजावत ॥४९॥ राग मारू ॥ निगमते अगम हारिकृपा न्यारी ।
प्रीतिपश श्यामकी राइकी रंक कोउ पुरुषकी नारि नहिं भेदकारी ॥ प्रीतिवश देवकी गर्भ लीन्हो नास
प्रीतिके हेत ब्रज भेप कीन्हो । प्रीतिके हेतु यशुमति दियो पयपान प्रीतिके हेतु अवतार लीन्हो ॥
प्रीतिके हेतु वन धेनु चारत कान्ह प्रीतिके हेतु नदसुवन नामा ॥ सर प्रभुको प्रीतिके हेतु पाइए
प्रीतिके हेतु दोर श्याम श्यामा ॥ ७९ ॥ प्रीतिके वश्य एहें मुरारी । प्रीतिके वश्य नटवर भेप धारयो
प्रीतिपश करज गिरिराज धारी ॥ प्रीतिके वश्य ब्रज भए माखन चोग्रीतिके वश्य दांवरि वधार्थी । प्रीतिके
वश्य गोपीरवन प्रिय नाम प्रीतिके वश्य तरु जमल मोक्षदाई ॥ प्रीतिवश नद वंधन वरुण सदन गधे
प्रीतिके वश्य वनधाम कामी । प्रीतिके वश्य प्रभु सूर त्रिभुवन विदित प्रीतिवश सदा राधिका स्वामी
॥ राग धनाश्री ॥ देदेरी मैया दोहनी दुहिहीं मैगैया ॥ माखन खाये बलभयो करि नद दुहेया ॥ कजरी धुमरी
संदुरी धोरी मेरी गैया ॥ दुहित्याऊ मे तुरतही तू करिदे धैया ॥ ग्वालनकी सरि दुहतही वृझहु
बलभैया ॥ सूर निरखि जननी हंसि तव लेति बलैया ॥ ५१ ॥ राग साग ॥ वावा मोको दुहन सिखायो ।
तेरे मन परतीति न आवै दुहत अंगुगिन भाव वतायो ॥ अंगुरी भाव देखि जननी तव हंसिके
श्यामहि कंठ लगायो ॥ आठवर्षको कुवर कन्हैया इतनी बुद्धि कहाते पायो ॥ माताले दोहनी कर
दीन्हो जब हरि हसत दुहनको धायो ॥ सूर श्यामको दुहत देखि तव जननी मन अतिहर्ष वढायो ॥
राग धनाश्री ॥ जन्

दुहन देहु कछु

तौ नंद दोहाई ॥ झूठहि करत दुहाई प्रातहि देखिहिगे तुम्हरी अधिकाई । सूर श्याम कह्यो कालि
दुहेगेहमहू तुम मिलिहोड लगाई ॥ ५२ ॥ राधापशोदाके आहराग बिलावल ॥ उठी प्रातहि राधिका दोहनी
करल्याइ ॥ महरि सुतासो तन कसो कहां चली अतुराइ ॥ खरिक दुहावन जातिहीं तुम्हरी सेनकाइ ।
तुम ठकुराइनि घर रहौ मोहि चेरी पाइ ॥ रीती देखी दोहनी कत खीझन धाइ ॥ कालि गई अवसे
रकेझ्यां उठी रिसाई ॥ गाइ गई सवप्याइके प्रातहिनहिं आइ ॥ ताकारण भै जातिहां अतिकरत चंडाई ॥
यह कहि जननीसो चली ब्रजको समुहाइ ॥ सूर श्याम गृहद्वारही गौ करत दुहाइ ॥ ५३ ॥ राग बिलावल ॥
सुता महर वृषभानुकी नंदसदनहि आई । गृहद्वारही अजिम गो दुहत कन्हाई ॥ श्याम चित्त मुख
राधिका मनहर्ष वढाई । राधा हरि मुख देखिके तनु सुरति भुलाई ॥ महरि देखि कीरति सुता
तेहि लियो बुलाई । दपतिके मुख देखिके सूरज बलिजाई ॥ ५४ ॥ आज राधिका भौरही यशुमति-
के आई । महरि मुदित हंसि यो कह्यो मथि भान दोहाई ॥ आयसु ले ठाढी भई करनेति सुहाई ।
रीतो माट तिलोवही चित जहां कन्हाई ॥ उनके मनकी कह कहीं ज्यो टपिलगाई ॥ लेइ आनो एक वृष-
भसो गैया विसराई ॥ नैननिंम यशुमति लखी दुईकी चतुराई । सूरदास दपतिदश वरणी नहिं
जाई ॥ ५५ ॥ महरि कसो रीलाडिली केहि मथन मिखायो । कहे मथनी कहे माटहे चित कहां
लगायो ॥ अपने घर योही मथे कहि प्रगत देसायो । की मेरे घर आइके झ्यां सप विमरायो ॥
मथन नही मोहि आवतही तुम सांइ दिवायो ॥ तेहि कारणमे आइके तुव बोल रसायो ॥ तव नंद-
घरनी मथि दसो यहि भांति वतायो । सूर निरखि मुख श्यामको तहां ध्यान लगायो ॥ ५६ ॥

सुरप्रसन्न जानि एकाँ छिन अधर सुशील डोलवति ॥३९॥ श्याम तुम्हारी मदन मुगलिका नेकसी
 जग मोह्यो जे सब जीव जंतु जल थलके नाद स्वाद मव पोह्यो ॥ जे तीग्य तप करे तगनि सुतपन
 गहि पीठि न दीन्हो । ता तीग्य तपके फल लेके श्याम सोदागिनि कीन्हो ॥ धरणी धरिगोवधन
 गम्यो कोमल प्राण अधार । अवहरि लटकि गहत हे टेढे तनक मुगलिके भाग ॥ निदरि हमहि
 अधरन गम पीतत पठे दृष्टिका माईसुर श्याम निकुञ्जते प्रगटी वसुरी सीति भई आई ॥ ७२० ॥
 सरसारी मुगली लीजे चोर । जिन गोपाल कीन्हें अपने वग प्रीति मवनि की तोर ॥ छिन एक
 वोग फोरि वसुसागर धरत नकवहं छोग कवहं कर कवहं अधरनपर कवहं कटिमें सोसन जोग ॥
 ना जानी कछु मलि मोहिनी गगनी अंग अंभोर । सुरदाम प्रभुको मन मजनी वैश्यो
 रागके डोर ॥ ११ ॥ राग केरागे ॥ मुगली अधर मजी बल वीर । नादप्रति वनिना विमोही डर
 विमारे चीर ॥ राग नेन मृदि समाधि धरि ज्यों कगत मुनि तप धीर । डोलति नही ड्रुमलता विपकी
 मंद गव समीर ॥ मृग धेनु तृण तजि गेठे ठाढे वन्त तजि मुगवीर । मृग मुगलीनाद मुनि थकिरह-
 त यमुनानीगा ॥ १२ ॥ राग मलार ॥ जव मोहन मुगली अधर धरी । गृहच्यवहार थके आगजपथ चलन
 न संकररी ॥ पदरि पुपट अटकयो आतुगज्यों उलटत पलट मनी शिवसुन वाहन आइ मिले हे मनचित
 बुद्धिहरी ॥ दुग्गिए कीर कपोत मधुपपिक मारंग सुधि विमरी ॥ उडुपति विद्रुमविं वनिमान्यो
 दामिनि अधिक डगी । निगरे श्याम पतंग मुनातट आनंद उर्मगि भगी ॥ मृगदामप्रभु प्रीतिपरस्पर
 प्रेमप्रवाह परी ॥ १३ ॥ अष्टाव २२ गोविन्दवचन ॥ राग सारग ॥ हमन भई वृंदावनरेतु । जिनचरणन डोलन
 नंदनदन नितप्रति चाग्त धेनु ॥ हमते धन्य परम पृ द्रुम वनवालक वच्छ अरु धेनु । सुर मकल
 ऐलनहेसि बोलन ग्वालनसंग मथिपीतत फनु ॥ १४ ॥ राग केरागे कहा भयो वादवजनमते उंचे
 पद कयो ऐन । सब जीवनको इहे एक फल छिनक मीन जल कतते मेन ॥ अधर मधुर पीतत
 मोहनको मवे कलंक नशाइ । अतिकठोरमणि काइनहीमेडेदि विगालनाड ॥ अंतरविनमोसदा
 देसतहें निज कुल वथा विहाइ । लिग्यो विन अक नही कछु करनी निगमन ताहि जो
 नयन लगाइ । सुरदामप्रभु बलपगमन नितकामावलि अधिकार ॥ १५ ॥ राग सारंग ॥ ऐमो गुपाल
 निगरि तन मन वारी । नवल किशोर मधुर मुरति शोभा उर धारि ॥ अरुन तरुन कमलनेन
 मुगली कर रजे । ब्रजजनमनहरन वेन मधुमधुर रजे ॥ ललित विभंग सोतन वनभाला सोहे ।
 अति सुंदर कुसुमपाग उपमाको कोहे ॥ चरणरुनित नेपुर कटि किंकिणी बल कृजे ॥ मकगकृत
 कुंडल छवि सुर कोन पूजे ॥ १६ ॥ सुंदर मुनकी बलि बलि जाई ॥ कछु सिद्धते ववा वृषभाडु ।
 शोभानिधि निरखि निरखि जीतत सब गाई ॥ नौ देहे ॥ राग सारंगी ॥ दूध दोहनीलेरीमेया वाड
 ठाडठाड ॥ तामें मृदु मुसुका निरखि धिया ॥ मुगली मुकुटपीतांबरदे मोहि लेआई महतारी ॥ मुकुट
 ताप ही छिन मोह ॥ पीतांबर मुगली करलियो धारी ॥ राधा राधा कहि मुगलीमें सरिकहि लडे बुलाइ ।
 सरदास प्रभु चतुरशिरोमणि ऐसी बुडि उपाई ॥ ६५ ॥ कुंनारिकयोमें जाति महरिचर । प्रातहि आई
 सरिक दुहावन कहति दोहनी लकर ॥ तव सरिकहि कोऊ ग्वाल गये नहि तिन कारण ब्रजआई ।
 जो देखौ तो अजिरहि बैठे गेया दुहुत कन्हाई ॥ तनक दोहनी तनक दुहुत मोहि देखि अधिकरुचि
 लागी ॥ तनकराधिका तनक सुरप्रभु देखि महरि अनुरागी ॥ ६६ ॥ राग यत्नी ॥ जावरप्यारी आवत रहियो
 महरि हमारी वात चलवति मिलन हमारो कहियो ॥ एक दिवसमें गई यमुनतट तहां उन देखी आई ।
 मोको देखि बहुत सुख पायो मिलि अकम लपटाई ॥ यह सुनिके चली कुंनारि राधिका मो ही ॥ भई

मुख मुसकानि आनि उरअंतर अंजुज बुधि उपजावत।सकुचत अरु विगसित वा छविपर अनुदिन
जनम गवां वत ॥ पूरण नहीं सुभग श्यामलको यद्यपि जलधर ध्यावत । वसन समान होत नहिं
हाटक अग्निझांपदै आवत ॥ मुक्तादाम विलोकि विलखि करि अवलि बलाक वनावत । सूरदास
प्रभु ललित त्रिभंगी मनमथ मनहिं लजावत ॥१९॥ राग मारू ॥ निगमते अगम हरिकृपा न्यारी ।
प्रीतिवश श्यामकी राइकी रंक कोउ पुरुपकी नारि नहिं भेदकारी ॥ प्रीतिवश देवकी गर्भ लीन्होवास
प्रीतिके हेत ब्रज भेप कीन्हो । प्रीतिके हेतु यशुमति दियो पयपान प्रीतिके हेतु अवतार लीन्हो ॥
प्रीतिके हेतु वन धेतु चारत कान्ह प्रीतिके हेतु नंदसुवन नामा।सूर प्रभुको प्रीतिके हेतु पाइए
प्रीतिके हेतु दोउ श्याम श्यामा ॥७६०॥ प्रीतिके वश्य एहें मुरारी । प्रीतिके वश्य नटवरभेप धारचो
प्रीतिवश करज गिरिराजधारी ॥ प्रीतिके वश्य ब्रजभएमाखनचोग्रीतिके वश्य दाँवरिवंधाई ॥ प्रीतिके
वश्य गोपीरवेंन प्रिय नाम प्रीतिके वश्यतरु जमलमोक्षदाई ॥ प्रीतिवश नंदवंधन वरुण सदन गये
प्रीतिके वश्य वनधाम कामी । प्रीतिके वश्य प्रभु सूर त्रिभुवन विदित प्रीतिवश सदा राधिकास्वामी
॥ राग धनाश्री ॥ देंदेरी मैया दोहनी दुहिहीं मैगैया ॥ माखन खाये बलभयो करि नंददुहेया ॥ कजरीधुमरी
सुंदरी धौरी मेरी गैया ॥ दुहिल्याऊं में तुरतही तू करिदैं धैया ॥ ग्वालनकी सरि दुहतहीं बृझहु
बलभैया । सूर निरखि जननी हँसी तव लेति बलैया ॥६१॥ राग सारंग ॥ बावा मोको दुहन सिखायो ।
तेरे मन परतीति न आवैं दुहत अँगुरियन भाव वतायो ॥ अँगुरीभाव देखि जननी तव हँसिके
श्यामहिं कंठ लगायो ॥ आठवर्षको कुँवर कन्हैया इतनी बुद्धि कहाते पायो ॥ माताले दोहनी कर
दीन्हों जव हरि हँसत दुहनको धायो ॥ सूर श्यामको दुहत देखि तव जननी मन अतिहर्ष बढायो ॥
राग धनाश्री ॥ जननी मथतिदधि गोदुहत कन्हाई ॥ सखा परस्पर कहत श्यामसों हमहुंते तुम करत चँडाई ॥
दुहन देहु कछु दिन अरु मोको तव करिहौं मोसम सरि आई ॥ जव लौ एक दुहोंगे तव लौं चारिदुहों
तौ नंद दोहाई ॥ झूठहि करत दुहाई प्रातहि देखहिंगे तुम्हरी अधिकाई । सूर श्याम कह्यो कालि
दुहोंगे हमहुं तुम मिलिहोड लगाई ॥६२॥ राधापरीदाके आहीराग बिलारल ॥ उठी प्रातहि राधिका दोहनी
करल्याइ । महरि सुतासों तव कखो कहां चली अतुराइ ॥ खरि कदुहावन जातिहों तुम्हरी सेवकाइ ।
तुम ठकुराइन घर रहौ मोहि चरी पाइ ॥ रीती देखी दोहनी कतखी झत धाइ । कालि गई अवसे
रकैह्यां उठी रिसाइ ॥ गाइ गई सवप्याइके प्रातहिनहिं आई । ताकारण में जातिहों अतिकरत चँडाइ ॥
कहिं जननीसों चली ब्रजको समुहाइ ॥ सूर श्याम गृहद्वारही गौ करत दुहाइ ॥६३॥ राग बिलावल ॥
न करिहों नंददुहेया ॥ आई । गृहद्वारेही अजिमें गौ दुहत कन्हाई ॥ श्याम चिंत मुख
एक धार जहां प्यारी ठाढी ॥ मोहनकरतें धार ५ मगति भुलाई ॥ महरि देखि कीरति सुता
मनो जलधर जलधार वृष्टि लबु पुनि पुनि प्रेम चंदपर बाढी ॥ राधिका भोरही यशुमति-
छवि भई व्याकुल मनमथकी डाढी । सूरदास प्रभुके वश भई सव भवनकाजते भई ॥ राग बिलावल ॥
दुहिदीनी राधाकी गैया ॥ दोहनी नहीं देत करते हरि हाहा करतिपरतिहैं पैयां ॥ ज्यों
ज्यों प्यारी हाहा बोलति त्यों त्यों हँसत कन्हैया । बहुरिकरौ प्यारी तुम हाहा देहों नंददुहेया ॥
तव दीनी प्यारी कर दोहनि हाहा बहुरि करैया ॥ सूर श्याम रस हावभाव करि दीनी कुँवर पठैया
॥७६॥ चलन चहति पग चले न घरको । छांडत वनत नहीं कैसेहू मोहन सुंदरवर्को ॥ अंतर
नेक करूं नहिं कचहुं सकुचतिहों पुरनरको । कछुदिन जैसे तेसे खों ऊँदूरि करौ पुनि डरको ॥ मन-
में यह विचार करि सुंदरि चली आपने पुरको । सूरदास प्रभु कह्यो जाहु घर घात करचो नख

राग एरो॥ दुहन श्याम गैयां विमराई। नोआ ले पग वांवि वृषभके दोहनी मांगत कुंजर कन्हाई॥
 ग्वाल एक दोहनी ले दीनी दुहो श्याम अति कर्ग चटाई॥ हंसत परस्पर तागी देवे आनु कर्हा तुम
 रये भुलाई॥ रात सत्ता हरि सुनत नहीं मो प्यारीमो रहे चित अकटाई। मूर श्याम गगानन
 चितना वडे चतुर्की गई चतुराई॥ ५७॥ राग राग ॥ गगानन ॥ गगानन ॥ गगानन ॥ गगानन ॥ गगानन ॥
 हरि मनो लिये चितेगे॥ तेंगे मुप देगन शनि लजे और कदो म्यां नाचे॥ नेना तेंगे जलज जिते
 राजनते अति नाचे॥ चपलते चमकन अति प्यारी कदा कर्गी श्यामहिं। सुनहु मूर पेमहि
 दिन सोचति काज नही कटु तेंगे धामहिं॥ ५८॥ राग राग ॥ मेरो कदो नाहिन सुनति। तत्रहिते
 एरटक रती हे कहा मन धो गुनति ॥ अरहिते तू कर्गति ए टग तोहि हे कटु हीन ।
 श्यामकीं तू पमे ठगिलिये कटु न जाने जाने॥ सुना हे वृषभानुकी गी पडो रनकी नाउ ।
 मूरप्रभु नंदनदन निरगत जननि रहति सुभाउ ॥ ५९॥ राग एरो ॥ प्रगदी प्रीति न ग्ही टिपाई। पगी
 दृष्टि वृषभानुसुनाकी दोउ अरुझे निग्यागि न जाई ॥ प्रजाग छोणि गगिककीं कीना आधु कान्ह
 तनुसुधि विमगई । नोचत वृषभ निकसि गैयां गई हंसन मग्ना कदा दुहत कन्हाई ॥ चारीं नेन
 भण एकटाहर मनहीमन दुहुं रुचि उपजाई। मूरदासस्वामी रतिनागर नागरि देखिगई नगगई ॥
 ॥ ७६० ॥ चितेमे अडिडे री रागा । हिलिमिलि गेलि श्यामसुदरसो कर्गति कामको वाचा॥
 की वेठी गहि भजन आपने काहेकों अनिआये । मृगनेनी हरि कोमन मोहति जयतु देखिदुदाये ॥
 कर्हुं क कर्गते गिरनि दोहनी कर्हुं क विमगत नोई । कर्हुं क वृषभ दुहतहे मोहन ना जानो
 का होई ॥ कोन मत्र जानति त्र प्यारी पढि डारति हरिगात। मूर श्यामकीं धेनु दुहनदे कहति
 यशोदामात ॥ ६१ ॥ राग धनाश्री ॥ धेनुदुहनदे मंगे श्यामहिं। जो अचिती सहजर पमो वनि आनति
 वेकामहिं ॥ मूधे आइ श्यामसग खेली गेली वेठी धामहिं । एमो टगमोहिं नहिं भाये लेउन ताके
 नामहिं ॥ घर अपने तू जाहि राधिक क कहति महरि मनतामहिं । मूर आइ तू करति अचगरी की
 वकही निशि यामहिं ॥ ६२ ॥ राग जगश्री ॥ रास्वार तू जिनि द्या आवो मे कदा करी सुतहि नहिं
 वरजति परते मोहि गेलवे ॥ मोमो कहत तोहि त्रिनु देखे रहत न मेरो प्रान । छोहलगति मोको
 सुनि गणी महरि तुम्हारी आन ॥ मुह पावति तपहीली आवति और लावति मोहिं। मूरमसुद्धि
 पशुमति उरलाई हंसति कहतिही तोहि ॥ ६३ ॥ राग एरो ॥ हंसत कदो म तोसो प्यारी। मनमकटु
 विलगु जिनि मानहु मे तेरी महतारी ॥ बहुते दिवस आज तू आई राधा मेरे धाम। महरि वृद्धी
 मे सुचरि सुनी हे कटु सिरयो गृहनाम ॥ मेया जय मोहिं टहल रहत कटु खिदत वना वृषभानु।
 मूर महरिसा कहति राधिकामानो अतिहि अज्ञान ॥ ६४ ॥ राग धनाश्री ॥ दृच दोहनी लेगी मेया। डाऊ
 देरत सुनि मे आऊत अरुं कर्गि विधि घेया ॥ मुरली सुकुपीता परदे मोहिं लेआई महनारी। मुकुट
 धेनु गेरे फीट पीतापर मुरली करलियो धारी ॥ राधा राधा कहि मुरलीमें सरिकहिं लई बुलाई ।
 मूरदास प्रभु चतुरशरोमणि ऐसी बुटि उपाई ॥ ६५ ॥ कुंजरिक बोम जाति महरि वर । प्रातहि आइ
 सरिक दुवानन कहति दोहनी लेर ॥ तत्र सरिकहिं कोऊ ग्वाल गये नहिं तिन कारण मज आई।
 जो देखीं तो अजिरहिं वेठे गेया दुहत कन्हाई ॥ ननक दोहनी तनक दुहत मोहिं देखि अधि मरुचि
 लागी। तनक राधिका तनक मूरप्रभु देखि महरि अनुरागी ॥ ६६ ॥ राग एरो ॥ जावर प्यारी आनत हिपो
 महरि हमारी प्रात चलावति मिलन हमारो कहियो ॥ एर दिवस मेगई यमुनतट तहा उन देखी आई ।
 मोको देखि वहुत सुख पायो मिलि अरुम लपटाई ॥ यह सुनिके चली कुंजरि राधिका मोकी। भई

अनार।सूरदास प्रभुमन हरिलीनहों मोहन नंदकुमारा॥६७॥ राग यज्ञरी॥सैनदै प्यारीलईबोलाइखेल-
नको मिस करिकेनिकसे खरि कहिगएकन्हइ॥यशुमतिकोकहि प्यारी निकसीघरकोनाउं सुनाई।
कनकदोहनी लै तहें आई जहें हलधरको भाई ॥ तहां मिली सब संग सहेली कुंवारि कहां
तू आई। प्रातहि धेतु दुहावन आई अहिर नदी तह पाई॥तवहिंगई मे ब्रज उतावली ल्याई ग्वाल
बुलाई।सूरश्याम दुहिदेन कह्यो सुनि राधा गई मुसकाई॥६८॥ राग धनाश्री॥ धेतु दुहन जव श्याम
बोलाई। श्रवन सुनत तहां गई राधिका मन हरिलियो कन्हइ॥सखीसंगकी कहति परस्पर कहें
यह प्रीति लगाई। यह वृषभातुपुराये ब्रजमें कहां दुहावन आई॥ मुख देखत हरिको चकृत भई
तनुकी सुधि विसराई। सूरदास प्रभुके रसवश भई काम करी कठिनाई ॥६९॥ गाउँ वसत एते
दिवसनिमें आबु श्याम में देखे। जेदिन गए विना ब्रजनानथहितेई वृथाकरिलेखे॥कहियेजोकछु
होइ सयानी कहिवेको अनुमानै। सुंदरश्याम निकाईकोसुख नैनाइपै जानै॥तवते रूप ठगोरी
लागी युगसमान पल वितवति। तजि कुललाज सूरके प्रभुको फीरफिरि मुखतन चितवति ॥
॥७०॥ राग देवगन्धार ॥ मोहन करते दोहनि लीनी गोपद वछरा जोरे। हाथ धेतुथन वदन वियातनु
छीर छाछि छल छोरे॥आनन रही ललिन पयछीटि छाजति छवि तृण तोरे। मनहुं निकसि निक-
लक कलानिधि दुग्धसिधुके बोरे ॥ दै घूषटपट ओट नील हंसि कुंवारि मुदित मुख मोगे।मनहुं
शरदशाशिको मिलि दामिनि धेरिलियो घनघोरे॥यहिविधि रहसति विलसति दपति हेतु हिये
नहि थोरो।सूर उर्मगि आनंदसुधानिधिमनोविलावल फोरे॥७१॥ राग रामकली ॥हरसो धेतु दुहावत
प्यारी। करति मनोरथ पूरण मन वृषभातु महरकी वारी ॥ दूधधार मुखपर छवि लागति सो
उपमा अतिभारी।मानो चंद कलंकहि धोवत जहें तहें वृंद सुधारी॥ हावभाव रस मगन ह्वै दोऊ
छवि निरखति ललिता री। गौदोहनसुख करत सूर प्रभु तीनिहुं भुवन कहा री॥७२॥ राग छहो ॥
तुमपे कौन दुहावे गेया। लिहे रहत कर कनकदोहनी बैठतहौ अधपेया ॥ अतिरस कामकि
प्रीति जानिके आवत खरक दुहेया। इत चितवत उत धार चलावत एहि सिरखयो हे मेया॥ गुप्त
प्रीति तासो करि मोहन जोहै तेरी देया। सूरदास प्रभु झगरो सीख्यो ज्यो घर खसम गुंसेया॥७३॥
राग धनाश्री ॥ करिलो न्यारी हरि आपनि गेया। नहिन वसात लाल कजु तुमसो सवै ग्वालडकठेयां॥ नहिन
अधिक तेरे वावाके नहिं तुम हमरे नाथ गुंसेयां। हम तुम जाति पालिके एकै कहा भयो अधिकी
द्वे गेयां ॥ जादिनते सवरे गोपनमे तादिनते तू करत लंगरेया। मानी हार सूरके प्रभुसो बहुरि
न करिहौ नंददुहेया ॥७४॥ राग सरो ॥ धेतुदुहत अतिही रति वाढी। एकधार दोहनि पहुँचावत
एक धार जहां प्यारी ठाढी ॥ मोहनकरते धार चलत पय मोहनीमुद अतिही छवि गाढी।
मनो जलधर जलधार वृष्टि लघुपुनिपुनि प्रेम चदपर बाढी ॥ सखी सगकी निरखति यह
छवि भई व्याकुल मन्मथकी डाढी। सूरदास प्रभुके वग भई सब भवनकाजते भई उचाढी ॥७५॥
राग बिलावल ॥ दुहिदीनी राधाकी गेयां। दोहनी नहीं देत करते हरि हाहा करतिपतिहै पैयां॥ ज्यो
ज्यो प्यारी हाहा बोलनि त्यो त्यो हंसत कन्हैया। बहुरिकरो प्यारी तुमहाहा देहौ नंददुहेया ॥
तव दीनी प्यारीकर दोहनि हाहा बहुरि करेया। सूरश्याम रस हावभाव करि दीनी कुंवारि पठेया
॥७६॥ चलन चहति पग चले न घरको। छांडत वनत नहीं केसह मोहन सुंदरवरको ॥ अंतर
नेरु करुं नहिं कवहुं सकुचतिहौं पुरनरको। कजुदिन जैसे तेसे रोज दूरिकरो पुनि डगको ॥ मन-
में यह विचार करि सुदरि चली आपने पुरको। सूरदास प्रभु कह्यो जाइ घर घात करयो नर

उरको ॥ राग मलार ॥ गुरि गुरि चितवति नंदगली डग न परत ब्रजनाथ माथ त्रिनु विरह व्यथा
मचली ॥ वारवार मोहनमुख कारण आपत फिरि जु अली । चली पीठि दे दृष्टि किगवति अंग
अंग आनंद रली ॥ सुरदास प्रभुपास दुहायो श्रीवृषभाजु लली ॥ ७१ ॥ राग विगल्ल ॥ शिर दोहनी
चली ले प्यारी । फिरि चितवत हरि हेसे निगमि मुख मोहन मोहनी डारी ॥ व्याकुल भई गई
सखियनली ब्रजको गए कन्हारै । और अहिरसव कहां तुम्हारे हरिसो धेतु दुहाई ॥ यह सुनिके
चकृत भई प्यारी धरणि परी सुरझाई । सुरदास तव सखियन उम्भरिलीनी कुवरि उठाई ॥ ७८ ॥
क्यो री कुवैरिगिरी सुरझाई यह वाणी कहि सखियन आंगमोको कारे खाई ॥ चली लिवाइ सुतावृषभा-
नुहि वरहीतन समुहाई डारदियो भरि दूध दोहनियां अवही नीके आई ॥ यह कारो सुत नंदमहरको
सव हम फूंक लगाई मूर सखिन मुख सुनि यह वाणी तव यह वात सुनाई ७९ राग ॥ मोहिल्ल नैननि
की सैन श्रमन सुनत सुधिबुधि विसरी सवहो लुबधी मोहनमुख वेन ॥ आवत हुते कुमार खरि कते
तव अनुमान कियो सखि मेन । निरखत अंग अधिक रुचि उपजी नखशिख सुदरताको ऐन ॥
मृदु मुसकान हरयो मनको मनि तवते तिल न रहत चित चैन ॥ मूर श्याम यह वचन सुनायो मेरी
धेतु कही दुहिदेन ॥ ७८० ॥ राग धनश्री ॥ सखियन मिलि राधा घर लाई । देखतु महर सुता अप-
नीको कहू यहि कारे खाई । हम आगे आवति यह पाछे धरणि परी भरहाई । शिरते गई दोहनी
दरि के आपु रही सुरझाई ॥ श्याम भुअंग डस्यो हम देखत ल्यावहु गुणी बुलाई । रोवत जननि
कंठ लपटानी मूर श्याम गुनराई ॥ ८१ ॥ राग तरंग ॥ प्रात गई नीके उठि घरते मि वरजी कहां
जाति री प्यारी तव खीझीरिस झरते ॥ शीतल अंग खेदसो बूडी सोच परधो मन डरते ॥ अतिहि
हठीली कह्यो न मानति करति आपने वरते ॥ औरे दशा भई क्षण भीतर वोली गुनी नगरते ।
मूर गारुडी गुणकरि थाके मंत्रन लागत थरते ॥ ८२ ॥ राग नयनारण्य चले सव गारुडी पछिताइ नेकह
नहि मंत्र लागत सप्रुधि काहु न जाइ ॥ वात बृझत संग सखियन कही हमहि बुझाइ । कहा
कहि राधा सुनायो तुम सवजिसो आइ ॥ महाविपवर श्याम अहिवर देखि सवही धाई फूंक जग-
ला हमहु लागी कुवरि उर परी खाइ ॥ गिरी धरनी सुरछि तवही लई तुरत उठाइ । मूर प्रभुको वे-
गि ल्यावहु बडो गारुडिराइ ॥ ८३ ॥ राग आसावरी ॥ नंदसुवन गारुडी वोलावहु । कह्यो हमारो
सुनत न कोऊ तुरत जाहु ब्रज अब ले आवहु ॥ ऐसे गुनी नही त्रिभुवन कहू हम जानत
है नीके । आयजाय तो तुरत जियावे नेक छुनतही उठिहे जीके ॥ देखो धो यह वात हमारी एक-
हि मंत्र जियावे । नदमहरको सुत मूरज प्रभु जो कैसे हुकरि छांली आवे ॥ ८४ ॥ राग आसावरी ॥ डसरी
माई श्याम भुअंगम कारो मोहन मुख मुसकानि मनहु विप जाते मरे सो मारो ॥ फुरे न मंत्र यंत्र
दइ नाही चले गुणी गुण डारो । प्रेमप्रीति विप हिरदे लागी डागतहे तनु जारो ॥ निविप होत नही के-
से हुकरि बहुत गुणी पचि हारो । मूर श्याम गारुडी विना को सोथिर गाइतरो ॥ ८५ ॥ राग धनश्री ॥
वेगि चलो पिय कुनर कन्हारै । जा कारण तुम यह वन सेयो सो विय मदन भुअंगम खाई ॥
नेन थियिल शीतल नासापुट अंगतपति कछु सुधि न र्हाई । सकसकात तनु भीजि पसीना
उलटि पलटि तन तोरि जैभाई ॥ बिन देखे मूरतिको जिततित उठि दौरी जिन जहां वताई ।
ताहि कछु उपचार न लागत कर मीजि सहचरि पछिताई ॥ वारवार बृझतिहे ऐसे कमलनयनकी
सुंदरताई । जोपे मूर जिवायो चाहत तो ताको अव देहु दिखाई ॥ ८६ ॥ राग नय ॥ सुनत तुम्हरी
वात मोहन बुझचले दोउ नैन ॥ उटिगई लोकलाज आतुरता रहि न सकति चित चैन ॥ उर कोच्यो

तनु पुलकि पसीज्यो विसरिगई मुख वैन । ठाढी है जैसे तैसे धुकि परी धरणि तिहि ऐन ॥ कोउ शिर गहि कोउ कमल कुंकुमा कोउ धाई जल लैन । ताहि कछु उपचार न लागे डसी कठिन अहि मेन ॥ हौं पठई एक सखी सयानी अव बोली दे सैन । सूर श्याम राधिका मिले विनु कहा लगे दुखदैन ॥ ८७ ॥ राग वैदारे ॥ भरि भरि लेत लोचन नीर । तुम विना ब्रजनाथ सुंदरि विरहखेद अधीर ॥ कमल उरपर धरत छिनु छिनु छिरकि चंदन चीर । जालमग शशिकिरिन रोकित मलय मंद समीर ॥ हौं अ तुम्हरे पास पठई देखि मनसिज भीर । सूरदास सुजान श्रीपति मिलि हरहु तनु पीर ॥ ८८ ॥ राग सारंग ॥ तनु विप रक्षो हे बहु छहरिन द सुअन अति गारुडी कहत हें पठवै धौ महरि ॥ गए अवमान भीर नहि भावै भावै नाहि चहरि । ल्यावो गुणी जाइ गोविंदको वाढी है अति लहरि ॥ देखी उरहि वीचही खाई माती है जहरि । सूर श्याम विपहर कहुं खाई यह कहि चली डहरि ॥ ८९ ॥ राग ध्रुवरास ॥ वृषभानुकी घरनी यशोमति पुकारयो । पठे सुतकाज मे कहति ही लाज तजि पौंइ पारिके महरि करति आरयो ॥ प्रात खरिकहि गई आय विह्वल भई राधिका कुंअरि कहुं डस्यो कारो । सुनी यह बात में आइ अतुरात द्वांगारुडी बडो है सुत तुम्हारे ॥ यह बडो धर्म नंदघरनि तुम पाइहो नेक काहेन सुतको हकारो । सूर सुनि महरि यह कहि उठी सहज ही कहा तुम कहति मेरो अतिहि वारो ॥ ९० ॥ कान्हहि पठे महरि कहति पाईन परि । आउ कहुं कारे काहु खाई हे काम कुवरि ॥ सब दिन आवे जाइ जहां तहां फेरि फिरि । अवही खरिक गई आई है जिय विसरि ॥ निशिके उनी दे नेन तैसे रहे टरि टरि ॥ किधौ कहुं प्यारी को तटकी लागी नजरि । तेरो सुत गारुडी सुन्यो है बातरी महरि । सूरदास प्रभु देखे जेहो री गरलझरि ॥ ९१ ॥ राग आशावरी ॥ यंत्र मंत्र कहा करि जाने मेरो । यह तुम जाइ गुणिनको ब्रह्म विन कारण कत करत हौं झेरो ॥ आठ वरपको कुंवर कन्हाई कहा कहत तुम ताहि । किन वहकाइ दई है तुमको ताहि पकरि लै जाहि ॥ मे तो चकृत भई हौं सुनिके अति अचरज यह बात । सूर श्याम गारुडी कहाँको कह आई विततात ॥ ९२ ॥ राग देवै ॥ महरि गारुडी कुवर कन्हाई । एक विटिनियां कागे खाई ताको श्याम तुरतही ज्याई । बोलिलेहु अपने ढोटाको तुम कहिके नेक देहु पठाई कुंवरि राधिका प्रात खरिक गई कहा कहु धौं कारे खाई । यह सुनि महरि मनहि मुसकानी अवहि रक्षी मेरे गृह आई । सूर श्याम राधिक कछु कारण यशुमतिसमुझि गही अरगाई ॥ ९३ ॥ राग आशावरी ॥ तव हरिको देखति नंदरानी । भली भई सुत भयो गारुडी आउ सुनी श्रवणन यह वानी ॥ जननी देर सुनत हरि आए कहा कहनि री मेया । कीरति महरि बुलावन आई जाहु न कुंवर कन्हाईया ॥ कहु राधिका कारे खाई जाहु न आवहु झारी यंत्रमंत्र कछु जानत हौं तुम सूर श्याम वनवारी ॥ ९४ ॥ राग हजरी ॥ मेया एक मंत्र मोहि आवे विपहर खाइ मेरे जो कोऊ सोसो मरन न पावै ॥ एक दिवस राधासंग आई खरिक विटिनियां औरा तहां ताहि विपहग्ने खाई गिरी धरणि वहि ठौर ॥ यह वाणी वृषभानुघरनि करि यशुमति तव पति आई । सूर श्याम मेरो बडो गारुडी राधा ज्यानहु जाई ॥ ९५ ॥ राग सुवर्षा ॥ यशुमति कखौ सुत जाहु कन्हाई । कुवरि जिवाये अतिहि भलाई ॥ आजहि मेरे गृह खेलन आई जात कहुं कारे तेहि खाई ॥ कीरति महरि लिनावन आई जाहु न श्याम करहु अतुराई ॥ सूर श्यामको चली लिनाई गई वृषभानुपुरहि समुहाई ॥ ९६ ॥ राग देवगंधार ॥ हरि गारुडी तहां तव आए । यह वानी वृषभानुसुना सुनि मनहीमन अति हर्ष वढाए ॥ धन्य धन्य आपुनको कीन्हो अतिहि गई सुरझाई । तनु पुलकित रोमांच प्रगट भए आनंद अंशु वहाई ॥ विह्वल देखि जननि

भई व्याकुल अग त्रिप गण ममाई।सूर श्यामप्यारी दोउ जानत अतगतिकी भाई १७॥ रागरामरथी ॥
 रोवत महारि फिरति त्रिततानी । वार वार लै कठ लगावति अतिहि शिथिल भई पानी ॥ नद-
 सुनके पौंडे परी लैदौरि महारि तत्र आई । व्याकुल भई लाडिली मेरी मोहन देह जिवाई ॥ कटु
 पट्टिपट्टिकरि अग परस करि त्रिप अपनो लियो झारि । सूरदास प्रभु वडे गारुडी शिरपर गाट
 डारि ॥ १८ ॥ लोचन दियो कुंवरि उधारि । कुंवरि देख्यो नदको तत्र सकुचि अग
 संभारि ॥ वात वृझति जननिसो रो कहा हे यह आछु । मरते तू वची प्यारी करतिहे कहा
 लाछु ॥ तत्र कहति तोहि कारे खाई कटु न रही सुधि गात । मूर प्रभु तोहि ज्याइलीन्ही
 की कुंवरिसो नात ॥ १९ ॥ राग राग ॥ उडो मन कियो कुंवर कन्हाई । वार वार लै कठ
 लगायो मख चूम्यो दियो घरहि पटाई ॥ धन्य कोरि वह महारि यगोमति जहा अत-
 तरयो यह सुत आई । ऐसो चरित तुस्तही कान्हो कुंवरि हमारी मरी जिवाई ॥ मनहोमन अनु-
 मान कियो यह त्रिवना जोरी भली बनाई । सूरदास प्रभु उडे गारुडी प्रजघरघर यह घर चलाई ॥
 ॥ ८० ॥ राग सुवगा ॥ भले भलेहो भले कान्ह निपही उतारो । आछते गारुडी नाउ प्रगटयो तिहारो ॥
 जननि कहति मेरो सुत वारी युवती कहति हमतन धां निहारो ॥ अत्र को निकरे साझ सवारो ।
 जान्यो ब्रजवसत कठिन ऐसो कारो । यह निजु मत्र जनि जियते प्रिसारो ॥ बहुरि कागे
 कहु करेगो पसारो । सूरदास प्रभु सवहिन प्यारो ॥ ताहीनो डसत जाको हियो है उज्यारो ॥ १॥
 राग रामकली ॥ नीके निपहि उतारयो श्यामा उडे गारुडी अत्र हम जाने मगहि रहत सु काम ॥ ऐसो
 मत्र कहां तुम पायो उहुत कियो यह काम । मरी आनि राधिका जिवाई देखत एकहि नाम ॥ हम
 समुझी यह वात तुम्हारी जाहु आपने धाम । सूर श्याम मनमोहन नागर हंमि वकीन्ही वाम ॥ २ ॥
 हंसि वश कीन्ही घोपकुमारी । त्रिवरा भईतनुकी सुधि प्रिसारी मन हरिलियो मुगरी ॥ गणेश्याम
 ब्रज धाम आपने युवति मदनगरमारी । लहरि उतारि राधिका शिखते दई तरुनिपे डारी ॥
 करत विचार सुदरी सत्र मिलि अत्र सेवहु त्रिपुरारी । मागहु इहे देहुपति हमको सूरशरनवनवारी
 ॥ ३ ॥ अच्चाय १२ ॥ चौरहरनलीन ॥ राग जयतश्री ॥ भवन रवेन सत्रहे प्रिसगयो । नदनैदन जपतेमन हरि-
 लियो कहति वृथा यह जनम गेवायो ॥ जपतपत्रन सयम साधनते प्रगट होत पापान । जैसेहि
 मिले श्यामसुदर वर सोड कीजे नहि आन ॥ इहे मत्र दृढ बह्यो सत्रन मिलि याते होइ सुहोई ॥ वृथा
 जन्म जगमे जिनि खोवहु इहा अपनो नहि दोई ॥ तत्र परतीति सत्रनिके आई कीन्हा दृढ विश्वास
 सूर श्यामसुदर पति पावे इहे हमारे आस ॥ ४ ॥ राग आसावरी ॥ नोरीपति पूजति ब्रजनारि । नेम
 धर्मसो रहति क्रियायुत उरुत करति मनुहारि ॥ इहे कहति पति देहु उमापति गिरिपर नदकुमार
 गरन राखिलेवहु शिव नकर तनहि नशाउन मार ॥ कमलपुहुप मालरपत्र फल नानासुमन सुवासा
 शकर पूजति मन उच क्रम करि सूर श्यामकी आसा ॥ ५ ॥ राग रामकली ॥ शिवसो विनय करति
 कुमारि । जोरि कर मुख करति अस्तुति वड प्रभु त्रिपुरागि ॥ शीतभीत न करत सुदरि वृथा भई
 सुकुमारि । छहो मरुत तप करति नीके शुकुको नेह प्रिसारि ॥ ध्यान धरि कर जोरि लोचन मृदि
 एक एक याम । विनय अचल छोरि रविसों करतिहे सत्र वाम ॥ हमहि होइ कृपालु दिनमणि
 तुम विदित संसार । काम अति तनु दहत दीजे सूर श्याम भतार ॥ ६ ॥ राग नन्दारण्य ॥ रविसो
 विनय करति कर जोरि । प्रभु अतर्यामी यह जानी हम कारण जप तप जल रौं ॥ प्रगट भए

प्रभु जलही भीतर देखि सवनको प्रेम । मीडत पीठि सवनिकी पाछे पूरण कीन्हे नेम ॥ फिर देखै तो कुँवर कन्हाई रुचिसो मीजत पीठि । सूर निरखि सकुची ब्रजयुवती परी श्यामतनु डीठि ॥ ७ ॥ राग देवगंधार ॥ अति तप देखि कृपा हरि कीन्हो । तनुकी जरनि दूरि भई सवकी मिलि तरुणिन मुख दीन्हो ॥ नवलकिशोर ध्यान युवती मन उहै प्रगट दिखायो । सकुचिगई अंग वसन सभारति भयो सवनि मनभायो ॥ मनमन कहति भयो तप पूरण आनंद उरन समाई । सूरदास प्रभु लाज न आपति युवतिन माझ कन्हाई ॥ ८ ॥ राग सारंग ॥ हंसत श्याम ब्रज घरको भागे । लोगनको यह कहति सुनावति मोहन करन लेंगई लागे ॥ हम अरनान करत जलभीतर आपुनमीजत पीठि कन्हाई । कहा भयो जो नंदमहरसुत हममो करते अधिकु ढिठाई ॥ लरिकई तवही लौं नीकी चारि वरप की पांच । सूर जाइ कहिहै यशुमतिसो श्याम करत ए नाच ॥ ९ ॥ प्रेम विवश सव ग्वालि भई । उरहन दैन चली यशुमतिको मनमोहनके रूप रई ॥ पुलकिअगअंगियाउरदरकी हार तोरि कर आपु लई । अचल चीरि घात नख उर करि यहि मिस करि नंदसदन गई ॥ यशुमति माई कहा सुन सिखयो हमको जैसे हाल कियो ॥ चोलीफारि हार गहि तोग्यो देखो उर नखघात दियो ॥ आंचर चीरि अभूषण तोरे घेरि धरत उठि भागि गयो । सूर महरि मन कहति श्याम रौं ऐसे लायक कवहि भयो ॥ १० ॥ राग गौरी महरि श्यामको वरजति काहि नाऐसे हाल किये हरि हमको भई कहू जग आहि न ॥ और वात एक सुनहु श्यामकी अतिहि भएहैंढीठा वसनविना अस्नान करति हम आपुन मीजत पीठ ॥ आपु कहति मेरो सुत वारो हियो उचारि दिखायो । सुनतहु लाज कहत नहि आवै तुमको कहा लजायो ॥ यह वाणी युवतिनमुख सुनिके हासिवोली नंदरानी । सूर श्याम तुमलायक नाही वात तुम्हारी जानी ॥ ११ ॥ राग गौरी ॥ वात कही जो लहै वहे री । विना भीति तुम चित्र लिखतिहौं सो कैसे निवहै री ॥ तुम चाहतहौं गगनतरैया मांग कैसे पानहु ॥ आवतही मे तुम लखिलीन्ही कहि मोहि कहा सुनावहु ॥ चोरी रहैं छिनारो अब भयो जान्यो ज्ञान तुम्हारो ॥ और गोपसुतन नहि देखो सूर श्याम हे वारो ॥ १२ ॥ राग मल्लार ॥ ग्वालिनि घरहीकी वाढीनिशि दिन देखत अपनही आंगन ठाढी ॥ कवहि गुपाल कचुकी पारी कव भै ऐमे योग । अउही सग खेल ना सीखे यह जानत सव लोग ॥ नितही झगरतहै मनमोहन मूरति देखि प्रेमरस चाखी ॥ सूरदास प्रभु अटक न मानत ग्वाल सवहै साखी ॥ १३ ॥ राग गौरी ॥ यहि अतर हरि आइ-गए । मोर मुकुट पीतांबर काछे अति कोमल छवि अग भए ॥ जननि बुलाइ वाह गहि लीन्ही देखहु री मदमाती । इनहीको अपराध लगावति कहा फिरत इतराती ॥ सुनिहै लोग मए अवहु करि तुमहि कहाँकी लाजा ॥ सूर श्याम मेरो माखनभोगी तुम आवतिवेकाज ॥ १४ ॥ राग केदारो ॥ अवही देखे नवल किशोर । घर आवनही तनक भएहै ऐसे तनके चोर ॥ कहु दिन करि दधिमाखनचोरी अउ चोरत मन मोर ॥ विवश भई तनु सुधिन संभारति कहत वात भई भोर ॥ यह वाणी कहतही लजानी समुझि भई जिय ओर ॥ सूर श्याम मुख निरखि चली घर आनंद लोचन लोर ॥ १५ ॥ राग नन्दनारायण ॥ नजघर गई गोपकुमारिनेकहुँकहुँ मन न लागत काम धाम विसारि ॥ मातपितको डर न मानतसुनत नाहिन गारि ॥ हट करति विरुझाति तप जिय जननि जानत वारि ॥ प्रातही उठि चली सप मिलि यमुन तट सुकुमारि ॥ सूर प्रभुवन देखि इनको नहि न परत संभारि ॥ १६ ॥ राग गौरी ॥ यमुनातट देग्वे नंदनदन । मोरमुकुट मकराकृत कुडल पीत वसन मनुचंदन ॥ लोचनतप्त भए दर्यानते उरकी तपति बुझानी । प्रेममगन तप भई सुदरी उर गदगद मुख वानी ॥ कमल-

नयन तटपर हँ ठाढे सकुचहि मिलि ब्रजनारी।सूरदास प्रभु अंतर्दामी ब्रजपूरण पगधारी ॥१७॥
रागनट॥वनत

धरें हम कैसे

भाजत सो कैसेकरि प्यो । अंकम भरिभरिलेत सूर प्रभु कालि न एहि पथ ऐवो ॥ राग रागकळी
कैसे वने यमुन अस्नान।नंदको सुततीरे बेटोबडो चतुरसुजान॥द्वारतीरे चीरफारें नयनचलेचुरा-
इकालि धोखे कान्ह मेरी पीठमीजे आइ॥कहति युवती वात सुनि सवथकित भईब्रजनारि। सूर
प्रभुको ध्यान धरि मन रविहि वांढ पसारि ॥ १८ ॥ राग यक्री ॥ अतितप करति घोषकुमारि।
कृष्ण पति हमतुस्त पावैं कामआतुर नारि ॥ नेन भूंदति दरशकारण श्रवणशब्द विचारि। भुजा
जोरति अंक भरि हरि ध्यान उर अँकवारि ॥ शरद ग्रीषम डरति नाहीं करति तपु तनु गारि ।
सूर प्रभु सर्वज्ञ स्वामी देखि रीझेभारि॥१९॥ राग धनार्थ॥ ब्रजवनिता रविकोकर जोरें।शीतभीत
नहि करति छहैं ऋतु त्रिविध काल यमुनाजल खोरें॥ गौरीपति पूजति तप साधति करति नदति
नित नेमू । भोगरहित निशि जागि चतुर्दशि यक्षुपति सुतके प्रेमू ॥ हमको देहु कृष्ण पति
ईश्वर और नहीं मन आन । मनसा वाचा कर्मणा हमरे सूरश्यामको ध्याना ॥ ८२० ॥ नीके तप
कियो तनु गारि । आपु देखत कदमपर चढि मानिलई मुरारि॥ वर्षभस्त्रिननेम संयम श्रमकियो
मोहिंकाज । कैसेहु मोहिं भजे कोऊ मोहिं विरदकी लाज ॥ धन्य ब्रजइन कियो पूरणशीततपनि
निवारि । काम आतुर भजे मोकोनवतरुनि ब्रजनारि ॥ कृपानाथकृपालुमय तबजानिजनकीपीर।
सूरप्रभु अनुमान कीन्हों हरोइनकोचीर। राग निहाळ॥ वसन हरेसवकदमचढायो। सोरहसहसगोप-
कन्यनके अंगअभूषन सहित चोरायो॥ अतिविस्तार नीपतरु तामें लेले जहांतहालपटायो।मणिआ-
भरन डारडारन प्रति देखत छवि मनहीं अटकाए॥ नीलवर पाटंवर सारी श्वेत पीत चूनिरि अरु-
नाए॥सूरश्याम युवतिनव्रत पूरन को कलकदमडार फलदाए॥२२॥ राग डगडी॥ आपुकदमचढिदेखत
श्याम।वसन अभूषन सब हरिलीन्है विना वसन जल भीतर वाम ॥ भूंदत नयन ध्यान धरि हरि-
को अंतर्दामी लीन्हों जान । चारवार सवितासों मागें हम पावैं पति सुंदर श्याम ॥ जलते निकसि
आइ तट देख्यो भूषण चीर तहां कछु नाहिइतउत हरि चकृत भई सुंदरिसकुचिगई फारिजलही-
माहि॥नाभिप्रयंत नीरमें ठाढी धरथर अंग कँपति सुकुमारि।कोलंगयो वसन आभूषण सूर श्याम
उर प्रीति विचारि॥२३॥ आवहु निकसि घोषकुमारि। कदमपरतेदरश दीन्हों गिरिवरन वनवारि॥
नेन भरि व्रत फलहि देख्यो फरयो हँ द्रुमडार । व्रत तुम्हारो भयो पूरण कछो नंदकुमार ॥
सलिलते सब निकसि आवहु वृथा सहत तुपार । देतहैं किन लेउ मोसों चीर चोलीहार॥ वाहें
टेकि विनय करी मोहि कहत वारंवार । सूर प्रभु कछो मेरे आगे आनि करहु शृंगार ॥ २४ ॥
राग रागकळी॥ ग्वालिनअपनोचीर ले री॥जलते निकसिनिकसितट झोकरजोरि शीशवे री॥कतही
शीत सहति ब्रजसुन्दरि व्रत पूरण भे री । मेरे कहेआइ पहिरी पट कूशतनु हेमजरै री॥हैं अंतर्दामी
जानत सब अति यह पे जकरै री।करिहैं पूरणकाम तुम्हारो शरद रास टेरी॥ संतत सूरस्वभाव
हमारो कत भय काम डरी । कवनेहुँ भाव भजे कोउ हमको तिन तनु ताप हरे री ॥२५॥ हमारो
अंवर देहु मुरारीले सब चीर कदम चढि बेटे हम जलमाझ उघारी॥तुम तोकहावतहों नंदनंदन
दमवृषभानडुलारी।तुम्हरो तौ अंवर जवहींदेहों जलते निकसि होहु सब न्यारी॥तटपर विना
वसन क्यों आवैं लाज लगतिहैं भारी । चोली हार तुमहिंको दीन्हों चीर हमहिं देहु डारी ॥ तुम

यही बात अंचभो भापत नांगी आवहु नारी । सूरश्याम कछु छोह करौ नू शीत गई तन मारी ॥
 ॥२६॥ राग आतावरी ॥ हाहा करति घोपकुमारि । शीतते तन कैंपत थरथर वसन देहु सुरारि ॥ मनहिं
 मन अतिही भयो सुख देखिके गिरिधारी । जो पुरुष तिय अंग देखे कहत दोष है भारि ॥ नेक नहिं तुम
 छोह आवत गई हिमसव मारि । सूरप्रभु अतिही निडुर हो नंदसुत वनवारी ॥ २७ ॥ राग बिलावळ ॥ लाज
 ओट यह दूरि करौ । जोइ में कहीं करौ तुम सोई सकुच वापुरेहि कहा करौ ॥ जलते तीर आइ
 कर जोरहु मैं देखौं तुम विनय करौ । पूरण व्रत अब भयो तुम्हारी गुरुजनशका दूरि करौ ॥ अब
 अंतर मोसों जिन राखौ बारवार हठ वृथा करौ । सूरश्याम कह चीर देतहीं मो आगे शंगार करौ
 ॥ २८ ॥ जलते निकसि तीर सव आवहु । जैसे सवितासों कर जोरौ तैसेहि जोरि देखावहु ॥ नव
 वालाहम तरुन कान्ह तुम कैसे अंगदिखावैं । जलहीमें सव वाँह टेकिके देखहु श्याम रिझावैं ॥ ऐसे
 नहिं रीझौं मैं तुमको तटही वाँह उठावहु । सूरदास प्रभु कहत हार चोली वस्तर तव पावहु ॥ २९ ॥
 राग बिलावळ ॥ हमारो देहु मनोहर चीर । कांपत शीत तनहिं अति व्यापत हिमसम यमुनानीरौ ॥ मान-
 हिंगी उपकार रावरो करो कृपा बलवीर । अतिही दुखित प्राण वपु परसत प्रबल प्रचंड समीर ॥
 हम दासी तुम नाथ हमारे विनवति जलमें ठाढी । मानहुं विकसि कुमोदिनि शशिसों अधिक प्रीति
 उर बाढी ॥ जो तुमहमें नाथ कै जान्यो यह मांगि हम देहु । जलते निकसि आइ वाहेर ह्वै वसन आपने लेहु ॥
 कर धरि शीश गई हरिसन्मुख मनमें करि आनंद ॥ ह्वै कृपालु सूरज प्रभु अंबर दीने परमानंद ८३ ॥
 राग जैतश्री ॥ तरुनी निकसि निकसि तट आई । पुनि पुनिकह तलेहु पट भूषण युवती श्याम बुलाई ॥ जलते
 निकसि भई सव ठाढी कर अंग ऊपर दीन्हे । वसन देहु आभूषण राखहु हाहा पुनि पुनि कीन्हे ॥
 ऐसे कहा वतावतिहौं मोहिं वाहँ उठाव निहारो । करसों कहा अँग उर मूँदो मेरे कहे उचारो ॥
 सूरश्याम सोई हम करिदें जोइ जोइ तुमसव कैहौं । लैहें दाउँ कवहुँ हम तुमसौ वदुरि कहाँ तुमजैहौं
 ॥ ३१ ॥ राग रामकली ॥ ललना तुम ऐसे लाइ लडाए लेकर चीर कदमपर बैठकिहिं ऐसे ढँगलाए ॥
 हाहा करति कंचुकी मांगति अंबर दिए मन भाए । कीनी प्रीति प्रगट मिलवैकी अखियन शर्म
 गँवाए ॥ दुख अरु हौंसी सुनहु सखी री कान्ह अचानक आए ॥ सूरदासके प्रभुको मिलनो अब
 कैसे दुरत दुराए ॥ ३२ ॥ राग नथ ॥ सोरहसहस घोपकुमारि । देखि सवको श्यामरीझरही भुजापसारि
 वो लिलीन्हां कदमके तर इहां आवहु नारि । प्रगट भए तहां सवनिको हरि काम द्वेद्र निवारि ॥
 वसन भूपन सवन पहिरे हरप भे सुकुमारि । सूरप्रभु ये गुण भले हैं ऐसे तुम वनवारि ॥
 ॥ ३३ ॥ दृढव्रत कियो मेरे हेत । धन्य धनि कहि नंदनंदन जाहु सबै निकेत ॥
 करौ पूरण काम तुम्हरो शरद रासरमाइ । हरपभई यह सुनत गोपीरहौं शीश नवाइ ॥ सवनिको
 अंगपरस कीन्हों व्रतकियो तनुगारि । सूरप्रभु सुख दियो मिलिके व्रज चलीं सुकुमारि ॥ ३४ ॥
 राग धरो ॥ व्रत पूरण कियो नंदकुमार । युवतिनके मेटे जंजारा । जपतप करि अब तनजिनिगारो ।
 तुम घरनी में भता तुम्हारो ॥ अंतरशोच दूरि करि डारहु । मेरो कद्यो सत्य उर धारहु ॥ शरद रास
 तुम आश पुरावहुं । अंकम भरि सवको उर लावहु ॥ यह सुनि सवमनहप वढायो । मनमन कद्यो
 कृष्ण पति रायो ॥ जाहु सबे घर घोपकुमारि । शरदासदेहौं सुखभारी ॥ सूरश्याम प्रगटे गिरिधारी ॥
 आनंद सहित गई घर नारी ॥ ३५ ॥ राग अतावरी ॥ शिवशंकर हमको फल दीन्हों । पुहुप पानना
 रस मेवा पटरस अर्पण लैल कीन्हों ॥ पाई धरी युवती सव यह कहि धन्य धन्य त्रिपुरारी ॥ तुम्हारे फल
 पूरन हमपायो नंदसुवन गिरिधारी ॥ विनय करति सविता तुम सरि को पय अंजलि कर जोरि ॥

सूरश्याम पति तुमते पायो यह कहि घरहि बहोरि ॥ ३६ ॥ अथ वरवरसदीला दूरी ॥ राग सही ॥
 नंदनंदन वर गिरिवर धारी । देखत रीझीं घोपकुमारी ॥ मोर मुकुट पीनांवर कांटे । आवत देखे
 गाड़न पाछे ॥ कांठि डंडु छवि वदन विगजे । निग्वि अंग प्रति मन्मथ लाजे ॥ रवि शत छवि
 कुण्डल नहि वृले । दशन दमक बुति दामिनि भूले ॥ नेन कमल मृगशावक मोहै । शुक्रनासा
 पदतरको कोहै ॥ अधर विवफल पदतर नाहीं । विद्रुम अरु बंधुक लजाहीं ॥ देखत रीझिगद्दी
 ब्रजनारी । देह गेहकी सुरति विसारी ॥ यह मनमें अनुमान कियो तव । जप तप संयम प्रेम करीं
 अब ॥ वारवार सविताहि मनावति । नंदनंदन पति देहु सुनावति ॥ नेम धर्म तप साधन कीजे ।
 शिवसों मांगि कृष्णपति दीजे ॥ वरप दिवसको नेम लियो सब । रुद्रहिसेवहु मन वच क्रम अव ॥
 दृढविश्वास व्रतहिको कीन्हों । गौरीपति पूजन मन दीन्हों ॥ पददश सहस जुरीं सुकुमारी ।
 व्रत साधत नीके तनु गारी ॥ प्रात उठै यमुनाजल खोरै । शीत उष्ण कहूँ अंग न मोरै ॥ पनिके हेत
 नेम तप साधे । शंकरसों यह कहि अवराधे ॥ कमल पत्र मालूर चढावै । नयन मूँदि यह ध्यान लगावै ॥
 हमको पति दीजे गिरिधारी । बडे देव तुम ही त्रिपुरारी ॥ और कष्ट नहि तुमसों मांगीं ।
 कृष्णहेतु यह कहि पालागीं । ऐसेहि करत बहुत दिन बीते । प्रभु अंतर्दामी मन चीते ॥ एकदिवस
 आपुन आए तहै । नवतरुनी अस्नान करत जहै ॥ वसन धरे जलतीर उतारी । आपुन जल पटीं
 सुकुमारी ॥ कृष्णहेतु अस्नान करै जहै । सवके पाछे आपुन हें तहै । मीजत पीठि प्रेम अति वादी ।
 चकृत भई युवती सत्र ठाडी ॥ देखे नंदनंदन गिरिधारी । व्रतफल प्रगट भये वनवारी ॥ सकुचि अंग
 जल पठि लुकावै । वारवार हरि अकम लावै ॥ लाज नहीं आवतिहै तुमकी । देखत वसन
 विना सब हमको ॥ हंसत चले तव नंदकुमार । लोगन सुनवति करत पुकार ॥ हार चीर ले चले
 पराई । हांक दियो कहि नंददोहाई ॥ डारि वसन भूपन तव भागे । श्याम करन अवढीठो लागे ॥
 भाजे कहां चलोगे मोहन । पाछे आइगए तुव गोहन ॥ तनुकी सुधि संभार कछु नाहीं । वसन
 अभूषण पहिरत जाहीं । चीर फटे कंचुकिवैद दूटे । लेन न वनत हारहें दूटे ॥ प्रेमसहित मुख
 स्वीझत जाहीं । झूठहि वारवार पछिताहीं ॥ गई सवै तिय नंदमहर घर । यशुमतिपास गई सव
 दरदर ॥ देखहु महारि श्यामके ए गुन । जैसे हाल करे सवके उन ॥ चोली चीर हार देखरायो ।
 आपुन भागि इतहिको आयो ॥ यमुनातट कोउ जान न पावै । संग सखा लिये पाछे धावै ॥
 तुम सुतको वरजहु नंदरानी । गिरधर करत नहीं भलि वानी ॥ लाज लगति एक वात सुनावति ।
 अंचल छोरि हियो दिखरावति ॥ यह देखत हैसिउठी यशोदा । कछु रिसि कछु मनमें करि
 मोदा ॥ आइगए तेहि समय कन्हई । वाहें गही ले तुरत देखाई ॥ तनक तनक कर तनक
 अंगुरिया । तुम यौवन भरि नवल बहुरिया ॥ जाहु घरहि तुमको में चीन्ही । तुम्हरी जाति जानि
 में लीन्हों ॥ तुम चाहति सो द्वां ना पेहो ॥ और बहुत ब्रजभीतर लेहों ॥ वारवार कहि कहा सुनावति ।
 इन बातन कछु जानि न आवति ॥ देखहु री ए भाव कन्हई । कहाँ गई तवकी तरुनाई ॥ महरि तुमहि
 कछु दूपन नाहीं । हमको देखि देखि सुसकाहीं ॥ इनके गुण कैसे कोउ जानें । और करत और
 धरि टानें ॥ देन उरहनु तुमको आई । नीकी पहिरावनि हम पाई ॥ चलीं सवे युवती घरघरको ।
 मनमें ध्यान करतिहैं हरिको ॥ वरप दिवस तप पूरण कीन्हें । नन्दसुवनको तन मन दीन्हें ॥ प्रात होत
 यमुना फिर आई प्रथम रहे चढि कदम कन्हई ॥ तीर आइ युवती भई ठाडी ॥ उरअंतर हरिसों रति
 वाडी ॥ कसो चलो यमुनाजल खोरै ॥ अंगन आभूषण सब छोरै ॥ चोली छोरै हार उतारी ॥ करसों शिथिल

केश निखारें ॥ इतउत चितवत लोग निहारें। कह्यो सबन अब चीर उतारें ॥ वसन अभूषण धरयो
उतारी। जलभीतर सब गई कुमारी ॥ माघ शीतको भीतन मानैं। पटऋतुको गुण समकरि जानैं ॥
वारवार वृद्ध जलमाहीं। नेकहु जलकों डरपति नाहीं ॥ प्रातहितेयक याम नहाहीं। नेम धर्मही-
में दिन जाहीं ॥ इतनो कष्ट करैं सुकुमारी। पतिके हेतु गोवर्द्धन धारी ॥ अति तप करति देखि गोपाला।
मनमें कह्यो धन्य ब्रजवाला ॥ हरि अर्यामी सब जानैं। छिनछिनकी यह सेवा मानैं ॥ व्रतफल
इन्हि प्रगत देखारवों। वसन हरो लै कदम चढ़ावों ॥ तनु साधन तप कियो कुमारी। भजै
मोहि कामातुर नागी ॥ सोरह सहस गोप सुकुमारी। सबके वसन हरे बनवारी ॥ हरत वसन
कहु वार न लागी। जलभीतर युवती सब नांगी ॥ भूपन वसन सबै हरि ल्याये। कदम डारजहैं तहें
लटक्याये ॥ ऐसो नीपवृक्ष विस्तार। चीर हार धौं कित कहैं डार ॥ सबे समाने तनु प्रति डार। यह
लीला रचि नंदकुमारा ॥ हार चीर मानों तरु फूल्यो। निरखि श्याम आपुन अतुकुर्यो ॥ नेम सहित
युवती सब न्हाई। मनमन सविता विनय सुनाई ॥ मृदहि नेन ध्यान उर धारो नंद नंदन पति होय
हमारे ॥ रवि करि विनय शिवहि मन दीन्हों। हृदय भाव अवलो कनकीन्हों ॥ त्रिपुरसदन त्रिपुरारि
त्रिलोचन। गौरीपति पशुपति अचमोचन ॥ गरल अशन अहिभूपन धारी। जटाधरन गंगा शिर
प्यारी ॥ करति विनय यह मांगति तुमसों। करहु कृपाहंसिके आपुनसों ॥ हम पावैं सुत यशुमतिको
पति। इहें देहु करि कृपा देव रति ॥ नित्य नेम करि चली कुमारी। एक याम तनकी हिमजारी ॥ ब्रजल-
लना कह्यो नीर जडाई। अति आतुर ह्वे तटको धाई ॥ जलते निकसि तरुनि सब आई। ची।
अभूपन तहां न पाई ॥ सकुचि गई जलभीतर धाई। देखिहैं सततरु चढे कन्हाई ॥ वारवार युवती पछि-
ताहीं। सबके वसन अभूपन नाहीं ॥ ऐसो कौन सबे ले भाग्यो। लेतहु ताहि विलम नहि लाग्यो ॥
माघ तुपार युवति अकुलाहीं। ह्यां कहुं नंदसुवन तो नाहीं ॥ हम जानी यह वात बनाई अंबर
हरि लै गए कन्हाई ॥ हौं कहुं श्याम विनय सुनि लीजै। अंबर देहु कृपा करि जीजै ॥ थरथर अंग
कैपति सुकुमारी। देखि श्याम नहि सके सँभारी ॥ एहि अंतर प्रभु वचन सुनाए। व्रतको फल
दरशन सब पाए ॥ कहा कइति मोसों ब्रजवाला। माघ शीत कत होत विहाला ॥ अंबर जहां बत। ऊं
तुमको। तो तुम कहा देहुगी हमको ॥ तन मन अर्पन तुमको कीन्हों। जो कहु हतो सो तुमहों
दीन्हों ॥ और कहा लेहो जू हमसों। हम मांगतहें अंबर तुमसों ॥ यह सुनि हँसे दयालु सुरारी।
मेरो कह्यो करो सुकुमारी ॥ जलते निकसि सबे तट आवहु। तबहि भले अंबर तुम पावहु ॥ भुजा प-
सारि दीनहैं भापहु। दोउकर जोरि जेरितुम राखहु ॥ सुनहु श्याम इकवात हमारी। नगन कहुं देखिये
न नारी ॥ यह मति आपु कहां धौं पाई ॥ आज्ञ सुनी यह वात नवाई ॥ ऐसी साध मनहि मँराखहु।
यह वाणी सुखते जनि भापहु ॥ हम तरुनी तुम तरुण कन्हाई। विना वसन क्यों देहि देखाई ॥ पुरुष
जाति तुम यह का जानौं। हाहा यह सुखमें जनि आनौं। तो तुम वैठि रहो जलही सब। वसन अभू-
पन नहि चाहति अब ॥ तबहि देहु जलवाहिर आवहु। वाहें उठाइ अंग देख राखहु ॥ कत हौं शीत
सहति सुकुमारी। सकुच देहु जलहीमें डारी ॥ परयो कदम व्रत फरनि तुम्हारे। अब कहा लज्जा
करति हमारो ॥ लेहु न आइ आपुने व्रतको। मे जानत या व्रतके वतको ॥ नीके व्रत कीन्हो तनु
गारी। व्रत ल्यायो धरि मंगिरि धारी ॥ तुम मन कामन पूरण करिहों। रासरंग रचि रति सुख भरिवा
यह सुनिके मन हर्ष बढ़ायो। कन्हाई नीरमाप
हुहों गई जडाई ॥ अभूषण सब पाई तुम्हरो पाप

होनह जाडन मारे ॥ आहुहितेहम शसीतुम्हरीसे अग देवाये उचरी ॥ अगदेखायेहि अवगपेहो ॥
 नानरु वैसेहि दिवम रावहो ॥ मंग करे निकमिमव आनह ॥ थोरैहिहमको भलो मनावह ॥ मुहा
 चही तरुनी मुमुकानीयह आपुन धीरुगि जानी ॥ जोडजोड रहो सोतुमरं मोहो ॥ आहु तुम्हारे
 पट्टर कोहो ॥ हमरी पति सतुम्हरे हाथा ॥ तुमहि कहो ऐसी ब्रजनाथा ॥ तपनुगामिकियोजेहि
 कारणासो फल लख्यो नीपनरु डारन ॥ आनह निरमि लेहृपटभृपन ॥ यह लागेहमको मरदृपन ॥
 अर अर वन रासत हमसो ॥ रासरा कहतही तुमसो ॥ गोपिन मिलि यहवात रिचारी ॥ अरतो
 टेक परे वनवारी ॥ चलहुन जाड चीर अर लेहृ ॥ लाज ठाडि उनको सुनदेहृ ॥ जलते निकमि
 तीरसव आई ॥ धारार हरि हारि बुलाई ॥ वेठिगई तरुणी सकुचानी ॥ देहु श्याम हम अतिहि
 लजानी ॥ छाडिदेहृ यहवात सयानी ॥ वैसेहि करे नहीजो जानी ॥ रासुच अगडौं कि भईटाडी ॥
 वदन नयाइ लाज अतिवाडी ॥ देहु श्याम अर अर डारी ॥ हाहा वामी मवे तुम्हारी ॥ पसेनही
 वसन तुम पावहृ ॥ राई उठाह अग देखावहृ ॥ कद्योमानि युवतिनरर जोरे ॥ पुनिपुनि युवती
 करति निहारे ॥ धन्यधन्य कहि श्रीगोपाला ॥ निहचे वन कीन्हो ब्रजनाला ॥ आनह निरमि लेहृ
 सव अर ॥ चोली हां सुरग पट्टर ॥ निरमि गई सुनिने यहजानी ॥ तरुनीनम्र अग अकुलानी ॥
 भृपन वसन सवनको दीन्हो ॥ तियके हेतु कृपाहृ कि कीन्हो ॥ चीर अभृपन पहिरेनारी ॥ कसो
 ताहि एम वनवारी ॥ तप हैसि चोले कृष्ण मुरारी ॥ मे पति तुम मेरी सव प्यारी ॥ तुमहिदेतुयह
 नपु व्रज धारयो तुमकाण वेकुट निमारयो ॥ अर व्रत करितुमनहुनिन गागे ॥ मे तुमते रहुहोतन
 न्यारो ॥ मोहि कारण तुम अति तप माध्यो ॥ मन मनके मोको अवराभ्यो ॥ जाट मदन अर
 मर व्रजनाला ॥ अग परसिमेटे जजाला ॥ युवातेन विदादई गिरिधारी ॥ गई घरनि मरघोपकुमारी ॥
 वल्लहरनलीला प्रभु कीन्हो ॥ व्रजतरुणी व्रनको फल दीन्हो ॥ यह लीलाधरणनिमुनिभावे ॥ औरनि
 सिपवे आपुन गावे ॥ सूर श्याम जनके सुखदाई ॥ दृढताईमें प्रगत कन्हाई ॥ ३७ ॥ अर पनघटकी
 मरवाव ॥ राग अराना ॥ हाँ गईही यमुनजल लेन माईहोसांनमेमोही ॥ सुरगने मरिसो रिबुसुमकी वाम
 अभिराम कठ कनकी दुलरीझलरुनपीतावरकीपोही ॥ नान्हीनान्ही वृंदनमेंटाढोरी राजावे गावे
 मलागकी मीठी तान मे तो लालाकी छवि नेरुन जोही ॥ सूर श्यामसुरिसका निउवीरी अरि-
 यनमें रही तप न जानो ही को ही ॥ ३८ ॥ चटकीलो पट लपटानो कटिपसीवटयमुनाकेतट
 नागरनट ॥ मुकुट लटक अरु धुकुटि मटक देखी कुडलकीचटकसां अटकपरी दगनि लपट ॥
 आछी चरणनि कचन लकुट ठटकीली वनमाल करटेके डुमडार टेढे टाढे नंदलाल उचिटाई घट
 घट ॥ सुदाम प्रभुकी जानक देखे गोपी गाल टारे न दगन निपट आवि मीचिकी लपट ॥
 ॥ ३९ ॥ राग छवगर ॥ वजावे सुरलीकी तानसुनायेयहि विधि नन्दरिझावे ॥ नटपनेपनायेचटक
 सो टाढो रहे यमुनाके तीरनित नरमृग निकटचोलावे ॥ ऐसो सोजो जाडयमुनतेजल भरिल्याये ॥
 मोरमुकुट कुडल वनमाला पीतावर पहारो ॥ एक अग शोभा अवलोकन लोचनजल भरिआवे ॥
 सूर श्यामके अगअगप्रति कोटि काम छविछावे ॥ ४० ॥ राग शकी ॥ पनघटरोकेहि हतकन्हाई ॥
 यमुनाजल कोउ भरन न पावत देखतही फिरिजाई ॥ तपहि श्याम इक बुद्धि उपाई आपुन रहे
 छुपाई ॥ तप टाढे जे मया सगके तिनकोलिये बोलाई ॥ वैठारे ग्यालनकोहुमतर आपुन फिरिफिर
 देखत ॥ उही नारभई कोउन आई सूर श्याम मनलेखता ॥ ४१ ॥ राग देवग वार ॥ युवतिइक आवत देखी
 श्याम ॥ हुमके ओट रहे हरि आपुन यमुनानट गई नाम ॥ जलहलोरिगागरि भरिनागरि जवही

शीश उठायो। घरको चली जाइ ता पाछे शिरते घट ढरकायो ॥ चतुर ग्वालिक कर गह्यो श्याम-
को कनक लकुटिया पाई। और निसों करि रहे अचगरी मोसों लगत कन्हाई ॥ गागरि लै हँसि देत
ग्वालिकर रीतो घट नहिं लैहो। सूर श्याम ह्यं आनि देहु भरि तवहिं लकुट कर देहो ॥ ४२ ॥
राग बल्याण ॥ लकुट करकी हों तव देहो घट मेरो जव भरि देहो। कहा भयो जो नंद बडे वृषभाजु
आन हमहुं तुमसी हें समसारे मिलिकरि के हो ॥ एक गाँव एक ठाँवको वास एक तुम
कैहो क्यों में सैहो। सूर श्याम में तुमन डरैहो जवावको जवाव देहो ॥ ४३ ॥ घट भरि देहु लकुट तव
देहो। हमहुं बडे महर्की बेटी तुमको नहीं डरैहो। मेरी कनकलकुटिया दे री में भरि देहो नीर।
विसरि गई सुधि तादिनकी तोहि हरे सवनके चीर ॥ यह वाणी सु निगवारि विवश भई तनुकी सुधि
विसराइ। सूर लकुट कर गिरत नजानी श्याम ठगौरी लाइ ॥ ४४ ॥ राग हमोर ॥ घट भरि दियो
श्याम उठाइ। नेक तनुकी सुधि न ताको चली ब्रज समुहाइ ॥ श्याम सुंदर नयन भीतर रहे आनि
समाइ। जहां जहां भरि दृष्टि देखौं तहां तहां कन्हाइ ॥ उतहिते एक सखी आई कहति कहा
भुलाइ। सूर अवहो हँसत आई चली कहा गाँवाइ ॥ ४५ ॥ राग गेड़ंग ॥ अवहिं गई जल भरन अकेली
अरी हों श्याम मोहनी घाली री ॥ नंदनंदन मेरी दृष्टि परे आली फिरि चितवन उरशाली री ॥
कहा री कहीं कछु कहत न आवे लगी मरमकी भाली री। सूर दास प्रभु मन हरिलीन्हों विवश
भई हों कासों कहीं आली री ॥ ४६ ॥ राग धनाश्री ॥ सुनत वात यह सखी अतुरानी। ताहि वाहँ गहि घर
पहुँचाई आपु चली यमुनाके पानी ॥ देखे आइ तहां हरि नाही चितवति जहां तहां विततानी।
जल भरि ठिठकत चली घरहि तन वाखाव हरिको पछितानी ॥ ग्वालिक निविकल देखि प्रभु प्रगटे
हर्ष भयो तनतपति बुझानी। सूर श्याम अंकम भरि लीन्ही गोपी अंतरगतिकीजानी ॥ ४७ ॥
राग आसावरी ॥ मिलि हरि मुख दियो तेहिवाल। तपति मिटि गई प्रेमछाकी भई रसवेहाल ॥ मगन हो
डग धरति नागरि भवन गई भुलाइ। जल भरन ब्रजनारि आवति देखि ताहि वीलाइ ॥
जाति कित हे डगर छँडे कछो इतको आइ। सूर प्रभुके रंग राची चितैही चित लाइ ॥ ४८ ॥
राग धनाश्री ॥ काहु तोहिं ठगोरी लाई। बुझति सखी सुनति नहिं नेकहु तही किधौं ठगमूरीखाई ॥
चौंकि परी सपने जनु जागी तव वाणी कहि सखित सुनाई। श्यामवरन एक मिल्यो दोंटीना
तेहि मोको मोहनी लगाई ॥ में जल भरे इतदिको आवति आनि अचानक अंकम लाई ॥ सूर
ग्वारि सखियनके आगे वात कहे सव लाज गाँवाई ॥ ४९ ॥ राग देही ॥ आवत ही यमुना भरेपानी।
श्यामवरन काहुको टोटा निरखि वदन घर गई भुलानी ॥ उन मोतन में उनतन चितयो तव-
हीते उन हाथ विकानी। उर धकधकी टकटकी लागी तनु व्याकुल मुख फुरत न वानी ॥ कह्यो
मोहन मोहनी तू कहि या ब्रजमें नहिं में पहिचानी। सूर दास प्रभु मोहन देखत जनु वारिधि जल
बूँद हेरानी ॥ ५० ॥ नेक न मनते दरत कन्हाई। यक ऐसैहि छकिहो श्यामरस तापर इह
इहि वात सुनाई ॥ वाको सावधान करि पठयो चली आपु जलको अतुराई। मोर मुकुटपीतांबर
काछे देख्यो कुँवर नंदको जाई ॥ कुंडल झलकत ललित कपोलनि सुंदर नैन विशाल सुहाई।
कह्यो सूर प्रभु ए डँग सीखे उगत फितहो नारि पराई ॥ ५१ ॥ कहा ठग्यो तुम्हरो ठगिलीन्हों।
क्यों नहिं ठग्यो और कहा ठगिहो औरहि के ठगतुमको चीन्हों ॥ कह्यो नाई धरि कहा ठगायो
सुनिराखे यह वाता ॥ ठगके लक्षण मोहि वतावहु कैसे ठगके घात ॥ ठगके लक्षण हमसों सुनिप मनु सुस-
कनि मन चोगत नैनसेन दे चलत सुप्रभु अंग त्रिभंग करि मोरत ॥ ५२ ॥ राग धनाश्री ॥ अतिहि करत

तुम श्याम अचगरी । काहूकी छीननहौ गंडुरी काहूकी फोगतहौ गगरी ॥ भगनदेहू यमुनाजल
 हमको दूरि करौ वाते ए लंगरीपेड चलन न पावै कोउ रोकिरहत लरिकन ले टगरी।घाट घाटसव
 देवत आनतयुवतीडरनमतिहै सिगरी॥सूरश्याम तेहिगारी दीनोजोकोउ आवै तुमगी गगरी॥२३॥
 राग रामकरी॥नीके देहू नमेरी गिंडुरीलेजहौ धरि यशुमतिआगे आपहरी सवमिलिपकडुडगी॥
 काहू नही डरात कन्हारै घाट घाट तुम करत अचगरी । यमुनावह गंडुरी फटकारी फोरी
 मय शिरकी अस गगरी॥भली करी यह कुँवर कन्हारै आउ मेदिहौ तुम्हरी लंगरी । चली सूर
 यशुमतिके आगे उरहन ले तरुनी ब्रज सगरी॥२४॥आनि न देहू टोटोना दीठ गंडुरीपगईतेरे
 कोऊ कहा करेगो धौ लरिहै हमसो भोजाई ॥ मेरे सगकी और गईते जल भरिभरि वरतै फिर
 आई । सूर श्याम गंडुरी दीजे न तौ यशुमतिमो केहौ जाई॥२५॥गग धनार्थी॥आपुन चढे कदम-
 पर धाई । वदन सकोरिभौह मोरतहै हांक देत करि नद दोहाई ॥ जाइ कहौ मेयाके आगे लेहु
 सवै मिलि मोहि वंधाई । मोको जुगि मारन जब आई तय दीनी गंडुरि फटकाई ॥
 ऐंमे करि मोको तुम पायो मनौ इनकी मे करुं चेराई । सूरश्याम रेदिन विसराए
 जब बांधे तुम उखललाई ॥ २६ ॥ गग आताबी॥इहई रही तो वदौ कन्हारै । आपु गई
 यशुमतिहि सुनावन देगई श्यामहि नद दोहाई ॥ महरि मथति दधि सदन आपने एहि
 अतर युवतीसव आई । चिते रही युवतिनको आवत कहां आपतिहै भीग लगाई ॥ मे जानति
 तुमको हरि रिझाई ताते सय उरहन ले धाई । सुरदास रसभरी ग्वालिनी ऐसो दीठ कियो सुन
 माई॥२७॥राग विअवला॥सुनहु महरि तेरोलाडिलो अति करतअचगरी।यमुनभरन जलहमगईतहां
 रोकत डगरी ॥शिरते नीर दराइदेत फोरी सय गगरीगंडुरि दई फटकारिके हरि करतहै लंगरी
 नितप्रति ऐंसेईडगकरे हमसोकहे अगरी॥अपवसवासनहीं वनैयहि तुमजनगरी॥आपुगयोचढि
 कदमही चितनतरही सिगरी । सूरश्यामऐंसेहीसदा हमसोकैइगरी ॥२८ ॥ राग रामकरी॥सुनको
 वरजि राखहुमहरि।डगर चलन न देन काटहि फोरिडारत दहरि॥श्यामकेगुण कछु न जानति जाति
 हमसो गहरि । इहे लालच गाइ दश लिए वसतहै ब्रज थहरि ॥ यमुनतट हरि देसे टाठे डरनिआवै
 वहरि । सूर श्यामहि नेक वरजौ करतहै अतिचहरि॥२९॥तुमसो कहति सकुचितमहरि।श्यामके
 गुण नही जानतिजाति हमसो गहरि॥ नेकहू नहिंसुनतिशरणनिकरतिरे हम चहरि।जलभगनको-
 उ नही पावति रोकि राखत दहरि ॥ अति अचगरी करतमोहन फटकि गंडुरी दहरि।सूरप्रभुको
 कहा सिखयो रिसनि युवती झहरि॥ ३० ॥राग धनार्थी ॥कहाकरौमोमो कहौतुमहा । जोपाउतौ
 तुमहिं देखारुं हाहा करिहौअपही॥तुमहुगुणजानतिहौहरिके उखल बांधे जनहीं।सटियालमाग्न
 जब लागी तपनरज्यो मोहि मजहीं॥ लरिकाईते करत अचगरी मेजानेगुणतपहीं। सुरदास कंस
 करिहौं घर आवै धौ हरि अपही ॥ ३१ ॥राग राग ॥मेजानतिहौं दीठ कन्हैया।आपन तौ घर
 देहू श्यामकोजैसी कर्ग सजेया॥मोसोकहत ठिठाईमोहन मे वाकीहोमिया। आंगन काहूको वह
 माने कछु सकुचत जल भेया ॥ अब जो जाउ कहां तेहि पासो वासो देइ धरेया।सूर श्यामदिन
 दिन लगर भयो दूरिकरौ लंगरीया॥३२॥ राग यही॥युवति बोधि सव धरहि पठाई। यहअपराध
 मोहि वकसौरी इहैकहतिहौं मेरी माई ॥इतते चलीधरनि सय गोपी उतते आवत कुँवरकन्हारै ।
 वीचहि भेंट भई युवतिन हरि नेनन जोगत गएलजाई ॥ जाहु कान्ह महतारी टंगति बहुत बधाई
 करि हम आई।सूर श्यामसुरनिरखिनिरसिहमि मे केहौं जननी समुझाई ॥३३॥रागनया।सकुचत

गए घरको श्याम । झरहीते निरखि देख्यो जननि लागी काम ॥ इहैवाणी कहति मुखते कहां
 गयो कन्हाइ । आप ठाढे जननि पाछे सुनतहैं चितलाइ ॥ जलभरन युवतीन पावैघाटरोकनजाइ ।
 सूर सक्के फोरि गागरी श्याम गयो पराइ ॥६४ ॥ राग नटनाराधण ॥ यशुमति यहकहिकैरिस पाव-
 ति । रोहिणि करति रसोई भीतर कहिकहि तिनहि सुनावति ॥ गारी देत वह वेदिनको वे धाई ह्यां
 आवति ॥ हाहा करति सवनि सो भेही कैंसेटु खट छडावति ॥ जाति पांतिमो कहा अचगरी यह कहि
 सुतहि धिरावति । सूर श्यामको सिखवत हारी मारेहु लाज न आवति ॥६५ ॥ राग ॥ सारंग ॥
 तू मोहीको मारन जानति । उनके चरित कहा कोउ जानै उनहि कही तू मानति ॥
 कदमतीरते मोहि बुलायो गढि गढि वार्ते वानति । मटकत गिरी गागरी शिरते अब ऐसी
 बुधि ठानति ॥ फिरि चितई तू कहां रह्यो कहि में नहि तोको जानति । सूर सुतहि
 देखतही रिस गइ सुख चूमति उर आनति ॥६३ ॥ राग गौरी ॥ झूठहि सुतहि लगावति
 खोरि । में जानति उनके टंगनीके वार्ते मिलवति जोरि ॥ वे यौवनमदकी सव माती कहाँ मेरो
 तनक कन्हाई ॥ आपुहि फोरिगागरी शिरते उरहन लीन्है आई ॥ तू उनके ढिगजातकिनहि ह्वै पापि-
 नि सव सारि ॥ सूर श्याम अब क्यो मानि तू ह्वै सव ढीठ गुवारि ॥६७ ॥ राग मोहन ॥ मोहन वाल
 गोविंदा माई मेरो कहा जाने वोलि । उरहन लै युवती सव आवति झूठी वतियाँ जोरि ॥ कोऊ
 कहति गेडुरि मेरी लीन्ही कोऊ कहति गगरी गयो फोरी ॥ कोऊ चोली हार बतावति कन्हातेरो
 भोरी ॥ अब आवे जो उरहन लैकैतौ पठऊँ मुँह भोरी ॥ सूर कहाँ मेरो तनक कन्हाई आपुन यौवन
 जोरी ॥६८ ॥ राग कान्हरी ॥ ब्रजघरघर यह वात चलावत । यशुमतिको सुत करत अचगरी यमुना
 जल कोउ भरन न पावत ॥ श्याम वरन नटवर वपु काछे मुरली राग मलार वजावत । कु-
 डलउवि रविकिरनहुते धुति मुकुट इंद्रधनुते शोभावत ॥ मानत काहु न करत अचगरी गागरी
 धरि जल मुई ढरकावता ॥ सूर श्यामको मातपिता दोउ ऐसे दग आपुनहि पढावत ॥६९ ॥ राग गौरी ॥
 करत अचगरी नदमहरको । सखा लिये यमुनातट वैठो निवहत नहि मव लोग डहरको ॥ कोउ
 खीझो कोउ कितने वरजो युवतिनके मनध्याना ॥ मनकमवचन श्यामसुंदरते और न जानति आन ॥
 इह लीला सव श्याम करतहैं ब्रजयुवतिनके हेत ॥ सूर भजे जेहि भाव कृष्णको ताको सोइफल देत ॥
 यमुनाजल कोउ भरन न पावै । आपुन वैठे कदमडारचढि गारी दैदै सबनिवोलावै ॥ काहूकांगगरी
 गहि फोरत काहू शिरते नीर ढरवो ॥ काहू सो करि प्रीति मिलतुहै नैनस न दे चितहि चुावै ॥ वरवसही
 अँरुवारि भरत धरि काहू सो अपनी मन लावै । सूर श्याम अति करत अचगरी कैंसेहु काहू हाथ
 न आवै ॥७० ॥ राग धनाश्री ॥ ब्रजगवैडे कोउ चलन न पावत ॥ ग्वालसखा संगलीने डोलत दैदै हांक जहाँ
 तहां धावत ॥ काहूकी गेडुरि फटकैरत काहूकी गगरी ढरकावत ॥ काहूको गारी दै भाजत काहूको
 उठि अरुम लावत ॥ काहू नहि मानत ब्रजभीतर नदमहरको कुँवर कहावत ॥ सूर श्याम नटवर वपु
 काछे यमुनाके नट मुरलीवजावत ॥७१ ॥ राग ढोढी ॥ गोकुलके गवैडे एकसाँवरो सोढो टामाई अँखियनके
 पेंडे पैठिजीके पेंडेपरचोहै । कल न परत छन गृह भयो समवनतन मनधनप्राण सम्बस हरचोहै ॥
 मनन न भावै माइ आंगन न रह्यो जाइ करै हाइहाइ देखो जैसे हाल करचोहै ॥ सूदास प्रभुनीके
 गावत मधुर सुं मानहु मुरलीमें पियूपरस भरचो है ॥ ७२ ॥ राग नट ॥ राधा सखियन लई
 वोलाइ । चलहु यमुना जलहि जेयें चली सव सुख पाइ ॥ सवनि एकएक कलश लीन्हां तुगत
 पट्टची जाइ । तहां देख्यो श्यामसुंदर कुँवरि मन हरपाइ ॥ नंदनंदन देखिरीझे चितैरहे चितलाइ ॥

सूरप्रभुकी प्रियाराधा भक्तजलमुसुकाइ ॥७३॥ राग गजरी ॥ वरहि चली यमुनाजल भरिके ।
 सखिन बीच नागरी विराजति भई प्रीति उर हरिके ॥ मंदमंद गति चलत अधिऊ छवि अंचल
 खो फहरिके । मोहनमोको मोहनी लगाई संगहि चले डगरिके ॥ वेनीकी छवि कहत न आवै रही
 नितंबनि ढरिके । सूरश्याम प्यारीके वश भए रोमरोमरस भरिके ॥७४॥ राग जयश्री ॥ नागरि नागरि
 जलभरि घरलीन्दे आवे । सखियनबीच भरघोघट शिरपर तापर नैनचलावे ॥ दुलति श्रीवल्लकति
 नकवेसरि मंदमंदगति आवे । भुकुटी धनुष कटाक्ष वाणमनो पुनिपुनि हरिहि लगावे ॥ जाको
 निरखि अनंग अनंगत ताहि अनगवढावे ॥ सूरश्याम प्यारीछविनिरखन आपुहि धन्यकहावे ॥७५॥
 गागरिनागरि लिय पनिघटते चली घरहि आवि । श्रीवा डोलन लोचन लोलत हरिके चितहि
 चुपावे ॥ ठिठकति चले मटक मुह मोरे वंकट भौह चलावे ॥ मनहु कामसेना अगशोभा अंचल
 ध्वज फहरावे ॥ गति गयंदकुच कुंभ कि किनी मनहु चंद झहनावे । मोतिनहार जलाजल मानो
 सुमी दंत झलकावे ॥ मानहु चंद महावत मुखपर अंकुश वेसरि लावे । रोमावली सैंडि तिरनीली
 नाभि सरोवर आवे ॥ पग जेहरि जंजीरनिजकरयो यह उपमा कछु पावे । घटजल छलकि
 कपोलनि कितुका मानो मदीह चुवावे ॥ वेनी डोलति दुहु नितंबपर मानहु पृष्ठ हलावे । गज
 सरदार सूरको स्वामी देखिदेखि मुख पावे ॥७६॥ सखियन बीच नागरी आवे । छवि निरखत रीझे
 नंदनंदनप्यारी मनहि रिझावे ॥ कवहुँक आगे कवहुँक पाछे नानाभाव बतावे । राधा यह अनुमान
 कियो हरि मेरे चितहि चोरावे ॥ आगे जाइ कनकलकुटे ले पंथ सँवारि बतावे । निरखत
 छाह जहाँ प्यारीकी तहँ ले छाह छुवावे ॥ छवि निरखततनु वारत अपनो नागर जियहि जनावे ।
 अपने शिर पीतांबर वारत ऐसे रुचि उपजावे ॥ ओढि ओढनियाँ चलन देखावन यहि मिस
 निकटहि आवे । सूरश्याम ऐसे भावनि सों राधा मनहि रिझावे ॥७७॥ राग सांगी ॥ लग लागन नहि
 पावत श्याम । तव एक भाव कियो कछु ऐसो प्यारीतनु उपजायो काम ॥ मिम करि निकट
 आइ मुख हेरयो पीतांबर डारयो शिरवारि । यह छल करि मन हेरयो कन्हाई कामविवश कौन्ही
 सुकुमारि ॥ पुलकि अग अँगिया दरकानी उर आनंद अंचल फहराता गागरिताकि कांकरी मारे
 उचटि उचटि लागत प्रियगात ॥ मोहन मनमोहनी लगाई सखिन संग पट्टची घरजाइ । सूरदास
 प्रभुसों मन अटक्यो देह नेहकी सुधि विसगइ ॥७८॥ राग नट ॥ ग्वालनि चली यमुन वहोरिवाहि
 सब मिलि कहत आवहु कछु कहति निहोरि ॥ ज्वाव देति न डमहि नागरि रही वदनहि मोरि ।
 ठगिरही मन कदा मोचति कोउ लियो कछु चोरि ॥ भुजा धरि करि कसो चलहि
 न आवे अवही खोरि ॥ सूरप्रभुके चरित सखियन कहत लोचन डोरि ॥७९॥ राग मलगा ॥ मेरी गेल
 न छोडे मांवरो मे कयों करि पनिघट जाईरी । यहि सकुचनि डरपतिरहौं मोहि धरे नकोउनाईरी ॥
 जित देखौ तित दीखै री रसिया नंदकुमार री । इतउतनेन सुराहके मोहि पलकन करत जुहार री ॥
 लकुट लिये आंग चले हो पथ सँवास्त जाइ री । मोहि निहोरौ लाइके वह फारि चितवे मुसुका-
 इरी ॥ सो कंचुकि अचरा उचे मेरो हियरा तकि ललचाइरी । यमुनजल भारि गागरीले जब शिर
 चलन उचाइरी ॥ गागारि मारे कांकरी सो लगि मेरे गात री । गेलमोझ ठाढो रहे मोहि खुवटे
 आपन जात री ॥ हौं सकुचनि बोलौं नही लोकलजकी शंक री । मोतन छेवैहारि चलेवह छवि
 भरुहे अंक री ॥ निकट आइ मुख निरखिके सकुचे वद्वारि निहारिरी । अब दग ओढी ओढनी
 पीतांबर मोपे वारिरी ॥ जब कहु लग लागे नहीतव बाको जिव अकुलाइ री । तव हाठि मेरी छौं हसौ

वह राखे छँह छुआइरी ॥को जाने किन होतहै री घर गुरुजनकी शोर री । मेरो जिव गांठी बंध्यो
पीतांबरकी छोर री ॥ अवलौंसकुच अटकही अव प्रगट करौं अनुरागरी । हिलिमिलिके संग खेलिहों
मानि आपनो भाग री ॥ घर घर ब्रजवासी सवै कोउ किन करै पुकारि री । गुप्तप्रीति परगट करौं
कुलकी कानि निवारि री ॥ जवलगि मन मिलयो नहीं तव नची चौपके नाच री ॥ मूर श्याम संगही
रहौं सव करौं मनोरथ सांच री ॥ ८० ॥ राग कान्हरो ॥ मोहन विन मन ना रहे कहा कहौं माई री । कोटि
भांति करि करि रही समुझाई री ॥ लोकलाज कौन काज मनमें नहि आई री । हृदयते टरति
नाहिन ऐसी मोहनी लाई री ॥ सुंदर वर त्रिभंगी नवरंगी सुखदाई री । सुरदास प्रभु विन
मोसौं नेक रह्यौं ना जाई री ॥ ८१ ॥ राग सई ॥ नंदको नंदन सांवरो मेरो चित्तचोरै जाइ री ।
रूप अनूप दिखायइके वह औचक गयो आइ री ॥ मोखुकुट श्रवण कुंडल ओढनी फहरा-
इ री । अधरनिपर मुरली धरं मधुर तान बजाइ री ॥ चंदन खौरि किए नटवर कटि काछनी
वनाइ री । सुरदास प्रभु वेठे यमुना तट पूरण ब्रह्म कन्हाइ री ॥ ८२ ॥ राग गौरी ॥ परचो तवते ठग
मूरि ठगौरी । देख्यो में यमुनातट वेठो ढोटा यशुमतिको री ॥ अतिसांवरो भरयो सो साँचैकी-
न्है चंदनखौरी । मन्मथकोटिकोटि गहि वारोओढे पीतपिछौरी ॥ दुलरी कंठ नयन स्तनारै मोमन
चित्तै हरचो री । विकट भुकुटिकी ओरकोरते मन्मथबाग धाचो री ॥ दमकन दशन कनककुंडल
मुख मुरली गावत गौरी । श्रवणन सुनत देहगति भूली भई विकल मति वौरी ॥ नहि कल परत
बिना दारशनते नैननिलगी ठगौरी । सूर श्याम चित टरतन नेकहु निशि दिन रहत लगौ री ॥ ८३ ॥
राग कन्हाण ॥ युवति इक यमुनाजल हो आइ । निरखत अंग अंगप्रति शोभारीझे कुंवरकन्हाइ ॥ गोरे
वरन चूनरी सारी अलकै मुख वगराइ । करनि चरिचरी चुरी विराजति कर कंकन झलकाइ ॥
सहज श्रृंगार उठत यौवनतन बिधिसौं हाथ बनाइ । सूरश्याम आये ढिग आपुन घट भरि चलि
झमकाइ ॥ ८४ ॥ राग गौरी ॥ ग्वारि घट शिर धरि चली झमकाइ । श्याम अचानक लट गही कहि
अति कहा चली अतुराइ ॥ मोहनकर त्रिय मुखकी अलकै यह उपमा अधिकाइ । मनहु सुधा
शशि राहु चोरावत धाचौं ताहि हरिआइ ॥ कुच परसो अंकम भरिलीनी दुहुं मन हरप वढाइ ।
सूर श्याम मानो अमृतघटनिको देखतहै कर लाइ ॥ ८५ ॥ छँडि देहु मेरी लट मोहन । कुच
परसत पुनिपुनि सकुचत नहि कत आई तजि गोहन ॥ युवती आनि देखिहें कोऊ कहत वंक
भरि भौहन । वार वार कह वीर दोहाई तुम मानत नहि सौहन ॥ यतनेहीको सौह दिवावत में
आयो मुखजोहन । सूरश्याम नागरि बश कीन्हीं विवश चली धरिकोहन ॥ ८६ ॥ राग धनार्थचली
भवन मन हरि हरिलीन्हों । पगट्टे जातिठिठकि फिरि हेरति जिय यह कहति कहा हरि कीन्हों ॥
मारग गई भूलिजेहि आई आवतकै नहि पावत चीन्हों । रिसकरि स्त्रीझि सुभगलट झटकति श्याम
भुजनि छटकाय सु दीन्हों ॥ प्रेमतिधुमें मगनभई त्रिय हरिके रंग भई अतिलीन्हों ॥ सुरदास प्रभु-
सौं चित अटक्यो आवतनहि इत उतहि पतीन्हों ॥ ८७ ॥ राग बैरि ॥ घर गुरुजनकी सुधि जव आई ।
तव मारग सुझ्यो नैननि कछु जिय अपनेतियगई लजाई ॥ पहुंची आय सदन ज्यौंत्यो करि नेक
नहीं चित टरत कन्हाई । सखी संगकी बूझन लागीं यमुनातट अतिझेर लगाई ॥ औरैदशा भई
कछु तेरी कहति नही हमसों समुझाई । कहा कहौं कहत न वनिआवै सूर श्याम मोहनी
लगाई ॥ ८८ ॥ राग सोढ ॥ कैसे जल भरन में जाउँ । गैल मेरी परचो सखिरी कान्ह
जाको नाउँ ॥ घरते निकसत वनत नाही लोकलाज लजाउँ । तन इहां मन जाइ अटक्यो

नदनदन ठाउ ॥ जो रहौ घर बैठिके तौ रख्यो नाहिंन जाइ । मीख तेसी देहु तुमही करी कदा
 उपाइ ॥ जात बाहिर वनतनाही घरभ नेकु सुहाइ । मोहनी मोहन लगाई कहति मगिन सुनाइ ॥
 लाज अरु मरजाद जीलौ कगतिहो यइ सोच । जाहि विन तन प्राण छांडे कौन बुचि यह पोच ॥
 मनहि यह परतीति आई दूरि करिहौ दोचासुं प्रभु हिलिमिलि ग्दोगी लाज हाग मोच ॥८९॥
 राग गोपी ॥ सुनहु मखी री वा यमुनातट । हीं जल भरति अकेली पनचट गही श्याम मेरी लट ॥ ले
 गागरि गिर माग उगरी इन पहिरे परिं पट । देखत रूप अचिर रुचि उपजी काठ बनी किंकिनि
 रट ॥ फल एक ग्वालिनिके ज्यो रन जीते फिर महाभटा मूर लरयो गोपाल अलिंगन सफल किये
 कचनचट ॥ ९० ॥ राग आगारी ॥ कहा कहु सखि कहत वन नहिं नदनदन मेरो मन जां हग्यो ।
 मात पिता पति वधु सकुच तजि मगन भई नहिं सिंधु तग्यो ॥ अरुन अधर युग नयन रुचि
 रुचि मदन मुदित मन सग लख्यो । देखि दशा कुलफानि लाज मर महज सुभाउ ग्यो सु वग्यो ॥
 आनंदकद चढ मुख निशि दिन अवलोकत यह अमल परयो । सुग्दास प्रभुसो मेरी गतिजतु
 लुब्ध कर मीन तग्यो ॥ ९१ ॥ राग गायत्री ॥ मेरो हरि नागरसो मन मानो । मन मोह्यो सुदर वजनायक
 भली भई सप्र जग जानो ॥ निमरी देह गेह सुचि निमरी निमरिगई कुलफानी कानो । मूर आग
 पूजे या मनफा तप भावे भोजन पानो ॥ ९२ ॥ राग गायत्री ॥ मोही सांनरे सजनी मोहिं शृंगरन कटु
 न सुहाइ । यमुन भरन जल मे गई तथा श्याम मोहनी लाइ ॥ ओढे पीरी पावरी हो पहिरे लाल
 निचोल । मोहिं फाट कटीलिया मोहिं मोल लई विन मोल ॥ मोर सुकुटगिर विराजई हो अचर
 वरे सुपनेन । हरिकी मूरति माधुरी नाते लागिरहे दोउ नैन ॥ मदनमूर्तिके वगभये अव भलो
 बुगे कह कोड । मग्दास प्रभुको मिलि करिके मन एकै तन दोइ ॥ ९३ ॥ राग गायत्री ॥ मेरे जिय
 ऐसी आनि बनी । विन गोपाल और नहिं जाना सुनि गोमो नजनी ॥ कहा कांच सप्रहके कीने
 हरि जो अमोल मनी । विप सुमेर कटु काज न आवे अमृत एककनी ॥ मनवचक्रम मोहि और
 न भावे अर मेरे श्याम धनी । सुरदास स्वामीके कारण तजी जाति अपनी ॥ ९४ ॥ राग गायत्री ॥
 अर दृढकरि धरी यह वानि । कहा कीजे सो नफा जेहि होय जियकी हानि ॥ लोकलना कांच
 किरिचक श्याम कचनखानि । कौन लीजे कौन तजिए सखि तुमहि कहो जानि ॥ मोहितो नहिं
 ओर सृजत विना मृदु सुसकानि । राग कापे होत न्यारो हसद चनो सानि ॥ इहे
 करिहो और तजिहो परी ऐसी वानि । मूर प्रभु पतिव्रत राखे मेटिके कुलफानि ॥ ९५ ॥
 राग गायत्री ॥ २३ ॥ लीला पदपरी ॥ राग वि गवल ॥ एक दिन हरि हलधर सग ग्वालन । ग्येउन
 भीतर गोधन चारन ॥ सफल ग्वाल मिलि हरिपे आए । भूखलगी कहि वचन सुनाए ॥ हरि
 कहु यज्ञकरत तथा ब्राह्मण । जाहुउनहिं ढिग भोजन मागन ॥ ग्वाल तुरत तिनके ढिग आए ।
 हरि हलधरके वचन सुनाए ॥ भोजन देट भए वै भूखे । यह सुनिके ह्वेग वै हूखे ॥ यज्ञहेतु हम
 करी रसोई ॥ ग्वालन पहले देहिनसोई ॥ ग्वालसकल हरिपेचलि आए । हरिसो निनके वचन सुनाए ॥
 हरि हलधरसोहमि कहु बानी । अनिगतिकी गतिउन नहिं जानी ॥ तपग्वालनसो कस्यो बुझाई ।
 प्रियन पास तुम मंगतु जाई ॥ उनके तन दृढभक्ति हमारी । मानिलेहिं वै वाततुम्हारी ॥ ग्वाल
 वाल तिरियनपे आए ॥ हाथ जांरिके गीगनपाये ॥ हरि भोजनमोग्योहे तुमसो ॥ आज्ञादेउ कहे सो
 उनमो ॥ तिन वनिभाग्य आपनो जान्यो । जीवनजन्मसफलकरि मान्यो ॥ भोजन वटप्रकारतिन्ह
 दीन्धो । काहू अपने गिर धरि लीन्हो ॥ ग्वालन सँग तुरत वै धाई । मन अपने मे हर्ष वढाई ॥

काहू पुरुष निवारयो आइ । कहां जांत हरी अतुराइ॥तिनको कह्यो न कीन्हो कान । तनु तजि चली विरह अकुलान॥धन्यधन्य वे प्रेमसभागे । मिली जाइसवहिनतेआगे॥तव हरितिनसोंकहि समुझाई । सुनो त्रिया तुम काहे आई॥नारी पतिव्रत माने जोई । चारि पदारथ पावे सोई॥त्रियन कह्यो जग झूठि सगाई । हम तो हैं तुमरे शरनाई ॥ प्रभु पतिव्रत तुम करो सदाई । तुमको इहे धर्म सुखदाई ॥ प्रभुआज्ञाले घरको आई । पुरुष करत तिनकी बु वडाई ॥ धनिधनि तुम हरिदरशन पायो । हम पढि गुनिके सज विसरायो ॥ ब्रह्मादिक खोजत नित जिनको । साक्षात तुम देख्यो तिनको ॥ वे हैं सकल जगतके स्वामी । और सभनके अंतर्दामी ॥ अवहम चरणशरणही आए । तव हरि उनके दोष क्षमाए ॥ ग्वालन मिलिहरि भोजन कीन्हों॥भाव तियनको धरिहरि लीन्हो॥ भक्ति भावसों जो हरि ध्यावे । सो नरनारि अभयपद पावे॥ इह लीला सुनि गावै जोई । हरिकी भक्ति सूर तेहि होई ॥९६॥ यज्ञपत्नीवचन ॥ राग बिलावल ॥ जानदे जानदे पियहीं गोपाल वोलाई । औरे प्रीति प्राणके लालच नाहिन परत दुराई॥राखौं रोकियाँधि दृढबंधन कैसेहुँ करौं बु त्रास । वहहठ अव कैसे छूटतहैं जवलगि है उर सास ॥सांची कहीं कर्म मनवच करि अपने मनकी यात । देह छाँडि मिलिहैं अवहीं छिन तोहि कैसेी कुशलत ॥औसर गएवहुरि सुनि सूरज कहा कीजेगी देह । विदुरति सहति विरहके झूलनि झूठे सवे सनेह॥९७॥ राग सारंग॥देखनदेपियमदन-गोपालहि॥हाहाहोपियपा लागतहैं जाइसुनौं वन वेतु रसालहि ॥ लकुटलिये काहेकोत्रासतपतिविन मति विरहिन वेहालहि । अतिआतुर आरोधिअतिक दुखतोहि कहा डरति न यमकालहि॥मनतो पिय पहिलेही पहुँच्यो प्राण तहाँ चाहत चित चालहि । कहि तू अपने स्वार्थसुखको रोकिकहा करिहै खलखालहि॥लेहुसँभारिसुखेह देहकी को राखे इतनें ज जालहि॥सूर सकल सखियनते आगे अवहींमृदमिलितिनैदलालहि॥९८॥राग सारंग॥देखनदे वृंदावनचंदहि॥हाहा कंतमानविनती यह कुल अभिमानछाँडिमतिमदहि॥कहि क्योभूलि धरतजिय औरे जानत नहि पावन नैदनेदहि । दरशन पाइ आइहैं अवहीं करन सकल तेरे दुखदंदहि॥ शठसमुझैयहुसमुझत नाहिन खोलत नहीं कपटके फंदहि । देह छोडि प्राणनि भई प्रापति सूर सुप्रभु आनंदनिधिकंदहि॥९९॥ राग वचन ॥रति वाढी गोपालसों । हाहा हरिलौं जानदेहु प्रभु पद परसतिहैं भालसों ॥ संगकी सखी श्यामसन्मुख भई मोहि परी पशुपालसों । पशवश देह नेह अंतर्गति क्यो मिलौं नयनविशालसों ॥ शठ हठ करि तूही पछितेहै इहे भेट तोहि बालसों । सूरदास गोपी तनु तजिके तनमय भइ नैद-लालसों॥१००॥राग सारंग॥ पिय जनि रोकहु अव जानदे । हें हरिविरह जरे जाचतिहैं इतनी यात मोहि दानदे ॥ वैन सुनौं विहरत वन देखौं इह सुखहृदय सिरान दे । पुनि जो रुचै सोई तू की-जे साँच कहतिहैं आनदे ॥ जो कछु कपट किए याचतिहैं सुनिहि कथा हित कान दे । मन क्रम वचनसूर अपना प्रण राखौंगी तन मन प्रान दे॥११॥राग बिआवल ॥ हरि देखनकी साध भरी । जान नई श्यामसुंदरपै सुनु सोई तें पीच करी । कुलअभिमान हठकि हठि राख्यो तें जियमें कछु और धरी । यज्ञपुरुष तजि करत यज्ञविधि तामें कहि कछु चाँड सरी॥ कहैं लगि समुझाऊँ सूरज सुनि जाति मिलनकी औधि टरी॥लेहुसँभारि देहपिय अपनी विन प्राणन सव सौजधरी॥२॥ हरिहि मिलत काहेको फेरी देखौं वदन जाइ श्रीपतिको जानदेहु हें हें हें चरी ॥पालागों छाँडहु अव अंचल धारबार वितती करौं तेरी॥तिरछो करम भयो पूरवको पीतम भयो पाँइकीवेरी॥इहले देह मारु शिर अपने जासों कहत कंत तुम मेरी॥सूरदास सो गई अगमने सव सखियनसों हरि-

मुख हेरी॥३॥ जानदे श्यामसुंदरलीं आजु । सुनि हो कंन लोकलाजनते विगगुहे सव वाजु ॥
 राखी रोकि पॉइ वंधन के गेको अरुजलनाजुहों तो तुमते मिलींगी हरिको वृवरवेठेगाजु॥ चितवत
 हुती झरोखे ठाढी किये मिलनको साजु । सुरदास तनु त्यागि छिनकमें तज्यो कंनको
 राजु ॥३॥ अघ्याप ॥२२॥ गोपबंधनपूजा॥विद्यावल ॥ नंदमहरसां कहति यशोदा सुरपतिकी
 पूजा विसराई। जाकी कृपा वसत ब्रज भीतर जाकी दीनी भई बडाई ॥ जाकी कृपा
 दूध दहि पूरन सहम मथानी मथति सदाई । जाकी कृपा अन्न धन मेरे जाकी कृपा नवी निधि
 आई ॥ जिनकी कृपा पुत्र भयो मेरे कुशलरहो वल्लभकन्दाई । सुर नंदसां कहति यशोदा दिन
 आए अब करत चडाई॥५॥ राग गौरा॥ एई हें कुलदेव हमारे । काहनहीं और हम जानति गोधनहें
 ब्रजके रसनारे॥ दीपमालिकाके दिन पाचेके गोपन कहो बुलाई । वल्लभामयी करे चंडाई अब-
 हीं कहो सुनाई ॥ लंड बुलाइ महरि महरानी सुनतहि आई धाई। नंदधरनि तव कहति सखिनसां
 कन ही रही बुलाई। भूली कहा कहो सो हमसां कहति कहा डरपाई। सुरदास सुरपतिकी पूजा
 तुम सवही विसराई॥६॥ चोकि परों सब गोकुल नारि। भली कही सवही सुधि भूली तुमहि
 कगी सुधि भारि ॥ कखो महरिसां करो चंडाई हम अपने घर जाति। तुमहूंकरो भोगसामग्री
 कुलदेवता अमाति ॥ यशुमति कब्यो अकेली हीं मे तुमहूँ संग मुहि दीजो । सुर हमति ब्रजनारि
 महरिसो ए हें सांचु पतीजो ॥७॥ राग वष्याण॥ कही मोहि भली कीनी महरि। राजकाजहि रहत
 डोलन लोभहीकी लहरि। क्षमा कीजे मोहि हो प्रभु तुमहि गयो भुलाइ। ग्वालसां कहि तुम
 पठयो ल्याउ महरि बुलाइ॥ नंद कब्यो उपनंद ब्रजके अरु महर वृपभान। अत्रहि जाइबुलाइ आनउ
 करत दिन अनुमान। आडगए दिन अबहि नेरे करत मनइह ज्ञान। सुर नंद विनयकरत कर जोरि
 सुरपति ध्यान॥ ८ ॥ राग विद्याव ॥ नंदमहर उपनंद बुलाए। आदर करि बैठनको दीनो महगमहर
 मिलि शीश नवाए। मनहीमन मव सोच करतहें कंसनृपति कजु मांगिपठाए। राजअंशवन जो कजु
 उनको विनुमोंग सो हम देआए ॥ वृद्धन महग वात नंदमहरहि कौन काज हमसवनि बुलाए ।
 सुर नंद यह कहि गोपनसां सुरपतिपूजाके दिन आए॥ ९ ॥ हंसन गोप कहि नंदमहगसां भली
 भई यह वात सुनाई । हमहि सवनि तुम वोलिपठाए अपने जिय सब गए डराई ॥ काहेकी डरपे
 हम वोलत हसत कहत वातें नंदराई। बडो सनेह कियो हम तुमको ब्रजवासी हम तुम सब भाई ॥
 करो विचार इन्द्रपूजाको जो चाही सो लेहु मंगडां बरपदिवसको दिवस हमारो घरघरनेज करो
 चंडाई ॥ अत्रकृट विधि करत लोग सब नेमसहित करिकरि पकवान्ह ॥ महरि जोरि कर विनय
 इन्द्रसां सुर अमरकरि कीजे कान्ह ॥१०॥ गावत मंगलचार महरघर । यशुमति भोजन करति
 चंडाईनेज करिकरि धरति श्यामडर ॥ देले रहौन छुपे कन्हैया कह जाने वह देवकाज पर ।
 और नही कुलदेव हमारे के गोधन के वे सुरपतिवर ॥ करति विनय करजोरि यशोदा कान्हहि
 कृपा करो करुणाकर । और देव तुममरि कोउ नाही सुर करो सेवा चरणनतरा ॥११॥ राग सही॥
 वाजति नदअवास वधाई वेठे खेलन द्वार आपने सातवरपके कुवर कन्हाई ॥ वेठे नंदसहित
 वृपभानुहि और गोप वेठे सब आई। थापेदेत घरनकेद्वारे गावति मंगलनारि सुहाई। पूजा करत
 इन्द्रकी जानी आए श्यामतहां अतुराई । वृद्धत वास्वार हरि नंदहि कौनदेवकी करतपुजाई ॥
 इन्द्र बंडे कुलदेव हमारे जनते सब यह होत बडाई। सुर श्याम तुमरे हितकारण यह पूजा हमकरत
 सदाई॥१२॥ राग आसावरी॥ नंद कब्यो घर जाइ कन्हाई । ऐसमेतुम जेहो जिनि कहूं अही महरि

सुत लेहु बुलाई ॥ सोइ रहौ हमरे पलिकापर कहति महारि हरिसौं समुझाई । वरपदिवसको महामहोत्सव को आवै को कौन सुनाई ॥ और महरदिग श्याम वैठिके कीनो एक विचार बनाई । सपने आछु मिल्यो मोकों इक वडो पुरुष अवतार जनाई ॥ कहनलग्यो मोसों ए वातें पूजतहौ तुम काहि मनाई । गिरि गोवर्धन देवनको मणिसेवहु ताको भोग चढाई ॥ भोजन करे सबनिके आगे कहत श्याम यह मन उपजाई । सूरदास गोपन आगे यह लीला कहिकहि प्रगट सुनाई ॥ १३ ॥ राग धनाश्री सुनी ग्वाल यह कहत कन्हाई । सुरपतिकी पूजाको मेरत गोवर्धनकी करत वडाई ॥ फैलिगई यह वात घरनि वर हरि कह जानै देवपुजाई । हलधर कहत सुनौ ब्रजवासी यह महिमा तुम काहु न पाई ॥ कोउकोउ कहत करौ अव एसोइ कोउ यह कहत कहे को भाई । सूरदास कोउ सुनि सुख पावत कोउ वरजत सुरपतिहि डराई ॥ १४ ॥ मेरो कस्यो सत्य कै जानौ । जो चाहौ ब्रजकी कुशलाई तौ गोवर्धन मानौ ॥ इध दही तुम कितनो लेहौ गोसुत वढें अनेक । कहा पूजि सुरपतिको पावै छांडिदेहु यह टेक ॥ सुंहरमांगि फल जो तुम पावहु तौ तुम मानहु मोहि । सूरदास प्रभु कहत ग्वालसों सत्य वचन कहिदोहि ॥ १५ ॥ छांडिदेहु सुरपतिकी पूजा ॥ कान्ह कस्यो गिरि गोवर्धनते और देव नहि दूजा ॥ गोपनि सत्य मानि यह लीनी वडें देव गिरिराजा । मोहि छांडि पर्वत पूजतहैं गर्व कियो सुरराजा ॥ पर्वतसहित धोइ ब्रज डारों देउं समुद्र वहाई । मेरी वलि औरहि ले पर्वत इनकी करौं सजाई ॥ राखौ नहीं इन्हें भूतलमें गोकुल देउं बुडाई । सूरदास प्रभु जाके रक्षक संगहि संग रहाई ॥ १६ ॥ राग बिलावल ॥ गोकुलको कुल देवता श्रीगिरिधरलाल । कमलनयन घन सँवारो वपु बाहु विशाल ॥ हलधर ठाढ कहतहैं हरिचूके ख्याल । करता हरता आपुही आपुहि प्रतिपाल ॥ वेगि करौ मेरो कह्यो पकवान रसाल । वह मघवा वलि लेतुहे नित करिकरि गाल ॥ गिरि गोवर्धन पूजिये जीवन गोपाल । जाके दीने वाढहीं गया गण जाल ॥ सब मिलि भोजन फरतहैं जहैं तहैं पशुपाल । सुर सुरहि डरपत रहैं जिय जिय प्रति बाल ॥ १७ ॥ राग वाराणसी ॥ तात गोवर्धन पूजहु जाय । मधु मेवा पकवान मिठाई व्यंजन बहुत बनाय ॥ यहि पर्वततृण ललित मनोहर सदा चरैं सुखगाया कान्ह कहो सोइ कीजिये जैसेमघवाजाहरिसाय ॥ भरिभरि शकटचलेगिरिसन्मुख अपनेअपने चाया ॥ सूरदास प्रभुअपवशभोगीधरिस्वरूपहरिराय ॥ १८ ॥ राग बिलावल ॥ ब्रज घरघर अति होत कोलाहल । ग्वाल फिरत उमंगे जहैं तहैं सब अतिआनंद भरेछु उमाहल ॥ मिलत परस्पर अंकम दैदे शकटनि भोजन साजत । दधि लवनी मधुमाटघरत लैराम श्याम सँग राजत ॥ मंदिरते लै घरत अजिरपर पटरसकी जिवनार । डालन भरि अरु कलश नए भरि जोरतहैं परकार ॥ सहस शकट मिष्टान्न अन्न बहु नंदमहर घरहीको । सुर चले सब लै घरघरते संग सुवन नँदजीको ॥ राग नट ॥ अतिआनंद ब्रजवासी लोग । भांतिभांति पकवान शकट भरि लैले चलेछहौं रस भोग ॥ तीनि लोकको ठाकुर संगहि तासों कहत सखा हमयोग । आवत जात डगर नहिं पावत गोवर्धनपूजा संयोग ॥ कोउ पहुँचे कोउ रंगत मगमें कोउ घरमेंते निकसे नाहिं । कोउ पहुँचाइ शकट घर आवत कोउ घरतभोजन लेजाहिं ॥ मारगमें कोउनिरत आवत कोउ गावत अपने रसमाहिं । सुर श्यामको यशुमति टेरति बहुत भीरहै हरि न भुलाहिं ॥ १९ ॥ राग कान्हरो ॥ शकट साजि सब ग्वाल चले गिरिगोवर्धन पूजाकेकाज । घरघरते मिष्टान्न चले लै भांति भांति बहु वाजन वाज ॥ अतिआनंदभरे गुण गावत उमडे फिरत अहीर । पँडो नहिं पावन

मुस हेरी॥३॥ जानदे श्यामसुंदरली आजु । सुनि हो कंन लोकलाजनते विगरतुहे मव वाजु ॥
 रासो रोकि पौह वंधन के रोकी अरुजलनाजुही तो तुगते मिलींगी हरिको तृवग्वेदेगाजु॥चितवत
 हुती झरोसे ठाटी किये मिलनको साजु । सुग्दाम तनु त्यागि छिनकमें तज्यो कंतको
 राजु ॥१॥ अघ्याप ॥२॥ गोवर्धनपूजा॥विगवल ॥ नंदमहरसां कहति यशोदा सुरपतिकी
 पूजा विमराई। जाकी कृपा वसत वज भीतर जाकी दीनी भई बटाई ॥ जाकी कृपा
 दूध दहि पून सहस मथानी मथति सदाई । जाकी कृपा अन्न धन मेरे जाकी कृपा नवो निधि
 आई ॥ जिनकी कृपा पुत्र भयो मेरे कुशलरहो बलरामकन्दाई । सुरनंदसां कहति यशोदा दिन
 आए अव करहु चडाई॥५॥ राग गोरिग॥पई हें कुलदेव हमारे । काहुनही और हम जानति गोधनहें
 वजके रखवारे॥दीपमालिकाये; दिन पांचके गोपन कहो बुलाई । बलिसामग्री करे चँडाई अव-
 हीं कहो सुनाई ॥ लई बुलाई महरि महरानी सुनतहि आई धाई। नंदघरनि तव कहति मखिनसां
 कत हो रही भुलाई॥ भूली कहा कहो सो हमसां कहति कहा डरपाई। सुरदास सुरपतिकी पूजा
 तुम सयही विसर्गाई॥६॥ चाँकि परी सब गोकुल नारि । भली कही सबही सुधि भूली तुमहि
 कगी सुधि भारि ॥ कखो महरिमां करो चँडाई हम अपने घर जाति । तुमहं कगी भोगमामग्री
 कुलदेवता अमाति ॥ यशुमति कद्यो अकेली हीं मे तुमहु संग सुहि दीजो । मूर हेमति व्रजनारि
 महरिसो ए हे साचु पतीजो ॥७॥ राग करवाण॥कही मोहि भली कीनी महरि। गजकाजहि रहत
 डोलन लोभहीकी लहरि॥क्षमा कीजि मोहि हो प्रभु तुमहि गयो भुलाई । ग्वालसां कहि तुगत
 पठयो ल्याइ महरि बुलाई॥नंद कह्यो उपनंद व्रजके अरु महर वृपभान।अवहि जाइबुलाईआनउ
 करत दिन अनुमान॥आइगए दिन अवहि नेरे करत मनइह ज्ञान।सूर नंद विनयकरत कजोरि
 सुरपति ध्यान॥ ८ ॥ राग विगवल ॥ नंदमहर उपनंद बुलाए।आदर करि बैठनको दीनो महमहर
 मिलि शीश नवाए॥मनहीमन सब सोच करतहें कंसनृपति कहु मांगिपठाए।राजअंधवन जो कहु
 उनको विनुमांगि सो हम देआए ॥ वृद्धन महर वात नंदमहरहि कौन काज हमसवनि बुलाए ।
 सूर नंद यह कहि गोपनसां सुरपतिपूजाके दिन आए॥ ९ ॥ हसन गोप कहि नंदमहरसां भली
 भई यह वात सुनाई । हमहि सगनि तुम बोलिपठाए अपने जिय सब गए डगाई ॥ काहेको डरये
 हम बोलत हमत कहत वातें नंदराई।बडो सनेह कियो हम तुमको व्रजवासी हम तुम सब भाई ॥
 करो विचार इन्द्रपूजाको जो चाहो सो लेहु मँगाई।वरपदिवसको दिवस हमारो घरघरनेवज करो
 चँडाई ॥ अन्नकट विधि करत लोग सब नेमसहित करिकरि पकवान्ह।महरि जोरि कर विनय
 इन्द्रसां सूर अमरकरि कीजि कान्ह ॥१०॥ गावत मंगलचार महरघर । यशुमति भोजन करति
 चडाईनेवज करिकरि धरति श्यामडर ॥ देखे रहौन लुपे कन्हैया कह जाने वह देवकाज पर ।
 और नही कुलदेव हमारे के गोधन के वे सुरपतिवर ॥ करति विनय करजोरि यशोदा कान्हहि
 कृपा करो करुणाकर । औम देव तुममरि कोउ नाही सूर करो मेवा चरणनतरा॥११ ॥ राग छई॥
 वाजति नदअवास बधाई वेठे खलन द्वार आपने सातवरपके कुनर कन्दाई ॥ वेठे नदसहित
 वृपभातुहि और गोप वेठे सब आई।थापेदेत घरनकेद्वारे गावति मंगल नारिसुहाई॥पूजा करत
 इन्द्रकी जानी आए श्यामतर्हा अठराई । वृद्धत वारवार हरि नंदाहि कौनदेवकी करतपुजाई ॥
 इन्द्र बडे कुलदेव हमारे उनते सन यह होत बडाई।मूर श्याम तुमरे हितकारण यह पूजा हमकरत
 सदाई॥१२॥ राग आवाग॥नंद कद्यो घर जाहु कन्दाई । एसेमेतुम जेहो जिनि कहु अही महरि

सुत लेहु बुलाई ॥ सोइ रहौ हमरे पलिकापर कहति महारि हरिसौं समुझाई । वरपदिवसको महामहोत्सव को आवै को कौन सुनाई ॥ और महरदिग श्याम बैठिके कीनो एक विचार वनाई । सपने आछु मिल्यो मोकों इक बडो पुरुष अवतार जनाई ॥ कहनलग्यो मोसौं ए वातें पूजतहौ तुम काहि मनाई । गिरि गोवर्धन देवनको मणिसेवहु ताको भोग चढाई ॥ भोजन करे सबनिके आगे कहत श्याम यह मन उपजाई । सूरदास गोपन आगे यह लीला कहिकहि प्रगट सुनाई ॥ १३ ॥ राग धनाश्री सुनी ग्वाल यह कहत कन्हाई । सुरपतिकी पूजाको मेदत गोवर्धनकी करत बडाई ॥ फेलिगई यह वात घरनि घर हरि कह जानै देवपुजाई । हलधर कहत सुनौ ब्रजवासी यह महिमा तुम काहु, न पाई ॥ कोउकोउ कहत करौ अवऐसोइ कोउ यह कहत कहै को भाई । सूरदास कोउ सुनि सुख पावत कोउ वरजत सुरपतिहि डराई ॥ १४ ॥ मेरो कछो सत्य के जानौ । जो चाही ब्रजकी कुशलाई तौ गोवर्धन मानौ ॥ दूध वहीं तुम कितनो लैहौ गोसुत बढै अनेक । कहा पूजि सुरपतिको पावे छांड़िदेहु यह टेक ॥ सुंहुमांगे फल जो तुम पावहु तौ तुम मानहु मोहि । सूरदास प्रभु कहत ग्वालसौं सत्य वचन कहिदोहि ॥ १५ ॥ छांड़ि-देहु सुरपतिकी पूजा ॥ कान्ह कछो गिरि गोवर्धनते और देव नहि दूजा ॥ गोपनि सत्य मानि यह लीनी बडे देव गिरिराजा । मोहिं छांड़ि पर्वत पूजतहैं गर्व कियो सुरराजा ॥ पर्वतसहित धोइ ब्रज डारौं देउं समुद्र वहाई । मेरी बलि औरहि लै पर्वत इनकी करौं सजाई ॥ राखौं नहीं इन्हें भूतलमें गोकुल देउं बुडाई । सूरदास प्रभु जाके शक संगहि संग रहाई ॥ १६ ॥ राग विलावल ॥ गोकुलको कुल देवता श्रीगिरिधर लाल । कमलनयन घन साँवरो वपु वाहु विशाल ॥ हलधर ठाढ कहतहैं हरिजूके ख्याल । करता हरता आपुही आपुहि प्रतिपाल ॥ वेगि करौ मेरो कछो पकवान रसाल । वह मधवा बलि लेतुहै नित करिकरि गाल ॥ गिरि गोवर्धन पूजिये जीवन गोपाल । जाके दीने वाढहीं गैया गण जाल ॥ सब मिलि भोजन करतहैं जहँ तहँ प-जुपाल । सूर सुरहि डरपत रहै जिय जिय प्रति वाल ॥ १७ ॥ राग सारंग ॥ तात गोवर्धन पूजहु जाय । मधु मेवा पकवान मिठाई व्यंजन बहुत वनाय ॥ यहि पर्वततृण ललित मनोहर सदा चरै सुखगाय । कान्ह कहो सोइ कीजिये जैसेमधवाजाहरिसाय ॥ भरिभरि शकटचलेगिरि-सन्मुख अपनेअपने चाया ॥ सूरदास प्रभुअपवशभोगीधरिस्वरूपहरिराय ॥ १८ ॥ राग विलावल ॥ ब्रज घरघर अति होत कोलाहल । ग्वाल फिरत उमँगै जहँ तहँ सब अति आनंद भरेजु उमाहल ॥ मिलत परस्पर अंकम देवे शकटनि भोजन साजत । दधि लवनी मधुमाट धरत लै राम श्याम सँग राजत ॥ मंदिरते लै धरत अजिरपर पटरसकी जिवनार । डालन भरि अरुकलश नए भरि जोरतहैं परकार ॥ सहस शकट मिष्टान्न अन्न बहु नंदमहर घरहीको । सूर चले सब लै घरघरते संग सुवन नँदजीको ॥ राग नट ॥ अतिआनँद ब्रजवासी लोग । भांतिभांति पकवान शकट भरि लैले चलेछहौं रस भोग ॥ तीनि लोककी ठाकुर संगहि तासौं कहत सखा हमयोग । आवत जात डगर नहि पावत गोवर्धनपूजा संयोग ॥ कोउ पहुँचे कोउ रंगत मगमें कोउ घरमेंते निकसे नाहिं । कोउ पहुँचाइ शकट घर आवत कोउ घरत भोजन लेजाहिं ॥ मारगमें कोउनितत आवत कोउ गावत अपने रसमाहिं । सूर श्यामकी यशुमति टेरति बहुत भीर हैरि न भुलाहिं ॥ १९ ॥ राग कान्हरी ॥ शकट साजि सब ग्वाल चले गिरिगोवर्धन पूजाकेकाज । घरघरते मिष्टान्न चले लै भाँति भाँति बहु वाजन वाज ॥ अतिआनंदभरे गुण गावत उमडे फिरत अहीर । पँडो नहि पावत

तह कोऊ प्रजासिनकी भीर ॥ एक चले आवत व्रजतनको एक व्रजते वनकाज । सूरदास
 तह श्याम सपनिको देखियतहै गिरताज ॥ १२० ॥ राग नारायण ॥ चली घरवरनिते व्रजनारिमानो
 इन्द्रधनु पगति शोभा लागति भारि ॥ पहिरि सारि सुरग पंचरंग छदशकरि शृगारि ॥ वहै इच्छा
 सपनिके मन श्यामरूपनिहारि ॥ ललिता चद्रावली सहित राधा संग कीरति महतारि । चले
 पूजा करन गिरिकी सुर संग नर नारि ॥ २१ ॥ बहुत जुरे व्रजवासी लोग । सुरपतिपूजा मेदि
 गोवर्धन कीनो यह सयोग ॥ योजन वीस एक अरु अगरो डेरा इहि अनुमान । व्रजवासी नर नारि
 अत नहि मानो सिधुसमान ॥ इक आवत व्रजते इतहीको इक इतते प्रज जातानद लिएत न ग्वाल
 आइ गए तहां प्रात ॥ २२ ॥ राग आसावरी ॥ नद करत गिरिकी पूजाविधि । भोजन सत्र ले
 धरे उहें रस कान्हसग अष्टौ सिवि ॥ लेले आवत ग्वाल वरनित भोजन उहुतप्रकागन्यजन देखि
 बहुत सुर पावत तुखत करो जिवनार ॥ जो हरि कहत करत सोई विधि प्रजाकी वट भाति ॥
 माखनदधि पय तरु धरत ले जोरिजोरि सत्र पाति ॥ को वरने नानानिधि व्यजन जेधनए नेंदराइ ।
 सूर श्यामकी लीला अद्भुत वरणे नहि सुरचारि ॥ २३ ॥ राग नारायण ॥ विप्र बुलाइ लिये नेंदराइ ।
 प्रथमअरभ यज्ञकी कीनो उठे वेदध्वनि गाइ ॥ गोवर्धनगिरि तिलक वदियो मेदि इन्द्रठुराइ ।
 अन्नकूट ऐसो रचि राख्यो गिरिकी उपमा पाइ ॥ भक्तिभाति व्यजनपरसाए वापे वरण्यो जाइ ।
 सूर श्यामको कहत ग्वाल गिरि जवहि कहौ बुझाइ ॥ २४ ॥ राग विलास ॥ इन्द्र सोचकरि मनहि आपने
 चकृत पुनिपुनि बुद्धि विचारताकहा करत देखौ इनको मे कौन बिलगु लगन पुनि मारत ॥ अ
 ए करे आपने मन सुख मोको वने सम्हारे । तपली रहौ पूजि निवरे ये वचिहें परे हमारे ॥ इतनो
 सुख इनके कर रहे दुख है बहुत अगाध । सूरदास सुरपतिकी वाणी झूठी मनकी माध ॥ २५ ॥
 राग गौरी ॥ चढि विमान सुरगण नभ देखताकरत श्याम वृत्तन यह फिरिफिरि गिरि गोवर्धन
 पेषत ॥ थकित भए सत्र जहंतह मुनिजन ठौरठौर नर नारि । चितैरहे सब श्यामवदन तन
 गति मति सुरति विसारि ॥ पूजा मेदि इन्द्रकीपूजत गिरिगोवर्धनराज । सूरदास सुरपतिगर्वितभयो
 मे देवन गिरताज ॥ २६ ॥ राग कदागे ॥ कहत कान्ह नदवाजा आवहु । भोजन परसि धरे सत्र आगे
 प्रेमसहित गिरिराज मनानहु ॥ और नद उपनद बुलाए कयो सवनि सौ भोग लगावहु । सपने
 मे देखो यह मूरति यहै रूप धरि ध्यान मनाव ॥ इकमन इकचित करि अर्पन करो प्रगट देव
 तुम दरशन पावहु ॥ सूर श्याम कहि प्रगट सवनि सौ अपने कर लेले ज्जिमानहु ॥ २७ ॥ विनती करत
 सकल अहीर । एकट भरिभरि ग्वाल लेले गिरि डारत क्षीर ॥ चल्या वहि चहुँपासते पय सुरसरी
 जल टारि । वसन भूपन ले चढाए भीर अति नर नारि । मृदि लोचन भोग अप्याँ प्रेमसो रुचि
 भारि ॥ सवनि देखी प्रगट मूरति सहसभुजापसारि ॥ रुचिसहित गिरि सवनि आगे करनिलेलेखाइ ।
 नदसुतमहिमा अगोचर सूर कयो कहे गाइ ॥ २८ ॥ राग नद ॥ गिरिवर श्यामकी अनुहारि ॥ करत
 भोजन अति अविर्भू भुजा सहस पसारि ॥ नदको कर गहे ठाठे यहै गिरिको रूपासखी ललिता
 राधिकासो कहति देखि स्वरूप ॥ यहै कुडल यहै माला यहै पीत पिछोरि । गिरि शोभा श्यामकी
 छवि श्यामछवि गि जोरि ॥ नारि वदरीला रही वृषभानुवर रत्नवारि । तहाते उहि भोग अपेउ
 लियो भुजा पसारि ॥ राधिका छवि देखि भली श्याम निरखी ताहि ॥ सूर प्रभुपुत्र भई प्यारी कोर
 लोचन चाहि ॥ २९ ॥ धराश्री ॥ देखहु री हरि भोजन खात ॥ सहसभुजाधरि उत जंतहै इतहिकहत
 गोपनिसो वाता ॥ ललिता कहत देखिहो राधा जो तेरे मनवात समाइ ॥ धन्यधन्य सत्र गोकुलासी

संग रहत त्रिभुवनके राई ॥ जैवत देखि नंद सुख पायो अति आनंद गोकुल नर नारी । सूरदास स्वामी सुखसागर गुण आगर नागर देतारी ॥३०॥ राग गौरी ॥ इह लीला सब करत कन्हारै ॥ उत जैवत गिरि गोवर्धनसंग इत राधासों प्रीति लगाई ॥ इत गोपनसों कहत जिमावहु उत आपुहि जैवत मन लाई । आगे धरे छवौं रस व्यंजन वदरोलाको लियो मैंगारै ॥ अमर विमान चढे सुख देखत जय ध्वनि करि सुमननि, वरपाई । सूर श्याम सबके सुखदाता भक्तहेतु अवतार सदाई ॥३१॥ गोपनिसों यह कहत कन्हारै । जो में कहत रह्यो भयो सोई सपनंतरकी प्रगत बताई ॥ जो मांग्यो चाहौ सो मांग्यो पावहुगे जो जा मन आई । कहत नंद सब तुमही दीनों मांगतहौं हरिकी कुशल- आई ॥ करजोरे नंद आगे ठाढे गोवर्धनकी करत बडाई ॥ ऐसे देव कहूं नहि देखे सहस्रभुजा धरि खात मिठाई ॥ सदा तुम्हारी सेवा करिहौं और देव नहि करौं पुजाई । सूर श्यामको नीके राखहु कहत महर ये हलधर भाई ॥३२॥ अपने अपने टोल कहत ब्रजवासी आई । भावभक्ति लै चलो सुरपतिको आसी आई ॥ शरदकाल ऋतु जानि दीपमालिका बनाई । गोपनके उनमाद फिरत उनमदे कन्हारै ॥ घर घर थापे दीजिये घर घर मंगलचार । सात वर्षको सांवरो खेलत नंददुआर ॥१॥२॥ वैठि नंद उपनंद बोलि वृषभातु पठाए । सुरपति पूजा देखि जानि तहें गोविंद आए ॥ वारवार हाहा करहिं कहि वावा यह वात । घरघर भोजन होतहै कौन देवकी जात ॥ ३ ॥ श्याम तुम्हारी कुशल जानि एक मंत्र उपैहौं । पटरस भोजन साजि भोग सुरपतिको पैहौं ॥ नंद कह्यो चुबुकारिके जाइ दमोदर सोइ । वर्षदिवसको दिवसहै महामहोत्सव होइ ॥ ४ ॥ हरिवोले सब गोप मंत्र बहुरचो फिरि कीनो । एक पुरुष मोहि आइ आजु सपनो निशि दीनो ॥ सब देवनकी देवता गिरिगोवर्धन राखु । ताहि भोग्यु किनि दीजिये सुरपतिको कह काखु ॥ ५ ॥ वाढे गोसुत गाइ दूध दधिको कहालेखो ॥ यह परचा विदमान नैन अपने किन देखो ॥ तौ देखत वलि खाइगो मुंहमांगे फलदेइ ॥ गोपकुशलजो चाहिये गिरिगोवर्धन सेइ ॥ ६ ॥ दिवस दिवारी प्रातही सब मिलि पूजन जाइ ॥ नंद प्रतीति न मानहु तुम देखत वलि खाइ ॥ गोपन करचो विचार शकट प्रति सबही साजे ॥ ७ ॥ एक धाटते उवटिचल एकनदी सुरभीर । एक न चले एक घरको फिरि जाहीं । गावत गुणगोपाल भ्वाल उमंगे नसमाहीं ॥ ८ ॥ गोपनको सागर भयो गिरि भयो मंदरचार । रत्न भई सब गोपिका श्याम बिलोवनहार ॥ ब्रज चौरासी कोश परे गोपनके डेरा । लवैं चौवन कोश आजु ब्रजवासिन घेरा ॥ ९ ॥ सबहीके मन सांवलो देखौं सबनि मझारि ॥ कौतुक देखन देवता आए लोक विसारि ॥ लीने विप्र बुलाइ यज्ञ आरंभन कीनो । सुरपतिपूजा मेटि भोग गोवर्धन दीनो ॥ १० ॥ प्रथम दूध अन्हवाइ बहुरि गंगाजल डारे । बडो देवता जानि कान्हकी मती विचारे ॥ जैसे बने गिरिराजजू तैसो उनको कोट । मगन भए पूजा करैं नरनारी बडछोट ॥ ११ ॥ सहस्रभुजा उर धरे करैं भोजन अधिकाई । नख शिखलौं पर्यंत मनो दूसरो कन्हारै ॥ राधासौं ललितकहैं तेरे हियन समाइ ॥ गहे अंगुरियातातकी टोंटा भोजनखाइ ॥ १२ ॥ पीतरुमाल्यो श्वेत कंठ मोतिनकी माला । भूषण भुजा अनूप झलमलति नैन विशाला ॥ श्यामकि शोभा गिरि बन्यो गिरिकी शोभा श्याम । जैसे पर्वत भातुको सँग भैया बलराम ॥ १३ ॥ जैसिय कनकपुरी छु दिव्य रतननिसों छाई । बलि दीनी परभात छँह पूख चलि आई ॥ चहुं ओर चका धरे चंदहि पटर सोइ । ठौर ठौर वेदीरची बहुविधि पूजा होइ ॥ १४ ॥ जहांतहां दधिघरयो

कहीं कहा उज्ज्वलनाई । उदधि शिखर है रक्षो भातमें देह छपाई ॥ वदरौला वृषभानुके एक
 विलोचन हारि । ताकी बलिबहि देवता लीन्ही भुजा पसारि ॥ १५ ॥ लै सब भोजन अरपि अरपि
 गोपन कर जोरे । अगणित कीने स्वाद दास वरणे कछु थोरे ॥ यहि विधि पूजा पूजिके गोविंद पूछो
 जाइ । कान्ह कक्षो हंसि सूरसों लीला सरस बनाइ ॥ १६ ॥ राग गौगि ॥ श्याम कहत पूजा गिरिमाणी ।
 जो तुम भक्तिभावसों अप्यो देवराज सब जानी ॥ तुम देखत भोजन सब कीनो अब तुम मोहि
 पत्याने । बडो देव गिरिराज गोवर्धन इनै रहौ तुम माने ॥ सेवा भली करी तुम मेरी देव कही
 यह वानी ॥ सूर नंद मुखचूमत हरिको यह पूजा तुम ठानी ॥ ३३ ॥ और कछु मांगो नंद हमसों ।
 जो मांगो सो दै तुरतही यहै कहत गोपनसों ॥ बल मोहन दोऊ सुत तेरे कुशल सदा ये रहिहैं । इनको
 कक्षो करत तुम रहियो जब जोई ये कहिहैं ॥ सेवा बहुत करी तुम मेरी अब तुम सब घर जाहू । भोग
 प्रसाद लेहु तुम मेरो गोप सबे मिलि खाहू ॥ सपनो मेहीं कक्षो श्यामसों करहु हमारी पूजा । सुरपति
 कौन वापुरो मोते और देव नहि दूजा ॥ इंद्र आइ वरपे जो ब्रजपर तुम जिनि जाहु डराई । सुनहु
 सूर सुन कान्ह तुम्हारो कहिहैं मोहि सुनाई ॥ ३४ ॥ राग सारंग ॥ भली करी पूजा तुम मेरी । बहुत भाव
 करि भोजन अप्यो इह सब मानिलई मैं तेरी ॥ सहस्रभुजा धरि-भोजन कीनों तुम देखत विदमान ।
 मोहि जानतहैं कुंवर कन्हैया यही नहीं कोउ आन ॥ पूजासवकी मानि में लीनी जाहु धरनिब्रजलोग ।
 सूर श्याम अपने कर लीने वांटत जूठनि भोग ॥ ३५ ॥ एगविलबल ॥ विनती करत नंद कर जोरे पूजा
 कह हम जानें नाथ । हमहें जीव सदा मायाके दश दियो हम किए सनाया ॥ महापतितमें तुम पावन
 प्रभु शरण तुम्हारी आयी तात । तुमसे देव कौन कति नको तेरि प्रसाद के नहि कौन ॥ ३६ ॥ राग
 अरु तुमहि भोक्ता हरता करता तुमहीं ॥ ३६ ॥ यह पूजा मोहि कान्ह वताई । भूल्यो फिरत डार देवनि के त्रिभुवनपति तुम
 आपुहि कृपा करी स्वप्रंतर श्यामहि दश दियो तुम आई । ऐसे प्रभु कृपालु करुणा बदन तन
 अति करी बडाई ॥ गिरिपांयन ले हरिको पात हलधरको पांयन ले नाई । सूर श्याम तभयो
 तुम्हारे इनको कृपा करी गिरिराई ॥ ३७ ॥ ग्वाल कहत धनिधन्य कन्हैया । बडो देवता प्रगट आगे
 यह कहिकहि सब लेत बलैया ॥ धन्यधन्य गिरिराजनके मणि तुमसम आन न दूजा । तुम अपने
 कछु नाहि हमारे को जाने तुम पूजा ॥ गोप सबे मिलि कहत श्यामसों जो कछु कक्षो सो की
 श्याम कहिकहियह वाणी देव मानि सुखलीनो ॥ ३८ ॥ राग गौडमलार ॥ गोपनैदरपनंद वृषभानु
 विनय सब करत गिरिराजसों जोरि कर गए तनुपाप तुव दश पाए ॥ देवता बडो तुम प्रगट द
 दियो प्रकट भोजनकियो सबनि देख्यो । प्रकट वाणी कही राजगिरि तुमसही औरनहिहिहुं भुवन
 देख्यो ॥ हंसत हरिमनहिमन तकत गिरिराजतन देवपरसनभए करोकाजा ॥ सूरप्रभु प्रगट ली
 सवनिसों चले घरघरनि अपने समाजा ॥ ३९ ॥ देखि थकित गण गंधर्व सुरमुनि । धन्यनंदको सुकृत
 पुरातन धन्य कही कहि जेजे पुनि ॥ धन्यधन्य गोवर्धन पर्वत करत प्रशंसा सुरमुनि पुनिपुनि ।
 आपुहिखात कहतहै गिरिको यहमहिमा देखी न कहंसुनि ॥ यहै कहत अपनेलोकनि गए धनिब्रजवासी
 वशकीनों उनि ॥ सूर श्याम धनिधनि ब्रजविहरत धन्यधन्य सब कहतहै गुनिगुनि १९० ॥ राग नवरायणी
 चले ब्रजघरनिको नरनारि । इंद्रकी पूजा मिटाई तिलक गिरिको सारि ॥ पुलकअंग न समात उरमें
 महरमहरि समाज । अब बडे हम देव पाए गिरिगोवर्धनराज ॥ इनहि तेव्रजचन रहिहै मांगि भोजन
 खात । यहै घेरा चलत ब्रजजन सवनिमुख यह वाता ॥ सबे सदनन आइ पहुँचे करत केलिविलास ।

सूरप्रभु यह करीलीला इंद्र रिस परकास ॥११॥ अध्याप ॥ २५॥ इंद्राय वार राग सारंग ॥ ब्रजके वासिन
मो विसरायो ॥ भली करी बलि मेरी जो कहु सो ले सब पर्वतहि जिमायो ॥ मोसों गर्व कियो लघु
प्राणी ना जानिये कहा मन आयो ॥ त्रिदशकोटि अमरनको नायक जानिबृद्धि इन मोहिं भुलायो ॥
अव गोपन भूतल नहिं राखीं मेरी बलि मोको न चढायो ॥ सुनहु सूर मेरे मारत धौ पर्वत कैसे
होत सहायो ॥ १२ ॥ राग सोल ॥ प्रथमहि देउँ गिरिहि वहाइ ॥ वज्रघातनि करौं चूरन देउँ धरणि
मिलाइ ॥ मेरी इन महिमा न जानी प्रगट देउँ दिखाय ॥ जलवरपि ब्रज थोइ डारों लोग देउँ वहाइ ॥
खात खेलत रहे नीके करि उपाधि बनाइ ॥ वरप दिवस मोहिं देत पूजा दुई सोउ मिटाइ ॥ रिस
सहित सुरराज लीन्हें प्रवल मेघ बुलाइ ॥ सूरसुरपति कहत पुनिपुनि परी ब्रजपर धाइ ॥ १३ ॥
राग मेघमलार ॥ सुनत मेघवर्तक साजि सैन ले आए ॥ जलवर्त वारिवर्त पवनवर्त वज्रवर्त आगिवर्तक
जलद संग ल्याए ॥ घहरात तरतरात गररात हहरात झहरात पररात माथ नाए ॥ कौन ऐसो काज
बोले हम सुरराज प्रलयके साज हमको बुलाए ॥ वरपदिन संयोग देत मोको भोग ध्रुवमति ब्रज-
लोग गर्व कीनो ॥ मोहिं गए विसराइ पूज्यो गिरिवर जाइ ब्रजपर धाइ आयसु ये दीनो ॥
कितक ब्रजके लोग रिस करत किहिं योग गिरि लियो भोग फल तुरत पेहें ॥ सूर सुरपति सुन्यो
बयो जेसो लुन्यो प्रभु कहा गुन्यो गिरिसहित वैहें ॥ १४ ॥ राग मलार ॥ विनती सुनहु देवमघवापति
कितिक वात गोकुल ब्रजवासी बारवार रिस करत जाहि अति ॥ आपुन वैठि देखियो कौतुक
बहुते आयसु दीनो ॥ छिनमें वरपि प्रलयजल पाटों खोजु रहे नहिं चीनो ॥ महाप्रलय हमरेजल
वरपे गगन रहै भरि छाइ ॥ अक्षय वृक्ष बट बढतु निरंतर कहा ब्रज गोकुल गाइ ॥ चले मेघ
माथे करि धरि के मनमें कोध बढाइ ॥ उमडत चले इंद्रके पायक सूर गगन रहे छाइ ॥ १५ ॥
राग गौडमलार ॥ मेघदल प्रवल ब्रजलोग देखें ॥ चकित जहैं तहें भए निरखि वादर नए ग्वाल गोपाल
डरि गगनपेसैं ॥ ऐसे वादर सजल करत अति महावल चलत घहरात करि अंधकाला ॥ चकृत भए
नंद सब महर चकृत भए चकृत नरनारि हरि करत ख्याला ॥ घटा घनघोर घहरात अररात दररात
सररात ब्रजलोग डरपें तडित आघात तररात उतपात सुनि नरनारि सकुचितनु प्राण अरपें ॥ कहा
चाहत हीन भई न कवहुं जौन कवहुं आंगन भौन विकल डोलें ॥ मेदिपूजा इंद्र नंदसुत गोविंदसूरप्रभु
चढि धावहि ॥ प्रथम वहाइ देउँ गोवर्धनता पाछे ब्रज खोदि
॥ फल उन कहैं तुरत देखावहि ॥ इंद्रहि पेलिकरी गिरिपूजा
सलिल वरपि ब्रजनाउँ मिटावहि ॥ बलसमेत निशिवासवरपहुं गोकुलवोरिपताल पठावहि ॥ सूरदास
सुरपति आत्रा यह भूलत कतहु रहन न पावहि ॥ १७ ॥ राग मेघमलार ॥ वादर घुमडि उमडि आए
ब्रजपर वर्षत करे भूमेरे घटा अतिही जल ॥ चपला अति चमचमाति ब्रजजन सब डर डरात डेरत
शिशु पिता मात ब्रज गलबल ॥ गर्जत ध्वनि प्रलयकाल गोकुल भयो अंधकार चकृत भए ग्वाल
वाल घहरत नभ करत चहला पूजामेदि गोपाल इंद्र करत इहें हाल सूरश्याम राखहु अव गिरिवर
बला ॥ १८ ॥ राग गौडमलार ॥ गिरिपर वरपन आए वादर मेघवर्त जलवर्त सैन सजि आये लैलें आदर ॥
सलिल अखंड धार धर दूटत कियो इंद्र मन सादर ॥ मेघ परस्पर यह कहत हैं थोड करहु गिरि
खादर ॥ देखि देखि डरपत ब्रजवासी अतिहि भए मनकादर ॥ यह कहत ब्रज कौन उवारे सुरपति
किए निरादर ॥ सूर श्याम देखे गिरि अपने मेघनि कीनो दादर ॥ देव आपनो नहीं सँभारत
करत इंद्रसाँ ठादर ॥ १९ ॥ राग मलार ॥ गए वितताइ ब्रज नरनाराधरत संतत धाम वासन नाहि

सुरति सम्हारि ॥ पूजि आए गिरि गोवर्धन देति पुरुपनि गारि । आपनो कुलदेव सुगपतिधरयो
 ताहि विसारि ॥ दियो फल यह गिरि गोवर्धन लेहु गोद पसारि ॥ सूर कौन सम्हारि लेहे चढ्यो इंद्र
 प्रचारि ॥ १५० ॥ राग कोठ ॥ ब्रजके लोग फिरत वितनानो गोयनि लेवन ग्वाल गए ते धाप आवत
 ब्रजहि पराने ॥ कोउ चितवत नभतन चकृतहे कोउ गिरिपरत धरनि अकुलाने । कोउ ले
 ओट रहत वृजनकी अंबुधुं दिशि विदिशि भुलाने ॥ कोउ पहुँच जैस तेस गृह कोउ टूँढत गृह
 नहि पहिचाने । सूरदास गोवर्धन पूजा कीनेकर फल लेहु विहाने ॥ ५१ ॥ राग नाथी तरपन नभ
 डरपत ब्रज लोग । सुरपतिकी पूजा विसराई ले दीनो पर्वन को भोग ॥ नंदसुवन यह बुधि उप-
 जाई कौन देव कब्यो पर्वतयोगासूरदास गिरि वडो देवता प्रगट होइ ऐससंयोगा ॥ ५२ ॥ ब्रजनरना-
 रि नंद यशुमतिसौं कहत श्याम एकाज करे । कुलदेवता हमारे सुरपति तिनकोसव मिलि मटिधगे ॥
 इंद्रहि मटि गोवर्धन थाप्यो उनकी पूजा कहा सरे । सैतत फिरत जहाँ तहँ वासन लरिकतु लेले
 गोद भरे ॥ कोकरिलेइ सहाइ हमारो प्रलयकालके मेघ अरे । सूरदास प्रभु कहत नारि नग क्यों
 सुरपति पूजा विसरे ॥ ५३ ॥ राग विभावळ ॥ राखिलेहुगोकुलके नायकाभीजत ग्वाल गाइ गोसुन
 सब विषम बूँद लागत जनु सायक ॥ वरपत भुसलधार सेनापति महामेघ मधवाके पायक । तुम
 वितु ऐसो कौन नंदसुत यह दुस दुसह मिटापन लायक ॥ अधमरदन बकवदन-विदारन
 वकी विनाशन सब सुखदायक । सूरदास प्रभु ताकी यह गति जाके तुमसे सदा
 सहायक ॥ ५४ ॥ अन्वय ॥ २६ ॥ तथा ॥ १२७ ॥ मलार ॥ शरण राखिलेहो नंदताता । घटा
 आई गरजि युवति गई मन लरजि वीछु चमकति तरजि डरत गाता ॥ ओर कोऊ नही
 तुम त्रिभुवन धनी विकल हूँके कही तुमहि नाता । सूर प्रभु सुनि हँसत प्रीति उरमें वसत
 इंद्रको कसत हरि जगतधाता ॥ ५५ ॥ राग विभावळ ॥ राखिलेहु अय नंदकिशोर ॥ तुम छु इंद्रकी मेटी
 पूजा वरपतहे अति जोर ॥ ब्रजवासी तुम तन चिनवनहें ज्यो करि चंद्र चकोराजनि जिय डरो
 नैन जनि मुँदो धरिहो नखकी कोर ॥ करि अभिमान इंद्र झरिलायो करत घटा घनघोरासुरश्या-
 म कहि तुमको राखी बूँद न आवे छोरा ॥ ५६ ॥ राग मलार ॥ माधवचू कांपत डरत हियो । दामिनि
 चाप बूँद सायक मनो द्वे योधा ले संग ॥ हूँ गयो सरस समीर दुहँ दिशि धनुष धुजा बहु रंग ।
 शोभित सुभट प्रचारि पैज करि भिरत न मोरत अंग ॥ कहत तुम्हार कियो नंदनंदन सुरपतिको
 व्रत भंग । वरपत प्रलयमेघ धर अंबर डरपत गोकुल गाउँ । समरथ नाथ शरण हीं तुम वितु
 और कौनपै जाउँ ॥ जो तुम अनल व्यालमुख राखे श्रीपति सुहृद सुभाइ । हमरेतो तुमही
 चिंतामणि सब विधि दाइ उपाइ ॥ जनि डर करहु सवै मिलि आवहु या पर्वतकी छाहें । वर्षन-
 में गोपाल बुलाए अभय किये दे वाहे ॥ एक हाथ गोवर्धन राख्यो सात दिवस बलवीर । सूरदास
 प्रभु ब्रजवासिनके ए हरता सब पीरा ॥ ५७ ॥ माधव मेघ धरि कितो आए । घरकी गाय बहोरो
 मोहन ग्वालन डेर सुनाए ॥ कारी घटा सधूम देखियति अति गति पवन चलायो । चारो दिशा
 चिते किन देखी दामिनि कीधा लायो ॥ अति घन श्याम सुदेश सूरप्रभु कंगहि शैल उठायो ॥
 रासैं सुखी सकल ब्रजवासी इंद्रको कोप ननायो ॥ ५८ ॥ आछु ब्रज महाघटा घन धरो । अय
 ब्रज राखि कान्ह इहि ओसर सब चितवत मुख तेरो ॥ कोटि छयानवे मेघबुलाए आनिकियो ब्रज-
 डगे ॥ भुसलधार टूँट चहुँ दिशिते हूँ गयो दिवस अंधेरो ॥ इतनी कहत यशोदानंदन गोवर्धन
 तन हेरो । कियो उपाय गिरिवर धरिवेको महिते पकरि उखरो ॥ मात दिवस जल वर्षि सिराने हारि

मानि मुख फेरो । श्रीपति कियो सहाय सूर प्रभु बूँदन आवत नेरो ॥६९॥ राग मयमलार ॥ गगन मेघ
 घहरात थहरात गात । चपला चमचमाति चमकि नभ भहरात राखिले क्यो न ब्रजनन्दतात ॥ सुनत
 करुणावेन उठि हरि चले ऐन नैनकी सैन गिरितन निहारयो ॥ सवनि धीरज दियो उचकि मंदर
 लियो कयो गिरिराज तुमको उवारयो ॥ करजके अप्रभुज वाम गिरिवर धरयो नाम गिरिधर परयो
 भक्तकाजै ॥ सूर प्रभु कहत विरजवासीनसों राखि तुमलिए गिरिराज राजे ॥ ९६० ॥ राग गौरी ॥ श्याम
 लियो गिरिराज उठाई । धरि धीरज हरि कहत सवनि सों गिरि गोवर्धन कियो सहाई ॥ नंद गोप
 ग्वालनके आगे देव कह्यो यह प्रगट सुनाई । काहेको व्याकुल भए डोलत रक्षा करी देवता आई ॥
 सत्यवचन गिरिदेव कहतहे कान्ह लेइ मुहि कर उचकाई । सूरदास नारी नर ब्रजके कहत धन्य तुम
 कुवैरकन्हाई ॥ ६१ ॥ राग मलार ॥ वामकरघटे क्यो गिरिराज । गोपीगाइ ग्वाल गोसुतसबदुख विसरयो
 सुखकरत समाज ॥ आनंद करत सकल गिरिवरतर दुख डारयो सवही विसराइ । चक्रुत भए देखत
 यह लीला सबै परत हरिचरणन धाइ ॥ गिरिवर टेकिरहे वायें कर दक्षिणकर लियो सखनि उठाइ ।
 कान्ह कहत ऐसो गोवर्धन देख्यो कैसो कियो सहाइ ॥ गोपग्वाल नंदादिक जहँ लौं नंद सुवन लिए
 निकट बुलाइ । सूरदास प्रभु कहत सवनि सों तुमहूँ मिलि टंको गिरिआइ ॥ ६२ ॥ गिरिजनि गिरि
 श्यामके करते । करत विचार सबै ब्रजवासी भय उपजत अति डरते ॥ लिले लुकुट ग्वाल सब धाए
 करत सहाय उठेंहुँ तुस्ते । यह अति प्रवल श्याम अति कोमल रवँकि रवँकि उर परते ॥ सातदिवस
 करपर गिरि धारयो वरपि वरपि हारयो अंवरते ॥ गोपीग्वाल नंदसुतराख्यो वरपत मेघधार जलधारते ॥
 यमलार्जुन दोउ सुतकुवैरके ते उउखारे जरते । सूरदास प्रभु इंद्रगवन कियो ब्रज राख्यो हे वरते ॥ ६३ ॥
 राग मलार ॥ नीके धरो नंदनंदन बलवीरा गिरिजनि परे टरे नखते तब कौन सहै गो भीरा ॥ चहुँदिशि
 पवन झकोरत घोरत मेघघटा गंभीर । उनै उनै वरपतु गिरिऊपर धार अखंडित नीर ॥ अंध-
 बुंध अंवरते गिरिपर मानो परत वज्रके तीर । चमकि चमकि चपला चकचौंधति श्याम कहत
 मनधीर ॥ कर जोरत कुलदेव मनावत ब्रजके गोपअहीर । पय पकवानविहान पूजिहँ लैदधिमधुघृत
 खीर ॥ गोपीग्वाल गाइ गोसुत सवरहँ सुखसहित शरीर ॥ सूर श्याम गिरि धरयो वापकर मेघ भए
 अति सीर ॥ ६४ ॥ गिरिवर नीके धरयो कन्हैया ॥ देखतरही टरे जनि नखते भुजा तनकसी भैया ॥
 जवजव गाइ परत ब्रजलोगन तब करिलेत सहैया । जननि यशोदा कर लै चांपति अतिश्रम
 होति रि दैया ॥ देखत प्रगट धरयो गोवर्धन चकित भए नंदरैया । पिता देखिव्याकुल मनमोहन
 तब एक बुद्धि उपैया ॥ आवहु तात गहहु गोवर्धन गोपन संग लिवैया । जहां तहां सबहुन गिरि
 देख्यो कान्हहि बोधदिवैया ॥ श्यामकहत सब नंदगोपसों भलोकरयो उचकैया । सूरदास प्रभु अंत-
 र्यामी नंदहि हरप वढैया ॥ ६५ ॥ गिरिवर धरयो सखा सब करते । सब मिलि ग्वाल लुकुटियनि
 टंको अपने भुजके वरते ॥ सात दिवस मूसलजल धारा वरपतुहँ निशिदिन अंवरते ॥ अंतरिक्ष जलजात
 कहाँ ये क्रीधसहित फिरि वरपत झरते ॥ गाइ गोप नंदादिक राख्यो वृथाबृन्दसब नेकु न थरते ॥ सूर
 गोपाल राखि गिरिवरतर गोकुल नर नारी ब्रजघरते ॥ ६६ ॥ वरपत मेघवर्त ब्रज उपर ॥ मूसल धार
 सलिल वरपतुहँ वृन्द न आवत भूपर ॥ चपला चमकि चमकि चकचौंधति करति शब्द आवात ॥
 अंधाबुध पवनवर्तक धन करत फिरत उत्पात ॥ निशिसम गगन भयो आच्छादित वरपि वरपि झर
 इंदु ॥ ब्रजवासी सुखचैन करतहँ कर गिरिवर गोविंद ॥ मेघ वरपि जल सबै वढाने विविगुण गए
 सिराइ । बेसोइ गिरि बेसोइ ब्रजवासी दूनो हरप वढाइ ॥ सात दिवस जल वर्षि निशा दिन ब्रज

सुरति सम्हारि ॥ पूजा आए गिरि गोवर्धन देति पुरुपनि गारि । आपनो कुलदेव सुरपतिधरयो
 ताहि विसारि ॥ दियो फल यह गिरि गोवर्धन लेहु गोद पसारि । मूर कौन सम्हारिलेह चढयो इंद्र
 प्रचारि ॥ १५० ॥ राग तोळ ॥ व्रजके लोग फिरत विततानो गेयनि लेवन ग्वाल गए ते धाप आवत
 व्रजहि पगने ॥ कोउ चितवत नभतन चकृतहैं कोउ गिरिपत धरनि अकुलाने । कोउ ले
 ओट रहत वृसनकी अंघुंध दिशि विदिशि भुलाने ॥ कोउ पहुँचे जैसे तेसे गृह कोउ दंडत गृह
 नहि पहिचाने । मूरदास गोवर्धन पूजा कीनकर फल लेहु विहाने ॥ ५१ ॥ राग नाथ । तरपत नभ
 डरपत व्रज लोग । सुरपतिकी पूजा विसरई ले दीनो पर्वत को भोग ॥ नंदसुवन यह बुधि उप-
 जाई कौन देव कइयो पर्वतयोग । मूरदास गिरि वडो देवता प्रगट होइ ऐसे संयोग ॥ ५२ ॥ व्रजनरना-
 रि नंद यशुमति सों कहत श्याम ए काज करे । कुलदेवता हमारे सुरपति तिनको सब मिलि मटि धरे ॥
 इंद्रहि मेदि गोवर्धन थाप्यो उनकी पूजा कहा सरे । संतत फिरत जहाँ तहँ वासन लरिकतु लैले
 गोद भरे ॥ को करिलेइ सहाइ हमारे प्रलयकालके मेघ अरे । मूरदास प्रभु कहत नारि नर क्यों
 सुरपति पूजा विसरे ॥ ५३ ॥ राग विठवळ ॥ राखिलेहु गोकुलके नायका भोजत ग्वाल गाड गोसुत
 सब विपम वृंद लागत जनु सायक ॥ वरपत सुसलधार सनापति महामेघ मघवाके पायक । तुम
 विनु ऐसो कौन नंदसुत यह दुख दुसह मिटावन लायक ॥ अघमरदन वकवदन-विदारन
 वकी विनाशन सब सुखदायक । मूरदास प्रभु ताकी यह गति जाके तुमसे सदा
 महायक ॥ ५४ ॥ अघ्याय ॥ २६ ॥ तथा ॥ २७ ॥ मलार ॥ शरण राखिलेहो नंदताता । घटा
 आई गरजि युवति गई मन लरजि वीजु चमकति तरजि डरत गाता ॥ और कोऊ नहीं
 तुम त्रिभुवन धनी विकल हँके कही तुमहि नाता । सूर प्रभु सुनि हैंसत प्रीति उरमें वसत
 इंद्रको कसत हरि जगतधाता ॥ ५५ ॥ राग विठवळ ॥ राखिलेहु अव नंदकिशोरा तुम जु इंद्रकी मेदी
 पूजा वरपतहैं अति जोर ॥ व्रजवासी तुम तन चितवतहैं ज्यों करि चंद्र चकोरा जनि जिय डरी
 नैन जनि मूँदौ धरिहैं नखकी कोर ॥ करि अभिमान इंद्र झरि लायो करत घटा घनचोरा मूरश्या-
 म कहि तुमको राखौ वृंद न आवे छोरा ॥ ५६ ॥ राग मलार ॥ साधव नृ कांपत डरत हियो । दामिनि
 दिवस जल वरपि सिराने ताते भए निरास । मूरदास सुरपति शाकीर नयन भजा न । ॥ ५७ ॥
 ॥ ७४ ॥ अमरराज सब अमर बुलाए । आज्ञा सुनि घरचरते आए कछु विलेव ना लाए ॥
 कौन काज सुरराज हमारे हमको आयसु होइ । देखौ मेघवर्तनकी गति व्रजते आए रोइ ॥
 गोवर्धनकी करी पुजाई सुहि डारयो विसगइ । मेघवर्तनजलवर्त पठाए आवहु व्रजहि वहाइ ॥ धार
 अखंडित वरपि सात दिन व्रज पहुँची नहि बुंद । सुरनि कही गोकुल प्रगटे हैं पूरण ब्रह्म मुकुंद ॥
 मोसो क्यों न कही तुम तवहीं गोकुलमें व्रजराज । मूरदास प्रभु कृपा करहि गे शरन चलो दिवराज ॥
 ॥ ७५ ॥ राग तोळ ॥ शरण गए जो होइसु होईवे करतावेईहैं हरता अवनरहौ मुखगोई ॥ व्रज अवतार
 कइयो हे श्रीमुख तेई करत विहार । पूरण ब्रह्म सनातन वेईमें भूल्यो संसार ॥ उनके आगे चाहौ
 पूजा ज्यों मणि दीपप्रकाशारवि आगे खद्योत उज्जारी चदनसंग कुवासा ॥ कोटि इंद्र छिनहीमें राचें
 छिनमें करें विनाश । मूर रच्यो उनहीं को सुरपति मे भूल्यो तिहि आश ॥ ७६ ॥ राग मलार ॥ प्रगट भए व्रज
 त्रिभुवनराइ । युगयुग वीति त्रिगुण बुधि ध्यापी शरन चलो सुरपति अकुलाइ ॥ सपने को धन जागि
 परे ज्यों त्यों जानी अपनी ठकुराड । कहत चलयो यह कहा कियो में जगतपितासों करी डिठाइ ॥
 शिव विरेचि रचि इंद्र वरुण यम लिए अमरगण संग लगाइ वारवार शिर धुनत जातु मग कहौ
 कदा वदन दिखराइ ॥ वे हैं परमकृपलु महाप्रभु रहौ शीश चरणनतर नाइ । मूरदास प्रभु पिता

मानि मुख फेरो । श्रीपति कियो सहाय सूर प्रभु दूँदन आवत नेरो ॥६९॥ राग मधमलरा ॥ गगन मेघ
 चहरात थहरात गात । चपला चमचमाति चमकि नभ भहरात राखिले कयो न व्रजनंदाता ॥ सुनत
 करुणावेन उठि हरि चले ऐन नैनकी सेन गिरितन निहारयो ॥ सवनि धीरज दियो उचकि मंदर
 लियो कस्यो गिरिराज तुमको उवारयो ॥ करजके अग्र भुजवाम गिरिवर धरयो नाम गिरिधर परयो
 भक्तकाजै ॥ सूर प्रभु कहत विरजवासीनसों राखि तुमलिए गिरिराज राजे ॥ ९६० ॥ राग गौरी ॥ श्याम
 लियो गिरिराज उठाई । धरिधीरज हरि कहत सवनि सों गिरि गोवर्धन कियो सहाई ॥ नंद गोप
 ग्वालनके आगे देव कह्यो यह प्रगट सुनाई । काहेको व्याकुल भए डोलत रक्षा करी देवता आई ॥
 सत्पवचन गिरिदेव कहत हे कान्ह लेइ मुहि कर उचकाई । सूरदास नारी नर व्रजके कहत धन्य तुम
 कुँवर कन्हाई ॥ ६१ ॥ राग मलार ॥ वामकर घटे कयो गिरिराज । गोपीगाइ ग्वाल गोसुत सब दुख विसरयो
 सुख करत समाज ॥ आनंद करत सकल गिरिवरतर दुख डारयो सवही विसराइ । चकृत भए देखत
 यह लीला सवे परत हरिचरण धाइ ॥ गिरिवर टेकि रहे वायें कर दक्षिण कर लियो सखनि उठाइ ।
 कान्ह कहत ऐसो गोवर्धन देख्यो कैसो कियो सहाइ ॥ गोपवाल नंदादिक जहँ लौ नंद सुवन लिए
 निकट बुलाइ । सूरदास प्रभु कहत सवनि सों तुमहूँ मिलि टंकी गिरिआइ ॥ ६२ ॥ गिरिजनि गिरे
 श्यामके करते । करत विचार सवे व्रजवासी भय उपजत अति डरते ॥ लिले लकुट ग्वाल सब धाए
 करत सहाय उठेहें तुरते । यह अति प्रबल श्याम अति कोमल रवँकि रवँकि उर परते ॥ सप्तदिवस
 करपर गिरि धारयो वरपि वरपि हारयो अंवरते ॥ गोपीग्वाल नंद सुतराख्यो वरपत मेघधार जल धरते ॥
 यमलार्जुन दोउ सुत कुवेरके ते उखारे जरते । सूरदास प्रभु इंद्रगवन कियो व्रज राख्यो हे वरते ॥ ६३ ॥
 राग मलार ॥ नौके धरो नंद नंदन बलवीर ॥ गिरिजनि परे टैरे नखते तव कौन सहै गो भीर ॥ चहुँदिशि
 पवन झकोरत घोरत मेघघटा गंभीर । उनै उनै वरपतु गिरिऊपर धार अंखडित नीर ॥ अंध-
 धुंध अंवरते गिरिपर मानौ परत वज्रके तीर । चमकि चमकि चपला चकचौंधति श्याम कहत
 मनधीर ॥ कर जोरत कुलदेव मनावत व्रजके गोपअहीर । पय पकवानविहान पूजिहें लै धिमधुघृत
 गी ॥ गोपी ग्वाल गाइ गोसुत सुन मूर्च्छित ॥ दंडकभु अमंडन ॥ वकी वयन वैकवदीना वदारेन । वरुन वैपाद नंद

निस्तारन ॥ ऋषिमख तृणा तारकातारन ॥ वनवसि तातवचन प्रतिपालन ॥ कालीदमन केशिकरपातन ॥
 अब अरिष्ट धेनुक अनुचातन ॥ रघुपति प्रबलपिनाक विभंजन ॥ जगहित जनकसुतामनरंजन ॥
 गोकुलपति गिरिधर गुणसागर ॥ भोपीरमन रासरतिनागर ॥ करुणामय कपिकुलहितकारी ॥ बालि-
 विरोध कपटमृगहारी ॥ गुप्त गोपकन्या व्रतपूरन ॥ दुष्टन दुख भक्तन दुखचूरन ॥ रावण कुम्भकर्ण
 शिखेदन ॥ तरुवर सात एक शर वेधन ॥ शंखचूड चाणूर संहारन ॥ शक कहै मोहि रक्षाकारन ॥
 उत्तरकृपा गीवहितकारी ॥ दृशन देशवरी उद्धारी ॥ जे पद सदा शंभुहितकारी ॥ जे पद परसि सुरसरी
 गारी ॥ जे पद रमा हृदय नहिं टारी ॥ जे पद तिहूँ भुवन प्रतिपारी ॥ जे पद अहि फनफन प्रति धारी ।
 जे पद बुंदावनहिं बिहारी ॥ जे पद शकटासुरसंहारी ॥ जे पद पांडवगृह पगुधारी ॥ जे पद रज गौतम
 तिय तारी । जे पद भक्तनके सुखकारी ॥ सूरदास सुर याचत ते पद । करहु कृपा अपने जनपर
 सुद ८२ ॥ राग आसावरी ॥ अस्तुति करि सुर धरनि चले ॥ यहै कहत सव जात परस्पर सुकृत हमारे प्रगट
 फले ॥ शिव विरँचि सुरपतिकहँ भापत पूरण ब्रह्महि प्रगट मिले । धन्य धन्य यह दिवस आजुको
 जातहें मारग करत मिले ॥ पहुँचे जाइ आपुने लोकनि अमरनारि सव हरप भरोसूर श्यामकी

घरघर आनंद । सूरदास ब्रज राखिलियो धरि गिरिवर कर नंदनंद ॥ ६७ ॥ वादर ब्रजपर आनि अरे । तवते वाम करजपर राख्यो वट्टारि फेरि घुमरे ॥ सात दिवस मूसल जलधारा साधर समुद्र भरे । नहि परवाह नंदके टांढहि पूरत वेनु धरे ॥ लियो लटाइ कोपिके गिरिवर सकल शरन उवरे ॥ सूरदास बलिवलि चरणनकी सुरपति पाई परे ॥ ६८ ॥ वरपिवरपि ब्रजतन घनहेरत। मेघवर्त अपनी सेनाको खीझतहे फिरि टेरत ॥ कहा वरपि अवलों तुम कीनो राखत जलहि छपाइ । मूसलधार वरपि जल पाटी सात दिवस भए आइ ॥ रिस करिकरि गर्जत नभ वपन चाहत ब्रजहि बढाइ । सूर श्याम गिरि गोवर्धन धरि ब्रजजनको सुखदाइ ॥ ६९ ॥ वरपि वरपि हहरे सब वादर । ब्रजके लोगन धोइ बहावहु इंद्र हमहि कहि आदर ॥ कहा जाइ केहें प्रभु आगे करिहें बहुत निआदर । हम वपत पर्वत जल सोखत ब्रजवासी सब सादर ॥ पुनि रिस करत प्रलयजल वरपत कहत भए सब कादर । सूर गाइ गोसुत सब राख्यो गिरिवर धरि ब्रजनागर ॥ ९७० ॥ राग धनाश्री ॥ कहा होत जलमहाप्रलयको । राख्यो सेतिसैतिजहिकारज वचत नहीं कहूँ पयको ॥ भुवपर एक बुन्द नहि पहुँची निझरिणए सब मेहावासर सात अखंडित धारावरपत हारें देह ॥ वरुन भयो विननीर सवनिको नाम ग्योहे वादर । सूरचले फिरि अमरराजपर ब्रजते भए निरादर ॥ ७१ ॥ राग महार ॥ मघवनि हारिमानि सुखफेरो । नीके गोप वडे गोवर्धन जव नीके ब्रजहेरो ॥ नीके गाइ वच्छ सब नीकेनीके वालगोपाला । नीको वन वेशी ये यमुना मनमन भयो विहाला ॥ गोकुल ब्रज वृंदावन मारग नेक नहीं जलधार । सूरदास प्रभु अगणित महिमा कहा भयो जलसारा ॥ ७२ ॥ राग रागण ॥ मघवन जाई कही पुकारि । दीनहैं सुरराज आगे अख दीने डारि ॥ सात दिन भरि वरपि ब्रजपर गई नेक नझार । अखंडधारा सलिल निझरो मिटी नहीं लगाए ॥ धारिनेकु न बुंद पहुँच्यो हरपे ब्रजनरनारि । सूरमेघन इंद्र आगे करत यहै गुहारि ॥ ७३ ॥ राग गीरी ॥ तुम वरपे ब्रज कुशल परथो । तुम वरपत जल महाप्रलयको यह कहि मनमन सोच परथो ॥ एक घरी जाके वरपेते गगन अछादित होइ । ते मघवाविहल मोआगे वात कहत है रोइ ॥ सात म कहि तमनी राखी बंद न आव छारि ॥ ७४ ॥ राग गीरी ॥ दिवस जल वरपि सिराने ताते भए निरास । सूरदास सुरपति शोकित भयो सूरन बुलायो पास ॥ ७५ ॥ अमरराज सब अमर बुलाए । आज्ञा सुनि घरघरते आए कछु विलंब ना लाए ॥ कौन काज सुरराज हमारो हमको आयसु होइ । देखौ मेघवर्त कनिकी गति ब्रजते आए रोइ ॥ गोवर्धनकी करी पुजाई सुहि डारयो विसराइ । मेघवर्त जलवर्त पठाए आवहु ब्रजहि वहाइ ॥ धार अखंडित वरपि सात दिन ब्रज पहुँची नहि बुंद । सुरनि कही गोकुल प्रगटे हैं पूरण ब्रह्म मुकुंद ॥ मोसों क्यों कृपा करहिं शरन चलो दिवराज ॥ ७६ ॥ राग . . . हस्ता अवनरहो मुखगोई । ब्रज अवतार कद्यो हे श्रीमुख तेई करत विहार । पूरण ब्रह्म सनातन वेई में भूल्यो संसार ॥ उनके आगे चाहौ पूजा ज्यों मणि दीपप्रकाश । रविआगे खद्योत उज्यारी चंदनसंग कुवासा ॥ कोटि इंद्र छिनही में राचें छिनमें करे विनाशा ॥ सूर रच्यो उनहींको सुरपति मे भूल्यो तिहि आशा ॥ ७६ ॥ राग गारंग ॥ प्रगट भए ब्रज त्रिभुवनराइ । युगगुण वीति त्रिगुण बुधि व्यापी शरन चलो सुरपति अकुलाइ ॥ सपनेको धनजागि परे ज्यों त्यों जानी अपनी ठकुराइ । कहत चलो यह कहा कियो में जगतपितासों फरी टिटाइ ॥ शिव विरंचि रचि इंद्र वरुण यम लिए अमरगण संग लगाइ धारधार शिर धुनत जातु मग कहौ कदा वदन दिखराइ ॥ वे हैं परमकृपल महाप्रभु रहौ शीश चरणनतर नाइ । सूरदास प्रभु पिता

मान में ओछी बुद्धि करी लरिकाइ॥७७॥ इंद्र शरणचढ़े ॥ राग कान्दरो॥सुरगणसहितइंद्रव्रज आवत।
 धवलवरन ऐरावति देख्यो उतरि गगनते धरणि धँसावत ॥ अंमर शिव रवि शशि चतुरानन हय
 गय वसह हंस मृग जावत । धर्मराज वनराज अनल दिव शारद नारद शिवसुत भावत॥मेंढामढी
 मगर गुडरारो मोर आपु मन वाह गनावत । व्रजके लोग देखि डरपे मन हरिआगे कहिकहिउ सुना-
 वत ॥ सात दिवस जलवरपि सिरान्यो आवत चलयो व्रजहि अत्रावत । वेग करत जहांतहैं ठाढ़े
 व्रजवासिनको नहीं बचावत ॥ दूरहिते वाहनसों उतरयो देवन सहित चलयो शिर नावत ।
 आइ परयो चरणनतर आतुर सूरदास प्रभु शीश उठावत ॥ ७८ ॥ सुरपति चरण परयो गहि
 धाइ । युगगुण धोइ शेषगुण जान्यो शरणहि राखिलेहु शरनाइ ॥ हम विसरे तुमरी मायामें तुम
 विनु नहीं और सहाइ । शरनशरन पुनिपुनि कहिकहि मोहिं राखिराखि त्रिभुवनके राइ ॥
 मोते चूक परी चितुजाने में कीने अपराध वनाइ । तुम माता तुमहीं जगदाता तुम भ्राता अपराध
 क्षमाइ ॥ जो बालक जननीसे विरुझे माता ताको लेइ मनाइ । ऐसेहि मोहिं करो करुणामय सूर
 श्याम ज्यों सुतहितमाइ७९॥ राग विलावल ॥ व्याकुल देखि इंद्रको श्रीपति उभयभुजा करिलियो उठाइ ।
 अभय निभय कर माथे दीनो श्रीमुखवधन कळीमुखियाइ ॥ कहाभयो जू चढे व्रजऊपरमें तुरतहि
 करिलियो सहाइ । हमको जानि नहीं तुम कीनों विन जाने यह करी ठिठाइ ॥ अब अपने जिय
 सोच करी जिनि यह मेरी दीनी ठकुराइ । सूर श्याम गिरिधर सब लायक इंद्रहि कळी
 करो सुख जाइ ॥ ९८० ॥ राग नद ॥ सुरगण करत अस्तुति मुखनि । दरशते तनुतापखोयो भेटि
 अचके दुखनि ॥ अंग पुलकित रोम गदगद कहत वाणी मुखनि । वामभुजकर टेकिराख्यो करज
 लयुके नखनि ॥ प्रेमके वश तुमहिं कीन्हों ग्वालबालक सखनि । योगिजन बन तपन जापन नहीं
 पावत मखनि ॥ धन्य नैद धनि मातु यशुमति चलत जाके रुखनि । सूर प्रभुमहिमा अगोचर
 जाति कापे लखनि ॥ ८१ ॥ राग भैरव ॥ जय मावव गोविंद मुकुन्द हरि । कृपासिंधु कल्याण कंस अरि ॥
 प्रणनपाल केशव कमलापति । कृष्ण कमललोचन अनन्यगति ॥ श्रीरामचन्द्र राजीवनेन वर ।
 शरणसाधु श्रीपति सारंगधर ॥ वनमाली चिट्टल वामन बल । वासुदेव वासी व्रजभूतल ॥ खरदूषण
 विशिराशिरखंडन । चरणचिह्न दंडकभुअमंडन ॥ बकी वधन वकवदन विदारन । वरुन विपाद नंद
 निस्तारन ॥ ऋषिमख तृणा तारकातारन ॥ वनवासि तातवचन प्रतिपालन ॥ कालीदमन केशिकरपातनी
 अब अरिष्ट धेनुक अनुघातन ॥ रघुपति प्रबलपिनाक विभंजन । जगहित जनकसुतामनरंजन ॥
 गोकुलपति गिरिधर गुणसागर । गोपीरमन रासरतिनागर ॥ करुणामय कपिकुलहितकारी । वालि-
 विरोध कपटमृगहारी ॥ गुप्त गोपकन्या व्रतपूरन । दुष्टन दुख भक्तन दुखचूरन ॥ रावण कुम्भकर्ण
 शिखेदन । तरुवर सात एक शर वेधन ॥ शंखचूड चाणूर संहारन । शक कहै मोहि रक्षाकारन ॥
 उत्तमकृपा गीघहितकारी । दरशन दे शवरी उद्धारी ॥ जे पद सदा शंभुहितकारी ॥ जे पद परसि सुरसरी
 गारी ॥ जे पद रमा हृदय नहिं टारी ॥ जे पद तिहें भुवन प्रतिपारी ॥ जे पद अहि फनफनप्रति धारी ।
 जे पद धृदावनहिं विहारी ॥ जे पद शकटासुरसंहारी ॥ जे पद पांडवग्रह पगुधारी ॥ जे पद रज गीतम
 तिय तारी । जे पद भक्तनके सुखकारी ॥ सूरदास सुर याचत ते पद । कहहु कृपा अपने जनपर
 सद् ८२ ॥ राग आतावरि ॥ अस्तुति करि सुर घरनि चले ॥ यहै कहत सब जात परस्पर सुकृत हमारे प्रगट
 फले ॥ शिव विरैचि सुरपतिकहें भापत पूरण ब्रह्महि प्रगट मिले । धन्य धन्य यह दिवस आजुकी
 जातहें मारग करत मिले ॥ पधुंचे जाइ आपुने लोकनि अमरनारि सब हरप भरो ॥ सूर श्यामकी

लीला सुनिमुनिअतिहितमंगलगान करो ॥८३॥ राग मलार ॥ दिखियत दोउ घन उनए । उतचर्न वामन भक्तिवश्य इत नर इक रोप भए ॥ उत सुरचाप कला प्रचंड इत तडित पीत पट श्याम नए । उत सेनापति वरपि मुमलसम इत प्रभु अमियदृष्टि चितए ॥ युगलबीच गिरिराज विराजत कर जु उठाइ लए । मनु विवि मरकत बीच महानग चतुर नारि वनए ॥ लुपत शकके शीश चरणतर युग गुण गत समए । मानहु कनकपुरीपतिके शिर खुपति फेरि दए ॥ भए प्रसन्न सकलसुरपुरको प्रमुदित फेरि गए । सुरदास गिरिधर करुणामय इंद्र थापि पठए ॥ ८४ ॥ देखौ भाई वदग्निकी वरियाई । मदनगोपाल धरयो गिरिवरकर इंद्र ढीठ झारि लाई ॥ जाकेराजसदासुर कीनों तासो कौन वडाई । सेवकु करे स्वामिसोसरवरिइनिवातनि पतिजाई ॥ इंद्रढीठवलखाइ हमारी देखौ अकल गमाई । सुरदास तेहिको काको डर जिहिवन सिंह कन्हारै ॥ ८५ ॥ राग तोरय ॥ जहां तहां तुम हमहि उवारयो ग्वालमखा सब कहत श्यामसो धनि यशुमति अवतारयो ॥ तृणावर्त ब्रजपर चढिआयो लाग्यो देन उडाइ । अतिशिखुतामैं ताहि संहारयोपरयो गिलापरआइ ॥ फलजनवे वालकसंग खेलन केशी आयो साथवाहिमारितुम हमहिउवारयो ऐमे त्रिभुवननाथ ॥ कागासुर शकटासुर मारयो पय पीवत दनुनारि । अघा असुरते हमहिनि कास्योवकावदनधरिफारि ॥ कालीदहजल अचै गए मरि

हमको नदनदनको गारो ।

काहु निडर चरागत चारो । विगरे सब हमरे शिर ऊपर बलको वीर रखवारो ॥ तवही हमहि भरोसो आयो केशी तृणावर्त जव मारयो । सुरदास प्रभु रंगभूमिमें हरि जीत्यो नृप हारयो ॥ ८७ ॥ राग मलार ॥ तुम सुरपतिको मान हरयो ॥ वरपत जुंडदंडधर धारा छिन छिन एकमें प्रलय करयो । ऐरावतआरूढ अग्रधन लघुता जानि जु रोपभरयो ॥ देखे दीन दुखित नंदादिक लीला गिरिवर कर जु धरयो ॥ सुरदास करुणामय माधव ब्रजसुख उनको गगन हरयो ॥ ८८ ॥ राग वितावल ॥ ब्रजयुवतीब्रजजन ब्रजवासी कहत श्यामसारि कौन करे ॥ ब्रज मारत ब्रजननाथहि आगे वज्रायुध मन कोध करे ॥ बलसमेत वरप्यो ब्रजऊपर बलमोहनकी सुधि न करे ॥ हारि मानि हहरयो हारिचरणनि हरपि हिये अव हेतु करे ॥ गरजिगरजि बहरात गुसांकरि गिरिवारो यह पेजु करे ॥ सुरदास गिरिधर करुणामय तुमविलु को प्रभु क्षमाकरे ८९ ॥ राग वैष्णवल ॥ श्याम गिरिराजकयो धरयो फरसो ॥ अतिहि विस्तार अतिभार तुम वार अति वामभुज टेकि लघुजात करसो ॥ कहत सबग्वाल धनिधन्य नंदलाल ब्रज धन्य गोपाल बल कितिक करसो ॥ धन्य यशुमति मात जिन जन्यो तुम तात वोरि माखन खात बांधि करसो ॥ कान्हू हंसिकै कल्यो तुमसवन गारि गल्यो रह्यो हो ब्रज बह्यो लकुट करसो । सुरप्रभुके चरितकहा बल गिरिधरत चरणरजलेत सुरराजकरसो ९० ॥ राग मलार ॥ हाहारै हठीले हरि । अपनी जननीको कहयो करि इंद्र वरपिगयो अव गिरिवर धरि । सात द्यौस कीनी छॉह नेकुन पिरानी वाहैं अतिहि कठिन कटु राख्योरे छनि करि । सुनिकैयशोदायाइ निकटगोपाल राइ करारे सबैसहाइ नैन रहे जलभरि ॥ कुलके देवे मनाए देवेको द्विजे बुलाये दियो जाहि जोई भायो जियो रे कन्हैया प्यारो जाके राज सुख करि ॥ सुरदास प्रभु गिरिधरको कौतुक देखि कामधेनु आयो धायो इंद्र अपडर डरि ॥ ९१ ॥ राग तोरय ॥ जव करते गिरि धरयो उतारि श्याम कल्यो बहुरो गिरि पूजहु ब्रजजन लिए उवारि ॥ यह सुनतहि मन हर्ष बढ़ायो कियो पकवाल सवारि । बटु मिष्टान्न बहुत निधि भोजन बहु व्यंजन अतुहारि ॥ परसि धरोगोवर्धन आगे जेवत अति रुचि भारि ॥ सुर श्याम

गिरिधर वरमांगतरविषों घोपकुमारि ॥ ९२ ॥ राग कान्हरो ॥ घरघरते ब्रजयुवती आवति । दधि
अक्षत रोचन धरिं थारनि हरपि श्यामशिर तिलक वनावति ॥ वारंवार निरखि छवि अँगअंग
श्यामरूप उरमाहँ दुरावति ॥ नंदसुवन गिरि धरचौ वामकर यह कहिकै मन हरप बढावति ॥ जेहि
पूजत सब जन्म गँवायो सो कैसेहुँ पग छुवन न पावति । सूर श्याम गिरिधरन मांगि वर कर जोरति
कहि विधिहि मनावति ॥ ९३ ॥ राग सोरठा ॥ नीके धरणि धरचौ गोपालाप्रलयघन जल वरपि सुरपति
परचौ चरण विहाल ॥ करत अस्तुति नारि नर ब्रज नंद अरु सब ग्वाल । जहांतहां सहाय हमको
होतहँ नंदलाल ॥ जाहि पूजत डरत मनमें ताहि देख्यो दीन । त्रिदशपति सब सुरको नायक सो
भयो आधीन । देखि छवि अति नंदसुतकी नारितन मन वारि । सुरप्रभु करते गुवर्धन धरचौ धरणि
उतारि ॥ ९४ ॥ राग गढा ॥ करते धरचौ धरणी धरन । देखि ब्रजजन चकित ह्वैरे रूप रतिपतिहर-
न ॥ लेत बेर न धरत जान्यो कहत ब्रजनर धरन । तनु ललित भुज अतिहि कोमल कियो बल
वहु करन ॥ मोर मुकुट विशाल लोचन श्रवण कुण्डल वरन । वन जलद सुरचापकी छवि अमल
स्वजनन तरन ॥ वरपि निकरे मेघ पाइक बहुत कीने अरन । सूर सुरपति हारि मानी तव परचौ
दुहुँ चरन ॥ ९५ ॥ राग बिलावल ॥ घरनिघरनि ब्रज होत वधाई ॥ सातवरपके कुँवर कन्हैया गिरिवर
धरि जीतयो सुरराई ॥ गर्वसहित आयो ब्रज वीरन यह कहि मेरी भक्ति घटाई । सात दिवस जल
वरपि सिराने तव आयो पाईनतर धाई ॥ कहाँ कहाँ संकट नहिं मेटत नर नारी सब करत बडाई ॥
सूर श्याम अवके ब्रज राख्यो ग्वाल करत सब नंददोहाई ॥ ९६ ॥ राग गढा ॥ क्यों राख्यो गोवर्धन श्याम ।
अति ऊँचो विस्तार अतिहि बहु लीजो उचकि करज भुजवाम ॥ यह आघात महापरलय जल डर
आवत मुख लेतहि नाम । नीके राखिलियो ब्रज सिंगरो ताको तुमहि पठायो धाम ॥ ब्रज अवतार
लियो जवते तुम यहै करत निशि वासर याम । सूर श्याम वनघन ह्यकारण बहुत करत श्रम नहिं
निश्राम ॥ ९७ ॥ राखिलियो ब्रज नंदकिशोर । आयो इंद्र गर्व करि चढिकै सात दिवस वरपत
भयो भोर ॥ वाम भुजा गोवर्धन राख्यो अतिकोमल नखहीकी कोर । गोपी ग्वाल गाइ ब्रज राख्यो
नेकु न आई वृंद झकोर ॥ अमरापति चरणन ले पारचौ जव वीते युग गुनको जोर । सूर श्याम करुणा
के ताको पठेदियो घरमानि निहोर ॥ ९८ ॥ राग मलार ॥ मेरो मोहन जल प्रवाह क्यों
धारचौ । वृझत मुदित यशोदा जननी इंद्र कोप करि हारचौ ॥ मेघवर्त्त जल वरपि निशा
दिन नेकुन नैन उधारचौ । वार वार यह कहति कान्हसों कैसे गिरि नख धारचौ ॥
सुरपति आनि गिरचौ गहि पाइन ताको शरन उवारचौ । सूर श्याम जनके सुखदाता
करते धरणि उतारचौ ॥ ९९ ॥ राग सोरठा ॥ मेरे सांवेरे में बलिजाऊँ भुजनकी । क्यों गिरि सबल
धरचौ कोमलकर वृझतिहों गति तनकी ॥ इंद्र कोपि आयो ब्रजऊपर बहुत पेज करि हारो । ठाढे
गोप कहत भैयाहो तैं हम भले उवारे ॥ थारतमोर दूधदधि रोचन हरपि यशोदा ल्याई । करे शिर
तिलक चरण रजवंदित मनहु रंक निधि पाई ॥ चरणन कमल परत ब्रजसुंदरि हरपिहरपि मुसु-
काई । फिरि फिरि दरश करति एही मिस प्रेम न प्रीति अचाई ॥ गोपी गाइ ग्वाल गोसुत सबवारवार
अकुलाहों । निरखि निरखि सुंदर मुखशोभा प्रेम तृषा न बुझाहीं ॥ सूरदास सुरपति शंकित ह्वै
सुरन लिये सँग आयो । तुम जु अनंत अखिल अविनाशी काहु मरमन पायो ॥ १०० ॥ राग सोरठा ॥
गिरिवर कैसे लियो उठाई । कोमल कर चांपति यशुदा यह कहि २ लेत बलाई ॥ महाप्रलय जल
तापर राख्यो एक गोवर्धन भारी । नेक नहीं हाल्यो नखपरते मेरो सुत हंकारी ॥ कंचनधार
दूध दधि रोचन सजि तमोर ले आई । हरपति तिलक करति मुख निरखति भुजभरि कंठलाई ॥

रिस करिके सुगपति चढि आयो देतो ब्रजहि वहाई । सुर श्यामसो कहति यशोदा गिनि-
 धर बडो कन्हाई ॥ १ ॥ धरणीधर क्यों गरयो दिन सात । अतिही कोमल भुजां तुम्हागी चांपति
 यशुमति मान ॥ ऊंचो अति विस्तार भार बहु यह कहिकहि पछितात । वह अघात तेरे तनक
 तनक कर कैसे राख्यो तात ॥ सुख चमति हरि कंठ लगावति देग्विहंसि बल धान । सुर श्यामको
 कतिरु वात यह जननी जोरति नात ॥ २ ॥ राग कान्दरो ॥ जननी चांपति भुजा श्यामकी
 ठाढे देखि हसत बलराम । चौदह भुवन उदरमें जाके गिरिवरधग्यो बहूत यह काम ॥ कौटि ब्रह्मांड
 भेम रोमनि प्रति जहांतहां निशि वासर घाम । जोड आवति सोइ देखि चकृत ह्वे कहत करे हरि
 कैसे काम ॥ नाभिकमलधरा प्रगटायै देखि जलार्णव तज्यो विश्राम । आवत जान वीचही भट-
 क्यो दुखित भयो खोजन निज धाम ॥ तिनसो कहत सकल ब्रजवासी कैसे कर राख्यो
 गिरि श्याम । मृदास प्रभु त्रिभुवननायक फिरिफिरि जन्म लेत नदधाम ॥ ३ ॥ राग मीरा ॥ मान पिता
 इनके नहिं कोई । आपुहि करता आपुहिहरता त्रिभुवन गए रहते जोई ॥ कितव वार अनतार लियो
 ब्रज एतें ऐसे बोई । जल थल कीट ब्रह्मके व्यापक औरन इनसरि होई ॥ वसुधाभार उतारन काग्न
 आपु रहत तनु गोई । सुर श्याम माताहितकारी भोजनमांगत रोई ॥ ४ ॥ अथ गोवर्धनकी दूषरी लीला ॥
 राग विशाखा ॥ नदहि कहति यशोदा रानी । सुगपतिपूजातुमहि सुलानी ॥ यह नहिं भली तुम्हारीवानी ।
 मे गृहकाज रहौ लपटानी ॥ लोभहि लोभरहेहौ सानी । देवकाजकी सुधि विमगनी ॥ महरि कहति
 पुनिपुनि यहवानी । पूजाके दिन पहुँचे आनी ॥ मृदास यशुमतिकी वानी । नदहि खीझिखीझि
 पछितानी ॥ १ ॥ नंद कह्यो सुधि भली देवाई । म तौ राजकाज मन लाई ॥ नितप्रति करत
 इहे अधमाई । कुलदेवतासुरतिविसराई ॥ कसदई इह लोकवडाई । गार्डेदशक सिरदार कहाई ॥
 जलधिबूँद ज्यो जलहि समाई । माया जहकी तहां विलाई ॥ मृदास यह कहि नंदराई । चरण
 तुम्हारे सदा सहाई ॥ २ ॥ कहन महरि तज ऐसी वानी । इंद्रहिकी दीनी रजधानी ॥ कम करत
 तुम्हरी अति कानी । यह प्रभुकी हे आगिपवानी ॥ गोपन बहुत बड़ाई मानी । जहां तहां यह
 चलतिकहानी ॥ तुम वरमथिये सहसमथानी । ग्वालिन रहत मदाप्रिततानी ॥ तृण उपजतउनहीं-
 के पानी । ऐसे प्रभुकी सुरति सुलानी ॥ मूर नंद मनमें तव आनी । सत्यकहत तुमदेवकहानी ॥ ३ ॥
 महर लियो इक ग्वाल बुलाई । गोपनद उपनद बुलाई ॥ अरु आनी वृषभालु लाई । तुरतजाहुतुम
 करु चडाई ॥ यह सुनि ग्वाल गए तह धाई । नंदमहरकी कही सुनाई ॥ नेक करहु अव जिनि
 विलमाई ॥ मोहि क्यो सव देहु पठाई ॥ यह सुनिके सव चले अतुराई । मनमन सोच करत
 पछिताई ॥ कंसकाज जियमांझ डराई । राजअश धन दियो चलाई ॥ मूर नंदगृह पहुँचे आई । आदर
 करि बटे नंदराई ॥ ४ ॥ गोप सवे उपनद बोलाए । कौन काजको हम हकराए ॥ सुनतेही हम आतुर
 आए । कम कहु कहि मांगिपठाए ॥ इहेजानि अतिआतुर आए । सवमिलि क्यो बहुत डरपा-
 ए ॥ फालिहि राजअश दे आए । ग्वाल कहत तुरतहि उठि धाए ॥ महर क्यो हम तुम डरवाए ।
 हसिहंसि कहत अनंद बढाये ॥ हम तुमको सुरतकाज मैगाए । नारवार यह कहि दुख पाए ॥ मूर इंद्र-
 पूजा विमराये । यह सुनतहि गिर सवनि नवाये ॥ ५ ॥ पूजा सुनन बहुत सुख कीन्हो । भली करी
 हमको सुधि दीन्हो ॥ यह वाणी सजहिन सुख लीन्हो । वडे देव सवदिनको चीन्हो ॥ इनहीति
 ब्रजवास वसीनो ॥ हम सव अहिरजाति मतिहीनो ॥ पूजाकी विधि करत सवमिलि । जेहिजेहि
 भांति सदा जैसी चलि ॥ विदा मांगि नदसो गृह आए । घग्निघरनि यह बात चलाए ॥ मृदास

गोपनकी वानी । ब्रज नर नारि सवन यह जानी ॥ ६ ॥ नंदघरनि ब्रजवधू वोल्यई ॥ यहसुनिके
 तुरतहि सब आई ॥ कौन काज हम महरि हैंकारी । तुम नहि जानत यौवन भारी ॥
 विहँसि कहति कहा देतिहो गारी । सुरपतिपूजा क्यो सवारी ॥ देखो हम सब सुरति विसारी ।
 औरौ हमहि बृक्षिए गारी ॥ यह सुनि हरपित भइ नँदनारी । सखियनवचन कह्यो जव प्यारी ॥ मूर
 इंद्रपूजा श्रनुसारी । तुरत करौ सब भोगसँवारी ॥ ७ ॥ घरनि चलीं सब कहि यशुमतिसां ।
 देव मनावति वचन विनतिसां ॥ तुमविन और नहीं हमजानें । मुखमुख अस्तुति करत वखानें ॥
 जहां तहां ब्रजमंगल गानेवाजत ढोल मृदंग निसाने ॥ बहुत भांति सब करि पकवाने ॥ नेवज करि
 धरि सांझ विहाने ॥ छुवत नहीं देवकाज सकाने । देवभोगको रहत डेराने ॥ सूरदास हम
 सुरपति जानें । और कौन ऐसो जेहि मानें ॥ ८ ॥ नंदमहरघर होत वधाई करत सबैविधि देव
 पुजाई ॥ नेवजकरत यशोदाआतुर । अष्टौ सिद्धि घरहि अति चातुर ॥ मैदा उज्ज्वल करिके छान्यो ॥
 वेसन दारि चनककरि वान्यो ॥ घृत मिटात्र सबे परिपूरनामिथित करत पागको चूरन ॥ कटुधा
 करत मिठाई घृतपक । रोहिणि करत अन्नभोजन तक ॥ संग और ब्रजनारी लागी ॥ भोजन करतहैं
 बडीसभागी ॥ महरि करत ऊपरतरकारी । जोरत सब विधि न्यारी न्यारी ॥ सूरदास जो मांगत
 जवहीं ॥ भीतरते ले देतहै तवहीं ॥ ९ ॥ महरि सबे नेवज ले सँतति । श्याम छुवैं कहुँ ताकोडरपति ॥
 कान्हहि कहति यहां जनि आवे ॥ लरिकनको यहदेव डरावे ॥ श्यामरहे आंगनहिं डराई ॥ मनमन हँसत
 मातसुखदाई ॥ मैयारीमोहिदेव देखेहो इतनो भोजन सर्ववह खेहो ॥ यह सुनिके खीझति नँदरानी ।
 वारवार सुतसां विरुझानी ॥ ऐसी वात नकहौ कन्हाई । तू कत करत श्याम लँगराई ॥ कर जोरत
 अपराध छमावति । बालकको यह दोष मिटावति ॥ सूरदास प्रभुको नहिं जाने ॥ हँसत चले मनमें
 न रिसाने ॥ १० ॥ युवती कहति कान्ह रिस पायो ॥ जान देहु सुरकाज बतायो ॥ बालक आय छुवैं
 कहुँ भोजन । उनकी पूजा जानें को जन ॥ यह कहिकहि देवता मनावति । भोगसमयी धरत
 उठावति ॥ उनकी कृपा गऊगण घेरो ॥ उनकी कृपा धामधन मेरे ॥ उनकी कृपा पुत्रफल पायो ।
 देखहु श्यामहि खीझि पठायो ॥ सूरदास प्रभुअंतर्यामी । ब्रह्माकीट आदिके स्वामी ॥ ११ ॥
 नंदनिकट तव गए कन्हाई ॥ सुनत वात तहैं इंद्रपुजाई ॥ महर नंद उपनंद तहाँ सब । बोलिलिए
 वृषभानुमहर तव ॥ दीपमालिका रचि रचि साजत । पुहुपमाल मंडली विराजत ॥ वरप सातके
 कुँवर कन्हाई ॥ खेलत मन आनंद बढ़ाई ॥ घरघर देति युवतिजन हाथा ॥ पूजादेखि हँसतवजनाथा ॥
 मो आगे सुरपतिकी पूजा । मोते और देव को दूजा ॥ शत शत इंद्र रोमप्रति लोमनि ।
 शतलोमनि मेरे इकरोमनि ॥ सूरश्याम एमनसोंवाते । लीनो भोगबहुत दिन जाते ॥ १२ ॥ सुर
 पति पूजा जानि कन्हाई । वारवार बृझत नँदराई ॥ कौन देवकी करत पुजाई । सो मोसां तुम
 कहहु बुझाई ॥ महर कह्यो तव कान्ह सुनाई ॥ सुरपति सब देवनके राई ॥ तुमरेहितमें करत पुजाई ॥ जाते
 तुम रहो कुशल कन्हाई ॥ सूर नंद कहि भेद बताई । भीर बहुत घर जाहु सिखाई ॥ १६ ॥ जाहु घर
 हि बलिहारी तेरी । सेज जाइ सोवो तुम मेरी ॥ मैं आवतहैं तुम्हरे पाछे । भवन जाहु तुम मेरे
 बाछे ॥ गोपन लीन्हें कान्ह बुलाई । मंत्र कही एक मनहि समाई ॥ आज एक सपने कोउ आयो ।
 शंखचतुर्भुज चारि बतायो ॥ मोसां यह कहिकहिसमुझायो ॥ यहपूजातुमकिनहिसिखायो ॥ सूरश्याम
 कहि प्रगट सुनायो ॥ गिरि गोवर्धन देव बतायो ॥ १४ ॥ यह तव कहनलगे दिवराई । इंद्रहिपूजे कौन
 बडाई ॥ कोटि इंद्रहम छिनमें मारो ॥ छिनहीमेंफिरि कोटि सवारो ॥ जाके पूजे फल तुम पावहु ॥ ता देवहि

तुम भोग लगावहु ॥ तुम आगे वह भोजन रोहे ॥ मुद्दमांग्यो फल तुमको देहे ॥ ऐमो देव प्रगट गोवर्धन-
 न । जाके पूजे वाटे गोवर्धन ॥ समुद्रिपरी केमी यह वानी ॥ ग्वाल कही यह अकथ कहानी ॥ मूर
 श्याम यह मपनो पायो ॥ भोजनको न देवही ग्वायो ॥ १९ ॥ मानर वयो सुत्य यह वानी जो चाही
 व्रजकी रजधानी ॥ जो तुम मुद्दमांग्यो फल पावतौ तुम अपने कर्मन जंजावहु ॥ भोजन सब रोहे
 मुद्दमांगे । पुजत सुग्पति तिनके आगे ॥ मेरी उद्दीप्तवक्त्रिमानहु ॥ गोवर्धनको पुजा ठानहु । मूर श्याम
 कहिकहि सकुसायो । नंद गोप सबके मन आयो ॥ १६ ॥ सुग्पतिपूजा मेदि धगट । गोवर्धनकी
 करत पुजाई " पांचदिनाली करी मिटाई । नंदमहरघरकी टटुगई ॥ जाके घग्नी महगि यथोदा ॥ अष्ट
 विद्धि नम निवि चहुकोटा ॥ घृतपक वहुत भांति पकाना ॥ च्यंजन वहु को करे दग्गाना ॥ भोग
 अन्न वहु भार सजायो । अपने कुल मय अद्विर बोलायो ॥ मरुन शकट भगि भक्त मिटाई ॥ गोव-
 र्धनकी प्रथम पुजाई ॥ मूर श्याम यह पूजा ठानी । गिरिगोवर्धनकी रजधानी ॥ १७ ॥ व्रज वर
 घग्मव भोजन माजत । मयके द्वार वथाई वाजत ॥ शकट जो गि ले चले देववलि । गोकुलजजामसी
 सब हिलिमिलि ॥ दधिलयनी मधु माजि मिटाई ॥ कहेलगि कही सबे वदनाई ॥ घरवन्ते पकान
 चलाए । निरुमि गांके रोडे आयो ॥ व्रजजामी तहे खुरे अपागा । मिधुममान पार ना वाग ॥ पेडे
 चलन नही कांड पावत । शकटभरे सब भोजन आवत ॥ महम शकट चले नंदमहरके । ओर
 शकट किनन वग्गके ॥ मृग्दाम प्रभु महिमामागर । गोकुल प्रगटे हेद्विनागग ॥ १८ ॥ इक आ-
 वत घन्ते चले धाई । एक जात फिगि घर मुमुहाई ॥ इक टेस्त इक दोरे आवत । एक गिगवत
 एक उठावत ॥ एक कहत आपटु रे भाई । बेल देतहे शकट गिराई ॥ कौन काहिको कहे सैभगि
 जहाँ तहाँ मय लोग पुकारे ॥ कोउ गावत कोउ निरतन आये ॥ श्याम मर्यामंग गेलन धाये ॥
 मृग्दाम प्रभु सबके नायक । जो मन करे सो करिये लायक ॥ १९ ॥ मजि शृंगार चली व्रजनारी ।
 सुप्रतिन मीर भई अति भारी ॥ जगमगात अग्निप्रति गहनो । मयके भाव दग्ग हरिलहनी ॥ यहि
 मिस देसनको सब आई । देसत एकटक रूप कन्हाई ॥ वे नहि जानत देवपुजाई । केवल श्याम-
 हिसा लन लाई ॥ को मग जाति कहां को बोला ॥ नंद सुनन्ते चिन नहि डोला ॥ मूरभजे हरिजो जेहि
 भाउ मिलत ताहि प्रभु तेहि सुभाउ ॥ २० ॥ गोपनंद उपनंद गए तहे । गिरि गोवर्धन वडे देव
 जहे ॥ गिरार देखि तप रीझन मनमना ग्वाल कहत आबुहि अचरज वन ॥ अनि ऊंचो गिरिगज
 निराजत । कोटि मदन निरसत छवि लाजत ॥ पहुँच शकटनि भरिभरि भोजन । कोउ आए
 कोउ नहि कहूँ रोजन ॥ तिनके काज अहीर पठाए । विलम करु जिनि तुलत धनाए ॥ आवत
 मास पाये तिनको । आतुर करि बोले नंद जिनको ॥ तुरन लिवाइ तिनहि तहां आए । महर
 मनहि अति हरप वढाए ॥ सुरदास प्रभु तहे अधिकारी । वृद्धतहे पूजा परकारी ॥ २१ ॥ आइ
 खुरे सप्तव्रजके यामी । डिंग परयो कोश चारासी ॥ एक फिगत कहूँ टोरन पावो ॥ एते पर आनंद वढाये ॥
 कोउ काहुँ सो घेर न ताको घेरत मन जहे भावत जाके ॥ खेळत हैसत करे कोटहल । खुरे लोग
 जहे तहां अहुहल ॥ नंद कछो सप्त भोग मंगावहु । अपने कर सप्त लेले आवहु ॥ भोग वहुत
 वृषभावुहि घरको । को करि घरने अतिहि वहरको ॥ मूर श्याम जो आयसु दीन्हो ॥ विप्र बुलाइ
 नंद तप लीन्हो ॥ २२ ॥ तुलत तहां सब प्रिय बोलाए । यज्ञअरभ तहां करवाए ॥ सामवेद द्विज
 गान करत तहे । देखत सुर मिथके अमरन जहे ॥ सुग्पतिपूजा तवहि मिटाई । गिरि गोवर्धन
 तिलक चढाई ॥ वान्ह कही गिरि दूध अन्हावहु । वडे देवता इनहि मनावहु ॥ गोवर्धन

दूधहि अन्हवाए । देवराज कहँ माथ नवाए ॥ नये देवता कान्ह पुजावत । नर नारी सब देखन आवत ॥ सूर श्याम गोवर्धन थाप्यो । इंद्र देखि रिसकरि तनु कांप्यो ॥२३॥ देखि इंद्र मन गर्व बढायो । ब्रजलोगनसब मोहि बिसरायो ॥ अहिरजाति ओछीमति कीन्ही । अपनी ज्ञाति प्रगट करि दीन्ही ॥ पूजत गिरिहि कहामन आर्हा गिरिसमेत ब्रज देउं वहाई ॥ देखौं धौं कितनो सुख पेहै । मेरे मारत काहि मनैहँ ॥ पर्वत तव इनको क्यो राखत । वारंवार कहै इह भाषत ॥ पूजत गिरि अतिप्रेम बढाए । सपनेको सुख लेत मनाए ॥ सूरदास सुरपतिकी बानी । ब्रज वोरौ परलयके पानी ॥२४॥ श्याम कछो तब भोजन लावहु । गिरिआगे सब आनि धरावहु ॥ सुनत नंद तहँ ग्वाला बोलाए । भोगसमग्री सबें भंगाए ॥ पटरसके बहुभांति मिठाई । अन्नभोग अतिही बहुताई ॥ व्यजन बहुत भौंति पहुँचाए । दधि लवनी मधु माट धराए ॥ दही धरावहुतै परसाए । चन्द्रहि सम पटतर तेहि पाए ॥ अन्नकृत जैसो गोवर्धन । अरु पकवान धरे चहुँकोनन ॥ परसत भोजन प्रातहिते सब । रवि माथेते ढर किगयो अब ॥ गोपन कछो श्याम झाँ आवहु । भोग धरयो सब गिरिहि जिमावहु ॥ सूर श्याम आपुनही भोगी । आपुहिमाया आपुहि योगी ॥२५॥ कान्ह कछो नंद भोग लगावहु । गोपमहर उपनद बोलावहु ॥ नैन सृदि कर जोरि मनावहु प्रेमसहित देवहिन चढावहु ॥ मनमें नेक सुटक जनि राखहु । दीन वचन सुखतेतुम भापहु ॥ ऐसीविधि गिरि परसन हैहौ सहस भुजा धरि भोजन खेहौ ॥ सूरदास प्रभु आपुपुजावता यह महिमाकैसे कोउ पावत ॥२६॥ श्यामकही सोई सब मानी । पूजाकी विधि हम अब जानी ॥ नैन सृदिकर जोरि बोलायो । भावभक्तिसों भोग लगायो ॥ वाडे देव गिरिराज सवनके । भोजन करहु कृपाकरि इनके ॥ सहसभुजा धरि दरशन दीन्हौं । जैजे ध्वनि नभ देवन कीन्हो ॥ भोजन करत सवनके आगे । सुर नर मुनि सब देखन लागे ॥ देखि थकित ब्रजकी सब वाला । देखत नंद गोप सब ग्वाला ॥ सूर श्याम जनके सुखदाई सहस भुजा धरि भोजन खाई ॥२७॥ जैवत देव नद सुखपायो ॥ कान्ह देवता प्रगट देखायो ॥ ब्रजवासी गिरिजैवत देहयो जीवन जन्म सफल करि लेख्यो ॥ ललिता कहति राधिका आगे जैवत कान्ह नदकर लागे । मे जानी हरिकी चतुगई । सुरपति मेटि आपु वलि खाई ॥ उत जैवत इत वातन लागे । कहत श्याम गिरिजैवत लागे ॥ मे जो वात कही मो आई महसभुजा धरि भोजन खाई ॥ और देव इनकी सरि नाहो । इत बोधत उत भोजन खाही ॥ सूरदास प्रभुकी यह लीला । सदा करत ब्रजमें यह क्रीला ॥ २८ ॥ यह छवि देखि राधिका भूली । वात कहत सखियनसो फूली ॥ अपुहि देव आपुही पुजेरी । आपुहि भोजन जैवत डेरी ॥ अति आतुर जैवतहँ भारी । एक वृपभाउ विलोचनहारी । नाम ताहि वदरौला नारी । ताकी वलि लई भुजा पसारी ॥ उत गिरिसंग खात वलि सारी । वदरौलाकी वलि रुचिकारी ॥ सूरदास प्रभु जेवँनहारी । गिरि वपुरेसो को अधिकारी ॥२९॥ इतहि श्याम गोपन सँग ठाढ़े । भोजन करत अगिक रुचि वाढे ॥ गिरितन शोभा श्याम विराजे । श्यामहि छवि गिरिवरकी छजे ॥ गिरिवर उर पीतांबर डारे । मोतिनकी उर माला भारे ॥ अंग भूषण श्रवणन मणि कुण्डल । मोरकुट शिर अलक हें झुण्डल ॥ छवि निरखत सब घोपकुमारी । गोवर्धन छवि श्याम अनुहारी ॥ सूरश्याम लीला रसनायक । जन्मजन्म भक्तन सुखदायक ॥३०॥ भोजन करत देव भए परमन । माँगहु नद तुम्हारे जो मन ॥ भली करी तुम मेगी पूजा । सेवक तुमते और न दूजा ॥ जो माँगो सोड फलम देहो । जहाँ भाव ताहीपे रहो ॥ मेसेवायग भयो तुम्हारे । जोइ फल चाहो लेहु सँवारे ॥ यह सुनि चकृत भए नर नारी । भोजन कियो प्रथमही भारी ॥

अव देखो मुख बात कहन है । ऐसदेवकहाँ प्रभुपन है ॥ कान्हकह्यो कहु मांगट इनसो । गिरिदेवता
 देत परसनसो ॥ सूरश्याम देवता आप ही ब्रजजनके प्रयता पहस्तहै ॥ ३१ ॥ नद कद्यो कहामांगो रमाभी ।
 तुम जानत सब अतर्यामी ॥ अष्टसिद्धि नयनिधि तुम दीनो । कृपासिंधु तुमरोई कीनो ॥ कुशल
 रहै बलराम कन्हारै । हम इहि कारण करै पुजारै ॥ देवनको मणि गिरिग तुम हौं । जईतह
 व्यापक पूरन सम हौं ॥ तुम हरता तुमकरता मयकं । देरिथकिन नर नारिनगरक ॥ बडो देवता
 श्यामवतायो । प्रगट भए सब भोजन लायो ॥ सूर श्यामके जोइ मन आवै । सोइसोइ नानारप
 वनावै ॥ ३२ ॥ मांगिलेहु कहु और पदारथ । सेना मय भई अव स्वाग्य ॥ फल मांग्यो बलराम
 कन्हारै । ये द्वे गेहे कुशल तु सदाई ॥ इनहीते हम तुमको जान्यो । तन तुम गिरि गोवर्धन
 मान्यो ॥ करत वृथाही इद्र पुजारै । मेरी दीनी है ठुकारै ॥ कान्ह तुम्हागे मोसो जाने । इनकां
 रहौं सबे तुम माने ॥ इद्र आइ चदिहे नजउपर । यह कहिहे नहि गरसौं भूपग ॥ नेककट्टनहिदामो
 हेंहे । श्याम उठाइ मोहि कर लेंहे ॥ सूरश्यामगिरिवकीवानी । ब्रजजन सुनत सत्यनरि मानी
 ॥ ३३ ॥ कौतुक देखत सुर नर भूले । रोमरोम गद्गद मय फले ॥ सुग विमान सुमनन वरपाए ।
 जयध्वनि शब्द देव नर गाए ॥ देव कद्यो ब्रजासिनसो तन । पूजा भली करी मंगी मय ॥ जाट
 सबे मिलि सदन करी सुख । श्यामकद्योगिरिगोवर्धनसुख ॥ ग्वाल करत अस्तुतिमय ठाढो भाव
 प्रेम सत्रक चित वाढ ॥ भजन जाहु कहि श्रीसुरपानी । भोजनभंग श्याम क आनी ॥ वांटे
 प्रसाद सबनिको दीन्हो । ब्रजनारी नर आनंद कीन्हो ॥ सूरश्याम गोपन सुरपारी । चलीं नद्यो
 ब्रजको नर नारी ॥ ३४ ॥ दोट कर जोरि भए सत्र टाढे । धन्यन्य भक्तनके चांटे ॥ तुम भोगना
 तुमहि प्रभु दाता । अखिलप्रदाड लोकके ज्ञाता ॥ तुमको भोजनको न करगवै । हितके वश तुमको
 कोउपायो ॥ तुमलायकहमरे कहु नाही । सुनत श्याम ठाढे मुसकाहौं ॥ ललितामखी देवता चीन्हो ।
 चंद्रावली राधिकहि दीन्हो ॥ देव बडो इह कुंजरकन्हारै । कृपाजानि हरि ताहि चिन्हाई ॥ सूर श्याम
 कहि प्रगट सुनारै । भये तत भोजन दिनगई ॥ ३५ ॥ परमन चरण चलत मय घग्गो । जात
 चले सत्र घोष शहरको ॥ सुरसमेत मग जातचले सत्र । दूनी भीर भई तपते अर ॥ कोउ आगे
 कोउ पाछ आवता मारगमे कट्टे ठौरन पातत ॥ प्रथमहिं गयो डगरतिनपायो । पाछेके लोगन पछिनायो ॥
 वापहुंचे अवही नहिं कोई मारगमे अटके सब लोई ॥ डेरो परचो कोस चौरामी ॥ इतनेलोग जुरै ब्रज-
 वासी ॥ पंडे चलन नही काउ पावता । कितक दूरि ब्रज पहुँचत आपन ॥ सूरश्याम गुणसागर नागर
 उत्तम लीला करी उजागर ॥ ३६ ॥ कोउ पहुँचे कोउ मारगमाही । वरुत गए घर बहुनक जाही ॥
 काहूके मन कहु दुख नाही । अरसपरस हँसि हँसि लपटाही ॥ आनंद करत मयै ब्रज आए ।
 निकट आनि लोगन निषराये ॥ भीर भई बहु खोरि जहाँतहं । जैसे नदी मिलत मागमहं ॥ नर
 नारी सरिता सत्र आगरासिंधु मनो इह घोष उजागर ॥ मथनहार हरि रतन कुमारी । चंद्रपदनराधा
 सुकुमारी ॥ सूरश्याम आए नंदशाला । पहुँचे घग्नि आइ नर वाला ॥ ३७ ॥ बडो देवता कान्ह
 पुजायो ग्वाल गोप हँसि अग मिलायो ॥ कान्ह धन्य धनि यशुमति जायो । ब्रज धनि वनि तुमते
 कहवायो ॥ धन्य नंद जिन तुम सुतपायो ॥ धनि धनि देव प्रगट दरशायो ॥ पूजामेदि इद्र गिरि पृज्यो ।
 परमन हमहि सदा प्रभु हूज्यो ॥ कहाइद्र वपुरो केहिलायक । गिरिदेवता सबहिके नायक ॥ सुरदास
 प्रभुके गुण ऐसे । भक्तन वश दुष्टनको नैसे ॥ ३८ ॥ हरि सत्रके मन यह उपजारै । सुरपति निदत गिरिहि
 वडाई ॥ वर्षवर्ष प्रति इद्र पुजारै । कबहुँ परसन भयो न आई ॥ पूजत रहौ वृथाही सुरपति ।

सब मुख यह वाणी घर निंदति ॥ बडो देव यह गिरि गोवर्धन । इहे कहत गोकुल ब्रजपुरजन ॥
 तहाँ दूत इक इद्र पठायो । ब्रजकीतुक देखन वह आयो ॥ घरघर कहत बात नर नारी । दूत सुन्यो
 सो श्रवण पसारी ॥ मानत गिरिनिदत सुरपतिको ॥ हैसत दूत ब्रजजन गई मतिको ॥ सूर सुनत
 इतनी रिस पाये । उठि तुरतहि सुरलोकहि आये ॥ २९ ॥ ब्रह्म दई जाको ठकुराई । त्रिदशकोटि
 देवनके राई ॥ गिरिपूज्योतिनिहीविसराइ । जातिबुद्धि इनके मनआइ ॥ शिव विरचिजाकोकहे
 लायक । जाके मे मधवासे प्रायक ॥ यह कहतहि आये सुरलोकहि । पहचै जाइ इन्द्रके ओकहि ॥
 दूतन ऐसिय जाइ सुनाई । बैठे जहाँ सुरनकेराई ॥ कर जोरे सन्मुख भेआई । पृच्छि उठे
 ब्रजकी कुशलाई ॥ दूतन ब्रजकी बात सुनाई । तुमहि मेटि पूज्यो गिरि जाई ॥ तुमहि निदरि
 गिरिवरहि बडाई । इह सुनतहि रहे देह कपाई ॥ सूर श्याम इह बुद्धि उपाई । ज्यो जाने ब्रजमे
 यदुराई ॥ ३० ॥ ग्वालनमोमो करी ढिठाई । मोको अपनी जाति देखाई ॥ तेंतिस कोटि सुरनको
 राई । तिहू सुवनभरि चलत बडाई ॥ साहबसो जोकरै धुताई । ताको नहि कोऊ पतिआई ॥ इनि
 अपनी परतीति घटाई । मेरे बैर वांचिहै भाई ॥ नई रीति इन अवहि चलाई । काहू इनहिं दियो
 वहिकाई ॥ ऐसी मति इन अवकै पाई । काके शरन रहैगे जाई ॥ इन दीनो मोको विसराई । नद
 आपनी प्रकृति गवाई ॥ जानी बात बुढाई आई । अहिर जाति कोई न पत्थाई ॥ मातपितानहि
 मानै भाई । जानिवृद्धि इन करी धिगाई ॥ मेरी बलि पर्वतहि चढाई । गिरिवरसहितै ब्रजहि बहाई ॥
 सूरदाम सुरपति रिस पाई । कीडीतनु ज्यो पांस उपाई ॥ ३१ ॥ मोको निदि पर्वतहि वदत ।
 चारी कपट पछि ज्यो फदत ॥ मरनकाल ऐसी बुधि होई । कछू करत कजुबे वह जोई ॥ खेलत
 खात रहे ब्रजभीतर । नान्हे लोग तनक धन ईतर ॥ मभयसभय वरपो प्रतिपाली । इनकी बुधि
 इनको अब चाली ॥ मेरे मारतकौन राखिहैं । अहिरनकेमन यहै कांखिहैं ॥ जो मन जाकेसोइ फल
 पावै । नीव लगाइ आंव क्यो खावै ॥ विपके वृक्ष विपहि फल फलिहै । तामे दाख कहौ क्यो
 मिलिहै ॥ अग्रिपत देखै करनावै । कहा करै तेहि अग्रि जरावै ॥ सूरदास इह सब कोउ जानै । जो
 जाको सो ताको मानै ॥ ३२ ॥ पर्वत पहिले खोदि बहाउं । ब्रजजन मारि पताल पठाऊ ॥ फूलि
 फूलि जेहि पूजा कीन्हो । नेक न राखौ ताको चीन्हो ॥ नद गोप नेनन यह देखै । बडे देवताको
 सुख पखै ॥ निदत मोहिं करी गिरिपूजा । जासो कहत और नहिं दूजा ॥ गवै करत गोवर्धन
 गिरिको । पर्वतमाह आइ वह किरको ॥ डोगरिको बल उनहिं बताऊ । ता पाछे ब्रज खोदि
 वहाऊ ॥ राखौ नहीकाहु सब मारो । ब्रज गोकुलकोखोजि निवारो ॥ को जाने कह गिरि कहै गोकुल
 भुवपर नहिं राखौ उनको कुल ॥ सूरदास इह इद्र प्रतिज्ञा । ब्रजवासिन सब करी अवज्ञा ॥ ३३ ॥
 सुरपति शोधक्रियो अतिभारी । फरकत अधर नेन रतनारी ॥ भृतनि बोलाये दैदे गारी । मेघनि
 ल्यावो तुरत हेकारी ॥ एक कहत धाप सांचारी । अति डरपे तनुकी सुधि हागी ॥ मेघवर्त जलवत
 बोलावहु । सेन साजि तुरतहि ले आवहु ॥ कापर क्रोव कियो अमरापति । महाप्रलय जियजानि
 डरे अति ॥ मेघनसो यह बात सुनाई । तुरत चली बोले सुरराई ॥ सेनामहित बोलाए तुमको । रिस
 करि तुरत पठाए इमको ॥ वेगि चली कजु मिलमन लावहु । हमहिं कछो अवहो ले आवहु ॥
 मेघवर्त सन सेन्य बोलाए । महाप्रलयके जे सन आए ॥ कछु हपें कजु मनहिं स-
 काने । प्रलय आहि की हमहिं रिसाने ॥ नृक परी हमते कजु नाही । यह कहिकहि सन आतुर
 जाही ॥ मेघवर्त जलवत वारिवर्त । अनिलवर्त पंचवर्त प्रवर्त ॥ बोलत चले आपनी वानी ।

प्रभुसन्मुख सब पहुँचें आनी ॥ गर्जि गर्जि घहरातहि आए । देवदेव कहि माथ नवाए ॥ सूरदास
 डरपत सब जलधर । हमपर क्रोध किधौ काहपर ॥ १४ ॥ चितवतही सब गए झुगई । सकृचि
 कछो कापर रिस पाई ॥ क्षमा करहु आयसु हम पावें । जापर कहाँ ताहिपर धावें ॥ सनमहित
 प्रभु हमहि बोलाए । आज्ञा सुनन तुरत उठि धाए ॥ ऐसो कवनजाहि प्रभु कोप । जीवनामसवतुम्ह-
 रेइ रोपे ॥ सूर कही यह मेवन बानी । यह सुनिसुनि रिस कछुक बुझानी ॥ १५ ॥ मेचनिमां
 बोलै सुगई । अहिरन मोसों करी टिठाई ॥ मेरी दीन्हीं करत वडाई । जानिवृद्धि मोहि दियो
 मुलाई ॥ मदा करत मेरी सेवकाई । अब सेवत पवतकहैं जाई ॥ इही काज तुमको हँकगये ।
 भली करी सेना लिये आए ॥ गाइ गोप ब्रज सबे वहावहु । पहिले पवत दौंदि दहावहु ॥ जब यह
 सुनी इंद्रकी बानी । मेघन मन तव धीरज आनी ॥ सूरदास यह सुनि घन तमके । कापर क्रोध
 करत प्रभुजमके ॥ १६ ॥ रिसलायक तापर रिसकीजे । यदि रिमते प्रभु देही छीजे ॥ तुम प्रभु
 हमसे सेवक जाके । ऐसो कवन रहे तुमताके ॥ छिनहीमें ब्रज धोइ वहावौं टूंगरको कहि नाउं
 न पावें ॥ आपु क्षमा करिये दिवराई । हम करिहें उनकी पहुनाई ॥ यह सुनिके हगपित चित
 कीन्हों । आदरसहित पान कर दीन्हों ॥ प्रथमहिं देहु पहार वहाई । मेरी बलि बोही सब खाई ॥
 सूर इंद्र मेचनि समुझावत । हरखि चले घन आदर पावत ॥ १७ ॥ आयसु पाइ तुगही धाये ।
 अपनी सेना सवनि बुलाये ॥ कछो सवनि ब्रजऊपर धावहु । घटाघोर करि गगन छपावहु ॥ मेघ-
 वत जलवतक आंग । और मेघ सब पाछे लागे ॥ गरजितउटै ब्रजऊपर जाई । शब्दकियो आघात
 सुनाई ॥ ब्रजके लोग डरे अतिभारी । आजु घटादीखतिहें कारी ॥ देखतदेखत अति अधिकायो ।
 नेकहिमें रवि गगन छपायो ॥ ऐसे मेघ कवहुं नहिं देखे । अतिकारे काजर अवरेखे ॥ सुनहु सूर
 ए मेघ डरावन । ब्रजवासी सब कहत भयावन ॥ १८ ॥ गरजि गरजि ब्रज घेत आवे । तरपि
 तरपि चपला चमकावें ॥ नर नारी सब देखत टाढे ॥ येवादर परलयके काढे ॥ दरदगत बहगत प्रबल
 अति । गोपी ग्वाल भए औरगति ॥ कहा होन अवहीं यह चाहत । जहँतहें लोग इहें अवगाहत ॥
 खन भीतर खन बाहिरआवत । गगन देखि धीरज विसरावत ॥ सूरश्याम यह करी पुजाईताते सुरपति
 चढयो रिसाई ॥ १९ ॥ फिरत लोग जहँतहें वितताने । कोहें अपनेकोन विराने ॥ ग्वाल गए जे धनु
 चरावनातिनिहिं परयो धनमाझ परावन ॥ गाइ बच्छकोऊनसँभारें । जियकी सबको परी खँभारें ॥ भागे
 आवत ब्रजही तनको । विपति परी अति वन ग्वालनको ॥ अंध धुंध मग कहूं न सूझे ॥ ब्रजभीतर
 ब्रजहीको बुझे ॥ जैसे तैसे ब्रज पहिचानत । अटकरही अटकर करि आनत ॥ खोजत फिरें आपने
 घरको । कहा भयो भैया घोप शहरको ॥ रोवत डोलें घरहि न पावें । झारुझार घरको विसरावें ॥
 सूर श्यामसुरपतिविसरायो ॥ गिरिके पूजे यहफल पायो ॥ २० ॥ यमुनाजलहिगई जोनारी । डारि चलों
 शिर गागरि भारी ॥ देखी में बालक कत छांडयो । एक कहत अंगन दधि मांडयो ॥ एक कहत
 मारग नहिं पावति । एक सामुहें बोलि बतावति ॥ ब्रजवासी सब अतिअकुलाने । कालिहि पूज्यो
 फल्यो विद्वाने ॥ कहा रहे अवकुंवरकन्हाई ॥ गिरिगोवधनलहिबोलाई ॥ जेवन सहसभुजाघरिआवे । अब
 देभुज हमको देखारवे ॥ यहदेवता खातहीलोंके । पाछेपुनि तुम कौनकहँके ॥ सूरश्यामसपनोप्रग-
 दायो । घरके देव सवनि विमरायो ॥ २१ ॥ गर्जत घन अतिही घहरावत । कान्ह सुनत आनंद
 वटावत ॥ कौतुक देखत ब्रजलोगनके । निकट रहत संगहि संग जनके ॥ यकसंतत घरके सब
 वासन । लीने फिरत घरहिके पासना ॥ एक कहत जिनकी नहिं आसा । देखत सबे दुष्टके नाशा ॥

सूर श्यामजानत एगासा । कह पानी कह करै हुतासा ॥ ५२ ॥ मेघवर्त मेघनि समुझावत ।
 वारवार गिरितनहिं वतावत ॥ पर्वतपर वरपहु तुम जाई । इहै कही हमको सुरराई ॥ ऐसे देहु
 पहार बहाई । नाउँ रहै नहिं ठौरजनाई ॥ सुरपतिकी वलि ये सब खाई ॥ ताके फल पावै गिरि-
 राई ॥ जैवत कालि अधिक रुचिपाई । सलिल देहु जेहिं तृपा बुझाई ॥ दिना चारि रहते जगऊपर ।
 अवन रहन पावहु या भूपर ॥ सूर मेघ सुरपतिहिं पठाये । ब्रजके लोगन तुमहिं वहाये ॥ ५३ ॥
 वर्षतहैं घन गिरिके ऊपर । देखि देखि ब्रजलोग करत डर ॥ ब्रजवासी सब कान्ह वतावत । महा-
 प्रलय जल गिरिहिं ढहावत ॥ झरहरात झारत झरि लावत । गिरिहिं धोइ ब्रज ऊपर आवत ॥ विकल
 देखि गोकुलके वासी । दर्श दियो सबको अविनाशी ॥ अविनाशीको दर्शन पाये । तब सब मन
 परताप बढाये ॥ नंद यशोदा सुतहित जानै । और सबेसुख अस्तुति गानै ॥ वर्षत गिरि झरपत ब्रज
 ऊपर । सो जल जैहँतै पूरन भूपर ॥ सूरदास प्रभु राखिलेहु अवाजैसे राखे अघावदन तवा ॥ ५४ ॥
 राखिलेहु अब नंदकुमारा । गोसुत गाइ फिरत विकरारा ॥ वर्षत वृंद लगे जनु सायका । राखि लेहु अब
 गोकुलनायक ॥ तुमबिनु कौन सहाय हमारे । नंदसुवन अब शरण तुम्हारे ॥ शरणशरण जब
 ब्रजजन बोले । धीरवचनदेदे दुख मोले ॥ यह बोले हंसि कृष्ण सुरारी । गिरि कर धरि राखौं नर नारी ॥
 सूर श्याम चितए गिरिवर तन । विकल देखिके गोसुत ब्रजजन ॥ ५५ ॥ गोवर्धन लीन्हो उचकाई ।
 देखि विकल नर नारि कन्हाई ॥ अपने मुख ब्रजजन वितताये । बुन्द कइक ब्रजपर वरपाये ॥
 वै डरपत आपुन हरपत मन । राखे रहैं जहाँ तहैं ब्रजजन ॥ धरिक देखि मनहीं मुख दीन्हों ।
 वामभुजा धरि गिरिवर लीन्हों ॥ सूरश्याम गिरि कर गहि राख्यो । धीरधीर सबसों कहि भाख्यो
 ॥ ५६ ॥ श्याम घरयो गिरि गोवर्धन कर । राखिलिए ब्रजके नारी नर ॥ गोकुल ब्रज राख्यो सब
 घर घर । आनंद करत सबे ताही तर ॥ वर्षत मुसलाधार मघवावर । वृंदन आवत नेकहु भूपर ॥
 धार अखंडित वर्षत झरझर ॥ कहत मेघ धौं बहु ब्रज गिरवर ॥ सलिल प्रलयको वृंदत तरतर ।
 वाजत शब्द नीरको धरधर ॥ वै जानत जलजातहै दरदर । वीचहिं जरतजात जल अंबर ॥ सूरदास
 प्रभु कान्ह गर्वहर । वर्षत कहत गयो गिरिको जर ॥ ५७ ॥ बोलि लिए सब ग्वाल कन्हाई ।
 टेकहु गिरि गोवर्धनराई ॥ आज सबे मिलि होहु सहाई ॥ हंसत देखि बलराम कन्हाई ॥ लकुटलिए
 कर टेकत जाई । कहत परस्पर लेहु उठाई ॥ वर्षत इंद्र महाझरि लाई । अतिजल देखि सखा
 डरपाई ॥ नंदनंदन विन को गिरि धारै । ऐसे बल विन कौन सँभारै ॥ नरखते गिरे कौन गिरिराखै ।
 वारवार कहिकहि यह भापै ॥ सूरश्याम गिरिवर कर लीन्हों । वर्षत मेघ चकृत मन कीन्हों
 ॥ ५८ ॥ बात कहत आपुसमें वादर । इंद्र पठाए करि हम आदर ॥ अब देखत कछु होत निरा-
 दर । वर्षपिवरपि घन भए मन कादर ॥ खीझत कहत मेघ सबहिनसों । वर्षपि कहा कीन्हो
 तबहिनसों ॥ महाप्रलयको जल कहैं राखत । डारिदेहु ब्रजपर कहा ताकत ॥ क्रोध सहित फिरि
 वर्षन लागे । ब्रजवासी आनंद अनुरागे ॥ ज्वाल कहत तुम धन्य कन्हैया । वामभुजा गिरि लिए
 उठैया ॥ सूरश्याम तुमसरि कोउ नाही । वर्षत वन गिरि देखि खिसाहीं ॥ ५९ ॥ प्रलय मेघ आए
 लेवाने । आपुसहँमि सबे रिसाने ॥ सात दिवस जल वर्षपि बुढाने । चकृत भए तन सुरतिभुलाने ॥ फिरि
 देखत जल कहां टराने । झुरिझुरिसववादर धितताने ॥ वृंद नहीं घन नेक घचाने । जलद अपुनकों भृग
 करि माने ॥ फिरि सब चले अतिहिं विकलाने । मनमें हारिमानि सकुचाने ॥ सूरश्याम गोवर्धनराने ।
 सूरख सुरपति अजहुँ न जाने ॥ ६० ॥ मेघ चलै मुख फेरि अमरपुरा करी प्रकार जाइ आगे सुर ॥

भ्रमते दृष्टिगये स्रक्के उर । जलविनु भए मवे घन धवर । की मारौ कै शरण उवारौ । हममें कहा
 रखो अब गारौ । जहँतहँ वादर रोजत बोले । श्रम अपने प्रभु आगे सोले ॥ मात दिनम नहि मिटी
 लगाया । वरप्यो मलिल अरुडित धागा ॥ महाप्रलयजल नेक न उवग्यो । व्रजनामी नीके अब नि-
 दग्यो ॥ वैसोइ गिरि वैसेइ व्रजनासी । नेक नृद्धनहि धरणिप्रगासी ॥ मृग सुतन सुरपती उदासी ॥ देखत ए
 आए जलगामी ॥ ६१ ॥ चकृत भयो व्रज चाह सुनाई पुनिपुनि वृद्धन मेघ बुलाई ॥ कहाँ गयो जल
 प्रलयकालको । कहा कहाँ सवतन वेहालको ॥ कहा करे अपनी बल कीन्ही । व्याकुल रोइरोइ
 तप दीन्ही ॥ दडएक वरपे मन लाइ । पृष्ण होत गगनली आइ ॥ परतम है कोउ अवतार ॥ सुग-
 ति मन यह करत विचार ॥ सूर इद्र सुगण हँकराय । आज्ञा सुनन तुरत उठि आये ॥ ६२ ॥
 सुरपति आगे भए मय ठाढे । चिता मरहिनके मन बाढे ॥ कौन काज सुगज बोलाए । मकुच-
 महित पृष्ठत ते आए ॥ कहा कहाँ कष्ट कहन न आवे । मघनकी गति सुरन बतावे ॥ व्रजनासिन
 मोको विसरायो । भोजन लेमव गिरिहि चढायो ॥ मोको मेदि पर्वतहि थाप्यो ॥ तव मैं धरशराय
 रिम कांप्यो ॥ सूरदास यह सुरन सुनाई । था कारज तुमलिए बोलाई ॥ ६३ ॥ सुरनकही सुरपतिके
 आगे । सन्मुख कहत सकुच हम लग्ये ॥ सकुचत कत सो वात सुनावहु । नीके करि
 मोको ममुझानहु ॥ नीकी भांति सुनौ सुरगई । व्रजमें ब्रह्म प्रगट भए आई ॥ तुम जानत जय धरणि
 पुकारी । पापहि पाप भई अति भारी ॥ पाँढे शेष सग श्री प्यारी । ते व्रजभीतर हँ वपुधारी ॥
 ब्रह्मकथा कहि आदि पसारी । तिनमोहमकीनी अधिकारी ॥ सूरदास प्रभु गिरि कर धारी । यह सुनि
 इद्र डरयो मन भारी ॥ ६४ ॥ यह मोको तवही न सुनाई । मैं बट्टे कीन्ही अधमाई ॥ पूरन ब्रह्म
 रहे व्रज आई । काहूतौ मोहि सुधि न दिनाई । सुरनि कही नहि करी भलाई । आजु कद्यो जव
 महत गँवाई ॥ यह सुनि अमर गए मरमाई । सुनत राजहम जानिनपाई ॥ अवसुनि ए आपुनमनला-
 ई । व्रजहि चलो नहि और उपाई ॥ वै हे कृपासिंधु करुणाकर । क्षमा करहिगे श्रीसुदरवर ॥ और
 कष्ट मनमें जिनि आनहु । हमजो कहे मत्य करि मानहु ॥ सूर सुरन यह वात सुनाई । सुरपति
 शरण चले अकुलाई ॥ ६५ ॥ जव जान्यो व्रज देव मुरारी । उत्तरिगई तव गर्वसुमारी ॥ व्याकुल
 भयो डरयो जिय भारी ॥ अनजाननकीन्ही अधिकारी ॥ वैठिरहेते नहि वनिआवे । ऐसोकोजो मोहि
 वचावे ॥ वार वार यह कहि पछिनावे । जाई शरण बलमनहि धरावे ॥ जाइ परी चरणन शिरधारो ।
 की मारौ की मोहि उधारो ॥ अमरन कद्यो करौ अवसारी । ऐरावतकोलेहु इकारी ॥ सूर शरणसुरपति
 चले धाई । लिये अमरगण सग लगाई ॥ ६६ ॥ करत विचार चल्यो सन्मुख प्रजालटपदान पग धरणि
 धस्तगज ॥ कोटि इद्र जाके रोमनि रज । व्रज अवतार लियो माया तज ॥ उत्तरि गगन पुहुमी पर
 आए । श्वेतवरन ऐरावति लाए ॥ व्रजनासी सप देखन पाए । चकृत भए मन मरहि भ्रमाए ॥
 कहत सुनी लोगन मुख वाता । येई हँ सुरपति सुरजाना ॥ देखिसेन व्रजलोग सकात । यह आयो
 कीन्हे कष्ट घात ॥ सूर श्यामको जाइ सुनाए । सुरपतिसेन साजि व्रज आए ॥ ६७ ॥ निकट जानित्यागे
 वाहनको । सकुचत चले कृष्ण सन्मुखको । कष्ट आनद कष्टकमनमें दुख । हर्ष विपादतक्यो हरि-
 सन्मुख ॥ परयो धाइ चरणन गिरनाई । कृपासिंधु राखहु शरणाई ॥ किए अपराध बहुत विनजाने ।
 प्रभु उठाइ लिए कष्ट मुसकाने ॥ श्रीमुख कद्यो उठहु सुरराजा । नदन उठाइ सकन नहिं लजा ॥ ये दिन
 वृथा गए विनकाजा । तुमको नहिं जान्यो व्रजराजा ॥ सूर श्याम लीन्हे उरलाई । अशरनशरन निगम
 यह गाई ॥ ६८ ॥ हसि हँसि कहन कृष्णमुखवानी । हम नाहिन रिस तुमपर आनी ॥ तुम कत

अति शका जिय जानी । भली करी ब्रजराख्यो पानी ॥ यह सुनि इंद्र अतिहि सकुचान्यो । ब्रज
 अवतार नहीं में जान्यो ॥ राखिराखि त्रिभुवनके नाथा । नहि मोते कोउ अवर अनाथा ॥ फिर
 फिर चरण धरत लैमाथा । क्षमा करहु राखहु मोहिं साथ ॥ रविआगे खद्योत प्रकाशा ।
 मणिआगे ज्यो दीपक नाशा ॥ कोटि इंद्र रचि कोटि विनाशा । मोहिं गरीवकी केतिक आशा ॥
 दीनवचन सुनि भवके बासा । क्षमा भयो जल परे हुतासा ॥ अमरापति चरणन तर लोटत ।
 रही नही मनमे कहूँ खोटत ॥ उभय भुजा करि लियो उठाई । सुरपति शीश अभय करनाई ॥
 हंसि दीन्ही प्रभु लोकवडाई । श्रीमुख बद्धो करौ सुख जाई ॥ धन्यधन्य जनके सुखदाई । जय
 जय ध्वनि देवन मुख गाई ॥ शिव विरचि चतुरानन नारद । गौरीसुत ढोऊसंग शारदा ॥ रविशशि
 वरुण अनल यमराजा । आजु भए सब पूरन काजा ॥ अशरनशरन सदा तुव वानो ॥ यहलीलाप्रभु
 तुमही जानो ॥ मातासो सुत करै ठिठाई । माताफिरिताको सुखदाई ॥ ज्यो धरनीहल खोदि
 विनाशै । सन्मुख सतगुण फलहि प्रकाशै ॥ कर कुठारलैतरुहि गिरावै ॥ वहकाटैवहछायाछावै ॥ जैसे
 दशन जीभ दलिजाई । तब कासो सो कहै रिसाई ॥ धनिब्रजधनिगोकुलवृन्दावन । धनि यमुना
 धनि लता कुजघन ॥ धन्य नदधनिजननियशोदा ॥ बालकेलिहरिकेरसमोदा ॥ अस्तुति सुनि मनहर्ष
 बढ़ायो । साधुसाधुकहिसुरनिसुनायो ॥ तुमहिजाइजवमोहिजगायो ॥ तुम्हरेहि काजदेहवरिआयो ॥
 तुमै राखि असुरन सहारो । तनु धरि धरणीभार उतारो ॥ आवत जात बहुत श्रम पायो । जाहु
 भवन करि कृपा पठायो ॥ कर शिर धरि धरि चले देवगन । पहुँचे अमरलोक आनंद मन ॥
 यह लीला सुर धरनिसुनाई । गाइउठी सुरनारै वधाई ॥ अमरलोक आनद भए सब । हर्षसहित
 आए सुरपतिजव ॥ सुरदास सुरपति अतिहरण्यो । जेजैध्वनि सुमननि ब्रज वरण्यो ॥ ६९ ॥ हरिकरते
 गिरिराज उतारयो । सात दिवसजलप्रलयसंभारयो ॥ ग्वाल कहत कैमेगिरिधारयो ॥ कैसे सुरपति
 गर्व निवारयो ॥ वज्रायुध जल वर्षि सिराने । परयो चरण तव प्रभुकरि जाने ॥ हम संग मदा
 रहतहै ऐसे । यह करवृत्ति करत तुम कैसे ॥ हम हिलिमिलि तुम गाइ चरावत । नद यशोदा
 सुनन कहावत ॥ देखिरही सब घोष कुमारी । कोटि काम छविपर बलिहारी ॥ कर जोरत रवि
 गोद पसारै । गिरिवरपति प्रभु होहिं हमारै ॥ ऐसो गिरि गोवर्द्धन भारी । कव लीन्हो कवधरयो
 उतारी ॥ तनकतनक भुज तनक कन्हाई । यह कहिउठी यशोदा माई ॥ कैसे पर्वत लियोउच-
 काई ॥ भुज चापति चूमति बलिजाई ॥ धारवार निरखि पछिनाई । हंसतदेखि ठाढेवल भाई ॥ इनकी
 महिमा वाहु न पाई । गिरिवर धरयोइहैबहुताई ॥ एक एक रोम कोटि ब्रह्मडा । रवि शशि
 धरणीधर नन खडा ॥ यहिब्रज जन्म लियो कै वारा । जहांतहां जल थल अवतारा ॥ प्रगटहोत
 भक्तहिके काजा । ब्रह्म कीट सम सबके राजा ॥ जहँ जहँ गाढ परे तहँ अवे । गरुड छाँडि तव
 सन्मुख धावे ॥ ब्रजहीमे नित करत विहार । सहज स्वभाव भक्त हितकार ॥
 यहलीला इनको अति भाये । देह धरत पुनि पुनि प्रगटायै ॥ नेरु तजत नहि ब्रज नर
 नागी ॥ इनके सुप्र गिरिधरत मुरारी ॥ गर्ववत सुरपति चढिआयो । वामकरज गिरिदेकि दिखायो ॥
 ऐसे है प्रभु गर्भप्रहारी । मुस चूमति यशुमति महतारी ॥ यह लीला जो नितप्रति गाये ॥ आपुन
 सिखि औरनि सिखरावे ॥ मुनें सीख पढि मनमें राखे । प्रेमसहित मुरते पुनि भाखे ॥ भक्ति
 मुक्तिकी केतिक आसा । सदा रहत हरि तिनके पामा ॥ चतुरानन जाको रस माने । शेष सहम
 मुर जाहि बखाने ॥ आदि अत कोऊ नहि पावे । जाको निगम नेत निति गावे ॥ सुरदास

प्रभु सप्त स्वामी । अस्त रासि मोहि अतयामी ॥७०॥ राग गोष्ठ ॥ तंगे भुजन बहत बल होइ
 कन्हैया । वारवार भुज देखि तनकसे कहति यशोदा मेया ॥ श्यामकहत नहि भुजापिरानी ग्वालन
 कियो सहैया ॥ लुकुटन टेकि मन मिलि राख्यो अरु वावा नंदरैया ॥ मोमोनयो रह्यो गोवर्धन अनि-
 हि बडो वह भारी ॥ मुरश्यामयह कहि परवो ध्यो देखि चकृत महतारी ॥७१॥ राग देवगंधार ॥ मंत्र मिलि
 प्रजो हरिकी वैहिया ॥ जो नहि लेत उठाइ गोवर्धन को वांचत व्रजमहिया ॥ कोमल कर गिरि धरयो
 घोष पर शरद कमल की नहिया ॥ सूरदास प्रभु तुमरं दरशको अनंद होत व्रजमहिया ॥१॥ अध्याय
 ॥२८॥ अथ नंदको वरण लगये ॥ राग विठारव ॥ उत्तम शुद्ध एकादश आइ ॥ भक्ति मुक्ति दायक सुखदाई ॥
 निराहार जलपान विवर्जित । पाप न रहत धर्मफल अर्जित ॥ नारायणहित ध्यान लगायो । और
 नही कहुं मन विगमायो ॥ वासर ध्यान करत मन वीत्यो । निशि जागरण करन मन चीत्यो ॥
 पाटवर दिवि मंदिर छायो ॥ शालिग्राम तहां बैठायो ॥ धूप दीप नैवेद्य चढ़ायो । पुष्टपमडली
 तापर छायो ॥ प्रेमसहित करि भोग लगायो ॥ आरति करि तप माथो नायो ॥ सादर महित करी
 नद प्रजा । तुम तजि देव और नहि दूजा ॥ वृत्तिय पहर जव रेनि गमाई । नद महर्गि मोकही बुझाई ॥
 दड एक झडशी सकारि । पाग्नकी विधि करे मचारे ॥ यह कहि नद गए यमुनातट । लैयोती
 विधि कियो कर्म पट ॥ झारी भरि यमुनाजल लीनो । बाहिर जाइ देहकृत कीनो ॥ लै माटीकर
 चरन पखारी । अति उत्तमसों करी सुकारी ॥ अंचव लै पेटे नद पानी । जल वाजन दूतन तप
 जानी ॥ बरुनपास लाए ततकालहि । नदहि वोंधि लगये पतालहि ॥ जान्यो बरुण कृष्णके तातहि ।
 मनहीमन हर्षित इहि बातहि ॥ भीतर लै राखे नद नीके । अतरपुर महलनरानीके ॥ रानीसवन
 नदको देख्यो । धन्यजन्म अपनो करि लेख्यो ॥ जिनके सुन त्रैलोक्यमाई । सुर नखुनि सपकेहें
 साई ॥ बरुण कही मन हर्ष बढाए । बडी बात भई नदहि ल्याए ॥ अतयामी जानतयाता । अत्र
 आपत ह्वै जगत्राता ॥ जाको ब्रह्मा अत न पायो । जाको मुनि जन ध्यान लगायो ॥ जाको नेति
 निगम गातहें । जाको मुनिपर जन ध्यावतहें ॥ जाको ध्यानधरं गिव योगी ॥ जाको सेवतसुरपति
 भोगी ॥ जो प्रभुहें जलथल सव व्यापक । जो हें कमदर्पको दापक ॥ गुणअतीत अविगत अनि-
 नागी । सो व्रजमें खेलन सुखरागी ॥ धनि मंगे भूत नदहि ल्याए ॥ करुणामय अव आपत धाए ॥
 महारं कही तब सव ग्वालनको । बडी चार भइ नदमहारको ॥ गए ग्वाल तप नंद चोखानन ।
 देख्यो जाइ यमुनजलपावन ॥ जहंतहें ग्वाल दृष्टि घर आए । धोती अरुझारी पै लाए ॥ मनमनगोच
 करं अकुलाए । कहि यशुदासो नद न पाए ॥ धोती झारी तटमें पाई ॥ सुनत महरिमुख गयो सुरसाई ॥
 निगा अकेले आञ्जु सिधाए ॥ काहू धौ जलचर धारि लाए ॥ यह कहि यशुमति रोइ पुकारयो ॥ मोरजरत
 कत रेनि सिंधारयो ॥ व्रजजन लोग सबै उठि धाए ॥ यमुनाके तट नद न पाए ॥ वनवन दूढत गाउँ मझौरा
 नदनद कहि लोग पुकारे ॥ खेलतते हरि हलधर आए ॥ रोवत मात देखि उख पाए ॥ कत रोवतहें
 यशुदा मेया । पुष्ट जननीसों दोउ भैया ॥ कहत श्यामजनि रोवहु माता । अवहो आपतहें नद
 ताता ॥ मोसो कहि गए अउही आवन । रोवै मति में जात चोखानन ॥ सपके अतयामी हहार ।
 लगयो वांचि बरुन नदहि धरि ॥ यह कारज में बाको दीन्हो ॥ बाके इतन नदन चीन्हो ॥ बरुनलोक
 तवहो प्रभु आए ॥ सुनत बरुन आतुर ह्वै धाए ॥ आनंद कियो देखि हरिको मुरा । कोटि जन्मके
 गए मयें दुख ॥ धन्य भाग्य मंगे बडे आञ्जु । चरणकमल दरशन सुखकाञ्जु ॥ पाटवर पावडे डसा-
 ए । महलन वदनचार वैधाए ॥ स्तनपचित सिंहासन धारयो । निहिपर कृष्णहि लै बैठारयो ॥

अपने कर प्रभु चरण पखारे । जे कमला उरते नहिं टारे ॥ जे पद परसि सुरसरी आई । तिहुं लोक है विदित बडाई ॥ ते पद वरुन हाथ ले धोए जन्म जन्मके पातके खोए ॥ कृपासिंधु अव शरन तुम्हारी । इहि कारण अपराध विचारी ॥ आपु चले हरि नंदहि देखन । बेटे नंद राजवर भेपन ॥ नृपगानी सब आगे ठाढीं । मुखमुख ते सब अस्तुति काढीं ॥ पाँइन परीं कृष्णके रानी धन्य जन्म सबहिन कहि मानी ॥ धन्य नंद धनि धन्य यशोदा ॥ धनि गोकुलकी नारी ॥ धनि गोकुलकी नारी । पूरन ब्रह्म तहां बपु धारी ॥ शेष सहस

बडाई ॥ देखि नंद तब करत विचारा । यह कोउ आहि बडो अवतारा ॥ नंद मनहि अतिहर्ष बढायो । कृपासिंधु मेरे गृह आयो ॥ वरुनहि दीनी लोक बडाई । तुम हौं एहि पतालके राई ॥ कहा देत मोहिं लोक बडाई । बृंदावन रज करौ सदाई ॥ वरुन थाप नंदहि ले आए । महर गोप सब देखन धाए ॥ नंदहि बृहत्त हैं सब वाता । हम अति दुखित भए सब गाता ॥ एकादशी काल्हि में कीनीं । निशि जागरन नेम यह लीनीं ॥ तीन पहर निशि जागि गँवाई । तब लीनी में महरि बुलाई ॥ एकदंड द्वादशी सुनाई । ता कारण में करी चँडाई ॥ एकदंड द्वादशिकैयो पल । रैन अछत में गयो यमुनजल ॥ गयो यमुन कटिलौं भीतर भरि । वरुन दूत ले गयो मोहिं धरि ॥ तहँते जाइ कृष्ण मोहिं ल्यायो । हम कोउ बडे पुरुष है पायो ॥ इनकी महिमा कोउ न जानै । वरुन कोट मुख कहे बखानै ॥ रानिन सहित परयो चरणनतरा । बंदनवार बंधि महलनि घर ॥ मेरो कह्यो सत्यके मानों । इनको नर देही जिनि जानों ॥ यशुमति सुनि चकृत इह बानी । कहत कहा यह अकथ कहानी ॥ ब्रज नर नारि सुनत जे गाथा । इनते हम सब भए सनाथा ॥ मया मोह करि सबे भुलाए । नंदहि वरुनलोकते ल्याए ॥ नंद एकादशि वरणि सुनाई । कहत सुनत सबके मन भाई ॥ जो या पदको सुनै सुनावौ । एकादशित्रयो फल पावै ॥ यह प्रताप नंदहि दिखराई । सूरदास प्रभु गोकुलराई ॥ १ ॥ राग कान्हरौ ॥ नंदहि कहति यशोदा रानी । मोहिं बरजत निशि गए यमुनतट पैठे जाइ अकेले पानी ॥ अब तो कुशल परी पुण्यनिते द्विजन करी । बहुदाना बोलिलेहु वाजनै बजावहु देहु मिठाई पान ॥ गावति मंगल नारि बधाई वाजत नंददुआरा सुनहु । सूर यह कहति यशोदा नंदबचे इहिवार ॥ २ ॥ राग बिलाव ॥ कहत नंद यशुमति सुनि वाता । अब अपने जिय सोडु करति कत जाके त्रिभुवनपति सो तात ॥ गर्ग सुनाइ कही जो वाणी सोई प्रगट होतिहे जात । इनते नहीं और कोउ समरथ एहँ सबहीके तात ॥ माया रूप मोहिनी लगाइ डरि भूले सबे जे गाथ । सूर श्याम खलतते आए माखनदे मा हाथ ॥ ३ ॥ राग गौरी ॥ तवहिं यशोदा माखन ल्याइ । में मथिके अवहीं धरि राख्यो तुम्हरे काज मेरे कुँवर कन्हाइ ॥ माँगिलेहु एही विधि मोसे मो आगे तुम खाहु । चाहेर जिन कवहुं खेय सुत डीठिल गी काहु ॥ तनकतनक कछु खाहु लाल मेरे ज्यों बढि आवि देहा । सूर श्याम अब होहु सयाने वैरिनके मुखखेह ॥ ४ ॥ अथ शनलीला ॥ राग बिलावल ॥ भक्तनके सुखदायक श्याम । इच्छी पुरुष नहीं कछु नाम ॥ संकटमें जिनि जहां पुकारे । तहां प्रगटि तिनको उद्धारे ॥ सुख भीतर जिमि सुमिरन कीन्हें । तिनको दरश तहां हरि दीन्हें ॥ दुख सुख में जो हरिको ध्यावै । तिनको नेक न हरि विसरावै ॥ चितदे भजे कौनहु भाउ । ताकी तैसो त्रिभुवन राउ ॥ कामातुर गोपी हरि ध्यायो । मन वच कर्महिसां मन लायो । पट्कतु तप कीनीं तनु गारी । होहिं हमारे पति गिरिधारी ॥ अंतर्यामी जानत सबकी । प्रीति पुरातन शाली तवकी ॥ वसन हरे गोपिन सुख दीनी । नाना विधि कौतुकस कीनी ॥ युवतिनके इह ध्यान सदाई । नेक न अंतर होइ कन्हाई घाट

नंदकी ऐसी देव न जान ॥ १८ ॥ नद दोहाई देत कहा तुम कंस दोहाई । काहेको अटिलात कान्ह छाँडो लरिकाई । पहिली परिपाटी चली नई चली क्यो आजु । नपति जानि जो पावई पुनिपे होइ अजाजु ॥ १९ ॥ लरिका मोको कहति नाहि देखी लरिकाई । पय पीवत सहारि पृतना स्वर्ग पठाई ॥ अघा बका शकटा तृणा केभी मुख कर नाइ । गिरि गोवर्धन कर धरयो यहवेरी लरिकाइ ॥ २० ॥ मवै भली तुम करी हमें अब कहत कहा हो । ऐसी बात करे हो मोहन जैसी होइ लहाहो ॥ हेँसी पलक छेचारिकी चीनन लागे याम । वनमें राखी रोकिके नारि पराई श्याम ॥ २१ ॥ हेँसी करतही तुमहि भली गइ मति ब्रजनारी । तुम हमको हम तुमहि दई विन काजहि गारी ॥ बात कहौ कहु जानिके वृथा वदानत शोरासदाजाहु चोरटी भई आजु परी फद मोर ॥ २२ ॥ मोंगि लेहु दधि देहि दानको नाउ मिटावहु । देत दुहाई नदगइकी दान न मदा लगावहु ॥ हमहि कहतहो चोरटी आपु भयेहो साहु । चोरी करत घडे भए मही छाक ले साहु ॥ २३ ॥ दही लेतहो छीनि दान अगनिको लेहो । लेहो रूपहि दान दान यौवनपे केहो ॥ तुम सब कचन भार ले मेरे मारग जाहु । महीदही दिखरावहु कैसे होत निवाहु ॥ २४ ॥ जाहु भलेहो कान्ह दान अंग अगको मांगता हमरो यौवनरूप आखि इनके गडि लागत ॥ सवे चली झहराईके मटुकीशीशवठाइ । रिसकरि कसि कटि पीतपट ग्वारि गही हरि धाइ ॥ २५ ॥ मटुकी लई छिडाइ हार चोलीवद तोरयो । भुजभरि धरि अकवारि वाँह गहिके झरुझोरयो ॥ माखन दधि लियो छीनिके कसो ग्वाल सप्त खाहु । मुख झगरति आनद उर धिरवतहे घर जाहु ॥ २६ ॥ देखो हरिको काम पटक चोली वद तोरयो ॥ हमको भरि अकवारि वाँह धरि धरि झरुझोरयो ॥ यद्युमति सों कहिये चली अब प्रगटी तरुनाइ । दधि माखन सब छीनिले ग्वालनि दए खवाइ ॥ २७ ॥ जाइ वही नू भली बात भैयाके आगे । तुमको जोवनरूप दान देती नहि मांगे ॥ तुम जो केहो जाइके जननी नही पत्न्याइ । सूर सुनहु री ग्वालिनी आवहगी पछिताइ ॥ २८ ॥ राग काकी ॥ ऐसे दान न मांगिये जो हमपे दियो न जाइ । वनमें पाइ अकेली युवतिनि मारग रोकत धाइ ॥ घाट घाट अवघट यमुनातट वाते कहत बनाइ । कोऊऐसो दान लेतहे कोने सिखे पठाइ ॥ हमनाहि जानतितुम थोनाहीरेहो गारी खाइ । जो रस चाहौ सो रस नाही गौरस पियहु अवाइ ॥ औरनसो लेलीजिये गिरि धरतवहमदेहि बोलाइ ॥ सूर श्याम कत करत अचगरी हमसो कुवर कन्हाइ ॥ २९ ॥ राग नवा ॥ दान लेहु देहु जान काहेको कान्ह देतहो गारी । जो कोऊ कसो करेरी हठि याही मारग आवे ब्रजनारी ॥ भली करी दधि माखन खायो चोली हार तोरि सब डारी ॥ जोवन दान कहु कोउ मोंगत यह सुनि लाजन गारी ॥ होत अवार डरि घर जेवे पेयाँ लागे डरतिहो भारी । हमहि तुमहि कैसेई झगरो सूर सुजान हम गवारी ॥ ३० ॥ राग भैरव ॥ भोरहिते कान्ह करत मोसो झगरो । औरन छाडि परे हठ हमसो दिनप्रति कलह करत गहि डगरो ॥ अन वोहनी तनक नहि देहो ऐसेहि छीनि लेहु वरु सगरो । सब कोऊ जात मधुपुरी वचन कोने दियो दिखावहु करगरो ॥ अंचल ऐंचि ऐंचिराखतहो जान देहु अब होतहे दगरो । मुख चूमति हसि कठ लगावति आपुहि कहति न लाल अचगरो ॥ सूरसनेह ग्वारि मन अटक्यो छांडहु दियो परत नहि पगरो । परम मगन है रही चिते मुख सवते भाग याहिको अगरो ॥ ३१ ॥ राग करगो ॥ दान लेहो सब अगनिको । अति मदगलित तालफलते गुरु इनि युग उरज उतगनिको ॥ खजन कज मीन मृगशावक भवर जवर ध्रुवभगनिको । कुदकली वधूक विवफल वर ताटक तरगनिको ॥ कोकिल कीर कपोत किसलता हाटक हस

फनिगनिको । मृग्याम प्रभु हमि वश कीन्हों नायक कोटि अनंगनिको ॥३२॥ राग कापी ॥
 कान्ह भलेहो भलेहो । अंगदान हमसों तुम मांगत उलटी रीति चलेहो ॥ कौन दोष कीन्हों
 माखन छीनो काहेको तुम औरहि भाव मिलेहो । दान लेट कछु और कहतहो कौन प्रकृतिही-
 लेहो ॥ हारे तोरयो चीगहि फागयो बोलन बोल हठीलेहो । ऐसो हाल हमारो कीन्हों जातीहती दही
 लेहो ॥ हमहेंतुम्हरे गाउकी कछुयाते ऐंड गही लेहो । सूरदास प्रभु और भए अब तुम नहि होहु
 पहीलेहो ॥ ३३ ॥ राग शृंगी ॥ तृमोसोदान मागिकिनु लेहो नदकेलाल । ऐसीवातनिझगगेठानाहो
 मूरख तेरो कौन हवाला ॥ नंदमहरकी कानि करतहें छांडिदेहु ऐसो ख्याला । सूरदास प्रभु मून
 हरिलीन्हो हंसतहि ग्वारिनि भई विहाला ॥ ३४ ॥ राग शृंगी ॥ सुधे दान काहे न लेत । और
 अटपटी छांडि नदसुत रहहु कपावत वेत ॥ वृंदावनकी धीधिनि तकि तकि रहत गुमान
 समेत । इनि वातनि पति पावत मोहन जानत होहु अचेत ॥ अवलनि स्वकि स्वकि
 पकरतहो मारग चलन न देत । मोईतुम कछु कहिन जनावत कहा तुम्हारे हेत ॥ आजु न जानदेहुं री
 ग्वालिनि बहुत दिननिको नेत । सूरदास प्रभु कुजभवन चलि जोर उरनि नख देत ॥ ३५ ॥
 राग कान्दरो ॥ जोवनदान लेउगोतुमसो जाकेवल तुमवदतिन काहुहि कहा दुगवतिहमसों ॥ ऐसो
 धन तुम लियेफिरतिहो दानदेत मतराति । अतिहि गर्वते रह्यो नमोसों नितप्रति आपतिजाति ॥
 कंचन कलश महारसभारे हमहूं तनक चखापहु । मूर सुनहु करि भाग मगति कत हमहि न मोल
 दिवावहु ॥ ३६ ॥ कहा कहत तू नदुडिठौना । सखी सुनहु री वातें जैसी करत अतिहिअचभौना ॥
 वदनसुभोगत भौह मरोरतनैननिमें कछु दोना ॥ जोवनदान कहाधो मांगत भई कहं नहि होना ॥
 हम कहेवात सुनहु मनमोहन कालि रहे तुम छौना । मूरश्याम गागी कहा दीजे इह बुधिहै घर
 खोना ॥ ३७ ॥ राग कान्दरो ॥ ऐसो जिन बोलहु नदलाला । छांडिदेहु अचरा मेरो नीके जानत औरसी
 वाला ॥ वार वार मैं तुमहि कहतिहो परिहै बहुरि जजाला । जोवनरूप देखललचाने अवहीते
 ए ख्याला ॥ तरुणाई तनु आवन दीजे कित जिय होत विहाला । मूरश्याम उरते कर टारहु टूटे
 मोतिनमाला ॥ ३८ ॥ राग सुवण ॥ कहागति प्रकृति परी हो कान्ह तुम्हारी घरत कहा कत
 गखत घरे । जे वतियां तुमहंसि हसि भापत इहै चले चहुं फेरे ॥ अव सुनिहै इह वात आजुकी
 वनमें कान्ह उवति सब नेरे । सकुचतिहै घरघर घेराको नेक लाज नहि तेरे ॥ अतिहि अवैगर्भई
 घर छडे चिते हंसत मुखतन हरि हेरे । सूरदास प्रभु झुकत कहा हौं चेरी हे कहुकेरे ॥ ३९ ॥
 राग दोही ॥ कहा कहतु तुमसों मैं ग्वारिनिदान देहु मव जाहु चली घर अतिकत होत ग्वारिनि ॥
 कवहु वातनहो घर खोवति कवहुं उठति देगारिनि । लीन्है फिरतिरुपत्रिभुवनकी ऐनोखीवनिजा-
 रिनि ॥ पेलकरति देति नहि नीके तुमहो बडी बंजारनि । सूरदास ऐसो गुन जाके ताके बुद्धि
 पसारनि ॥ ४० ॥ श्रिया कान्दरो ॥ कान अब नारि गहोहै जानि । मांगत दान दहीको अवली लेकछु
 अवरे ठानि ॥ औरनिसो तुम कहा लियो हे सो सब हमहि देखावहु आनी ॥ मांगतहें दधि सो हम
 देहै कहत कहा यह वानी ॥ छांडि देहु अचरा फटि जेहै तुमको हम नीके पैहिचानी । मूर श्याम
 तुम रति पति नागर नागरि अतिहि सयानी ॥ ४१ ॥ राग कान्दरो ॥ लेहो दान अग अगनको ।
 गोरे भाल लाल सेंदुरछवि मुक्ता वग शिर सुभग मगको ॥ नकवेसरि सुटिला तरिवनको गरहमेल
 कुच युग उतंगको । कठ सिरी दुलरी तिलरी उर माणिक मोती हार रगको ॥ बहु
 नगलमें जरावकी अगिया भुजा वहुटनि वलय संगको । कटि किंकिणिको दान

जु लैहो तिन रीझत मन अनंगको । जेहरि पग जकरयो गाढे मनो मंद मंद गति यह मतंगको ।
 जीवनरूप अग पाटव सुनहु सूर सव यह प्रसंगको ॥४२॥ राग येडी ॥ अरी यहडीठ कान्ह वोलि
 न जानि बरवस झगरो टाने । जो भावत सोइ सोइ कहि डागत ऐसो निधरक नहि कहूँ देग्यो रूप
 जीवन अनुमाने । अग अगने दान लेत नहि घरकेको पहिचाने । हम दधि बेचन जातिहै मधुरा
 मारग रोकि रहत गहि अंचल कसकी आन न माने ॥ ऐसी गात सभारि कहाँ हरि हम तुमको
 पहिचाने । सूर श्याम जो हमसो मांगत सो पैहो कहूँ और त्रियनपे ये वाते गढि दाने ॥ ४३ ॥
 ॥ राग मलार ॥ तोहि कमगी लकुटिया भूलिगई पीतवसन दुटु करन बलासी । गोकुलकी गाइनि चरैवो
 छोडि दीन्हो फीन्हो नवलवधू सग नवल नेह आयो परम विलासी ॥ गौरस चोराइ खाइ वदन
 दुराइ राखे मन न धरत वृंदावनको मवासी । सूरश्याम तोहि घरघर सब जाने इहां कोहै तिहारी
 दासी ॥ ४४ ॥ वै वाते भूलिगई नदमहरके सुवन करतहो अचगरी । वनवन धेतु चरावत फिरत
 निशि वासर धावत वैन वजावत दानी भए गहि डगरी ॥ वनमें पराई नारि रोकिराखी वनवारी
 जान नहीं देत ह्यां कौन ऐसी लंगरी ॥ मांगत योवनदान भलेहो जभले कान्ह मानतन केसआन
 कोवसिहै व्रजनगरी ॥ कबहुं गहत दधि मटुकी अचानक कबहुं गहतहो अचानक गगरी ॥ सूर श्याम
 जइतहा खिझावत जो मनभात दूरि करौ लंगर सगरी ॥ ४५ ॥ राग शूकी ॥ तुमकवते भयेहो जू
 दानी । मटुकी फोरि हार गहि तोरयो इन वातन पहिचानी ॥ नदमहरकी कान करतिहो
 नातर करती मेहमानी । भूलिगए सुधि ता दिनकी जव वांये यशोदा रानी ॥ अवलौसही तुम्हारी
 दीठो तुम यह कहत डरानी । सूर श्याम कछु करत न बनिहै नृप पावै कहूँ जानी ॥ ४६ ॥
 दधि मटुकी हरि छीनिलई । हार तोरि चोली वद तोरयो जोवनके बल डीठ भई ॥
 ज्यो ही ज्यो हम सुधे बोलन त्यां त्यां अतिही सतरगई । वाद करति अवही रोवहुगी वार वार
 कहि वई वई ॥ अंश परायो देहु न नीके मांगतही सब करत खई । सूर सुनहु में कहत अज-
 हुं लौ प्रीति करहु जो भई सो भई ॥ ४७ ॥ राग फाकी ॥ कन्हैया हार हमारो देहु । दधि लवनी
 घृत जो कछु चाहो सो तुम ऐसेहि लेहु ॥ कहा करौ दधि दूध तिहारो मोसो नाहो काम ।
 जोवनरूप दुराइ धरचोहै ताको लेति न नाम ॥ नीके मन है मांगत तुमसो बैर नहीं उर
 नाखति ॥ सूर सुनहु री ग्वारि अयानी अंतर हमसो राखति ॥ ४८ ॥ राग गोरि ॥ हमको लाज न तुमहि
 कन्हाई । जो हम एहि मारग सब आई तो तुम हमसो करत ढिठाई ॥ हाहा करति पाइ तुम लाग-
 ति रीती मटुकी देहु भगाई । काको वदन प्रातही देख्यो घरते हम छीकतहु न आई ॥ उतहि
 जात ही सखी सहेली मैही सबको इतहि फिराई । सूरश्याम अधमई हमहि सब लागे तुमहि भलाई
 ॥ ४९ ॥ राग बिलबल ॥ मे भरुहाये लागतहो । कनककलशरसमोहि चखावहु जो मै तुमसो मागतहो ॥
 वोही ढंग तुमरहे कन्हाई उठी सबे झिझिकारि । लेहु अशीशसवनके मुखते कतहि दिवावतगारि ॥
 नीके देहु हार दधि मटुकी वात कहत नहि जानत । कैहै जाइ यशोदासो प्रभु सूर अचगरी ठानत ॥
 ॥ ५० ॥ हार तोरि विथराइ दियो । भैया पे तुम कहन चली कत दधि माखनसम छीनिलियो ॥
 रिस करि धाइ कंचुकी फारी अय तो मेरो नाई भयो । कालि नहीं एहि मारग पैहो ऐसो मोसो वैर
 ठयो ॥ भलीजात धरजाहु आछु तुम मांगत जोवन दान नयो । सुरदास मुखही रिस युवतिन उर
 उर अतर काम जयो ॥ ५१ ॥ राग गवा । मोहि तोहि जानिची नंदनदन जव वृंदावनते गोकुल जैवो ।
 सखिन कहति छीनिलै मेरी मटुकिया गारी देवो ॥ मुहँ मोरिबोवाउ अधिकारि सोलेवो ॥ एक गौड

एकहि संग वसिये कैसे री यहि मग ऐवो ॥ युवतिनको मुख देखि रहतहो ललचाने कैसेपैवो।
 कैसे हाग तोरि मेरो डारयोविमरगतनहि रिमकरधेयो ॥ सुन री मन्वी ठीठ भेदनदन चलोमवे यशो-
 मतिसो हम लगिबो।सूर श्याम दधि माखनलीन्हो हारनदेहो धेरसमुझिकहियो॥५२॥ राग सारग॥
 ते कत तोरयो हार नासरिको। मोती वगरि रहे मव वनमंगयो कानको तरिको॥ एवगुणजुकरत
 गोकुलमे तिलक दिये केसरिको॥ठीठगुनालदहीकेमाते वोढनहाग कमरिको॥जाइ पुकारुंयशुमति
 आगे कहत जो मोहन लरिको। सृगज श्याम जानि चतुराई जेहि अभ्याम महुनरिको॥ ५१॥
 राग पितावर॥सुनहु श्याम हम अत्र चली यशोमतिके आगे। तो धदियो हमको अचहो तुमको धरि
 मागे ॥ इक इक करि विथगइके मोतिन लर तोरयो। यह सुनि सुनि सुमकइके हरि भौह
 सफोरयो ॥ चली महरिपे सुदरी उरहनले हरिको। अचहोवोलिबेवाएलगग्यहलरिको॥गईनंद
 धको सवे यशुमति जहां भीतर। देखि महरिको कहिउठी सुत कीन्हो ईतर ॥ मारग
 चलन न पाइए री हरिके आगे। सूरदास प्रभु त्रासते ब्रज नजि हम भागे॥५३॥ अपने री कुंजर
 कन्हारसो माई वू कहति काहि ना आनकी आन कहत नित हमसो उन मनकी कटु जानति
 नाहिन ॥ वटुत वचति ब्रजराजकी कानि न हिसति कहां खति जाहिन। ऐसो भयो कुल
 कौन तिहागे यौवन दान लियो मोपे चाहिन ॥ अतिउत्पातकहांलौकीजि पीपरको वनदाहिन।
 आनकी आन कहत नित हमसो उन मनकी कटुजानतनाहिन ॥ काहुविलोकनिवानि सिखायो
 मे अब पहिचानति ताहिन। वृद्धिबो देखिहांकौनमयानीहरिमेरोमन जुगवायो कापहिचाहिन॥
 जाइ नमिलोसूकेप्रभुकोअरुझैनसोअरुझाहिन ॥५५॥ राग खवडाई ॥ यशुमति तेरोवारो अतिहि
 अचगरो। दूध दही माखन ले डारि दियो सगरो ॥ भोरहोत नितप्रति कहेइगरो। ग्वालनाल
 संग लये जाइ गहें डगरो ॥ हम तुम एक सम कौन काते अगरो। लियो दियो कछु सोऊ डारि देहु
 कगरो॥सुगदास प्रभु सप गुणनि अगरो। और कहुजाइरहेउडिब्रजवगरो ॥ ५६ ॥ राग सही॥मैतुम्हरे
 मनकी सब जानी। आपु मवे इतरातिहेदोपन देत श्यामको आनी॥ मेरो हरि कहें दशहि वरपकी
 तुम्हरी यौवन मद उदमानी। लाज नही आनति इन लेंगरिनि कैमे धौं कहि आनति वानी ॥
 आपुहि हार तोरि चोली वेद उर नखघात वनाइ निथानी। कहां कान्हकी तनक अंगुरियां यह
 कहि वार वार पछिनानी ॥ देखहु जाइ और काहुको हरिपर मवे रहत मंडगनी। सूरदास प्रभु
 मेरोनान्होतुमतरुणीडोलतिअठिलानी॥५७॥ राग जयतश्री ॥ जपदधि वेचन जाहि तनमारगरोकि
 रहेग्वालनि देखति धाईरी अचल आइ गहें॥ अहोनदकी नारि गारि ऐसी क्योदीजे। एकठोरवस
 वास सुनहु ऐसी नहि कीजे ॥ सुत वेसोतुमहतोखीझतिकोरेहे यहिगो। उजहप्रजतजि अनतही
 बहुरि सुनो नहि नाउं ॥५८॥ कहाकहति डरपाइ कटु मेरो घटिजेहें। तुम यौधति आकाश वात
 झूठी को सेंहे॥ यौवन दिन डे सपहिको तुमऐसीइतराति। झूठेहि कान्हहि दोपदेतुमहीब्रज तजि
 जाति ॥ ५९ ॥ हम यद झूठीकही औरसोवृझि न देखो। हमसो मांगतदानकरहिको। डिनकोलेखो॥
 मटुकी डारे शीशतेमर्कट लेडबुलाइ। महाठीठमाने नहीसखन सहित दधिखाइ ॥ ६० ॥ ग्वारिन
 ढीठि गेवारिकान्ह मेरो अति भोगे। तेरे गोरस बहुत भयो री मेरे थोरो॥ बोलत लाज नहीं तुम-
 हि सपही भईगेवारि। ऐसी कैसेहरि करे कतहि बढावतिरारि ॥ ६१ ॥ अहो यशोदा महारि
 शूतकी मानी पीवै। हमहि कहाहे होत बहुत दिन मोहन जीवै ॥ सुतके कर्म न जानईकरे आपनी
 टुक। ६१ गैयन करि कोउ अधिक अहिर जाति सव एव ॥ ६२ ॥ कहा गैयनकी चली कहा

अव चली जातिकी। चकृत भईमै तुमहि कहन अनमिलत वातकी ॥ जैसी मोसों कहतिहों को सुनिके पतिआइ। कौन प्रकृति तुमको परी मोहि कहौ समुझाइ ॥६३॥ अहो यशोदा वात कालिकी सुनी कि नाही। वंशीवटकी छांह गही हरि मेरी वाही। हौं सकुचनि घोली नहीं बहु सखियनकी भीर। गहि वहियां मोहि ले चले हंससुताके तीर ॥६४॥ येरी मदमत ग्वालि फिरति जोवन मदमाती। गोरस वेचन हारि गृजरी अति इतराती ॥ अनमिलती वाते कहति सुनिपेहे तेरो नोंह। कहें मोहन कहें वृ रहे कवहि गही तेरी वोंह ॥६५॥ सांची सव में कहति झूठ नहि कहिहौ तुमसों। सुतकी राखति कानि विलग मानतिहौ हमसों ॥ कुंजनमें क्रीडा करें मनु वाहीको राज। कंस सकुच नहि मानई रहत भयो शिरताज ॥६६॥ ऐसी वाते कहति मनहुं हरि वरप तीसको। दुसह सह्यो नहि जाइ नेक डर करहु ईशको ॥ धनि धनि तुम यह कहतिहो मोको आवे लाज। माखन मांगत रोइके तेहि दोष देत विन काज ॥६७॥ हरि जानतहैं मंत्र यंत्र सीखो कहु टोना। वनमें तरुण कन्हाइ घरहि आपत है छोना ॥ एक दिवस किन देखहु अंतर रहौ छपाइ। दशकोहैं धौं वीसको नैननि देखौ जाइ ॥६८॥ जाहु चली घर आपने नैननि भरि हम देख्योहैं तीस वीस दश वरप एक दिन सव लेख्योहैं ॥ डीठि लगावति कान्हको जरैवरै वे आंखि। धिगारि धीग चाचरि करें मोहि बुलावति साखि ॥६९॥ धीग तुम्हारो पूत धीगरी हमको कीन्ही। सुतको हटकति नाहि कोटि इक गारी दीन्ही ॥ महतारी सुत दोउ बने वे मग रोकत जाइ ॥ इनहि कहन दुख आइये ये सवको उठतिरिसाइ ॥७०॥ कहा करौ तुमवात कहूकी कहु लगावति। तरुणिन इहे सोहात मोहि कैसे यह भावति ॥ उहुत उरहनो मोहि दियो अव ऐसो जनि देहु। तुम तरुणी हरि तरुण नहि मन अपने गुणिलेहु ॥ निरउत्तर भई ग्वालि वहुदि कहि कछु न आयो। मन उपज्यो कछु लाज गुप्त हरिसो चित लायो ॥ लीला ललित गोपालकी कहत सुनत सुखदाइ। दान चरित सुख देखिके सूरदास बलिजाइ ॥७२॥ १०३६ ॥ राग रामकली ॥ नंदनंदन इक बुद्धि उपाई। जे जे सखा प्रकृतिके जाने ते सव लए बोलाई ॥ सुवल सुदामा श्रीदामामिलि और महर सुत आए। जो कछु मंत्र हृदय हरिकीन्हों ग्वालन प्रगत सुनाए ॥ ब्रजयुवती नितप्रति दधि वेचन वनि वनि मथुरा जाति। राधा चद्रावलिललिनादिक बहु तरुणी यकभांति ॥ कालिंदी तटकालि प्रातही द्रुम चटि रहो लुकाइ। गोरस ले जवही सव आवे मारग रोकहु जाइ ॥ भली बुद्धि इह रची कन्हाइ सखनि कह्यो सुख पाइ। सूरदास प्रभु प्रीति हृदयकी सव मनगए जनाइ ॥७३॥ प्रातहि उठी गोपकुमारि। परस्परवोली जहां तहों यह सुनी बनवारि ॥ प्रथमही उठिसखा आये नंदके दरवार। आइये उठिके कन्हाइ कह्यो वारंवार ॥ ग्वालटेर सुनत यशोदा कुंवरदियोजगाइ। रहे आपुन मौन साथे उठे तव अकुलाइ ॥ सुकुट शिर कटि कसि पितांवर मुरलि लीन्ही हाथ। सूर प्रभु कालिंदी तटगए सखा लीने माथ ॥७४॥ राग रामकली ॥ भली करी उठि प्रातहि आए। में जानत सव ग्वारि उठी जवतव तुम मोहि बोलाए ॥ अव आवति हेंहें दधि लीन्हें घर घर ते ब्रजनारी ॥ हेंस सवै कर तारी देदें आनंद कौतुक भारी ॥ प्रकृति प्रकृति अपने ढिग राखे सगी पांच हजार। और पठाइ दिये सूरज प्रभु जेजे अतिहि कुमार ॥७५॥ राग विलावत ॥ हंसत सखनियहकहत कन्हाइ। जाइ चढौ तुम सवन द्रुमनि पर जहें तहें रहौ छिपाई ॥ तवलों वैठिरहौ सुहें मूंदे जव जानहु अव आई। कूदिपरोगे द्रुमनि द्रुमनि ते देदें नंद दोहाई ॥ चकित होहि जैसे युवती गण डरनि जाहि अकुलाइ। बंसु विपान मुरलि ध्वनि कीजो शंख शब्द घहनाई ॥ नितप्रति जाति

हमारे मारग इह कहियो समुझाई । सूरश्याम मायन दधि दानी यह सुधि नाहिन पाई ॥ ७२ ॥
 श्याममयन ऐसो समुझानन । ब्रजप्रनिता नित नित नित नित नित नित ॥ कालि
 जात यहि माग देखी तप यह बुद्धि उपाई । तलई ॥
 तुमसो कष्ट दुरागत नाही कहत प्रगटकरि वात । सुनहु सूर लोचन गेरं विनु गधा मुख अकुलता ॥
 ॥ ७७ ॥ ब्रजयुवती मिलि करति विचार । चलो आहु प्रातहि दधि बेचन नित तुम करति
 अपार । तुरत चलो अवहीफिरि आवे गोमस पेचि सजार । मायनदधि घृत माजतिमटुकी मधुग
 जान विचारि ॥ पटदगसहस श्याम करतिहे अग अग सब निरति संसागति । सूरदास प्रभु
 प्रीति सनिकी नेकन हृदय विसारति ॥ ७८ ॥ रागधनाश्री ॥ युवती अग शृंगार संसागति । बेनी गृथि
 मांग मोतिनकी श्रीशफूल गिर धारति ॥ गोरं भाल विंद महुगपर टीका धरयो जराट । वदन
 चंद्र पर गनि तारागण मानो उदि सुभाड ॥ सुभग श्रवण तरियन मणि भूषित यह उपमा नहि पार ।
 मनहुं कामरचि फद बनाए कारण नदकुमार ॥ नामा नथ मुकुताकी शोभा रघो अधर तट
 जाइ । दाडिम कनशुक लेत बन्यो नहि कनक फट रघो आइ ॥ दमकत दशन अरुण धरणीन
 चिबुक डिठौना भ्राजतादुलरी अरु तिलरी वन्द तापर सुभग हमेल विगजत ॥ कुच कचुकी हार
 मोतिन अरु भुजन विजयठे सोहत । डारन छुरी करनकुदना वनि कज पास अलि जोहत ॥
 क्षुद्रघटिका कटि लहगा रग तन तनसुत्तकी सारी । सूर ग्वालि दधि बेचन निकरि पग नृपुर-
 धनि भारी ॥ ७९ ॥ राग नन्दाशयणी ॥ दधि बेचन चली ब्रजनारी ॥ श्रीश धरि धरि माट मटुकी
 पडी शोभा भारि ॥ निकसि ब्रजके गई गोडे हग्य भई सुकुमारि । चली गावति कृष्णके गुण हृदय
 ध्यान विचारि ॥ सवनके मनजो मिले हरि कोउ न कहति उचारि । सूर प्रभु घट घटके व्यापी
 जानि लई वनवारि ॥ ८० ॥ राग जपतश्री ॥ हरिदेखी युवती आपतिजग । मखन क्योतुमजाइचढौ
 द्रुम वेदि रहौ दार जहा तहांस ॥ चढे सौं द्रुम डार ग्वाल गण सुनत श्याम मुख वानी । धोरें
 धोख गहे मवे हम श्याम भली यह जानी ॥ नय सत साजि शृंगार युवति सप दधि मटुकी लिये
 आपत । सूर श्याम उचि देखन रीझ मन मन हरप वदायत ॥ ८१ ॥ राग धनाश्री ॥ सरखा और मगलिये
 कन्हाई ॥ आपुन निरसि गये आगेको मारग रोकयो जाई ॥ यहि अतर युवती सप आई वन लाग्यो
 कहु भारी । पाछे युवति रही तिन टेरत अवाहि गई तुम हारी ॥ तरुणी छुरि यक मंग भई सप
 इत उत चली निहागता ॥ सूर दास प्रभु सखा लिये संग टाढे इहें विचारत ॥ ८२ ॥ राग गंगी ॥ गंगारिनि
 तप दसे नंदनदन ॥ मोर मुकुट पीतावर काळे रीरि किये तनु चटना ॥ तव यह क्यो कहीं अपजेहें
 आग कुंवर कन्हाई यह सुनि मन आनद बढायो मुख कहे वात डराई ॥ कोउ कोउ कहति चली री
 जाई कोउ कहे फिरि घर जाई ॥ कोउ कोउ कहति कहा करिहें हरि इनको कहीं पगई ॥ नौड
 कोउ कहति कालिही हमको लटि लई नंदलाल । सूर श्यामके ऐसे गुणहें घरहिफिरो ब्रजवाल
 ॥ ८३ ॥ राग सेर्या ॥ ग्वालन सेन दियो तप श्याम । कदि कदि सप परह द्रुमनते जात चली घर
 वाम ॥ सेन जानितप ग्वाल जहा तहें द्रुम द्रुम डार हलाए ॥ वेनु विपान शर सुरली धनि
 सप एक शन्द उजाए ॥ चहुत भई तरु तरु प्रति देखति डारनि डारनि ग्वाल । कदि कदि सप
 परं धरणिमें वेरि लई ब्रजवाल ॥ नित प्रतिजातदृध दधि बेचन आहुपकरि हम पाई ॥ सूर श्याम को
 दान देत तव जेही नद दोहाई ॥ ८४ ॥ राग गंग ॥ गंगारिनि यह भली नहिकरति । दूध दधि घृत
 नितहि बेचत दान देते डरति ॥ प्रातही ले जाति गोरसपेचि आपति राति । कहीं कैसे जानिये

तुम दान मारे जाति॥ कालिंदी तट श्याम बैठे हमहिं दियो पठाय। यह कछो हरि दान माँगहु
जाति नितहि-चुराइ ॥ तुम सुता वृषभानुकी वे वडे नंदकुमार । सूर प्रभुको नाहिं जानति दान
हाट वजार ॥ ८५ ॥ राग कान्हरो ॥ यह सुनि हैंसी सकलव्रजनारी । आनि सुनहु री वात नई इक
सिखयेहें महतारी ॥ दधि माखन खैवेको चाहत मांगि लेहु हम पास । सूधे वात कहौ
सुखपावैं वांधन कहत अकास ॥ अव समुझी हम वात तुम्हारी पढे एक चटशार । सुनहु सूर
यह वात कहौ जिनि जानति नंदकुमार ॥ ८६ ॥ राग धनाश्री॥ वात कहति ग्वालनि इतगति । हम
जानी अव वात तुम्हारी सूधे नहिं वतराति ॥ इहे बडो दुख गौववासको चीन्हे कोउ न सकात ।
हरि मांगतहें दान आपनो कहत मांगि किन खात ॥ हाट वाट सब हमहिं उगाहत अपनो दान
जगात।सूरदासको लेखो दीजे कोउ न कहे पुनि वात ॥ ८७ ॥ राग कान्हरो ॥ कौन कान्हको तुम
कहा मांगत । नीके करि सबको हम जानति वातें कहत अनागत ॥ छांडिदेहु हमको जनि
रोकहु वृथा वढावति रारि । जैहै वात दूरि लौं ऐसी परिहें बहुरि खँभारि ॥ आञ्छहि दान पहरि ह्यौं
आए कहां दिखावहु छाप । सूर श्याम बेसेहि चलों ज्यों चलत तुम्हारे वाप ॥ ८८ ॥ राग कान्हरो ॥
कान्ह कहत दधिदान न दैहौं।लेहौं छीनि दूध दधि माखन देखतही तुम रेहौं ॥ सब दिनको भरि
लेहूँ आञ्छही तव छांडों में तुमको । उषटतिहौं तुम मात पितालौं नहिं जानो तुम हमको ॥ हम
जानतिहें तुमको मोहन लैलै गोद खिलाए । सूर श्याम अव भए जगती वे दिन
सब विसराए ॥ ८९ ॥ अजहूँ मांगिलेहु दधि दहौं । दूध दही माखन जो चाहो सहज स्वाहु सुख
पैहौं ॥ तुम दानीहें आए हमपर यह हमको नहिं भावत । करौ तहीं लै निवहे जोई जाते सब
सुख पावत ॥ हमको जानदेहु दधि वेंचन पुनि कोउ नाहिन लैहें । गोरस लेत प्रातही सब कोउ
सूर धरच्यो पुनि रेंहें ॥ ९० ॥ राग कान्हरो ॥ दान यिये विन जान नपैहौं । जब देहौं ढराइ सब गोरस
तवहिं दान तुम देहौं ॥ तुमसों बहुत लेनहें मोको यह लै ताहि सुनावहु । चोरी आवति वेंचि
जाति सब पुनि गोरस बहुरो कहैं पावहु ॥ मांगत छाप कहा दिखराउं को नहिं हमको जानत ।
सूर श्याम तव कह्यो ग्वारिसों तुम मोको क्यों मानत ॥ ९१ ॥ राग रामकली ॥ कहा हमहिरिसकरत
कन्हाई । यह रिस जाय करौ मथुरापर जहां हे कंस बसाई ॥ हम अव कहां जाय गुहरावें वसत
तुम्हारे गाउँ । ऐसे हाल करत लोगनके कौन रहे यहि ठाउँ ॥ अपने घरके तुम राजा हौं सबको
राजा कंस । सूर श्याम हम देखत ठाढे अव सीखे ए गंस ॥ ९२ ॥ राग देवगंधारी ॥ कापरदानपहिरि
तुम आए । चलहु छु मिलि उनहीपै जैएजिन तुम रोकन पंथ पठाए ॥ सखासंग लीन्हेहु सेंति-
के फिरत रेनि दिन वनमें धाए । नाहिन राज कंसको जान्यो वाट रोकते फिरत पराए ॥ लीन्हे
छीनि वसन सबहीके सबही लै कुंजनि अरुझाए । सूरदास प्रभुके गुण एस दधिके
माट भूमि ढरकाए ॥ ९३ ॥ राग धरी ॥ जाइ सबे कंसहि गुहरावहु । दधि माखन घृत
लेत छँडाए आञ्छहि मोहि हजर बोलावहु ॥ ऐसको कह मोहि वतावति पल भीतर गहि मारौ ।
मथुरापतिहि सुनोगी तुमहीं जब वाके धरि केश पछारौं ॥ बार बार दिन हमहिं वतावत अपनो
दिन न विचारौ । सूर इंद्र ब्रज जवहिं वहावत तव गिरि राखि उबारौ ॥ ९४ ॥ राग युजगी ॥ गिरि
वर धरच्यो आपने घरको । ताहीके बल तुम दान लेतहौं रोकि रहतहौं हमको ॥ अपनेही मुख
वडे कहावत हमहु जानति तुमको । यह जानति पुनि गाइ चरावत नितप्रति जातहौं वनको ॥
मोर मुकुट मुरली पीतांबर देखो आभूषन सब वनको । सूरदास कांचे कामरिहू जानति हाथ

लकुट कंचनको ॥ ९५ ॥ गग विद्यावत् ॥ यह कमरी कमरी कारि जानति । जाके जितनी बुद्धि हृदय-
में सो तितनी अनुमानति ॥ या कमरीके एक रोमपर वारों चीरनील पाटंवर सो कमरी तुम निंदति
गोपी जो तीनिलोक आडंबर ॥ कमरीके बल असुर संहारे कमरिहिते सब भोग । जाति
पाति कमरी सब मेरी सूर सवहि यह योग ॥ ९६ ॥ गग विद्यावत् ॥ धनि धनि यह कामरिहो मोहन
श्यामलालकी ॥ इहे ओढि जात वनहि इहे सेज करतहीं तुम मेह वृंद निरवारन इहे छांह वामकी ॥ इहे
उठि गुन करतहे पुनि शिशिर शीत इहे हरति गहनले धरति ओट कोट वामकी ॥ इहे जाति इहे पाति
परिपाटी यह सिखवति सूरदास प्रभुके यह सब विसगमकी ॥ ९७ ॥ अब तुम सांची वात कही ।
एतेपर युवतिनको ॥ रोकत मांगत दान दही ॥ जो हम तुमहि कव्यो चाहतही सो श्रीमुख प्रगटायो ।
नीके जाति उचारि आपनी युवतिन भले हैं सायो ॥ तुम कमरीके ओढनहारे पीतांबर नहि छाजत ।
सूरदास कारेतनु उपर कारी कमरी भ्राजत ॥ ९८ ॥ मोसों वात सुनहु व्रजनारि । एक उप-
खान चलत त्रिभुवनमें तुमसां आछु उचारि ॥ कवहूँ बालक सुँह न दीजिय सुँह न दीजिय नारि ।
जोइ मनकरे सोइ करिडारें मूढ चढतहे भारि ॥ वात कहत अठिलात जाति सब हँसत देति कर
तारि । सूर कहा ए हमको जानें छाछिहि वेषनहारि ॥ ९९ ॥ यह जानति तुम नंदमहरसुत ।
धेनु दुहत तुमको हम देखति जबहि जात खरि कहि उत ॥ चोरी करत रहों पुनि जानति घर घर
दूढत भांडे । मारग रोकि भये अब दानी वै ढंग कवते छांडे ॥ और सुनहु यशुमति जब बांधे तब
हम कियो सदाइ ॥ सूरदास प्रभु यह जानति हम तुम व्रज रहत कन्हाइ ॥ १०० ॥ गग आतावरी ॥ को
माता को पिता हमारे । कव जनमत हमको तुम देख्यो हैं सी लगत सुनि वात तुम्हारे ॥ कव माख-
न चोरी करि खायो कव बांधे महतारी । दुहत कौनकी गया चारत वात कही यह भारी ॥
तुम जानति मोहि नंद दुदौना नंद कहाँ ते आए । मैं पूरन अविगति अविनाशी
माया सवनि भुलाए ॥ यह सुनि ग्वालि संधे मुसकानी ऐसैठ गुण हों जानत । सूर श्याम
जो निदरचो सवही मात पिता नहि मानत ॥ १ ॥ गग कोट ॥ तुमको नंदमहर भरुहाए ।
माता गर्भ नहीं तुम उपजे तौ कहाँ कहाँते आए ॥ घर घर माखन नहीं सुरायो उखल नहीं बंधाए ।
हाहा करि यशुमतिके आगे तुमको हमहि छुड़ाये ॥ ग्वालनि संग संग वृन्दावन तुम नहि गाइ
चराये । सूर श्याम दशमास गर्भ धरि जननि नहीं तुम जाये ॥ २ ॥ गग केही ॥ भक्तहेतु
अवतार घरयो । कर्म धर्मके वश मैं नाहों योग जग्य मनमें न करयो ॥ दीनगुहारि सुनों श्रवणनि
भरि गर्व वचन सुनि हृदय जरों । भाव अधीन रहों सवहीके और न काहू नेक डरों ॥ ब्रह्मा कीट
आदिलो व्यापक सबको मुख दे दुखहि हगै ॥ सूर श्याम तब कही प्रगटही जहाँ भाव तहँते न टरों ॥
॥ ३ ॥ गग पनाश्री ॥ कान्ह कहाँकी वात चलावत । स्वर्ग पताल एक करि राखों युवतिनको कहि
कहा वतावत ॥ जो लयकतों अपने घरको वनभीतर डरपावत । कहा दान गोरसको हँहें सबे
न लेहु देखावत ॥ रीती जान देहु घर हमको यतनेही सुय पावत । सूर श्याम माखन दधि लीजे
युवतिन कत अरुजावत ॥ ४ ॥ माखन दधि कहा करो तुम्हारे । मैं मनमें अनुमान करों नित
मोसों केहे वनिज पसारो ॥ काहेको तुम मोहि कहतहों जोवन धन ताको करि गारो । अब कैसे
घरजान पाइहों मोको यह ससुझाइ सिधारो ॥ सूर वनिज तुम करत सदाई लेखो करिहों आछु
तिहारो ॥ गग चरणां ॥ ऐसी कहा वनिजको अटकी । मुख मुख हेरि तहनि मुसकानी नेन सैन
देदे सब मटकी ॥ हमहू कखी दान दधिको कहा मांगत कुँवर कन्हाई । अवलों कहा माँन

धरि वैठे तवहीं नहीं सुनाई ॥ हँसि वृषभानुसुता तव बोली कहा वनिज हम पासामूर श्याम लेखो करि लीजै जाहिं सबै ब्रजवास ॥ ६ ॥ राग विलावल ॥ कहौ तुमहि हमको कहा बृझति लिले नाम सुनावहु तुमहीं मोसों काहे अहङ्गति ॥ तुम जानति मेंहु कछु जानत जो जो माल तुम्हारे डारि देहु जापर जो लागे मारग चलो हमारे ॥ इतनेहीको सोर लगायो अवसमुझी यह वात । सूरश्यामके वचन सुनहु री कछु समुझतिहो वात ॥ ६ ॥ इनहीं धों बूझी यह लेखो । कहा कहेंगे श्रवणनि सुनिये चरित नेक तुम देखो ॥ मनमन हरप भई सव युवती मुख ये वात चलावति । ज्यों ज्यों श्याम कहत मृदुवानी त्यों त्यों अति सुख पावति ॥ कोउ काहूको भेद न जानत लोग सकुच उर मानत । सूरदास प्रभु अंतर्दामी अंतर्गतिकी जानत ॥ ७ ॥ कहौ कान्ह कह गथले हमसों । जा कारण युवती सव अटकीं सो बृझतहें तुमसों ॥ लोंग नारियर दाख सुपारी कहा लादे हम आवें । हींग मिरच पीपरि अजवाइनि ये सब वनिज कहावें ॥ कूट काइपर सोठि चिरेता कटजीरा कहुं देखत । आलमजीठ लाख सेंदुर कहुं ऐसहि बुधि अवरैखत ॥ वाइविरंग वहेरा हर् रं कहुं बेल गोंद व्यापारी । सूर श्याम लरिकई भूली जोवन भए मुरारी ॥ ८ ॥ ॥ राग रही ॥ कवनवनिज कहि मोहि सुनावति । तुम्हरो गथला दांगयदपरहीं गमिरच पीपरिकहा गावति ॥ अपनो वनिज दुरावतहो कत नाउँ लियो यतनोही । कहा दुरावतिहो मोआगे सत जानत तुव गोही ॥ वहुल मोलकी वावा तुम्हरो कैसे दुरत राए । सुनहु सूर कछु मोल लेहिगे कछु इक दान भराए ॥ ९ ॥ राग योही ॥ दधिको दान मेदि यह ठान्यो । सुनहु श्याम अति चतुर भएहो आछु तुमहि हम जान्यो ॥ जो कछु दूध दह्यो हम देती लेखाते तुम ग्वाला सोऊ खोइ हाथते वैठे हँसति कहति ब्रजवाल । यह सुनि श्याम सवनि करते दधि मटकी लई छँडाई । आपन खाइ सखनको दीन्हों अति मन हरप वडाई ॥ कछु खायो कछु भुँइ डरकायो चितै रहीं ब्रजनारि । सूर श्याम वनभीतर युवतिन एढेगकरत मुरारि ॥ १० ॥ राग रामकली ॥ प्यारी पीतांबर उर झटक्यो । हरितोरी मोतिनकी माला कछु गर कछु कर लटक्यो । ढीठो करन श्याम तुम लागे जाइ गही कटि फेट । आपु श्याम रिस करि अंकम भरि भई प्रेमकी भेट ॥ युवतिन घेरि लियो हरिको तव भरि भरि धरि अँकवारि । सखा परस्पर देखत ठाढे हँसत देत किलकारि ॥ हाँक दियो करि नंददोहाई आइगए सवग्वाल । सूर श्यामको जानत नाही ढीठभई हँवाल ॥ ११ ॥ राग भैख ॥ हम भई ढीठ भले तुम्ह ग्वाल । दीन्हों ज्वाव दईको चहो देखौरी यह कहा जजाल ॥ वनभीतर युवतिनको रोकत हम खोटी तुम्हरे ये हाल । वात कहनकी यो आवतहें बडे सुधर्मा धर्महिपाल ॥ साखि सखाकी ऐसिन भरिहो तव आवहु ते जीतिभुआल । आयेंहें चढि रिसकरि हमपर सूर हमहि जानत बेहाल ॥ १२ ॥ राग गविलावल ॥ जानी वात तुम्हारी सवकी । लरि लाईके ख्याल तजो अव गई वात वह तवकी ॥ मारग रोकत रहे यमुनको तेहि धोखेहो आये । पावहुगे पुनि कियो आपनो युवतिन हाथ लगाये ॥ जो सुनिहें यह वात मान पितु तव हमस कहा कैहें । सूर श्याम मोतिन लर तोरी कौन ज्वाव हम देहें ॥ १३ ॥ राग विलावल नर ॥ आपुन भईसवे अव भोरी । तुम हारिको पीतांबर झटक्यो उन तुम्हरी मोतिन लर तोरी ॥ मांगत दान ज्वाव नहिं देती ऐसी तुम जोवनकी जोरी । डर नहिं मानति नँदनदनको करति आनि झकझोर झोरी ॥ यक तुम नारि गँवारि भली हो त्रिभुवन में इनकी सरि को री । सूर सुनहु लहें छँडाइ सव अवहिं फिरोगी दौरी दौरी ॥ १४ ॥ राग गँवर ॥ कहा वडाई इनकी सरि मे । नंद यशोदाके प्रतिपाले

जानति नीकेकरि में ॥ तुम्हरे कहे सवन डर मान्यो हरिहि गई अति डरि में ॥ वसुदेव डारि
 रातिही भाग आवेहें शुभचरिमें । अंग अंगको दान करतहें सुनत उठी रिसजरिमें । तव पीतां-
 वर झटकि लियो में मूर श्यामको धरि में ॥ १५ ॥ राग गौरी ॥ याते तुमको दीठ कही । श्यामहि
 तुम भई झिरकन हारी पतेपर पुनि हारि नही ॥ तवते हमहि देतहो गारी हमको दाहति आपु
 दही । वनिज करति हमसों झगरतिहो कहा कहे हम बहुत सही ॥ समुझि परी अव कछु जिष
 जान्यो ताते ही सब मौन रही । सुर श्याम ब्रज ऊपर दानी यहि मारग अव तुम निवही ॥ १६ ॥
 ॥ राग कल्याण ॥ तुम देखत रहो हम जेहो गोरस वेंचि मधुपुरीते पुनि येही मारग ऐहो ॥ ऐसेही बेटे
 सब रहो बोले ज्वाव न देह । धरिलेहें यशुमतिपे हरिको तव धों कसे कहे ॥ काहेको मोतिनलर
 तोरी हम पीतांबर लेहो सुर श्याम इतरत इते पर घर बेटे तव रहो ॥ १७ ॥ मेरे हठ क्यों निवतन
 पेहो । अव तो रोकि सवनिको राख्यो कैसे करि तुम जेहो ॥ दान लेउंगो भरि दिनदिनको लेखो
 करि सब देहो । सोह करतहो नंदववाकी में कही तव जेहो ॥ आवत जात रहत येही पथ मोसों
 बरबदेहो ॥ सुनहु मूर हमसों हठ मांडति कौन नफा करि लेहो ॥ १८ ॥ राग कान्हरा ॥ कौन वात यह
 कहत कन्हाई । समुझति नहीं कहा तुम मांगत डरपावत करि नंद दोहाई ॥ डरपावहु तिनको जे
 डरपहि तुमते घटि हम नाही ॥ मारग छोंडिदेहु मनमोहनदधि बेचन हम जाहीं ॥ भली करी
 मोतिनलर तोरी यशुमतिसों हम लेहो ॥ मूरदास प्रभु इहो वनत नहि इतनो धन कहां पेहो ॥ १९ ॥
 एकहार मोहि कहा देखावति । नखशिखते अंग अंग निहारहु ए सब कतहि दुरावति ॥ मोतिन
 माल जराइको टीको कर्णफूल नकवेसर । कंठसिरी दुलरी तिलरीको और हार एक नवसर ॥
 सुभग हमेल कनक अंगिया नग नगन जरितकी चौकी । वाहुढाड कर केकन वाचु बंद येतेपर
 तौकी ॥ छुद्रघंटिका पग नूपुर जेहरि विछिया सब लेखो । सहज अंग शोभा सब न्यारी कहत मूर
 ये देखो ॥ २० ॥ राग जैतर्भा ॥ याहुमें कछु बांटे तुम्हारे । अचरज आइ सुनहु री माई भूषणदेखि
 न सकत हमारो ॥ कहो टिठाई हिपते आपुन की यशुमति की नंद । घाटधरयो तुम इहे जानिके
 करत ठगनके छंद ॥ जितनो पहिरि आपु हम आई घरदे याते दूनो । मूर श्याम ही बहुत लोभाने
 वन देख्यो धो सुनो ॥ २१ ॥ राग गौरी वांटे कहा अव सवे हमारो । जवलों दान नही हम पायो
 तवलों कैसे होत निहारो ॥ आपुपणकी कौन चलावत केचनघट काहे न उचारो । मदनदूतमोहि
 वात सुनाई इनमें भरयो महारस भारो ॥ एक ओर यह अंग भूषण सब एक ओर यह दान
 विचारो । सुनहु मूर कहा बांटे करे हम दान देहु पुनि जहां सिधारो ॥ २२ ॥ राग कल्याण ॥ श्याम
 भये ऐस रसनागर । दिन द्वे घाट रोकि यमुनाको युवतिनमें तुम भए उजागर ॥ कांचे कामरि
 हाथ लकुटिया गाइ चरावन जाते । दही भातकी छक मंगावत ग्वालन सँग मिलि खाते ॥ अव
 तुम कर नवलासी लीने पीतांबर कटि सोहत । मूर श्याम अव नवल भए तुम नवल नारि मन
 मोहत ॥ २३ ॥ राग गौरी ॥ दान देतकी झगरो करिहो । प्रथमहि यह जंजाल मिटावहु ता पाछे तुम
 हमहि निदरिहो ॥ कहत कहा निदरेसे ही तुम सहज कहति हम वात । आविदुन्यादि सवे हम
 जानति काहेको सतरात ॥ रिस करि करि मट्टकी शिर धरि धरि डगरि चलीं सब ग्वालनि ॥ मूर
 श्याम अंचलगहि झरकी जेहो कहां यजारिनि ॥ २४ ॥ राग कल्याण ॥ अव तुमको मे जान न देहो ॥ दान
 लेउं कौडी कौडी करि बर आपनो लेहो ॥ गोरस खाइ बच्योसो डारयो मट्टकी डारीफोरि । देदें
 गारि नारि झकझोरी चोलीके बंद तोरि ॥ हैसत सखा कर तारी देदें इनमें रोकी नारि ॥ सुनत

लोग घरते आवहिंगे सकिहों नहीं सम्हारि ॥ घरके लोगनि कहा डरावत कंसहि आनि बुलाइ ।
सूर सबै युवतिनके देखत पूजा करौवनाइ ॥ २५ ॥ राग गौरी ॥ जो तुमहीहो सबके राजा । तो बैठौ सिंहासन
चढिके चमर छत्र शिरआजा ॥ मोरमुकुट मुरलीपीतांबर छाँडिदेहु नटवरको साजा । वेतु विपान
शृंग वयो पूरत वाजे नोवति वाजा ॥ यह जो सुनि हमहु सुख पावैसंगकरैकछुकाजा । सूरश्यामऐसी
वाते सुनि हमको आवति लाजा ॥ २६ ॥ राग कल्याण ॥ तुम्हारे चित रजधानी नीकी । मेरे दास
दासनिके चरे तिनको लागति फीकी ॥ ऐसी कहि मोहि कहा सुनावति तुमकोइहै अगाध । कंस
मारि शिर छत्रधरावों कहा तुच्छ यह साध ॥ तवहीं लीं यह संग तिहारो जवलगि जीवत कंस ।
सूर श्यामके मुख यह सुनि तव मनमन कीन्हों संस ॥ २७ ॥ राग जैतभी ॥ भली करी हरि माखन
खायो । इहो मानि लीनी अपने शिर उचरो सो ढरकायो ॥ राखी रही दुराइ कमोरी सोलेप्रगट
देखायो । यह लीजे कछु और मँगावै दान सुनत रिसपायो ॥ दान दियेविनु जान नपेहौ कवमैदान
छुटायो । सूर श्याम हठ परे हमारे कहीन कहालदायो ॥ २८ ॥ राग धनाश्री ॥ लहों दानइननको तुमसों ।
मत्तगयंद हंस हम सोहैं कहा दुरावतितुम सो ॥ केहरिकनककलशअमृतके कैसे दुरै दुरावति । विद्रुम
हेम वज्रके कितुका नाहिन हमहि सुनावति ॥ खग कपोत कोकिला कीर खंजनहूँ शुक्रमृगजान-
ति । मणि कंचनके चित्र जरेहैं एतेपर नहि मानति ॥ सायक चाप तुरय वनिजतिहो लिये सबै
तुम जाहू । चंदन चमर सुगंध जहाँ तहें कैसे होत निवाहू ॥ यह वनिजति वृषभानुसुतातुम ह-
मसों वेर वढावति । सुनहु सूर एतेपर कहतिहैं हम धौं कहालदावति ॥ २९ ॥ राग गोख्या ॥ यह सुनि
चकृत भई व्रजवाला । तरुणी सब आपसमें ब्रह्मति कहा कहतगोपाला ॥ कहाँ तुरंग कहाँ गजके-
हगि कहाँ हंस सरोवर सुनिये । कंचनकलश गढाये कव हम देखे धौं यह सुनिये ॥ कोकिल कीर
कपोत वननमें मृग खंजन शुक्र संग । तिनको दान लेतहैं हमसों देखहु इनको रंग ॥ चंदन चौर सु-
गंध बतावत कहाँ हमारे पास । सूरदास जो ऐसे दानी देखिलेहु चहुँ पास ॥ ३० ॥ राग गुनकरी ॥ भू-
लिरहे तुम कहाँ कन्हाई । तिनकोनाउं लेत हम आये जो सपनेकहुँ दृष्टि न आई ॥ हैवर गेवरसि-
ह हंस वर खग मृग कहैं हम लीन्हें । सायक धनुष चक्र सुनि चकृत चमरन देखे चीन्हें ॥ चं-
न और सुगंध कहतहो कंचन कलश बतावहु । सूर श्याम ये सब जो ह्वेहैं तवहि दान तुम पावहु ॥
॥ ३१ ॥ राग शूरी ॥ इतने सबै तुम्हारे पास । निरखि न देखहु अंग अंग अब चतुराईके गांस ॥ तुर-
तही निरुवारि डारहु करति कहत अवेर । तुम कहो कछु हमहुँ बोले घरहि जाहु सबेर । कनक तुम
परतक्ष देखहु सजे नवसत अंग । सूर तुमसोरूपजोवन धरयोएकहि संग ॥ ३२ ॥ राग विलावळ ॥
प्रगटकरोंसब तुमहिं वतावै । चिकुरचमरपूषटहैं वरवर भुवसारंग देखावै ॥ ३२ ॥ वाणकटाक्षनयनखंजन
मृगनासा शुक्र उपमाउं । तरिवन चक्रअधर विद्रुम छवि दशन वज्र कनछाउ ॥ शीव कपोत को-
किला वाणी कुच घट कनकमुभाउ । जोधन मदरस अमृत भरहैं रूप रंग झलकाउ ॥ अंग सुगंध
वसन पाटवर गनि गनि तुमहि सुनाउँ । कटिकेहरि गयंदगति शोभा हंससहित यकताउँ ॥ परकिये
कैसे निवहतिहैं घरहिगए कहा पाउँ । सुनहु सूर यह वनिज तुम्हारे फिरि फिरि तुमहि मनाउँ ॥ ३३ ॥
राग नट ॥ माँगत ऐसे दान कन्हाईअथ समुझीहमवाततुम्हारी प्रगटभई कछु भौतरुनाई ॥ यहिलाल-
च अंकवारि भरतहो हार तोरि चोली झटकाई । अपनी ओर देखि धौं लीजे ता पाछे करिये वरिआई ॥
सखालिये तुम घेरतपुनिपुनिवनभीतर सब नारि पराई ॥ सूरश्याम ऐसी नवद्विये इनिवातनिमयाई
जाई ॥ ३४ ॥ राग नट ॥ हमपर रिपकरतिव्रजनारि । वात सूधेहम वतावत आपुउठत पुकारि ॥ कवहुँ

मर्यादा घटावति कवट देहे गारि । प्रातते शगरो पमारो दानदेहनिवारि ॥ उदयकी बहुवेटी करति
 वृथा झारि । मूर अपनो अणपाव जाहि घगझगमारि ॥ २५ ॥ राग सागर ॥ तुमहि लट्टि मपरमतगने ।
 जो कट्टु मको कहन वृद्धिए सो तुम करि आगे अतुगने ॥ यह चतुराई कदापटी हरि थो गेदिन
 अति भये सयाने । तुमको लाज होतकी हमको वात परे जो कट्टु महगने ॥ एमोदान औरे पांगहु
 जो हममो कहां छत्रियाने । सुग्दास प्रभु जानदेहु अत्र वदुरि कहोगे कालि विहाने ॥ ३६ ॥
 श्यामहि बोलि लियो दिग प्यारीण्णसी वात प्रगट कट्टु कहिये मगनि मांझ कत लाजन मारी ॥
 एक ऐसेहि उपहास करत मत्र नापर तुम, यह वात पमारी । जाति पांतिके लोग हैसिंहिये प्रगट
 जानिहं श्याम भतारी ॥ लाजन मातही कत हमको हाहा करनि जाति वलिहारी । मूर श्याम
 सबेज कदावत मात पितासो द्यावत गारी ॥ ३७ ॥ जगहि ग्यारि यह वान सुनाई । मर्या सगनि
 तवहीं लखि लीन्हों सदा श्यामके प्रकृत सुभाई ॥ सुनहु प्यारि एक वान सुनावो जो तुम्हरे मन आवे ।
 तुम प्रति अग अगरी शोभा देखन हरि सुख पावे ॥ तुम नागरी नवल नागर वे दोटमिलि मरी
 विहार । मूर श्याम श्यामा तुम एकै कहा हैसिहे मगा ॥ ३८ ॥ राग म ॥ नद सुत्रन यह वात कदावत । आपुन
 जीवनदान लखे तापर जोइ सोइ सगनि सिरावत ॥ वे दिन थल्लि गए हरि तुमको चोरी मागन
 खात । रीझतही भरि नयन लेने हे टर डरात भजि जाते ॥ यशुमति जमर ललसो वाधति हमही
 छोगति जाइ मूर श्याम अत्र वडे भयेहो जीवनदान सुहाइ ॥ ३९ ॥ राग येडे ॥ लरिकईकी वात चला
 वति । केशी भई कहा हमजाने नेकट सुधिनहि आनति ॥ कव मासन चोरी करि खायो कव पाधे
 धो मया भले बुरेको मात पिता तन हपतही दिन जेया ॥ अपनी वात खबर करि देखहु न्हात
 यमुनके तीर । मूर श्याम तत्र कहत सत्रनिके कदम चढाए चीर ॥ ४० ॥ राग गुरगे ॥ सत्र रही जल मांझ
 उधारी । चारवार हाहा करि थाकी मे तट लिये हजारी ॥ आई निकसि वसन नित्रु तरुनी बहुत करी
 मनुहारी । कैसे हाम भए तत्र सत्रके सो तुम सुरति विमारी ॥ हमहि कहति दधि दूध चुराये अरु
 पावे महतारी । मूर श्यामके भेद वचन सुनि हैसि मकुची व्रज नारी ॥ ४१ ॥ कहा भए अति ठीठ
 कन्हाई । ऐसी वात कहत सकुचत नहि कहा धो अपनी लाज गेवाई ॥ जाहु चले लोगनि के आगे झूठी
 वाणी कहत सुनाई । तुम हैसि कहत ग्याल सुनि के सत्र घर घर के हो जाई ॥ बहुत होहुगे दशहिवरसके वात

योगीको योगीहूँ दरशों कामीको हूँ कामी ॥ हमको तुम झूठे करि जानति तो काहे तप कीन्हो ।
 सुनहु मूर अत्र निरु भई कन दान जात नहि ॥ कन्हाई ।
 और कहाँ सो सत्र सहि लेहे जो कट्टु भली बु ॥ ४२ ॥ (रिसाई ।
 तुम नीके देग सीसे वनमें रोकत नारि पराई ॥ आपन जानन पावत कोऊ तुम मगमें घटवाई ।
 मूर श्याम हमको निरमावत खोजत रहिनी माई ॥ ४३ ॥ काहेको तुम झेरलगावति । दान देहु घर जाहु
 बंचि दधि तुमहीको यह भावति ॥ प्रीति करी मोनों तुम काहेन वनिज करति व्रजगाई । आपन
 जाह सवे यहि मारग लेत हमारो नाउ । लेखो करी तुमहि अपने मन जोइ देहो सोइ लेहो । मूर सुभाई
 चलहुगी जत्र तुम पुनि धौ मे कह कहों ॥ ४४ ॥ राग वादर ॥ सुनहु आइके हरि गुण माई । हम भई वनि-
 जारिनि आपुन दानि भए बुनर कन्हाई ॥ कहा वनिज ले आई धो हम ताको मागत दान । कालि-
 हिके दग पुनि आएहे नहि जानन रुडु आन ॥ तुम गजारि परी मग आपति जानि वृद्धि गुण

इनिके। मूर श्याम सुंदर बहु नायक सुखदायक सवहिनके ॥ ४६ ॥ राग डोडी ॥ काहेको हमसों हरि लागत । बातहि कछु खोल रस नाही को जाने कहा मांगत ॥ कहा स्वभाव परचो अवहींते इनि वातन कछु पावतानिपट हमारे ख्याल परे हरि वनमें नितहि खिझावत ॥ पैंडो देहु बहुत अव कीनों सुनत हैंसहिगे लोग। मूर हमहि मारग जिनि रोकहु घरते लीजे वोग ॥ ४७ ॥ राग सही ॥ अवलों इहे करचो तुम लेखो । मोको ऐसी बुद्धि बतावत करकंकण दर्पण ले देखो ॥ आपुहि चतुरि आपुही सब कछु हमको करति गवाँर । ओगदैं लेत फिरों इनके घर ठाढे हैंदैं द्वार ॥ घाट छाँडि जेहो तवलेहों ज्वाव नृपति कहा देहों । जादिनते यहि मारग आवति तादिनते भरिलैहों ॥ इनि की बुद्धि दान, हम पहिरो काहेन घर घर जेहों । मूर श्याम तव कहत सखिनसों जान कौनविधि पैहो ॥ ४८ ॥ राग डोडी ॥ भली भई नृप मान्यो तुमहू । लेखो करैं जाइकंसहिपेचलैसंगतुमहमहू ॥ अवलों हम जानीही घरही पहिरचोहें तुमदान । कालि कसो हो दान लेनको नंदमहरकी आन ॥ तो तुम कंस पठाएहें ह्यां अव जानी यह वात। मूर श्याम सुनि सुनि यह वाणी भौह मोरि मुसकात ॥ ४९ ॥ राग आसावरी ॥ कहा हैंसत मोरतहो भौह । सोई कब्यो मनहिकहिआईतुमहिनदकीसौह ॥ और सौह तुमको गोधनकी सौह माइ यशुमतिकी । सौह तुमहि बलदाऊकी हे कही बात वा मनकी ॥ वार वार तुम भौह सकोरचो कहा आपु हैंसि रीझे । मूर श्याम हम पर सुख पायो की मनही मन खीझे ॥ ५० ॥ राग रामकली ॥ हैंसत सखनसों कहतकन्हार्द। मेयाकी वाबाकी दाऊजीकी सौह दिवाई ॥ कहति कहा काहे हैंसि हेरचो काहे भौहसकोरचो। यह अचरज देखो तुम इनिको कव हम वदन मरोरचो ॥ ऐसी वातनि सौह दिवावति अधिक हैंसी मोहि आवत। मूर श्याम कहि श्रीदामासों तुम काहेन समुझावत ॥ ५१ ॥ राग धनाश्री ॥ श्रीदामागोपिन समुझावत । हैंसत श्यामके तुम कहा जान्यो काहे सौह दिवावत ॥ तुमहूं हैंसो आपनेसंग मिलि हमनिहेंसौह दिवावें । तरुणिनवी यह प्रकृति अनेसी थोरेहि वात खिसावें ॥ नान्हे लोगनि सौह दिवावहु वै दानी प्रभुसवके । मूर श्यामकोदानदेहु री मांगतठाढेकवके ॥ ५२ ॥ राग जैतर्था ॥ हम जानतिवैं कुँवर कन्हार्द । प्रभु तुम्हरे सुख आउ सुनी हम तुम जानत प्रभुताई ॥ प्रभुता नहीं होति इनि वातनि मही दहीके दान । वै ठाडुर तुम सबक उनके जान्यो सबको ज्ञान ॥ दक्षिणायोभोतिनरतोरचो घृत माखन सोउ लीजे । मूरदास प्रभु अपने सदका घरहि जान हम दीजे ॥ ५३ ॥ तुम घर जाइ दानको देहें । जेहि वीरदैंमोहिपठायोसो मोसों कहालेहें ॥ तुम गृह जाइ वेठि सुखकरिहों नृपगारी को खेहें । अवहीं वोलि पठवैगो री तासन्मुख को जेहें ॥ जान कहें तुमको तुम जेहों विधिना कैसे सेंहें । मूर मोहि अटक्योहें नृपवर तुमविनु कौन छेडेहें ॥ ५४ ॥ नृपकोनाउ लेततेही मुख जेहि मुख निंदा कालि करी । आपुन तौ राजनिकेराजा आउ कहा सुधि मनहि परी ॥ भले श्याम ऐसी तुम कीनी कहा कंसको नाउँलियो । जव हम सौह दिवावनलागों तवहि कंसपर रोपकियो ॥ जाको निंदि बंदिये सो पुनि वह ताकोनिदरें । मूरसुनीवह वातकालिकी तवजानीइनिकसडरें ॥ ५५ ॥ राग आसावरी ॥ कहा कहति कछु जानिनपायो। कव कंसहि धौं हम करजोरचोकववाको हम माथ नवायो ॥ कवहूं सौह करत देख्यो मोहि लेत कवहूं सुखनाऊं । निपटहिग्वारिगंवारि भईतुम वसतिहमारे गाऊं ॥ कहा कंस केतने लायकको जाको मोहि देखावति। सुनहु सूरयहिनृपकेहमहें इह तुम्हरे मन आवति ॥ ५६ ॥ राग डोडी ॥ कौन नृपति जाके तुमहों। ताको नाउँ सुनावहु हमको यह सुनिके अति पावभौ ॥ यह संसार भुवन चौदह भरि कंसहिते नहिं दूजो । सो नृपकहारहत

सुनि पावें तव ताहीको पूजो ॥ कदा नाचें केंहि गांउ वसनै ताहीके हेरदिपु । मृगदास प्रभु कहें
 वनेगी झूठे हमहि निदरिण ॥ ५७ ॥ मोसों सुनहु नृपतिको नाई । तिहुं सुवन भारी
 गम्भई जाको नर नारी मव गाई ॥ गण गंधर्व वश्य वाहीके अवग्नहीं सरिताहि ॥ उनकी अस्तुति
 करी कहांलमि में सकुचतहीं जादि ॥ तिनहीको पठयो में आयो दियो दानकी वीरा । मूरूप जो-
 वनवन सुनिके देखत भयो अधीरा ॥ ५८ ॥ गग गोरौ ॥ पाई जाति तुम्हारे नृपकी जसै तुम तेंम
 थोऊ हें । कहां गे इगि जाइ आजुलौं एई दंग गुणके सोऊ हें ॥ यह अनुमान कियो मनमें हम एक-
 हि दिन जनमें दोऊ हें । जोरी अपमारग वटपारग्यो इनि पटनके नहिं कोऊ हें ॥ श्यामवनी अव
 जोरी नीकी सुनहु सखी मानत तोऊ हें । मूर श्याम जिनने रंग काछन युवती जन मनके गोऊ हें
 ॥ ५९ ॥ ठगति फिरति ठगिनी तुम नारी । जोइ आवति सोइ मोइ कइहागि जानि जनावत दे
 दे गारी ॥ फंसिहारिनि वटपारिनि हम भई आपुन भए सुधमा भारी । फंदा फांसि कमानवानसां
 काहू डाग देग्यो मारी ॥ जाके मन जेसोई वरतै मृगवार्ना कहि देतउचारी । सुनहु मूर प्रभुनीके जान्यो
 ब्रज युवती तुम सब वटपारी ॥ ६० ॥ गग धरी ॥ अपने नृपको इह सुनायो । ब्रजनारी वटपारिनिहें
 सब जुगली आपुनि जाइ लगायो ॥ राजा वडे वात यह ससुझी तुमको हम परचांसपठायो । फंसिहा-
 रिनि केसे तुव जानी हम कहूं नाहिन प्रगट देखायो ॥ ब्रजवनिता फंसिहारी जोसवमहतारी काहेन
 गनायो ॥ फंदा फांसि धनुष विपलाहू मूर श्यामनहिं हम दिवतायो ॥ ६१ ॥ गग बरे ॥ फंदा फांसि वता-
 वहु जो । अंगनि धरें छपाइ जहां जो प्रगट करी मव दीहौं तो ॥ प्रथमदि शीश मोहिनी डारति
 ऐसे ताहि कत वशहो । विपलाहू दशावति ले पुनि देह दशापुनि विसरनि ज्यो ॥ ता पाछे
 फंदा गग डागति एहि भांतिनि कगि मागतिहो ॥ सुनहु मूर ऐसे गुण तुम्हरे मोसों कदाउचारतिहो ॥ ६२ ॥
 प्रगट करी यह वात कन्हाई । वान कमान कहां केंहि मारयो काके गर हम फांसि लगाई ॥ काके
 शिर पडि मंत्र दियो हम कहां हमारे पाशदिनाई । मिलवत कहां कहांकी वातें हमन कहति अति
 गड सकुचाई ॥ नव मानें सवहमहुं वतावहु कहो नहीं जो नंद दोहाई । मूर श्याम तव कद्यो सुनहुगी
 एक एक करि देउ वनाई ॥ ६३ ॥ गग गगिनी ॥ मोसों कदादुरावतिनारी । नयनशयनदेचितहि
 चुगवति इहें मंत्र टोना शिरडारी ॥ भौंढ धनुष अंजन गुन वान कदाकनि डारति मारि । तरिवन
 श्रवन फांसि गर डारति केसेहें नहीं सकत निखारि ॥ पीन वरज मुख नैन चखावति इह विप-
 मोदक जात न झारि । घालति छुरी प्रेमकी वानी मूरदाम को सके भंभारि ॥ ६४ ॥ राग देग ॥
 अपनोगुण औरनि शिगडारत । मोहन जोहन मंत्र यंत्र टोना सब तुमपर वारत ॥ तनुविभंग अंग
 अंगमरोरनि भौंढ धंक करि हेरत । मुरली अवर वजाइ मधुर सुर तरुनी मृगवनघेरत ॥ नटवग्भेप
 पीतांबर काछे छेलभए तुम डोलत । मूर श्याम गवरे देगए अवरनिको दंगवोलत ॥ ६५ ॥ जानी
 वात मीन धरि रहिण । इहे जानिहमपर चडि आपु जोभावेसोकहिण ॥ हम नहिं विलग तुम्हारो
 मान्यो तुम जानि कहु मन आनी । देखहु एकदोइजनिभापहु चारिदेखिदुइगानो ॥ दोवल देति
 सब मोहीको उन पठयो में आयो । मूर रूप जोवनकी जुगली नैननि जाइ सुनायो ॥ ६६ ॥
 राग विगवत ॥ तव रिसकरिके मोहिं बोलयो । लोचन दूत तुमहिं इहि मारग देखतजाइ सुनायो ॥ सोइ
 सब महलनते सुनि वानी जोवन महलनि आयो । अपने करवीग मोहिं दीन्हों तुगत मोहिं पहि-
 रायो ॥ वेज्योहिं सिंहासन चडिके चतुराई उपजायो । मनतरंग आत्राकारीभूत तिनको तुमहिं
 लगायो ॥ तिनको नाम अंगन नृपतिवर सुनहु वात सुखपायो । मूर श्याममुख वात सुनत यह

युवतिन तनु विसरायो ॥६७॥ राग सखी ॥ ब्रज युवनी सुनि मगन भई । यह बानी सुनि नवसुवन मुख
मन व्याकुल तन सुद्विगई ॥ को हम कहाँ रहति कह आई युवतिनके यह सोच परयो । लगी
कामनृपतिकी माँटी जोवन रूपहि आनि अरयो ॥ तृपित भई तरुणी अनगडर सकुचि रूपजोव
नहि दियो । सूरश्याम अब शरन तुम्हारे हृदय सवनि यह ध्यान कियो ॥६८॥ राग जेतथी ॥ मन यह
कहति देह विसाराये । यह धन तुमहीको संचि राख्यो तेहि लीजे सुख पाये ॥ जोवनरूप नही तुम
लायक तुमको देत लजाति । ज्यो वारिधि आगे जल कनिका विनय करति एहि भाँति ॥ अमृत-
रस आगे मधुरचक मनहि करत अनुमान । सूर श्याम शोभाकी सीवोंको पटतरको आन ॥६९ ॥
अतर्यामी जानि लई । मनमे मिले सवनि मुख दीन्हो तव तनुकी कछु सुरति भई ॥
तप जान्यो वनमे हम ठाढी तनु निरख्यो मन सकुचिगई । कहति परस्पर आपुसमे सब कहाँ रही
हम काहि रई ॥ श्याम विना ये चरित करै को यह कहिके तनु सौपदई । सूरदास प्रभु अतर्यामी
गुप्तहि जोवनदान लई ॥७०॥ राग मन्थली ॥ यह कहिउते नदकुमार । कहा ठगिसीरहीनाला परचो
कोन विचार ॥ दानको कछु कियो लेखो रही जह तह सोचि । प्रगट करि हमको सुनावहु मेदि
जिहिदे दोचि ॥ बहुरि यहि मग जाहु आवहु राति साँझ सकार । सूरसेसो कौन जोपुनि तुमहिरो क-
नहारा ॥७१॥ राग यमरी ॥ हमहि और सो रोकै कौन भरो कनहारो नदमहर सुत कान्हनामजाको हेतौना ॥
जाके बलहे कामनृपतिको ठगत फिरत युवतिनको जौना टोना डारि देत शिर ऊपर आपुरहत ठाढो
हैं भौना ॥ सुनहु श्याम ऐसी न बुझिए वाणिपरी तुमको यह कौन । सूरदास प्रभु कृपा करहु अब कै-
सेहु जाहि आपने भौना ॥७२॥ राग सखी ॥ दान मानि घरको सब जाहु । लेखो मे कहुँ कहुँ जानत हौं
तुमसमुझे सप होत निवाहु ॥ पछिली देहु निवारि आखु सप पुनि दीजो जब जानौ कालि । अब मे
कहत भलीहौ तुमसो जो तुममोको मानौ ग्वालि ॥ वृन्दावन तुम आवत डरपति मे देहौ तुमको
पहुँचाइ । सुनहु सूर त्रिभुवन वश जाके सो प्रभु युवतिनके वश आइ ॥७३ ॥ को जानै हरि
चरित तुम्हारे अजह दान नही तुम पायो मन हरिलिये हमारे ॥ लेखो करिलीजे मनमोहन दूधदहो
क... .. अव दधिदानी कहिकहि प्रगट सुनावौ ॥७४ ॥ राग गुढा ॥ कान्ह
मा... .. दूध ल्याई अवटि अवहिं हम खाहु तुम सफल करि जन्म
लेख ॥ सदा सप बोलि बेठारि हरि मडली वनहिके पात दोना लगाये । देत दधि परसि ब्रजनारि
जैत कान्ह ग्वालसंगे ठि अति रुचि बढाये । धन्यदधि धन्यमाखन धन्यगोपिका धन्यराधा वश्यहे
मुरारी । सूर प्रभुके चरित देखि सुरगन थकित कृष्णसंग सुख करति घोषनारी ॥७५ ॥ राग जेतथी ॥
माखन दधि हरि स्वात ग्वालसंग । पातनिके दोना सबके कर लेत पतौखनि मुख मेलत रंग ॥
मटुकिनते लेले परसतिहे हर्षभरी ब्रजनारि । यह सुख तिहु भुवन कहुँ नाही दधि जैत वनवारि ॥
गोपी धन्य कहति आपुनको धन्य दूध दधि माखन । जाको कान्ह लेन सुख मेलत कियो मवनि
सभापन ॥ जो हम साथ करति अपने मन सो सुख पायो नीके । सूर श्याम पर तन मन वारति
आनंद जी सबहीके ॥७६ ॥ राग देवगंधारी ॥ गोपिका अति आनंदभरी । माखन दधि हरि स्वात प्रेमसो
निरखति नारि खरी ॥ कर लेले मुख परस करानत उपमा बढी सुभाइ । मानहु कंज मिलतहू
शशिको लिये मुधाकर आइ ॥ जाकारण शिप ध्यान लगावत शेष सहसमुख गावत । सोई सूर
प्रगट ब्रजभीतर राधामनहि चुरावत ॥७७ ॥ राग मन्थली ॥ राधासो माखन हरि मागत । औरनिकी

मटुकीको खायो तुम्हरोकेसो लागत॥लैआई वृषभानुसुता हैसि सदलोनीहै मेरी । लैदीन्हांअपने कर हरिमुखखात अल्प हैसि हेरी॥ सवहिनते भीठोदधिहै यह मधुरे कस्यो सुनाइ । सूरदास प्रभु मुख उपजायोब्रजललनामनभाइ७७राग रामलीमेरे दधिको हरिस्वाद न पायो । जानतइतगुजरिनि-कोसोहैल्यो छिडाइमिलि ग्वालनिखायो।धारी धेतु दुहाइछानि पयमधुर आंचमेंअवटिसिगयो॥ नई दोहनी पोंछि पखारी धरि निर्धूम खिरनिपरतायो । तामें मिलि मिश्रित मिथी करि दे कषर पुट जावन नायो ॥ सुभगढकनियां टांपि बाधि पट जतन राखि छीके समदायो ॥ हां तुम कारण ले आई गृहमारगमें न कहूंदरशायो । सूरदास प्रभु रसिकशिरोमणि कियो कान्ह ग्वालनि मन-भायो ॥७९॥राग ग्या॥गोपिन हेतु माखन खात । प्रमके वश नंदनदन नेक नहीं अघात ॥ सवै मटुकी भरी बेसिहि प्रेम नहीं सिरात । भाव हृदये जान मोहन खात माखन जात ॥ एक कर दधि दूध लीने एरुकर दधि जात।सूर प्रभुको निरखि गोपीमनहिमनहिसिहात ॥८०॥राग विशाखे ॥ गोपी कहति धन्य हमनारि । धन्यदूध धनिदधिवनिमाखन हम परसतिजैवत गिरवारि॥॥धन्य घोष धनि निशि धनिवह घरि धनि गोकुल प्रगटे वनवारि । धन्यसुकृतपाछिलोधन्यधनि धन्य नंद यशुमति महतारि ॥ धनिधनि ग्वाल धन्य बृंदावन धन्यभूमि यह अति सुखकारि । धन्य दान धनि कान्हमैगैया धन्य सूर तृण द्रुम वन डारि॥८१॥राग ग्यागण गंधर्व देखि सिहात । धन्य ब्रजललनानि करते ब्रह्म माखन खात॥नहीं रेख न रूपनहिं तनु वरन नहिअनुहारि । मात पितुदोऊ न जाके हरत मस्त न जारि ॥ आपु करता आपु हस्ता आपु त्रिभुवननाथ । आपही सव घटके व्यापी निगम गावत गाथ ॥ अंगप्रति प्रतिरोम जाकेकोटिकोटि ब्रह्मंडाकीट ब्रह्म प्रपंतजल थलइनहिते यह मंड ॥ विश्वविश्वभरन एई ग्वालसंग विलास । सोइ प्रभु दधिदान मांगत धन्य सूरजदास ॥८२॥राग रामकली॥कंसहेतु हरि जन्म लियो।पापहि पाप धरा भई भारी तव हमसवनि पुकार कियो ॥ शेषशेन जईरमासंगमिलितहां अकाश भई यह वानी। असुरमारि भुवभार उतारों गोकुलप्रगटो आनी ॥ गर्भ देवकीके तनु धरिहीं यशुमतिको पय पीहो । पूरव तपवहु कियो कष्टकरिइनको बहुत ऊर्नोहो॥यह वानी कहि सूरसुरनको अवकृष्णा अवतार। कह्यो सवनि ब्रजजन्म लेहु संग हमरे करहु विहार८३राग गौरी॥ब्रह्म जिनहि यहआयसुदीन्हां। तिनतिनसंगजन्मलियो ब्रजमें सखी सखा करि परगट कीन्हो॥ गोपी ग्वाल कान्ह दुइ नार्हो ये कहूंनेक न न्यारे जहांजहां अवतारवत हरिये नहिं नेकविसारे॥एक देह विहार करि राखे गोपीग्वालमुरारि।यहसुख दखिमूरके प्रभुकोथकितअमरसँगनारि॥८४॥राग गौरी॥अमरनारिअस्तुतिकरैभारी। एकनिमिपत्रजवासिन को सुखनहिं तिहुंसुवन विचारी॥धन्य कान्ह नटवरवपु काछे धन्य गोपिका नारी।एक एकते गुण रूप उजागरि श्याम भावती प्यारी ॥ परसति ग्वारि ग्वार सव जैवत मध्य कृष्ण सुखकारी । सूरश्याम दधिदानी कहि कहि आनंद घोषकुमारी ॥८५॥राग विशाख ॥ धन्यकृष्ण अवतार ब्रह्म लियो। रेखन रूप प्रगट दर्शन दियो॥जल थलमें कौड और नहीं वियो।दुष्टनबधि संत-निको सुख दियो॥१॥जो प्रभु नरदेही नहिं धरते। देवे गर्भ नही अवतरते ॥ कंसशोक कैसे उर टरते । माता पिता दुरित क्यों हरते॥२॥ जो प्रभु ब्रजभीतरनहिंआवें। नंदयशोदा क्योंसुख पावें॥ पूरवतप कैसे प्रगटानें । वेदवचन कैसे ठहरावें॥३॥ जो प्रभु भेष धरेंनहिं घालकाकैसेहोइ पृतना घालक ॥ अंगुठा पिवत शकटसंहारका। तृणा अकाश शिलापर डारक ॥ ४ ॥ जो प्रभु ब्रज माख-

न न चोरावें । क्यों गोपिनको आपु जनावें ॥ भुजा उलखल नहीं वैधावें ॥ जमलामोक्षकौनविधि पावें ॥ ९ ॥ सो प्रभु दधिदानी कहवावें । गोपिनको मारग अटकावें ॥ करिलेखो के दानसुनावें । आपुन खीझें उनहिं खिझावें ॥ ६ ॥ ब्रजवासी जो धन्य कहावें । जहां श्याम दधिदान लगावें ॥ मांगि खात आनंद बढ़ावें । युवतिनसों कहि कहि परुसावें ॥ ७ ॥ तेई हरि नटवर वपु काछे । मोर मुकुटपीतांबरआछे ॥ ग्वालसखाठाट्टेमवपाछे ॥ सूरश्याम गोपिन सुख साछे ॥ ८ ॥ ८ ॥ राग छरी ॥ यह महिमा येईपे जानें । योग यज्ञतप ध्यान न आवत सो दधि दान लेत सुख मानें ॥ खात परस्पर ग्वालन मिलिके मीठोकहि कहि आपु बखाने ॥ विश्वंभर जगदीशकहावत ते दधिदोनामांझ अघाने ॥ आपुहि हरता आपुहि करता आपु वनावत आपुहि भाने ॥ ऐसे सूरदासके स्वामीते गोपिनके हाथ विकाने ॥ ८७ ॥ राग रामकली ॥ धनि बडभागिनी ब्रजनारि । खात ले दधि दूध माखन प्रगट जहां मुरारि ॥ नहीं जानत भेद जाको ब्रह्म अरु त्रिपुरारि । शुक्रसनक मुनि येउ न जानत निगम गावत चारि ॥ देखि सुख ब्रजनारि हरिसंग अमर रहे भुलाइ ॥ सूर प्रभुके चरित अगनित वरनिकापैजाइ ॥ ८८ ॥ राग धिखल ॥ ब्रजवननितायहकहति श्यामसोमाखनदूधदसो अरुल्यावें ॥ मटुकिनते हम देहिं खाहु तुम देखि देखि नेननि सुख पावें ॥ गोरस बहुत हमारे घरघर दान पाछिलो लेहु । खायो जौन दान आजुहिको मांगतहैं सब देहु ॥ सवै लेहु राखहु जिनि धाकी पुनि न पाइहो मांगे । आजुहि लेहु सवै भरिदेहैं कहति तुम्हारे आगे ॥ कहाँ श्याम अब भई हमारी मनहिं भई परतीति । जब चैहें तव मांगिलेहिगे हमहिं तुम्हें भई प्रीति ॥ वेचहु जाइ दूध दधि निधरक घाट वाट डर नाही । सूर श्याम वश भई ग्वारिनी जात वनत घर नाही ॥ ८९ ॥ राग येडी ॥ सुनहु सखी मोहन कहा कीन्हों । एक एकसों कहति बात यह दान लियो की मन हरि लीन्हों ॥ यह तो नाहि वदी हम उनसों बृह्मण्डुं धों यह वात । चकृत भई विचार करत यह विसारिगई सुधिगात ॥ उमचिजाति तवहीं सब सकुचति वहुरि मगन हेजाति । सूर श्यामसों कहों कहा यह कहत न वनत लजाति ॥ ९० ॥ राग धनाश्री ॥ श्यामसुनहु एकवात हमारी । ढीठो बहुतकियो हमतुमसों सो बकसो हरि नूक हमारी ॥ मुख जो कही कटुक सब वानी हृदय हमारे नाही ॥ हैंसिहेंसि कहति खिझावति तुमको अतिआनंद मनमाहीं ॥ दधिमाखनको दान और जो जानो सवै तुम्हारो । सूर श्याम तुमको सब दीनों जीवनप्राण हमारो ॥ ९१ ॥ नंदकुमार कहा यह कीन्हों । बृह्मति तुमहिं कहों धों हमसों दान लियो की मन हरिलीन्हों ॥ कछू डुरावनहीं हम राख्यो निकट तुम्हारेआई । येतेपर तुमहीं अब जानौ करनी भली बुराई ॥ जो जासों अंतर नहिं राखे सो क्यों अंतर राखे । सूर श्याम तुम अंतर्यामी वेद उपनिषद भापे ॥ ९२ ॥ राग येडी ॥ सुनहु वात युवती इक मेरी । तुमते द्वारे होत नहिं कतहूँ तुम राखौ मोहिं घेरी ॥ तुम कारण वैकुंठ तजतहों जनम लेत ब्रज आई । वृंदावन राधासंग गोपी यह नहिं विसरच्यो जाई ॥ तुम अंतर अंतर कहा भापति एकप्राण द्वे देह । क्यों राधा ब्रज वसे विसारच्यो सुमिरि पुरातन नेह ॥ अब घर जाहु दानमें पायो लेखो कियो न जाइ । सूर श्याम हैंसिहेंसि युवतिनसों ऐसी कहत वनाइ ॥ ९३ ॥ राग न्या । घर तनु मनहिं विना नहिं जात आपु हैंसिहेंसि कहतहौं नू चतुरईकी वात ॥ तनहिं पर हे मनहिं राजा जोइ करे सोइ होइ । कहौ घर हम जाहिं कैसे मन धरच्यो तुम गीइ ॥ नयन श्रवन विचार सुधि बुधि रहे मनहिं लुभाइ । जाहिं अवही तनहिं ले घर परत नाहिंन पाइ ॥ प्रीतिकरि दुविधा करीकत तुमहिं जानौं नाथ । सरके प्रभु दीजिये मन जाई घर लै साथ ॥ ९४ ॥ राग कान्हरेग । मनभीतर हे वास हमारो । हमको

मट्टकीको खायो तुम्हरोकैसो लागत ॥ लेआई वृषभानुसुता हेसि सदलोनीहें भेगी ॥ लेदीन्हांअपने कर हरिसुखसात अल्प हेसि हेरी ॥ सवहिनते मीठो दधिहें यह मधुरं कस्यो सुनाइ । सूरदाम प्रभु सुख उपजायो ब्रजललनामनभाइ ७१॥ राग रामकली ॥ मेरे दधिको हरिस्वाद न पायो । जाननइन गुजरिनि-कोसोहैल्यो छिडाइमिलि ग्वालनिप्रायो ॥ घोंरी घेनु दुहाइछानि पयमधुर आंचमअपटिसिगयो ॥ नई दोहनी पोंछि पसारी धरि निर्धूम खिरनिपरतायो ॥ तामें मिलिमिश्रित मिथ्री करि दे कष्ट प्रुट जावननायो ॥ सुभगदकनियां टांपि बांधि पटजनन राखि छीकें समदायो ॥ हीं तुम कारण ले आई गृह मारगमें न कहूदरशायो । सूरदाम प्रभु रसिकशिरोंमणि कियो कान्ह ग्वालनि मन-भायो ॥ ७१ ॥ राग ग्या ॥ गोपिन हेतु माखन खात । प्रमके वरा नंदनदन नेक नहीं अचात ॥ सवें मट्टकी भरी वैसिहि प्रेम नहीं सिरात । भाव हृदये जान मोहन सात माखन जात ॥ एक कर दधि दूध लीने एकर कर दधि जात ॥ मूर प्रभुको निरखि गोपी मनहि मनहिमिहात ॥ ८० ॥ राग विरागते ॥ गोपी कहति धन्य हम नारि । धन्यदूध धनिदधिवनिमाखन हम परुमतिजैवत गिरवारि ॥ १ ॥ धन्य बोप धनि निशि धनिवह घरि धनि गोकुल प्रगटे वनवारि । धन्यसुकृतपाछिलो धन्यधनि धन्य नंद यशुमति महतारि ॥ धनिधनि ग्वाल धन्य वृंदावन धन्यभूमि यह अति सुखकारि । धन्य दान धनि कान्हभंगया धन्य सूर वृण द्रुम वन डारि ॥ ८१ ॥ राग ग्या ॥ गण गधर्व देखि मिहात । धन्य ब्रजललनानि करते ब्रह्म माखन सात ॥ नहीं रस न रूप नहिं तनु वरन नहिं अनुहारि । मात पितु दोऊ न जाके हरत मरत न जारि ॥ आपु करता आपु हस्ता आपु त्रिभुवननाथ । आपही मंत्र घटके व्यापी निगम गावत गाथ ॥ अंगप्रति प्रतिरोम जाके कौटिकीटि ब्रह्मडाकीट ब्रह्म प्रयतजल थल इनहित यह मड ॥ विश्वविश्वभरन एई ग्वालसग निलास । सोइ प्रभु दधिदान मागत धन्य सूरजदास ॥ ८२ ॥ राग रामकली ॥ कसहेतु हरि जन्म लियो ॥ पापहि पाप धग भइ भारी तव हमसवनि पुकार कियो ॥ अपभेन जई रमासगमिलितहा अकाग भई यह वानी ॥ असुग मारि भुवभार उतारो गोकुल प्रगटो आनी ॥ गर्भ देवकीके तनु धरिहां यशुमतिको पय पीहां । पूरख तपवहु कियो कष्टकरिइनका बहुत ऋनीहें ॥ यह वानी कहि सूरसुरनको अवकृष्णा अवनाग कस्यो सवनि ब्रजजन्म लेहु संग हमरं करहु विहार ८३ ॥ राग गौरी ॥ ब्रह्म जिनहि यह आयसुदीन्हें ॥ तिनतिसगजन्मलियो ब्रजमें सरी सग्य करि परगटकीन्हो ॥ गोपी ग्वाल कान्ह दुइ नाही ये कहूं नेरुन न्यारि जहाजहां अनतारखत हरिये नहिं नेकविसारो ॥ एकें देह विहार करि राखे गोपीग्वालसुरारि ॥ यहसुख दरिनमूरके प्रभुको थकित अमरसंगनारि ॥ ८४ ॥ राग गौरी ॥ अमरनारि अस्तुतिकरं भारी ॥ एकनिमिपत्रजवासिन का सुखनहिं तिहुंभुवन विचारी ॥ धन्य कान्ह नटवरनपु काछे धन्य गोपिका नारी ॥ एक एकते गुण रूप उजागरि श्याम भावती प्यारी ॥ परुसति ग्वारि ग्वार सव जैवत मध्य कृष्ण सुखकारि । सूर श्याम दधिदानी कहि कहि आनंद घोपकुमारी ॥ ८५ ॥ राग विरागल ॥ धन्य कृष्ण अवतार ब्रह्म लियो ॥ रेखन रूप प्रगट दरगन दियो ॥ जल थलमें कौड और नहीं वियो ॥ दुष्टनवधि संत-निको सुख दियो ॥ १ ॥ जो प्रभु नरदेही नहिं धरते । देवें गर्भ नहीं अवतरते ॥ कसशोक कैसे उर टरते । माता पिता दुग्ति क्यों हरते ॥ २ ॥ जो प्रभु ब्रजभीतरनहिं आवें । नदयशोदा क्योंसुख पावें ॥ पूरवतप कैसे प्रगटावें । वेदवचन कैसे टहरावें ॥ ३ ॥ जो प्रभु भेप ॥ भेगें नहिं चालक कैंसोहोइ प्रतना चालक ॥ अंगुठा पिवत शकटसहारका वृणा अकाग गिलापर डांक ॥ ४ ॥ जो प्रभु ब्रज माख-

न न चोरावै । क्यो गोपिनको आपु जनावै॥भुजा उलखल नही वैधावै॥जमलामोक्षकौनविधि पावै॥५॥ सो प्रभु दधिदानी कढवावै । गोपिनको मारग अटकावै ॥ करिलेखो के दानसुनावै । आपुन खीझ उनहि खिझावै ॥६॥ ब्रजनासी जो धन्य कहावै । जहां श्याम दधिदान लगावै॥ मांगि खात आनद बढ़ावै । युवतिनसो कहि कहि परुसावै ॥७॥ तेई हगि नटवर वपु काछे । मोर मुकुटपीतांबरआठे॥ग्यालसखाठाढेमवपाठे॥सूरश्याम गोपिन सुख साछे॥८॥८६॥राग वरी॥ यह महिमा येईपै जाने । योग यज्ञतप ध्यान न आवत सो दधि दान लेत सुख माने ॥खात परस्पर ग्यालन मिलिके मीठोकहि कहि आपु बखाने। विश्वंभर जगदीशकहावत ते दधिदोनामांश अघाने ॥ आपुहि हरता आपुहि करता आपु वनावत आपुहि भाने । ऐसे सूरदासके स्वामीते गोपिनके हाथ विकाने ॥ ८७॥राग रामकली॥ धनि वडभागिनी ब्रजनारि । खात ले दधि दूध माखन प्रगट जहां मुरारि ॥ नही जानत भेद जाको ब्रह्म अरु त्रिपुरारि । शुक्रसनक मुनि येउ न जानत निगम गावत चारि ॥ देखि सुख ब्रजनारि हरिसंग अमर रहे भुलाइ । सूर प्रभुके चरित अगनित वरनिकापैजाइ॥८८॥राग विलासक॥ब्रजवनितायहकहतिश्यामसोमाखनदूधदखोअरुल्यावै।मटुकिनते हम देहिं खाहु तुम देखिदेखि नैननि सुख पावै॥गोरस बहुत हमारे घरघरदान पाछिलो लेहु । खायो जौन दान आजुहिको मांगतहैं सब देहु ॥ सवै लेहु राखहु जिनि धाकी पुनि न पाइहो मांगे । आजुहि लेहु सवै भरिदेहैं कहति तुम्हारे आगे ॥ कहीं श्याम अव भई हमारी मनहि भई परतीति । जब चैहै तब मांगिलेहिगे हमहिं तुम्हें भई प्रीति ॥ वेचहु जाइ दूध दधि निधरक घाट वाट डर नाही । सूर श्याम वश भई ग्वारिनी जात वनत घर नाही ॥ ८९ ॥ राग डोडी ॥ सुनहु सखी मोहन कहा कीन्हो । एक एकसो कहति वात यह दान लियो की मन हगि लीन्हो ॥ यह तो नाहि वदी हम उनसो वृझहुँ धौ यह वात । चकृत भई विचार करत यह विसारिगई सुधिगात ॥ उमचिजाति तवही सब सकुचति बहुरि मगन हैजाति । सूर श्यामसो कहौ कहा यह कहत न वनत लजाति॥९०॥राग धनश्री॥श्यामसुनहु एकवात हमारी । ढीठो बहुतकियोहमतुमसो सो बकसो हरि चक हमारी ॥ मुख जो कही कटुक सब बानी हृदय हमारे नाही।हैंसिंहंसि कहति खिझावति तुमको अतिआनद मत्नमाही ॥ दधिमाखनको दान और जो जानो सवै तुम्हारो । सूर श्याम तुमको सब दीनों जीवनप्राण हमारो ॥ ९१ ॥ नदकुमार कहा यह कीन्हो । वृझति तुमहि कहौ धौ हमसो दान लियो की मन हरिलीन्हो ॥ कछू दुराव नही हम राख्यो निकटतुम्हारेआई। येतेपर तुमही अव जानौ करनी भली बुराई ॥ जो जासो अतर नहि राखे सो क्यो अंतर राखे । सूर श्याम तुम अतर्यामी वेद उपनिषद भापे ॥९२॥ राग डोडी ॥सुनहु वात युवती इक मेरी।तुमते द्वार होत नहि कतहूँ तुम राखौ मोहिं घेरी ॥ तुम कारण वैकुण्ठ तजतहौं जनम लेत ब्रज आई । बृदावन राधासंग गोपी यह नहि विसरयो जाई ॥ तुम अतर अंतर कहा भापति एक प्राणट्टे देह। क्यो राधा ब्रज वसे विसारयो सुमिरि पुरातन नेह ॥ अब घर जाहु दानमें पायां लेखोकिथो न जाइ । सूर श्याम हैंसिहंसि युवतिनसो ऐसी कहत वनाइ॥९३॥राग ग्या। घर तनु मनहि विना नहि जात।आपु हैंसिहंसि कहतहौं नृ चतुरईकी वात ॥ तनहिपर है मनहि राजा जोइ करै सोइ होइ। कहौ घर हम जाहिं कैसेमन धरयो तुम गोइ ॥ नयन श्रवन विचार सुधि बुधिरहे मनहिलुभाइ। जाहिं अवही तनहि लै घर परत नाहिन पाइ ॥ प्रीतिकरि दुविधा करीकत तुमहि जानौं नाथ । सूरके प्रभु दीजिये मन जाई घर लै साथ ॥ ९४ ॥राग कान्हेर॥ मनभीतर है वास हमारो । हमको

न न चोरावें । क्यों गोपिनको आपु जनावें ॥ भुजा उलूखल नहीं वैधावें ॥ जमलामोक्षकौनविधि पावें ॥ ६ ॥ सो प्रभु दधिदानी कहवावें । गोपिनको मारग अटकावें ॥ करिलेखो के दानसुनावें । आपुन खीझे उनहि खिझावें ॥ ६ ॥ ब्रजवासी जो धन्य कहावें । जहां श्याम दधिदान लगावें ॥ मांगि खात आनंद बढ़ावें । युवतिनसों कहि कहि परुसावें ॥ ७ ॥ तेई हरि नटवर वपु काछे । मोर मुकुटपीतांबरआछे ॥ ग्वालसखाठाढेसवपाछे ॥ सूरश्याम गोपिन सुख साछे ॥ ८ ॥ ८ ॥ राग छही ॥ यह महिमा येईपे जानें । योग यज्ञतप ध्यान न आवत सो दधि दान लेत सुख मानें ॥ खात परस्पर ग्वालन मिलिके मीठोकहि कहि आपु बखाने ॥ विश्वंभर जगदीशकहावत ते दधिदोनामाँइ अघाने ॥ आपुहि हरता आपुहि करता आपु बनावत आपुहि भाने ॥ ऐसे सूरदासके स्वामी ते गोपिनके हाथ बिकाने ॥ ८७ ॥ राग रामकली ॥ धनि वडभागिनी ब्रजनारि । खात ले दधि दूध माखन प्रगट जहां गुरारि ॥ नहीं जानत भेद जाको ब्रह्म अरु त्रिपुरारि । शुक्रसनक मुनि येउ न जानत निगम गावत चारि ॥ देखि सुख ब्रजनारि हरिसंग अमर रहे भुलाइ । सूर प्रभुके चरित अगनित वरनिकापैजाइ ॥ ८८ ॥ राग विलावल ॥ ब्रजवनिता यह कहति श्यामसो माखन दूध दह्यो अरु ल्यावें ॥ मटु किन्ते हम देहिं खाहु तुम देखि देखि नैननि सुख पावें ॥ गोरस बहुत हमारे घरघर दान पाछिलो लेहु । खायो जौन दान आजुहि की मांगतहें सब देहु ॥ सबै लेहु राखहु जिनि धाकी पुनि न पाइहौ मंगे । आजुहि लेहु सबे भरिदेहें कहति तुम्हारे आगे ॥ कछो श्याम अव भई हमारी मनहि भई परतीति । जब चैहें तव मांगिलेहिगे हमहिं तुम्हें भई प्रीति ॥ वेचहु जाइ दूध दधि निधरक घाट वाट डर नाहीं । सूर श्याम वश भई ग्वारिनी जात वनत घर नाहीं ॥ ८९ ॥ राग येठे ॥ सुनहु सखी मोहन कहा कीन्हों । एक एकसों कहति वात यह दान लियो की मन हरि लीन्हों ॥ यह तो नाहिं वदी हम उनसों वृद्धहुँ धौं यह वात । चकृत भई विचार करत यह विसरिगई सुधिगात ॥ उमचिजाति तवहीं सब सकुचति बहुरि मगन हैजाति । सूर श्यामसों कहों कहा यह कहत न वनत लजाति ॥ ९० ॥ राग धनाश्री ॥ श्यामसुनहु एकवात हमारी । ढीठो बहुतकियो हमतुमसों सो बकसो हरि चूक हमारी ॥ मुख जो कही कटुक सब वानी हृदय हमारे नाहीं ॥ हैंसिहेंसि कहति खिझावति तुमको अतिआनंद मनमाहीं ॥ दधिमाखनको दान और जो जानो सबे तुम्हारे । सूर श्याम तुमको सब दीनों जीवनप्राण हमारो ॥ ९१ ॥ नंदकुमार कहा यह कीन्हों । बृद्धति तुनहिं सुनै भैं चरणों नार छिन्ने छी मन दरिलीन्हों ॥ कछु दुराव नहीं हम राख्यो निकट तुम्हारे आई । दूधलेहेंसत मिलेइकसाथ ॥ कहत ब्रजनागरी ॥ २६ ॥ श्यामसुनहु नहिं राखे सो क्यों अंतर राखे । काचपोत गिरिजाइ नंदघर गधौ न पूजे ॥ विनही लीने आपिये सो कामारिको ॥ मेरी तुमते जाइगी कान्ह तुम्हारे मोल ॥ कहत नंदलाडिले ॥ २७ ॥ शिव विरंचिसनकादिआदितिनहुं नहिं जानौ । शेष सहसफन थकयो निगम कीरति न बखानी ॥ तेरी सों सुनि ग्वालिनी इहे मेरे मनमांह । भुवन चतुर्दश देखिए वा कामारिकी छांह ॥ शेष न पायो अंत पुहुमि जाकी फनवारी । पवन बुहारत द्वार सदा शंकर कुतवारी ॥ धर्मराज जाकी पवरि सनकादिकप्रतिहार । मेघ छ्यानवेकोटि सब जल ढोवहिं प्रतिवार ॥ कहत ब्रजनागरी ॥ २८ ॥ जिनहि इतो परताप गाइ सो कतहि चरावै ॥ परदारके जाइ आपु कत लजा पावै ॥ वरके वाढे रावरे वातें कहत बनाइ । ग्वारनिपे ले खातहें गृठी छाक छिनाइ ॥ कहत नंदलाडिले ॥ २९ ॥ धेनुहूप मम देह करत कौतूहल न्यारे । गोकुल गुप्त विलास जानि को सकै हमारे ॥ या वृंदावन ग्वारिनी जित तित अमृतवेलि । तिहूलोकमें गाइ ये

लैकरि तुमहि छिपायो कहा कहति यह दोष तुम्हारे ॥ अजहू कहाँ रहे हम अनतहि तुमउपनो
 मन लेहु । अब पछितानी लोकलाज डर हमहि छाँडि तुम देहु ॥ वटती होइ जाहिते अपनी ताँती
 कीजे त्याग । धोरे कियो वास मन भीतर अब समुझे भइ जाग ॥ मन दीन्हो भोको तव लीन्हो
 मन लेहो मैं जाउ मूर श्याम ऐसी जनकहि ये हम यह कहही सुभाउ ॥ १९ ॥ तुमहि विना मन धिक अरु
 धिक घर । तुमहि विना धिक धिक मातापितु धिरु कुल मानिल्याज डर ॥ धिरु सुत पति धिक जीवन
 जगको धिक तुमविन ससार ॥ धिरु सो दिनस पहर घटिका पल धिक धिक यह कहि नंदकुमार ॥
 धिक धिक श्रम कथा विनु हरिके धिक लोचन विन हूप ॥ मूरदास प्रभु धिक तुमविनु घर धिक यो मन भीतर
 रके कृप ॥ १६ ॥ अथ दानलीला ॥ रंग राशो हरीली ॥ सुनि तमचुरको शोर धोपकी वागरी । नवसन साजि
 श्रृंगार चली वन नागरी ॥ १ ॥ नवसत साजि श्रृंगार अग पाटवग सोहो एकते एक विचित्र रूप त्रिभुव-
 न मन मोहै ॥ इँदा विदा राधिका श्यामा कामा नारि । ललिना अरु चद्रावली सखिन मध्य सुकु-
 मारि ॥ २ ॥ कोउ दूध कोउ दह्यो मद्यो लै चली सयानी । कोउ मट्टकी कोउ माट भरी नवनीत म-
 धानी ॥ गृह गृहते सब सुंदरी बुरि यमुनातट जाइ । मजनि हरप मनमें क्रियो उठी श्यामगुण गा-
 इ ॥ ३ ॥ यह सुनि नंदकुमार सेन दे मर्या बोलाए । मन हरपित भए आपु जाइ सव ग्याल जगाए ॥
 यह कहिके तव सोनरे रासे दुमनि चढाइ । और सखा कछु संग ले रोकिरहे मग जाइ ॥ ४ ॥ एक
 सखी अवलोकतही सब सखी बोलाई । यह वनमें इक वार लूटि हम लई कन्हारई ॥ तनक फेर
 फिरि आइए अपने सुखहि निलासा यह झगरो सुनि होइगो गोकुलमें उपहास ॥ ५ ॥ उलटि चली
 तप मरसी तहाँ कोउ जान न पावै । रोकिरहे सब सखा और वातनि विरमावै ॥ सुवल सखा तव
 यह कह्यो तुम ग्वाग्नि हरियोग । कैसे वातें दुरति हों तुम उनके सयोग ॥ ६ ॥ किनहु श्रृंगकोउ
 चेतु किनहु वनपत्र वजाये । छाँडि छाँडि दुमडार कृदि धरनी धसि धाये ॥ सखिन मध्य इत
 राधिका सखामभ्यलवीर । झगरो ठान्यो दानको कालिदीवतीर ॥ कहत नंदलाडिले ॥ ७ ॥ देनाग्नि
 दधिदान कान्ह ठाढे वृदावन । और सखा हरिसंग वच्छ चारत अरु गोधना । वडे नदके लाडिले
 तुम वृपभानु कुमारि । दह्यो वधोके कारने कतहि वटावतिरारि ॥ कहत ब्रजनागरी ॥ ८ ॥ सूषे गोरस
 मांगि कष्ट ले हमपे साहू । ऐसे ढीठ गवार कान्ह वरजतनहि काहू ॥ एहि मग गोरस ले सवे दिन प्रति
 आवहि जाहि । हमहि छाप देखरावहू दान चहत केहि पाहि ॥ कहत नंदलाडिले ॥ ९ ॥ इतेमान सतरात
 ग्वारि हम जान न देहो । अनउत्तर कहा कहति तुमहि वश कान्ह भयेहैं ॥ अननुरा ऐसी बिनिकरि सावृदा-
 वनवीच । पुढमि माहैं ढरकाइहैं मजिने ॥ अमगनीर ॥ अननुरा ऐसी बिनिकरि सावृदा-
 अचगरयो दत्त बुद्धेन । बचामी ॥ नाना ॥ गोरस कीच ॥ कहत ब्रजनागरी ॥ १० ॥ कान्ह
 रूप उजागरी ॥ नाना ॥ अंगनवारी । कापहि मागत दान भए कवते अधिकारी ॥ मात
 पता जस चल तेस चलिये आपु । कठिन कस मथुरा वसे को कहि लेइ सतापु ॥
 कहत नंदलाडिले ॥ ११ ॥ कहेन जाइ उताल जहाँ भूपाल तिहारो । हो वृदावन चद्र कहा
 कोउ करे हमारो ॥ शेष सहसफन नाथि ज्यो सुरपति करे निरसा । अग्रि पान किये सारने केतिक
 वपुरो कंस ॥ कहत ब्रजनागरी ॥ १२ ॥ जाके तुम सुकुमार ताहि हम नीके जानो । जो पूछो सति भाउ
 आदि अद्यानलिभाते ॥ वातनि वडे न हूजिये सुनहु श्याम उतपाति ॥ गर्भसाटि यशुदालियोत
 तुम आए राति ॥ कहत नंदलाडिले ॥ १३ ॥ अरी ग्वारि मेमत वचन बोलन जुअनेरो । कउ हरिवालक
 भए गर्भ कव लियो वसेरो ॥ प्रबल असुर पुहुमी वडे विधि कीन्हे ये ग्याला कमलकोम अलिभोग-
 ए न्यो तुम भुरयो गुपाल ॥ कहत ब्रजनागरी ॥ १४ ॥ तुम भुरएहो नद कहतहैं तुमसो ढोटा । दधि

ओदनके काज देह धरि आए ॥ गडिगडि मिलवत लाडिले भली नही यह श्याम । या धोखे जिनि भूलहू हम समरथकी वाम ॥ कहत नंदलाडिले ॥१५॥ तुम समरथकी वाम कहा काहूको करिहौ । चोरी जातीवेचि दान सब दिनको भरिहौ ॥ जो प्रभु देह न धरे दीनखल कौनउ धारे । कंसकेश को गहे विघ्न ब्रजको को दारे ॥ कहा निगम कहि ध्यावतो कहा मुनिजन धरते ध्यान । दरशपरश विन नामगुनको पावै पद निर्वाण । कहत ब्रजनागरी ॥१६॥ जो पै दरशनपरस नाम गुण केलि कन्हारै । तुम निर्भयपद हेत वेदविधि इहे बताई ॥ योग युक्ति तप ध्यावहीतिनगति कौनदयाल । जलतरग ज्यो मीनगति विधे कर्मके जाल ॥ कहत नदलाडिले ॥१७॥ जटाभस्म तनुदहै वृथा करि कर्म बंधावै । पुहुमिदाहिनी देहि गुफावसि मोहि नपावै ॥ तजि अभिमानजोगा-वहीगदगदसुरहि प्रकाश । तासु मगन हो ग्वालिनी ता घट मेरो बास ॥ कहत ब्रजनागरी ॥ १८ ॥ जुपे चाहि ले श्याम करत उपहास घनेरो । हम अहीरि गृह नारि लोक लज्जाके जेरो ॥ ता दिन हम भई वावरी दियो कठते हारातवतंधरवेराचल्यो श्याम तुम्हारोजार ॥ कहत नंदलाडिले ॥१९॥ सखा सवनि मिलि कह्यो ग्वारि एक वात सुनावै । तो तनु ज्योति सुभाउ हूम उपमा को पावै ॥ गुप्त प्रीति विधना करी रसिक सौवरेयोग । यह विचार मुनि ग्वारिनी न्याउ हैसैगो लोग ॥ कहत ब्रजनागरी ॥२०॥ ऐसी वार्तिकान्ह कहत हमसोकाहेते । चोरी खाते छांछिनयन भरिलेतगहेते ॥ देत उरहनो रावरे बछग दौवरि जोरि । जननी उखलवांधतीहमही देती छोरि ॥ कहत नंदलाडिले ॥२१॥ वालकरूप अजान कहा काहू पहिचाने । अनउत्तरकोउ कहै भली अनभलीन माने ॥ वह दिन सुमिरी आपनो न्हाति यमुनके पानि । सब मिलि मो हाहा करी बस्र हरयो में जानि ॥ कहत ब्रजनागरी ॥२२॥ बहुत भए हो डीठ देत मुखउपर गारी । जेहि छाजे तेहि कहो इहां कोउ दासि तुम्हारी ॥ तुमसो अव दधिकारने कौन वटावै रारि । काहेको इतगतहाँ रोकि पराई नारि ॥ कहत नंदलाडिले ॥ २३ ॥ लियो उपरना छीनिदूरि डारनि अटकायो । दियो सखनि दवि वांढि माट पुहुमी ढरकायो ॥ फेंट पीनपट सौवरे कर पलाशके पात । हंसत परस्पर ग्वाल सब विमल विमल दधिखात ॥ कहत ब्रजनागरी ॥ २४ ॥ कान्ह वहोरि न देहु दही काहेको माते । वसिये एकहि गाडे कानि रासति है ताते ॥ तय न कट्ट वनि आइहै जव विरुद्ध मव नारि । करि लरिकनिके घर करत यहपुनि धरिहै लाड उतारि ॥ कहत नंदलाडिले ॥ २५ ॥ गहि अचल झकझोरि तोरि हाराणलि डारी । मट्टकी लई उतारि मोरि भुज कचुकि पारी ॥ लैले टाढे ग्वार सन दोना एकएक हाथाखातजातदधि दूधलै हंसत मिले इकसाथा ॥ कहत ब्रजनागरी ॥ २६ ॥ झीनी कामरि काज कान्ह ऐसी नहि कीजे । काचपोत गिरिजाइ नदघर गथो न पूजे ॥ विनही लीने आपिये सो कामरिको तोलाख मुंदरिया जाइगी कान्ह तुम्हारो मोल ॥ कहत नदलाडिले ॥ २७ ॥ शिवविरचिसनकादिआदितिनह नहि जानी । शेष सहसफन यक्यो निगम कीरति न वखानी ॥ तेरी सो मुनि ग्वालिनी इहे मेरे मन-मांह । भुवन चतुर्दश देखिए वा कामरिकी छांह ॥ शेष न पायो अन पुहुमि जाकी फनवारी । पवन बुहास्त डार सदा शकर कुतवारी ॥ धर्मराज जाकी पनरि सनकादिक प्रतिहार । मेव छयान-वेकोटि सन जल दोरहि प्रतिवार ॥ कहत ब्रजनागरी ॥ २८ ॥ जिनहि इतो परताप गाइ सो कन्हि चरावो । परदारके जाइ आपु कनलजा पावै ॥ घरके बाढे रापर वाते कहत वनाइ । ग्वारनिपे ले सातहैं नूठी छक छिनाइ ॥ कहत नंदलाडिले ॥ २९ ॥ धेनु रूप मम देह करत कौतुहल न्यारे । गोडुल गुप्त बिलाम जानि को मके मगारे ॥ या वृदानन ग्वारिनी जित तित अपृततैलि । तिहू लोकमे गाइयै

मेरे रसकी नयन रस वलङ्कत-
 रातहो देहुं ननख भरि तोहिं ॥ कहत नंदलाडिले ॥ ३१ ॥ चितेवदन सुसकाइ हाथदधिपूजन दोना ।
 इत सुंदरी विचित्र उतहि धनश्याम मलोना ॥ अतितामस तोहि ग्वालिनी मे मव जानतआदि ।
 खोटी करनी जाहि मेरेकी मोई करे उपादि ॥ कहत व्रजनागरी ॥ ३२ ॥ तोहि नछांडी कान्ह दान
 तुमको नहिं देहौं । विना कहे व्रजलोग कहा काहू पतिपेहौं ॥ लाज नही तुम आवई
 बोलत जव मतराइ । कहूं कंम सुनि पाइहै गहत फिरतुगे पाइ ॥ कहत नंदलाडिले ॥ ३३ ॥
 सुनत हैसे नंदलाल ग्यारि जिय तामस मान्यो । सीच्यो अमृतघन कोप कपन नहिं जान्यो ॥
 कहां वमतिहो वापरी सुनहु नमुग्ध गेवारि । व्रजवासी कहा जानिहीतामसको व्यवहारि ॥ कहत
 व्रजनागरी ॥ ३४ ॥ जननी जन परिहरयो तात कुलधर्म नथायो । गोपराइके गेह पुत्र है नाम
 धरायो ॥ इतनेते इतनो क्रियो खाटी छाछि पिनाइ । तुमहि दोप नहिं लाडिले ओछो गुणक्यो
 जाइ ॥ कहत नंदलाडिले ॥ ३५ ॥ अविगत अगम अपाग आदि नाही अविनासी । परम पुरुष
 अतार माया जिनकी हे दासी ॥ तुमहि मिलेओछे भएकहारही कगि मौन । तुम्हरेआगेभ्या-
 वहे दुइमे ओछो कौन ॥ कहत व्रजनागरी ॥ ३६ ॥ हमहि ओछाई भई जगहि तुमको प्रतिपाले
 तुम पूरे मव भांति मान पितु सकट बाले ॥ कहा चलत उपराउते अजहं खिसी न गात । कंस
 सौंह दे प्रछिये जिन पटकै सैसात ॥ कहत नंदलाडिले ॥ ३७ ॥ कसकेग नियहौं पुटुमिको भार
 उतारौं ॥ उग्रसेनरि रघुव चमर अपने कर दारौं ॥ मथुरा सुरनि वसाइहैं असुर करौ वमहाथ ।
 दनुज वदन विरदानलीसांचो त्रिभुवननाथ ॥ कहत व्रजनागरी ॥ ३८ ॥ तप नकंस नियहौं पुटु-
 मिको भारउतारयो । चोरी जायो मातु गोद गोकुल पगधारयो ॥ अब बहुतेवतैं कही दही दूध-
 के मात । जो ऐसे बलवतहो मथुराकाहेन जात ॥ कहत नंदलाडिले ॥ ३९ ॥ जो जेहो मथुपुरी
 वहरि गोकुल नहिं पेहौं । यह अपनो परताप नद यशुमतिहि सुनेहौं ॥ वचनलागिमें है कियो
 यशुमतिको पयपान । मोहि ग्वार जनिजानहु ग्वारिनि सुनहु निदान ॥ कहत व्रजनागरी ॥ ४० ॥
 हम ग्वाली तुम तरनिरूपरम रविशशि मोहै । तीनलोक परताप छत्र सिंहासन सोहै ॥ गयो
 गर्व गति ग्वालिनी देखि चरिततेहि काले । हम अहीर ढीगे दई तुमजेजे मदनगोपाल ॥ और
 दिननते आशु दहो हम उखा ल्याई । देसत ज्योति विलास दई मुख वचन ढिठाई ॥ कान्ह
 विलग जिनि मानहु राखहु पिछलो नेहु । दही दूधकी को गने कछु हमहूपेत लेहु ॥ धन्य नदको
 गेह धन्य गोकुल जहें आयै । धनि गोपनकी नारि जहा तुम रोकन धायै ॥ धनिधनि
 झगरो आञ्जुको इह मुख नाहिन पार । नदनंदन पर कीजिये तन मन धन बलिहार ॥
 लै दधि आगे धरयो कान्ह लीजै जो भावै । खाइ जाइ मजार काज एकां नहिं
 आवै ॥ हम धनखी या बातको लेत दानको नाचें । सहज भाव रहो लाडिले वसत एकही
 गाउँ ॥ कहत नंदलाडिले ॥ ४१ ॥ अमरन दियो मगाइ कियो गोपिन मनभायो । हिलि-
 मिलि वदयो सुनेह आपु कमाट उठायो ॥ नदनंदन छवि देखिके गोपिन वारो प्रान । कुज-
 केलि मनमें वसी गायो सुरसुजान ॥ ४२ ॥ ११६० ॥ राग बिलावल ॥ जवहिं कान्ह यह बात सुनाई
 व्रजयुवती अति गई सुरसाई ॥ कस संहारन मथुरा जेहौं बहुरौं फिरि व्रजकी नहिं पेहौं ॥ देवे
 गर्भजास हौं लीन्हैं । तुमको गोकुल दर्शन दीन्हैं ॥ नदयशोदा अति तप कीन्हैं । मोसो पुत्र

मांगि तव लीन्हों ॥ मोसो दूजो औरन कोई । हस्ता करता मेंही सोई ॥ तुमसो सुत पयपान कराऊं । यह तुमसों में मांगि पाऊं ॥ मोसो सुत तुमको में दैहों । मथुरा जनमि गोकुलहि ऐहों ॥ नंद यशोदा वचन बँधायो । ताकारण देही धरि आयो ॥ यह वाणी सुनि ग्वारि झुरानी । मीन भये मानो विन पानी ॥ इहे कथा तव गर्ग सुनाई । सोई आपु कहनरी माई ॥ नरदेही करि मोहि न जानो । ब्रह्मरूप करि मोको मानो ॥ षोडश वर्ष मिले सुख करिहों । मथुरा जाइ देव उद्धरिहों ॥ केश गहे अरि कंस पछरिहों । असुर कठोर यमुन लै डरिहों ॥ रंगभूमि करि मछन मारों । प्रवल कुवलियादंत उपारों ॥ सुनहु नारि हरिसुखकी वानी । यह सुनि सुनि तरुणी विकलानी ॥ तन मन धन इनपर सब वारहु । जीवनदान देहु रिसि टारहु । षोडश वर्ष गए धों जेहें । व्रजते जाइ मधुपुरी रहें ॥ राजा उग्रसेनको करिहें । कनकदंड आपुन कर धरिहें ॥ मात पिता वसुदेव देवकी । यशुमति धाइ कहतिहें इनकी ॥ अब तिनके बंधन मोचहिंगे । दरशविनापुनि हम लोचहिंगे ॥ मथुरा नारिनको सुख देहें । तब घट प्राणकहो क्यों रहें ॥ कहत हँसी यह बात अयानी । जानतिहो तुम कछुक सयानी ॥ जीवन दान लेहिंगे तुमसों । चतुराई मिलवतिहें हमसों ॥ इनके गांस कहा री जानो । इतनी कही एकजनि मानो ॥ जो चाहें सो दीजे इनको । ज्यो विन देखे रहतन जिनको ॥ आपु आपु यह बात विचारें । नारि नारि मन धीर न धारें ॥ आगे धरें दूध दधि माखन । प्रथमहि यहकीजे संभापन ॥ वडे चतुर तुम अहो कन्हई । तरुनि सबनि कहि इहे सुनाई ॥ जानी बात तुम्हारे मनकी । दूरि न कीजे यह रिस तनकी ॥ सबनि धरयो दधि माखन आगे । लेहु सबे अब विनही माँगें ॥ तुम रिस करत देखि सुख पावें । याते वारहि वार खिझावें ॥ तनु जीवन धन अर्पन कीन्हों । मन दे मन हरिको सुख दीन्हों ॥ सुभग पात दोना लिये हाथनि । बैठे सखा श्याम एकसाथनि ॥ मोहन खात खवावत नारी । माँगिलेत दधि गिरिवरधारी ॥ आपुहि धन्य कहति व्रजनारी । रुचिकरि माँगि खात वनवारी ॥ और खात मोहन दधिदानी ॥ यह कहि कहि तरुणी मुसुकानी ॥ सुख दीनो हरि अंतर्यामी । व्रज युवतिनके पुरनकामी ॥ देखत रूप थकित व्रजनारी । देह गेहकी सुद्धि विसारी ॥ सूर श्याम सबके सुखकारी । कद्यो जाहु घर घोपकुमारी ॥ ६१ ॥ राग रामकथी ॥ युवती व्रज घर जान विचारति । कबहुँक मटकी लेत शीशपर कबहुँ धरणि फिरि धारति ॥ देखत श्याम सखासव देखत चितैरहीं व्रजनारी । रीती मटुकिनमें कछु नाहीं सकुचति मनहिं विचारि ॥ तब हँसि बोले श्यामजाहु घर तुमको भई अघार । सकुचति दान पाछिलेको तुममें करिहों निवारि ॥ यह कहिके हरि व्रजहि सिधारे युवतिन दान मनाई । सूर श्याम नागर नारिनके चित लै गए चुराई ॥ ६२ ॥ राग विभावरी । अलाइआ ॥ रीती मटकी शीश लै चलीं घोपकुमारी । एक एककी सुधि नहीं को कसौ नारी ॥ वनहीमें वेंचति फिरि घरकी सुधि डारी । लोक लाज कुलकानिकी मर्यादा टारी ॥ लेहुलेहु दधि कहतिहें वनशोर पसारी । श्रम सब घर करि जानहीं तिनको दै गारी ॥ दूध दख्यो नहिं लेहुरी कहिकहि पचिहारी । कहति सूर घर कोउ नहीं कहाँ गई दईमारी ॥ ६३ ॥ राग बोंई ॥ या घरमें कोउ है की नाहीं । वारवार बृद्धति बृद्धनको गोरस लेहो कि नाहीं ॥ आपुहि कहति लेहु नाहीं दधि और द्रुमन तर जाती । मिलति परस्पर विवश देखि तेहि कहति कहा इतराती ॥ ताको कहति आपु सुधि नाहीं सो पुनि जानत नाहीं । सूर श्याम रसभरी गोपिका वनमें यों वितताहीं ॥ ६४ ॥ रीती मटकी शीश धरें । वनकी घरकी सुरति न काहु लेहु दही यह कहत फिरें ॥ कबहुँक जाति कुंज भीतरको तहाँ

श्यामकी सुरति करे । चाँकि परति कजु तनु सुधि अनाति जहा तहा मरिस सुनति ररे ॥
 तप यह करति कहां में इनिसो भ्रमि भ्रमि वनमे वथा मेँ । सूर श्यामके म्म पुनि
 छाकति बेमेहीढगवडुरिठरे ॥६५॥ राग न्यातरुणी श्यामरस मतनारि । प्रथम जोवनरम चढायो
 अतिहि भई सुमारि ॥ दूध नहि दधि नही माखन नही रीतो माट । महारस अग अग पूरण कहा
 घर कहा बाट ॥ मातु पितु गुरुजन कहाको कौन पति को नारि । सूर प्रभुके प्रेम पूरण उकिरही
 ब्रजनारि ॥६६॥ राग रामकजी ॥ गोरस लेटु नी कोउ आइ । दुमनिसो यह कहति डोलति कोन लेइ बुलाइ ॥
 कपहुँ यमुनातीरको मय जातिहि अकुलाइ । कपट वसीवटनिकट छुरि होति ठाढी बाइ ॥ लेहु
 गोरसदान मोहन कहा रहे छपाइ । डरनि तुम्हरे जाति नही लन दह्यो छिडाइ ॥ मागिलीजे दान
 अपनो कहतिहे मसुझाइ । आइहो पुनि रिस करत हरि दयो देत वहाइ ॥ एक एकहि
 वात वृद्धत कहा गए कन्हाइ । सूरप्रभुके रगराची जियगयो भरमाइ ॥६७॥ राग जंतब्री ॥ वेठिगई
 मडुकी सय धरिके । यह जानत अपहोहँ आपत ग्याल सखा संग हरिके ॥ अचलमो दनिमाट
 दुरावति दृष्टि गई तहा परिके । मयनिमटुकिया रीती देखी तरुनी गई भभरिके ॥ कहिकहि उठी
 जहा तहँ सय मिलि गोरस गयो कहँ ढरिके । कोउकोउ कहँ श्याम ढरकायो जानदे री जरिके ॥
 यहि मारग कोऊ जिनि आवह रिस करि चली डगरिके । सूर सुरति तनुकी कजु आई उतरत
 काम लहरिके ॥ ६८ ॥ राग न॥ चकृत भई घोपकुमारि । हम नही घर गई तपते रही पिचारि
 पिचारि ॥ घरदिते हम प्रात आई सकुचि वदन निहारि । कजु हसति कजु डरति गुन्जन देतिहो-
 हैगारि ॥ जो भई सो भई हम कह रही इतनी नारि । सखासंग मिलि साइ दवितपही गए वन-
 वारि ॥ इहालौकी वात जानति यह अचभो भारि । इहे जानति सूरके प्रभु गए गिर कजु डारि
 ॥ ६९ ॥ राग वनाश्री श्यामविना यह कौन करे । चितततही मोहनी लगावत नेक हँसनपर मनहि
 हरे ॥ रोकिरखो प्रातहि गहि मारग लेखो करि दधिदान लियो । तनुकी सुधि तपहीत भूली
 कजु पढिके गिर नाइदियो ॥ मनके करति मनोरथ पूरण चतुर नारि एहिभाति व । सूर श्याम
 मन हरयो हमारी तहि त्रिनु कहु कैस निरहे ॥ ७० ॥ मन हरिसा तनु वगहि चलावति । ज्यो
 गज मत्त जाल अडु राकर वर गुरुजन सुधि आवति ॥ हारिरसरूप इह मद आपत डग डारयो छु
 महापत । गेह नेहवधन पगतोरखो प्रमसरोवर धावत ॥ रोमाजली मूढ विनि कुच मनो कुमत्थल
 छनिपावत । सूर श्यामके हरि सुनिके जोवनगज दर्प नवावत ॥ ७१ ॥ युवतिगई घर नेक न भावत ।
 मात पिता गुरुजन पूछत कहु और और बतावत ॥ गारी देति सुनति नहि नेक दुश्रयण शब्द हरि
 पूरे । नेन नही देखति काहुको जो कहँ होहि अपूरे ॥ वचन कहति हरिहीक गुनको उतही चरण
 चलावे । सूर पितु पूरन भावे कोउ जितनो समुझावे ॥ ७२ ॥ गोव्या लोकसकुच
 कुलकानि तज न डरी लजी । धावे तैस श्याम भजी ॥ मात पिता यह त्रास दिसायो नक
 रगा नी । सूर लागति यहते बुद्धि मजी ॥ मानत नही लोकमर्चादा हरिके
 म ज रजी ॥ ७३ ॥ चारवार जननी समुझावति ।
 ॥ अपन कुलकी सारि करौ धा सकुच
 काहे झर लगावति ॥ यह सुनिके मन
 ॥ दरयो तहि डर प्रात न आपनि ॥ जान-
 सूर यहि प्रात डगनी माना डग लै लावति

॥ ७४ ॥ राग सारंग ॥ नेक नहीं घरमों मन लागत । पिता मात गुरुजन परबोधत नीके वचन बाणसम लागत ॥ तिनको धिग धिग कहति मनहिं मन इनको वनै भलेही त्यागत । श्यामविमुख नर नारी वृथा सब कैसे मन इनि सों अनुरागत ॥ इनको वदन प्रात दरशे जिनि वारवार विधिसों यह मांगत । यह तनु सूर श्यामको अप्यो नेक दरत नहिं सोवत जागत ॥ ७५ ॥ राग धनाश्री ॥ पलकजोट नहिं होत कन्हाई । घर गुरुजन बहुते विधि त्रासत लाज करावत लाजन आई ॥ नयन जहां दरशन हरि अटके श्रवण थके सुनि वचन सोहाई । रसना और नहीं कछु भापत श्यामश्याम रट इहे लगाई ॥ चित चंचल संगहि सँग डोलन लोकलाज मयां द मिटाई । मन हरिलियो सूर प्रभु तवहीं तनु वपुरेकी कहावसाई ॥ ७६ ॥ राग विलावल ॥ चलीं प्रात हीगोपिका मटुकिनले गोरस । नयन श्रवन मन चित बुधिये नहिं काहूके वश ॥ तनु लीन्हें डोलत फिरें रसना अटक्यो जस । गोरस नाम न आवई कोऊ लैहें हरिरस ॥ जीव परचो या ख्यालमें अरु गए दशा दश । वझे जाइ खग-वृंद ज्यों प्रिय छवि लटकनि लस ॥ छाडि देहु डरात नहिं कीन्हो पावै तसा । सूर श्याम प्रभु भौंहकी मोरनि फांसी गस ॥ ७७ ॥ राग कान्हरो ॥ दधिवेचत व्रजगलिन फिरें । गोरसलेन बोलावत कोऊ ताकी सुधि नेकहु न करें ॥ उनकी वात सुनत नहिं श्रवणनि कहति कहा ये घर न जरें । दूधदह्यो द्यां लेत न कोऊ प्रातहिते शिर लिये ररें ॥ बोलि उठति पुनि लेहु गोपालहि घर घर लोकलाज निदरें । सूर श्यामको रूप महारसजाके बल काहू न डरें ॥ ७८ ॥ गोरसको निजनाम भुलायो । लेहु लेहु कोऊ गोपालहि गलिनगलिन यह शोर लगायो ॥ कोउ कहे श्याम कृष्ण कहे कोऊ आखु दरश नाहीं हम पायो । जाके सुधि तनकी कछु आवति लेहु दही कहि तिनहि सुनायो ॥ एक कहि उठत दान मांगत हरि कहें भई की तुमहिं चलायो । सुनहु सूर तरुणी जोवनमद तापर श्याम महारस पायो ॥ ७९ ॥ ग्वालनि फिरति बेहालहिसों । दधि मटुकीशिर लीन्हें डोलति रसना रटति गोपालहिसों ॥ गेह नेह सुधि देह विसारे जीव परचो हरि ख्यालहिसों । श्यामधामनिजवास रच्यो रचि रहित भई जंजालहिसों ॥ छलकत तक उफनि अंग आवत नहिं जानति तेहिकालहिसों । सूरदासचित ठौरनहीं कहुं मन लाग्यो नंदलालहिसों ॥ ८० ॥ राग मठार ॥ कोऊमाई लैहें रीगोपालहि । दधिको नाम श्यामसुंदर रस विसरि गई व्रजवालहि ॥ मटुकी शीशफिरत व्रजवीथिन बोलत वचन रसालहि । उफनत तकचहुं दिशि चितवति चित लाग्यो नंदलालहि ॥ हंसति रिसाति बोलावति वरजति देखहु उलटी चालहि ॥ सूर श्यामविनु और न भावे या विरहिनि बेहालहि ॥ ८१ ॥ राग गौडमठार ॥ ग्वालनि प्रगटयो पूरन नेहु । दधिभाजन शिरपर धरे कहति गुपालहि लेहु ॥ बन वीथिन निजपुर गली जहाँ तहीं हरिना उँ । समुझाई समुझत नहीं सिख दै विथक्यो गाउँ ॥ कौन सुनै काके श्रवण काकी सुरति सकोच । कौन निडर डर आपको को उत्तम को पोच ॥ प्रेम पिये वरधारुनी बलकत बल न संभार । पग डगमग जित तित धरति मुकुलित अकल लिलार ॥ मंदिरमें दीपक दिये बाहेर लखै न कोइ । तिन्हें प्रेमपरगट भए गुप्त कौनपे होइ ॥ लज्जा तरलतरंगिनी गुरुजन गहरी धार । डुहूँ कूल तरुनी मिलीं तिहि तरत न लागी वार ॥ विधि भाजन ओछो रच्यो शोभासिंधु अपार । उलटि मगन तामें भई तव कौन निकासनिहार ॥ जैसे सरिता सिंधुमें मिली उ कूल विदारि । नाम मिट्यो सलिले भई तव कौन निवेरें वारि ॥ चित आकष्यो नंदसुत मुरली मधुरवजाइ । जिहि लज्जा जग लज्जियो सो लज्जा गई लजाइ ॥ प्रेम मगन ग्वालनि भई सूर सु प्रभुके संग । नैन बैन मुख नासिका ज्यों फेंचुलि तजे भुजंगा ॥ ८२ ॥

राग सुरदा ॥ छोटी मटुफिया मधुर चाल लेचलोरी गोरस वचन ग्वाल । हरवगइ उठि आई प्रातत
 विधुरी अलक अरु वसन मरगजे तैसाये सोहति कुभिलानीमाल ॥ गेह नेह सुधि नेक नआपति
 मोहिरही तजि भव जजाल । औरै करति और कहिआपति मनमोहनके परी स्याल ॥ जोइजोइ
 वृक्षन हे री कहा यामे कहति फिरति कोऊ लेटु गोपाल । सुरदास प्रभुके रसवश भई चतुर
 ग्वालिनी तनु मनु गति वेहाल ॥ ८३ ॥ राग कादरी ॥ दधि मटुकी शिरधरे ग्वालिनी कान्हकान्ह
 करती डोले । विवश भई तनु न लभारे री गोगस सुधि निमरिगई आपु पिकानी पितु मोले ॥
 जोइजोइ पृथत यामे हे री कहा लेहुलेहु कगति फिरति डोल डोले ॥ सुग्दास प्रभुके रस वश
 भई ग्वालिनी विग्हावश तनुगति भई डोले ॥ ८४ ॥ राग पनाथी ॥ वंचतिही दधि व्रजकी खोरि ।
 शिरको भार सुरति नहि आवति श्यामश्याम देखत भई भोरि ॥ घरघर फिरति गोपालहि वंचति
 मगन भई मन गारि किशोरि । सुदर वदन निहारन कारन अतर लगी सुरतिकी डोरि ॥ ठाढी
 भई विथकि मारगमे मोंझ हाट मटकी सो फोरि । सुरदास प्रभु रसिकगिरोमणि चित चिता-
 मणि लियो अजोरि ॥ ८५ ॥ राग निरावडा ॥ नरनारी सब वृक्षनजाईदही मही मटुकी गिर लीन्हे
 बोलतिहो गोपाल सुनाई ॥ हमहि कहाँ तुम करति कहा यह फिरति प्रातहीते हो आई ।
 गृह द्वारो कहूँ हे की नाही पिता मात पति वधु न माई ॥ इतते उत उतते इत आपति विधि
 मर्यादा सबे मियाई । सूर श्याममन हग्यो तुम्हागे हम जानी इह वातवनाई ॥ ८६ ॥ राग पनाथी ॥
 कहति नदधर मोहि प्रतावहु । डारहि मोंझ वात इह कहती हे कहाँ मोहिं दिखावहु ॥ याही गांय
 कियो औरि कहूँ जहां महस्को गेह । बहुत दूरिते मे आईहैं कहि काहेन यश लेहु ॥ अतिही
 सभ्रम भई ग्वालिनी डरैही पर ठाढी ॥ सुरदास स्वामीसो अटकी प्रीति प्रगट अतिनाढी ॥ ८७ ॥
 राग गुडमया ॥ ग्गारिनि नददुआर नदगृह वृक्षे इतिहते जाति उत उतहिने फिरित निकटहें जाति
 नहि नेक सूझे ॥ भई वेहाल व्रजवाल नंदलालहित आँ ————— से निने निने । ने
 लाज देखत लजी श्यामको भजी कटु डगन कीन्हो
 नही सुधि धामकहुँ हे किनाही । सुरप्रभुको मिली भेटि भलिअनभली चन हगदी रगी देहउही
 ८८ ॥ राग गमकनी ॥ तव एक सखी प्रीतम कहति प्रेम ऐसो प्रगट कीन्हो धीर काहेन गहति ॥ व्रज
 घरनि उपहास जहँतहें सगुझि मन किनु गहति ॥ पात मेरी सुनत नाहिन कतहिनिंदासहति ॥ मातु
 पितु गुरुजननि जान्यो भली ग्वाई महति । सुरप्रभुको ध्यानचितधरिअतिहि काहे बहति ॥ ८९ ॥
 राग पनाथी ॥ आपुकहानतिबडीमयानी ॥ तपतुकहति सवनि साहसिंहसिअवतुप्रगटहि भई दिवानी ॥
 कहोंगई चतुराई तेरीअतिहीकाहे भईअयानी । गुप्त प्रीति पगट ते कीन्हो सुनति कइ घरघरकी
 वानी ॥ एकहि वेग तजी मर्यादा मात पिता गुरुजनहि झुलानी । सुनत सुग ऐसी न वृक्षिणे श्रीश
 घरेमटुकीविततानी ॥ ९० ॥ राग न ॥ मुनु री ग्गारिसुगुधगवारि । श्यामसो हित भलेकीन्होराखिसके
 उवारि ॥ ओछी बुधित करीसजनी लाज दीन्ही डारि ॥ लाजआवति मोहिं सुनिरी तोहि कहत
 मंगारि ॥ कृष्णधन कहाप्रगट कीजदियो ताहि उचारि ॥ अजहुँ काहेन समुझि देखति कस्यो सुवुरी
 नारि ॥ ज्वाव नाहिन आनईसुख कहतिहो जो पुकारि ॥ सुरप्रभुकोपाडके यह ज्ञान हृदय निचारि
 ॥ ९१ ॥ राग कादरी ॥ कटुकहें कीमोनहिरैं हे । कहाकहतिहोतोसोकपकीताको ज्ञाप कष्टमोहि देहे ॥
 सुनिहे मात पितालोगनिगुष्य यह लीलाउनि संवेजनेहे । प्रातहिते आई दधिपंचनधरिआजुजेहे
 कि नजेहे ॥ मरोकह्योमानिहेनाहीऐसहिभ्रमिभ्रमिद्योसपितेहे । सुरतोरखोलिसुनोतेरीवानीभलीवुरी

कैसी घर केहे ॥ गुनप्रीति काहेन करि हरिसों प्रगट किए कछु नफा बढेहे । सूर श्यामसो प्रीति निरतर लाज किये अतम कछु हेहे ॥ ९२ ॥ कहा कतति तू मोहि री माई । नदनदन मन हरिलियो मेरो तबते मोको कछु न सोहाई ॥ अवलौ नहि जानति मेकोही कवते तू मेरे ढिग आई । कहाँ गेह कहाँ मात पिताहे कहाँ सजन गुरुजन कोभाई ॥ कैसी लाज कानि हे कैसी कहा कहतिहेहे रिसि-आई । अवतौ सूर भजी नदलालहि को लघुता कीहोउ बडाई ॥ राग वनाश्री ॥ वारवार मोहिकहासुनावति । नेकटु टरत नही हृदयते अनेक भांति मनको समुद्रावति ॥ दोबल कहादेति मोहि सजनी तूतो बडी सुजाना । अपनीसी में बहुते कीन्ही रहति न तेरी आन ॥ लोचन और न देखत काहू और सुनत नहि कान । सूर श्यामको बेगि मिलावहु कहति रहत घट प्रान ॥ ९३ ॥ सबे हिरानी हरि-मुख हेरे । बुँघट ओट पटओट करे सखि हाथौ हाथन मेरे ॥ कोहे लाज कौनको डर हे कहाकहे भौतेरे । को अब सुने श्रवन हे काके निपट निगमके टेरे ॥ मेरे नैननहो नैननकी जोपे जानत फेरे । सूरदास हे चेरी कीनी मन मनसिजके चरे ॥ ९४ ॥ राग नया । मेरे कहेमे कोऊ नाही । कहा कहौ कछु कहि नहि आवे एकहु नही डराही ॥ नयन ए हरिदरशनलोभी श्रवण शब्द रसाल । प्रथमही मन गयो तनुतजि तव भई बेहाल ॥ इन्द्रियनपर भूपमनहे सबनि लिये बुलाइ ॥ सूर प्रभुकोमिले सव ए मोहि करिगये वाइ ॥ ९५ ॥ राग गौरी ॥ कहा करौमन हाथनही । तू मोसो यह कहत भलीरी अपनो चित मोहि देत नही ॥ नयन रूप अटके नहि आवत श्रवन रहे सुनि बात तही । इट्टी धाइमिली सव उनको तनुमें जीव रह्यो संगही ॥ मेरे हाथ नही ये कोऊ घटलीन्हे इकरही मही । सूरश्याम संगते कहु टरत न आनिदेहि जौ मोहि तुही ॥ ९६ ॥ राग गारग ॥ विकानी हरि मुखकी मुसकानि । परवशभई फिरति संग निशिदिन सहज परी यह वानि ॥ नैननिरिखिब्रसीठी कीन्हीमनुमिलयो पय पानि । गहिरतिनाथ लाज निजपुरते हरिको सौपी आनि ॥ सुनि सखिसुमुखि नदनदनकी दासी सबजगजानि । जोइजोइ कहत करत सोई कृत आयसु माथे मानि ॥ गयो ज्ञाति अभिमान मोह यद पति परजन पहिचानि । सूर सिंधु सरिता मिलिजेसे मनसा बूँद हिरानि ॥ ९७ ॥ अवतौ प्रगट भई जग जानी । वा मोहनसो प्रीति निरतर कयो वरहेगी छपानी ॥ कहा करौ सुदर मूरति इनि नयननिमांझ समानी । निकसत नही बहुत पचि हारी रोमरोम अरुझानी ॥ अब कैसे निरवारि जातिहे मिली दूध ज्यो पानी । सूरदास प्रभु अतर्यामी उरअतरकी मानी ॥ ९८ ॥ कहा करैगो कोऊ मेरो । हीं अपने पतिव्रतहि न टरिहौं जग उपहास करौ बहुतेरो ॥ कोउ किन ले पाछे मुख मोरे कोउ कहे श्रवन सुनाइन टेरो । हींमति कुशल नाहिने काची हरिसग छांडि फिरौ भवफेरो ॥ अवतौ जी ऐसी बनिआई श्यामधाम मे करौ बसेरो । तेहिरेंग सूर रंग्यो मिलिके मन होइ न श्वेत अरुन फिरि पेरो ॥ ९९ ॥ राग वनाश्री ॥ माई री गोविंदासो प्रीतिकरत तवहीं काहेनहटकी री । यहतौ अब वात फेलगई वईवीज वटकीरी ॥ घरघर नित इहे घेर वानी घटघटकी । मे तो यह सबे सही लोकलाज पटकी ॥ मदकेहस्ती समान फिरति प्रेम लटकी ॥ खेलतमे चूकि जाति होति कला नटकी । जल रजु मिलि गांठि परी रसना हरिरटकी ॥ छोरेते नही छुटति कइक बेर झटकी ॥ मेटे क्योहू न भिटतिछाप परी टटकी ॥ सूरदास प्रभुकी छवि हिरदे मेरे अटकी ॥ १०० ॥ राग आतावरी ॥ में अपनो मन हरिसो जोरयो । हरिसो जोरि सबनिसो तोरयो ॥ नाच कछयो तव बूँदुट छोरयो । लोकलाज सव फटक पिछोरयो ॥ आगे पाछे नीके हेरयो । मांझवाट मटुकी शिर फोरयो ॥ कहि कहि कासो करति निहोरयो । कहा भयो कोऊ मुख मोरयो ॥ सूरदास प्रभुसो

चित जोरयो । लोकवेद तितुकासो तोरयो ॥१॥ मखीरी श्याममों मन मान्यो । नीके करि
 चित कमलनेनसां घालि एकठो सान्यो ॥ लोकलाज उपहास नमान्योन्योतिअपुनही आन्यो ।
 या गोविंदचंदकेकारनवेर सवनिसांठान्यो ॥ अघ कयोंजातिनिवेरिसखी रीमिलोएकपय पान्यो ।
 सूरदास प्रभुमेरो जीवन हूपहिली पहिचान्यो ॥२॥ नंदललसां मेगे मन मान्यो कहा करेगो
 कोई री । में तो चरणकमल लपटानी जो भावे सो होईरी ॥ वाप रिसाइमाइघर माईहेंसे विरानो
 लोग री । अघ तो श्यामहिसोरतिवाढी विधिनारन्यो संयोगरी ॥ जाति महतिपतिजाइनमेरी
 अरु परलोक नशाईरी । गिरिधरवर में नेक नछाँडोंमिलीनिशान वजाईरी ॥ वहरिकवहिंयह तनु
 धरिपेहों कहाँ पुनि श्रीवनवारी री । सूरदास स्वामीके ऊपर यह तनु डारवारी री ॥३॥ राग राग ॥
 करनदे लोगनको उपहास । मन कम वचन नंदनंदनको नेक नछाँडों पास ॥ सब या व्रजके लोग
 चिकनियां मेरे भाए घास । अवतोइहे वसी री माईनहि मानोंगीत्रास ॥ कैसेरह्योपरे री सजनी
 एकगाँवको वास । श्याममिलनकी प्रीतिसखी री जानत सूरजदास ॥४॥ राग रामकली ॥ एक गाँवको
 वास धीरज कैसेके धरों । लोचन मधुप अटक नहि मानत यद्यपिजतन करों ॥ बेचेहि मग
 नितप्रति आवतहें हों दधि ले निकरों । पुलकित रोम रोम गदगद सुर आमैंद उमंगि भरों ॥ पल
 अंतर चलिजात कलपभरि विरहाअनल जरों । सूर सकुच कुलकानि कहाँलुगि आरजपथहि
 डरों ॥५॥ मेरो मन हरिचितवनि अरुज्ञानो । फेरत कमलद्वार ह्वे निकसे करत श्रृंगार भुलानो ॥
 अरुन अघर दशननि छुति राजति मोहन मुरि मुसकानो । उदधितनया सुत पाति कमलके
 वंदन भुरके मानो ॥ सुभग कपोललोल मणिकुंडल इह उपमा केहि वानो ।
 उभय अंक अति पान अमीरस मीन प्रसत विधि भानो ॥ यहि रस मगन रहति निशि
 वास हारि जीति नहि जानों । सूरदास चितभगहोत कयों जोजेहिरूप समानो ॥६॥ राग रामकली ॥
 हों सँग साँवरेके जेहों । होनी होइ सो होवे अवहों यश अपयश काहू न डरेंहों ॥ कहा रिसाइ करे
 फोड मेरो कछु जो कहै प्राण तेहि देहों । देहों त्यागि राखिहों यह व्रत हरिरतिबीज वहरि कव
 वेंहों ॥ का यह सूर अजिर अवनी तनु तजि अगास पियभवन समेहों । का यह व्रजवापीकीडा-
 जलभजिनैंदंनदसवे सुखलेंहों ॥ ७ ॥ राग धनाश्री ॥ तिमैरहितकहतसहीरी । यह मोकोसुधिभलीदिवाई
 तनु विसरे में बहुत वही री ॥ जवते दानलियोहरि हमसां हेंसिहेंसि री कछु वात कहीरी । काकेघर
 काके पितु माता काके तनुकी सुरतिरहीरी ॥ अघ समुझति कछु तेरीवाणीआई हौलइदहीमहीरी ।
 सुनहु सूर प्रातहिते आई यह कहिकहि जिय लाज गही री ॥ ८ ॥ सुनरी सखी वात एकमेरी ।
 तोसां धरों दुराइ कहीं केहि तू जानहिं सब चितकी मेरी ॥ में गोरस ले जाति अकेली कालि
 कान्ह वहियां गहि मेरी । द्वारसहित अचरा गहो गाढे एक कर गहीमडुकिया मेरी ॥ तव में क-
 ह्यो खीझि हरि छांडहु दृष्टेगी मोतिनलर मेरी । सूर श्याम ऐसे मोहि रिझई कहा कहति तू मोसां
 मेरी ॥ ९ ॥ तऊ न गोरस छांडिदयो । चहुँ फल भवन गह्यो साँगरिपु वाजि धरा अथयो ॥
 अमी वचन रुचि रचतकपट्ट हठि झगरो फेरि ठयो । कुमुदिनि प्रफुलितहों जियसकुची लेमृगचंद
 जयो ॥ जानिनिशा शशिरूप विलोकत नवलकिशोरभयो । तवते सूर नेक नहि द्रष्टत मनअप-
 नाइल्यो ॥ १० ॥ राग नया ॥ सखी वहगई हरिपे धाइ । तुतही हरिमिलो ताको प्रगटकहीसुनाइ ॥
 नारि एक अतिपरमसुंदरि वरनि कापे जाइ । प्रातते शिर धरे मटुकी नंदगृह भरसाइ ॥ लेहु लेहु
 गोपाल कोऊ दह्यो गईभुलाइ । सूर प्रभु कहूँ मिले ताको कहति करि चतुराइ ॥११॥ राग कान्हरी ॥

नंदयामको मारग बूझें है कोऊ दधि बेंचनहारी। सुनहु न श्याम कठिन तनुगारै विधुवदनी अरु हाट-
 कटारी॥ अब याको सुर ताहि विरंचे जाहि विरंचि शीश पग धारी । कमलकुरंग चलत बरुना
 भप राख्यो निकट निपंग सँवारी॥ गति मगलशावक ता पाछे जावक मुक्ता चुनत विसारी ।
 सूरदास प्रभु कहत वने नहिं सुखसंपति वृषभातुदुलारी॥ १२॥ राग विलावल॥ शिर मटुकी मुख मौन
 गही। भ्रमिभ्रमि विवश भई नवगवाल्लिनि नवलकान्हके रस उमही॥ तनुकी सुधि आवति जब मनहीं
 तवहिं कहति को लेत दही । द्वारे आइ नंदके बोलति कान्ह लेहु किन सरस मही ॥ इत उत
 हैं आवति फिरि इहई महरि तहाँ लगि द्वार रही । अवर बोलवत ताहि न हेस्त बोलति आनि
 नंद दरही ॥ अंग अंग यशुमति तेहि चरची कहा करति यह ग्वारि वही । सुनहु सूर यह ग्वारि
 भ्रमानी कवकी एही ढंग रही ॥ १३ ॥ राग रामकली ॥ कवकी मसो लिये शिर डोलै ॥
 झूठेही इत उत फिरि आवे इहां आनि पे बोलै ॥ मुँहसों भरी मथनियौं तेरी तोहि रयत
 भई साँझ । जानतिहौं गोरसको लैवो याही बाखरि माँझ ॥ इत धौं आइ वात सुनि मेरी
 कहे विलग जिनि माने । तेरे घरमें तुही सयानी और वैचि नहिं जानै ॥ भ्रमतहि भ्रमत भ्रमिगई
 ग्वाल्लिनि विकलभई वेहाल । सूरदास प्रभु अंतर्दामी आइ मिले गोपाल ॥ १४ ॥ भयो मन
 माधवकी अवसर । मौनघरे मुख चितवति ठाढी ज्वावन आवे फेर ॥ तव अकुलाइ चली उठि
 बनको बोलै सुनत न टेर । विरहविवशचहुंघा भ्रमतिहै श्यामकहा कियो झेर ॥ अवहू बेगिमिलो
 नँदंनंदन दान करोनिरवेर। सूरश्याम अंकम भरिलीन्ही दूरिकियो दुख डेर॥ १५॥ राग विलावल॥ साँची
 प्रीति जानि हरि आए । पूरन नेह प्रगटदरशाए॥ लई उठाइ अंक भरि प्यारी । भ्रमि भ्रमि श्रम कीन्हीं
 तनु भारी॥ मुखमुख जोरि अलिंगन दीन्हीं। वारवार भुज भरि भरि लीन्ही॥ वृंदावन घन कुंजलतातर।
 श्यामा श्याम नवल नवला वर ॥ मनमोहन मोहनि सुखकारी । कोकलागुण प्रगटे भारी ॥
 छूटे वंद अलक शिर छूटे । मोतिनहार दूटि सुख लूटे॥ सूरश्याम विपरीत बढाई । नागरि सकुचि
 रही लपटाई ॥ १६ ॥ राग रामकली ॥ यह कहि मौनसाध्यो ग्वारि । श्यामरस घटपूरि उछलित बहुरि
 धरयो सँभारि ॥ वैसेही ढंग बहुरि आई देहदशा विसारि । लेहु री कोऊ नंदनंदन कहै पुकारि
 पुकारि ॥ सखीसों तव कहति तू री को कहाँकी नारि । नंदके गृह जाउँ कित ह्वे जहाहँ वनवारि ॥
 देखि वाको चकृत भई सखि विकल भ्रम गई मारि । सूर श्यामहि कहि सुनाऊ गए शिर कहा डारि ॥
 ॥ १७ ॥ राग नट ॥ श्यामाश्याम करत विहार । कुंजग्रह रचि कुसुमशेया छवि वरनि को पार ॥
 सुरति सुख करि अंग आलस सकुचि बसन सँभारि । परसि पद भुज कंठ दीन्हे वेठेहँ वर नारि ॥
 पीत कंचन वरन भामिनि श्याम तनु अनुहारि । सूर घन अरु दामिनी मिलि प्रगट सुख
 विस्तारि ॥ १८ ॥ राग कान्हरो ॥ राधा बसन श्यामतनुचीन्ही । सारंगवदनविलास विलोचन हरि
 सारंग जानि रति कीन्ही ॥ सारंग वचन कहत सारंगसों सारंगरिपु दै राखति झीनी । सारंगपानि
 कहत रिपु सारंग सारंग कहा कहति लियो छीनी। सुधापान करि कुचनीकी विधि रख्यो शेष फिरि
 सुद्रा दीन्ही । सूर सुदेश आहि रतिनागर भुज आर्कापि वान कर लीन्ही ॥ १९ ॥ तुमसों कहा
 कहाँ सुंदरघन । या व्रजमें उपहास चलतहै सुनिसुनि श्रवन रहति मनहीमन । जा दिन सवनि
 बछरु नोई करि मो दुहिदई धेतु वंसीवन । तुम गही वाँह सुभाइ आपने हौं चितई हँसि
 नेक वदनतन ॥ ता दिनते घर मारग जित तित करत चवाउ सकल गोपीजन । सूर श्यामसों
 साँच पारिही यह पतिवरत सुनहु नँदंनंदन ॥ २० ॥ राग भैरव ॥ कहाकहाँ सुंदर घन तुमसों । पंग इहै

चलावत घरवर श्रमण सुनत जिय सुनसो ॥ भेनी मात पिताबंधन गुरु गुरुजन यह कहै मोमां ।
 गधा कान्ह एक मंग प्रिलसत मनहोमन अपसोमो ॥ कन्हुं क कहौ मरनिपरित्यागो वृद्धरिदोअ
 गोसो । सूर श्याम दरशन विन पाये नयन देत मोहि दोमां ॥२१॥ राग रामकळी ॥ वात यह तुमसो
 कहत लजाई । सुनि न जात घरवरको घेरा काहु सुगु न सयाई ॥ नरनारी मय हई चलावत
 राधा मोहन एक । मात पिता सुनि सुनि अति ज्ञासत मे एके वे अनेक ॥ आपुजगहि डारहनि क-
 सत देसन सत्रे सुगात । निंदति तुमहि सुनावति मोको सुनत ननेक सोहात ॥ धिग नर धिग नारी
 ॥२२॥ राग गृहीती ॥ श्या-

॥ कोपि करवाल लेत

करबंधु बंधनको धावै । मात कहै कन्या कुलको दुर जनि कोळ जग जाये ॥ विनती एक करौ
 कर जोरे यदि धीथिन जिन आवै । जे जनमव आपुनको जानतते जय जन्मन पावै ॥ मनक्रम बचन
 कहतिहो मांची में मन तुमहि लगायो । सुरदास प्रभु अतर्यामी क्यां न करहु मनभायो ॥ २३ ॥
 राग रामकळी ॥ हेमि बोले गिरिधर रसवानी । सुरजन खिद्यत कतहिरिसपावनि काहेको पछि नानी ॥
 देहधरेको धर्म इहे हे मजन बुद्धेय गृहप्रानी । कहन देहु कहि कहा करेगे अपनी सुगति हिरानी ॥
 लोकलाज काहेको छाडति ब्रजही वमे भुलानी । सुरदास घट्टे करि मन ये भेद नही कउ जानी
 ॥२४॥ राग ज्योती ॥ ब्रजप्रसि काके बोल सहां । तुम विन श्याम आंग नहि जानो मकुचनि तुमहि
 कहां ॥ कुलका कानि कहाँ लो करिहौ तुमको कहां लहां । धिगमाता धिगपिता निमुख तुन भावै
 तहां वहां ॥ कोळ करे कड़े कहु कोळ हरपन शोक गहां ॥ मृश्याम तुमको विनु देखे तनमन ॥ जीव
 दहां ॥२५॥ ब्रजहि वमे आपुहि विसरायो । प्रकृति पुरुष एकेकरि जानहु वाननि भेद करायो ॥
 जल थल जहां रहो तुम विनु नहि वेद उपनिषद गायो । डे तनु जीव एक हम तुम दोळ सुग
 काण उपजायो ॥ ब्रह्मरूप द्वितीया नहि कोई तव मन त्रिया जनायो । सुरश्याम मुख देखि अल-
 प हंसि आनंदपुज बढायो ॥२६॥ राग रामकळी ॥ तव नागरि मन हरप भई । नेह पुरातन जानि
 श्यामको अति आनंदमई ॥ प्रकृति पुरुष नारी जे वेपति काहे भूलिगई । को माता को पिता बंधु
 को यह तो भेट नई ॥ जन्म जन्म युग युग यह लीला प्यारी जानिलई । सुरदास प्रभुकी
 यह महिमा याते विवश भई ॥ २७ ॥ राग वृक्षे ॥ सुनहु श्याम मेरी इक विनती । तुम हरता
 तुम करता प्रभुज मान पिता कोने गनती ॥ गैर भेति चढावत रासभ प्रभुता मेटि
 करत दिनती । अचलो करी लोक मर्यादा मानहु थोरहि दिनती ॥ बहुरि बहुरि ब्रज
 जन्म लेतहो इह लीला जानी किनती । सुरश्याम चणनिते मोको रासत ग्हे कहा मिनती ॥
 ॥ २८ ॥ राग वनाशी ॥ देह धरेको यह फल प्यारी । लोकलाज कुलकानि मानिये डरिये बंधुपिता
 महतारी ॥ श्रीमुख कळो जाहु घर सुदरि वडे महर वृषभानुदुलारी । तुम अवसर करत सब ह्वै
 जाहु वेगि देहें पुनि गारी ॥ हमहें जाहि ब्रज तुमहु जाहु अय गेह नेह क्यों दीजे डारी । सुरदास
 प्रभु कहत प्रियासो नेक नही मोते तुम न्यारी ॥२९॥ राग वनाशी ॥ देहधरेको कारण सोई । लोक
 लाज कुल कानि न तजिये जाते भलो कहै सबकोई ॥ मातपिताके डरको माने मानै सजन कुहुं
 सप लोई । तात मात मोहूको भावत तनु धरिके माथावरा होई ॥ सुनि वृषभानुसुता मेरी वानी
 प्रीति पुरातन राखहु गोई । सुर श्याम नागरिहि सुनावन भें तुमएव नही हो दोई ॥ ३० ॥ राग राग ॥
 अर कैसे दूजे हाथ बिकाळ । मन मधुकर कीन्हो वा दिनते चरणकमल निज ठाळ ॥ जो जानौ

और कोई करता तऊ न मन पछिताऊ। जो जाको सोई सो जानै अघतारन नर नाऊं॥ जव परती-
 ति होइ या युगकी परमिति छुटत डेराऊं। सूरदास प्रभु सिधु शरण तजि नदी शरण कत
 जाऊं ॥३१॥ राग विलावल॥ घर पठई प्यारी अंकुश भारी। कर अपने मुख परसि त्रियाके प्रेमसहित
 दोऊ भुज धरि धरि॥ संग सुख लूटि हरप भई हिरदय चली भवन भामिनि गजगति दरि। अंग
 मरगजी पटोरी राजति छवि निरखत रीझत ठाढे हरि ॥ वनी डुलति नितं वनि पर दोउ छीन
 लंकपर वारो केहरि। फिरि चितयो तव प्यारी पियतन दुहुँ मनै आनंद हरप करि ॥ राधा हरि
 आधाआधा तनु एकै द्वै ब्रजमें द्वै अवतरि। सूरश्याम रसभरी उमंग अंग वह छवि देखि रत्नोरतिपति
 हरि॥३२॥ राग विलावल॥ घरहि जाति मन हरप वढाये। दुख डारयो सुख अंग भारभरि चली लूहि-
 सो पाये ॥ भौंह सकोरति चलति मंदगति नेक वदन मुसुकाए। तहें एक सखी मिली राधाकी
 कहति भये मनभाए ॥ कुंजभवन हरिसग विलसि रस मनके सुफल कराए। सूर सुगंध
 चुनावन हारै कैसे दुरत दुराए॥३३॥ राग जयतभी॥ कहा फूली आवत री राधा। मानहुँ मिली अंक
 भरि माधव प्रगटत प्रेम अगाथा ॥ ध्रुकुटी धनुष नैन सर साधे वदन विकास अगाथा। चंचल
 चपल चारु अवलोकनि काम नचावति ताथा ॥ जेहि रस शिव सनकादि मगन भए शंभु
 रहत दिन साथा। सो रस दिये सूर प्रभु तोको शिवा न लहति अराधा ॥३४॥ राग तोरठ ॥
 राधेसो रस बरनि न जाई। जा रसको सुर भान शीश दियो सो तै पियो अकुलाई ॥
 पचिहारे सब बाल कमलमुख चंद्रवदन ठहराई। अजहुँ कमंध फिरत तेहि लालच सुंदरि सेन
 बुझाई ॥ मोहनते रसरूप आगरी कटति न जानि निकाई। सूरदास पपिहाके मुखमें कैसे सिधु
 समाई॥३५॥ राग नया॥ मोसो कहा दुरावति राधा। कहां मिली नंदनदनको जिन पुरयो मनको साधा ॥
 व्याकुल भई फिरतही अवही कामव्यथा तनुवाधा। पुलकित रोमरोम गदगद अंग अंग रूप अ-
 गाथा ॥ नहिं पावत जो रस योगीजन तव तप करत समाधा। सुनहु सूर तेहि रस परिपूरन दूरि
 कियो तनुदाथा ॥३६॥ राग आसावरी॥ कहा कहति त्रभई वावरी ॥ तू हंसि कहति सुने कोउ औरै कहा
 कीन्हो चाहति उपाव री ॥ सो तो सांच मानि यह लैहै हमहिं तुमहिं वाते सुभावरी। मेरी प्रकृति
 भलेकरि जानति मे तोसो करिही दुराव री ॥ ऐसी कैसे होइ सखी री वर पुनि मेरो हेवचावरी।
 सूर कहति राधा सखि आगे चकित भई सुनि कथा रावरी ॥३७॥ राग वारंग। श्याम कौन कारेकी
 गोरै। कहां रहत काके वे टोटा वृद्ध तरुण की वोहै भोरै ॥ इहई रहत कि और गाउँ कहूँ मे देखे
 नाहिंन कहूँ उनको। कहै नही समुझाइ वात इह मोहि लगावतिहौ तुम जिनको ॥ कहारहै मेवै धौं
 कहैंके तुम मिलतिहौ काहे ऐसी। सुनहु सूर मोसी भोरीको जोरि जोरि लावतिहौ कैसे
 ॥३८॥ जाहु चली में जानी तोको। आछहि पढिली नही चतुराई कहा दुरावति भोको ॥ एही
 ब्रज तुम हम नंदनंदन दूरि कतहुँ नहिं जौह। मेरे फद कवहुँ तो परिहौ मुजरा तवहीं देखै ॥ उनहिं
 मिले वितपत्र भई अववे दिन गए भुलाई। सूरश्यामसंगते उठि आई मोसो कहति दुराई ॥३९॥
 राग तोरठ ॥ हेमत कहत कीधो सतभावातेरीसो मे कइ न समुझति कहा कबो मोहि वदरि सुनाउ ॥
 मेरी शपथ तोहि री सजनी कवहुँ कजु पायो यहि भाउ। देख्यो नयन सुन्यो कहुँ शरणनि झुटे
 कहति फिरतिहौ वार ॥ यह कहती औरै जो कोऊ तासो मंकरती अपडाउ। सूरदास यह मोहि
 लगावति सपनेहुँ जासो नहिं दग्धाउ ॥ ४० ॥ राग धनाभ्र ॥ राधे तेरो वदन निराजत नीको। जय तू
 इतउत वक विलोकति होत निशापति फीको ॥ ध्रुकुटी धनुष नैन शर साधे शिर केमरि को टीको ॥

मनु पंचदशपटमें दुरि वैठो पारधपति रतिहीको ॥ गनि मेंमत नागज्यां नागरि करे कहतिहीं लीको ।
 सूरदास प्रभु विविधभांति करि मन रिझयोहरिपीकं ॥ ११ ॥ राग विरागगे ॥ राजतिराधअलक मलीरी ।
 मुक्ता मांग तिलक पनगिनि शिर सुतसेमत भप लेन चली री ॥ कुमकुम आड मनत थमजल मिलि
 मधु पीवत छविछीट चली री । चारु उरोज उपर यों राजत अरुझ अलिकुल कमलकली री ॥
 रोमानलि विपली उर परशन वंश चढे नट काम वलीरी । प्रीति सोदाग भुजा शिगमंटन जवनसघन
 विपरित कदली री ॥ जावक चरण पंचशरसायक समग जीति ले शरन चली री ॥ सूरदास प्रभुको
 मुख दीन्हो नखशिखराधे सुसनिकलीरी १२ ॥ राग मधु ॥ मजनी कन यहवात डुरही ॥ ऐनीमोहिकहे
 जिनि कवहु झूठेपर दुख पेहीं ॥ तोतेपीतम और कौनहे जाके आगे केहीं ॥ मोकोबचदाएकडुपेही
 बहुरि नाछे नहिं लेहीं ॥ यहपगतीति नही जिय तेरे सो कहा तोहि चुरेहीं ॥ सूरश्याम री कहां
 रहत हे काहेको तहां जेहीं ॥ १३ ॥ राग धनाश्री ॥ चतुर सररी मन जानिलेहीं ॥ मोसो तो दुरानयवकी-
 न्हो चाके जिघ कछुआस भई ॥ तत्र यह कछो हंसत री तोसो जिनि मनमें कछु आने ॥ मानी वात
 कहां वे कहतू हमहूँ उनहिं न जानै ॥ अवे तनकतू भई मयानी हमआगेकी वारी ॥ सूरश्याम
 व्रजमें नहिं देखे हंसत कसो घरजा री ॥ १४ ॥ राग विलासल ॥ सकुचसहित वरको गई वृषभानु-
 दुलारी । महरि देरि तासों कसो कहे रई री प्यारी ॥ घर तोहि नेक न देसऊं मेरी महतारी ॥ डो-
 लत लाज न आनई अजहुँ हे वारी ॥ पिता आजु रिस करतहे देदे कहे गारी ॥ सुता वडे वृषभानु-
 की कुल खोवनहारी ॥ वंधन मारन कहतहे तेरे ढंग कारी ॥ सूरश्यामसेंग फिरतिहे जीवनमतवारी
 ॥ १५ ॥ राग शंभुमगरी ॥ कहारी कहति तू मातु मोसों ॥ ऐसी वहिगई को श्यामसेंग फिरि जो वृथा रिम
 करति कहा कही तोसो ॥ कही कौने वात बोलिय तेहि मात भेरे आगे कहे ताहि देखों ॥ तात रिम
 करत भ्राता कहे मारिहीं भीति चिन चिज तुम कगति रेखो ॥ तुमहु रिस कगति कछु कडा मोहि
 मारिहो धन्य पितु भ्रात माता अरुनही । ऐसे लायक नदमहरको सुत भयो तिनहिं मोहिकहति
 प्रभु सूर सुनही ॥ १६ ॥ राग यमगी ॥ काहेको परवर छिनछिन जाति ॥ गृहमें डाटि देति गिखजननी
 नाहिंन नेक डराति ॥ राधा कान्ह कान्ह राधा व्रज द्वेग्यो अतिहिं लजाति । अवगोडुलको जेवो
 छाँडो अपयशहू न अघाति ॥ तू वृषभानु बडेकी बेटी उनके जाति न पांति । सूर सुता समुझा-
 वति जननी सकुचत नहिं मुसकाति ॥ १७ ॥ राग कान्हरे ॥ खेलनको मे जाछे नही । और लरिकनी
 घरघर खेलति मोहीको पे कहति तुही ॥ उनके मात पिता नहिं कोई खेलति डोलति जहीं
 तही । तोसी महतारी वहि जाई में रेहो तुमही विनही ॥ कवहु मोको कछु लगावति कवहुं
 कहति जिन जाहु कही ॥ सूरदास वात अनसोही नाहिंन मोपे जात सही ॥ १८ ॥ राग कांगी ॥ मनही
 मन रीझति महतारी । कहा भई जो वाहि तनक गई अवही तो मेरी हे वारी ॥ झूठेही वह वात
 उडी हे राधा कान्ह कहत नर नारी । रिसकी वात सुताके मुखकी सुनत हँसी मनही
 मन भारी ॥ अवली नही कछु इहि जान्यो खेलन देखि लगाने गारी । सूरदास जननी उर
 लावति मुख व्रमति पोछति रिस टारी ॥ १९ ॥ राग सुभगा ॥ सुता लये जननी समुझानति । सग विटि-
 निअनके मिलि खेलौ श्यामसाथ सुनिसुनि रिस पावति ॥ जाते निंदा होइ आपनी जाते कुलको
 गारी आवति । सुनि लाडिली कहति यह तासो तोको याते रिस करि धावति ॥ अव समुझी में
 वात सवनकी झूठेही यह वात उठावति । सूरदास सुनिसुनि यह पाते गधामन अतिरूपवदा-
 वति ॥ २० ॥ राग नट ॥ राधा विनय करति मनहीमन सुनहु श्याम अतरके यामी ॥ मात पिता कुल

कानिहि मानत तुमहि न जानतहे जगस्वामी॥ तुम्हरो नाम लेन सकुचतहे ऐसठोररही हीआनी।
 गुरुपरिजनकी कानि मानियो वारंवार कही मुख वानी ॥ कैसे संग रहौ विमुखनके यह कहिकहि
 नागरि पछितानी।सूरदास प्रभुकी हिरदय धारि ग्रहजनदेखिदेखि मुसुकानी ॥५१॥ राग धनश्री॥ जव
 प्यारी मन ध्यान धरयो । पुलकित उर रोमांच प्रगट भए अचर टरि मुख उधरिपरयो ॥ जननी
 निरखिरही ता छविको कहन चहै कछु कहि नहि आवै ॥ चक्रत भई अंगअग विलोकत दुख सुख
 दोऊ मन उपजावै॥ पुनिमन कहति सुता काहूकी कीर्षी यह मेरीहै जाई। राधा हरिके रंगहि राची
 जननी रही जिये भरमाई ॥ तव जानी मेरी यह वंटी जिय अपने तवजान कियो । सूरदास प्रभु
 प्यारीकी छवि देखि चहति कछु सीख दियो ॥५२॥ राग सोरठ॥ राधा दधिसुत क्यों न दुरावति।
 होउ कहति वृषभानुनंदिनी काहेको तू जीव सतावति॥ जलसुत दुखी दुखीहै मधुकर द्वे पछी दुख
 पावतासारंगडुखीहोत सारंगबिनु तोहि दया नहि आवत॥ सारंग रिपुको नेक ओट कहि ज्यों सारंग
 सुखपावत । सूरदाससारंग केदिकारण सारंगकुलहि लजावत ॥५३॥ राग विहागरो॥ मेरीसिस्रथ्रवण
 काहेन करति । अजहुं भोरी भई रहै कहति तोसो डरति ॥ शशि निरखि मुख चलत नाहिन नयन
 निरखि कुरंग । कमल खंजन मीन मधुकर होतहे चितभंग ॥ देखिनासा कीर लज्जितअधरदशन
 निहारि । विंव अरु वधूक विद्रुम दामिनी डर भारि॥ उरनिरखि चक्रवाक बिथके कटिनिरखिवन-
 राज । चाल देखिमराल भूले चलत तत्रगजराज ॥ अंगअंग अवलोकि शोभा मनहि देखिविचा-
 रि।सूर मुख पट देति काहेन वरप दशयुग भारि॥५४॥ राग सहा विरावला॥ अब राधा तू भई सयानी।
 मेरी सीख मानि हिरदय धारि जहै तहें डोलति बुद्धि अयानी ॥ भई लाजकीसीमातमुमें सुनि यह
 वात कुवारि मुसकानी॥ हंसति कहा मे कहति भलीतोहि सुनत नही लोगनकी वानी ॥ आउहितिकहुं
 जान न देहौं मा तेरी कछु अकथ कहानी । सूरश्यामके संगन जेहो जाकारणतू मोहि सुगानी
 ॥५५॥ रागढोढी॥ भलीवात वावा आवनदे । कान्ह लगाइ देति मोहि गारीऐस बडे भएकयते वै॥
 कालि मोहि मारगमें रोकी जातरही सखियनसग दधिले । कहनलगे मेरो देहुखिलौना तादि-
 न लै भागी सुराइके॥ छठि आठे मोहि कान्ह कुंवरसो तिनको कहति प्रीतितोसो हे । सूरजननि
 सुनिसुनि यह वानी पुनिपुनि मुख निरखति विहंसतिहे॥ ५६॥ राग गोरौ॥ बडी भई नहिगईलरि-
 काई । वारेहीके ढग आजुलो सदा आपनी टेक चलाई ॥ अवही मचलिजाइगी तव पुनि कैसे
 मोसों जाति बुझाई । मानी हारि महरि मन अपने वोलिहई हेमिके दुलराई ॥ कठ लगाइलई
 अतिहितसो पुनिपुनि कहि मेरी रिसहाई । सूरदास अतिचतुर राधिका राखिलई नीके चतुराई
 ॥५७॥ राग गुडमलार॥ श्याम नगजानि हिरदे चुरायो । चतुर वरनागरी महामणिलखिलियो प्रियसखी
 संग नाहिन जनायो॥ कृपिनि ज्यो धरति धनऐसेडिठकियोमनजननि सुनिवातहसिकठलायो।
 गांसदियो डारि कह्यो कुंवरि मेरी वारि सूर प्रभुनाम झूठे डरायो ॥ ५८ ॥ राग वरवाण॥ सखियनइहे
 विचार परयो । राधा कान्ह एक भए दोऊहमसो गोप करयो ॥ वृंदावनत अवही आई अतिजिय
 हरप वढाये । औरे भाय अगछवि औरे श्याम मिले मनभाये ॥ तव वह सखी कहति में वृंशी
 मोतन फिरि हंसि हेरयो । जवाहि कही सखि मिले तोहि हरि तय रिस करि मुख फेरयो ॥ औरे
 वात चलावनलागी मे वाको पहिचानी । सूर श्यामके मिलन आजही ऐसी भई सयानी ॥ ५९ ॥
 राग सोरठ ॥ सुनहु सखी राधाकीवातें। मोसोकहति श्यामहे केमेपेसी मिलई वाते ॥ की गोरै की कारे
 रंग हरि की जीवन की भोरे। कीयहिगाँव बमतकी अनतहि दिननि वटुत की थोरे ॥ कीवृ कहति
 वात हंसि मोसो की बुझति सतिभाऊ । सपनेहूँ उनको नहि देखे वाके सुनहु उपाऊ ॥ मोसो कही

कौन तोसी प्रिय तोसों वात डुरेहो । सूरकही राधा मोआंगकैसे मुख दरशेहो ॥६०॥ राग गरी ॥
 वह निधरक में सकुचिगई । तव यह कबो जाहि घर राधा में डूठो ते सांच भई ॥ त्योंरी भौहन
 मोतन चितवें नेक रहां तो करे खई । कामभंडार लटि नीके करि निदरिगई में चकृत भई ॥
 घर धों जाइ कहा अव केहें अव कछु अवरे बुद्धि नई । सूर श्यामअंगसंग रंग गची मनमानो
 सुख लटि लई ॥ ६१ ॥ राग बिलावल ॥ सुनि सुनि वात सखी सुसकानी । अवहीं जाइ प्रगत करि देहें
 कहाँ रहे यह वात छपानी ॥ औरनिसां दुराव जो करती तौ हम कहती भली सयानी । दाई आगे
 पेट दुरावति वाकी बुद्धि आज में जानी ॥ हम जातहि वह उघरि परंगी दूध दूध पा-
 नीसो पानी । सूरदास अव करनि चतुई हमहि दुरावति वातन ठानी ॥ ६२ ॥ रागरामकली ॥ अपनो
 भेद तुम्हें नहिं केहें । देखहु जाइ चरित तुम वाके जैसे गाल वजेंहे ॥ वडे गुरुकी बुद्धि पढी वह
 काहुकोन पत्येहे । एको वात मानिहे नाहीं सवकी सोहें खेहे ॥ में नीके करि वृद्धि रहीहो अव वृद्धे
 रिस पहे ॥ सुनहु सूर रसछकी राधिका वातन वेरव देहे ॥ ६३ ॥ राग बिलावल ॥ कहा वेर हमसों वह करिहे ।
 वाकी जाति भले करि पाई हमको कहा निदरिहे ॥ केहे कहा चोरटी हमसों वाते वात उघरिहे । दू-
 रि करौ लैगराई वाकी मेरे फंद जो परिहे ॥ हमसों वेर किये कहा पहे काज कहा पुनि सरिहे । सूर-
 दास मटुकी शिरलीन्हें वहु रि वेसही रहिहे ॥ ६४ ॥ चल्हु सखी जेये राधा घर । वृद्धे वात कहा धों
 केहे निधरक हे कीधों मनम डर ॥ कीधों हमहि देखि भजिजेहे की उठि हमको मिलिहे । कीधों
 वात उघारि कहेगी की मनही मन गिलिहे ॥ कीधों हँसि बोले की रिस करि कीधों सहज सुभाई
 कीधों सूर श्यामरसमाती जीवन गर्व वढाई ॥ ६५ ॥ युवती छरि राधा डिंग आई । लखिलीनी
 तव चतुरनागरी ये मोपर सव हें रिसहाई ॥ आदर नहीं कियो काहुको मनमें एक बुद्धि उपजाई ।
 मौन गबो नहिं बोलतितिनसों वैठि रही करिके चतुराई ॥ आपुहि वैठिगई दिग सिगरी जव जानी
 यह तौ चतुराई । सूरदास वे सखी सयानी और कहुंकी वात चलाई ॥ ६६ ॥ राग जैतश्री ॥ चतुर
 चतुरकी भेट भई । वैंतो निदुर मौनहे वैठी इन सवहिन लखि ताहि लई ॥ मुहां चही युवतिन तव
 कांहीं देखो जलटी रीति भई । कहा हमारो मन यह राखे अरु हमहीं पर सतरिगई ॥ वृद्धहु याहि
 रूट धरि के तू कहा आज यह मौन लई । सुनहु सूर हमसों कहा परदा हम करि दीन्हों साट सई
 ॥ ६७ ॥ रागगंड ॥ राधिका मौनव्रत किन सखायो । धन्य ऐसो गुरुकानके लगते सत्र दे आजुही
 वह लखायो ॥ कालि कछु और प्रातहि कछु औरही अवहि कछु और ह्येगई प्यारी । सुनत यह
 वात दीरि आई सवे तोहि देखत भई चकृत भारी ॥ अव कहो वात या मौनको फल कहा सुनि
 जु लीजे कछु हमहु जानें । एकही संग भई सवे जीवन नई अव होहु गुरु हम तुमहि मानें ॥ देहि
 उपदेश हमहु धरें मौन सव मंत्र जव लियो तव हम न बोली । सूर प्रभुकी नारि राधिका नागरी
 चरचिलीन्हो मोहि करति डोली ॥ ६८ ॥ राग माषा ॥ की गुरुकहो कि मौन छांडो । हमहि सूरखवदति
 आपुपंडेग सदति पाइ अवमदति हटकतहि मांडो ॥ एकही संग हमतुमसदारतिहि आजुही चटकतु भई
 न्यारी । भेद हमसों कियो औरकोळ वियो कहा धों कहे कहा देहि गारी ॥ कहा तोहि भयो तेरी प्रकृति
 कौन हरी रीति यह नई तैही चलायो । सूर सुनि नागरी गुणनकी आगरी निदुरईसों वात कहि सुनायो
 ॥ ६९ ॥ राग गोरी ॥ सुमप्रीतम की वैरनि मेरी । वासों कहति मिलीजो मारग यह मोसों अतिकही अ-
 नेरी ॥ कहति कहा श्यामहिं मिलिआई में चकिरही सोह मोहि तेरी । मेरे अंगलवि और कहति कछु
 युवती सुनत रहीं मुख हेरी ॥ मेजिनको सपनेहुन देखेतिनकी वात कहत फिरि फेरी । सूरदास गुणभरी

राधिकामहिमा को जानै यहिकेरी ॥७०॥ राग कल्याण ॥ तुमसो कछुदुरावहै मेरो । कहांकान्ह कहामिसु-
नि सजनी ब्रजवरवर यह चलतहै घेरो ॥ और कहत सब मोहिं न व्यापे तुमहुकहौ यह बानी ॥ आदर
नही कियो याहीते तुमपर अतिहि रिसानी ॥ हमतौ नही कद्योकछु तोसो ताहीपर रिस करती ।
सूर तबहि हमसो जो कहती तेरी वां हूँ लरती ॥७१॥ राग रामकली ॥ सखीतू राधहि दोपलगावति ।
तेरी श्याम कहां ए देखे वातन वेर बढावति ॥ हमआगे झूठी नहिं कैहै सखियन सेन बतावति ।
ऐसी वात अरी मुख तेरे कैसी धौं कहि आवति ॥ भेदहि भेद कहतिहै वातें ऐसे मनहि जनावति ।
सूर श्याम तैं देखे नाही कीधौं हमहि दुरावति ॥७२॥ राग नटनारायण ॥ काकीकाको मुख माई वात-
नको गहिणपांचकी सात लगायो झूठी झूठीकैवनायो सांची जो तनक होइ तौलो सबसहिये ॥
वातनि गहौ अकास सुनतन आवे सांसबोलि तौ कछु न आवे ताते मौन गहियो ॥ ऐसे कहे नर
नारिबिनाभीति चित्रकारि काहेको देखे में कान्ह कहा कहौ सहिये ॥ घरघर इहे घर वृथा मोसो
करैं बेर यहसुनि श्रवणनि हृदय सहि दहिये । सूरदास वरु उपहास सहौ ईसुर मेरे नदसुवन
मिले तोपै कहा चहिये ॥७३॥ राग शुद्धमलार ॥ दुरत नहिं नेह अरु सुगध चोरी ॥ कहा कोउ कहे तू
सुनतिकाहे नरहै तनहि कत दहै सुनि सीखमोरी ॥ लोग तोहि कहतहै पापको गहतहै कदाधौं लह-
तहै सुनहु भोरी । खरि कहु नहिं मिले कहे कह अनभले करनदे गिले तू दिननि थोरी ॥ नंदको
सुवन अरु सुता व्रजभानुकी हसत सब कहे चिरजिवे जोगी । सूर प्रभु कहां तू कहां वे अपने भव-
न मेलखी तोहि तोसीनवोरी ॥७४॥ राग विभावल ॥ कैसेहै नदसुवन कन्हई । देखे नही नयनभरिकनहुं
ब्रजमें रहत सदाई ॥ सकुचतिहौ एकवात कहत तोहि सो नहिं जात सुनाई कैसेहुं मोहिं देखावहु
उनको यह मेरे मन आई ॥ अतिही सुदर कहियतहैं वैमोको देहि बताई ॥ सूरदासराधाकी बानी
सुनत सखी भरमाई ॥७५॥ राग धनाश्री ॥ सुनहुसखी राधाकी बानी ब्रजवसिहारि देखे नहिं कवहुं लोग
कहत कछु अद्भुतवानी ॥ ये अब कहति देखावहु हरिको देखहु री यह अकथ कहानी ॥ जो हम
सुनत रही सो नाही अब ऐसेहि यह वात बहानी ॥ जवाव न देत बने काहुसो मनमे काहु न मानी ॥
सूर संवे तरुणीसुख चाहत चतुरचतुरई ठानी ॥७६॥ राग विभावल ॥ सुनिराधे तोहि श्यामदेखावै । जहां
तहां ब्रजगलिन फिरतहै जपही वे यहि मारग आवे ॥ जपही हमउनको देखेगी तहांई तोहिबोलैहै ।
उनहुके लालसा बृद्धत यह तौ देखे सुख पैहै ॥ दरशनते धीरज जब रहै तव हम तोहि बतैहै ।
तुमको देखि श्यामसुदर धन मुरली मधुर बजैहैं ॥ तनु त्रिभग करि अगअंगमो नानाभाउ जनैहैं ।
सूरदास प्रभु नवल कान्हवर पीतां वर फहरैहै ॥७७॥ राग शुद्धमलार ॥ नद नंदन दरशन जब पैहो ।
एक द्वे तीनि तजि चारि बानी पांच छह निदरितरहिं सातैं भुलैहो ॥ आठरू गौठि पारहै नवहु
दशदिशा भ्रूलिहौ ग्यारहो रुद्रजैसे वाहरहौं कला ते तपनि तपते मिटत तेरहो रतन मुख छविन
तैसे ॥ निपुन चौदह वरन पदही सुभग अति वरप पोडण सतरहा न रहै । जपत अठारहो भेद
उनईस नहिं वीसहू विसौ तैं सुखहि पैहै ॥ नैनभारि देखि जीवनसफल करि लेखि ब्रजहिमें र-
हति तैं नहीजाने ॥ सूरप्रभु चतुरतुमहुमहाचतुरहो जेसितुम तैसेवोऊसयाने ॥७८॥ राग देवगधार ॥ मन
मन हंसति राधिका गोरी । ऐसे श्याम रहत ब्रजभीतर बूझतिहै भे भौरी ॥ तुम उनको कहुं
देखेहैकी सुनी कहतिहो वात । चतुराई नीके गहि राखी कहत सखी सुसिकात ॥ कवहुं तौ काहु
फदपारहौं तपही लीजो चीन्हि ॥ सूरश्यामको पीतांवर बेसारी लीजो मेरी छीनि ॥७९॥ राग नटनारायण ॥ यह
सुनि हंसि बली ब्रजनारि । अतिहि आई गर्व कीन्हें गई घर झखमारि ॥ कनट तौ हमदेखिहै

एक संग गथा कान्हाभेदहमसों कियो गथा निडुर भई निदान्हा ॥धीम विरियां चोरकीतोकवत्
मिलिहै माहु । मूर सब दिन चोरको कहु होतहै निग्वाहु ॥८०॥ गग शान्त्ये ॥ भेद लियो चाहति
गथासों । बेठिरहो अपने घर चुपके काम कहा काहु थाथासों ॥ यह मन दूरि धरौ अपनी ले अति
वर धोलि गई कह कान्हों । कैसे निर्भय रही सवनिसों भेद न काहुहि दीन्हों ॥ वह कैसे पैद पर
तुम्हारे वाके घात न जानों ॥ मूर सबे तुम वडी मयानी मोहि नहीं तुम मानों ॥८१॥ गग विरावत् ॥
फेरिपाइ देखौ मे धरिहों ॥ सुनु ग मखी प्रतिजा मेरी तेरी दिन तासों लरिहों ॥ इमको निदारि रही
गथा रिमनि ग्ही में जगिहों । तव मेरे मन धीगज पड़े चोरीकरत पकरिहों ॥ राति दिवस मोहि
चेन नहीं अव उनको देखन फिरिहों । । मूरदास स्वामीके आगे नीके ताहि निदरिहों ॥८२॥
गग नन्दाभयग ॥ गोपी इहे करति चबाट । देखौ धौं चतुई वाकी हमहि कियो दुगट ॥
लरि कइत करत पढ्य तवे ग्ही सतिभाउ । अव करति चतुग्डे जाने श्याम पढाये दाउ ॥ कहां लौं
करिहै अचगरी मवे ए उपजाउ आउ वाची मौन धरिजो मदा होन वचाउ ॥ दिवसचारिक भोर
पाहुरहो एक सुभाउ । मूर कालिहि प्रगट ह्वे करनद अपडाउ ॥८३॥ गग वदा विरावत् ॥ कहा कह-
ति वृ वात अयानी । तुम इह कहति सबे वह जानति हम मवते वह वडी सयानी ॥ सान वरप-
ते ये डग मीग्य नुमनी यह आउहिहै जानी ॥ वाके छंद भेद को जाने मीनकवहि धौं पीवनपानी ॥
हरिके चरिनसयेउहि सीखे दोऊ हें वे वारहवानी ॥ कालिगई वाके घर मव मिलि केशी बुद्धि मौन-
को ठानी ॥ केती कही नेकु नहि बोली फिरी आउ तव हमहि रिमानी । मूर श्यामसंगतिकी महिमा
काहुको नेकहु न पत्थानी ॥८४॥ गग मान् ॥ तव राधा सखियनपे आई आवत देखि सवनि मुख
भेदो जई तह रही अरगाई ॥ मुख देखन सब सकुचि गई यह कहां अचानक आई । करति रही
चुगुली हम याकी तरुनी गई लजाई ॥ अति आदर करि बैठक दीन्हों कद्यो कहां तुम आई ।
कहा आउ सुधि करि हमारी मूर श्याम मुखदाई ॥८५॥ गग घनाभ ॥ मे कह आउ निवेगी आई ।
बहुते आदर करति मवे मिलि पढनेकी करिये पढनाई ॥ केसी वान कहति वृ राधा बैठनको नहि
कहिये । तुम आई अपने घरते ह्यौं हमहुँ मौन धरि रहिये ॥ जानिलई वृषभातुमुना हंसि कखो
तरकनुम कीन्हो । मूरदास ता दिनको बदलो दाउ आपनो लीन्हो ॥८६॥ गग घनाभ ॥ दाउवाउ
तुमही मवे जाननि मदा मानि तुमको हम आई अवहूँ तेसे माननि ॥ तुम वह वात गांस करि राख्यो
हमको गई भुलाई । ता दिन कखो नहीं में जानों मानि लई सति भाई ॥ चौर मवनि चोरी करि जाने
ज्ञानीमन सज्जानी । मूरदास गोपिनकी वाणी राधासुनि मुसकानी ॥८७॥ सखी तुम वात कही यह
मांची । जाने हृदय जान कहे मुखते तोन केने हरि कौन कहिली कजांची ॥ हरिप्रजनारि भगिलेन
अंकवारि मय कहति वृ कहा इह वात जाने । हमइसति कहति वृ रिस कहा गइतिरी नागरी रा-
धिकी विलगु माने ॥ तुमहि उलटी कहां तुमहि पलटी कहां तुमहि रिस कगति में कहुन जानों ॥ मूर
प्रभु को नाम मोहि तुमही कद्यो श्रवन यह सुन्यो तुम कहु मानो ॥८८॥ अय मीपल्लो ॥ राखिन माहि पधना-
विशाल ॥ ये ॥ पुनि कहियो अव न्हान चलोगी । तव अपनो मन भायो कौजो जय मोको हरि संग
मिलोगी ॥ उह वात मनमें गहि राखी में जानति कवहुँ न विदगीगी । वडी वार मोको भई आए
न्हान चलनकी वटुरि लरौगी ॥ गहि गहि वाइ सवनि करि ठाडी केसेहू घरते निसरौगी ॥ मूर राधिका
कहति सवनिसों वटुरि आई घरकाज करौगी ॥८९॥ गग मान् ॥ राधिका संग मिलि गोपनारी चली
हिलि मिलि सबे ग्हीस विहसति तरुनि परस्पर कौतुहल करत भारी ॥ मध्यप्रजनागरी ह्य रस

आगरी घोष उजागरी श्याम प्यारी । जुरीं ब्रजसुंदरी दशन छवि कुंदरी काम तनु दुंदरी करन-
हारी ॥ अंग अंग सुभग अति मग चलति गजगति कृष्णसों एकमति यमुन जाहीं। कोउ निकसि
जाति कोउ ठठकि ठाढी रहति कोउ कहति संग मिलि चलहु नाही ॥ युवति आनंदभरी भई
जुरिकै खरी नई छहरि सुठिबैस थोरी । सूर प्रभु सुनि श्रवण तहां कीन्हों गवन तरुणि मन खन
सव ब्रजकिशोरी ॥ ९० ॥ राग नदनारायण ॥ गई ब्रजनारि यमुनातीरा देखि लहरितरंग हरपी रहत
नहिं मनधीर ॥ संग राजति कुँवरी राधा भई शोभा भीरा स्नानको वे भई आतुर सुभगजलंगंभीर ॥
कोउ गई जल पेठि तरुनी और ठाढी तीर । तिनहि लई बोलाइ राधा करति सुख तनकीर ॥
एक एकहि धरति भुजभरि एक छिरकति नीर ॥ सूर राधा हैंसतिवाढी बढी छवि तन चीर ॥ ९१ ॥
राग जयतश्री ॥ राधा जल विहरत सखियन संग । ग्रीवप्रयंत नीरमें ठाढी छिरकत जल अपने
अपने रंग ॥ मुखपर नीर परस्पर डारति शोभा अतिहि अनूप बढी तव । मनहु चंद्र गन सुधा
गई खनि डारतहैं आनंद भरे सव ॥ आई निकसि जातु कटिलों सव अँजुरिनते जल डारत ॥ मानहुँ
सूर कनकवल्ली जरि अमृत पवन मिस झारत ॥ ९२ ॥ राग नट ॥ यमुनाजल विहरत ब्रजनारी । तट
ठाढे देखत नैदनंदन मधुर मुरलि करवारी ॥ मोरसुकुट श्रवणनमणिकुंडल जलजमाल उरभ्राजत ।
सुंदर सुभग श्याम तनु नव धन विच वगपांति विराजत । उर वनमाल सुभग बहुभांतिनु श्वेत
लाल सित पीतामानों सुरसरितट वैठ शुक्र वरनवरन तजि भीतापीतांवर कटिमें छुद्रावलि वाजत
परमरसाल । सूरदास मनों कनक भूमि ढिग बोलत रुचिर मराल ॥ ९३ ॥ राग बिहागरी ॥
नटवर भेष काछे श्याम । पद कमल नख इंदु शोभा ध्यान पूरण काम ॥ जातु जंघ सुघटनि कर-
मो नाहिं रंभा तूल । पीतपट काछनी मानहु जलजकेसर झूल । कनक छुद्रावली पंगति नाभि
कटिके भीर । मनहुँ हंस रसाल पंगति, रहेहैं हृद तीर ॥ झलक रोमावली शोभा ग्रीव मोतिन हार ।
मनहु गंगा बीच यमुना चलीमिलि त्रिय धार ॥ बाहुदण्ड विशाल तट दोउ अंगचंद्रजुनु तीरतरु
वनमालकी छवि ब्रजयुवति सुखदेन । चिबुक पर अधरनि दशनद्युति विंदु बीज जलाइ ।
नासिका शुक नयन खंजन कहत कवि सरमाइ ॥ श्रवण कुंडल कोटि रवि छवि भुकुटि
कामकोदंड । सूर प्रभु हे नीपकेतर शीश धरे श्रीखंड ॥ ९४ ॥ राग प्रभा ॥ उपमा धीरज तज्यो
निरखि छवि । कोटिमदन अपनोबल हारचों कुंडलकिरनि बीच जो छप्योरवि ॥ खंजन कंज म-
धुप विधु तडिघन दिनकर रहत कहू दधि । हरिपदतर दै हमहि लजावत सकुच नहीं आवत
खोटे कवि ॥ अरुन अधर दशननि दुति निरखत विद्रुमशिखर लजाने सवा सूर श्याम आछे वपु
काछे पदतर मटि विराने अवा ॥ ९५ ॥ राग गौरी ॥ उपमा हरि तन देखि लजाने । कोउ जलमें कोउ
वनमें रहे दुरि कोऊ गगन समाने ॥ मुख निरखत शशि गयो अंबरको तडित दशन छवि हेरो ।
मीन कमल करचरन नयन डर जलमों कियो वसेरो ॥ भुजा देखि अहिराज लजाने विवरनि पेटे
धाइ । कटिनिरखत केहरि डर मान्यो वनवन रहे दुराइ ॥ गारीदेहि कविनके वर्णत श्री अंगपदतर
देत । सूरदास हमको विरमावतनाउँ हमारो लेन ॥ ९६ ॥ राग सारंग ॥ ऐस गोपाल निरखितिलनिल
तनु वारों । नवकिशोर मधुर मूरति शोभा उर धारों ॥ अरुण तरुण कंज नयन मुरली कर रंजि ।
ब्रजजन मनहरन वेन मधुर मधुर वाजै ॥ ललितवर त्रिभंग सुतन वनमाला सोहैं । अति सुदेश
कुसुमपाग उपमाको कोहे ॥ चाण रुनित नृपुर कटिकि किन कलकृजे । मकगकृत कुंडलछवि
सूरकोन पूजे ॥ ९७ ॥ राग कान्हो ॥ वनि मोतिनकी भाल मनोहर । शोभित श्याम सुभग उर ऊपर

मनो गिरिते सुरसगी धसी धर ॥ तट भुजदंड भोर भृगुरेखा चंदन चित्रितरंगनि सुंदर । मणिकी
 किरणि मीन कुंडल छवि मनो मकर मिलन आवत त्यागे सरिता ऊपर गेमात्रलिंगजतमणिवर
 तीखन ज्योति सितान्वर । संतहि ध्यान स्नान करत नित कर्मकीच धोवत नीकेकर ॥ यज्ञोपवीत
 विचित्रसूर सुनि मध्यधार धारा जो वानीवर । शंख चक्र गदा पद्म पानि मनो कमल कलह-
 सनि कीन्हे घर १८ ॥ राग नटनारायण ॥ राधेनिरखिभ्रुलीअंग नंदनंदनरूपपरगतमतिभई तनुपंग ॥
 इत सकुचअति सखिनको उत होत अपनी हानि।ज्ञानकरिअनुमान कीन्हो अवहि लेंहे जानि ॥
 चतुर सखियन परखि लीन्ही समुझि भई भंवारि।सबे मिलि इतन्हान लागींताहि दियोविसारि ॥
 नागरी मुख श्याम निरखत कवहुँ सखियन हेरि । सूर राधा लखतिनाही इन दई अव टेरि ॥ १९ ॥
 राग कान्दरोगे ॥ जव जान्यो येन्हाति सबे।हरिप्रति अग अंगकी शोभा अखियनमगहें लेउँ अबे ॥ कमल
 कोशमें आनि दुरावो बहुरिदरश धौ होइ कवे । यह मन करि युवतिन तनु हेरति सकुचतिह
 पुनिनही फवे ॥ कवहुँक कहे तजो मर्यादा इनिसोमें करि गोप तवो।सूर श्याम तवहीमनमाने संगहि
 रेहो जाइ जेवो।रागगोपी ॥ चित राधारतिनागरओर।नयन वदन छवि यों उपजतमानो शशिननुगग
 चकोरो।सारम सर अचवनको मानहु फिरेत मधुप युग जोर।पान करत त्रियतन मानत पलकन देत
 अकोर ॥ लिये मनोरथ मानि सकलज्यो रजनि गए पुनि भोर । सूर परस्पर प्रीतिनिरतरदंपतिह
 चितचोर ॥ राग कल्याण ॥ यह कछु भोरेहिभाइभई । निरखतवदन नंदनंदनको अवरहतीसोगई ॥
 हिरदै जाभि प्रेम अंकुर जरि सत पतार गईसो द्रुम पसरिशिखर अंवरलों सब जग छाइलई ॥ वचन
 सुजत्र मुकुल अवलोकनि गुननिधि पुट्टपई । परस परम अनुराग सीचि सुपलगी प्रमोदजई ॥
 मनके सकलमनोग्थ पूरण समर भरी नई।सुगदास फल गिरिधर नागर मिलि रसरीति दई ॥ २० ॥
 राग रामकली ॥ चितवन रोकेहू न रही।श्याम सुंदर सिंधु सन्मुख सरित उमंगि वही ॥ प्रेम सलिलप्रवा-
 ह भंवरनि मिलि कवहुँ न थाइ लही । लोभलहरि कटाक्ष पूवट पट करार दही ॥ थके पल पथ
 नाव धीरज परत नहिंन गही ॥ हिलिमिलि सूरस्वभावश्यामहि फेरिहून चही ॥ राग जैतश्री ॥ देखीहरि
 राधा उत अटकी । चितैरही एकटक हरिही तन ना जाइये कौन अंग लटकी ॥ कालि हम कैसे
 निदरतिही मेरे चितवह टरति न खटकी । न्हातरही कैसे संग मिलिके चित चंचल विरहाकी
 चटकी ॥ वात करत तुलसी मुख मेले नयन शयन दे मुंह मटकी।सूर श्यामके रूपभुलानी गधाके
 चित सुधि न घटी ॥ १ ॥ राग विलावल ॥ चिते रही राधा हरिको मुख।धुकुटीविकट विशालनयनयुग
 देखत मनहि भयो रतिपति दुख ॥ उतहि श्याम एकटक प्यारी छवि अंगअंग अलोकत । रीझि
 गे उत हरि इत राधा अरस परस दोउ नोकत ॥ सखिन कद्यो वृषभानुसुतासो देखे कुंवरकन्हाई ।
 सूर श्याम एई हे व्रजमें जिनकी होति वडाई ॥ २ ॥ राग रामकली ॥ हमहि कसो हो श्याम देखावहु
 देखहु दरश नयन भरि नीके पुनि पुनिदरश न पावहु ॥ बहुत लालसा करत रही तुमवे तुम
 कारण आए। पूरी साथ मिलीतुम उनको याते हमहि बोलाये ॥ नीके सगुण आजु ह्यां आई भयो
 तुम्हारो काज । सुनहु सूर हमको कछुदेहो तुमहि मिले व्रजराज ॥ ३ ॥ राधा कद्यो आजु इन
 जानी । वारवार में हरितन चितई तवही येसुकानी ॥ कालि कसो में इनसोवैसे अवतो वात न
 टानी । इहि चतुरई परी मोहीपर मनमन अतिहिलजानी ॥ मेरीवात गई इनिआगे अवहि करति
 विनपानी । सूरदासप्रभु कहा कहीं मेतृअव हाथ विकानी ॥ ४ ॥ राग विलावल ॥ में अतिही यह पोच
 करी । येमेरी मर्यादा लेंहे ता दिन इनसो बहुत लरी ॥ सुंदर श्याम कमलदल लोचन तुम अव

होहु सहाइ । ऐसी कही वात इन आगे मेरी पति जिन जाइ ॥ तव एकबुद्धि रची मनही मनअति
 आनंद हुलास । मूर श्याम राधा आधातन कीन्हो बुद्धि प्रकाश ॥ ५ ॥ राग गृजरी ॥ राधा चलन
 भवनहि जाहिं । कवहिकी हम यमुन आई कहहि अरु पछिताहि ॥ कियो दरशन श्यामकी
 तुम चलोगी की नाहि । बहुरि मिलिहो चीन्हि राखहु कहति सव मुसकाहि ॥ हम चली घर तुमहुं
 आवहु सोच भयो मनमाहि । मूर राधासहित गोपी चलीं व्रज समुहाहि ॥ ६ ॥ राग विश्वल ॥ कहि
 राधा हरि कैसेह । तेरेमन भायेकी नाही कीसुंदरकी नैसेहो ॥ की पुनि हमहि दुराव करोगी कीकैहो
 वै जैसेहो ॥ की हम तुमसो कहतरही ज्यो सांच कहीकी तेसेहो ॥ नटवर भेप काछनी काछि अगनि
 रतिपति सेसेह । मूर श्याम तुम नीके देखे हम जानति हरि ऐसेह ॥ ७ ॥ राधा मनमें इहै
 विचारति । ये सवमेरे ख्याल परीहै अवही वातनलै निरुवारति ॥ मोहते येचतुर कहावतियेमनही
 मन मोको नारति । ऐसे वचन कहोगी इनको चतुराई इनकी मे झारति ॥ जाके नदनंदन
 गिर समरथ वाग वार तनु मन धन वारति ॥ मूर श्यामके गर्व राधिकासूखे काहूतन न निहा-
 रति ॥ ८ ॥ राग वही ॥ राधा हरिके गर्व गहीली ॥ मंद मंद गति मत्त मत्तंग ज्यो अंग अग सुखपुज
 भरीली ॥ पग द्वे चलति ठटक रहेठाढी मौन धरे हरिकेरसगीली । धरनी नख चरननि कुरवारति
 सौतिन भागसुहाग डहीली ॥ नेक नही पियते कहुं विछुरति तातेनाहिंन काम दहीली । मूरमखी
 वृक्षेयह केहो आज्ञ भईइह भेटपहीली ॥ ९ ॥ राग आसावरी ॥ क्योराधा फारिमोन गहोरी जिसे
 नउआ अध झंवर खर तेसेहि तैयह मौन कहोरी ॥ वातनही मुखते कहि आवति की तेरोमनश्याम
 हरयो री । जानि नही पहिचानि न कवहू देखतही चित तिनहि टरयोरी ॥ सौची वात कहोतुम
 हमसो कहा सोचसो जियहि परयोरी । मूर श्यामतन देखि रही कहा लोचन इकटकते न
 टरयोरी ॥ १० ॥ राग वनाश्री ॥ कहा कहति तुम वात अलेखे ॥ मोसो कहति श्याम तुम देखे तुम नीके
 कारिदेखे ॥ कैसे वरन भेपहै कैसे कैसे अग त्रिभगामो आगे वह भेद कही धाँकैसोहै तनु रग ॥ मेदेखे
 कीनाहीदेरो तुम तो वारहजार । मूर श्याम द्वे अखियन देखति जाको वार न पार ११ ॥ राग कान्हरो ॥ हम
 देखे यहि भौति कन्हारी ॥ श्रीश्रीखडअलकविधुरे मुख श्रणनि कुडल चारु सोहाई ॥ कुटिल धुकुटि
 लोचन अनियागे सुभग नासिकाराजत ॥ अरुन अधर दशनावलिकी छुति दाडम कन तन लाजत ॥
 ग्रीवहारमुक्ता वनमाला वाहुदद गजशुड । रोमावली सुभग वगपगति जात नाभि हृद शुण्ड ॥ कटि
 पटपीन मेखला कचन सुभग जघ युग जाना ॥ चरन कमल नखचंद्रनही सम ऐसे मूर सुजान ॥ १२ ॥
 राग विलाव ॥ वनेहै विशाल कमलदल नैन । ताहूम अति चारु विलोकनि गूढभाव सृचन सखि
 सेन ॥ वदन सरोज निकट कुचित कच मनहुं मधुप आएमधुलैन । तिलरु तरनिशशि कहत कहुकरु हसि
 वोल्न मधुर मनोहर बैन ॥ मदननृपतिको देश महामद बुधि वलवसिन सकत उर चैन । मूरदास
 प्रभु दूत दिनहि दिन पठवत चरितचुनौती देन ॥ १३ ॥ राग देवगंधार ॥ मोहन वदन विलोकत अखियन
 उपजत है अनुराग । तरनि ताप तलपत चकोरगति पिपत पियूप पराग ॥ लोचन नलिन नये राज-
 त रति पूरण मधुकर भाग । मानहु अलि आनंद मिले मकरद पिपत रतिफाग ॥ भंवरिभाग धुकुटी-
 परकुमकुम चदनविन्दु विभाग । चातक सोम शक्र धनु धनमें निरखत मनु वेराग ॥ कुचित केश
 ममूर चंद्रिका मडलसुमन सुपाग । मानहु मदन धनुष भर लीन्है परपतहै वन वाग ॥ अधरविंव
 विहैमान मनोहर मोहन मुरली राग । मानहु सुधापयोपि घेरि वन व्रजपर वरपन लाग ॥ कुडल
 मकर कपोलनि झलकन श्रम मीकरके दाग । मानहु मीन मकर मिलि क्रीडत शोभित शरद

तड़ाग । नासा तिलक प्रसून पदविपर चिबुक चारु चितखाग । दाडिम दशन मंदगति सुमकनि
मोहत सुर नर नाग ॥ श्रीगोपाल रसरूप भगीहै सुर सनेह सोहाग । ऐसी शोभा सिंधु विलोकत
इन अग्निचक्रकेभाग ॥ ११ ॥ राग धनाश्री ॥ इम देखे यहिभांति गोपाल । छंदकपट कछु जानति
नाही मूधीहैं ब्रजकीसख बाल ॥ झूठीकीसांची नहि भापे सांची झूठी कवहु न होइ ॥ सांचीकीझूठी
करिडारें यह सोई जानें धनि जोइ ॥ इतननिमें दुराव कछु नाहीं भेदाभेद विचार । सुरदानते
झूठीमिलवेतिनकीगतिजानेकरतार ॥ १२ ॥ राग आसावरी ॥ झूठीवात न होतिभलाई । चोरजुआर
संग वरु करिये झठकी नहि कोउ पतिआई ॥ सांचीकी झूठी करिडारें पंचनमें मर्यादा जाई ।
बोलि उठी एक मखी वीचही तैं कह जानें लाज बडाई ॥ यामेंकछु नफाहै उनको जातेमनपेसी-
ये भाईसूरस्वभाउपरचोपेसोईकोजानेरीबुद्धिपगई ॥ १३ ॥ राग धनाश्री ॥ ऐसेहमदे खेनदंनदनाश्याम
सुभग ततु पीत वसन जनु मनहु जलदपगतडित सुछंदन ॥ मंद मंद मुरली मुख गरजनि
सुधावृष्टि वरपत आनंदनाविबिध सुमन वनमाला उर मनु सुगपति धनुष नहीं यहि छंदन ॥ मुक्ता-
वली मनहु वगपगति सुभग अंग चरचित छवि चंदना । मूर नीप तरुवरतर ठाठे प्रभु सुरनरसुनि
वंदन ॥ १४ ॥ राग देवगंधार ॥ तुमको कैसे श्याम लगे । न्हातरही जलमें सव तरुनी तत्र तुअ नैनाकहां
रगे ॥ अंग अंग अवलोकन कीन्हों कौन अंग पर रहे पगे । भूल्यो स्नान ज्ञान तनु
भूली नदसुनन उतते न डगे ॥ जानति नहीं कहूँ नहि देखे मिलिगई ऐसे मनहि सगे । मूर
श्याम ऐसे ते देखे मैं जानति दुख दूरभगे ॥ १५ ॥ राग गौरी ॥ तुम देखे मैं नहीं पत्न्यानीमैंजानति
मेरी गति सचही इहे सांच अपने मन आनी जो तुम अंग अंग अवलोक्यो धन्य धन्य मुख
अस्तुति गानी । मैंतौ अंग अंग अवलोकति दोऊ नयन भये भरपानी ॥ कुण्डल झलक कपोलनि
आभा इतनहि मोझ विकानी । एकटक रही नैन दोउ रूंचे मूरश्यामको नहि पहिचानी ॥ १६ ॥
राग नटा ॥ मेरी अंखियांअजान भई । एक अंगअवलोकत हरिकेओरें अंगरई ॥ ये भूली ज्योचोर भरे
घर नौनिधि नही लई । फेरत पलटत भोग भए कछु लई न छंडिदई ॥ पहिलेहि रति करिके
आरति करि ताहि गई । मूर सकतिहठि दोष लगावति पल पल पीर नई ॥ २० ॥ राग सारंग ॥
विधातहि चूक परी मैं जानी । आज गोविंदहि देखि देखि ही इहे समुझि पछितानी ॥ रचि पचि
सोचि संवारि सकल अंग चतुर चतुर्दानी । दृष्टि न दर्शेरोमनि प्रति इतनिहि कला नथानी ॥
कहाकरो अतिसुख डै नयना उमंगि चलत पग पानी । मूर सुमेर समाइ कहां धीं बुधिवासना
पुरानी ॥ २१ ॥ राग धनाश्री ॥ डै लोचन तुम्हरे डै मेरे । तुम प्रतिअंग विलोकन कीन्होमैं भई मगन
एक अँगहरे ॥ अपना अपना भाग्य सखीरीतुम तनमय मेकहूँ न नरे । जो बुनिये सोई पुनि
खुनिये औरनहीं त्रिभुवन भट भरे ॥ श्यामरूप अवगाहि सिंधुतेपार होत चडि डोगन करे ।
सूरदाम तेसे पलोचन कृपाजहाज विना को परे ॥ २२ ॥ राग आसावरी ॥ पावें कौन लिखे विन भाल ॥
काहूको पटरसु नहि भावन कोउ भोजनकहूँ फिरत विहाल ॥ तुम देख्यो हरि अंग माधुरी में
नहि देख्यो कौन गोपालजिसे रंकतनक धन पाए ताहिमहां यह होत निहाल ॥ तुमहि मोहि इनो
अंतरहैं धन्य धन्य ब्रजकीतुम बाल । मूरदास प्रभुकी तुम संगनि तुमहि मिले यह दरश गोपाल ॥
॥ २३ ॥ राग कल्याण ॥ सुनहु सखी राधाकी वानी । हमको धन्य कहति आपुन धृग यह निर्मल अति
जानी ॥ आपुन रंक भई हरिधनको हमहि कहति धनवंत । यह धृग हम निपट अधरी हम
असंत यह संत ॥ धृग धृग हम धृग बुद्धि हमारी धन्य गयिका नारि । मूर श्यामको एहि

पहिचानी हम भई अंत गँवारि ॥२४॥ राग गुंडमरगा ॥ धन्य राधा धन्य बुद्धि हेरी ॥ धन्य माता धन्य
 पिता धनि भगति तुव धिग हमहि नहीं सम दासि तेरी ॥ धन्य तुव ज्ञान धनि ध्यान धनि
 परमान नहीं जानति आन ब्रह्मरूपी ॥ धन्य अनुराग धनि भाग धनि सौभाग धन्य जो-
 वन रूप अति अनुपी ॥ हम विमुख तुम सुमुख कृष्णप्यारी सदा निगम मुखसहस अस्तुति
 बलाने ॥ सूर श्यामा श्याम नवल जोरी अटल तुमहि विन कान्ह धीरज न आने ॥ २५ ॥
 राग बिदागरो ॥ जैसे कहै श्याम हैं तेसे । कृष्णरूप अवलोकनको सखि नयन होहि जो ऐसे ॥
 ते जु कहति लोचन भरिआये श्याम कियो तेहि ठौर । पुण्यस्थली जानि सु विराजे वात नहीं
 है और ॥ तेरे नयन वास हरि कीन्हों राधा आधा जानि । सूर श्याम नटवर वपु काछे
 निकसे वहि मग आनि ॥ २६ ॥ राग कान्हरो ॥ अचानक आइगए तहां श्याम । कृष्णकथा सर्व
 कहत परस्पर राधासंग मिली ब्रजवाम ॥ मुरली अघर धरे नटवरवपु कटि कछनीपर वारोंकाम ।
 सुभग मोर चंद्रिका शीशपर आइगए पूरण सुख धाम ॥ तरु तमालतरु तरुन कन्हवाई दूर करत
 युवतिनतनुतामा सूर श्याम वंशीध्वनि पूरत श्रीराधायावा लै नाम ॥ २७ ॥ राग धरी मिलावल ॥ थकित
 भई राधा ब्रजनारि । जो मन ध्यान करति अवलोकन ते अंतयार्मी बनवारि ॥ रतनजटित परा
 सुभग पाँवरी नूपुरध्वनि कल परम रसाल । मानहुँ चरणकमलदललोभी निकटहि वैठेवालमराल ॥
 युगलजंघ मरकतमणिशोभा विपरित भांति सँवारो । कटिकाछनीकनककुड्रावल पहिरे नंददुलारे ॥
 हृदयविशाल माल मोतिनविच कौस्तुभमणिअतिभ्राजत । मानहु नभ निर्मल तारागनतामधि चंद्र
 विराजतातुहुँकर सुरलि अघर परसाये मोहन राग वजावत ॥ चमकत दशनमटकि नासापुटलटकि
 नयन मुख गावत ॥ कुंडल झलक कपोलनि मानहुँ मीन सुधासर क्रीडत । भ्रुकुटी धनुष नैन खंजन
 मानो उडत नहीं मन व्रीडत ॥ देखि रूप ब्रजनारि थकित भई क्रीटमुकुट शिर सोहत । ऐसे सूर
 श्याम शोभानिधि गोपीजन मन मोहत ॥ २८ ॥ राग कल्याण ॥ जवते निरखे चारुकपोल । तवत
 लोकलाज सुधि विसरी देराखे मनवोल ॥ निकसे आनि अचानक तिरछे पहिरे नील निचोलारतन
 जटित शिर मुकुट विराजत मणिमय कुंडल लोल ॥ कहा करी वारिजसुखऊपर विथके पटपद
 जोल । सूरश्यामकरिये उत्कर्षा वरा कीन्हीबिनभोल ॥ २९ ॥ राग श्रुती ॥ चारु चितौनि चंचल डोल ।
 कहि न जाति मनमें अति भावति कछु जो एक उपजत गति गोल ॥ मुरली मधुर वजावत गावत
 चलत करजु अरु कुण्डल लोल । सब छवि मिलि प्रतिविंब विराजत इंद्रनील मणि मुकुर कपोल ॥
 कुंचित केश सुगंधसुवसु मनु उडिआए मधुपनके टोल । सूर सुभग नासिका मनोहर अनुमानत
 अनुराग अमोल ॥ ३० ॥ राग गौरी ॥ नंदनंदन वृंदावनचंदायदुकुलनभ तिथिद्वितियदेवकी प्रगटत्रिभु-
 वनवंद ॥ जठरकूटते बहरि वारिनिधि दिशिमधुपुरी सुछंद । वसुदेव शंभु शीश धरि आने
 गोकुल आनंदकंद ॥ ब्रज प्राची राकातिथि यशुमतिशरद सरस ऋतु नंद । उडैगन सकलसखी
 संकर्षण तम दनुकुल योनिकंद ॥ गोपीजनतेहि धरत चकोरगति निरखि भेटि पल इंद्र । सूर
 सुदेश कला पोडश परिपूरन परमानंद ॥ ३१ ॥ राग गौरी ॥ देखि सखी हरिको मुख चारु । मनहु
 छिडाइलिये नंदनंदनवा शशिको सत सारु ॥ रूप तिलक कच कुटिल किरनि छवि कुंडल कल
 विस्तारु । पत्रावल परिवेष सुमन सारि मिल्यो मनहु उडदारु ॥ नयनचकोर विहंग सूरसुनि पिब-
 त न पावत पारु । अब अंबर ऐसो लगत है जैसे झूठो थारु ॥ ३२ ॥ राग कान्हरो ॥ देखि गीहारके
 चंचल तारे । कमल मीनको कहैं एती छवि खंजनहून जात अनुहारे ॥ वै देखि निरखि नमित

मुरलीपर कर मुख नयन एक भए वारे । मनु सरोज विधु वैर विगचिकरि करत नाद वाहन सुबु-
 कारो ॥ उपमा एक अनुपम उपजत कुंचित अलक मनोहर भारो विडरत विद्युकि जानि रथते मृग
 जतु सशंकि शशि लंगर सारे । हरि प्रतिअंग विलोकि मानि रुचि व्रजवनितानि प्राण धन वारे ।
 सूर श्याममुख निरखि मगन भई यह विचारि चित अनत न टारो ॥ ३३ ॥ राग तोरठ ॥ हरिमुख निरख-
 त नेन भुलाने । ये मधुकर रुचि पंकज लोभी ताहीते न उडाने ॥ कुंडल मकर कपोलनके दिग
 जतु रवि रेनि विहाने । भुव सुन्दर नेननि गति निरखत खंजन मीन लजाने ॥ अरुणअधर ध्वज
 कोटिवद्युति शशिंगन रूप समाने ॥ कुंचित अलक सिलीमुख मानो ले मकरंद निदाने ॥ तिलक
 ललाट कंठ मुकुतावलि भ्रूणमय मनि साने ॥ सूरदास स्वामी अंग नागर ते गुण जात न जाने ॥
 ॥ ३४ ॥ राग बेदारी ॥ देखिरी नवल नदकिशोर । लकुटसों लपटाई टाढे युवतिजन मन चोर ॥ चारु
 लोचन हैंसि विलोकनि देखिके चित भोरा मोहनी मोहन लगावत लटकि मुकुट झकारो ॥ श्रवण
 ध्वनि सुर नाद मोहत करत हिरेकोर । मूर अंग त्रिमंग सुंदर छवि निरखि तृण तोर ॥ ३५ ॥
 राग करंगे ॥ व्रजवनिता देखति नंदनेदना नवधन नील धरन ता ऊपर खौर कियो तनु चंदना ॥ कन-
 कवरन कटि पीत पिछोरी उर भ्राजत वनमाला ॥ निर्मल गगन श्वेत वादरपर मनोदामिनीजाला ॥
 मुक्तामाल विपुल वग पंगति उडत एक भई जोति । मूर श्याम छवि निरखति युवती हरप परस्पर
 होति ॥ ३६ ॥ राग सरंगे ॥ प्रातसमय आवत हरि राजन । रत्नजटित कुंडल सखि श्रवणनि तिनकी
 किरननि सुरतन लाजत ॥ साते राशि मेलि द्वादशमें कटि मेखला अलंकृत साजत ।
 पृथ्वी मथि पिता सो लेकर मुख समीप मुरली ध्वनि वाजत ॥ जलधि तात तेहि
 नाम कंठ केकिनके पंख मुकुट शिरभ्राजत । सुग्दास कहें सुनहु गूढ हरि भक्तनि भजत
 अभक्तनि भाजत ॥ ३७ ॥ राग नटा ॥ हरितन मोहिनी माई । अंग अंग अनंग शन शत
 वरनि नहि जाई ॥ कोउ निरखि शिर मुकुटकी छवि सुरति विसराई । कोउ निरखि विधुरी
 अलक मुख अधिक सुखदाई ॥ कोउ निरखि रही भालचंदन एकचित लाई ॥ कोउ निरखि विधुरी
 भुकुटिपर नेन ठहराई ॥ कोउ निरखि रही चारुलोचन निमिप भरमाई । सूरप्रभुकी निरखि शोभा
 कहत नहि आई ॥ ३८ ॥ राग सारंगे ॥ हरिमुख किधौ मोहनी माई । अवलोकत अघात नहि भेरे नेन
 ठगे ठगेरी लाई ॥ कुण्डलकिरनि निकट भूलोचन आरति मीन दृग सम चपलाई ॥ श्रवणरंध्र नहि
 निपुन दास जनु काम कुर्वनी कलित बनाई ॥ द्यजत रदन रदन दकी छवि मंद माधुरी गिरा
 सुहाई । जया कुमुमदल मनहु कमलपर तडिजुथ कोश कोकिला गाई ॥ सवविधि वशीकरणकी
 वाकी वलिनवलक अनुज वलझाई । सूरदास प्रभु वदन विलोकत जकित धकित चित अनत
 न जाई ॥ ३९ ॥ राग गुंडमलगा ॥ श्याम सुखराशि रसरशि भारी । रूपकी राशि गुराशि चौवन-
 राशि धकित भई निरखि नवतरुनि नारी ॥ शीलकी राशि जसराशि आनंदराशि नीलनव
 जलद छवि वरनकारी । दयाकी राशि विद्याराशि वलराशि निदधराशि दनुजकुल प्रहारी ॥
 चतुराई राशि छलराशि कलराशिहरि भजे जेहि हेतु तेहि देनहारी । सूरप्रभुश्याम सुखधाम पूरण
 काम लसति कटि पीत मुखमुरलिधारी ॥ राग विशंगे ॥ सुंदर बोलत आवत वैनाजाजानों तेहि
 समय सखीरी सवतन श्रवन कि नेन ॥ रोमरोममें शब्द सुरतिकी नखशिख ज्यों चखएन । येते
 मान वनी चंचलता सुनी न समुझी सेन ॥ तवतकि जकि बैरही चित्रसी पल न लगतचितचैन ।
 सुनहु सूरयह सांच कि संभ्रम सपन किधौ दिन रेन ॥ ४० ॥ राग मलार ॥ नेना माई भूले अनतन

जात । देखि सखी शोभा जो बनी है माधवके मुसकात ॥ दाडिम दशन निकट नासा शुक चोच
चलाइ नखात । मनो रतिनाथ हाथ धुकुटी धनुता अवलोकि डरात ॥ वदन प्रभा मुख चंचल
लोचन आनंद उन न समात । मानहु भीह युवारथ जोते शशिन चलत मृग मात ॥ कुंचित केश मधुर
ध्वनि मुरली सुरदास सुर सात । मनहु कमलपर कौकिल कूजत अलिंगण उपर उडात ॥ ४१ ॥
राग कान्हरो ॥ श्याम कमलपद नखकी शोभा । जे नखचंद्र इंद्र शिर परसे शिव विरंचि मन लोभा ॥ जे
नखचंद्र सनक मुनि ध्यावत नहिं पावत भरमाहीं । ते नख चंद्र प्रगट व्रजयुवती निरखिनिरखि
हगपाहीं ॥ जे नखचंद्र फनीन्द्र हृदयते एकौनिमिप न दारत । जे नखचंद्र महामुनि नारद पलकन
कहू विसारत ॥ जे नखचंद्र भजन खल नाखत रमाहृदय जेहि परसत ॥ सूर श्याम नखचंद्र विमल छवि
गोपीजनमिलि दरशत ॥ ४२ ॥ राग आसावरी ॥ श्यामहृदय जल सुतकी माला अतिहि अनूपम छाजे री
मनहु बलाकपाति नवधनपर यह उपमा कछु भ्राजै री ॥ पीत हरित सित अरुण मालवन राजत
हृदय विशाल री ॥ मानहु इंद्रधनुप नभमंडल प्रगट भयो तिहिकाल री ॥ भृगुपदचिह्न उरस्थल प्रगटे
कौस्तुभमणि ढिग दरसत री । वैठे मनु वरवधू एकसँग अधनिशा मिलिहरपत री ॥ भुजाविशाल
श्यामसुंदरकी चंदनखौरि चढाए री । सूर सुभग अंग अंगकी शोभा व्रजललना ललचाए री ॥ ४३ ॥
राग मलार ॥ निरखि सखि सुंदरताकी सीव । अघर अनूप मुरलिका राजनि लटक रहनि अघघीव ॥
मंदमंद सुर पूरत मोहन राग मलार बजावत । कवहुँक रीझि मुरलिपर गिरिधर आपुहि रस भरि
गावत ॥ हर्षत लखि दशनावलि पंगति व्रजवनिता मन मोहत । मर्कतमणि पुट विच मुकुताहल
वदन धरे मनु सोहत ॥ मुख विकसत शोभा एक आवत मनो राजीव प्रकाश । सूर अरुण आग-
मन देखि कें प्रफुलित भए हलास ॥ ४४ ॥ राग दोळी ॥ गोपीजन हरिवदन निहारति ॥ कुंचित अलकविधुरि
रहे भुवपर तापर तनमन वारति ॥ वदन सुधा सरसीरुह लोचन धुकुटी दोउ रखवारी । मनोमधुप
मधुपानहि आवत देखि डरत जिय भारी ॥ एक एक अलक लटक लोचनपर यह उपमा एक
आवत । मनहु पन्नगिनि उतरि गगनते दलपर फन परदावत ॥ मुरली अघर धरे कल पूरत मंदमंद
सुरगावत । सूर श्याम नागर नारिनके चंचल चितहि चोरावत ॥ ४५ ॥ राग सूहीबिलावल ॥ देखिसखी
यह सुन्दरताई । चपलनेन विच चारुनासिका यकटक नेन रही तहाँलाई ॥ करति विचार परस्पर
युवती उपमा आनति बुद्धि बनाई । मानहु खंजन विच शुक वैठो यह कहिके मन जात लजाई ॥
कछु एक तिलक प्रसूनकी आभा मन मधुकर जहां रह्यो लुभाई । सूर श्याम नासिका मनोहर
यह सुंदरता उन कहां पाई ॥ ४६ ॥ राग रामकली ॥ मनोहरहै नेननकी भांति । मानहु दूरिकरतवल
अपने शरद कमलकी कांति ॥ इंदीवर राजीव कसेसे जीते सब गुण जाति । अतिआनंद सप्रोढा
नाते विकसत दिन अरुराति ॥ खंजरीट मृग मीन विचारति उपमाको अकुलाति । चंचल चारु
चपल अवलोकनि चितहि न एक समाति ॥ जबलगि परत निमेष अंतरा युग समान पल जात ।
सूरदास वह रसिक राधिका निमिप परति अनखात ॥ ४७ ॥ आजु सखी देखे श्यामनए री ।
निकसे आनि अचानक अवही इत फिरि फिरि चितए री ॥ मैं तवते पछिताति इहै तनुनेन नबहुत
भए री । जो विधिना इतनी जानतहै कत हग दोइ दये री ॥ सवदैं लेउं लाख लोचनकहे जो कोउ
करत नये री । हरिप्रतिअंग विलोकनको मन में पन कैं पठए री ॥ अपने चोप बहुत कहे पड़े
येहरिसंग गये री ॥ थकेचरण मुनि सुरमनोगुण मदनवाण विधये री ॥ ४८ ॥ राग गजरी ॥ देखिरी
हरिके चंचल नेन । खंजन मीन मृगज चपलाई नहिं पटतर एकसेन ॥ राजिवदल इंदीवर शतदल

कमलकुशेभय जातिनिगि मुद्रित प्रातहि ए विगमत ए विगमत दिनगति॥ अरुण श्वेत मित झलर
 पलरुप्रति कोवरणे उपमाइ । मनो सरस्वति गगा यमुना मिलि आगम कीन्हो आइ ॥ अत्रलोकनि
 जलधार तेज अति तहां न मन टहगत । सूर श्याम लोचन अपार छवि उपमा सुनि श्यामात ॥ ११ ॥
 राग सेरठ ॥ देसु सखी मोहन मन चोरत । नैनकटाक्ष विलोकन मधुरी सुभग भुजुटिपिनि मोस्त ॥
 चदनखौरि ललाट श्यामके निरगत अति सुखदाई । मानहु अर्धचंद्रत अहिनी मुग चोगवन
 आई ॥ मलयज भाल भुकुटिकी गेसा करि उपमा एक ल्यावत । मनो एकसग गग यमुन नभ
 तिरछी धार बहावत ॥ भुजुटी चारु निरखि ब्रजसुदरि यह मन करति विचार । सुग्दास प्रभु शोभा-
 सागरकोउ नपावत पारा ॥ १० ॥ राग रामली ॥ देविरी देरि कुण्डललोला चारुश्रवणनि ग्रहित कीन्हो
 झलक ललित कपोल ॥ वदन मडलसुधा सरवर निरखि मन भयो भोग । मकर क्रीडत गुप्त परगट
 रूप जल झकझोर ॥ नैन मीन भुजुगिनी भुअ नासिका थलनीच । सरस मृगमद तिलरु
 शोभा लसतिहै गलकीच ॥ मुखविक्राम मगेज मानहु युवतिलोचन भृग ॥ विधुरि अलकै
 परी मानहु प्रेमलङ्घि तरग ॥ श्याम तुम छवि अमृत पूरण रच्यो काम तडाग । सूर
 प्रभुकी निरखि शोभा ब्रजतरुणि उडभाग ॥ ९ ॥ राग धनाश्री ॥ हरिसुख निरगति नागि
 नारि । कमलनयनके कमल वदनपर पारिज पारिज वारि ॥ सुमति सुदरी परस प्रियागस
 लंपट माडी आरि । हारि जोहारि जो करत वसीठी प्रथमहि प्रथम चिन्हारि ॥ रासत ओटकोटि
 यतननिकरि झांपति अंचल झवारि । खजन मनहु उडनको आतुर सकत न पख पसारि ॥ देखि
 स्वरूप श्यामसुदरको गही न पलकसँभारि । देखहु सूर अधिकसृगतितन अजहु न मानी हारि ॥ १२ ॥
 हरिसुख किर्यो मोहनी माई । वोलत वचन मजसो लागत गति मति जाति भुलाई ॥ कुटिल
 अलक राजत भुव उपर जहँ नह गहे वगगई । श्याम पांनि मन कट्यो हमरो अ ममुझी चतुगई ॥
 कुडल ललित कपोलनि झलकत इनकी गति मेपाई । सूर श्याम युवती मन मोहन ये सगगत
 सहाई ॥ १३ ॥ राग नया । निरखति रूप नागरि नारि । मुकुटपर मन अटकिलटक्यो जात नहिनि
 आरि ॥ श्यामतनुकी झलक आभा चट्टिका झलकाइ । वारवार विलोकि थकि रही नयनही टहराइ ॥
 श्याम मर्कतमणि महानग गिखिनि निरत मोर । देखि जलधर हर्ष उरपर नहीं आनद धोर ॥ कोउ
 कहति सुगचाप मानो गगन भयो प्रकाम । थकित ब्रजललना जहा तहँ हरप कणुँ उदास ॥ निरखि
 जो जेहि अग राची तहीं रही भुलाई । सूर प्रभु गुणगणि शोभा रसिक जन सुखदाइ ॥ १४ ॥
 राग विहागरो ॥ देखिरी देखि शोभाराशि । काम पटतरकहादीजे रमा जिनकी दासि ॥ मुकुटगि
 श्रीरसद मोहो निरगि रही ब्रजनारि । कोटि सुरकोदड आभा छिरिकि डारो वारि ॥ केगकुचित
 विधुरि भुवपर बीच शोभा भाल । मनहु चंद्रहि अपल जान्यो राहु वेरो जाल ॥ चारु कुटिल
 सुभग श्रवणनि को सके उपमाइ । कोटिकोटि कला तरनि छवि देखि तनु भगमाइ ॥ सुभग मुख-
 पर चारु लोचन नामिका यहि भौंति । मनो खजनवीच शुक्र मिलि बैठे हैं एक पांति ॥
 सुभग नासा तर अघरछपि रमभरे अरुनाइ । मनो चिन निहागि शुक्र धुन धनुप देखि डेराइ ॥
 हँसत दशननि चमकताई बत्रकन रुचिपांति । दामिनी दारिम नही सम कियो मन अतिप्राति ॥
 चिनुकपर चिनवत चोरानत ननल नदकिशोर । सूर प्रभुकी निरखि शोभा भई तरुनी भोर
 ॥ १५ ॥ राग सेरठ ॥ तनमन नारि डारतवारि । श्यामशोभासिधुजान्यो अगअग निहारि ॥ पचि
 रह्यो मनजान करिकरि लहति नाहिंनतीर । श्यामनन जलराशि पूरण महागुण गभीर ॥ पीत पट

पहरानि मानो लहरि उठत अपारानिरखि छविथकितीरवैठी कहं वार न पार। चलयत अंगविभंग
 करिकैं भौंह भाप चलाइ। मनो विचविच भौर डोलत चित परत भरमाइ ॥ श्रवण कुंडल मकर
 मानो नैन मीन विशाल। सलिल झलकनि रूपआभा देखरी नंदलाल ॥ वाहुदंड भुजंग मानो
 जलधिमध्य विहार। मुक्तमाला मनो सुरसरि है चली द्रयधार ॥ अंगअंग भूषण विराजत
 कनकमुकुटप्रभास। उदधि मथि नग प्रगट कीन्हो श्रीसुधा परगास ॥ चकृत भई तिय निरखि
 शोभा देहगति विसराइ। सूर प्रभु छविराशि नागर जानि जानिन जाइ ॥ ५६ ॥ राग राग ॥ वैठी
 कहा मदनमोहनको सुंदर वदन विलोकि। जा कागण घूघटपट अव लौ अखियां राखी रोकि ॥
 फवि रही मोरचद्रिका माथे छविकी उठत तरंग। मनहु अमरपतिधनुष विराजत नवजलधरके
 संग ॥ रुचिर चारु कमनीय भाल कुंकुमको तिलक दिये। मानहु अखिल भुवनकी शोभा
 राजत उदय किये ॥ मणिमयजडित लोल कुंडलकी आभा झलकत गंड। मनहु कमल-
 ऊपर दिनकरकी पसरी किरनि प्रचंड ॥ धुकुटी कुटिल निकट नैननके चपल होत यहि
 भाति। मनहु तामरस पारस खेलत वालभृंगकी पांति ॥ कोमल श्याम कुटिल अल-
 कावलि ललित कपोलन तीर। मानहु सुभग शरद ईदुऊपर मधुपनिकी अति भीर ॥
 अरुण अधर नासिका निकरई वदत परस्पर होड। सूर सो मनसा भई पांगुरी निरखि
 डगमगे गोड ॥ ५७ ॥ राग केरागे ॥ करि मन नंदनंदन ध्यान। सेइ चरणसरोज शीतल तजि विपै
 रस पान ॥ जानुजव विभंग सुंदर कलित कंचन दंड। काछिनी कटि पीतपटु दुति कमलकेसर
 खंड ॥ मनुमराल प्रवाल छौना किंकिनी कलराड। नाभिहृद रोमावली अलि चले सैन सुभाड ॥
 कठ मुक्तामाल मलयज उर वने वनमाल। सुरसरीके तीर मानो लता श्याम तमाल ॥
 वाहु पानि सरोज पलव गहेमुख मृदु वेनु। अतिविराजत वदन विधुर सुरभि रजित रेनु ॥
 अरुण अधर कपोल नासा पगसुंदर नैन। चलित कुंडल गडमंडल मनहु नितंत भेन ॥ कुटिल
 कच भ्रु तिलकरेखा शीशशिखि श्रीखंड। मनु मदन धनुशर संधाने देखि धनु कोदंड ॥ सूर
 श्रीगोपालकी छवि दृष्टि भरिभरि लेत। प्राणपतिकी निरखि शोभा पलक परन नदेत ॥ ५८ ॥
 राग नट नारायण ॥ सजनी निगखि हरिको रूप। मनसि वचसि विचारि देखो अंगअंग अनुपा ॥ कुटि-
 लकेश सुदेश अलिगन वदन शरदसरोज। मकरकुंडल किंकिनी छवि दुरति फिगति मनोज ॥
 अरुण अधर कपोल नासा सुभग ईपदहास। दशनकी युति तडित नवशशि धुकुटिमदनविलास।
 अंगअंग अनग जीते रुचिर उर वनमाल। सूर शोभा हृदय पूरण देत सुखगोपाल ॥ ५९ ॥ राग नट ॥
 नैननि ध्यान नंदकुमार। शीशमुकुटश्रीखंड भ्राजित नहीं उपमा पार ॥ कुटिल केश सुदेश राजत
 मनहु मधुकरजाल। रुचिरकेसरि तिलक दीन्हो परम शोभा भाल ॥ धुकुटि वंकट चारु लोचन
 रही युवती देखि। मनो खंजन चाप डरिडरि उडत नहिं तेहि पेखि ॥ मकर कुंडल गड झलमल
 निरखि लज्जित काम। नासिकाछवि कीरलज्जित कवि न वरनत नाम ॥ अधर विद्रुम दशन
 दाडिम चिबुकहे चितचोर। सूर प्रभुमुख चंद्र पूरण नारिनैन चकोर ॥ ११०० ॥ राग केरागे ॥ हमारे
 श्याम लालहो। नैन विशालहोमोही तेरी चालहो ॥ मोरमुकुट डोलनि मुखमुरली कलमद। मनो
 तमाल शिखा शिखि नाचत आनंद ॥ मकराकृतकुंडल छविराजत लोल कपोल। ईपद अधर
 मुसुकनि विच मधुर २ बोल ॥ चपल चितवनि मनोहरराजत भुवभंग। धनुषवाण डारिके
 वशहोतकोटि अनंग ॥ वदनसुधाको सरोवर कुटिल अलकवारि। व्रजयुवती मृगिनीरचि तिनके

फल पारि ॥ पीतांबर छवि निरखत दामिनि द्युति लजाइ । चमकि चमकि सावन मनो
 वनमें दुरिजाइ ॥ चरण कमल अवलंबित गजित वनमाल । प्रफुलित ह्वै लना मनो चढी
 तरुतमाला ॥ सूरदास वा छविपै वारों तन मन प्राणागिरिधरपिय देखि देखि कहाकरों अनुमान ॥ १ ॥
 गग वारांग ॥ देखि सखी सुंदरघनश्यामा सुंदर मुकुट कुटिल कच सुंदर सुंदर भालतिल कछु विधाम ॥ सुंदर
 भुव सुंदर अति लोचन सुंदर अवलोकनि विश्राम । अति सुंदर कुंडल श्रवणनिवर सुंदर झलक-
 निरीझत काम ॥ सुन्दर चारु नासिका सुंदर सुंदर मुरली अधर उपामा सुंदर दशन चिबुक अति
 सुंदर सुंदर हृदय विराजत दाम ॥ सुंदर भुजा पीत कटि सुंदर सुंदर कनक मेखला झाम ॥ सुंदर
 जंघ जानुपद सुंदर सूरउधारन नाम ॥ २ ॥ गग धनाश्री ॥ देखि देखि रीनदकुलके उधारी ॥ मात पितु
 दुरित उद्धरन व्रज उद्धरन धरनि उद्धरन शिर मुकुटधारी ॥ पतित उद्धरन अपने भक्त
 उद्धरन दीन उद्धरन कुंडलनि धारी ॥ जगत उद्धरन तिहूँ लोकके उद्धरन बलिहि उद्धरन पग पीठ
 धारी ॥ पतना उद्धरन दनुजकुल उद्धरन तृणा उद्धरन मुख मुरलिधारी ॥ शकट उद्धरन केशी
 प्रबल उद्धरन वका उद्धरन अरुण अधर धारी ॥ अघा उद्धरन गाड ग्वालके उद्धरन वृषभ उद्ध-
 रन वनमालधारी ॥ वच्छ उद्धरन ब्रह्मा उद्धरन येइ प्रभु यज्ञके पति यज्ञोपवीत धारी ॥ काली उद्धरन
 फनफन सहिन उद्धरन दवा उद्धरन अंग मलयधारी ॥ ग्राह उद्धरन गजराज उद्धरन ये शिला उद्धरन
 कटि पीत धारी ॥ यदुकुल उद्धरन द्रौपदी उद्धरन रुविमणी उद्धरन कर लकुट धारी ॥ सिंधु उद्धरन
 सीता प्यारी उद्धरन जय विजयके उद्धरन धनुषधारी ॥ त्रास उद्धरन प्रह्लादके उद्धरन प्रवलनर-
 सिंह अवतार धारी ॥ हिरणकश्यप उद्धरन हिरण्यशक्रे उद्धरन वेद उद्धरन बलभुजाधारी ॥
 धाम उद्धरन यज्ञ कर्म उद्धरन प्रभु सुभग कटि किकिनी पीतधारी । सूर उद्धरन सुरलोकके
 उद्धरन हरि कंस उद्धरन एई मुरारी ॥ ३ ॥ नंदनैदन मुख देख्यो नीके । अंग अंग प्रति कोटि
 माधुरी निरखि होत मुख जीके ॥ सुभग श्रवण कुंडलकी आभा झलक कपोलनि पीके । दहदह
 अमृत मकर क्रीडत मनो यह उपमा कछु हीके ॥ और अंगकी सुधि नहि जानि करे कहति हीं लीके ॥
 सूरदास प्रभु नटर काछे रहत हें रतिपति वीके ॥ ४ ॥ राग सप्तमी ॥ देखि री देखि कुंडल झलक ।
 नैन डे छवि धरो कैसे लगत तापर पलक ॥ लमत चारुकपोल दुहुँ विच सजललोचन चार ॥ मुख
 सुधासर मीन मानों मकरसंग विहार ॥ कुटिल अलक सुभाइ हरिके भुवनिपर रहे आइ । मनो
 मनमथ फौंदि फंदनि मीन विधितट त्याइ ॥ चपल लोचन चपल कुंडल चपल भुकुटीवंक सखी
 व्याकुल देखि अपने लेत वनत न शंक ॥ सूर प्रभु नैदसुवनको छवि वरनि कापे जाइ । निरखि
 गोपीनिकणि विथकी विधिहि अति रिस पाइ ॥ ५ ॥ राग जयश्री ॥ विधिना अतिही
 पोच कियो री । कहा विगार कियो हम वाको व्रज काहे अवतार दियो री ॥ यह तो मन अपने
 जानत हीं येते पर क्यों निडर हियो री । रोमरोम लोचन एकटक करि भुवतिन प्रति काहे न
 टयोरी ॥ अँखियाँ डे छविकी चमकनि वह हम तो, चाहति सवे पियोरी । सुनि सजनी यह
 करनी अपनी अपनेही शिर मानि लियो री ॥ हम तो पाप कियो भुगतै को पुण्य प्रगट
 क्यों निडर हियो री । सूरदास प्रभुरूप सुधानिधि पुटथोरो विधि नही वियोरी ॥ ६ ॥ राग धनाश्री ॥
 सुनरी सखी वचन एक मोसों । रोम रोम प्रति लोचन चाहति डे सावित हें तोसों ॥ में
 विधना सां कहीं कछु नहि नितप्रति निमको कोसों । यों जो नीके दोऊ रहते निरखत
 रहती होसों ॥ एक एक अंग अंग छवि धरती में जो कहती तोसों । सूर कहा तू कहति

अयानी काम परयो सब जोसो ॥ ७ ॥ रागकान्हो॥ कहा काहूको दोप लगावे । निमिपों
 कहा कहति कहो विधिसो कहा नैननि पछितावे ॥ श्याम हितू कैसे करि जानति औरो
 निठुर कहावे । क्षणमे और और अंग शोभा जो ए देखन पावे ॥ जवही एकटक करि
 अवलोकत तवही वै झलकावे । सूर श्यामके चरितलखे को एई वैरवढावे ॥ ८ ॥ रागनट ॥ लहनी
 करमके पाछे । दियो अपनो लहे सोई मिले नहि पाछे ॥ प्रगटहीहै श्याम ठाढे कौन अगकेहि
 रूप । लह्यो काहू कहो मोसो श्याम है ठगभूप ॥ प्रेम जानक धनी हरिसे नैन पुट कह लेहि ।
 अमृतसिंधु हिलोरि पूरण कृपा दर्शन देहि ॥ पाइए सोई सखी री लिखो जितनो भाल । सूर उत
 कछु कमी नाही छवि समुद्र गोपाल ॥ ९ ॥ राग घरी विलावल ॥ देखि सखी अधरनकी लाली । मणि
 मरकतते सुभग कलेवर ऐसेहैं वनमाली ॥ मनो प्रातकी घटा साँवरी तापर अरुन प्रकाश ।
 ज्यो दामिनि विच चमकि रहत है फहरत पीत सवास ॥ कीथी तरुन तमाल बेलि चढि युग
 फल विव सु पाक्यो । नासा कीर आय मनो वैठो लेत वनत नहि ताक्यो ॥ हसत दशन एक शोभा
 उपजत उपमा यदपि लजाइ । मनो नीलमणि पुट मुकुतागन वदन भरि वगराइ ॥ किथी वज्रकन
 लाल नगनि खचि तापर विद्रुम पाति । किथी सुभग वधूक कुसुमपर झलकत जलकन काति ॥
 किथी अरुन अबुजविच वैठी सुदरताई आई । सूर अरुण अधरनकी शोभा वर्णत वरनिनजाई ॥ १० ॥
 राग धनाश्री ॥ श्यामरूप देखनकी साध मेरी माई । कितनो पविहारि रही दतनहिं दिखाई ॥ मनतौ नि-
 रखत सुअग मे रही भुलाई । मोसो यह भेद कहौ कैसे वहि पाई ॥ आपुन अंग अग विधो मोको
 विसराई । वार वार कहत इहै तू क्यो नहि आई ॥ अवहू लै जात साथ वाहि बोले लाई ।
 सूर श्याम छवि अगाध निरखत भरमाई ॥ ११ ॥ राग विलावल ॥ सुनहु सखीमे वृझतितुमको काहू
 हरिको देखेहै । कैसे तन कैसे रंग देखियत कैसे विधि करि भेपेहै ॥ कैसे मुकुट कुटिल कच
 कैसे सुभग भाल भुव नीकेहै । कैसे नैन नासिकाकैसी श्रवणनिकुडल पीकेहै ॥ कैसे अधरदशन
 दुति कैसे चिबुक चारु चित चौरतहै । कैसे निरखि हंसत काहू तन कैसे वदन सकोरत है ॥
 कैसे उरमाला है शोभित कैसे भुजा विराजतहै कैसे कर पहुँची है कैसे कीसी अंगुरिआ राजत
 हैं ॥ कैसे रोमावली श्यामके नाभि चारु कटि सुनियतहै ॥ कैसे कनकमेखलाकैसी कउनी यह
 मन सुनियतहै ॥ कैसे जघ जानु कैसे दोड कैसे वद नख जानतिहै । सूर श्याम अंग अगकी शोभा
 देखे की अनुमानतिहै ॥ १२ ॥ राग रामकली ॥ ऐसे सुने नद कुमार । नख निरखि राशि कोटि
 वारत चरण कमल अपार ॥ जानु जघ निहारि रभा करनि डारत वारि । काछनीपर प्राण वारत
 देखि शोभा भारि ॥ कटि निरखि तनु सिंह वारत किकिनी जु मराल । नाभिपर हृद आपुवारत
 रोमावलि अलिमाल ॥ हृदय मुकुतामाल निरखत वारि अवलिवलाक । करजकरपर कमलवारत
 चळति जह तह साक ॥ भुजापर वर नाग वारत गये भागि पताल । श्रीवकी उपमा नही कहू
 लखति परम रमाल ॥ चिबुकपर चित वारि डारत अधर अबुज लाल । वधूक विद्रुम विव वारतते
 भये बेहाल ॥ वचन सुनि कोकिलावारत दशन दामिनि काति । नासिकापर कीर वारत चारु
 लोचन भाति ॥ कज खजन मीन मृग शावकनि डारति वारि । भ्रुकुटि पर सूर चाप वारत तरनि
 कुंडल हारि ॥ अलकपर वारत अध्यारी तिलक भाल सुदेर । सूर प्रभु शिर मुकुटधारे धरे नटवर
 भेप ॥ १३ ॥ राग सारंग ॥ ऐसी विधि नदलाल कहत सुने माई री देखे जो नैन रोम रोम प्रति सुमाई
 री ॥ विधिने द्वे नैन रचे अग ठानि ठान्यो । लोचन नहि वट्टतदिये जानिके भुलान्यो ॥ चतुरता

प्रीनता विधाताको जानै । अब कैसे लगत हमहि वाते न अयाने ॥ त्रिभुवनपति वरुन कान्ह नट-
 वर वषु काछे । हमको द्वे नैन दिये तेऊ नहि आछे ॥ ऐमो विधिको विधेऊ कही कहा
 वाको । सूर कवट्ट पाऊ जो कर अपने ताको ॥ १४ ॥ गग नट ॥ मुखपर चद्र डारो वारि ।
 कुटिल कच पर भौर वारो भौंह पर धनु वारि ॥ भाल केसरि तिलक छविपर
 मदन शत भ्र वारि ॥ मनु चली यहि सुधा धारा निरसि मन धौ वारि ॥ नैन सज-
 न मृग मीन वारो कमलके कुलवारि ॥ मनो सुरसति यमुन गंगाटपमा डारो वागि ॥ निरखि कुडल
 तरनि वारो कृप शवननि वारि ॥ झलक ललितकपोल छविपर मुकुट शत शत वारि ॥ नासिका पर
 कीर वारो अधर विद्रुम वारि । दशन ए कन वज्र वारो वीज दाडिम वारि ॥ चिबुक पर चित वित्त
 वारो प्राण डारो वारि । सुरहरिकी अगशोभाको सकै निरवारि ॥ १५ ॥ गग सोरठ ॥ श्याम उर सुधादह
 मानो । मलय चदन लेप कीन्हें वरन यह जानो ॥ मलय तनु मिलि लमति शोभा महाजल गंभीर ।
 निरखि लोचन भ्रमत पुनि रधस्त नहि मन धारो ॥ उरज भँवरी भँवर मानो मीनमणिकी कांति ॥ भृगुच-
 रण हृदय चिह्न ये सब जीव जल बहु भांति ॥ श्यामवाट्ट विशाल केसरि खारि विविधि वनाड ॥ महज
 निकसे मगर मानो कूल खेळत आइ ॥ सुभग रोमावलीकी छवि चली दरते धार । सूग प्रभुकी
 निरखि शोभा युवति वारवारी ॥ १६ ॥ मनु मधुकर पद कमल लुभान्यो । चित्त चकोर चन्द्र नख
 अटक्यो यकटक पलन भुलान्यो ॥ विनही कहे गये उठि मोते जात नही मजान्यो । अवदेसो
 तनमें वे नाही कहा जियहि धौ आन्यो ॥ तवते फेरि तके नहि मोतन नखचरणन हित मान्यो ।
 सूरदास वे आपु स्वार्थी परवेदन नहि जान्यो ॥ १७ ॥ गगमाछ ॥ श्याम सरि नके देखे नाही । चित-
 वतही लोचन भरि आए वार वार पछिताही ॥ कैसेह करि यकटक राखति नेकहिमें अकुलाही ।
 निमिप मनो छविपर रखवारे ताते अतिहि डराही ॥ कहा करे इनको कहा दोषन इन अपनीसी
 कीन्ही । सूर श्याम छविपर मन अटक्यो उन सब शोभा कीन्ही ॥ १८ ॥ गग गौरा ॥ मन लुवधयो
 हरिरूप निहारि । जादिन श्याम अचानक आयो तवते मोहि विमारि ॥ इद्रिन संग लगाइ गयो
 ह्यां डेग निकसे झारि । ऐस हाल कृति री कोऊ रही अकेली नारि ॥ फेरि न मेरी उडि सुधि लीन्ही
 आपु करत दुख भारि । सूर श्यामको उरहनो देहो पठवत काहे न मारि ॥ १९ ॥ अय अनुगगतमयके
 पद ॥ रामकरी ॥ पुनि पुनि कहतिहैं व्रजनारि । धन्य वडभागिनी राधा तेरे वश गिरिधारि ॥ धन्य
 नंदकुमार धनि तुम धन्य तेरी प्रीति ॥ धन्य तुम दोउ नरलजोरी कोक कला निजीति ॥ हमधिमुख
 तुम कृष्ण सगिन प्राण एक द्वे देह । एक मन एक बुद्धि एकचित दुहनि एक सनेह ॥ एक छिनुनिन
 तुमहि देखे श्याम धरत न धीर । मुरलिमेतुवनाम पुनिपुनि कहतहैं बलवीर ॥ श्याममणिमें परखि
 लीन्ही महाचतुर सुजान ॥ सूर प्रभुके प्रेमही वश कीन तोसरि आन ॥ २० ॥ गग विशागरी ॥ राधा परम
 निर्मल नारि । कहतिहैं मन कर्मना करि हृदय दुनिधाटारि ॥ श्यामको एक तुही जान्यो दुखचरनी
 और । जैसे वट पूरण न डोलै अध सुलौ डगडोर ॥ धनी धन कवहूँ न प्रगटे धरौ धनहि छिपाइ ।
 ते महानग श्याम पायो प्रगटि कैसे जाइ ॥ कहतिहैं यह बात तोसो प्रगट करिहैं नाहि ॥ सूर सरसी
 सुजान राधा परस्पर मुसकाहि ॥ २१ ॥ गग गौरा ॥ श्यामको तेही है पहिचाने । सांची प्रीति जानि
 मनमोहन तेरिहैं हाथ विकाने ॥ हम अपराध कियो कहि तुमसो हमही कुलटी नारि ॥ तुमसो उनसो
 बीच नही कछु तुम दोऊ बरनारि ॥ धन्य सुहाग भाग हैं तेरी धनि वडभागि श्याम । सूरदास
 प्रभुसे पति जाके तोसी जाके वाम ॥ २२ ॥ गग सोरठ ॥ राधा श्यामकी प्यारी । कृष्णपति सर्वदा

तेरे तू सदा नारी ॥ सुनत वाणी सखीमुखकी जिय भयो अनुराग । प्रेमगदगद रोम पुलकित समुझि अपने भाग ॥ प्रीति परगट कियो चाहे वचन बोलि न जाइ । नंदनंदन कामनायक रहे नैननि छाइ ॥ हृदयते कहूँ टरत नाही कियो निहचल वास । सूर प्रभु रसभरी गथा दुरत नाहि प्रकाश ॥ २३ ॥ राग जयतभी ॥ सुनि मजनी मेरी एक बात । तुम तो अतिही कगतिवडाई मन मेरो सरमात ॥ मोसौँ हँसति श्याम तुम एके यह सुनिके मरमात । एक अंगको पार न पावति चकित होइ भरमात ॥ वह मूरति द्वे नयन हमारे लिखी नहीं करमात । सूर रोमप्रति लोचन देतो विधनापर तरमात ॥ २४ ॥ राग कल्याण ॥ जो विधना अपवश करिपाऊँ तो सखि कह्यो होइ कछु तेरो अपनी साध पुराऊँ ॥ लोचन रोमरोमप्रति मोंगौँ पुनिपुनि त्रास दिखाऊँ । यकटक रहे पलक नहि लागै पद्धति नई चलाऊँ ॥ कहा करौ छविगशि श्यामवन लोचन द्वे नहि ठाऊँ । एतपरये निमिप सूर सुनि यह दुख काहि सुनाऊँ ॥ २५ ॥ राग निलावल ॥ कहा करौ विधि हाथ नहीं । वह सुख यह तनु-दशा हमारी नैननिको रिस भरत महीं ॥ अंगअंग नीकी विधि वनये द्वे नैना देखति जवहीं । ऐसो कौन ताहि धरिआने कहा करौ खीझति मनहीं ॥ वडो सुजान चतुरई नीकी जगतपिता कहियत सबहीं ॥ सूर श्यामअवतार जानि ब्रज लोचन बहुतन दिये हमहीं ॥ २६ ॥ अव समुझी यह निदुर विधाता । ऐसेहि जगतपिता कहवावत ऐसे घात करे सोदाता ॥ कैसे सो जान चतुरई कैसी कौन विवेक कहाँको जाता । जैसे दुख हमको एहि दीन्हों तैसे याको होत निपाता । द्वेलोचन तनुमें करि दीन्हों याहीते जान्यो पितुमाता । सूर श्यामछविते अघात नहि वारवार आवत अकुलाता ॥ २७ ॥ राग सखी विलावल ॥ द्वे लोचन सावित नहि तेउ । विनु देखे कल परत नहीं छन येतेपर कौन्हें यह टेउ ॥ वारवार छवि देख्यो चाहत साथी निमिप मिलेहें येउते तो ओटकरत छिनही छिन देखत ही भरि आवत दोउ ॥ कैसे में उनको पहिचानौँ नैनविना लखिये क्यों भेउ । ये तो निमिप परत भरि आवत निदुर विधाता दीन्हें येउ ॥ कहा भई जो मिली श्यामसौँ तू जान्यो जानि सबकोउ । सूर श्यामको नाम श्रवन सुनि दरशन नीके देत न वोउ ॥ २८ ॥ राग सखी ॥ श्यामहि में कैसे पहिचानौँ । क्रमक्रमकरि एक अंग निहारति पलकओटताको नहि जानौ ॥ पुनि लोचन ठहराइ निहारति निमिप मेटि वह छवि अनुमानौँ । औरैं भाव और कछु शोभा कही सखी कैसे उर आनौँ ॥ छिनछिन अंग अंग छवि अगणित पुनि देखौँ फिरिके हठ ठानौ ॥ सूरदास स्वामीकी महिमा कैसे रसना एक बखानौ ॥ २९ ॥ राग सरंग ॥ श्यामसौँ काहेकी पहिचानि । निमिप निमिप वह रूप न वह छवि रति कीजे जेहि जानि ॥ यकटक रहत निरंतर निशिदिन मन मतिसौँ चितसानि । एको पल शोभा कि सीवौँ सकत न उरमहँ आनि ॥ समुझि न परे प्रगटही निरखत आनंदकी निधि खानि । सखि यह विरह संयोगकि मम रस दुख सुख लाभ कि हानि ॥ मिटति न घृतते होम अग्निरुचि सूर सुलोचनि वानि । इत लोभी उत रूप परमनिधि कोउ न रहत मिति मानि ॥ ३० ॥ राग रामकली ॥ कहा करौ नीकेकरि हरिको रूपरेख नहि पावति । संगहिसंग फिरति निशिवा सर नैननिमिप न लावति ॥ वेथी दृष्टिज्यौँ डोर गुडीवश पाछे लागीं धावति । निकट भये मेरीये छाया मोको दुख उपजावति ॥ नखशिख निरखि निहारच्योइ चाहति मन मूरति अति भावति । जानौ नहीं कहाते निजछवि अगअगमें आवति ॥ अपनी देह आपको वैरिनि दुरतनदुरीदुरावति । सूर श्यामसौँ प्रीति निरंतर अंतर मोहिंकरावति ॥ ३१ ॥ राग धनाभी ॥ जो देखौँ तो प्रीतिकरौरी । संगहिरही फिरौ निशिवासर चितते नेक नहीं विसरौँ री ॥ कैसे दुरति दुराये मेरे उनविन धीरजनही धरौरी ।

प्रवीणता विधाताको जानें । अव कैसे लगत हमहि वाते न अयाने ॥ त्रिभुवनपति तमन कान्द नट-
 वर वषु काछे । हमको डै नैन दिंय तेऊ नहिं आछे ॥ ऐमो विधिको विवेक कहां कहा
 वाको । सूर कवहुं पाऊं जो कर अपने ताको ॥ १४ ॥ राग नट ॥ मुखपर चंद्र टागें वारि ।
 कुटिल कच पर भौर वारो भौंह पर धनु वारि ॥ भाल कैसेरि तिलक छविपर
 मदन शत शर वारि ॥ मनु चली वहि सुधा धारा निरखि मन धौं वारि ॥ नैन संज-
 न मृग मीन वारो कमलके कुलवारि ॥ मनो सुरसति यमुन गंगाउपमा डारो वारि ॥ निगखिकुंडल
 तरनि वारो कृपश्रवननि वारि ॥ झलक ललितकपोल छविपर मुकुशनशत वारि ॥ नासिका पर
 कीर वारो अधर विद्रुम वारि । दशन एक वज्र वारो बीज दाडिम वारि ॥ चिबुकपर चित वित्त
 वारो प्राण डारो वारि । सुरहरिकी अंगशोभाको मके निरवारि ॥ १५ ॥ राग सेरग ॥ श्याम उर सुजादह
 मानो । मलय चंदन लेप कीन्हें वरन यह जानौं ॥ मलय तनु मिलि लमति शोभा महाजल गंभीर ।
 निरखि लोचन भ्रमत पुनि रघरत नहिं मन धीरो ॥ उगज भवरी भवर मानो मीनमणिकी कांति । भृगुच-
 रण हृदय चिह्न ये सब जीव जल बहुभांति ॥ श्यामवाटु विशाल कैसेरि खौरि विधि विवनाडा सहज
 निकसे मगर मानो कूल खेलत आइ ॥ सुभग रोमावलीकी छवि चली दहते धार । सूर प्रभुकी
 निरखि शोभा युवति वारंवारि ॥ १६ ॥ मनु मधुकर पद कमल लुभान्यो । चित्त चकोर चन्द्र नख
 अटक्यो यकटक पल न भुलान्यो ॥ विनही कहे गये उठि मोते जात नहीं में जान्यो । अव देखो
 तनमें वे नाही कहा जियहि धौ आन्यो ॥ तवते फेरि तके नहिं मोतन नखचरणन हित मान्यो ।
 सुरदास वे आपु स्वार्थी परवेदन नहिं जान्यो ॥ १७ ॥ राग माला ॥ श्याम सखि नीके देखेनाही । चित-
 वतही लोचन भरि आए वार वार पछिताही ॥ केमेहू करि यकटक राखति नेकहिमें अकुलाही ।
 निमिप मनो छविपर रखवारे ताते अतिहि डराही ॥ कहा करे इनको कहा दोपन इन अपनीसी
 कीन्हो । सूर श्याम छविपर मन अटक्यो उन सब शोभा कीन्हो ॥ १८ ॥ राग गौरी ॥ मन लुवध्यो
 हरि रूप निहारि । जादिन श्याम अचानक आयो तवते मोहि विमारि ॥ इंद्रिन संग लगाइ गयो
 हां डेरा निकसे झारि । ऐम हाल कगति री कोऊ रही अकेली नारि ॥ फेरि न मेरी उहिसुधि लीन्हो
 आपु करत दुख भारि । सूर श्यामको उरहनो देहो पठवत काहे न मारि ॥ १९ ॥ अथ अनुरागसमयके
 पद ॥ रामकी ॥ पुनि पुनि कहतिहैं ब्रजनारि । धन्य वडभागिनी राधा तेरे वश गिरिधारि ॥ धन्य
 नंदकुमार धनि तुम धन्य तेरी प्रीति । धन्य तुम दोउ नवलजोरी कोक कला निजीति ॥ हमविमुख
 तुम कृष्ण सगिनि प्राण एक डे देह । एक मन एकबुद्धि एकचित्त दुट्टनि एक सनेह ॥ एकट्टिनुविन
 तुमहि देखे श्याम धरत न धीर । सुरलिमें तुवनाम पुनि पुनि कहतहैं बलधीर ॥ श्याममणि में परखि
 लीन्हो महाचतुर सुजाना । सूर प्रभुके प्रेमही वश कौन तोसरि आन ॥ २० ॥ राग विहागो ॥ राधा परम
 निर्मल नारि । कहतिहैं मन कर्मनाथ । तनु सुरति गंवाही सुधे मारग गई भुलाई ॥ विन देखे कल परे न माई ।
 और जैसे घट पाला गई ॥ २० ॥ तवहीते हरिहाथ विकानी देहगेह सुधि संवे भुलानी ॥ अंगशि-
 थिल भई जैसे पानी । ज्यो त्यो करि गृह पहुँची आनी ॥ बोलै तहाँ अचानक वानी ।
 द्रष्टे देखे श्याम विनानी ॥ कहा कहां सुनि सरसी सयानी । सूर श्याम ऐसी मति ठानी ॥ २१ ॥
 राग वगथी ॥ जा दिनते हरि दृष्टि परे रीता दिनते इन मेरे नैननि दुखसुख सब विसरैरी ॥ मोहन
 अंग गोपाललालके प्रेम पिप्लुप भरे री । धसे उहां मुसुकानि बाहुल रचि रुचि भजन करे री ॥

तेरे तू मदा नारी ॥ सुनत वाणी सखीमुखकी जिय भयो अनुराग । प्रेमगदगद रोम पुलकित
समुझि अपने भाग ॥ प्रीति परगट कियो चाहि वचन बोलि न जाइ । नंदनंदन कामनायक रहे
नैननि छाइ ॥ हृदयते कहुं द्यत नाही कियो निहचल वास । सूर प्रभु रसभरी राधा दुरत नाहिं
प्रकाश ॥ २३ ॥ राग जयतश्री ॥ सुनि मजनी मेरी एक वात । तुम तो अतिही करतिवडाई मन मेरो सर-
मात ॥ मोसों हंसति श्याम तुम एकै यह सुनिके मरमात । एक अंगको पार न पावति चकित होइ
भरमात ॥ वह मरति द्वे नयन हमारे लिखी नहीं करमात । सूर रोमप्रति लोचन देतो विधनापर
तरमात ॥ २४ ॥ राग कल्याण ॥ जो विधना अपवश करिपाऊ तो सखि कह्यो होइ कछु तेरो अपनी
साध पुराऊं ॥ लोचन रोमरोमप्रति मोंगों पुनिपुनि त्रास दिखाऊं । यकटक रहैं पलक नहिं लागें
पद्धति नई चलाऊं ॥ कहा करौ छविगशि श्यामवन लोचन द्वे नहिं ठाऊं । एतेपरथे निमिप
सूर सुनि यह दुख काहि सुनाऊं ॥ २५ ॥ राग विहागल ॥ कहा करौ विधि हाथ नही । वह सुख यह तनु-
दशा हमारी नैननिको रिस मरत मही ॥ अंगअंग नीकी विधि वनये द्वे नैना देखति जवहीं । ऐसो
कौन ताहि धरिआने कहा करौं खीझति मनहीं ॥ वडो सुजान चतुई नीकी जगतपिता कहियत
सवहीं । सूर श्यामअवतारजानि ब्रज लोचन वदत न दिये हमही ॥ २६ ॥ अव समुझी यह निडुर
विधाता । ऐसहि जगतपिता कहवावत ऐस घात करै सोदाता ॥ कैसे ज्ञान चतुई कैसी कौन बिबेक
कहांको ज्ञाता । जैसे दुख हमको एहि दीन्हों तैसे याको होत निपाता । द्वेलोचन तनुमें करि-
दीन्हों याहीते जान्यो पितु माता । सूर श्यामछविते अघात नहिं वारवार आवत अकुलाता
॥ २७ ॥ राग हरी विहागल ॥ द्वेलोचन सावित नहिं तेडा विनु देखे कल परत नहीं छन येतेपर कीन्हें यह
टेज ॥ वारवार छवि देख्यो चाहत साथी निमिपमिलेहें येजाते तो ओट करत छिनही छिन देख-
तही भरि आवत दोडा ॥ कैसे मैं उनको पहिचानौ नैनविना लखिये क्यो भेज । येतो निमिप परत
भरि आवत निडुर विधाता दीन्हें येज ॥ कहा भई जो मिली श्यामसों तू जान्यो जानि सवकोडा
सूर श्यामको नाम श्रवन सुनि दरशन नीके देत न वोडा ॥ २८ ॥ राग हरी ॥ श्यामहि मैं कैसे पहि-
चानौ । क्रमक्रमकरि एक अंग निहारति पलकओट ताको नहिं जानौ ॥ पुनि लोचन ठहराइ निहा-
रति निमिप मेटि वह छवि अनुमानौ । औरैं भाव और कछु शोभा कहां सखी कैसे उर आनौ ॥
छिनछिन अंग अंग छवि अगणित पुनि देखौं फिरिके हठ ठानौ ॥ सूरदास स्वामीकी महिमा कैसे
रसना एक बखानौ ॥ २९ ॥ राग सारंग ॥ श्यामसों काहेकी पहिचानि । निमिप निमिप वह रूप
न वह छवि रति कीजै जेहि जानि ॥ यकटक रहत निरंतर निशिदिन मन मति सो चित सानि ।
एकौ पल शोभा कि सीवों सकत न उरमहें आनि ॥ समुझि न परें प्रगटही निरखत आनंदकी
निधि खानि । सखि यह विरह सयोगकि मम रस दुख सुख लाभ कि हानि ॥ मिटति न घृतते
जखो री ॥ ३० ॥ राग अडागौ ॥ मेरो मनतवतेन फिरिचारी ॥ अंगहिसंग फिरति निशिवा
न दरयो री ॥ जीवनरूपगर्व धन सचिसचि हों उरमें जु धरयो री ॥ कहा कहे ॥ भये मेरीये
सरवस हाथ परयो री ॥ विनु देखे मुख मनुहारिको यह निशिदिन रहत अरयो री । सूरदास
लाजते कछुअ न काज सरथोरी ॥ ३१ ॥ राग सारंग ॥ यह सवमेही पोच करी । श्यामरूपनिरखत
नैननि भरि भौहनि फंद परी ॥ वै किशोर कमनीय सुगंध में लुबुधतहू न डरी । अव छवि गई
ममाइ हियेमें दारतहू न टरी ॥ अति सुख दुख संभ्रम व्याकुलता विधुमुखसनमुखरी । बुधि विवे-
क बल वचन विवशहैं आनंद उमंगि भरी ॥ यद्यपि शूल सहत सुनि सूर सु अंगहउदैनअगी ।

जाउ तनी जहें रहे श्यामचन निरगत यकटकन नटरीं गी॥ सुनि गी मगी दशा यह मेरी सो कहि धीं
 अप कहा मरीं री । मूर श्याम लोचन भरि देखीं कैसे इतनी माध भरीं री ॥ ३२ ॥ राग विशाख ॥ हृदि
 दरशनकी माध मुटें । उडिये उडी फिरति नैननि संग पर फूटें ज्यो आक रुई ॥ जानीं नही
 कहति आवति वह मूरति मनमाहें उई । विनदेसकी व्यथा विगहिनी अति जुगजति न जाति दुई ॥
 कहुने कहत कल कहि आवत प्रेमपुलकि श्रमस्त्रेड चुई । मूरति मूर धान अकुरमी विनुग्पा
 ज्यो मूल तुई ॥ ३३ ॥ राग पनाथी ॥ सुन री सगी दशा यह मेरी । जतते मिले श्यामचन सुंदर संगहि
 फिरति भई जनु चरी ॥ नीके दरश देत नहि मोको अंगन प्रति अनगकी टेरी । चपलातें
 अतिही चचलना दशन चमक चकचाँयि घनेरी ॥ चमकन अंग पीतपट चमकत चमकति
 माला मोतिनकेरी । मूर ममुझि पिधिनाकी करनी अतिगिम करति सोह मुह तरी ॥ ३४ ॥ राग माल ॥
 आजुके दिनाको सखी अनि नहीं जो लाख लोचन अंगअग होते । पृथ्वी माध मेरे हृदय माझ
 देखत सवे छत्रि श्यामको ते ॥ चित्तलोभी नैनडाग अतिही सूक्ष्म कहा वह सिधु उचि हे अगाधा ।
 रोमजितने अंग नैन होते सग रूप लेती निदरि कहति राधा ॥ श्रयण सुनिसुनि दहे रूप केमे
 लहे नैन कहु गहे रसना न ताके देखि कोउ रहे कोउ सुनि रहे जीभविन सो कहें क्या नहि नैन
 जाके ॥ अगसिनु हे सवे नही एकी फवे सुनत देखत जवे कहन लोगे । कहे रमना सुनत श्रवन
 देखत नैन मूर सव भेद गुनि मनहि तोरे ॥ ३५ ॥ राग पनाथी ॥ इनहुंम घटिताई कीन्ही । रसना
 श्रयण नैनके होत की रमनाहीको नहि दीन्ही ॥ वैर कियो पिचना हमको रचि याकी जातिअवे
 हम चीन्ही । निदुर निर्दयी याते औरन श्यामवेर हमसंहि लीन्ही ॥ या रसहीमें मगन राधिकचतुग्म-
 खीतवही लखि भीनी । मूर श्यामके रगहि राची टरत नही जलते ज्यो मीनी ॥ ३६ ॥ राग ग्येड ॥ धन्य
 धन्य बडभागिनि राधा । नीक भजी नदनदनको मेटि भजनजन वाधा ॥ नवल श्याम नवल तुमह
 ही दोउ तुम रूप अगाधामे जानी यह बात हृदयकी गही नही कहु मावा ॥ संगहि रहति सदापिय-
 प्यारी कीडत करति उपाधा । कोककला वितपन्न भईको कान्हरूप तन आधा ॥ प्रेम उर्मगि तेरे मुस
 प्रगटयो अरस परस अनलाधा । मूरदास प्रभु मिले कृपाकरि गये दुगित दुखदाधा ॥ ३७ ॥ राग पनाथी ॥
 कहि राधिकानात अंगमांची तुमअव प्रगट कही मोआगे श्यामप्रेमरस मांची ॥ तुमको कहां मिले
 नदनदन जपउनके रगरांची । खरिक मिले की गोरम वेचत की विपदहते वाची ॥ ऊहे वने छाडो
 चतुराई वान नही यह काची । मूरदास राधिका सयानी रूपराशि रस राची ॥ ३८ ॥ राग गैगि ॥
 कपरी मिले श्याम नहि जानीं तेरी मां कहिकहत सखी री अवहू नहि पहिचानी ॥ खरिख मिलेकी
 गोरम वेचत की अरही की कालिनैननि अतर होत न कइह कहति कठारी आलि ॥ एकी पल
 हरि होत न न्यारे नीके देखे नाही । मूरदास प्रभु टरत न टारे नैननि सदा वसाही ॥ ३९ ॥
 राग विशाख ॥ श्याम मिले मोदि ठेमे माट । मेलनको मगननन आही ॥ अक कहु अघतेहान्हाई
 देखनही मोहनी लगाई ॥ तु-

मूर श्याम मो-

सुजान राधा पर-

मनमोह-

थिल भई जसे पानी । ज्यो त्यो करि गृह पहुँची आनी ॥ बोले तहाँ अचानक बानी ।
 द्यो देखे श्याम विनानी ॥ कहा कहीं सुनि मरी मयानी । मूर श्याम ऐसी मति ठानी ॥ ४१ ॥
 राग पनाथी ॥ जा दिनते हरि दृष्टि परे रीता दिनते इन मेरे नैननि दुखसुख सव विमरेरी ॥ मोहन
 अग गोपाललालके प्रेम पियूष भरे री । धमे उहाँ मुसुकानि बाहुले रचि रुचि भवन करे री ॥

पठवतिहो मन तिनहि मनावन निशि दिन रहत अरे री । ज्यों ज्यों मान करति उलटावत त्यों त्यों होत खरे री ॥ पचिहारी समुझाइ सोचि पचि पुनिपुनि पाँइ परे री । सो मुख सूर कहालीं वरनों यकटकते नदरे री ॥ राग सारंग ॥ जवते प्रीति श्यामसों कीन्हीं । तादिनते मेरे इन नैननि नेकहु नींद न लीन्हीं ॥ सदा रहें मन चाक चढ्यौ सो और न कछु सोहाइकरत उपाइवहुत मिलि-
वेको इहें विचारत जाइ ॥ सूर सकल लागत ऐसी यह सो दुखकासों कहिये । ज्यों अचेत बालककी बेदन अपनेही तन सहिये ॥ ४२ ॥ राग अडानो ॥ को जाने हरि कहा कियो री ॥ मन समुझति मुख कहत न आवे कछु एक रसलोचन जु पियो री ॥ ठाठीहुती अकेली आँगन आनि अचानक दश दियो री ॥ सुधि बुधि कछु न रही तेहि अवसर मेरो मन किधों पलटि लयो री ॥ ता मुखहेतु दहति दुख दारुण छिन छिन जरति जु डात हियो री । सूर सकल आनत उर अंतर उपमाको पावति न वियो री ॥ ४३ ॥ राग सारंग ॥ मेरे हरि अँगनाहैं जु गए री ॥ निकसे आइ अचानक सजनी इत फिरी फिरी चितये री ॥ अति दुखमें पछिताति यहें कहि नैनन वहुत ठये री ॥ जो विधि इहें कियो चाहत हौं इहें मुहि कत वनएरी ॥ सब देखै लख लोचन सखि जो को उजडत नए री ॥ थाके सूर पथिक मगमानो मदन व्याधविधएरी ॥ ४४ ॥ राग काररो ॥ पीतांबर की शोभा सखी री मोपेकही न जाई ॥ सागरसुतापति आयुध मानो वनरिपु रिपुमें देति दिखाई ॥ जाअरि पवनताहि महिसुव स्वामी आभा कुंडल कोटि दिखाई ॥ दयापति तनु वदन विराजत बंधुक अचरन गए लजाई ॥ नाकीनाथकु वाहनकी गति मुरली सुधु-
नि बजाई ॥ सूरदास प्रभु हरिसुतवाहन तासुत हरिले सरह बनाई ॥ ४५ ॥ राग सारंग ॥ दरतिनदरे इहें कवि मनमें चुभी । श्याम सुवन पीतांबर दामिनि चातक अखियाहो जाइ तुभी ॥ हे जलधार हार मुकुता मनो बक पंगति कुमुद माल सुभी । गिरा गंभीर गरज मनु सुनि सखी खानि के श्रवन देखुभी ॥ मोहन वानीहो ठगी रही इकटकहों जु उभी । सूरदास मोहन मुख निरखत उपजी सकल तन कामगुंभी ॥ ४६ ॥ राग विलावल ॥ नंदके लाल हरयो मन मोराहो वैठी पोवति मोति अनलरकां-
करि डारि चले सखि भोर ॥ बंक विलोकनि चाल छबीली रसिक शिरोमणि नंद किशोर । कहि काको मन रहत श्रवण सुनि सरस मधुर मुरलीकी घोर । इंदु गोविंदु वदनके कारन चितवति नैन विहंग चकोर । सूरदास प्रभुके जु मिलनको कुच श्रीफलहो करति अकोर ॥ ४७ ॥ राग अडानो ॥ मेरो मन गोपाल हरयो री । चितवतही उर पैठि नैनमगना जानांघों कहा करयो री ॥ मात पिता पति बंधु सजन जन सखि आँगन सब भवन भरयो री । लोक वेद प्रतिहार पहरुआ तिनहूँपे राख्यो न परयो री ॥ धर्म धीर कुलकानि कुंचि करितेहि तारोंदें दूरि धरयो री । पलक कपाट कठिन उर अंतर इतेहु जतन कछुबे न सरयो री ॥ बुधि विवेकबल सहित सच्यो पचि सुधन अटल कवहूं न दरयो री । लियो चुराह चितैचित सजनी सूर सो मोतन जात जरयो री ॥ ४८ ॥ राग अडानो ॥ मेरो मन तवतेन फिरयो री ॥ गयो असंग श्याम सुंदरके तहाते कवहूं न दरयो री ॥ जोवनरूपगर्व धन सचिसचि हों उरमें जु धरयो री ॥ कहाकहों कुलशालस कुचसचि सरखस हाथ परयो री ॥ वितु देखे मुख मनु हारिको यह निशिदिन रहत अरयो री । सूरदास यावृथा लाजते कछुअ न काज सरयो री ॥ ४९ ॥ राग सारंग ॥ यह सबमेंही पोच करी । श्यामरूपनिरखत नैननि भरि भौंहनि फंद परी ॥ वै किशोर कमनीय सुगंध मै लुबुधतहूं न डरी । अब छवि गई समाइ हियेमें दारतहूं न दरी ॥ अति सुख दुख संभ्रम व्याकुलता विधुमुखसनमुखरी ॥ बुधि विवेक बल वचन विवशहैं आनंद उमंगि भरी ॥ यद्यपि शूल सहत सुनि सूर सु अंगहउदैन अरी ॥

तत्रपि मुग्ग मुगलिका विलोकति उलटि अनंग जगी ॥ ५० ॥ गग आतागरी ॥ मस्त्री गी ना जानी
 तवहीत मोको श्याम कदार्या कीन्ही री।मेरी दृष्टिपरजादिनतेज्ञानजान हगिलीन्ही गी॥द्वारेआड-
 गए औचकही मेंआंगनही टाटी गी । मनमोहनमुख देखिरही तव कामव्यथा तनु वादी गी॥नेन
 सन देदेहरि मोतन कछुएक वात वतायो री । पीतांबर उपरना करगहिअपनें शीशफिरायोरी॥
 लोकलाज गुरुजनकी शंका कहत न आवे वानी री॥मूरश्याम मेरेआंगन आए जात बहुत पछिना-
 नी री॥५१॥मोठ॥ मन हरिलीन्ही कुंवर कन्हाई । जवते श्याम द्वारहेनिकसे तवतेरी मोहि घा-
 न सुहाई ॥ मेरे हित आइ भयेहरि ठाढे मोतेकछु न भई री माई । तवहीतं व्याकुल भई डोलति
 वेरी भए मानपत भाई ॥ मो देखतशिरपाग सवारीहेसि चितयेछवि कही न जाई । मूरश्यामगिरा-
 घर घर नागर मेरो मन लेगए चोगई ॥ ५२॥गग पगश्री॥प्रमसहितहरि तेरेआये। कछुसेवातिकरीकि
 नाही कीर्था वसेहि उनहिपठाये॥काहेतेहरिपाग सवारी क्यां पीतांबर शीश फिगयो।गुप्तभावतो-
 मों कछु कीन्हीं घर आए काहे विसराये ॥ अतिही चतुर कहावत राधा वातनहीं हरि क्यांन
 भुगयो । मूर श्यामकां वस करि लेती काहेको रहते पछताये ॥ ५३ ॥ गुरुजनमें वेठी आये हरि
 वेदी सवाग्न मिस पाडलागी।चतुर नाथकछुपाग मसकि मनहीमन रीझे गुप्तभेद प्रीति तनजागी॥
 हस्तकमल हरि हेरि हृदय धरे भामिनि उत आप कंठलागी। मूरदास अति चतुर नागरी पिय
 अति नागर दुहूँ कद्यो मनमें सुहाग भागी ॥ ५४ ॥ श्याम अचानक आइगये गी । में वेठीगुरु-
 जन विच मजनी देखतही मेरे नेन नयेरी ॥ तवइक बुद्धि करी में ऐसी वेदीसां कर परसकियो
 गी । आपु हसे उत पाग मसकिहरि अनर्यामीजानिलियो री ॥ लेकर कमल अधरपरसायोदेखि
 हगपि पुनि हृदय धरयो गी । चरण छुवेदोउ नेन लगाये में अपनें भुज अंक भरयो री ॥ टाढे
 रहे द्वार अति दिन करि तवहीते मन चोरि गयोरी । मूरदास कछु दोपनमेरो उत गुरुजन इत
 हेतु नयो री॥५५॥करत मोहि कछुये तो नवनी । हरि आए चितवतहरिही सखिजेसोचिघघनी॥
 अति आनंद हगप आमन उर कमल कुटी अपनी । न्योछावर अंचलको फहरनि अर्धनेन जल
 धार घनी ॥ गुरुजन लाज कछु न सकी कहि सुनि मन बुधि सजनी । हृदयउमेंगि कुचकलशप्र-
 गट भये टूटी तरकि तनी ॥ अब उपजति अति लाज मनहि मन समुझति निजकरनी। मूरदाम
 मेरी जडमति मगल प्रभु मांड गुनी ॥ ५६ ॥ सेवा मानि लई हगि तेरी।अव काहे पछिताति
 राधिका श्याम जात करि फेरी ॥ गुरुजनमें भावहि की पूजा और कही कछु देरी। मोहन अति
 सुख पाय गये री चाहति हौ कह मेरी॥तेरे वशभए कुंवर कन्हाईकरतिकहा अवसेरी।मूरश्याम
 तुमको अतिचाइनतुमप्यारीहरिकेरी॥ ५७ ॥ राग आतागरी ॥ राधाभावकियो यह नीको तुम वेदी
 उन पाग छुआईऐसे भेद कहा कोउजानेतुमहीजानो।गुप्तदुराई॥तुम उहार उनको जव कीन्हीं तुम-
 को उनहु उहार कियो । एके प्राण देह डे कीन्हीं तुम वे एके नहीं वियो ॥ तुमपगपरसिनेनपर
 राल्यो उनि करकमलनि हृदय धरयो । मूर श्याम हृदय तुम राखे तुमउनको ले कंठभरयो ॥ ५८ ॥
 राग विरागो ॥ अरीमाईएकगोवकेवसत एकवारहरि कीन्ही पहिचानि।निशिदिनरहेदशकी आशा
 मिले अचानक आनि॥ भाग्य दशा आंगनही आये सुंदर सरखसजानि।नीके कग्दिखनहुँनपाए
 बहिनजाइ कुलकानि। कल न परत हरि दरशन विन री मोहिंपरीयहवानि।मूरजदासविकानी गी
 ही नंदसुवनकेपानि ॥ ५९ ॥ कहा करो गुरुजन डर मान्यो । आए श्याम कीनहित करिके में
 अपगधिनि कछु न जान्यो ॥ ठाढे श्याम रहे मेरे आंगन तवते मन उन हाथ विकान्यो । चूकपरी

मोको सचही अंग कहा करौं गईभूलि सयान्यो ॥ वे उतहीको गये हरप मन मेरी करनीसमुझि
अयान्यो । सूर श्याम सँग मन उठि लाग्यो मोपर वारंवार रिसान्यो ॥ ६० ॥ राग सारंग ॥
अचानक आये री हरिमेरे चितै तव हॉरही छवि निहारि । कुंडल लोल कपोल रहे कचथ्रमजल-
सों कर कंजसों टरि ॥ गुरुजन विच में आँगन ठाढी अतिहितदरशन दियो मया करि सूरदास
स्वामी अंतर्धामी वै हंसि चितये सुख करि ॥ ६१ ॥ राग गौरी ॥ मैं अपने कुलकानिडरानी कैसे श्याम
अचानक आये में सेवा नहिं जानी ॥ उहे चूक जिय जानि सखी सुनि मन लैए चुराइ । तनते
जात नहीं में जान्यो लियो श्याम अपनाइ ॥ ऐसे ढंग फिरतहरिघरघरभूलकियो अपराधा ॥ सूरश्याम
मन देहि न मेरो पुनि करिहौं अनुराधदर ॥ राग काफी ॥ मोहीसांवरसजनी तवते गृह मोको न सोहाई ।
द्वार अचानकह्वे गये री सुंदर वदन दिखाई ॥ ओढे पीरी पामरी पहिरे लाल निचोल । भौहेंकांठ
कटीलियां सखिवश कीन्ही विनमोल ॥ मोरमुकुटशिर सोहई अरुअधर धरेमुखवेन । मोहनमूरति
हृदय वसै छवि लागिरही दोउनेन ॥ श्यामरूपमें मन गिध्यो भलो बुरो कही कोइ ॥ सूरदासप्रभु
संग गयो मन मनो उनहीकोहोइ ॥ ६३ ॥ मोहनविनुमननरहे कहा करौं माई री । कोटिभातिकरि
करि रही समुझाई री ॥ लोकलज कौनकाज मानत यदुराईरी ॥ हृदयते दरतनाहिंमुखसुदराईरी ॥
ऐसेहै विभंगी नवरंगी सुखदाई री । सूर श्याम विन न रहौं ऐसी विनिआईरी ॥ ६४ ॥ मेरोमननरहे
कान्ह विना नैन तपै माई । नवकिशोर श्याम वरन मोहनी लगाई ॥ वनकीधातुचित्रि तनु मोर
चंद्र सोहै । वनमाला लुब्ध भँवर सुर नरमुनि मोहै ॥ नटवर वपु भेष ललितकटि किंकिनिराजै ।
मणि कुंडल मकराकृत तरुन तिलक भ्रांजि ॥ कुटिलकेश अति सुदेश गोरज लपटानी । तडित
वसनकुंद दशन देखिहौं भुलानी ॥ अरुन श्वेतकुंभ वज्रखचित पदिकशोभा । मणिकौंस्तुभकंठ
लसत चितवत चित लोभा ॥ अधर सधरमधुर बोल मुरलीकलगावै ॥ भुवविलास मंदहास गोपिन्ह
जिय भावै ॥ कमलनेन चितके चैन निरखि मन वारो । प्रेम अंश अरुझि रहो उरते नहिं
टारो ॥ गोप भेष धरि सखीरी संगसंग डोलौ । तन मन अनुराग भरी मोहन संग वोलौ ॥
नवकिशोर चितके चौर पलकओट न करिहौं । सुभग चरन कमल अरुन अपने उर धरिहौं ॥
असन वसन शयन भवन हरिविनु न सुहाइ । विनु देखैकल न परै कहा करौं माइ ॥ यशोमति
सुत सुन्दर तनु निरखि हों लोभानी । हरिदरशन अमल परचो लाजनलजानी ॥ रूपराशि
सुखविलास देखत वनि आवै । सूरप्रभु रूपकी सीवा उपमानहिं पावै ॥ ६५ ॥ राग गौरी ॥ मनमेरो
हरि साथ गयो री । द्वारे आय श्याम घन सजनी हंसि मोतनते संग लयो री ॥ ऐसे मिल्यो
जाइ मोको तजि मानहुं उनही पोपि जयो री । सेवा चूकपरी जो मोते मनउनकोधौ कहाकियो
री ॥ मोको देखि रिसात हते यहतेरे जिय कहुगर्व भयो री । सूरश्याम छवि अंग भुलानो
मन वचकर्म मोहिं छोंडि दयो री ॥ ६६ ॥ राग रामकली ॥ मैं मन बहुत भांति समुझायो । कहा
करौं दरशनमें अटकयो बहुरि नहीं घटआयो ॥ इन नैननके भेद रूपरस उरमें आनि दुरायो ॥ वर-
जतही वेकाजसु पत ज्यों पलटयो जोन सिधायो ॥ लोकवेद कुलनिदरिनिडरह्वे करतआपनो
भायो । मुखछवि निरखि वैधि निशि खग ज्यों हठि अपुनपो वैधायो ॥ हरिको दोप कहा
कहि दीजे यह अपने बल धायो । अति विपरीति भईसुनि सूरप्रभु मुरझयो वदन जगायो
॥ ६७ ॥ रागवैलवल ॥ मनहि विना कहा करौं सही री । घर तजिके कोउ रहत पराये मैं तवहीने

फिगत वही री ॥ आइ अचानकही लगएहरि वाग्यागमें हटकगही गीमरो कही सुनत काहंको
 लगये हरि हरिके उतही गी ॥ ऐसी कगत कहंगी कोऊ कहाकगं मंहागि गही री ॥ सुरश्यामकोयह
 न वृद्धिये दीठ कियो मनको उनही री ॥ ६८ ॥ राग धोडी ॥ माखनकी चोरी तें सीखे करनलगेअव
 चितहुकी चोरी । जाके दृष्टिपर नदनंदन सोउ फिरति गोहन डोरी डोरी ॥ लोकलाज
 कुलकानि मेटि करि वन वन डोलति नवलकिशोरी । सुरदास प्रभु गसिकशिगेमणि जवते देखे
 निगम वानि भई भोरी ॥ ६९ ॥ राग आसावरी ॥ कयो सुरझाके गी नंदलालसां अरुझिगयो मनमेरो ।
 मोहन मूरति कहें नरु न विसरति कहिकहि हारि रही केमेहु कगत न फेरो ॥ बहुत यतन
 घेरिघेरि राखति फेरिफेरि लगत सुनत नहि टेरो । सुरदास प्रभुके संग रमवश भई टोलत
 निशि वासरकहुंनिरखत पायोन डेरो ॥ ७० ॥ राग बिलास ॥ में अपना मनहरतनजान्यो । क्य
 धों गयो संग हरिके वह कीधों पंथ भुलान्यो ॥ कीधों श्याम हटकहिगरयोकीधोंआपु रतान्यो ।
 काहेते सुधि करी नमेरी सोपर कहा रिसान्यो ॥ जवहीते हरि खां ह्वे निकरे वेगतवहितेठान्यो ।
 सुरश्याम सग चलन कही मोहि कही नही तव मान्यो ॥ ७१ ॥ राग यशगी ॥ श्याम कगतहमनकी
 चोगी । कैसे मिलनआनि पहिलेही कहिकहि वतियां भोरी ॥ लोकलाजकी कानि गमाई फिगत
 मुडीअडोरी । ऐसेदमश्याम अव सीखे चोर भयो चितकोगी ॥ माखनकीचोरीमदिलीन्हो वात
 गही वह थोगी । सुरश्याम भए निडर तवहिते गोरमलेन अजोरी ॥ ७२ ॥ राग धोडी ॥ सुनहु सखी
 हरि कगतन नीकी । आपस्वारथीहो मनमोहन पीर नहीं आंगनकी ॥ वेतो निहुंसदा भोजानति
 वान कहत मनहीकी । केमे उनहि वडो करि पाऊं रिस मेटां सव जीकी ॥ चितवत
 नही मोहि सपनेहुं कोजातेउनहीकी ॥ ऐसेमिले सुरकेप्रभुको मनहुं मोललेवीकी ॥ ७३ ॥ राग आसावरी
 माई री कृष्ण नाम जवते श्रवण सुन्यो री तवतेभुली री भवनवावगीमी भईगी । भरिभरि आवें
 नेन चित न रहत चैन बैननिहू सुख्यो भुली मनको दशाभव ओं ह्वेगई री ॥ कोमानाकानपिता
 कौन भेनी कौन भ्राता कौन प्राण कौन ज्ञान कौन ध्यानमदन हई गी ॥ सुर श्यामजवते परेरीमेरे
 दृष्टिवामकाम धाम, निशियामलोकलाजकुलकानिनईरी ॥ ७४ ॥ राग रामकली ॥ गवांतहरिकेगंराची ।
 तोते चतुर और नहि कोऊ वात कहींमें मांची ॥ ते उनको मन नहीं जुगयो ऐसी हें तू काची ।
 हरितेरोमन अवहि बुरायो प्रथम तुहीहेनाची ॥ तुम अरुश्याम एकही दोऊ वाकीनाहीवाची । सुर
 श्याम तेरे वश राया कहति लीक में खांची ॥ ७५ ॥ राग जयवर्धी ॥ तू काहेकोकरति सयानी । श्याम
 भए वश पहिले तेरे तव तू उनके हाथ चिकानी ॥ वाकी नहीं रही नेकहु अव मिली दूध ज्यों
 पानी ॥ नंदनंदन गिगिधर बहुनायक तू तिनकी पटरानी ॥ तोसी कौन बडिभागिनि राधा यह
 नीके करि जानी । सुरश्याम संगहिलिमिलि सेलोअजहुं रहति वौरानी ॥ ७६ ॥ राग सोढ ॥ मन
 हरि लीन्हो कुंर कन्हाई । तवहीते में भई वौरानी कहा करो री माई ॥ कुटिल अलक भीतर अरु-
 झाने अव निरुवारि न जाई । नेन कटाक्ष चारु अवलोकनि मोतन गये वमाई ॥ निलजभई कुल-
 कानि गंभाई कहां, ठगोरी लाई । वारवार कहति में तोको तेरे दियेन आई ॥ अपनीसी बुधि मेरी
 जानति उतनी में कहांपाई । सुरश्याम ऐसी गति कौन्ही देह दशा विमराई ॥ ७७ ॥ राग रामकली ॥
 राधा हरि अनुगम भरी । गदगद मुख वाणी परकाशत देह दशा विसरी ॥ कहति इहे मन हरि
 हरिलेगये एही परनिपरी । लोक सकुचशंका नहि मानति श्यामहिरंग डरी ॥ सरसी मखीसां
 कहति वानरी यहि हमको निदरी ॥ सुरश्याम सेगसदारहितेवृद्धोहन करी ॥ ७८ ॥ राग धोडी ॥ विशव ॥

तुम जानति राधाहै छोटी । चतुराई अंग अंग भरीहै पूरण ज्ञानन बुद्धिकी मोटी ॥ हमसों सदा
 दुरावति सोइहि वात कहै मुख चोटी पोटी । कबहुँ श्यामते नेकन विद्युरति किये रहति हमसों हठ
 ओटी ॥ नंदनदनयाहीके वशहैं विवश देखि बँदीछवि चोटी । सूरदास प्रभुवै अति खोटे यह उनहुते
 अतिही खोटी ॥ ७९ ॥ राग बिलावल ॥ सखी कहति तू बात गँवारी । याकी सरिकेसेकोउहैहैं जाकेवशहैं
 श्रीवनवारी ॥ ब्रजभीतर इह रूप आगरी व्रतलीन्हों दृढगिरिवर धारी । प्रीति गुप्तहीकीहै नीकी यापर
 में रीझीहों भारी ॥ सांची कही नेह ऐसोई पाछे मोको दीजोगारी ॥ सूरदास राधा जो खोटी तो देखो
 यह कृष्ण पियारी ॥ ८० ॥ राग गृजरी ॥ सुनहु सखी राधासरिको है । जे हरिहैं रतिपति मनमोहन
 याको मुख सो जोहै ॥ जैसे श्यामनारि यह तैसी सुंदरजोरी सोहै । इह द्वादश वेऊ दशद्वैके ब्रज-
 युवतिन मनमोहै ॥ मैं इनको घटि घटि नहि जानति भेद करे सो को है । सूर श्याम नागर इह
 नागरि एक प्राणतनुद्वैहै ॥ ८१ ॥ राग गृजरी ॥ सुनि सजनी ए ऐसे लागत । एक प्राण युग तन मुख
 कारण एको निमिष न त्यागत ॥ विद्युरत नहीं संगते दोऊ बैठे सोवत जागत । पूरवनेह आउ
 यह नाही मोसों सुनहु अनागत ॥ मेरी कही सांचि तुम जानो कीजे आगत स्वागत । सूर श्याम
 राधावर ऐसे प्रीतिहिते अनुरागत ॥ ८२ ॥ राग जैश्री ॥ सखी सखीसों धन्य कहैं । इनको हम ऐसे
 नहि जाने ब्रजभीतर ए गुप्त रहैं ॥ धन्य धन्य तेरी मति साँची हम इनको कछु और कहैं । राधा
 कान्ह एकहैं दोऊतो इतनो उपहास सहैं । वे दोऊ एक दूसरी तू है तोहूको सखि श्याम चहैं ।
 सूर श्याम धनि अरु राधा धनि तुहूँ धन्य हम वृथावहैं ॥ ८३ ॥ राग वनाश्री ॥ धन्य धन्य यह तेरी
 वानी । तै नीके हरिको पहिचानैं अव हम तुमको जानी ॥ राधा आधादेह श्यामकी तू उनकी
 विचवानी । राधाहूते अधिक श्यामसों तेरी प्रीति पुरानी ॥ जो हरिकी संगिनि तू नाही आवि
 नेह क्यों मानी । सूरदास प्रभु रसिकशिरोमणि यह रसकथा बखानी ॥ ८४ ॥ राग श्यवी ॥ हे माई
 राधा मोहन सहज सनेही । सहज रूप गुण सहजलाडिली एक प्राणद्वै देही ॥ सहज माधुरी अंग
 अंगप्रति सहज सदा वन गेही । सूर श्याम श्यामा दोउ सहजहि सहज प्रीति करिलेही ॥ ८५ ॥
 राग आसावरी ॥ राधा नंदनंदन अनुरागी ॥ भवचिंता हिरदै नहि एको श्याम रंग रस पागी ॥ हरद
 चून रंग पय पानी ज्यों दुविधा दुहूँकी भागी ॥ तनमन प्राण समपण कीन्हों अंगअंग रतिखागी ॥
 ब्रजवनिता अवलोकन करिकारि प्रेम विवश तनत्यागी ॥ सूरदास प्रभुसों चितलाग्यो सोवततेमनु
 जागी ॥ राग मारु ॥ गोपी श्यामरंग राची देह गेह सुधि विसारी बढी प्रीति सांची ॥ दुविधाउरदूरि
 भई गई मति बह काची ॥ राधाते आपु विवश भई उचरि नाची ॥ हरितजिजो और भजे पुहुमि
 लीक खांची ॥ मात पिता लोक भीत वाकी नहि बाची ॥ सकुच जवहि आवे उर वारवार झांची ॥
 सूरश्याम पद पराग ताहीमें मार्ची ॥ ८६ ॥ राग मारु ॥ श्याम जल सुजल ब्रजनारि खोरैं ।
 नदी माला जुजल तट भुजा अति सवल धार रोमावली यमुन भोरैं ॥ नयन ठहरत नहि
 बहत अति तेजसी तहां गयो चित्त धीरज सँभारैं । मन गयो तहीं आपुन रहीं निकट जल
 एक एक अंग छवि सुधि विचारैं । करति अज्ञान सब प्रेम बुडकी देहि समुझि जिय होइ भजि
 तीर आवैं । सूर प्रभु श्याम जलराशि ब्रजवासिनी करति अनुमान नहि पार पावैं ॥ ८७ ॥
 ॥ राग बिलावल ॥ श्यामरंग राची ब्रजनारी । और रंग सब दीन्ही डारी ॥ कुसुमरंग गुरुजन
 पितुमाता । हरितरंग भेनी अरु भ्राता ॥ दिनाचारि में सब मिटि जहैं । श्यामरंग
 अजरायल रहैं ॥ उज्ज्वलरंग गोपिका नारी ॥ श्यामरंग गिरिवरके धारी ॥ श्यामहिमें सवरंग वसेरो ।

प्रगट बताइ देउ कहि झेरो ॥ अरुणश्वेत सिन सुदर तारंग ॥ पीतरंग पीनांगधारे ॥ नानारंगश्याम
 गुणकारी । मूरश्याम रंग घोपकुमारी ॥ ८८ ॥ राग विहागरे ॥ श्याममलोनेहूपमें अरी मन अगचो ।
 ऐमे हू लटकयो तहां ते फिरि नहिं मटकयो बहुत जतन में करयो ॥ ज्यो ज्यो खंचति त्यो त्यो
 मगनहोत ऐसी धरनि धरयो । मोसोवेगकरतउनकीछाँ देरयोजाइ डरयो ॥ ज्यो शिवउत दशान
 रविपायेजेही गरनि गरयो । सूरदास प्रभुरूपथकयो मन कुजल पंक परयो ॥ ८९ ॥ राग देवाय ॥ निशि
 दिना इनि नैननिको री नदलालकीलागीरहेलालमाई । मुरलीगमतानभरीश्रपननरी जवतरी परी
 कैसेहू टरति नही हृदयते विहागी युदुगई ॥ कहाकहाँ तोमोयह मजनीमनमेरो लगयोचोगई ॥
 सूरश्यामको नाम धरो पुनि धरयो न जाइ सुधि न रहे तनुमाई ॥ ९० ॥ देस सरसी मेरोमन न रहे
 श्यामविना । अतिहि चतुर जान जाननि मनि वह छविपर मे भई लीना ॥ अपनी दशाकहाँ मे
 कासो वन वन डोलति रेनिदिना । मनतो चोरि लियो पहिलेहीझुरिझुरिहू रही छीना ॥ वै मोहन
 मनहरत सहजही हरिले ताको करत हीना । सूरदाम रमिक रमीले बहुनायकहू नाउजीना ॥
 ॥ ९१ ॥ राग सारंग ॥ नैननि नीदो गईरी निशिदिन पलपल छतियां लाग्यो रहे धरको । उत मोहन
 सुख मुरली सुनत सुधयो नरही इत घेरा घरको ॥ ननदी तौन दिये विनुगारी नेकहू रहतिसासु
 सपनेहूम आनि गोउति काननिम लए रहे मेरे पाईनको ररको । निकमनहू ना पाइये रीकासोदुख
 कहिये देवहू न पाइयेरी सूरदास प्रभुके तन मेरोज्यो ऐसी भयो जेमो हाथ पाथगरको ॥ ९२ ॥
 राग सुधरग ॥ मोहन मुरलीवजाइहोरिझाईतिनही मोहीरी होमोही रीसांझ सभे देखेकनहाई ॥ आनि
 निकसे मेरे आंगनहू तपते चितवत यह पीर भई री । काकी देह गेह सुवि काके हेहरि कैसे मे
 ही री ॥ तेरे कहे कहतिहो वानी मे हरिहाथ विकानी तपते यकटक जोइरही री । मिलन नहीं
 नहिं सगते त्यागत कहाकरौ वृझो तोहीरी ॥ सूर श्यामतपते नहिं आये मन जवते हरिलीन्हों
 वेतो ऐसेहो द्रोही री ॥ राग अढानो ॥ ९३ ॥ ब्रजकी खोरिठाढोसोंवरो ढोटाँनानवहो मोहीगीहो मोहीरी ।
 जवते मे देखे श्यामसुदररी चलि न सकत पगदईहे कामनूप द्रोही री ॥ कोल आइ कौने चरन
 चलाइ कौने वहियां गही मोधो कोही री ॥ सूरदास प्रभु देखे सुधि रही नहिं अति विदेहभईअवमे
 वृझति तोही री ॥ राग सुधरग ॥ आंखिन मे वसे जियरे मे वसे हियरे मे वसत निशि दिन प्या-
 रो । मनमे वसे तनमे वसे रसनामे वसे अग अग मे वसत नदवारो ॥ सुधिमें वसे बुधिहूम वसे
 उरजनमे वसत पिय प्रेम दुलारो । सूर श्याम वनहू मे वसत घरहूम वसत सग ज्यो जलरग न
 होत न्यारो ॥ ९४ ॥ राग सोरठ ॥ नंदनदन विन कलन परे । अतिअनुराग भरी युवती सब जहांश्याम
 तहां चित्त डरे ॥ भजन गई मन तहाँ न लागे गुरु गुरुजन अति त्राम करे । वै कछु कहे करे
 कछु आरे सासु ननंद तिनपर झहगै ॥ इहे तुमहि पितु मात सिखायो बोल करतिनहिं रिसन जरे ।
 सूरदाम प्रभुसे चित अरुडयोयह समुझो जियज्ञानधरे ॥ ९५ ॥ राग जैतश्री ॥ सासुननंद घरत्रासदेखावो
 तुम कुलपथ लाजनहिं आपति वार वार यह कहि समुझावे ॥ कपही गई न्हान तुम यमुना यह
 कहिकहि रिम पावो । राधाको तुम सग करतिहो ब्रज उपहास उडावो ॥ वेहे वडेमहरकी वेटी तौ ऐ-
 सी कहवावे । सुनहुं सूर यहउनही पावे ऐसी कहति डरावे ॥ ९६ ॥ राग सारंग ॥ हम अहीर ब्रजवा-
 सी लोग । ऐसे चलो हंसै नहिं कोऊ घरमें बैठि करा सुग भोग ॥ दही महीलपनी घृत वंचोसवे
 करी अपने उतयोग । गिरपर कम मधुपुरी बैठो छिनकहिमें करिडामे भोग ॥ फूकि फूकि धग्णी
 पग धारो अव लागी तुमकग्नअयोग । सुनहुं सूर अवजानोगी तप जव देख राधा मयोग ॥ ९७ ॥

राम धनाश्री॥तुम कुलवधू निलज जिनि हैंहो । यह करनी उनहीको छजे उनके संग न जे-
हो ॥ राधा कान्ह कथा ब्रज घरघर ऐसे जनि कहवैहो ॥ यह करनी उन नई चलाई तुम जनि
हमहिं हैसेहो । तुमहो वडे महरकी बेटी कुल जिन नाम धरैहो ॥ सूरश्याम राधाकी महिमा इहे
जानि सरमेहो ॥१८॥राग राधा॥यह सुनिके हेसि मोनरही री । ब्रज उपहास कान्हराधाको यह
महिमा जानी उनही री ॥ जेसी बुद्धि हृदय हे इनके तैसीये मुख वात कही री । रविके तेज उलूक
न जाने तरनि सदापूरन नभही री ॥ विपकोकीट विपहि रुचि माने जाने कहा सुधारसही री । सूर-
दासतिलतेलसुवादीस्वादकहा जानेपूतही री॥१९॥राग राधा॥अहिरजातिगोधनकोमानेनेंदनंदन
सुरनसुनि वंदन तिनकी महिमा कयो ये जानै ॥ धनि राधा उपहास धन्य यह सदा श्यामहीके गुणगा-
नें । परमपुनीत हृदय अतिनिर्मल वारवार वाजही वखाने ॥ श्यामकामकी पूरनहारी ताको
कुलटीकरिपहिचाने।सूरदासऐसेलोगनकोनाउंनलीजेहोत विहाने॥१५००॥राग बिहागरो॥विधिना
सगति मोहि यह दीनी । इनको नाम प्रात नहिं लीजे कहा निडुरई कीनी ॥ मनमोहन गोहन
विन अवलौ मानो बिते युगचारि।विमुखनमेंत कवधो छूटी कव मिलिहो बनवारि॥ एकएकदिन
विहात कैसेहूँ अव तो रखो न जाइ । सूर श्यामदरशन विन पाये वारवार अकुलाइ ॥ १ ॥ विमु-
खजननिको संगन कीजे । इनके विमुख बचन सुनि श्रवननि दिनदिन देही छीजे ॥ मोको नेक
नही ये भावत परवशको कहा कीजे।धिग जीवन ऐसी बहुदिनको, श्यामभजन पल जीजे ॥ धिग ये
घर धिग ये गुरुजनको इनमें नही बसीजे।सूरदासप्रभुअंतर्यामी इहे जानिमन लीजे ॥२॥राग गवा
राधा श्यामरंग रंगी । रोमरोमनि मिदिगयो सब अंगअंग पगी ॥ प्रीतिदे मन लैगए हरि नंद-
नंदन आप । श्यामरस उनमत्त नागरि डुत नहि परताप ॥ चली यमुना जाति मारग हृदय
इहे विचार । सूर प्रभुको दश पावे निगम अगम अपारा ॥३॥राग धनाश्री॥चितको चोर अबहिं जो
पाऊं । हृदय कपाट लगाइ जतनकरि अपने मनहिं मनाऊं ॥ जबहि निशंकहोति गुरुजनते तेहि
औसर जो आवे । भुजनि धरो भरि सुदृढ मनोहर बहु दिनको फलपावे ॥ ले राखी कुचवीच
चापिकरि प्रतिदिनको तनुताप विसारो । सूरदास नंदनंदको गृहगृह डोलनिको श्रम टारो
॥ ४ ॥ रागबिलावल ॥ इतते राधा जाति यमुनतट उतते हरि आवत घरको । कछिकाछिनी भेप नट-
वग्की वीच मिली मुरलीधरको ॥ चितेरही मुखइंदु मनोहर वाछविपरवारति तनको । दृरिहुतें
देखतही जाने प्राणनाथ सुंदर धनको ॥ रोम पुलकि गदगद वाणी कहि कहोजात चोरेमनको ।
सूरदास प्रभु चोरी सीखे माखनते चितवित धनको ॥ ५ ॥ इह न होइ जैसे माखन चोरी । तववह
मुख पहिचानि मानि मुख देती जान हानि हुती थोरी ॥ उनहि दिननि सुकुंवार हते हरिहो जानत
अपनो मन भोरी । ब्रजवासि बास बडेके टोटा गोरसकारण कानिन तोरी ॥ अबभए कुशल किशोर
नंदसुत हो भई सजग समान किशोरी । जात कहों बलि बाँह छडाए मूसेमन संपति सब मोरी ॥
नखशिखली चित चोर सकल अँग चीन्हेपर कत करत मरोरी । एक सुनि सूर हरयो मेरो सर्वस
अरु उलटीडोलौ सँगडोरी ॥ ६ ॥ राग गौरी ॥ भुजा पकरिटाडे हरि कीन्हें । बाँह मरोरी जाहुगेकैसे
मेंतुमको नीके करि चीन्हें ॥ माखनचोरी करत रहे तुम अब तो भए मनचोर । सुनत रही
मन चोरतहैं हरि प्रगट लियो मन मोर ॥ ऐसे डीठ भएतुम डोलत निदरे ब्रजकी नारि । सूरश्याम
मोहू निदरीगदित प्रेमकीगारि ॥७॥ राग सरंग ॥ बहुबलु किनकु जानीयदुराइ । तुम जोतरकिमोहि
अवलापे तो चलिहो भुजाछडाइ ॥ कहिअत,हो अति चतुर सकल अँग आवत बहुत

उपाइ । तौ जानौ जो अवके ए ढंग को सके देते जाइ ॥ सूरदास स्वामी श्रीपतिको भावत
अतर भाइसहि न सके रतिवचन उलटि हंसि लीनी कठ लगाइ ॥ ८ ॥ राग मंगलामे तुमरे गुण
जाने श्याम । औरनको मन चोरि रहेहौ मेरो मन चोरै कहि काम ॥ वै डरपति तुमको धौ काहे
मोको जानत वैसे वामामे तुमको अवही वांघीगी मोहि वृद्धि जेही तव धाम ॥ मन लेहौ पट्टनाई
करिहौ राखौ अटकियो अरु याम । सूरश्याम यह कौन भलाई चोरख्यो तहांतुम्हरोनाम ॥ ९ ॥
राग कल्याण ॥ प्रजमे ढीठ भए तुम डोलत । अब तो श्याम परे फंग मेरे सूधे काहे न डोलत ॥
मन दीजे मर्यादा जेहे रहत चतुर्द कीन्हें दुखकरि देहु कि सुखकरि दीजे अवतौ बनिहै दीन्हें ॥
ऐसे ढंग तुम करत कन्हाई जीतिहै व्रजगाउँ । सूर आजु वटते दुख पाये मन कागण पछिनाउं
॥ १० ॥ राग शुद्धभार ॥ सुन गीबुलकी कानि ललनसोमिं झगरो मांडौगी । मेरे इनके कांउ वीचपगै जिनि
अधर दशन खांडौगी ॥ चतुर नाइकमो काम परचोहै कैसेहै छांडौगी । सूरदास प्रभु नदनदनको
रसले डांडौगी ॥ ११ ॥ राग मंगलामे ॥ चोरीके फल तुमहिं दिखाऊ । कचनखभडोरकचनकी देखो तुमहिं
वैचाऊ ॥ खडो एक अग कछु तुमरो चोरी नाउँ मिटाऊ । जो चाहौ सोई मय लेहौ यह कहि
डांडमंगाऊ ॥ वीच करन जो आये कोऊ ताको सोढ दिवाऊ । सूरश्याम चोगनके गजा
वहुरि कगामे पाऊ ॥ १२ ॥ राग मंगलामे ॥ रहि री लाज नहि काज आज हरि पाये पकरन चोरी । सुमि
सुसे लेगए मन मानन जो मेरे धन होरी ॥ वांघीकचनखभ कलेज उभे भुजा दृढ डोरी । चापों
कठिन कुलिश कुच अतर सके कौन धौ छोरी ॥ खडो अधर भूलि रसगोरमहरे न काहकोरी ।
दडौ कामडड परचरको नाउँ न लेइ वहीरी ॥ तव कुलमानि आनि भई तिरछी वामि अपगध
किशोरी । शिरपरपानि धराइ सूरडरमकुचि मोचि शिरडोरी ॥ १३ ॥ राग विहागते ॥ वीचकियो कुल
लजा आई । सुनि नागरि वरुसी यह मोको सन्मुख आए धाई ॥ चरुपरी हतिते मे जानी मनलं
गए चुराई । ठाढे रहे सकुचि तो आगे गरयो वदन दुराई ॥ तुम ही वडे महरकी वेंटी काहें गई
भुलाई । सूरश्यामहे चोर तुम्हाग छौडि देहु डुगाई ॥ १४ ॥ राग गौरी ॥ कुलकी लाज अकाज कियो ।
तुम बिन श्याम सोहात नही कछु कहा करौं अति जरत हियो ॥ आपु गुत करिरासी मोको मे
आयसु गिर मानिलियो । देह गेह सुधि रहत विमारे तुमते हितु नहिं और पियो ॥ अब मोको
चरणनि तर गरयो हंसि नदनदन अंग छियो । सूर श्याम श्रीमुखकी चाणी तुमपे प्यारी
वसत जियो ॥ १५ ॥ राग जैतश्री ॥ मात पिता अति त्रास दिखानत । भ्राता मारन मोहिं धिगवै
देसे मोहिं न भावत ॥ जननी कहति वडेकी वेंटी तोको लाजन आवत । पिता कहे
कैसी कुल उपजी मनहीमन रिस पावत ॥ भनी देखि देति मोहिं गारी काहे कुलहि लजावति ।
सूरदास प्रभुसो यह कहिकहि अपनी विपनिजनावति ॥ १६ ॥ राग विहागते ॥ सुदर श्यामकमलदल
लोचन । निमुख जननकी मगतिवो दुख कथौं करिहौ मोचन ॥ भजन मोहिं भाठीमो लागत
मगति मोचही मोचन । ऐसी गति मेरी तुम आगे करतकदा जिय दोचन ॥ धिग वै मातपिता
धिग भ्राता देतरहत मोहिं रोचन । सूर श्याम मन तुमहिं लुभानो हरदि चनरंग रोचन ॥ १७ ॥
राग रामकली ॥ कुलकी कानि कहाँली करिहौ । तुम आगे मकहौ न साची अवकाह नहिं डरिहौ ॥ लोग
कुट्टेव जगके जे कहियत पेला सबहि निदरिहौ । अत यह दुख सहि जातन मोपे निमुख वचन
सुनि मरिहौ ॥ आपु सुखी तो सज नीके हेउनके मुख कहा मरिहौ । सूरदास प्रभु चतुरधि-
रोमणि अवकै हौ कछु लरिहौ ॥ १८ ॥ राग मंगलामे ॥ प्राणनाथहो मेरी सुरतिकयो न करौ । मेजोदुख

पावतिहो अपने तन मन मेरी सुरति करौ। दीनदयालु कृपा करो मोको काम द्वंद्व दुख और विग्रह हरो॥तुम बहुवरनिग्वनमें जानति याहीके धोखे मोसों काहेको लरो। सूरदास स्वामी तुमहो अंतर्यामी मनसा वाचा ध्यान तुमसो धरो ॥ १९ ॥ राग मन्द्रो॥ही या मायाही लागी तुम कततो-
 ग्त । मेरो ज्यो तिहारे चरननिही लाग्यो धीरजक्यों रहे रावरे मुख मोरत । को ले बनाइ बातें मिलवति तुम आगे सो किन आइ मोसों अब जोरत । सूर श्याम पिय मेरे तो तुमहि जिय तुम चित्तु देखे मेरो हियो कोरत॥२०॥ रागमिळावल॥ सुनहु श्याम मेरी एक बात । हरिप्यारीके मुखतन चितवत मनहीमनहु सिहात ॥ कहा कहति वृषभानुनेदिनी वृक्षतहें मुसुकात । कनकवरन सुंदरी राधिका कटि कृश कोमलगात ॥ तुमही मेरे प्राण जिवन धन अहो चंद्र तुअ भ्रात । सुनहु सूर जो कहति रही तुम कहौ न कहा लजात ॥ २१ ॥ राग शंभ ॥ नागरी श्यामसों कहत बानी । सुनहु गिराधर नवल शीशश्रीखंडधर जयति सुरनागरस सहस बानी ॥ रुद्रपति छुद्रपति लोकपति वोकपति धरनिपति गगनपति अगम बानी । अखिल ब्रह्मांडपति तिहुंभुवन अधिपति नीरपति पवनपति अगम बानी ॥ सिंहके शरन जंबुक त्रास करे अब कृष्ण राधा एक जग बतानी ॥ सूर प्रभु श्याम तुवनामकरुणाधाम करौ मनकाम सुनिदीनबानी ॥ २२ ॥ राग शंभलार ॥ विहेंसिराधा कृष्णअंक लीनी ॥ अधरसों अधरखरि नैनमोनेन मिलि हदसों हृदय लगि हरप कीन्ही ॥ कंठ भुजजोरि नारि उच्छगलीन्ही भवन दुखटारि सुख दियो भारी ॥ हरपि बोले श्यामकुंजवन धन धाम तहां हमतुम संग मिलेप्यारी ॥ जाहु गृह परमधन हमहु जैहें सदन आइ कहुं पास मोहि सैन दैहो ॥ सूर यहभाव दे तुरतही गमन करि कुंजगृह सदनतुम जाइ रहौ ॥ २३ ॥ राग शंभलार ॥ यह सुनत नागरीमाथनायो । श्याम ग्भवश भरे मदनजियमें डरे सुंदरीवातको भेदयायो ॥ खरे ब्रजयमुनविच दुहुँनि मन अति सकुच और कछु बने नहिं बुद्धिठानी । तवहि ब्रजनारि आवत देखियमुनाते एक ब्रजहिंते छु राधा लजानी ॥ श्याम हंसिके चले तुरत ग्वालनि मिले कहां सब रहे कहि हांक दीन्हों ॥ भाव यह करि गए सूरप्रभु गुन नए नागरी रसिकजियजानिलीन्हो ॥ २४ ॥ राग दोटी ॥ राधा हरिके भावहि जान्यो ॥ इहें बात कैहो इन आगे मनही मन अनुमान्यो ॥ उन देखी राधा मग ठाढी श्याम पठाए टारि । वृक्षतही कछु बुद्धि रचैगी बडी चतुर यह नारि ॥ इत वृषभानुसुता मन सोचति मोहि देखि हरिसंग । सूर अवहिं बातनि करि धरिहें जानति इनके संग २५ ॥ राग शंभलार ॥ चतुर वर नागरी बुद्धि ठानी । अवहिं मोहि बुद्धिहें इनहिं कैहों कहा श्याम संग आछु मोहिं प्रगटजानी ॥ भावकरि गए हरि ग्वाल वृक्षत रहे जानि जियलई अति चतुर रासी । यह रचौ बुद्धि एक कहा ए कहें मोहिं मेरेमन सबे घोषवासी ॥ उतहुंकी इतहुंकी सबे छुरि एकठी कहति राधा कहां जाति हैरी ॥ सूर प्रभुको अवहिं देखे हम तेरे दिग कहां गए तिनहिं पछिताति हैरी ॥ २६ ॥ राग गुनरा ॥ कान्हकहा वृक्षत है तुमको । हांहीते लखि लीन्ही तवही कहा दुरावति हमको ॥ मन लेगए चुराइ तुम्हारो सो अपनो तुम पायो । अपनो काज सारि तुम लीन्हों हम देखतहि पठायो ॥ सदा चतुरई फवती नाही अतिही निझरि रहीहो ॥ सूर श्यामधौ कहां रहतहें यह कहिकहियुतहीहो ॥ २७ ॥ राग अलाहिय ॥ कहति रही तव राधिकाजव हरिसंग पखे ॥ बेसरि लीज्यो छीनिके मुख तन कहा देखो ॥ देहो बेसरि की नहीं की लहिं छडाइ । चतुराई प्रगटी अवे ऐसीही माइ ॥ बार बार नागारि हमे तरुनी वेहानी ॥ ऐसेहि बेसरि लेटुगी सब भई अयानी ॥ हम मूरख तुम चतुरहों कछु लाजन आवें ॥ सूर श्याम संग नहीं रही अब कहा दुरावे ॥ २८ ॥ राग तोषा ॥ इहें कहन मोको तुम आई ॥ इतते ये

उतते तुम मय मिलि काहे ऐसी धाई ॥ वेसारि एक लेहुगी को को पीतांबर न देखावहु। वेमरि अरु
पीतांबर ले तव घर घर जाइ सुनावहु ॥ तारी एक बजत की दोऊ इतनोइ ज्ञान विचारी । सुनहु
सूर ए वेसारि लेंहे जानो ज्ञान तुम्हारे ॥२९॥ राग जपतश्री ॥ सुनि गथा तोसां हम हारी । तेरे चरित
नही कोई जानें वशकीन्हों गिरिधारी ॥ अवहीं कान्ह दारिकरि पठए धनि तेरी महतारी । अंग
अंग रचि कपट चतुरई विधिना आपु सेंचारी ॥ अवहीं प्रगट दुहुनि हम देख्यो जानति देमोगारी ॥
सूर श्यामके यह बुधि नाही जितनीहि तो घागी ॥३०॥ राग कन्हराग ॥ श्याम भले अरु तुमहुं भली हो ॥
वेमरि छीनतिहाँ वंकाजहिं जाहु न घरहि चली हो ॥ कैसे दौरिपरी मेरेपर मानहुं संग मिली हो ॥
और भई मय वनकी वेली आपुन कमल कली हो ॥ तव कहती गहि वाँह दुहुनकी जो तुम चतुर
अली हो ॥ सूरदास गथा गुणआगरि नांगरि नारिछली हो ॥३१॥ अलहिया राग विहावल ॥ अय हमसां
मांचीकहो वृषभानुदुलारी । कछु तो तोसां कहतहैं टाटे गिरिधारी ॥ हाहाहमसां सोइ कहो देहो जिनि
गारी । हमको देखतही गए उत ग्वाल हंकारी ॥ भेदकरे जो लाडिली तोहि सोइ हमारी ॥ टूटाठी
काहे रही मग मेरी प्यारी ॥ सहज होइ वृ कहिअवे उरतेरिस टारी ॥ सूर श्यामकी भावती कहे कहीं
कहा री ॥ ३२ ॥ राग धरि ॥ भैं यमुना तन जात सही री ॥ व्रजते आवत देखि सखिनको इन कारण
ह्यां परखि रही री ॥ उतते आइ गए हरि तिरिछे में तुमही तन चितें रही री । वृझनलगे कान्ह ग्वालन-
को तुमतो देखे उनहि नहीं री ॥ कछु उनसां बोली नहि सन्मुख नाहि तहां कछु वैन कही री ॥ सूर
श्याम गए ग्वालनि देखत ना जानां तुम कहागही री ॥ ३३ ॥ राग येडी ॥ तुम मेरी वेसरिको धाई । मकुचि
गई सुनि सुनि यह वानीतरुनि राधा भले लजाई ॥ यह तो वात लगति कछुसांची हमपर न्याइ
रिसाई । देखत कान्ह गए ग्वालनको श्रवन परी ध्वनि आई ॥ वेसरि नाउं लेन सरमानी तव राधा
झहरानी ॥ सूरदास व्रजनागि मनहि मन यह गुनिगुनि पछितानी ॥ ३४ ॥ राग गजगी ॥ राधा तू अति-
हीहे भोरी । झूठहि लोग उठावत घर घर हम जान्यो अति तोरी ॥ कंठ लगाइ लई रिस छांडी चुक
परी हम बोरी । तुम निर्मल गंगाजलहूते दुरत नहीं वह चोरी ॥ घर जेहों की यमुना जेहों हम
आवे संगगोरी ॥ सूरदास प्रभुप्यारी भुरी राधा चतुर दिननकी थोरी ॥ ३५ ॥ राग आसावरौ ॥ अहो सखी
तुम ऐसी हो । अयली तुम कुलटी करि जानति मोको गीसव तेसीहो ॥ अपने मनजेसीतेसई मय
मोहु जनावत तेसी हो । जोरी भलीवनैगी हरिसोंछांइ निहारो केंसी हो ॥ अवलागी मोको दुलरावन
प्रेमकरति दरिबेसीहो ॥ सुनहु सूर तुमरे छिनछिन मति बडी प्रेमकी गेंसी हो ॥ ३६ ॥ राग येडी ॥ हमति
नारि सव घरहि चली । हम जानी राधाहे खोटी हमखोटी गधिका भली ॥ इतते युवति जाति यमुना
जे निनकी मगमें परखि रही । श्याम कहते आइ कंठे ह्यां चले गए उत हेरतही ॥ इतनीतवहि नहीं
यह जानी झूठेही मव आनिगही ॥ सूर श्याम अपने रंग आये हमवाको नहिं भली कही ३७ ॥ राग वैशाल
राधा श्याम सनेदिनी हरि राधा नेही । राधा इतिके तन वसे हरि राधा देही ॥ राधा हरिके नैनमें
हरि राधा नैननि । कुंजभवन रति युद्धके जोरति बल मेननि ॥ और न काहुको रुचि घरघर गए
दोऊ । मात पिता सति भाइसां यह जानि न कोऊ । कैसेहुं करि करि दिन गयो निशि क्यत न
क्यांहुं । दोउ रस विरह मगन भए निशि भई अगोंहुं ॥ विरह सरोवर बूडई अंधकार सिवार ।
सुधि अवलवन टेकही कैं वार न पार ॥ तमचुर देरि पुकारई बूड जिनि कोई ॥ सूर प्रात नवका
मिल्यो आनन्द मन ॥ ३८ ॥ राग धनाश्री ॥ मन मृग वेधयो मोहन नैनवानसां गूढ भावकीमेन
अचानक तकितावयो धुकुटी कमानसो ॥ प्रथम नादबल घेरि निकट लै सुगली मतकसुग वंधान-

सों पाछे बंक चितै मधुरै हँसि घात किये उलटे सुठानसों ॥ सूर सुमार विथा यातनुकी घटतनहीं
 औपधी आन सों ह्वै हेसुख तवहीं उरअंतर आलिंगन गिरिधर सुजानसों ॥ ३९ ॥ राग विलावल ॥ कान्ह
 उठे अति प्रातही तलवेली लागी । प्रिया प्रेमके रसभरे रति अंतरखागी ॥ श्याम उठत अवलो-
 किके जननी तव जागी । सुन्दर वदन विलोकिके अंग अंग अनुरागी ॥ माता पूँछति सुअनको
 वलि गई मेरे वारे । कहा आजु अचरज कियो तुम उठे सवारै ॥ झारी जल दूतवन दियो छवि
 परत न वारयो । उत्तम जललै प्रेमसों सुत वदन पखारयो ॥ करी मुखारी अतुरई नागारि रसछके ।
 सूर श्याम ऐसी दशा त्रिभुवन वश जाके ॥ ४० ॥ राग विलावल ॥ उत वृषभानुसुता उठी वह भाव
 विचारै । रैनि विधानी कठिनसों मन्मथ बल भारे ॥ ग्रीव सुतसरी तोरिके अचरासों बांध्यो । इहे
 वहानो करिलियो हरि मन अनुराध्यो ॥ जननी उठी अकुलाइके क्यों राधा जागी । कहाँ चली
 उठि भोरही सोवे न सभागी ॥ अब जननी सोऊ नहीं रवि किरनि प्रकाशी ॥ वृद्ध उठेकाहे नहीं
 जागे ब्रजवासी ॥ आपु उठी आँगन गई फिरि घरही आई । कवचौ मिलिहैं श्यामको पल रघो
 न जाई ॥ फिरि फिरि अजिरहि भवनही तलवेली लागी ॥ सूर श्यामके रसभरी राधा अनुरागी ॥
 ॥ ४१ ॥ राग गुढमलार ॥ सुतासों कहति वृषभानु घरनी । कहा तू राधिका भोरते फिरति है
 तेरी गति मोपे नहिं जाति वरनी ॥ तोरि मोतिसरी तव गुप्त करि धरयो कहुँ एहि मिसि सकुचि
 गही मुख न बोले । मनहु खंजन चपल चन्द फंदा परयो उडत नहिं वनत इत उताहि डोले ॥
 कहातेरी प्रकृति परी धी लाडिली अबहिते कहाँ तू जाहिगी री । सूर कहे जननि बोले नहीं
 आज तू परसि धरिहों खाइगी री ॥ ४२ ॥ राग नट ॥ जननी पुनि पुनि ग्रीव निहारै । देखों नहीं
 सुतसरी माला सो जिन कतहुँ डारै ॥ बोलै नहीं वात यह सुनि रही मनलागी सुस-
 कान । अबही मोको खीझि पठेहैं वनिहै काको जान ॥ भली बुद्धि मेरे चित आई कृष्णप्रीति है
 साँची । सूरदास राधिका नागरी नागरके रंगराँची ॥ ४३ ॥ राग सोरठा ॥ जननी अतिहि भई रिस-
 हाई । बार बार कहे कुँवरि राधिका मोतिसरी कहाँ गमाई ॥ बूझेते तोहि ज्वाव न आवै कहा
 रही अरगाई । चौसर हार अमोल गरेको देहुन मेरी माई ॥ कालिहिते रीतो गर तेरो डारि कहुँ
 तू आई । सुनहु सूर माता रिस देखतराधा हँसति डेराई ॥ ४४ ॥ राग विलावल ॥ सुन रीमैया कालही
 मोतिसरी गँवाई । सखिन मिले यमुना गई धौं उनहि जुराई ॥ कीधौं जलहीमें गई यह सुधिनहिं
 मेरे । तवते मैं पछितातिहों कहति न डर तेरे ॥ पलकनहीं निशि कहुँ लगी मोहिशपथ रीतेरी ।
 चेहि डरते मैं आजुही अति उठी सवेरी ॥ महरि सुनत चकृत भई मुख ज्वाव न आवै । सूर
 राधिका गुनभरी कोउ पारन पावै ॥ ४५ ॥ राग गुढमलार ॥ क्रोध करि सुतासों कहति माता । तोहि
 वरजत मैं री अचगरी रिसपरी गर्व गंजन नामहै विधाता ॥ तेरो दोष नहीं भ्रमती तू जहीं तहीं
 नदी डोंगर बन वन पात पाता । मातपिता लोककी कानि मानै नहीं निलजभई रहति नही लज
 गाता ॥ भली नहिं उन करी शीशतोको धरी जगतमें सुता, तू महरताता । वात सुनिहै श्रवण यह
 चिनही भवन सूर डारै मारि आजु भ्राता ॥ ४६ ॥ राग धनश्री ॥ जाहु तहीं मोतिसरी गमाई तवहीं ती
 घर पैठन पैहौ अब ऐसे ढँग आई ॥ जो वरजों आपुन सोई करे देखो री गुन माई । एकएक नग
 सतसत दामनिके लाख टका दे ल्याई ॥ जाके हाथ परयो सो देहै घर बैठे निधि पाई । सूर सुन-
 त री कुँवरि राधिका तोको नहीं भलाई ॥ ४७ ॥ राग सोरठा ॥ भरि भरि नैन लेतिहै माता । मुखते
 कहु आवै नहिं बाता ॥ रीतो ग्रीव निहागत जवही । हियो उमँगि आवतहै तवही ॥ मोतिसरीते

मुख परम विगजे । मानों शशि पारसविच भ्रजे ॥ मोतिसगी माला कहां गवाई । जीव विना
 करिहै वह भाई ॥ जायों देखि कहेंधो पावे । मृग जोमिक विधिहि मनावे ॥ ४८ ॥ गगनगुंढमलय ॥ कहा
 वह मोतिसरी जो गवाई री । वावासां और लेहों गवाई री ॥ वे कहा करंगी सनि गखरी ॥ तादिना
 तृहीधों कितिक भाषे री ॥ नैन भरिलेति कह और नाही री । छोर मोतिसरीकां मोहि रिभा-
 ही री ॥ सद्रुकन भरिधे ते नखोलै री ॥ कहा मोसां खीझरवोलै री ॥ सुना वृषभातुकी हरपमनहीरी ।
 सूर प्रभु मेन दे बोले वनही री ॥ ४९ ॥ गगनगो ॥ सुनि राधा अय तोहि न पत्येही । और द्वार चौकी
 हमेल अय तेरे कंठ ननेही ॥ लाख टकाकी हानि करी तें मो अय तोसां लेहों ॥ हाग विना ल्याये
 लरिहो री घर नहि पेटन देहों ॥ जय देखों ग्रीवहै मोतिसगी तवहीं तो सचुपेहो । नातर सूर
 जनमभरि तेरो नाउँ नही मुख लेहों ॥ ५० ॥ राग वल्ल्याण ॥ सुनि री राधा अतिलडवांगी
 यमुन गई जय सग कोन ही । वृद्धति नहीं जाइ अपनिनको न्हातही जय जोन जोन ही ॥
 काको नाउँ धरौ तो आगे ललिता चंद्रावली नहीं नहीं । वहुत गहों संग मखी महेली कहां
 कहा में सेन सेनहीं ॥ देखों जाइ यमुनतटहीं जहां धरिके में न्हात रही ही ॥ मृगजाड वृद्धों धौवाकां
 व्रजयुवती एक देखि गही ही ॥ ५१ ॥ राग वल्ल्याण ॥ जेहे कहां मोतिसरी मेरी ॥ अय सुधि भटे लई वाहीने
 हैसत चली वृषभातुकिशोरी ॥ अवही में लीन्हे आवतिहों मेरे संग आवे जिनिकारी । देखो धो
 कह करिहों वाको वडे लोग सीखतहें चोरी ॥ मोको आजु अवेर लागिहै दृढ़ंगी व्रज घर घर
 खोरी । सूर चली निधरकहै सवसां चतुर राधिका वातन भोरी ॥ ५२ ॥ नंदसुअन वाखा
 ग्वनीपथ जोहै री ॥ लोचन हरि करि चकोर गधामुख चंद ओर देखत नहि तिभिर भार मनही मन
 मोहे री ॥ नैना दोउ भृगरूप वदन कमल शब्दरूप तरनिको प्रकाश मिलन विनाचपल डोलै री ।
 लोचन मृग सुभग जोर राग रूप भए भौर भौह धनुष शर कटाक्ष सुगति व्याध तोले री ॥ कीधों
 एक वच्छ चारु प्यारी मुख रूप सार श्याम देखि गीझ मन इहे सांच मानी ॥ मृगश्याम मुखदधाम
 गधाहेजदहिनाम आतुरपियजानिगवनप्यारी अतुगानी ॥ ५३ ॥ राग देवगवार ॥ श्याम अतिराधा विरहभ-
 रे । कवहु सदन कवहु आँगनही कवहु पोरि खरे ॥ जननी आतुर कतिग सोई देखि देखिहरि जात ।
 कहा अवेर कति तृ अय री भूख लगी अतिमात ॥ में वलिजाटें श्यामवन सुंदर अय बैठौ तुम
 आई । सूर सखा संग सवे बोलावहु हलधर नही वताई ॥ ५४ ॥ राग वल्ल्याण ॥ महरि कलो नंदला-
 डिले संग सखा बोलावहु । करे कलेऊ आइकैहलधरहु बोलावहु ॥ हलधर लयो बोलाइके मोहन
 करि आदर । दाऊजी चलिजेंइये यह कहि मनसादर ॥ कान्ह जाइतुम जेवहु मोको रुचिनाही ।
 सखा संग हलिलेगएवैठे एरुठाही ॥ पटगम व्यंजन को गने वहुभांति रसोई । मृगस कनिक
 वेसन मिले रुचि रोटी पोई ॥ प्रेमसहित परसन लगी हलधरकी मातागवाल सखा मव जोरिके
 बैठे नंदताता ॥ सुखामवै जेवन लगे हरि आयसु दीन्हों । सूरदामप्रभु आहुकरजोरिह लीन्हों
 ॥ ५५ ॥ राग आठवरी ॥ नंदमहर घरके पिछवारे राधा आइ वतानीहो । मनी आवदल मोरदेखिके
 कुहकि कोकिला वानीहो ॥ झुठेहिनामलेत ललिताको काहे जाहु परानीहो । वृंदावन मग जाति
 अकेली शिरलिये दही मथानीहो ॥ में बैठौ पगवति धौं रेंहों श्याम तवहिते जानीहो ॥ कोककला
 गुणआगरिनागरिसूचतुई ठानीहो ॥ ५६ ॥ राग रामवली ॥ श्यामसखा जेवतही छडि । करको कौर डारि
 पनवागेनागर आपु चल अति चाँडे ॥ चक्रतभई देखत जननीदोउ चक्रतभए मवगवाल ।
 अति आतुर तुम चले कहांहो हमहि कहे गोपाल ॥ अवही एक सखा यह कहि गयो गाइ गी

वन व्याइ। सुनहु सूर मै जेवन बैठो वह सुधि गई भुलाइ ॥५७॥ राग ललित ॥ धौरी मेरी गाइ विधानी।
सखन कह्यो तुम जेवहु बैठे श्याम चतुरई ठानी ॥ गाइ नही ह्यां बछरा नाही वहै हराधारानी ॥ मखी
हंसत मनही मन कहि कहि ऐसे गुणनि निधानी ॥ जननी भेद नही कछु जानि वारवार अकुलानी ॥
सूर श्याम भूखो उठि धायो मरै न गाइ विधानी ॥५८॥ राग कल्याण ॥ सनदैं नारि गई वनधामकी ॥
तपहि करकोर दियो डारिनहि रहिसके ग्याल जेवत तजे मोहि गई श्यामको ॥ चछे अकुलाइ
वनधाइ व्यानी गाय देखिहो जाइ मनहरप कीन्हो ॥ प्रिया निरखति पथ मिलै कवहरिकतगथेयहि
अंतर हसि अक लीन्हो ॥ अतिहि सुखपाइ अतुराइ मिलेधाइ दोउ मनो अति रक नव निधिपाइ
सूर प्रभुकी प्रियाराधिका अति नवलनवल नदलालके मनहि भाई ॥५९॥ राग धनाश्री ॥ पिछ-
वारे ह्वे बोलि सुनायो । कमलनयन हरि करत कलेऊ करनाहिन आतन लायो ॥ गाइ एक वन
व्याइ रहीहै येहि मिस आतुर उठिधायो । वेनु न कियो लकुट नहि लीन्हो हरवराइ कोउ सखन
बोलायो ॥ चौकि परे चकृत ह्वे जित कित सत्य आहिकी सपन भयो जायो ॥ फूले फिरत शकना
मानत मानहु सुवा फिरनि छवि छायो ॥ मिलि बैठे सकैत लतातर कियो सबे जितनो मनभायो ॥
सुरदास सुदरी सयानी उलटि अक गिरिधर पर नायो ॥६०॥ राग देवगंधार ॥ दोऊ राजत रति रण-
धीर । महासुभट प्रगटे भूतल वृषभानु सुता बलवीर ॥ भौहैं धनुष चढाइ परस्पर सजे कवच
तनुचीर । गुण सधान निमेष घटत नहि छुटे कटाक्षनितीर ॥ नखनेजा आकृत उरलागे नेक न
मानत पीर । सुरली धरनि डारि आशुयले गहै सुभुज भटभीर ॥ प्रेम समुद्र छांडि मर्यादा
उमंगि मिले तजि तीर । करत विहार दुहु दिशते मानो सीचत सुधा गरीर ॥ अति बल जोवन
धाइ रुचिर रचि बदन मिली श्रमनीर । सुरदास स्वामी अरु प्यारी विहरत कुज कुटीर ॥६१॥
राग कान्दरी ॥ नवल निकुज नवलनवला मिलि नवलनिकेतनि रुचिर बनाये । बिलसत विपिनविलास
विविधवग वारिजवदन विकच सचुपाये । लागत चद्रमयूप सुतो तनु लताभवन रधनि मग आये ॥
मनहुँ मदनउछीपर हिमकर सीचत सुधाधार मत नाये ॥ सुनि सुनि सूचति श्रवन सुदरी मौन
किये मोदति मनलाये ॥ सुरसखीराधा माधौमिलि कीडतहैं गतिपतिहि लजाये ॥६२॥ राग कल्याण ॥
हरपि पिय प्रेम तिय अक लीन्हौं । पिये बिनससनकरि उलटिधरि भुज नभरि सुरतिरति पूर प्रति
निबलकीन्हौं ॥ आपने करनखनि अलक रुखारही कवहुँ बांधे अतिहि लगतलोभा ॥ कवहुँ मुख मोरि
चुवन देत हरप ह्वे अघर भरि दशन वह उनहि शोभा ॥ वहुरि उपज्यो काम राधिकापति श्याम
मगन रस तामनहि तनु संभारें । सूर प्रभु नवलनवला नवलकुजगृह अन्त नहि लहत दोउ गति
विहारे ॥६३॥ राग नदा ॥ नागर श्याम नागरी नारि । सुरतिरतिरणजीत दोऊ अगममथधारि ॥ श्याम
तनु घन नील मानो तडित तन सुकुमारि । मनो मर्कत कनक सयुत खच्यो काम संवारि ॥
कोकगुन करि कुशल श्यामा उत कुशलनन्दलाल । सूर श्याम अनगनायक विवशकीन्होवाल ॥
॥६४॥ राग मलार ॥ उलहरि आयो शीतल बूँद पवन पुरवाई । बाढे द्रुम सघन वन दोउहो चहुँ
ओर घटा छाई ॥ अनमने भए कन्हाई भीजत देखि राधिका माधन कारी कामरि ओढाई ॥ अति
दरैकी झरैर टपकत सबअत्रराई ॥ कांपत तनु त्रियाके पिय हैंसिके ग्रीवा लगाई । भए एक ठौर
सूर श्याम श्यामा भरि कोर अरस परस रीझत उपरै नाहीमे समाई ॥६५॥ राग मलार ॥ दीजेकान्ह
कोंधेहूको कवर । नान्ही नान्ही बूँदन वरपन लागो भीजत कुसुभी अवर ॥ वार वार अकुलाइ
राधिकादेवि मेघ आडवराहेंसि हैंसि रीझि बैठि रहे दोऊ ओढि सुभग पीताम्बर ॥ शिवसनका-

दिक नारद शारद अत न पावै तुम्पर । सूर श्याम गतिलरिषि न पग्त वडु खात ग्वालन तजि
सुर ॥ ६६ ॥ रागगीति ॥ सुरति अत वेटे वनपारी । प्यारी नैन सुरत नहिं मन्मुख मधुचि हंमन
गिरिधारी ॥ प्रसन संभारितन लेत गयेदोउ आनंदउर न समाइ चिततत दुखिदुखि नैन लज्जाही
सो छत्रि वरनि न जाइ ॥ नागरि अग मग्गजी सारी कान्ह मरगजे अग ॥ सुरज प्रभु प्यारी वरा
कीन्ही हाव भाव रतिरग ॥ ६७ ॥ राग शोभासीरजे श्याम नागरी छत्रिपग ॥ प्यारी एक अग पर अटकी
यह गति भई परस्पर ॥ देह दगाकी सुधि नहिं काहू नैन नैन मिलि अटके । इन्दीवर गजीव
कमल पर युग सजन जतु लटके ॥ चकृत भएततुकी सुधि आई वनही मे भई राति । सूर
श्याम श्यामा विहार करि सो छविकी एक भाति ॥ ६८ ॥ राग आतावरी ॥ कान्ह कद्यो वन रनि न
कीजे सुनह राधिका प्यारी हो । अति हितसो उरलाइ कद्यो अत्र भवन आपने जारी हो ॥ मात
पिता जिय जान नकोई गुप्त प्रीतिरस भारी हो । करते कोर डारि मे आयो देसत दोउ
महतारी हो ॥ तुम जो प्यारी मोही लागन चन्द्र चकोर कहारी हो । सुरदास स्वामी इन पातन
नागरिरिझई भारी हो ॥ ६९ ॥ राग कल्याण ॥ प्यारी उठि पियके उर लागी ॥ आलम अग लटक
लट आई देखि श्याम वडभागी ॥ सुरति मान निगि वीती मानो हंसनि प्रात भयो जागी ।
अति सुख कठ लगाइ लई हरि अरस पगस अनुगगी ॥ नयननमे वनगेली दामिनि
सहज मंठि मिलि पागी । सुरदास प्रभुको अकम भरि कामइइ तनुत्यागी ॥ ७० ॥
राग गौरी ॥ कहा करौ पग चलनन वरको । नैन निमुख जिन देखे जात न लुखे अरुन
अधरको ॥ श्रवण कहत वे वचन सुने नहिं रिस पावत मो परको । मन अटक्यो
रस मधुर हंसनि पर डरत न काहू डरको ॥ इंद्री अग अग अरुझानी श्यामगग नटगको सुनहु
सूर प्रभु ग्ही अकेली कहा करौ सुदर वरको ॥ ७१ ॥ श्याम अ पनी चितवनिगग जो अरु मुखनी
सुसकानि । तुम्हरे तनक महजके कारन सहियत मखस हानि ॥ इजे जिजे दोउ आपुममे निग्ये
विषना आनि । विद्यमान सखी इन देखन वगकरवेकी वानि ॥ आपुनही डहकाय अपुनपो
कहियत कहाखानि ॥ सुर सुगधगेवाइ गाठिको रही वीरईमानि ॥ ७२ ॥ राग विहागरो ॥ अतिहित श्याम
बोले वेनातुम उदन देखे विना येततदोत न नैन ॥ पलक नहिं चितते टरति तुम प्राणपलभ नारि ।
सुनति श्रननि वचन अमृत हृगप अतर भारि ॥ मात पित अवसेर करिहे गवन कीजे गेह । सूर
प्रभु प्रिय प्रिया आगे प्रगटिपूरन नेह ॥ ७३ ॥ श्याम प्रगट कीन्ही अनुराग । अति आनद मनहि
मन नागरि उदति आपने भाग ॥ सुदरघन उत ब्रजहि सिधारे इतहि गमन करि नारि । दपति
नैन गेहे दोउ भरि भरि गये सुरतिरति सारि ॥ जननी मन अवसेर करतिही हरि पहुँच तेहि
काल । सूर श्यामको मात अकभरि कहति जाउं ललिलाल ॥ ७४ ॥ मे वलि जाऊ कन्हैयाकी ।
करते कौन डारि उठिधायो व्यात सुनी वनगैयाकी ॥ धौरी गाइ आपनी जानी उपजति प्रीति
लवैयाकी । तातो जल समोइ पग धोवति श्याम देखि हित मेयाकी ॥ जो अनुराग यशोदाके उर
मुखकी कहति नन्हैयाकी । यह मुख सूर और कहुं नाही सोह करत वलभैयाकी ॥ ७५ ॥ राग हंमन ॥
कान्ह प्यारे वारने जाऊ श्याम सुदर मूरति पर । छत्रिसो छत्रीली लटक वदनपर ॥ चन्द्रिकाकी
लटकनि अतिहि विगजत सुगली सुभग धरेकर । सुदरनेन विशाल भौहसुरचापमनो तिलकरिा-
जितललित भालपर । सूरश्याम मरा अतिमानक वन्यो वनमाला अतिही उर राजत कटि तट
सोहत पीतावर ॥ ७६ ॥ राग विहागरो ॥ वह तो मेरी गाइ नहोई । सुनमेयामें वृथा भरग्यो वन

जो देखों नैनन भरिजोई ॥ वृंदावन दूँढचो यमुनातट देख्यो वन डोंगरी मंझारी।सखा संगकोउ नहीं अकेलो कांधे कामरि कर लकुटधारी ॥ वहतौ धेनु और काहूकी युवती एक मिलीधौं कौन। सूर संग मेरे वह आई मोको उहि पहुँचायो भौन ॥ ७७ ॥ रागरामकली ॥ राधा अतिही चतुर प्रवीन । कृष्णको मुख दे चली हँसि हंसगति कटिछीन ॥ हाके मिस इहां आई श्याम मणिके काज।भयो सब पूरण मनोरथ मिले श्रीब्रजराज ॥ गौंठि आँचर छोरिके मोतसरी लीन्ही हाथ । सखी आवत देखि राधा लई ताको साथ ॥ युवति बृद्धति कहांनागरि निशि गई एकयाम। सूर ध्यौरो कहि सुनायो मैं गई तेहि काम ॥ ७८ ॥ राग कान्हरो ॥ ऐसी री निधरक तू राधा । ब्रज घरघर वनवन डोली तू नहीं कियो कहुँवाधा ॥ मोको संग बोलि तू लेती करनीकरी अगाधा। प्रातहिते तूअवआवतिहै रेनि याम लगिआधा ॥ पायो हार किधौ पुनिनाहीं देखौंरी मोहि साधा । आँचर हेरिग्रीव देखरायो दामन मोलउपाधा ॥ मनमन कहति बात यह मिलवति गई श्याम अवराधा ॥ सूर सखी लखिलीनी ताको यहतौहै कछु दुविदाधा ॥ ७९ ॥ राग धनाश्री ॥ कहिराधाकिनहार चोरायो । ब्रजयुवतिनि सवहिन में जानति घरघर लैले नाम बतायो ॥ श्यामा कामा चतुरा नवला प्रमुदा सुमदा नारी।सुखमा शीला अवधानदा वृंदा यमुना सारी ॥ कमला तारा विमला चंदा चंद्रावलि सुकुमारी । अमला अवला कंजा मुकुता हीरा नीला प्यारी ॥ सुमना बहुला चंपा बुहिला ज्ञाना भाना भाऊप्रेमा दामा रूपा हंसा रंगा हरपा जाऊ ॥ दुर्वा रंभा कृष्णा ध्याना मैना नैना रूपा। रत्ना कुमुदा मोहा करुना ललना लोभानूपा ॥ इतनिनमें कहि कौन लीन्हो ताको नाउं बताउ । सूर श्याम हैं चोर तिहारे में जानति सब दाउ ॥ ८० ॥ शंकराभरत ॥ सुरति रति मानि आइ पियपे तें गजगति गामिनी । मरगज हार विधुरे वार देखियत आइ गई एक याम यामिनी ॥ और शोभा सोहाइ अंगअंग अरसाइ बोलतिहै कहा अलसामिनी । सूरदास छवि निरखति रही रसवश री धनि धनि धनि तू भामिनी ॥ ८१ ॥ राग कान्हरो ॥ उरझारीलटैछूटी आननपरभीजी फुलेलनसों आली हरिसंग केलि । सोधे अरगजी अरु मरगजी सारी केसरि खोरि विराजित कहुँकहुँ कुचनि पर दरकी अँगिया घन बेलि ॥ आलस हैं भरे नैनवैन अटपटात जात ऐंडात जम्हात गात अंगमोरि बहियां झेलि । सूरज प्रभुप्यारी प्यारेसंग करि रसविलास अरसपरस दोउ अंकौ मेलि ॥ ८२ ॥ राग ललित ॥ आइ तू डगमगात ऐंडात जँभावति रगमगी रंग मगी रंग भरिके । चंद उदे मुख देखतहौं कर दर्पन प्रतिबिंब निहारि धौं पीक लीक नैननि छवि परके ॥ विधुरे अलक सुथरे मुख ऊपर अति आनंद उर हरिके । सुखकेलि करिके सूरज प्रभु रसिकराइ रसवश कीन्ही बनाइ नवला नवल रीझे मन ढरिके ॥ ८३ ॥ राग बिलावल ॥ सुनि री राधा अवहि नई। बातें कहावनावति मोसों हमहूते तुम चतुर भई ॥ कहां ग्वालिकहें हार तुम्हारो कहांतहां तू आउ गई। मनहीं जानिलेहु में जान्यो जाके रंग तू सदा रई ॥ तेरे गुण परगट करिहौं मैं ऐसी रीति कहुँ न भई। सूर श्याम जवते संग कीन्हों तवहींते में जानिलई ॥ ८४ ॥ राग बिलावल ॥ इन वातन कछु पावति री। विनदेखे लोगनसों सुनिसुनि काहे बैर बढावति री ॥ मोको जहां अकेली देखति तवहींवे उपजावति री । ब्रजयुवतिनकी संगति त्यागो पुनिपुनि क्रोध करावति री ॥ केसी बुद्धि तुम्हारीसबकी ऐसिहि तुमको भावति री ॥ सूरशीशतृणदेवृद्धतिहौं सांचकहतकीवनावति री ॥ ८५ ॥ राग बुंदमलार ॥ करति अवसेर वृषभातुनारी । प्रातते गई वासर गयो वीति एक यामनिशिगईधौं कहांवारी ॥ हारके त्रासमें कुँवारे त्रासी बहुत तिहि डरन अजहुँ नहिं सदन आई। कहाँ मैं जाउँ कहाँ धौं रही रूसिके

सखिनसों कहति कहीं मिली माई ॥ हार बहिजाइ अतिगई अकुलाइके सुताके नाउँ इक उहे मरे ।
 सूर यह बात जो सुनें अवहीं महर कहेंगे मोहिं ये दंग तेरे ॥ ८६ ॥ राग सोरठ ॥ राधाउर डरात यह
 आई । देखतही कीरति महतारी हरपि कुंवरि उर लाई ॥ धीरज भयो सुता माताजिय दूरि गयो
 तनु सोच । मेरीको में काहे त्रासी कहा कियो यह पोच ॥ लै री मेया हार मोतसरी जाकारण
 मोहिं त्रासी । सूर राधिकके गुण ऐसे मिलि आई अविनाशी ॥ ८७ ॥ राग विहागरो ॥ परमचतुर
 वृषभानुदुलारी । यह मति रची कृष्णमिलिवेको परमपुनीत महा री । उत सुख दियो नंदनंदनको
 इतहि हरप महतारी । हार इतो उपकार करायो कवहुं न उरते डारी ॥ जे शिव सनक सनातन
 दुलभ ते वश कियो मुरारी । सूरदास प्रभु कृपा अगोचर निगमनहुं ते न्यारी ॥ ८८ ॥ राग भैरवी ॥
 श्याम भए वश नागरिके । नेन कटास वंक अवलोकनि रीझे घोप उजागरिके ॥ चित मधुकर
 रस कमलकोशको प्यारी वदन सुधागरिके । लोकलाज संपुटनहिं छूटत फिरि फिरि आवत
 वागरिके ॥ मिलन प्रकाश मनावत मनमन कहा कहीं अनुरागरिको ॥ सूर श्याम वशवाम भए हें
 धनि ऐसी बडभागरिको ॥ ८९ ॥ राग आतावरी ॥ श्याम भए वृषभानुसुतावश और नहीं कछु भावें हो । जो
 प्रभु तिहुं भुवनको नायक सुखुनि अंत न पावें हो ॥ जाको शिव ध्यावत निशि वासर सहसानन जेहि
 गावें हो । सो हरि राधावदन चंदको नेनचकोर त्रसावें हो ॥ जाको देखि अनंग अनागत नागरि छवि
 भरमावें हो ॥ सूर श्याम श्यामावश ऐसे ज्यों सँग छवि डुलावें हो ॥ ९० ॥ राग जैतथी ॥ कवहुं श्यामयमुनतट
 जाता कवहुं कदम चढत मग देखत मन राधाविन अति अकुलात । कवहुं जात वन कुंजयामको देखि
 रहत कछु नहीं सुहाता तव आवत वृषभानुपुराको अति अनुराग भरे नंदतात ॥ प्यारी हृदय प्रग-
 टही जानति तव मन मांझ सिहात । सूरदास प्रभु नागरिके उर नागर श्यामल गात ॥ ९१ ॥
 राग गुजरी ॥ राधाश्याम श्यामराचारंग । पियाप्यारीको हृदये राखत प्यारी रहति सदा हरिके सँग ॥ ना-
 गरि नेन चकोर वदन शशि पिय मधुकर अंबुज सुंदरि मुख । चाहत अरस परस ऐसे करि हरि
 नागरि नागरि नागरसुख ॥ सुख दुख सोचि रहत मनही मनतव जानत तनको यह कारन । मुन-
 हुं सूरकुलकानिजीय दुख दोउ फल दोउ करत विचारन ॥ ९२ ॥ राग वरुंगिलावल ॥ यमुनाचली राधिका
 गोरी । युवति वृंद विच चतुरनागरी देखे नंदसुअन तेहि खोरी ॥ व्याकुलदशाजानि मोहनकी
 मनही मन डरपी उन ओरी । चतुर काम फंग परे कन्हई अत्र थोड़नहि बुझावें कोरी ॥ इतसखि-
 यनसों बात वनावति अति देगई तनकसी भोरी । सूर उतहि हरि भाव वतावत धीरधरो मिलिहें
 दोउ जोरी ॥ ९३ ॥ राग जयवन्धी ॥ तव राधाइक भाववतावति । मुखमुसकाइ सकुचि पुनिलीन्हो
 सद्ग चली अलके निरुवारति ॥ एक सखी आवत जललीन्हें तासां कहति सुनावति । टेरिकह्यो
 घर मेरे जेहो में यमुनाते आवति ॥ तव सुखपाइ चले हरि घरको हरि प्यारीहि मनावत । सूरज
 प्रभु वितपन्न कोकगुन ताते हरि हरि ध्यावत ॥ ९४ ॥ राग ध्यात्री ॥ श्यामको भाव देगई राधा । नारि
 नागरिन काहू लख्यो कोउ नहीं कान्हकछु करत हेवहु अनुराधा ॥ चिते हरि वदन याको हंसत में
 लखी बेउ तहि गए कछु हरप किये । भावतो भावके सांगनाहीं सने ये महाचतुर चतुरई लिये ॥
 आजुही रेनि दोउ संग ये मिलिहें गे रहे कहि परसपर मनहि जानी । सूर ब्रजनागरी नारि
 नागरिनसंग फिरि ब्रज तुलत लै यमुनपानी ॥ ९५ ॥ राग बंधी ॥ भावदियो आवेंगे श्याम । अंगअंग आ-
 धूपन साजति राजति अपने धाम ॥ रतिरण जानि अनंग नृपतिसों आपनृपतिराजति बलजोरति
 अति सुगंध मर्दन अँगअँग ठनि वनि वनि भूपन भेपति ॥ वीराहार चीरचोली छविसेना सजि शृंगार

पान वचन सन्नाह कवच दै जोरो सूर अपार ॥९३॥ राग कान्हरो ॥ प्यारी अंग शृंगार कियो। बेनीरची सुभग कर अपने टीका भाल दियो ॥ मोतियन मांग सँवारि प्रथमही केसरि आड सँवारि। लोचन ओंजि श्रवण तरवन छवि को कवि कहै निवारि ॥ नासानथ अतिही छवि राजत वीरा अघरनि गंग। नवसत साजि चीर चोली बनि सूर मिलनि हरि सग ॥९७॥ राग कल्याण ॥ नागरि नागरपथनि हारो। उदें बाल शशि अस्तभयो अब जियजिय इहै विचारो ॥ कीधौ अबही आवत हैहै की आवन नहिं पैहै। मात पिताकी त्रास उतहि इत मेरे घरहि डरैहै ॥ अग शृंगार श्यामहित कीन्है वृथा होन ये चाहत। सूर श्याम आवै की नाही मन मन इह अवगाहत ॥ ९८ ॥ राग कान्हरो ॥ श्यामा निशिमें सरस वनी री। मृगरिपुलंक तासुरि रिपु गज ताऊपर मधु केलि ठनी री। कीरकपोत मधुप पिक तुवर रिपु सुत रेख वनी री। उडुपति विव धरे अति शोभा मुख वाला जोरिचिनी री ॥ कनक खम रचि नवसत साजे जलधर भखजव श्रन सुनी री। करगहि सत्र सात परिसारंग दंपतिहीकी सुरति ठनी री ॥ उमापतिहि रिपुकोललचानी वनरिपु तनमें अधिक जरी री। सूरदास प्रभु मिलो राधिका तन मन शीतल रोमभरौ री ॥ राग विहागये ॥ राधा रचिरचि सेज सँवारति। तापर सुमन सुगध विद्यवति वारवार निहारति ॥ भवन गवन करिहै हरि मेरे हरप दुखहि निरुवारति। आवं कवहुँ अचानकही जो सुभग पावडे डारति ॥ यह अभिलापहिमें हरि प्रगटे पुरुष भवन सकुचानी। वह मुख श्रीराधा माधोको सूर उरहि यह जानी ॥ ९९ ॥ कहाकहाँ सुखकह्योन जाइ। वह अभिलाप श्यामकी आवनि दुहुँ उर आनंद उर न समाइ ॥ द्वादशकान्ह द्वादशी आपुन वह निशि वै हरि राधा योग। वह रमकी झझकनि वह महिमा वहसुकनि वैसोसयोगविहितबोल परस्पर दोऊ ठटकत कहत प्रेम पहिचानि। सूरश्याम कर वाम भुजा धरि उछगलई वह मुख पहिचानि ॥ १०० ॥ राग कान्हरो ॥ श्याम सकुच प्यारी उर जानी। लई उछगि वाम भुज भरिके वार वार कहि वानी ॥ निरखति सकुच वदन हरिप्यारी प्रेमसहित दोऊ ज्ञानी। करत कहापिय अति उताइली मैं कहुँ जात परानी ॥ कुटिल कटाक्ष धक करि भुकुटी आनन मुरि मुसकानी। सूरश्यामगिरिधर रतिनागर नागरि राधारानी ॥ १ ॥ नागरि नागर करत विहार। कामरूपति सैना दुहुँ अग्नि शोभा वार न पारो ॥ अघरअघर नैननिनैननिधुव भाल कियो इकठोर। मनइदीवर कमल कसेसे चारि भँवर रग और ॥ वंदन भाल विहसनि दोऊ अरस परस वरनारि। मनो विच चद चकोर परस्पर कमल अरुन रविधारि ॥ हावभाव रति अति उपजायो पियप्यारी मन एक। सूरदास स्वामी स्वामिनि मिलि कोक कलानि अनेक ॥ राग गुडमलग ॥ श्यामा श्याम परमकुशल जोरी। मनो नव जलद पर दामिनिकी कला सहज गति भेटि श्रुति भई भोरी ॥ अलक विधुरी श्याम मुख पर रहे मनो बल राहु शशि घेरि लीन्हो। चित्तें मुख चारु चुवन करति सकुच तजि दशन छत अघर पिय मगन दीन्हो ॥ परत श्रम बूँद टप टपकि आनन बाल भई वेहाल रति मोह भारी। विधुपर सुदत विध्वत अमृत चुवत सूर विपरीत रति पीडि नारी ॥ ३ ॥ राग दुग ॥ कुजके निकट कुज सुरति निरसि सो सेज राजत मुख गात। छूटिगई तनकी चोली दरकि तरकि गये चारो याम रजनी विहानी भोर रे भोर प्रात ॥ आलससो उठि बैठे अरस परस दोऊ दंपति अति मन मन मुसकात। सूर आस पूरी श्यामा श्याम वनी जोरी निशिरस सुधि आये नैन नैननिजात ॥ ४ ॥ राग लखि ॥ राजत दोउ रतिरग भरे। सहज प्रीति विपरीति निशा सब आलस सेज परे ॥ अति रणवीर परस्पर दोऊ नेरुहु कोउ न मुरे। अग अग बल अपने अरिनि सो रति सग्रा म लरे ॥ मगन मुरछि रहे खेत सेज पर इत

उत कोउ न परे । सूर श्याम श्यामा रति रणते एक पग पल न दरे ॥ ५ ॥ राग विभास ॥ श्यामा
 श्याम सेज उठि बैठे अरु परस दोउ करत विहार । उन उनकी पहिरी मोतिनकी माला उन
 उनको पहिरयो नवसरिहार ॥ लटपट पंच सवारति प्यारी अलक सवारत नंदकुमार । सूरदास
 प्रभु नागरि । नागर विपरीते भूषण शृंगार ॥ ६ ॥ राग ललित ॥ करि शृंगार दोऊ अलसाने ।
 प्रथम बोल तमचुर सुनि हरपे पुनि पौढे लपटाने ॥ रति रण युद्ध याम त्रय नीके सेज परे
 उठि पुनि मुरझाने । मानों शूर खेत सम लरिके गिरे उठत फिरि गिरे लजाने ॥ ७ ॥ राग ललित ॥
 बोले तमचुर चारों यामको गजर मारयो पौन भयो शीतल तमंतमता गई । प्राची अरु-
 नानी धानि फिरिन उज्यारी नभ छाई उडगन चंद्रमा मलिनता लई ॥ मुकुले कमल वच्छ बंधन
 विछोहि ग्याल चरे चलौं गाय द्विज पंती करको दई ॥ सूरदास राधिका सरसवानी बोलिकहे जागो
 प्राणधारे ॥ सवारकी समे भई ॥ ८ ॥ राग विभास ॥ चिरई चुहचुहानी चंदका ज्योति पगनी
 रजनी विहानी प्राची पियरी प्रवानकी । तारका दुरानी तमघटेचुरबोले श्रवणभनक परी ललितके
 तानकी ॥ भृगु मिले भारजा विछुरी जोरी कोक मिले उतरीपनच अवकामकेकमानकी । अथ-
 वत आये गृह बहुरि उवत भान उठौ प्राणनाथ महा जान मणि जानकी ॥ व्रज घर घर इहे
 करत चवाव लोग वार वार कहनि करनि पग आनकी ॥ सूरदास प्रभु नंदसुवन सिधारो धामसुनत
 उठनि छवि कृपाके निधानकी ॥ ९ ॥ राग विलावल ॥ जागिये प्राणपति रेनि वीती चंद्रकी युतिगई
 पहे पीगीभई सकुच नाही दई अतिहि भीती ॥ मात पितु वंशु गुरुजन अवहि जानिहैं लखे जिनि
 कहूं यह लाज भारी । सखिन आगे नहीं नहीं सब दिन कही मोहि घेरे रहति सबे नारी ॥ उठे
 मुमुकाइ अकुलाइ अतुगइके निकसि गए श्याम व्रजनारि जान्यो । सूर प्रभु नंदनदन दरश दे
 गये निरखि यकटक रही पल भुलान्यो ॥ १० ॥ राग विलावल ॥ प्रगट दरश दे गए कन्हाई राधागृहते
 निकसत देखे यह उनकी मन साध पुगई ॥ शीश मुकुट मोतिन उरमाला पीतांबर पट सहज
 फिगई । श्याम वरनतन निरखि भुलानी अंग अंग छवि कसो न जाई ॥ करति सोच राधा
 मन अपने आलस भरे गये हरि माई । सूर श्याम निशि नेक न सोये इहे कहति पुनि पुनि
 पछिताई ॥ ११ ॥ राग विलावल ॥ श्याम गये देखे जिनि कोई । सखियनसों निवहन पुनि
 पैहाँडनि आगे राखौं रसगोई ॥ देखे आइ दारके नागरि जहाँ तहाँ व्रजनारी । सकुचि गई
 युवतिनके देखत दुखकीन्ही जिय भारी ॥ मन चिंता अतिही उपजायो वारवार पछितानी । सूर
 श्यामसों प्रीति गुप्तही आज्ञा सवनि इन जानी ॥ १२ ॥ राग विलावल ॥ वारवार राधा पछितानी ।
 निकसे श्याम सदन मेरेते इन अटकरी पहिचानी ॥ नितही नित बूझति ये मोसों में इनपर सत-
 राति । अवती हरि प्रगटही देखे पुनिपुनि कहति लजाति ॥ एक ऐसेहि झकझोरति मोको पायो
 नीको दोउ । सूर आज्ञा केहि भांति दुगाके सोचति करति उपाउ ॥ १३ ॥ सोच परयो मन राधिका
 कछु कहत न आवे । कछु हरपे कछु दुख करे मन मोज वढावे ॥ निशि रस रंगहिमेंपगीतनु सुधि
 विसरावे । कबहुं विचारति निदुर है सखि जवाव न आवै ॥ अवहीं मोको बुझिहैं युवती चतुरावे ॥
 तिन सन्मुख केहां कहा प्रभुसूर मनावे ॥ १४ ॥ राग अनामरण ॥ कबहुं मगन हारिके नेह । श्याम संग
 निशि सुरतिको सुख भूलि अपनी देह ॥ जवहि आवति सुधिसखिनकी रहति अति सरमाइ । तव
 करति हरि ध्यान हिरदे चरण कमल मनाइ ॥ होइज्यो परबोध उनको मेरीपति जिन जाइनिदरि
 निदरि सचको रहीहुं आज्ञालीं यहि भाइ ॥ अवहि सब चुरि आइहैं ह्यांतुम विना न उपाइ ॥ सूर प्रभु

ऐसी करौ कछु बहुरि न जाहुं लजाइ ॥१५॥ राग येंडी ॥ ज्वाव कहा मैं देहों उनको। की आवति अवहीं की छिन कहि चोर कहेंगी मोको ॥ कैसे हूं पति रहै विधाता अब यह करौं सँभारि । घेरि रहति दुराऊं कबलों ऐसी नागरि नारि ॥ नैना भए चकोर रहत हैं मुख शशि पूरण श्याम । सुनहु सूर यह दशाहमारीये ब्रजकी सब वाम ॥१६॥ राग जैतश्री ॥ ये सब मेरेहि खोज परी । मेटों श्याम मिलीनिहि नीके आञ्छ रही निशि संग हरी ॥ युवतीहैं सब दुई सँवारी घर वनहु में रहति भरी । कैसे धौं यह साध मिटैगी कहां मिलें जो एक घरी ॥ प्रगट करैं तो बनति नहीं कछु लोक सकुच कुल लाज मरी । ते पगट अवहीं इन देखे सूरज प्रभु ब्रजराज हरी ॥१७॥ राग घनाश्री ॥ तव नागरि मन हरप बढायो । परमकुशल राधा हरि प्यारी हृदय बुद्धि उपजायो ॥ अब आवैं कैसेहु अँग बूझे ज्वाव मनहि टहरायो । अति आनंद पुलक तनुकी नही सोच मोच विसरायो ॥ प्रगट गए जैसे नँदनंदन उहे ध्यान उपजायो । सूरदास प्रभु रूप वखानों इनको जो दरशायो ॥१८॥ राग ललित ॥ राधा हरिके गर्व भरी । सखियनको आगम जब जान्यौ बैठी रही खरी ॥ उत ब्रजनारि संग जुरिके वे हँसति करति परिहास । चली न जाइ देखिये री वे राधाको जु अवास ॥ कैसे वदन शृंगार कौन बिधि अंगदशा भइ कैसे । सूर श्याम संग निशि रस कीये निधरक ह्वै वैसे ॥ १९ ॥ राग जैतश्री ॥ सुनो सखी राधाके मनकी यह करनी सखियन नहि जान्यो । जब हम जाति चली यमुनाको तवही मैं वाको पहिचान्यो ॥ तवहि सैन दे श्याम बुलायो गृह आवन को भाउ । उनके गुण धौंको नहि जानत चतुर शिरोमणि राज ॥ सुनहु सखी अंतर नहि कीजिय मूढ परे अपनेही । सूर श्याम मुख हमहि दुरावति आञ्छ मिले सपनेही ॥२० ॥ राग सारंग ॥ तुम जो कहति राधिका भोरी । आञ्छ रही अब कहां दुराई कौन दिननकी थोरी ॥ जे छोटीतेई है खोटी साजति माजति जोरी । वंदी भाल नयन नित आजति निरखि रहति तनु गोरी ॥ चमकति चले वदन मटकावे ऐसी जीवन जोरी । सूर सखातेहि कहति अयानी मनमोहनहिं ठगोरी ॥ २१ ॥ राग रामकली ॥ राधाको मैं तवहीं जानी । अपने कर जे गांग सँवारे रचि रचि वेनी बानी ॥ मुख भरि पान मुकुरलै देखति तिनसां कहति अयानी । लोचन आजि सुधारति काजर छाँह निरखि मुसुकानी ॥ बारबार उरजनि अवलोकति उनते कौन सयानी । सूरदास जैसीहैं तैसीमैं वाको पहिचानी ॥२२॥ राग गुंडमलार ॥ राधिका सदन ब्रजनारि आई । रही मुख मृदिके वचन बोले नहीं नैनकी सैन देदैं बुलाई ॥ इनि तवहिं लखि लई रचितिहे चतुरई बुद्धि रचिके अर्बहिं और कैहो चोर चोरी करे आपने जेधवल प्रगटकेहैं तुमहिं नहिं पत्येहैं ॥ भौंह देखो निरखि ज्वाव देहें कौन तुमहुँ राखति गर्व बोलि देखो । सूर प्रभु संगते अति निधरक भई नैन मुख और तुम नहीं पेखो ॥२३॥ राग सखी ॥ आञ्छ कहा मुख मृदि रही री ॥ सुनति नहीं हो कुँवरि राधिका कापर रिसकरि मौनगही री । हमको यह काहे न सुनावति हम हैं तेरी संग सखी री । यह कहि कहि मुसकात परस्पर चतुर नारि यह तवहिं लखी री ॥ कीधौं ध्यान करति देवनिको कीधौं ऐसी पकृति परी री ॥ सूर जबहिं आवति हम तेरे तव तव ऐसी धरनि धरी री ॥२४॥ राग विलावला ॥ बार बार युवती सब राधासां भाखो तुम दुराव करती हौं हम तुमसां राखें ॥ इतनो सोच परचोकहा मुख ज्वाव न आवैं ॥ हमतोहैं तेरी सखी सो कहि न सुनावो ॥ कछु दिनते तेरी दशा तनु रहति भुलायो निठुर भई कापरइतो कह सूर सुभायो ॥२५॥ राग गुंडमलार ॥ राधिका कहति ये करति हांसी । रहति मुखमुख हेरि नैनकी सैन दे कहति मोको कृष्ण उपासी ॥ सुनहुँ री सखी मैं कहा तुमसां कहीं कहा बूझति मोहिं कहति

उत कोउ न परे । सूर श्याम श्यामा रति रणति एक पग पल न टरे ॥ ६ ॥ राग विभास ॥ श्यामा श्याम सेज उठि बैठे अरु परस दोउ करत विहार । उन उनकी पहिरी मोतिनकी माला उन उनको पहिरयो नवसरिहार ॥ लटपट पंच सवारति प्यारी अलक सवारत नंदकुमार । सूरदास प्रभु नागरि । नागर विपरीते भृषण भृंगार ॥ ६ ॥ राग ललित ॥ करि भृंगार दोऊ अलसाने । प्रथम बोल तमचुर पुनि हरपे पुनि पाँढे लपटाने ॥ रति रण युद्ध याम त्रय नीके सेज परे उठि पुनि मुरझाने । मानों शूर खेत सम लरिके गिरे उठत फिरि गिरे लजाने ॥ ७ ॥ राग ललित ॥ बोले तमचुर चारों यामको गजर मारयो पौन भयो शीतल तम-तमता गई । प्राची अरु नानी धानि किरिन उज्यारी नभ छाई उडगन चंद्रमा मलिनता लई ॥ मुकुले कमल वच्छ बंधन विछोहि ग्वाल चरै चलैं गाय द्विज पंती करको दई ॥ सूरदास राधिका सरसवानी बोलि कहै जागो प्राणप्यारे त्रु सवारकी समे भई ॥ ८ ॥ राग विभास ॥ चिरई युहचुहानी चंदको ज्योति पगनी रजनी विहानी प्राची पियरी प्रवानकी । तारका दुरानी तमवटचुरबोले श्रवणभनक परी ललितके तानकी ॥ भृंग मिले भारजा विद्युरी जोरी कोक मिले उतरीपनच अवकामकेकमानकी । अथ- वत आये गृह बहुरि उवत भान उठौ प्राणनाथ महा जान मणि जानकी ॥ व्रज घर घर इहे करत चवाव लोग वार वार कहनि करनि पग आनकी । सूरदास प्रभु नंदसुवन सिधारो धामसुनत उठनि छवि कृपाके निधानकी ॥ ९ ॥ राग विलावल ॥ जागिये प्राणपति रेनि वीती चंद्रकी युति गई पहे पीगी भई सकुच नाहीं दई अतिहि भीती ॥ मात पितु बंधु गुरुजन अवहि जानिहैं लखे जिनि कहू यह लाज भारी । सखिन आगे नहीं नहीं सब दिन कही मोहि धरे रहति सबे नारी ॥ उठे मुसुकाइ अकुलाइ अतुगइके निकसि गए श्याम व्रजनारि जान्यो । सूर प्रभु नंदनदन दश दे गये निरखि यकटक रही पल भुलान्यो ॥ १० ॥ राग विलावल ॥ प्रगट दश दे गए कन्हाई राधा गृहते निकसत देखे यह उनकी मन साध पुराई ॥ शीश मुकुट मोतिन उरमाला पीतांबर पट सहज फिराई । श्याम वरनतन निरखि भुलानी अंग अंग छवि कह्यो न जाई ॥ करति सोच राधा मन अपने आलस भरे गये हरि माई । सूर श्याम निशि नेक न सोये इहे कहति पुनि पुनि पछिताई ॥ ११ ॥ राग विलावल ॥ श्याम गये देखे जिनि कोई । सखियनसों निवहन पुनि पैहाँ इनि आगे राखौ रसगोई ॥ देखे आइ द्वारके नागरि जहाँ तहाँ व्रजतारी । सकुचि गई युवतिनके देखत दुखकीन्ही जिय भारी ॥ मन चिंता अतिही उपजायो वारवार पछितानी । सूर श्यामसों प्रीति युतही आजु सवनि इन जानी ॥ १२ ॥ राग विलावल ॥ वारवार राधा पछितानी । निकसे श्याम सदन भेरते इन अटकरि पहिचानी ॥ नितही नित बृझति ये मोसों में इन परसत- राति । अथतो हरि प्रगटही देखे पुनिपुनि कहति लजाति ॥ यक ऐसेहि झकझोरति मोको पायो नीको दोउ । सूर आजु केहि भांति दुराके सोचति करति उपाउ ॥ १३ ॥ राग विलावल ॥ कइ कहत न आवे । कइ हरपे कइ दूख करौ मन-

ऐसी करो कछु बहुरि न जाहुं लजाइ ॥ १५ ॥ राग योही ॥ ज्वाब कहा में देहीं उनको ॥ की आवति अवहीं की छिन कहि चोर कहेंगी मोको ॥ कैसे हूँ पति रहे विधाता अब यह करौँ सँभारि । घेरि रहति दुराऊँ कबलों ऐसी नागरि नारि ॥ नैना भए चकोर रहत है मुख शशि पूरण श्याम । सुनहु सूर यहदशाहमारीये व्रजकीसव वाम ॥ १६ ॥ राग जैतश्री ॥ ये सव मेरेहि खोज परी । मँतो श्याम मिलीनहि नीके आछु रही निशि संग हरी ॥ युवतीहैं सव दुई सँवारी घर वनहुमें रहति भरी ॥ कैसे धौँ यह साध मिटैगी कहां मिलेंजो एक घरी ॥ प्रगत करें तो बनति नहीं कछु लोक सकुच कुल लाज मरी । ते परगत अवहीं इन देखे सूरज प्रभु व्रजराज हरी ॥ १७ ॥ राग घनाश्री ॥ तव नागरि मन हरप वढायो । परमकुशल राधा हरि प्यारी हृदय बुद्धि उपजायो ॥ अब आवैं कैसेहुँ अँग बूझै ज्वाब मनहि ठहरायो । अति आनंद पुलक तनुकीन्ही सोच मोच विसरायो ॥ प्रगत गए जैसे नंदनंदन उहै ध्यान उपजायो । सूरदास प्रभु रूप बखानों इनको जो दरशायो ॥ १८ ॥ राग ललित ॥ राधा हरिके गर्व भरी । सखियनको आगम जब जान्यो बैठी रही खरी ॥ उत व्रजनारि संग छुरिके वै हँसति करति परिहास । चलो न जाइ देखिये री वै राधाको छु अवास ॥ कैसे वदन शृंगार कौन विधि अंगदशा भइ कैसे । सूर श्याम सँग निशि रस कीये निघरक ह्वै वैसी ॥ १९ ॥ राग जैतश्री ॥ सुनो सखी राधाके मनको यह करनी सखियन नहिँ जान्यो । जब हम जाति चली यमुनाको तवही में वाको पहिचान्यो ॥ तवहिँ सैन दे श्याम बुलायो गृह आवन को भाउ । उनके गुण धौँको नहिँ जानत चतुर शिरोमणि राज ॥ सुनहु सखी अंतर नहिँ कीजिय मूढ परे अपनेही । सूरश्याम सुख हमहिँ दुरावति आछु मिले सपनेही ॥ २० ॥ राग सारंग ॥ तुम जो कहति राधिका भोरी । आछु रही अब कहां दुराई कौन दिननकी थोरी ॥ जे छोटीतेई है खोटी साजति माजति जोरी । बँदी भाल नयन नित आंजति निरखि रहति तनु गोरी ॥ चमकति चले वदन मटकावै ऐसी जोवन जोरी । सूरसखीतेहिँ कहति अयानी मनमोहनहिँ ठगोरी ॥ २१ ॥ राग रामकली ॥ राधाको में तवहीं जानी । अपने कर जे मांग सँवारै रचि रचि बेनी वानी ॥ मुख भरि पान मुकुरलै देखति तिनसाँ कहति अयानी । लोचन आजि सुधारति काजर छाँह निरखि मुमुकानी ॥ वारवार उरजनि अवलोकति उनते कौन सयानी । सूरदासजेसीहैंतेसीमेंवाकोपहिचानी ॥ २२ ॥ राग गंडमलार ॥ राधिका सदन व्रजनारि आई । रहीमुख मूँदिके वचन बोले नहींनेनकी सैन दैदें बुलाई ॥ इनि तवहिँ लखि लई रचतिहैं चतुरई बुद्धि रचिके अवहिँ और केहै । चोर चोरी करै आपने जघवल प्रगटकेहै तुमहिँ नहिँ पत्येहैं ॥ भौह देखो निरखि ज्वाब देहै कौन तुमहुँ राखति गर्व बोलि देखो । सूर प्रभु संगते अति निघरक भई नैन मुख और तुम नहीं पेखो ॥ २३ ॥ राग सही ॥ आज कहा मत्त मूँदि रही री । सुनति नहीं हो कुँवरि राधिका कापर रिसकरि मौनगही हृदय श्याम सुखाधाममें अभिमान बसायो । राधा के यह जानिके अति मयस्यत परस्पर चतुर अभिमान हैतहां गोविंद नाही ॥ तहां नेकहुँ नहिँ रहै नहीं दरशन दीन्हों । सूरश्याम अंतरभयजिं गर्वहिँ चीन्हों ॥ २४ ॥ राग घनाश्री ॥ राधा चकित भई मनमाहीं । अवहीं श्याम द्वारह्वै झाँके झाँ आये क्यों नाही ॥ आपुन आइ तहां जो देखे मिलेन नंदकुमार । आवत है फिरि गये श्याम घन अति ही भयो विचार ॥ सुने भवन अकेली मेंही नीके उझकि निहारयो । मोते बूक परी सँजानी ताते मोहिँ विसरायो ॥ एक अभिमान हृदय करि बैठी एते पर झहरानी । श्याम द्वारके तव व्याकुल पछितानी ॥ २५ ॥ राग सारंग ॥ मैं अपने जिय गर्व

राधा । आजुही प्राण इक चरित देख्यो नयो तवहिते मोहि यह भई वाधा ॥ कहीं जो एक करि
 देखती नैन भारि भोरते भोरतै रही माई । सूर प्रभु श्याम की श्यामता मेघकी यहै जिय सोच
 कछु नहि सोहाई ॥२६॥ राग रामकली ॥ कर घरकी वरसेर सखी री ॥ की मक सीपजकी वगपंगतिकी
 मयूर की पीड पखी री ॥ की सुरचाप किधौ वनमाला तडित किधौ पटु पीन । किधौ
 मंदगरजनि जलधरकी पगनूपुरखनीत ॥ की जलधरकी श्याम सुभग तनु इहे भोरते मोचति ।
 सूर श्याम रसभरी राधिका उमैंगि उमैंगि रसमोचति ॥२७॥ राग रामकली ॥ आजु सखी अरुणोदय
 मेरे नैनन धोख भयो । की हरि आजु पंथयहि गौने की धौ श्याम जलद उनयो ॥ की वगपंगति
 प्रांति उरपरकी मुकतमाल बहुमोला की धौ मोर मुदित नाचत की वगहि मुकुट की डोल ॥ की
 वनघोर गंभीर प्रात उठि की ग्वालनकी टेरनि ॥ की दामिनि कौंधति चहुँदिशकी सुभग पीनपट
 फेरनि ॥ की वनमाल लाल उरराजत की सुरपति धनु चारु । सूरदास प्रभु रस भरि उमैंगी राधा
 कहति विचारु ॥२८॥ राग विठवळ ॥ सुनहु सखी राधाकहनवावति ॥ हम देख्यो सोई इन देखे ऐसेहि दोप
 लगावति ॥ यह पुनीत हमही अपराधिनितनु अपराध वढावत ॥ श्यामाश्याम सवके सुखदायकताते
 कहि मनभावत ॥ इतनेहि रहौ और जिनि भापहु अजहूँ लाज न आवत ॥ सूर श्याम राधा जो
 एकै तऊ नहीं कहि आवत ॥२९॥ राग धरी विठवळ ॥ राधाको कछु और सुभाऊ ॥ हम देखति हरिकी
 औरहि रँग यह निरखति सतिभाऊ ॥ यह हे विन कलककी सांची हम कलकमें सानी । हम हरिकी
 दासी सम नाहीं यह हरिकी पटरानी ॥ याकी स्तुति हमकहा करीहै रसना एकन आवे । सूरश्याम
 कोई नहि जाने भजन प्रनाप वतावे ॥३०॥ राग धंढमलार ॥ राधिका हृदयते दोप टारो नंदके लाल
 देखे प्रात काल ते मेघ नहि श्याम तनु छवि धिचारौ ॥ इंद्रधनु नहीं वनदाम बहु सुमनके वगपंक्ति
 नहीं वर मोतीमला । शिखी वह नहीं शिरमुकुट श्रीखंड पड तडित नहि पीत पट छवि रसाला ॥
 मंद गर्जनि नहीं चरण नूपुर शवद भोरहीं आजु हरिगवन कीन्हों ॥ सूर प्रभु भामिनी भवन करि
 गवन मनखन दुखके दवन जानिलीन्हों ॥३१॥ भोरजे गयेतेइ श्यामवैरी ॥ धोखो मोहि भयोतवलखे
 नहि एक करि नीलवनमेघ छविचीन्ह तनु ले री ॥ शिखीकी भांति शिरपीड डोलत सुभगचापते
 अधिक वन मालशोभा ॥ सांवरीघटा वगपांतिहुतेरुचिर मोतिवरदामउर देखिलोभा ॥ तडिततेपीतपट
 फ्रीट मकरजई गरज नहि प्रातही ग्वालघोले ॥ सूर प्रभु सखी यह वात सांची कही पवनवशमेघ
 ज्यों अंग डोले ॥३२॥ राग कल्याण ॥ धन्यहो धन्यतुम धोपनारी ॥ मोहि धोखो गयो दशतुमको भयो
 तुमहि मोहि देखो री वीच भारी ॥ जा दिना संग में गई अस्नानको यमुनके तीर देखे कन्हाई ॥ पीड
 श्रीखंड शिर भेप नटवर कळे अंग इक छटा मँही भुलाई ॥ एकघोस आइ ठाढे भए द्वार हरि आजुहू
 द्वारहँ गए मेरे ॥ सूर प्रभु तादिना तुमहिकहि दियो मोहि आजुमँलखे मोलकहे तरे ३३ ॥ राग आसावरी ॥
 तुम कैसे दृशान पावति ॥ किन्ते श्याम अंग अवलोकाते क्यों नैननको उदरावत री ॥ कैसे रूप
 चरणावतिहौ वे तो अति झलकावत री । मोको जहां मिलत हैं माई तहें तहें अति भरमा-
 वत री ॥ मैं कवहूँ नीके नहि देखे कहा कहीं कहत न आवत री ॥ सूर श्याम कैसे तुम देखति मोहि
 दृश नहि द्यावत री ॥३४॥ राग आसावरी ॥ धन्य धन्य वृषभानुकुमारी ॥ धनि माता धनि पिता धन्य
 तुम धनि तोसी उपजाई री ॥ धन्य दिवस धनि निशा तवहिकी धन्य घरी धनि याम । धन्य
 कान्ह तरे वशजे हँ धनि कीन्हें वश श्याम ॥ धनि मति धनि गति धनि तेरो हित धन्य भक्ति
 धनि भाउ । सूर श्याम पति धन्य नारि तू धनि धनि एक सुभाऊ ॥३५॥ राग जैत्रभा ॥ तोहि श्याम

हम कहाँ देखावें । तुमते न्यारे रहत कवहुँ वे नैक नही विसरावें ॥ एक जीव देही द्वै राची यह कहि कहि जु सुनावे । उनकी पटतर तुमको दीजे तुम पटतर वे पावें ॥ अमृत कहा अमृत गुण प्रगटे सो हम कहा बतावे । सूरदास गूंगेको गुर ज्यों वृद्धति कहा बुझावे ॥ ३६ ॥ राग योथी ॥ सुनि राधा यह कहा विचारैवे तेरे रँग तू उनके रँग अपनो मुख काहे न निहारै ॥ जो देखे तो छाँह आपनी श्यामहृदय हाँ छायाऐसी दशा नंदनंदनकी तुम दोउ निर्मलकाया ॥ नीलांबर श्यामलतनुकी छवि तुवछवि पीत सुवास।घन भीतर दामिनी प्रकाशत दामिनिघन चहुँ पास। सुनरी सखी विलछ कहौ तोसों चाहति हरिको रूप। सूर सुनहु तुम दोउ समजोरी एक एक रूप अनूप ॥ ३७ ॥ राग धनाश्री ॥ सुनि ललित चंद्रावलि वाता। मोसो श्यामनेह मानतहैं तुमसों कहति लजात ॥ तुमतो सदा रहति हरिसँगही भेद कहो यह मोहिं । हाहा करति पाईहों लागति शपथहे मेरी तोहिं ॥ काहेको इतरात सखीरी तोते प्यारी कौन । सूर श्याम तेरे वश ऐसे ज्यों पर्वतवश पौन ॥ ३८ ॥ राग नट ॥ पिय तेरे वश योरी माई। ज्यों संगहिसेंग छाँह देहवश प्रेम कह्यो नहिं जाई। ज्यों चकोर वश शरद चंद्रके चक्रवाक वश भान । जैसे मधुकर कमलकोश वश त्यों वश श्याम सुजान ॥ ज्यो चातक वश स्वाति बूदके तनके वश ज्यों जीय । सूरदास प्रभु अतिवश तेरे समझि देखि धौ हीय ॥ २९ ॥ राग धनाश्री ॥ तू रीछाँह किये हरि राखति । अपनेमन तू जानतिनीके मुख मोसों यह भापति ॥ अतिवश रहत कान्ह री तोको मुकुर हाथ लै देखो । तैसीये मनमोहनकी गति उहे भाव मन लेखो ॥ तुम हौ वाम अंग दक्षिण वे ऐसे करि एक देह । सूरमीन मधुकर चकोरको इतनो नही सनेह ॥ ४० ॥ राग देसाव ॥ नंदनंदन वश तेरेरी । सुनि राधिका परम वडभागिनि अनुरागिनि हरिकेरे री ॥ जा दिनते तोहिं खरिक मिले हरि धेतु दुहावन आईरी । ता दिनते वश भये कन्हाई कहा ठगोरी लाई री ॥ अब तू कहति कहा मो आगे बातन मोहिं भुलावै री । सूरदास ललितकी वाणी सुनि सुनि हरप वटावै री ॥ ४१ ॥ राग देवहिं ॥ ललित मुख सुनि सुनि वे बानी । मैं ऐसी जियमें यह आनी ॥ और नही कोउ ब्रज मोसरिकी । हौराधा आधा अंग हरिकी ॥ अपनेही वश पियको करिही । कहूँ जात देखौं तब लरिही ॥ घरघर सवे गई ब्रजनारी । यहि अंतर आये गिरिधारी ॥ हरि अंतर्यामी अविनाशी । जानि राधिका गर्व उदासी ॥ सूर श्याम राधा तन हेरयो । नागरि देखतही मुख फेरयो ॥ ४२ ॥ राग सारंग ॥ वरज्यो नहिं मानत उझकत फिरत हौ कान्ह घर घर । तुम मिपही मिप देखत फिरत युवतिनके धदन कौन कौनके घर ॥ कोउ अपने घर काम काज जैसे तैसे तुम आवत हौ दर दर । सूरदास प्रभु अतिहि अचगरी देत डोलन नैक नही जियमें डर ॥ ४३ ॥ राग विलावल ॥ यह जान्यो जिय राधिका द्वारे हरि लागे । गर्व कियो जिय प्रेम को ऐसे अनुरागे ॥ बैठिरही अभिमानसों यह ठौर न पायो । हृदय श्याम सुराधाममें अभिमान बसायो । राधा के यह जानिके आपुन पछिताही । जहां गर्व अभिमान हैतहां गोविंद नाही ॥ तहां नैकहूँ नहिं रहे नही दरशन दीन्हो । सूरश्याम अंतरभयेजव गर्वहिं चीन्हों ॥ ४४ ॥ राग धनाश्री ॥ राधा चकित भई मनमाहीं । अबही श्याम द्वारहैझाँकेझाँआये क्यों नाही ॥ आपुन आइ तहां जो देखे मिलेन नंदकुमार । आवतहे फिरि गये श्याम घन अति ही भयो विचार ॥ सूने भवन अकेली मेही नीके उझकि निहारयो । मोते बूक परी मेजानीताते मोहिं विसरायो ॥ एक अभिमान हृदय करि वैठी एते पर झहरानी । सूरदास प्रभु गयेद्वारके तब व्याकुल पछितानी ॥ ४५ ॥ राग सारंग ॥ मैं अपने जिय गर्व कियो। वैअंतर्यामीसबजानतदेख

सायक तानि ॥ पिनाकि पति सुत तासु वाहन भंपक भप विपखानि । शाखामृग रिपु
वसन मलयज हित हुताशन वानि ॥ धर्मसुतके अरि सुभावहि तजत धरि शिर पानि ।
सूरदास विचित्र विरहिनि चूक मनमन मानि ॥ ५६ ॥ राग गीरी ॥ सुनि सजनी यह करनी तेरी ।
हमसों भेद करै हित उनसों ऐसे गुन उनकेरी ॥ आञ्जहिते ऐसे ढँग आये अबहींतो दिन है री ।
ऐसे टूटिपरी उनऊपर तुमही कीन्हों वैरी ॥ अजहूँ कखो मानिहै मेरे कीधो नहीं करै री ॥ सूर
श्यामसों मानु करै किन काहे वृथा मरै री ॥ ५७ ॥ राग तोर ॥ तेही उनको मूढ चढायो । भवन
विपिन सँगहीसंग डोलै ऐसेहि भेद लखावो ॥ पुरुषभँवर दिनचारि आपने अपनो चाउ सरायो ।
नँदनँदन बहुरवनि रवन वै इहै जानि विसरायो ॥ अपनी बात आपने करहै हमको तव न सुनायो ।
सुनहु सूर विनमान कहौ किन अपनो पिय अपनायो ॥ ५८ ॥ राग कान्हरा ॥ रैनियो जागत विहानी
मोहनसोंमें मान कियो ताते भई अधिक तनुतपति । सेज सुगंध तल्प लागत पावकहूँ दाह
सखी री त्रिविध पवन उडुपति ॥ ऐसीकै व्यापीहों मन्मथ मेरो जीजानै माई श्यामश्याम कहि
रैनियजपति । वेगि मिलाउ सूरके प्रभुको भूलिभिमान करौ कवहुं नहिँ मदन वानते कैपति ॥ ५९ ॥
राग वनाश्री ॥ मानविनानहिँ प्रीतिरहैरी । धाइमिलेकी गति तेरी सीप्रगट देखि मोहिँकहाकहै री ॥ अपनो
चाउ सारि उन लीन्हों तू काहे अब वृथा बहै री । बैठि रहे काहे नहिँ दृढ ह्वै फिरि काहे न तू मान
गहै री ॥ अपनो पेट दियो तैं उनकोनाक बुद्धि तियसवैकहै री । सूरश्याम ऐसेहैं माई उनकोविनु
अभिमान लहै री ॥ ६० ॥ राग मलार ॥ सजौ क्यों मान मन न मेरे हाथ पियकी सुरति करि उमंगी
भरत । मोसोंमानत वामश्याम गुनिगुनि अभिलाप करत ॥ जो मोकानि न मानि आनि जुवरत
तिन विनु न सरत । अपमानतहूँ मुदित मूढ यश अपयशहूँ न डरत ॥ रिसमें रस विपदे चरचत
नँदलाल इठि प्राणहरत । भ्रममें तो रिस करत न रसवश मोहिसों उलटि सरत । स्वार्थसव इंद्री
समहूँ पर विरहा धीर धरत । सूरदास घरकी फूटैडी कैसे धीरधरत ॥ ६१ ॥ राग कान्दरो ॥ चारिचारि
दिन सवै सुहागिनि ह्वैचुकी में स्वरूप अपनी । कोउ अपने जिय मान करै माई मोहितो छूटति
अति कंपनी ॥ मेरो कखो करि मान हृदय धरि छाँडिदेहु अति तपनी । सूर श्याम तवही मानैगे
तवहिँ करैगे जपनी ॥ ६२ ॥ हमारी सुरति विसारी बनवारी हम सरवस देदे हारी । सखिपै वै न
भये अपने सपनेहुँ वै मुगरी गिरिधारी ॥ वै मोहन मधुकर समान अनवोली मन लावत री ।
धावत हम व्याकुल विरह व्यापि दिन प्रति नीरज नेना ढारि ढारि ॥ हम तन
मन दे हाथ विकानी वै अति निडुररहत ह्वै मुरारि । सूरदास प्रभु सुनहु सखी बहु खनिरवनपिय
हमयकत्रत धरि मदन अग्नि तनु जारि जारि ॥ ६३ ॥ राग गीरी ॥ में अपनीसी बहुत करी री । मो-
सों कहा कहति तू माई मनके सँग में बहुत लडी री । राखौ अटकितहिको धावे उनकोवैसिय
परनि परी री ॥ मोसों वैर करै रति उनसों मोको छाँडी द्वार खडी री । अजहूँ मान करौं मनपाऊँ
यह कहि इतउत चिते डरी री । सुनहु सूर पांच मत एके मोमें मँही रही परी री ॥ ६४ ॥ राग गीरी ॥
मन जिनि सुनै वात यह माई । करौं लग्यो होइगो कितहूँ कहिदेहै कोजाई ॥ ऐसे डरति रहति हीं
वाकां चुगुली जाइ करैगो । उनसों कहि फिरि ह्यां आवैगो मोसों आनि लरैगो । पंचसंगलीन्हें
वह डोलत कोऊ मोहिँ न मानें । सूरश्याम कोउ उनहिँ सिलायो वै इतनो कहजानें ॥ ६५ ॥ राग मदन ॥
मेरो मन कहिवेकां हँ । जवहींते हारदरशन कीन्हें नैनभेद कियो ॥ जो है ॥ इंद्री सहित चित्तहूँ
लैगयो रही अकेली हमही । येतेपर तुम मान करावत तौ मन देहु न तुमही ॥ मोको दोवल देति

तही उन चरचि लियो॥कासों कहीं मिलायें अब को नैक न धीरज धरत हियो॥वेतो निट्ट भये
 या बुधिते अहंकार फल इहे दियो॥तव आपुनको निट्ट करवति प्रीतिसुमरि भरिल्लेतहियो॥सूर
 श्याम प्रभु वे बहुनायक मोसी उनकेकोटि त्रियो ॥१६॥ राग विहागरो॥श्याम विरह वन माँझ
 हेरानी॥ संगी गये संग सब तजिके आपुन भई देवानी॥श्याम धाम में गर्वहि राखति दुगचारि-
 नी जानी। ताते त्यागि गये आपुहि सब अंग २ रति मानी॥अहंकार लंपट अपकाजी संगन
 रखो निदानी॥सूर श्याम विन नागरि राधा नागर चित्त भुलानी॥१७॥राग विहागरो॥महाविरहवन
 माँझ परी। चकृत भई ज्यों चित्रपूतरी हरि मारग विसरी ॥ संग वटपार गर्व जव देख्यो साथी
 छोंडि पराने। श्याम सहज अंग अंग माधुरी तहां वे जाइ लुकाने ॥ यह वन माँझ
 अकेली व्याकुल संपति गर्व छँडाये॥सूर श्याम सुधि टग्त न उरते यह मनो जीव वचाये॥१८॥
 राग मा०॥विरहवन मिलन सुधि त्रास भारीनैन जल नदीपतंतरजयेइ मनो सुभग वेनीभईअहि-
 नि कारी ॥ नैन मृग श्रवन वन रूप जहँ तहँ मिले भ्रम गली सघन नहि पार पावे। सिंह
 कटि व्याघ्र अंग अंग भूपन मनो दुसह भये भार अतिही डरावे ॥ शरनकरि अत्रडरि डरलहन
 कोउ नहीं अंग सुख श्याम विन भये ऐसे॥सूर प्रभु नाम करुनाधाम जाउ क्यों कृपा मारग
 बहुरि मिले कैसे॥१९॥ राग दोऊ॥राधा भवन सखी मिलि आई। अति व्याकुल सुधि बुधिकछु
 नाही देहदशा विसराई। वांह गही तेहि वृझन लागी कहा भयो रीमाई। ऐसी विवश भई तुम
 काहे काहे नहमहि सुनाई। कालिहि और वरन तोहि देखी आउ गई मुरझाई। सूर श्याम देखे
 कीबहुरो उनहि ठगोरी लाई॥२०॥ राग हमीरा॥श्याम नाम चकृत भई श्रवन सुनत जागी-
 आये हरि यह कहि कहि सखिन कंठ लागी॥मोते यह चूक परी मेवडी अभागी॥अवके अपराध
 क्षमहु गये मोहि त्यागी॥ चरण कमल शरन देह वार वार मांगी॥सूरदास प्रभुके वश राधा अनु-
 रागी॥ २१ ॥राग विहागरो ॥सखी रही राधा मुख देगी। चकृत भई कछु कहन न आवे करन लगीं
 अवसेरी ॥ वार वार जल परसि वदनसों वचन सुनावत टेरी। आउ भई कैसी गति तेगी ब्रजमें
 चतुरनिवरी॥तव जान्यो यहतो चंद्रावलि लाज सहित मुख फेरी। सूर तवहि सुधि भई आपनी
 मेटी मोह अंधेरी॥२२॥राग जैश्री॥कहा भयो तू आउ अयानी। अतिही चतुर प्रवीन राधिका
 सखियनमें तू बडी सयानी॥कहिधौं दात हृदयकी मोसो ऐसी तू काहे विततानी। मुख मलीन
 ततुकी गति औरै वृझति वारवार सो वानी ॥ कहाडुगवकरैरी तोसोमेतोहरिके हाथविकानी।
 सूर श्याम मोको परत्यागी जा कारण में भई देवानी॥२३॥राग येमनेकेतागदखकले॥अपनी
 कथा श्यामकी करनी तोआगे कदि, छटा महों भल्लरै॥रतनजन म तोसा कहाँ डुराई। अपनी
 दशाई। जानि लई मेरेदुनि तुमहि कहिदि सुनाई॥मे वैठीही भवन आपने आपुन डार दियो
 न रहे कितनो म्मातति रीझियेकी उन गर्वप्रहारन उनको नाई॥तवहीते व्याकुलभई डोलति चित
 हृदय राखतिहो वे लो॥सुनाई। सुनहु सूर गृह वन भयो मोको अब कैसे हरि दरशन पाऊं॥ २४ ॥
 राग नयारावण॥सखीमिलि करी कछु उपाउमार मारन चढयोविरहिननिदरिपायोदांडा॥हुताशन
 धुजजात उन्नत वल्लो हरिदिशवाउ। कुसुमशर रिपुनंद वाहन हरपि हरपिन गाउं॥ वारिभवसुत
 तासु भावरि अब न करिहो काउ। वार अवकी प्राणप्रीनम विजे सखी मिलाउ ॥ ऋतुविचारि
 जु मान कीजे सोउ वहि किनजाउ। सूर सखी सुभाउ रहे संग शिरोमणि राउ॥२५॥राग नट ॥
 मिलवहु पार्थ मित्रहि आनि। जलजसुताके सुतकी रुचि करे भई हितकी हानि ॥
 दधिसुतासुत अवलि उरपर इंद्र आपुध जानि। गिरिसुता पति तिलक करकस हनत

सायक तानि ॥ पिनाकि पति सुत तामु वाहन भपंक भप विपखानि । शाखामृग रिपु
वसन मलयज हित हुताशन वानि ॥ धर्मसुतके अरि सुभावहि तजत धरि शिर पानि ।
सूरदास विचित्र विरहिनि चूक मनमन मानि ॥ ५६ ॥ राग डेजी ॥ सुनि सजनी यह करनी तेरी ।
हमसां भेद करै हित उनसां ऐसे गुन उनकेरी ॥ आजुहिते ऐसे ढँग आये अबहींतो दिन है री ।
ऐसं दूटिपरी उनऊपर तुमही कीन्हों वैरी ॥ अजहूँ कह्यो मानिहै मेरे कीधौं नहीं करे री ॥ सूर
श्यामसां मानु करै किन काहे वृथा मरै री ॥ ५७ ॥ राग सोरठ ॥ तैंही उनको मूढ चढायो । भवन
विपिन सँगहीसँग डोलै ऐसेहि भेद लखावो ॥ पुरुषभँवर दिनचारि आपने अपनो चाउ सरायो ।
नंदनंदन बहुरवनि खन वै इहै जानि विसरायो ॥ अपनी बात आपने काहे हमको तव न सुनायो ।
सुनहु सूर विनमान कहौ किन अपनो पिय अपनायो ॥ ५८ ॥ राग कान्हरी ॥ रैनियो जागत विहानी
मोहनसां में मान कियो ताते भई अधिक तनुतपति । सेज सुगंध तल्प लागत पावकहूँ दाह
सखीरी त्रिविध पवन उडुपति ॥ ऐसीकै व्यापीहौं मन्मथ मेरो जीजानै माई श्यामश्याम कहि
रैनियजपति । वेगि मिलाउ सूरके प्रभुको भूलिभिमान करौं कवहुं नहिं मदन वानते कँपति ॥ ५९ ॥
राग धनाश्री ॥ मानविनानहिं प्रीतिरहेरी । धाइमिलेकी गति तेरी सी प्रगट देखि मोहिं कहा कहै री ॥ अपनो
चाउ सारि उन लीन्हों तू काहे अव वृथा बहै री । बैठि रहै काहे नहिं दृढ हौं फिरि काहे न तू मान
गहै री ॥ अपनो पेट दियो तैं उनको नाक बुद्धि तिय सबै कहै री । सूरश्याम ऐसेहैं माई उनको विनु
अभिमान लहै री ॥ ६० ॥ राग मलार ॥ सजो क्यों मान मन न मेरे हाथ पियकी सुरति करि उमंगी
भरत । मोसां मानत वामश्याम सुनिगुनि अभिलाष करत ॥ जो मोकानि न मानि आनि जुवरत
तिन विनु न सरत । अपमानतहूँ सुदित मूढ यश अपयशहूँ न डरत ॥ रिसमें रस विपदे चरचत
नंदलाल हठि प्राणहरत । भ्रममें तो रिस करत न रसवश मोहिसां उलटि सरत । स्वारथ सब इंद्री
समहूँ पर विरहा धीर धरत । सूरदास घरकी फूटैडी कैसे धीर धरत ॥ ६१ ॥ राग कान्हरी ॥ चारिचारि
दिन सबै सुहागिनि हनुकी मैं स्वरूप अपनी । कोउ अपने जिय मान करै माई मोहितौ छूटति
अति कँपनी ॥ मेरो कह्यो करि मान हृदय धरि छाडि देहु अति तपनी । सूर श्याम तवही मानैगे
तवहिं करैगे जपनी ॥ ६२ ॥ हमारी सुरति विसारी वनवारी हम सरवस दैदैं हारी । सखिपै वे न
भये अपने सपनेहुँ वै मुरारी गिरिधारी ॥ वै मोहन मधुकर समान अनवोली मन लावत री ।
धावत हम व्याकुल विरह व्यापि दिन प्रति नीरज नेना ढारि ढारि ॥ हम तन
मन दे हाथ विकानी वै अति निडुर रहत हैं मुरारि । सूरदास प्रभु सुनहु सखी बहु खनिरखनपिय
हमयकव्रत धरि मदन अग्नि तनु जारि जारि ॥ ६३ ॥ राग गौरी ॥ मैं अपनी सी बहुत करी री । मो-
सां कहा कहति तू माई मनके सँग में बहुत लडी री । राखौं अटकित उतहिको धावे उनको वैसिय
परनि परी री ॥ मोसां वैर करै रति उनसां मोको छांडी द्वार खडीरी । अजहूँ मान करौं मनपाऊं
यह कहि इतउत चितै डरी री । सुनहु सूर पांच मत एकै मोमें मँही रही परी री ॥ ६४ ॥ राग गौरी ॥
मन जिनि सुने बात यह माई । काँरे लग्यो होइगो कितहूँ कहि देहैं कोजाई ॥ ऐसे डरति रहति हौं
वाको चुगुली जाइ करैगो । उनसां कहि फिरि ह्यां आवैगो मोसां आनि लरैगो । पंच संगलीन्हें
वह डोलत कोऊ मोहिं न मानै । सूरश्याम कोउ उनहिं सिखायो वै इतनो कह जानै ॥ ६५ ॥ राग मदन ॥
मेरो मन कहिवेकां है । जवहींते हरिदरशन कीन्हें नैनभेद कियो जो है ॥ इंद्री सहित चित्तहूँ
लैगयो रही अकेली हमही । येतेपर तुम मान करावत तौ मन देहु न तुमही ॥ मोको दोबल देति

कहाहो तुम तो सधै अयानी।सूर श्यामकोवंगि मिलावहुहारिआपनीमानी ॥६६॥ राग रामक्री॥
 सारंग सारंगधरहि मिलावहु । सारंग विनय करत सारंगसां सारंग दुख विसरावहु ॥ सारंग
 समय दहत अति सारंग सारंग तिनहि दिखावहु। सारंगपति सारंगधर जेह सारंग जाइ मनावहु॥
 सारंग चरणसुभंगकर सारंग सारंग नाम बोलावहु।सूरदास सारंग उपकारिनि सारंगमरत जिवा-
 वहु॥६७॥ राग विशागरो॥ मोते यह अपराध परयो। आये श्याम द्वार भये ठाढे में अपने जिय गर्व
 धरयो ॥ जानिवृद्धि में यह कृत कीन्हों सो मेरेही शीश परयो। मन अपने दैंग हीमें मोसों वारंवार
 लरयो ॥ में अति विमुख रही ये सन्मुख नीके उनहि टरयो । सूरदास मन आपु स्वारथी अपनो
 काज करयो॥६८॥ राग सोरठ॥ मन जो कइयो करे री माई। तेरी कहीवात सब होती मिलो उनहि-
 को धाई ॥ निलज भई तनुसुधि विसराई गुरुजन करतः लाई । इतः कुलकानि उतहि हरिको
 रस मनतो अतिअपुडाई॥ आप स्वारथी सधै देखियत हे मोकों दुखदाई । सूरदास प्रभु चितअपनो
 करि तनकहि गये रिसाइ॥६९॥ राग देवागल ॥ में अवहीं करौ मान पेमन थिर न रहे । कोटियतन करि
 करि पचिहारी मोहि विसारिगये को उनसों जुकहे ॥ मोकों निदरि मिल्योहे हरिको येतेपर तनु मदन
 दहे । सूर श्यामसंग नेक न त्यागत सोवत जागत वरु अपमान सहे॥७०॥ मनहि कइयो करि मानपे
 कसो न करे।वाग्वार हरिसों गुहरावत मोहि मंगावत पुनिपुनि आनि लरे ॥ घटहमें इंद्रो वशताके
 ले निकस्यो मोहि कौन डरे । सुनि सजनी में रही अकेली विरहदहेली इत गुरुजन झहरे ॥
 अब विनु मिले वनत नहि आली निशिदिन पलपल रह्यो न परे । सूर श्याम बहुखनि खन जो
 भलेही रहे व चित यह नहीं धरे ॥७१॥ राग विलावल ॥ भूलनहीं अब मान करौ रो । जाते होइ
 अकाज आपनो काहे वृथा मरौ री ॥ ऐसे तनमें गर्व न राखौ चितामणि विसरौ री। ऐसीवातकहे
 जो कोऊ ताके संग लरौ री ॥ आरजपथ चले कहा सरिहे श्यामहि संग फिरौ री ॥ सूरश्याम जो
 आप स्वारथी दरशन नेन भरौ री ॥ ७२ ॥ राग आसावरी ॥ चूकपरी मोते में जानी मिले श्याम वक-
 साऊं री । हाहा करि दशननि तृण धरिधरि लोचनजलनि टराऊं री ॥ चरणगहोंगाढेकरिकरसों
 पुनिपुनि शीश छुवाऊं री। मुख चितवों फिरि धरणि निहारौ ऐसी रुचि उपजाऊं री ॥ मिलोयाइ
 अकुलाइ भुजनिभरि उरको तपति जनाऊं री । सूर श्याम अपराध क्षमहुअब यह कहिकहि जु
 सुनाऊं री॥७३॥ राग गौरि ॥ माई मेरो मन पियसां यों लग्यो ज्यों संग लागी छांहि। मेरो मनपियके
 जीव वसतहे पियको जीव मोमें नौंहि। ज्यों चकोर चंदाको निरखे इतउत दृष्टि न जाहि।सूरश्याम
 विनु छिनछिन युगसम क्योंकरि रनिविहाहि॥७४ ॥ राग जयतत्री॥ उनको यहअपराध नहीं। वे
 आवतहे नीके मेरे मेही गर्व कियो तनहीं ॥ मेरे गर्वते सख्यो कछु नहि एक भई तनुदशा नहीं ।
 मुख मिटिगयो हिये दुखपूरन अवरहों इनहीं विनहीं ॥ अब जो दश देहि कैसेहू फिरत रहौं
 संगहीं संगहीं । सूरदास प्रभुको हियरेते अंतर करौ नहीं छिनहीं॥७५॥ राग विलावला॥ अबके जो
 पिय पाऊं तो हिरदय माझ दुराऊं। हरिको दरशन पाऊं अभूषण अंग वनाऊं। ऐसोकोजो आनि
 मिलोवे ताहि निहाल कराऊं। जो पाऊं तो मंगल गाऊं मोतिनचौक पुराऊं। रसकरि नाचौं गाऊं
 वजाऊं चंदन भवन लिपाऊं। जो मोहन वश मेरे होवाहि हीरालाल लुटाऊं। मणि माणिक न्यवो-
 द्यवारि करिहौं सो दिन सुदिन कहाऊं । केनकि करनवेलि चम्मेली फूलन सेज विछाऊं ॥ तापर
 पियको पाँटाऊं में अचरा वांसु डुलाऊं । चंदन अगर कपूर अरगजा प्रभुके खौरि वनाऊं। जो
 विधना कवहु यह करतो कामको काम पुराऊं। सूर श्याम विनदेखे सजनी कैसे मन अपनाऊं॥७६॥

॥ राग सांकरण ॥ अरी मोहिं पिव भावै को ऐसी जो आनि मिलावै । चौदह विद्या प्रवीन अतिही सुंदर नवीन बहुनायक कौन मनावै ॥ नेक दृष्टि भरि चितवै मो विरहिनिको माई कामदंड विरह तपनि तनुते बुझावै । सूरदास प्रभु मोको करहि कृपा अब नितप्रति विरह जरावै ॥ ७७ ॥ राग विभावल ॥ धीरज करि री नागरी अब श्यामहिं ल्याऊं । अतिव्याकुलजिनि होहि री सुख अवाहिं कराऊं ॥ देखि दशा सहि नहिं सकी मनहीं अकुलानी । मैं राधाकी प्रिय सखी यह कहि पछितानी ॥ झुरि झुरि पियरी भईहै यह तौ सुकुमारी ॥ ऐसी चूक परीहैं मोपै कहा करौ गिरधारी ॥ प्यारीको मुख धोइके पट पोछि सँवारयो । तरक वात बहुते कही कछु सुधि न सँभारयो ॥ सावधान करिके गई ल्याऊं गिरिधरको । सूर तहां आतुर गई पाये हरिवरको ॥ ७८ ॥ राग टोड़ी ॥ ललिता मुख चितवत मुसुकाने । आपु हँसी पिय सुखअवलोकत दुहुँनिमनहिंमन जाने ॥ अति आतुर धाई कहाँ आई काहे वदन झुरायो । बृझतहैं पुनिपुनि नैननदन चितवत नैन चुरायो ॥ तव बोली यह चतुर नागरी अचरजकथा सुनाऊं । सूरश्याम जोचलौ तुतही नैननिजाइदिखाऊं ॥ ७९ ॥ राग सारंग ॥ अद्भुत एक अनूपम वाग । युगल कमलपर गज कीडतहैं तापर सिंह करत अनुराग ॥ हरिपर सरवर सरपर गिरिवर गिरिपर फूल कंज पराग । रुचिर कपोत वसे ता ऊपर ता ऊपर अमृत फल लाग ॥ फलपर पुहुप पुहुपपर पल्लव तापर शुक पिक मृग मद काग । खंजन धनुष चंद्रमा ऊपर ता ऊपर इक मणिधर नाग ॥ अंग अंगप्रति और और छवि उपमा ताको करतनत्याग ॥ सूरदास प्रभु पिवहु सुधारसमानो अधरनिकेवडभाग ८० राग रामकली ॥ पद्मिनि सारंग एक मझारि । आपहि सारंग नाम कहावै सारंग बरनी वारि ॥ तामें एक छवीलो सारंग अध सारंग उनहारि । अध सारंग पर सकलइ सारंग अधसारंग विचारि ॥ तामहिं सारंग सुत शोभित है ठाढी सारंग सभारि ॥ सूरदास प्रभु तुमहूं सारंग बनी छवीली नारि ॥ ८१ ॥ राग रामकली ॥ विराजत अंग अंग इति वात । अपने कर करि धरे विधाता पट खग नव जलजात ॥ द्वै पतंग शशि वीस एक फनि चारि विविधरंग धात । द्वै पिक विववतीस वज्रकन एक जलजपर थात ॥ इक सायक इक चाप चपल अति चिबुकमें चित्त विकाता ॥ दुइ मृणाल मातुल ऊभे द्वै कदलिखंभ विनपात ॥ इक केहरि इक हंस गुत रहैं तिनहिं लग्यो यह गात । सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलनको अति आतुर अकुलात ॥ ८२ ॥ राग सारंग ॥ आजु में देखी एक वाम नईसी ॥ ठाढी हुती अंगनाद्वारे विधनारची कियो मदनमई सी ॥ हमतन चिते सकुचि अंचल दे वारिज वदन परि वारि वईसी ॥ मनौ द्वै ढंग चले हें दृगनिलै ललित वलित हरि मनहिं नई सी ॥ जनु पावसते निकसि दामिनी नेक दमकि दुरि ओट लई सी । भोजन भवनकछु नहिं भावत पलकन मानो करत खई सी ॥ यह सूरति कवहैं नहिं देखी मेरी अखियन कछु भूल भईसी । सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलनको मनमोहन मोहनी अचई सी ॥ ८३ ॥ राग सारंग ॥ वरणौ श्रीवृषभातुकुमारी ॥ चितदे सुनहु श्यामसुंदर छवि रति नाहौं अजुहारी ॥ प्रथमहिं सुभग श्याम वेनीकी शोभा कही विचारि । मनो फनिंग रह्यो पीवनको शशि मुख सुधा निहारि ॥ कहिये कहा शीश सेंदुरको कितौ रही पचिहारि । मानो अरुन किरनि दिनकरकी पसरी तिमिर विदारि ॥ धुकुटी विकट निकट नैननिके राजत अति वरनारि । मनहुँ मदन जगजीति जेर करि राख्यो धनुष उतारि ॥ ताविच वनी आड केसरिकी दीन्ही सखिन सँवारि ॥ मानो वंदि इंदुमंडलमें रूप सुधाकी पारि ॥ चपल नैन नासाविचशोभा अधरसुरंगसुठारामनोमध्य खंजन शुकवठयो लुवध्याविचविचारि ॥

तग्नि मधरअधर नक्षत्रेभ्यो चिबुक चारि रुचिकारिकठमरीडुली तिलरीपग्नहिउपमा व
 चारि ॥ सुग्गुलाय माल बुचमण्टल निरखत तन मन धारि । मानां दिगि निर्धुम अग्नि के तप
 वेंठी त्रिपुरारि ॥ जो मेगे इत मानहु मोहन कारल्याउ मनुहारि ॥ सूरसि कृत महीपे वडिहा मुरली
 सकी मभारि ॥ ८१ ॥ राग मधरा ॥ लाल उनि सुनी मनोहर वसी । नहि सभार अजब युवतिन बल
 मदन भुवगम डसी ॥ केमे ल्याउ मगीत सरोवर मगन भई गति हसी ॥ अकेउटगि चलहु आपुनपे
 मेलि भोंह इह फसी ॥ वृदावननी माल कलेवर लता मातुगी गमी । सूरदास प्रभु मनसुख दाता
 ले भुजसीच प्रथमी ॥ ८२ ॥ राग धराश्री ॥ मनसिज माधव मानिनिहि मारिहे ॥ मोटि परलव अरत परमा
 अग्निरखिनिपुरको तारिहे ॥ किसलय कुसुम कुतसम मायक पायक पवन विचारिहे ॥ होहुम गळी
 यह दीप युग उनी जनति अनल निय जारिहे ॥ भेंसर बु एक चक्रुत चामकर भरि बहुप खग
 डारिहे । पुनि पुनि वाज माज सुनि सुदरि त्रसित तिनहि देखे मारिहे ॥ विग्द विभूति वडी
 वनितापु शीश जटा वनारिहे । मुख शशि शेषगहो मित मानो भई तर्भा उनहारिहे ॥ जो नइते-
 पर चलहु कृपानिधि तो वह निजकर सारिहे । सूरदास प्रभु गसिक शिगेमणि तुम तजि काहि पुन-
 रिहे ८३ ॥ राग सांग ॥ सिवन अपधि सुदरी वधो जिन । मुकुतामंग अनगगगनम नम तमाजे अर्थ
 श्याम वन । भाल तिलक उडुपति न होय इह करगि ग्रथित अधिपतिन सहमपन । नहि विभूति
 दधि सुत न कठजड इह मृगमद चदन चरचित तन ॥ नहि गजचर्मस असित कजु की देखि विचारि
 कहा नदीगन । सूर सुहरि अवमिलहु कृपा करि वरवमसरम करत हठ इम मन ८७ राग सांग ॥ नेक कुज
 कृपा करि आइये । अतिरिस क्रोहैरही किरोरी करि मनुहारि मनाइये ॥ कर कपोल अतर नहि
 पावत अतिउसास तन ताइये ॥ छूटे चिहर वदन कुंभिलानी सुदथ सेंवारि जनाइयो ॥ इतनो कहा गाठि-
 को लागत जो रातनि यगापाइयो ॥ ठोठि आदर देत मयाने इहे सूरज सगाइये ८८ राग धराश्री ॥ प्रिय सुख
 दखो श्याम निहारि । कहिन जाइ आननकी शोभा रही विचारि विचारि ॥ क्षीणेदक घट्टहातो
 कार सन्मुख दियो उचारि । मनो सुधाकर दुग्धसिंधुते कटयो कलक पखारि ॥ मुक्तामंग शी-
 पर शोभित गजत डुहि आका ॥ मानो उडगन जानि नवल शशि आये करन उहारि ॥ भाल लाल
 सेंडर बिंदुपर मृगमद दियो सुधारि ॥ मनो वधुक कुसुम उपर अलि बेटो पखपमागि ॥ चचलनेन
 चहृदिग चितवत युगखजन अनुहारि । मनहु परम्पर करत लराई कीर वचाई रारि ॥ वेसरिके
 मुकतामं झाई वरन विराजत चारि । मानो सुरगुरु गुरु भोम शनि चमकत चद्र मझारि ॥
 अधर निव दशननकी शोभा दुति दामिनि चमकारि । चिबुक बिंदु विच दियो निधाता रूपसीन
 निरुमारि ॥ ज्योति पुज पटन देवको दीजे कहा अनुहारि । जनु युग भातु दुहु दिश उगए
 तम दुरिगयो पतारि ॥ लाल सुमाल हाग हीरावलि मखियन गुही सुधारि । मनहुं धुई निर्धम
 अग्निपर तप बेटे त्रिपुरारि ॥ सन्मुख दृष्टि परे मनमोहन लजित भई सुकुमारि । लीन्ही उमंगि
 उठाइ अकभरि सूरदास लहारि ॥ ८९ ॥ राग नया ॥ भुजभरि लई दय लाइ । निरहव्याकुल देखि नाला
 नयन दोउ भरि आइ ॥ रैन वासर वीचहीम दोउ गए मुरुझाइ । मनो वृक्ष तमाल वेली कनक
 सुधा सिचाइ ॥ हरप डहडह मुसुकि फले प्रमफलनि लगाइ ॥ काम मुरछनि तेलि तरुकी तुगतही
 विसराइ ॥ देखि ललिना मिलनि वह आनद नही समाइ ॥ सूरके प्रभु श्याम श्याम त्रिविध ताप
 नराइ ॥ ९० ॥ राग राधकशी ॥ ललिना प्रेमविषय भई भारी ॥ वह चितवनिवह मिलनि परस्पर अतिशोभा
 वरनारी ॥ यकटक अगअग अवलोकति उत वश भए विहारी । वह आतुर छवि लेत देति वे

इकते इक अधिकारी ॥ ललिता सग सखिन शोभा सखि देख्यो छवि पियप्यारी।सुनहु सूर जो
 अग्नि होम घृत ताहूते यह न्यारी॥९१॥राग वनाश्री ॥देखिसखी राधा अकुलानी।ऐसे अगअग छवि
 लूटत मिलेहु श्यामका नही पत्यानी ॥ जैसे तृपावत जलअचवत वहतौ पुनि ठहराता।यह आतुर
 छवि ले उर धारति नेक नही तृपितात ॥ जो चकोर इकटक निशि चितवत याकी सरि सोउ
 नाहि । ज्यो घृतहोम वह्निकी महिमा सुगुगट यामाही॥९२॥राग केदारो ॥ यद्यपि राधिकाहरिसग-
 हावभाव कटाक्ष लोचन करत नानारग॥हृदय व्याकुल धीर नाही वदन कमल विलास । तृपामें
 जल नाम सुनि ज्यो अधिक अधिकहि प्यास ॥ श्यामरूप अपार इत उत लोभ पुट विस्तार ।
 सूर मिलनन लहत कोउ दुहुनि वल अधिकार॥३९॥राग केदारो॥राधेहि मिलेहु प्रतीत न आवति॥
 यदपिनाथ विधुवदन विलोकति दरशनको सुख पावति ॥ भरिभरि लोचन रूप परमनिधिउरसे
 आनि दुरावति । विरहभिकल मति दृष्टि दुहु दिशि सचि सरघा ज्यो धावति॥ चितवत चकित
 रहति चितअतर नैननिमेष न लावति । सपनो आहि कि सत्यईश इह बुद्धि वितकें बनावति ॥
 कपहुक करत विचार कौन हो को हरि केहि यह भावति। सूर प्रेमकी वात अटपटीमनतरगउपजा-
 वति॥९४॥रागरामकली ॥देखेहु अनदेखेमे लागत । यद्यपि करत रग भरे एकहि इकटकर रहे निमिप
 नहि त्यागत॥इत रुचि दृष्टि मनोज महासुख उत शोभागुण अमित अनागत । वाढचो वैर कर्ण
 अर्जुन ज्यो दुइमह एक भूलि नहि भागत ॥ उत सन्मुख सो सावधान सजि इत सनाह अंग
 अंग अनुरागत । ऐसे सूर सुभट ए लोचनअधिकौअधिक श्याम सुखमागत॥९५॥राग का हरो ॥
 देखियत दोउ अहंकार परे । उत हरिरूप नैनयाके इत मानहु सुभट अरे ॥ रुचिर सुदृष्टि
 मनोज महासुख इन इत एक करे । उन उत भूषणभेद विविध रचि अंग अंग धनुष धरे ॥ ए
 अतिरतिरणरोप न मानत निमिप निपग झरे। वाहु व्यथहि न वदत पुलकारुह सब अग सरस-
 चरे ॥ व श्री ए अनुराग सूर सजि छिनुश्वदत खरे । मानहु उमगि चत्योचाहतहे सागरसुधाभरे
 ॥९६॥राग विहागरो॥नखशिखते अंगअग रूप छवि देखिदेखिनाना न अघानो।निशिअरु दिन,यक
 टकही राखे पलक लगाइ न जाने॥छवितरग अगनित सरिताएँ जलनिधि लोचन तृप्तिन माने ।
 सुग्दास प्रभुशोभाको अति लालिची रहेललचाने॥९७॥राग विहागरो॥ललिता सग सखिनको लीन्हें।
 दपतिसुख देखत अति भावत एकटक लोचन दीन्हें॥प्यारी श्यामअगकी शोभा निदरे देरयोइ
 चाहति । उत नागर नागरिनैननिको निदरि रूप अवगाहति ॥ उत उदार शोभाकी सीवा इत
 लोभहि नहि पार।सूर श्याम अंगअंगकी शोभा निरखत वारहिंवार।९८॥राग बुडकलारो॥निदरि अग
 छवि लेति राधा । यह कहति कितिक शोभा करेगे श्याम मेटिहों आज मन सबै साधा॥ उतहि
 हरि रूपकी गशि नहि पार कहें दुहुनि मन परस्पर होइ कीन्हो । इतहि लुब्धे वै उतहि उदार-
 चित दुहुनि वलअत नहि परत चीन्हा ॥ जुरे रणनीर ज्यो एकते एक सरस मुरत कोउ नही दोउ
 रूप भारी।सूर स्वामीस्वामिनीराधिकारस निरम कोउ नही लखिलईनारी॥९९॥राग माव ॥ रुंधे
 रति सग्राम खेत नीके । एकते एक रणनीरजोधा प्रवल मुरत नहि नेक अति सजल जीके॥भो-
 ह कोदइ शर नैन जोघानुकी काम छुटनि कटाक्षनि निहारें । हंसनि द्विज चमक करिवगनि
 लोहन झलक नग्वन छन घात नेजा मंभारे॥पीतपट डारि कचुकी मोचित कगनि कच मत्रा-
 ह ए छुटे तनते । भुजा भुज धरत मनो डिरद शुडनि लरत उर उरनि भिरे दोउ जुरे मनते ॥
 लटक लपदानि मानो सुभट लरिपरे खेत रति सेज चुपितान कीन्हो । सूर प्रभु रसिक

प्रिय गधिका रसिकिनी कोकगुन महित मुख लट्टिलीन्हो ॥ १७०० ॥ राग नट ॥ किशोरी अँग
 अँग भेंटी श्यामहि । कृष्ण तमाल तरलभुज शाखा लटक मिली जैसे दामहि ॥ अचरज एक
 लनागिरि उपजे सोड दीने करुणामहि ॥ कछुक श्यामता मांवल गिरिकी छायो कनकअगामहि ॥
 गिरिवर धरन सुरति रतिनायक गति जीते संग्रामहि । सूर कहै ये उभय सुभटविच क्यांजु वसे
 रिपु कामहि ॥ राग नट ॥ रसना युगल रस निधि बोलिकनक बेलि तमाल अरुझी सुभुज बंधन
 खोलि ॥ भृंगश्रुथ सुधाकरनि मनो घनमें आवत जात । सुरसरीपर तरनितनया उर्मंगि तट न
 समात ॥ कोकनदपर तरनि तांडव मीन खंजन संग ॥ करति लजि शिखर मिलिकै युग्म संगम रंग ॥
 जलदते तारा गिरत मनो परत पयनिधि माहि । युग भुजंग प्रसन्नमुख ह्वै कनकवट लपटाहि ॥
 कनक संपुट कोकिलारव विवश ह्वै दे दान । विकच कजअनारलगि अधर लसि कतपयपान
 दामिनी थिरघनघटा चर कवट्टे ह्वै एहि भांति । कवट्ट दिन उद्योत कवट्टु होत अतिकुहुराति ॥
 सिंह मध्य सनाह मणिगण सरस सत्के तीर । कमल मनु विननाल उलटै कछुकतीअन नीर ॥
 हंम मारस शिखर चढि दोउ करत नाना नाद । मकर निजपद निकट विहरत मिलन अतिअह-
 लादा ॥ प्रेम हित करि क्षीरसागर भई मनसा एक । श्याम मणिके अंग चंदन अमीके अभिपेक ॥
 सूरदास सखीसभा मिलि करत बुद्धि विचार । समय शोभा लगि रही मनो सुमको संसार ॥
 राग रामकवी ॥ शोभा सुभग आनन औरात्रासते तनुत्रसित तिरछेचितेदेतअकोर ॥ निरखिसन्मुख
 कियो चाहत बदन विधुकी जोर । तुलाविच लै केश तौले गरुअ आनन गोर ॥ दशपति रुचि
 मुदित मनसिज चपल द्यग द्यग कोर । कोस क्रीडत मीन मानों नीर नीरज भोर ॥ श्यामसुंदर
 नैन युग वर झलक कज्जल कोर । सुधा सर संकेन मानो कृप दानव ओर ॥ श्रवण मणि ताटंक
 मजुल कुटिल कुंतल छोर । मकर संकट काम वापी अलक फंदनि डोर ॥ चिकुर अधनव मोति-
 मडल तरल लट्ट वृण तोर । जनु विध्वंसित व्यालवालरु अमीकी झकझोर । श्रमस्वेद स्मीक-
 र गंड मंडित रूप अबुज कोर । उर्मंगि ईपद श्रम तज्यो पीयूष कुंभ हिलोर ॥ हंसत दशननि
 चमक विज्जुल लसित कठिन कठोर । मुदित मधुपन विंदगन मकरंद मध्य न थोर ॥ निरखि
 शोभा समर लज्जित इडु भयो भ्रमभोगभर धन्य सुवन किशोरी धन्यनंदकिशोर ॥ राग विपार ॥
 धन्य कान्ह धनि राधा गोरी । धनि वह भाग सुहाग धन्य वह धन्य नवल नवला नव
 जोरी ॥ धनि यह मिलनि धन्य यह वैठनि धनि अनुराग नही रुचि थोरी । धनि यह अरस परस
 छवि लटनि महाचतुर मुख मोरें भोरी ॥ प्यारी अँग अँग अवलोकति पिय अव-
 लोक्त लगत ठगोरी । सूरदास प्रभु रीझि धक्ति भए नागरि पर ; डागत वृण तोरी ॥
 राग पनाभी ॥ नागरि छविपर रीझत श्याम । कवट्टुक वारतह पीतांबर कवट्टुक वारतमुकुतादाम ॥
 कवट्टुक वारतहै कर सुरली कवट्टुक वारत मोहन नाम । निरखि रूप मुख अंत लहत नहि तनु
 मनु वारत पूरणकाम ॥ वारंवार सिहात सूर प्रभु देखि देखि राधासी वाम । इनको पलकओट नहि
 करिहीं मन इह कहत वासरु याम ॥ राग बिलवल ॥ श्यामनिरखिप्यारी अगअंगासकुचिरहतमुखतन
 नहि चितवत जेहि वश रहत अनंत अनंग ॥ चपल नैन दीरघ अनियारें हावभावनानामतिभंग ॥
 वारा मीन कोटि अंबुजगण खंजन वारत कोटि कुरंग ॥ लोचन नहि ठहरात श्यामके कवट्टुअंग
 नैना मुख रंग ॥ सूरदास प्रभु योंप्यारी वश ज्यों वश डोर फिरत सँग चंग ॥ राग दोश ॥ श्याम भएगधा
 वश ऐसे । चातक स्थाति चकोर गहत ज्यों चक्रवाक रवि जैसे ॥ नाद कुरंग मीन जलकी गति

ज्यों तनुके बस छाया । यकटक नैन अंगछवि पोहै थकित भए पति जाया ॥ उठे उठत बैठे बैठ-
 तहैं चले चलत सुधि नाही । सुरदास बडभागिनि राधा समुझि मनहिं सुसुकाहीं ॥ राग आसावरी ॥
 निरखि श्याम प्यारीअंग शोभामन अभिलाप बढावतहैं । प्रिया अभूषण मांगत पुनिपुनि अपने
 अंग बनावतहैं ॥ कुंडलतट तरिवन लै साजत नासा वेसरि धारतहैं ॥ बेदी भाल मांग शिर पारत
 बेनी गूथि सँवारतहैं ॥ प्यारीनैननिको अंजन लै अपने लोचन अंजतहैं ॥ पीतांबर ओढनीशीशदे
 राधाको मनरंजतहैं ॥ कंचुकि भुजनि भरत उर धारत कण्ठ हमेल भ्रजावतहैं । सुरश्यामलालचतिय
 तनुपर करि श्रृंगार सुख पावतहैं ॥ राग नट ॥ श्यामा श्याम छविकी साथ । मुकुट मंडल पीतपटछवि
 देखि रूप अगाध ॥ प्रिया हाहा करति पुनि पुनि देहुप्रीतम मोहि ॥ अंग अंग सँवारि भूषण रहति
 वह छवि जोहि ॥ काछि कछनी पीत पटु कटि किंकिनी अतिशोभ । हृदय वनमाला बनावत
 देखि छवि मन लोभ ॥ श्रवण कुंडल धारि शोभा शीश रचि श्रीखंड । सुरश्याम सुहागिनी
 रुचि कनक कर लै दंड ॥ राग रागिनी कर्णाटकी ॥ श्रीगोपाललालजी वन्सीनेकमेंपाऊं । हो मदनगुपाल
 तुम्हारी मुरलीमें नेकु वजाऊं ॥ रेक ॥ मुरली वजाऊं रिझाऊं गिरिधर गाऊं आज सुनाऊं ।
 जेइ जेइ तान तुमसी गीतगावत तेइ कर्णाटी गौरी में गाय सुनाऊं ॥ हो ॥ तहां लगि गान गाऊं
 मोहन जहां लगि सात सुरन में पाऊं । सुरन विमान थकित करि राखों कालिंदी थिर
 नीर वहाऊं ॥ हो ॥ वेनी शीशफूल पहिरो हरि में शिर मुकुट बनाऊं । तुम वृषभानुसुता हूँ
 बैठो मैं नंदलाल कहाऊं ॥ हो ॥ तिहारो आभूषणमें पहिरो अपना तोमहि पहिराऊं । तुम मानिनिको
 मान करि बैठो मैं गहि चरण मनाऊं ॥ हो ॥ सुरदास प्रभु तुम्हरे दरशको भक्ति भाव
 नीके करि पाऊं । कीजे कृपा अनेक अनुचर पर अनुपम लीला गाऊं ॥ हो ॥
 राग नट ॥ तिहारी लाल मुरली नेक वजाऊं । जो जिय होत प्रीति कहिबेकी सो धरि
 अधर सुनाऊं ॥ जैसी तान तुम्हारे सुखकी तैसिय मधुर उपाऊं । जैसे फिरत रंभ मगु कैगुरी
 तैसे मेंहूँ फिराऊं ॥ जैसे आपुअधर धरि फूंकत में अधरनि परसाऊं । हाहा करति पाय हो लागति
 वांस बँसुरिया पाऊं ॥ सारंग नट पूरवी मिलकै राग अनुपम गाऊं । तुम्हरे भूषण मोको दीजे
 अपने तुमहि बनाऊं ॥ तुम बैठो दृढ मान साजिके मैं गहि चरण मनाऊं । तुम्ह राधेहैं माधोई
 माधो ऐसी प्रीति जनाऊं ॥ यह अभिलाप बहुत मेरे जिय नैननि इहे देखाऊं । सुरश्याम गिरि-
 धरन छवीले भुजभरि कंठ लगाऊं ॥ राग नट ॥ हरिजी मुरली तुम्हें सुनाऊं । तुम सुरपुरवो प्राण-
 नाथ प्रभु हौं अँगुरियन चलाऊं ॥ मधुरे सुर गति राग रागिनी भलीतान उपजाऊं । जेहि जेहि
 भांति रिझौं नंदनंदन तेहि तेहि भांति रिझाऊं ॥ अंश बाहु धरि करिविक्रम ज्यों ते मनु सुखहौं
 पाऊं । सुरज अटकयो मन चलै न पगु मन अभिलाप बढाऊं ॥ राग नट ॥ प्यारी कर बांसुरी लई ।
 सन्मुख होइ तुम सुनहु रसिक पिय ललित त्रिभंग भई ॥ उठत राग रागिनी तरंगन छिनु छिनु
 उपजि नई । आलवाल नंदलाल श्रवनवरजनु मोहनी वई ॥ नमित सुधाकर वदम अमित छवि
 मनमोहन चितई । मानहुँ मत्त चकोर मेचक मृग तनु सुधि विसरि गई ॥ कटि पीतांबरछाई नाह-
 को छलवल के रिझई । सुर सखी हँसि कमलनेन कह राधे अंक दई ॥ राग श्याम ॥ मुरली लई
 करते छीनि । ता समय छवि कही जाति न चतुरनारि नवीन । कहति पुनि पुनि श्याम आगे
 मोहि देउ सिखाइ । मुरलिपर मुख जोरि दोऊ अरस परस वजाइ ॥ कृष्ण पूरत नाद उछरत
 प्यारी रिसकरि गात । वार वारहि अधर धरि धरि वजत नहिं अकुलात ॥ प्रिया भूषण श्याम

पहिरत श्यामभूषणनारि । सूर प्रभु करि मानु बैठे त्रिय करति मनुहारि ॥ राग विलास ॥ कहति
 नागरी श्यामसो तजौ मानु हठीली । हमते चूक कहा परी त्रिय गये गहीली ॥ हंसतहिंमे तुम
 रिस कियो कहा प्रकृति तुम्हारी । बार बार कं धरतिहं कहिकहि सुकुमारी ॥ वृथा मान नहिं
 कीजिये शिर चरणन धागति । आनन आनन जोरि कैं पिय मुग्धि निहागति ॥ निडुर भई हो
 लाडिली कयके हम ठाटे । तुम हमपर रिसि कगतहो हमहो तुम चाटे ॥ श्याम कियो हठ जानिके
 इक चरित बनाऊ । सुनहु सूर प्यारी हृदय रस विरह उपाऊ ॥ राग विलास ॥ लाल निडुरहो बैठि-
 रहे । प्यारी हाहा करति न मानत पुनि पुनि चरण गहे ॥ नहिं बोलत नहिं चितनन मुखतन अग्नी
 नखन करोवत । आपु हंसति पुनि पुनि उर लागत चकित होत मुख जोवत ॥ कहा करत
 ए बोलत नाही पिय यह खेल मियापहु । सूर श्याम मुख कोटि चंद्रछवि हसिके मोहिं
 देखावहु ॥ राग धनाश्री ॥ नागरी हंसति हृदय डर भारी । कवहुँ अक भगि लेति उजनिच कवहुँ कर-
 ति मनुहारी ॥ मान करत नीके नहिं लागे दूरिकरी यह ख्याल । नेक नहो चितनत राधा तन
 निडुर भए नंदलाल ॥ शीश धरति चरणनि ले पुनि पुनि त्रियको रूप निहागत । सुरदास प्रभु
 मान धरयो हठ धरणी नखन विदारत ॥ राग उट ॥ निरखि त्रियरूप पिय चकित भारी । किधो वेपुरु-
 प मे नारिकी वे नारि मेहिं हीं पुरुष तनु सुधि विसागी ॥ आपतन चिते शिग मुकुट कुंडल श्रवन
 अधर मुरली माल बन विराजे । उतहि प्रियरूप शिर मांग वेनी सुभग भाल वेंदी विंदमहाजि ॥
 नागरी हठ तजौ कृपाकरि मोहिं भजौ परी कह चूक सो कहो प्यारी । सूर प्रभु नागरी गमविगद
 मगन भई देखि छवि हंसत गिरिराजधारी ॥ राग धनाश्री ॥ निरगत पिय प्यारी अगअग विगद गोभा ॥
 कवहुँ पियचरण परति कवहुँ भुज अक भरति कवहुँ जिय डरति वचन सुनिवेकी लोभा ॥ कवहुँ
 कहति पियसो पिय कवहुँ कहति प्यारी हो हाहा कारि पाइ परति विकल भई वाला । कवहुँ उठति
 कवहुँ बैठ पाछे हे रहति कवहुँ आगे हे वदन हेरि परी विरह ज्वाला ॥ काहे तुम कियो मान
 बोले विन जात प्रान दपति है सग दशा ऐसी उपजाई । रीझे प्रिय सूर श्याम अकम भरि लई
 वाम विरह डढ़ मेटि हरप हृदय उपजाई ॥ राग धनाश्री ॥ प्रिभा पिय लीन्ही अकमलाइ । खलनमे
 तुम विरह वढायो गई कहा वितताइ ॥ तुमही कखो मान करिवेला आपुहि बुद्धि उपाइ । काहे
 विवश भई विन कारण ऐसी गई डराइ ॥ सुन प्यारी हम भाग्य वतायो अंतर गए जनाइ । परस्पर
 अल्लगन दीन्हो अवहि रही मुरझाइ ॥ सीची कनकलता सूरज प्रभु अमृत वचन सुनाइ । अति
 सुखदें दुखको विसरायो राधाखन कन्हाइ ॥ राग उटमलार ॥ श्याम तनु पिया भूषण विराजे । कनक-
 मणि मुकुट कुंडल श्रवन बनमाल अधर मुरली धरे नारि छजे ॥ निरखि छवि परस्पर रीझे दोउ
 नारि वर गयो तजि विरह उर प्रेम पागो मूरप्रभु नागरी हमति मन मन रसति वसत मन श्यामके
 बडे भागे ॥ राग श्यानागरी भूषण श्याम बनापता श्रीनागर नागरी अंगशोभा कियो निरखि मन
 भावत ॥ श्यामा कनक लकुट कर लीन्हे पीतांग उर धारे । उत गिरिधर नीलांगर सारी घूषट
 वोट निहारे ॥ वचन परस्पर कीकिल वाणी श्याम नारि पति राधा मूर स्वरूप नारि पति काछे
 पति नारी तनु माधा ॥ राग ग ॥ नीके श्याम मान तुम धारयो । तुम बैठे हनुमान ठानि मे देख्यो
 मान तुम्हारे ॥ यह मन साध बहुतही मेरे तुम विन कौन निवारो नागरी पियतन अपनी शोभा
 वाहि वार निहारे ॥ वेनी मांग भाल वेंदी छवि नेननि अजन रग । मूरनिरखि पिय घवटकी छवि
 पुलकनमापति अग ॥ राग धनाश्री ॥ कुजवनगमनदपति विचारो । नारिको वेशकरि नारिको मनहि हरि

मुकुरलैभावती छवि निहारै ॥ भामिनी अग वह निरखि नटवर भेष हसतही हंसत सब भेटि डारे । सहज अपनो रूप धरो मन भावती और भूषण तुलत अगधारे ॥ नियाकोरूपधरिसगराधा कुंजरि जात ब्रज खोरि नहिं लखत कोऊ । सूर स्वामीस्वामिनी वने एकसे कोउ न पटतरअरस परस दोऊ ॥ राग गौरी ॥ नंदनदन त्रिय छवि तनु कांछे । मनो गौरी सौवरी नारि दोउ जातसहजमे आंछे ॥ श्याम अगकुंभुभी नई सारी फलशुजाकीभांति । इत नागरि नीलांबर पहिरेजनु दामिनि वन कांति ॥ आतुर चले जात वनधामहि अतिमन हरप बढाए । सूरश्याम वा छविको नागरि निरखतिनेन चुराए ॥ राग कान्हरो ॥ मनही मन रीझतिहै राधा वारवारपिय रूप निहारै । निरखि भालबेदी सेंदुरकी वा छवि पर तन मन धन वारै ॥ यह मन कहति सखी जिन देखै बूझेपर कहा कैहौ । तिहु भुवन शोभा सुखकी निधि कैसे उनहि डुरैहौं ॥ पग जेहरिविछिअनकीझमकनि चलत परस्पर वाजत । सूर श्याम श्यामा सुख जोरी मणि कचन छवि लाजत ॥ राग कल्याण ॥ श्यामा श्याम कुजवन आवत । भुज भुजकट परस्पर दीन्हे यह छवि उनही पावत ॥ इतते चद्रावली जात ब्रज उतते ए दोउ आए । दूरिहिते चितवत उनही तन इकटक नैन लगाए ॥ एक राधिकादूसरि कोहेयाको नहिं पहिचानौ । ब्रज वृषभानुपुरा युवतिनको इकइक करि मै जानौ ॥ यह आई कहुँ और गाँवते छवि सांपरी सलोनी । सूरआहु इह नईवतानी एकै अग न विलोनी ॥ राग सोरठा ॥ राधा सकुचि श्याम मुख हेरति । चद्रावली देखिके आवति ब्रजहीकोपियफेरति ॥ जाहु जाहु सुखते कहिभापति करते कर नहिं छूटति । उतहि सखी आवत सकुचानी इतहि श्याम सुख लुटति ॥ दुखसुख हरप कछु नही जानति श्याम महा रसमाती ॥ सूरउतहि चद्रावलिइकटक उनहीके रंग राती ॥ राग गौरी ॥ यह वृषभानुसुता वह कोहे । याकी सरि युवतीकोउनाही यह त्रिभुवनमनमोहे ॥ अतिआतुर देखनको आपति निकट जाय पहिचानो । ब्रजमें रहति किधौ कहुँ और बूझेते तप जानौ ॥ यह मोहनी कहति आई परम सलोनी नारि । सूरश्याम देखत मुसुकानी करीचतुई भारि ॥ राग गौरी ॥ इनते निधरक और न कोइ । कैसे बुद्धि रचीहै नोखी देखी सुनी न होइ ॥ इह रागसो हाथविधाता बुद्धि चतुई ठानी । कैसे श्याम चुराइ चली ले अपने भूषण ठानी ॥ और कहा इनिको पहिचाने मोपे लखे न जात । सूरश्याम चद्रावलि जाने मनही मन मुसुकात ॥ राग कान्हरो ॥ सकुच छांडि अब इनहि जनाऊ । एतौ चले आपने काजहि मेकाहे न समझाउ ॥ मनही मनमे जीति जाहिगे जानि बूझि निदराऊ । यह चतुई काछिके आये सो अब प्रकट देखाउ ॥ बडे गुणज्ञ कहावत दोऊ इनको लाज लजाऊ । सूरश्याम राधाकी करनी महिमा प्रगट सुनाउ ॥ राग सांग ॥ काहिराधा ये कोहे री ॥ अति सुदरि सौवरी सलोनी त्रिभुवन जन मन मोहेरी ॥ और नारि इनकी सरि नाही कहौ न हमतन जोहे री । काकी सुता बधूहे काकी काकी युवती धौहे री ॥ जैसी तुम तैसी हे एक भली वनी तुमसौ हे री । सुनहु सूर अति चतुर राधिका एई चतुरनीकी गोहे री ॥ राग ईमन ॥ मधुराते ये आईहे । कछु सम्बन्ध हमारी इनसो ताते इनहि बुलाई हे ॥ ललिता मग गई दधि वेचन उनही इनहि चिन्हाई हे । उहे सनेह जानि रीसजनी भवनआहुहमआई हे ॥ तवहीकी पहिचान हमारी ऐसी सहज सुभाई हे । सूर मोहि देखन इहां आवत आपु सग उठि धाई हे ॥ राग सोरठ ॥ इनको ब्रजही क्या नबुलानहु । की वृषभानुपुरा की गोकुल निकटहि आनि वमाउ ॥ वोक नवल नवल तुमहू ही मोहनको दोउ भावहु । मोको देखिकियो अतिधूवट वाहे न लाज लुडाउ ॥ यह अचरज देख्यो नेहिं कन्हू युनतिहि युनति दुरानहु । सूर सारी

राधासों पुनि पुनि कहति जु हमहि मिलावहु ॥ राग रानी ॥ सांवरं तनु कुसुभी सारी सोहत हे नीकी
 री । मानां रतिपति सेंवारी बनी खनी जीकी री ॥ राधाते अतिहि सरस श्याम देखिपावे री ।
 ऐसी यह नारि और नारि मन चुरावे री ॥ घूँचट पट वदन दाँकि काहे इन राख्यो री । चितवहु
 मोतन कुमारी चंद्रावलि भाष्यो री ॥ आपुहि पट दूरिकियो तरुणिवदन देखी ॥ मनहीमन सफल
 जानि जीवन जग लेखे री ॥ नैन नैन जोरति नहि भावसों लजानेरी । सूर श्याम नागरिमुखचित-
 वत मुसुकानेरी ॥ राग विरामे ॥ मधुरामें वस वास हमारो । राधाते उपकार भयो यह दुलभ दरशन
 भयो तुम्हारो ॥ बार बार कर गहि गहि निरखत घूँचट बोट करो किन न्यारो । क्यहुँक कर
 परसत कपोल छुइ चुटक लेत ह्यां हमहि निहारो ॥ कष्ट में हूँ पहिचानति तुमको तुमहिमिलाकं
 नंददुलारो । काहेको तुम सकुचति हो जी कहाँ काह है नाम तुम्हारो ॥ ऐसी सखी मिली तोहि
 राधा तो हमको काहे न विसारो ॥ सुरदास दंपति मन जान्यो यासे कैसेहोत उपारो ॥ राग रामकली ॥
 राधा सखी मिली मनभाई ॥ जवते इनसों नेह लगायो बहुत भई चतुर्गई ॥ और भई इतने तुमको
 सखी गृहजनसों निडुराई । काहुँके मनमें नहि आनति । हमहुँ सवन विसराई ॥ तुम हो कुशल
 कुशल हैं एक आपु स्वार्थी माई । सूर परस्पर दंपति आतुर चतुरसखी लखिपाई ॥ राग रामकली ॥
 इह सखि अवलों कहाँ दुराई । गति दिवस हम क्यहुँ न देखी अब जु कहाँते आई ॥
 विभुवनकी शोभा सब गुणानिधि है विधि एक उपाई । विद्यमान वृषाभातु-
 नंदिनी सहचरि सब सुखदाई ॥ अपने मन तकि तकि तनु तोलति विष जन सुंदर-
 ताई । दुसर रूपकी राशि गधिका कहाँ कौन प्रभुताई ॥ राचिरही रस सुरति
 सूर दोउ निरखी नैन निकाई । चीन्हे हों चलेजाहु कुंजगृह छांडिदेहु चतुराई ॥ राग रामकली ॥ ऐसी
 कुंवरि कहाँ तुम पाई । राधाहैंते नख शिख सुंदरि अवलों कहाँ दुराई ॥ काकी नारि कौनकी
 वंटी कौन गाउंते आई । देखी सुनी न ब्रज वृंदावन सुधि बुधि रहति पराई ॥ धन्यसुहाग भाग
 या जो यह युवतिनके मनभाई । सुरदास प्रभु हरपि मिलेहैंसि लेउर कंठलग्नाई ॥ राग बुंदमलार ॥ नंद-
 नंदन हेंसे नागरी मुख चितहरपि चंद्रावली कंठ लाई । वामभुज खनि दक्षिण भुजा सखी-
 पर चलेवन धाम सुख कहि न जाई ॥ मनो विविदामिनीवीच नव धन सुभगदेखिछविकामरति-
 सहित लाजै । कियो कंचनलना वीच तमाल तरुभामिनी वीच गिरिधर विराजोगणगृहकुंजअलि-
 गुंजसुमनन पुंज देखिआनंदभरे सुरस्वामी ॥ राधिका खन युवतीखन मनहरन निरखि छविहोत मन
 काम कामी ॥ राग बैरगी ॥ बसेरी हेली नयननिमें पटइंदु । नंदनंदन वृषभातुनंदिनी सखी सहित
 शोभित जगवंदु । द्वादशही पतंग शशि सौ वीस पट फणि चौबीस धातुचतुरंगछंदु ॥ द्वादशही
 पिछु विध सौ वानवे वज्रकनपटकमलनि मुसिख्यात मंडु ॥ द्वादशहीमृणाल कदलीखंभद्वादशद्वाद-
 शते मातु लेहि गिनंदु । द्वादशही सायक द्वादश चाप चपलई खग व्यालीस माधुरी फंदु ॥ चौवि-
 सही चतुष्पद शोभा अति कीनी मानी चलत युवतकरभा मकरंदु ॥ नील गौर दामिनि विच
 पीत धन पौडश राजत अचूपम छवि श्रीगोकुलचंद । साठि जलजहीअरु द्वादश सरवरअंगही
 अंग सरस रस कंदु । सूर श्यामपर तनुमनुहि वारतललिता इतिदेखिभयोआनंदु ॥ राग वैरगी ॥ कुंज
 सुहावनी भवन वाने ठनि वैठे राधावरन । वरनवरन कुसुम प्रफुल्लित शशिकीकिरनिजगमगात
 तेसोई वहे त्रिविध पवन ॥ आलिंगन पिक मंगल गावत ध्वनि सुनिसुनि मगनहि भावत देखत
 दम्पति विवश अयन । सुरदास प्रभु पियप्यारी दोउ राजत साजत सखी वारति रति पति

शयन ॥ राग विलावल ॥ सँग शोभितवृषभानुकिशोरी । सारंग नैन वैनवरसारंगसारंग वदनकहै छवि कोरी ॥ सारंग अधर सधर कर सारंग सारंग जति सारंग मति भोरी । सारंग दशन वसन पुनि सारंग सारंग वसन पीतपट डोरी ॥ सारंग चरन पीठपर सारंग कनक खंभ अहि मनहुँ चढो री । सारंग वरन पीठि पर सारंग सारंग गति सारंग कटि थोरी ॥ सारंग पुलिन रजनि रुचि सारंग सारंग अंग सुभग भुज जोरी । विहरत सघन कुंज सखि निरखति सूरश्याम घन दामिनि गोरी ॥ राग विलावल ॥ कुंजभवन राधा मनमोहन । रति विलासकरि मगनभए अति निरखत नैन लजोहन ॥ त्रियतनुको दुख दूरि कियो पिय देदैं अपनी सोहन । वार वार भुज धरि अंकम भरि मिलि बैठे दोउ गोहन ॥ पीतांबर पटसों मुख पोंछत हरपि परस्पर जोहना ॥ सूरश्याम श्यामा मन रिझवत पीन कुचनि टकटोहन ॥ राग विहागरे ॥ वनहि धाम सुख रैन विहाई तैसिय नवल राधिकानागरितेसेइ नवल कन्हई ॥ जैसोइ पुलिन पवित्र यमुनको तेसोइ मंद सुगंध । जैसोइ कंठ कोकिला कुहुकनि तैसोइ मुख सम्बंध ॥ रति विहार करि पिय अरु प्यारी प्रात चले ब्रजधाम । सूरदास दोउ वांहां जोरी राजत श्यामा श्याम ॥ राग ललित ॥ नवल निकुंज नवल रम दोऊ राजत हैं रंग भीजे ॥ कुसुमनि सेज भोर उठि आवत आलसयुत अंशनि भुज दीने ॥ अरुन नैन कुच रेख विराजत थ्रम जल वसन पलटि तनु लीने । सूरज प्रभु पिय प्यारीको सुख निरखत सखिन सहित ललित्ता दृगदीने ॥ ॥ राग कान्हरो ॥ वरन वरन वादर मनहरन उदय करन वनधामते निकसत ऐस दोऊ लागे ॥ श्याम घटा मध्य मानो दामिनि भामिनि राजति लाजति दुरिजाति कवहुँ प्रकट होत हारी तामें अरुन भए नैन सोसवै निशिके जागे ॥ भोर मुकुट पीतवसन इंद्रधनुष बीच बीच मंद मंद गरजि बोलनि पिय रंग अनुरागे । सूरदास प्रभु पिय प्यारीकी छवि गावत पावत कवि उपमा जे तेउ बडभागे राग अडानो ॥ वांहां जोरी निकसे कुंजते प्रात रीझिरीझि कहें वात । कुंडल झलमलात झलकत विवि गात चकचौंधीसी लागति मेरे इन नैननि आली रपटत पग नहि ठहरात ॥ राधा मोहन बने घन चपला ज्यों चमकि चमकि मेरी पूतरीनमें समात । सूरदास प्रभुके वे वचन सुनहु मधुरमधुर अव मोहिभूली रीपांच औरसात ॥ राग विलावल ॥ नवल किशोर किशोरी वांहां जोरी आवत हैं रतिरंग अनुरागे । कवहुँ चरन गति डगति लगत छवि नैन वैन अलसात जम्हात एंडात गति आनंद निशासुख जागे ॥ वानक देखत रीझि रही हों चंदन वंदन माल बिना गुन अंजन पीक पलट लागे । सूरदास प्रभु प्यारी राजत आवत भ्राजत बनेहैं मरगजे वागे ॥ राग सारंग ॥ अरु झिरहे सुकुताहल निरवारत सोहत धूधर-वारे वार । रतिमानी सँग नंदनंदनके छूटे वंदकंचुकी टूटे हार ॥ निशिके जागे दोउ नैना ढरकिरहे चलति जीवन मदभारा ॥ सूरश्यामसँग इह सुख देखत रीझे वारंवार ॥ राग विलावल ॥ नवल श्यामनवला श्रीश्यामा । दोउ राजत वांहां जोरी चलेजात ब्रजधामा ॥ या छवि की उपमा देवेको त्रिभुवन नहि अभिरामा दामिनि वनपट्टरदीवेको सकुचत कविलियेनामा ॥ सुधा शरीर परस्पर दोऊ सुखदायक दिनजामा ॥ सूरदास प्रभुनागरनागरि जीतिरतिपति कामा ॥ राग ललित ॥ दोउ वनते ब्रजधाम गयो रतिसंग्राम जीति पिय प्यारी भूपण सजति नए ॥ वे ब्रजगये आपु अपने गृह चितते कोउ न दारता । मन वाचा कर्मना एक दोउ एको पल न विसारता ॥ जैसे भीन नीर नहि त्यागत एखंडित ए पूरना ॥ सूरश्याम श्यामा दोउ देखो इत उत कोउ न अधूरना ॥ राग धनाश्री ॥ बहुरि फिरि राधासजति शृंगार । मानहु कामहार पहिरावति अंग रण जीते सुरति अपार ॥ कटि तट सुभटनि देत रसन पट भुज भूपण उरहार । कर कंकन काजर नकवेसरि दीन्हों तिलक लिलार ॥ बीरा विहंसि देत अधरनिको सन्मुख सहे प्रहार । सूर

दास प्रभुकेसु विमुख भए वांधति कायरवाग॥ राग कान्दरी॥ आज अति राधा नाहि वनी । प्रतिप्रति
 अग अनगजात रसवग ॥ त्रैलोक्य वनी ॥ शोभित केश विचित्र भ्रातिद्युति शिखि शिरस डहनी ॥ ग्नी
 मांग सभाग रागनिधि कामधामसरनी ॥ अलक तिलकराजत अकलकित मृगमद अकवनी ॥ सुभी
 नजराय फलदुति यो मनो दुर्जर गति रजनी ॥ भौंह कथान ममान वान मनो हे युग नैनअनी ।
 नासा तिलक प्रसून विषधर अमल कमल वदनी ॥ चिबुक मध्य मेवक रुचि राजति विद
 बुद रदनी । कडु कठ विधि लोक विलोकत सुन्दरि एक गनी ॥ वॉह मृणाल लाल कर पल्लव
 मद गज गति गवनी । पतिमन मणि कचन सपुट कुच रोमराजि तटनी ॥ नाभि भैरव त्रिपली
 तरंग गति पुलिन तुलिन ठटनी । कृशकटि पृथु नितं किंकिनि युत कदलिरसंभ जवनी ॥
 रचि आभरण शृंगार अंगसजि रतिपति ज्यो मजनी । जीते सूर श्याम गुण कारण मुख न मुखो
 लजनी ॥ राग पिलवला ॥ नंदनदन वश कीन्देराधा भजनगए चित नेक नलगाता ॥ श्यामा श्याम रपम-
 दिर सुख अतरते सो नेकन त्यागता ॥ जा कारण वैकुण्ठ विमरगत निज अस्थल मनमें नहिं भावता
 गधा कान्ह देह धरि पुनिपुनि या सुखको वृन्दावन आवता ॥ विदुगन मिलन विरह सुख नवतन
 दिन दिन प्रीति प्रकाशत । सूर श्याम श्यामा विलामरम निगम नेति नित भाषन ॥ राग वंदी ॥
 निगम नेति नेति गावतहे जाको । गधा वश कीन्हीहे ताको ॥ निशि वनधाम मग रहे दोऊ ।
 एके सग नेक टरे न कोऊ ॥ प्रात गए घर घर रम पागे । अरम परम दोऊ अनुगगे ॥ अपनी
 अपनी दशा विचारे । भाग वडे कहि वारवारे ॥ प्यारी फेरि अभूषण साजति विठी रगमहलमें
 गजति ॥ ज्यो चकोर चदाको आतुर । त्यो नागरि वश गिरिधर चातुर ॥ आये उल्लकि झरोखे
 झाक्यो । करत शृङ्गार सुंदरी ताक्यो ॥ जालरध मग नैनलगायो ॥ सूर श्याम मनको फलपायो ॥
 राग वंदी ॥ आपो मुखनीलार मोटां किविधुरी अलके सोहे ॥ एकदिशा मनोमकरचादिनी एक दिशा
 सवन वीजरी ऐसे हरिमन मोहे ॥ कवहुं ककरपल्लवन सोकेश निरुवारति पाछे लेडारति निकमन शशि
 सपरण सन्मुख जत्र जोहे । सूरदास प्रसु यह छवि न्यारे दुरिदेखतहे विभुवनमें उपमा सोकोहे ॥
 राग वंदी ॥ एक कर दर्पण एक कर अचरा कजराहि सँवारति ललना पुखकालिम दूरि करतिहे
 उलटि भैरव फिग कमल परत । शीशफूल अतिराजत नगनिजडयो ताकी उपमाकहे अपशीश
 मणि मनो वरत ॥ करनफूल करननिहि सँवारति अलके निरुवारति वदनविदु ललट करत ।
 सूर श्याम दुरिदेखत दर्पणको मुख यकटकते पलङ्कन टरत ॥ राग वंदी ॥ करति शृंगार वृष-
 भानु वारी । रहे यकटक जाल रथ मग हेरिके श्याम मन भावती परमप्यारी ॥ कवहुं वेनी
 रचति फूलसो मिले कच कवहुं रचि मांग मोती सँवारे । कवहुं राखति शीशफूल लटक्याइके
 कवहुं वदन विदु भाल भारे ॥ कवहुं केसारे आड रचति दर्पण हेरि कवहुं अनिरखि रिमकरि
 मकोरे । निरखिअपनो रूप आपुहीविषय भई सूर परछाहको नैनजोरे ॥ राग वंदी ॥ इह सुंदरी
 कहाते आई । वार वार प्रतिविष निहारति नागरि मन मन रही लुभाई ॥ करते मुकुर दूरि
 नहिं डारति हृदय मॉझ कडु रिस उपजाईदैसे कहुं नैन भरि याको नागर सुंदर कुंवरकन्हाई ॥
 मेरी कहा चले या आगे यह धौं आज अरसते आई । सूरदास याकी या व्रजमें ऐसी को
 वेरनि जो ल्याई ॥ राग वंदी ॥ मुकुर छाह निरखि देहकी दशा गंवाहा ॥ बोली धौं कौनेकी आपुनही
 गमन क्रियो ऐसीको वेरनिहे या व्रजमेंमाह ॥ विथकी अगअग निरखि वारवारहे परखि ललित
 चत्रावल कहें इतनी छविपाइ । मनमे कडु कहन चहै देखतही ठडुकिरहे सूर श्याम निरखत द्युति

तनु सुधि विसराइ ॥ राग बिलावल ॥ कहति छँहसोनागरी कोहेतू माई ॥ मिली नहीं ब्रजगाँवमेंरी कहो
 कहां ते आई ॥ नाम कहहै सुंदरी कहि सोह दिवाई ॥ कहौ न मेरे साधहे मुख वचन सुनाई ॥ दिननि
 हमहुँ तुम सरवरी तुव छवि अधिकाई ॥ और संग नहिं कोउ लई यह कहि डरपाई ॥ जानति
 हौं यह नहिं सुनी हांकी अधमाई ॥ अभरन लेत छिडाइके ब्रज ढीठ कन्हाई ॥ सदन जाहु मेरे
 कहे पट्ट अंग छपाई ॥ सूर श्याम जो देखिहे करिहै वरिआई ॥ राग धनाश्री ॥ मैं उनके गुण नीके
 जानति ॥ सदन जाहु मर्यादा जेहे कइयो न काहे मानति ॥ अपनी दशा कहौ तो आगे जैसी विपति
 बनाइ ॥ मथुरा चली जाति दधि बेचन घेरि लई इन आइ ॥ गोरस लियो अभूषण छिन्यो तुम
 एक हम अनेक ॥ सूर श्याम जो देखन पेहे करिहै अपनी टेक ॥ राग बिलावल ॥ तेरे हित को
 कहतिहौं मानो जिनि मानो ॥ वृ आई हेआजुहीउनको का जानो ॥ ऐसो ढीठ नहीं कहुँ त्रिभुवनमें
 माई ॥ नारिपराई देखिके हँसि लेत बोलाई ॥ सो अपने सहजहि मिलै उनके गुण ऐसे ॥
 भूषण लेत मैगाइके औरो गुण नैसे ॥ काहु को नहिं डरपही मथुरापति धरकै ॥
 मनको भायो करत हे कवहुँ नहिं हरकै ॥ तुम सुंदरि काकी वधू घर जाहु सवारी ॥
 सूर श्याम सुनि सुनि हँसैं मनही मन भारी ॥ राग मारू ॥ नागरी चरित पिय चकित भारी ॥
 अंगकी छवि निरखि प्रथमही विवस है प्रतिविंब निरखत देह सुधि विसारी ॥ एक राधा दूसरी
 वाहि जानि जिय नागरी पास आवत लजाही ॥ नैन ठहराइ ठहराइ पुनि पुनि रहे कहे नहिं कइ
 हरपत डराही ॥ पुनि उठत जागि देखै मुकुर नारि कर ललचात अंकभरि लैन लोरे ॥ सूर प्रभु
 भावतीके सदा रसभरे नैन भरि भरि प्रिया रूप चोरे ॥ राग गुंडमलार ॥ धन्य हरि नैन धनि रूपराधा ॥
 धन्य वह मुकुर धनि धन्य प्रतिविंब मुख धन्य दंपति रहति भेप आधा ॥ धन्य शृंगार धनि धन्य निर-
 खनि श्याम धन्य छवि लूटि लूटत मुरारी ॥ सूर प्रभु चतुर चतुरी नवल नागरी रहे प्रतिविंब पर
 नैन जोरी ॥ राग केदारो ॥ श्यामाजू आपनोरूप देखिखी झिरीझि नैकहु दर्पण दूरि नकरति ॥ अपनी
 छवि जु निहारति अपनो तन मन वारति विवस है प्रतिविंब के पांडन परति ॥ कवहुँ श्यामकी
 सकुच मानति यह जिय अनुमानति यासों जिनि प्रीति करै एही डर डरति ॥ सूरदास प्रभुप्यारी-
 की छवि निरखत न्यारे है दृष्टिन इतउत टरति ॥ राग आसावरो ॥ नाम काहसुंदरी तुम्हारो कथों मो-
 सो नहिं बोलति हौं ॥ हँस हँसति चितएचितवति तुम तनु डोले तनु डोलति हौं ॥ परमचतुर में
 जानति तुमको मोपर भौंह मरोरति हौं ॥ लटकति सुभग नासिका बेसरि पुनिपुनि वदनसकोरति
 हौं ॥ अरुन अधर चित हरन चिबुक अतिदामिनि दशनलजावति हौं ॥ ऐसे वचनमुखकीमाधुरी
 काहे न हमहि सुनावति हौं ॥ कहौ वचन काकी तुम घरनी काके मनको चोरति हौं ॥ सुनहु सूर
 सहजहि कीधी रिस मोसोलोचन जोरति हौं ॥ राग सोरठ ॥ कछुरिस कछु नागरि जियधरकी ॥ यह
 तो जोवन रूप गहीली शंकन मानति हरकी ॥ यह विपरीत होनहे चाहत ब्रज यह आयसुमानी ॥ यह
 तौ गुणनि उजागरि नागरेवैतो चतुरविनानी ॥ कर दर्पण प्रतिविंब निहारति चकित भई सुकुमारी ॥
 सूर श्याम अंग निरखतवा छवि मगनागरि भोरी भारी ॥ राग बिलावल ॥ सुताविवसवृपभाउकी देखी गि-
 रिधारी ॥ लोचन यकटक देखी प्रतिविंब निहारी ॥ अपनी छविपर आपनो तनमनधन वारे ॥
 वारवार हाहा करै त्रिय नाम न सारै ॥ बृहति ताको कौन तू को हेरी प्यारी ॥ मैं देखी तौआजु-
 ही सुंदरि गुणभारी ॥ त्रिभुवन में कोऊ नहीं तेरी उपमारी ॥ यह कहि मुख मन सोचई भई
 सोति हमारी ॥ दृष्टि परै जिनि श्यामके तवही वश है ॥ सोच करै पछिताति है सँगही

संग रहे ॥ ऐसी सुदरि नारिको जवहीं वे पहे । दोर भुज भरि अंकनागि के हेमि
कठ लगेहे ॥ यह वैरिनि मोको भई धौ कहते आडैमोतन यकटक हेरडे मे गहीलजाई ॥ श्यामहि
वश करिलेइगी मे जानी भाई । देखि दगा यह वामकी प्रतिविप भुलाई ॥ इकटक नेन दे
नही छविकी अधिकाईपिय हरपे आनंद भरे शोभा यह पाई ॥ कपटें चलत त्रिय पामको फीर
रहत लुभाई ॥ सूर श्याम तृण तोरही मनमन मुसुकाई ॥ राग विशागरो ॥ नागरिंदरही मुकुुर निहार ।
आनि औचक नेन मूदे कमल कर गिरिधारे ॥ चौक चकून भई मनमें श्यामको जिय जानि
मे डरतिही अवहि जाको मिले ताको आनि ॥ तजहि तनुकीसुरति आई लरयो तनु प्रतिग्रहिं ।
सकुचि मनहीमन दुरावति परस्पर मुसुकाहिं ॥ ममुझि चितमें कहनि मखिअनि विपुल लेल
नाम । सूर प्रभु उर शीश परसे बीच वेनी श्याम ॥ राग विशागरो ॥ मृदिने पिय प्यारी लीचन। अति
हित वेनी उर परसाए वेष्टित भुजा अमोचन ॥ कचनमणि सुमेर अंग दोऊ शोभा कहीनजाइ ।
मनो पत्रगी निकसि ताविच रही हाटक गिरि लपटाइ ॥ चपलनेन दीरव अति सुदर सजनेते
अधिकाई । अति आतुर भयकारण धाई धरती फनन ममाई ॥ मन हरपति मुख सिद्धति सरिन
कहि चतुर चतुरई भाव । सूर श्याम मनकामनके फल लूटतहे एहि दाव ॥ राग रामकली ॥ करत मन-
काम फल लूटिदोऊरहे दोउ नेन पिय मृदि कौमल करनि वरनि नहिं सकन यह उपम कोउ ॥
हृदय भरि वाम सुखधाम मोहन काम मनो घन दामिनि झकोर लीन्हें ॥ महा आनंद सुखमिधु
उछलत दोऊ सूर प्रभु नागरी तुरत चीन्हें ॥ राग कान्हरो ॥ विठी रही कुंवर राधा हरि अखिया मृदी
आइ ॥ अतिहि विशाल चपल अनियारे नहिं पिय पानि समाइ ॥ सन खोलत खन ढांकतना गरि
मुख रिस मन मुसुकाइ । ज्यों मणि धर मणि छांडि वहुंरि फिरि फन तर धरत छपाइ ॥ श्याम
अगुरिअनि अतर राजत आतुर दुरि दरशाइ । मानो मरकतमणि पिंजगनिमें विनि सजन अकु-
लाइ ॥ कर कपोल विच सुभग तरौना शोभा वढी सुभाइ । मनो सरोज द्वे मिलन सुधानिधि
वि वि रनि सग महाइ ॥ अपने पानि पकरि मोहनके कर धरि लिए छिडाड । कमल चकोर
चचरि जनु द्वे गरि दिनकर जुरति सगाइ ॥ उपमा काहि देउ को लायक देखी बहुत वनाइ ।
सूरदास प्रभु दपति देवत रतिमो काम लजाइ ॥ राग गुदमलरा ॥ श्याम भुज वाम गहि सन्मुख
आने । भले ज भले मे सखी घोखे रही रहे लीचन मृदि अति करपिराने ॥ दारि पेठे भवनकहि
कवहि कीन्हो गवन नारि मनरवन तुमहो कन्हाई । सूर प्रभु हरपि प्यारी अक भरिलई मुकुुरकी
कथा तज कहि सुनाई ॥ राग यजगी ॥ नागरि यह सुनिके सुमकानी । को जाने पिय महिमा तुम्हरो
नेननि चिते लजानी ॥ मैं वेठी प्रतिविप मिलोकति अपने सहज सुहाइ । आपुन कहो
अचानक आये तुव गति लखी न जाइ ॥ इक सुन्दरदूजे अति नागर तीजेकोक प्रवीन । सूरदास
प्रभु अवहो तो तुम यशुमति सुवन नवीन ॥ राग विलावत ॥ हैंसत चले तज कुंवर कन्हाई । मनके
को मनोरथ पूरण राधाके सुपदाई ॥ उत हरपत हरि भवन सिधारे नागरि हरप वढाई । जव
आवत सुधि मुकुुर मिलोकनि तब तव रहति लजाई ॥ यहि अतर सखियन सँगलीन्हें चद्रापलि
तहें आई । सूर तुरत राधिका सनिको आदर करि वेठाई ॥ राग रामकली ॥ अति आदरसो वेठक
दीन्हो ॥ मेरेगृह चद्रापलि आई अनिही आनंद कीन्हो ॥ श्याम सग सुख प्रगटयो चाहति पुनि धीर-
ज धरि राखति । जोइ जोइ कहति वचन गदगदसो वारवार मुख भापति ॥ सखी सगकी कहति
राधिका आजु कहाते पायो । सुनहु सूर इतने आदरसो कवहु नही बोलायो ॥ राग आतावरी ॥ इम

तेरे नितही प्रति आवैं सुनहु राधिका गोरी हो । ऐसो आदर कवहुँ न कीन्हों मेरी अलकसलोरी हो ॥ काहे आजु हरप जिय उपज्यो कहा विभव तुम पायो हो । कीधों आजु मिले नैदंनदन पछिलहु दुख विसरायो हो ॥ उमंग्यो प्रेम रहत नहिं रोके सखियन कहति सुनावै हो । सूर श्याम मेरे भवन पधारे यह कहि कहि मन भावै हो ॥ राग विहागगो ॥ आवे श्याम अवहिं मेरे गेहा कही जाति न सखी मोपै मिले जौन सनेह ॥ करति अंग शृंगार वैठी मुकुर लीन्हें हाथ । आइ पाछे भए ठाढे चतुर वर ब्रजनाथ ॥ भाव इक में कियो भोरे ताहि कहत लजाउँ । निरखि अपनी छाँहको विय और जानि डराउँ ॥ जालरंघ्रनि रहे ठाढे निरखि कौतुक श्यामनेन औचक आनि मूँदे सुनहु हरिके काम ॥ देतिहों उरहनों तुमको भये डोलत चोर । सूर प्रभु आवे अचानक भवन वैठी भोर ॥ राग विहागव ॥ श्याम संग सुख छूटति हों । सुनि राधेरी डीह हरितोको अव उनते तुम छूटति हों ॥ भली भई हरिके रस पागी वै तुमसों रति मानतहों । आवत जात रहत वर तेरे अंतरही पहिचानत हें ॥ तुम अति चतुर चतुर वै तुमते रूप गुणनि दोउ नीके हो ॥ सूरदास स्वामी स्वामिनि दोउ परमभावते जीके हो ॥ राग अडागे ॥ भलेही मेरे लालन आवे री आजु मैं फूली अंगन समाई । गाऊं वजाऊं रसप्रेम भरि नाचों तन मनघन न्यवछावर करि डारों एहि विधि करति वधाई ॥ धनि धनि भाग धनि धनि री सुहाग धनि अनुराग धनि धन्य कन्हाई । धनि धनि रेंनि धनि धनि दिन जैसो आजु धनि घरी धनि पल धनि धनि धनिमाई ॥ धनि गेह धनि देह धनि री शृंगार वह धनि प्रतिविध धनि रहीमें भुलाई । धनि धनि सूर प्रभु धनि अवलोकनि धनि नैन मूँदे कर धनि धनि पिय सुखदाई ॥ राग ईमन ॥ धनि धनि आवत हें लाल भाग वडेरो मेरे । दर्श देखनको अति सुख उपजत और सन्मुख जब हेरे ॥ तव मैं हँसति जब मंद मुसुकात वै आनंद मानि पिय आवत नेरो । सूरदास प्रभुकी सुरति है महारसालटर तिनसांझसवेरे ॥ राग ईमन ॥ श्याम अचानक आए री । पाछेते लोचन दोउ मूँदे मोको हृदय लगाए री ॥ लहनी ताको जाके आवे मैं वड भागिनि पाए री । यह उपकार तुम्हारो सजनीरुसे कान्ह मिलाए री ॥ ल्याइ तुरत जादिन तू हरिको मैं अपराध क्षमाए री । सूरदास प्रभु नैननि लागे भावत नहिं विसराए री ॥ अथ नैननि समयके पदा ॥ राग योडी ॥ हरि अनुराग भरी ब्रजनारी । लोक सकुच कुलकानि विसारी ॥ सासु न नैद हारी दैगारी । सुनत नहीं कोउ कहत कहारी ॥ सुत पति नेह जगत इह जान्यो । ब्रज युवती तिनकासो मान्यो ॥ काचो सूत तोरिसो डारयो । उरग कंचुकी फिरि न निहारयो ॥ ज्यों जलधार फिरि पुनि नाही । जैसे नदीसमुद्र समाहीं ॥ जैसे सुभट खेत चढि धावै । जैसे सती वहुरि नहिं आवै ॥ ऐसे भजी नंदनदनको । सकुची नहिं त्यागत गृह जनको ॥ सूरज प्रभु सब घोपकुमारी । ज्यों गज पंक न सकें निवारी ॥ राग सोरठ ॥ एहि अंतरतेहि खोरीही नैदंनदन आए । सखिन सहित ब्रजनागरी पल विनु टकलाए ॥ मोर मुकुट शिरसोहई श्रवणनि वर कुंडल । ललित कपोलनि झलमले सुंदर अति निर्मल ॥ तरुनि गई चकचौधिके नहिं नैन थिराही ॥ सूर श्याम छवि निरखिके युवती भरमाही ॥ राग सोरठ ॥ देखो श्याम अचानक जात । ब्रजकी खोरि अकेले निकसे पीतांबर कटिपर फहरात ॥ लटकत मुकुट मटक भौंहनि की चटकत चलत मंद मुसुकात । पग डै जात वहुरि फिरि हेरत नैन सैन देके नंदतात ॥ निरखत नारि निकर विथकित भए दुख सुख व्याकुल झुलति सिहात । सूर श्याम अंग अंग माधुरी चमकि चमकि चकचौधत गात ॥ राग सोरठ ॥ सघन कल्पतरुतर मनमोहन । दक्षिण चरन चरनपर दीन्हें तनु त्रिभंग मृदु जोहन ॥ मणिमय जडित मनोहर कुंडल शिखी चंद्रिका शीश रही फवि । मृगमद तिलक अलक

छुँवरासी उर वनमाल कहीं जो वै छवि ॥ तनु घन श्याम पीत पट शोभिन हृदय पदिकर्का पांति
 दिपत दुति । वन तनु धात विचित्र विगजित वंशी अधग्नि धरं ललित गति ॥ करज मुद्रिका
 कर कंकन छवि कटि किंकिणि नूपुर पग भ्राजत । नख शिख कांति विलोकि सखी गी शशि
 औ भान मगन तनुलाजत ॥ नखशिख रूप अनूप विलोकति नटवर भेष धरं जु ललित अनि
 रूपराशि यशुमतिको दांटा वरणि सकै नहिं सूर अलपमति ॥ गग गोष्ठी ॥ लोचन हस्त अंबुज माना
 चकित मन्मथ श्रम चाहत धनुष तजि निज वान ॥ चिकुर कोमल कुटिल गजत रुचिर
 विमल कपोल । नील नलिन सुगंध ज्यों रस थकित मधुकर लोल । श्याम उर पर
 पग सुंदर सजल मोतिन हार । मनो मर्कत शैलते वहिचली सुरसरि धार ॥ सूर कटि
 पट पीत गजन सुभग छवि नंदलाल । मनो कनकलता अवलि विच तरल विटप तमाल ॥
 गग रामकली ॥ मोहन माई री इठ करि मनहि हस्त । अंग अंग प्रति और और गति अतिही छवि
 जु धरत ॥ सुंदर सुभग श्याम कर दोऊ तिनसों मुरली अघर धरत । गजत ललित नील कर
 पल्लव उभे उरग मनो सुभट लरत ॥ कुंडल मुकुट भाल ध्रुव लोचन मनो शरद शशि उदें करत ।
 सूरदास प्रभु तनु अवलोकन नेत्र थके इत उत न टग्न ॥ गग रामकली ॥ मन तो हृदि ही हाथ विकानो ।
 निकस्यो मान गुमान सहित वह मे यह होत न जानो ॥ नेननि सौं टिकरी मिलि नेननि उनहीसों
 रुचि मानो । बहुत जतन करि हों पचिहारी इतको नहीं फिगनो । सहज सुभाइ टगौरी डारि
 शीश फिरत अरगानो ॥ सूरदास प्रभु रसवश गोपी विसरि : गये
 नेन हें मेरे । अब इनसों वहि भेद कियो कलुष उ भए नोको
 येऊ दिन मिलि घरे । क्रमक्रम गए कसो नहिं काहू श्याम संग अरुद्धे रे ॥ ज्यों दीवाल गिले पर-
 कागक डाम्गही युग डरे । सूर लटक लागे अंग छवि पर निठुर न जात उखेरे ॥ गग विरागरी ॥
 मजनी मनहि अकाज कियो ॥ आपुन जाइ भेद करि हमसों इन्द्रिन्ह वोलि लियो ॥ में उनकी कर-
 नी नहिं जानी मोसों वेर कियो ॥ जैसे करि अनाथ मोहि त्यागी ज्यों त्यों मानि लियो ॥ अब
 देखो उनकी निठुराई सो गुनि मरति हियो ॥ सूरदास ए नेन रहें तिनहुं कियो वियो ॥ गग विरागरी ॥
 मेरे जिय इहई सोच परयो ॥ मनके डंग सुनो री सजनी जैसे मोहि निदरयो ॥ आपुन गयो पंच सँग
 लीन्हें प्रथमहि इहै करयो । मोसों वेर प्रीति करि हृगिसों ऐसी लरनि लरयो ॥ ज्यों त्यों नेन रहें
 लपटाने तिनहुं भेद भरयो ॥ सुनहु सूर अपनाइ इनहुंको अवलौ गयो डरयो ॥ गग गोगी ॥ मन विगरयो
 ए नेन विगार । ऐसो निठुर भयो देखौ री तव ए मोते दरत न दारे ॥ इन्द्री लई नेन अब लीन्हें
 श्यामहि गीधे भारे । ए सच कहाँ कौनहें मेरे खानाजाद विचारो ॥ इतनेते इतनेमें कौन्हें कैसे आउ
 विसारे । सुनहु सूर जे आप स्वारी ते आपुनही मारे ॥ गग गोगी ॥ आपु स्वारीकी गति नाहीं वि-
 धिना खाँ काहे अवतारे युवती गुनि पछिताहीं ॥ जनमें संग संग प्रतिपाल संगहि बडे भए ॥ जव उनको
 आसरो कियो जिय तवही छोडि गए ॥ ऐसैहें एस्वामिकारजी तिनको मानत श्यामा ॥ सुनहु सूर अब
 पगट कहिये ऐसे उनके काम ॥ गग रामकली ॥ हमते गए उनहुते खोवें । हांते खेदिदेहिं वे हमतन हम उन
 तन नहिं जोवें ॥ जैसी दशा हमारी

रोवें ॥ आवहु इहे मतोरी करि ए नि
 गग धनाश्री ॥ मनके भेद नेन गए माइ । लुब्ध जाइ श्याम सुन्दर रस करीन कच्छु भलाई जवही श्याम
 अचानक आए इकटक रहे लगाई । लोक सकुच मर्यादा कुलकी छिनहीमें विमराई ॥ व्याकुल

फिरति भवन वन जहँ तहँ तूल आक उधराइ । देह नहीं अपनीसी लागति यह है मनो पराइ ॥
 सुनहु सखी मनके ढँग ऐसे ऐसी बुद्धि उपाइ । सूर श्याम लोचन वश कीन रूप ठगोरी लाइ ॥ राग नया
 नैन न मेरे हाथ रहे । देखत दरश श्यामसुंदरको जलकी दरनि वहे ॥ वह नीचेको धावत आतुर
 ऐसेहि नैन भएवहतो जाइ समात उदधिमें ए प्रतिअंग रए ॥ वह अगाध कहुँ वार न पार न एड शोभा
 नहि पार ॥ लोचन मिले त्रिवेनी हँके सूर समुद्र अपार ॥ राग विदागरो ॥ मनते ए अति दीठ भए ॥ वे तो
 आइ बोलते कबहुँ एजु गए सुगए ॥ ज्यों भुवंग काँचरी विसारत फिरि नहिं ताहि निहारत । तेसेहि
 जाइ मिले इकटक हँ डरत लाज निरवारत ॥ इंद्रिन सहित मिल्यो मन तवहीं नैन रहे मोहिं शालत ।
 सूर श्याम सँगही सँग डोलत औरनिके घर घालत ॥ राग सोल ॥ लोचन गए निदरिके मोकों । तोहूको
 व्यापी री माई कहा कहतिहें मोकों ॥ में आई दुख कहन आपनी तेरे दुख अधिकारी ॥ जैसे दीनदी-
 नसों याचै वृथा होइ श्रम भारी ॥ मन अपनो वश कैसेहुँ कीजे याहीति सजुपावै । सूरदास इंद्रिन
 समेत अरु लोचन अवहिं मंगावै ॥ राग गौरी ॥ नैना नीके उमहिरहे ॥ मन जव गयो नहीं में जान्यो
 ए दोउ निदरि गहे ॥ एतों भए भावते हरिके सदा रहत इनमाहीं । कर मीडति शिर धुनति नारि
 सब यह कहि कहि पछिताहीं ॥ सूरखके ज्यों बुद्धि पाछिली हमहुँ करि दियो आगे ॥ अवतों मिले
 सूरके प्रभुको पावतिहों अब मांगे ॥ राग श्रवण ॥ नैना नहिं आवैं तुव पास ॥ कैसेहुँ करि निकसे ह्यति
 अतिही भए उदास ॥ अपने स्वारथके सब कोई में जानी यह वातायह शोभा सुख लूटि पाइके
 अब वे काहि पत्यात ॥ पटरस भोजन त्यागि कहींको रूखी रोटी खात ॥ सूरश्यामरसरूपमाधुरी
 एतेपर न अघात ॥ राग अंतश्री ॥ नन परे रस श्याम सुधामें ॥ शिव सनकादि ब्रह्मनारदमुनि एलुब्धेहें
 जामें ॥ ऐसो रस विलास नाना विधि खात खवावत डारत । सुनहु सखीवैसी निधितजिकैक्यों
 वे तुमहि निहारत ॥ जिनि वह सुधापान सुख कीन्हों ते कैसे कहु देखत । त्यों ए नैन भए गर्वीले
 अब काहे हम लेखत ॥ काहेको अपसोचमरतिहों नैन तुम्हारे नाहीं । मिले जाइ सूरजके प्रभुको इत
 उत कहुं न जाहीं ॥ राग भैरव ॥ नैन परे हरि पाछेरी ॥ मिले अतिहि अतुराइ श्यामकोरी ॥ जैनदवरकाछेरी ॥
 निमिप नहीं लागत इकटकही निशिवासर नहिं जानत री ॥ निरखत अंग अंगकी शोभा ताही पर
 रुचि मानत री ॥ नैन परे परवशरी माई उनको इनि वश कीन्हे री ॥ सूरज प्रभु सेवा करि रिझए
 उन अपने करि लीन्हे री ॥ राग कल्याण ॥ नैना हरि अंगरूप लुब्धे री माई ॥ लोकलाज कुलकी मर्या-
 दा विसराई ॥ जैसे चंदा चकोर मृगीनाद जैसे । कंचुरि ज्यों त्यागि फनिग फिरत नहीं तेसे ॥
 जैसे सरिताप्रवाह सागरको धावै । कोऊ श्रम कोटि करै तहां फिरि न आवैं ॥ तनुकी गति पंगुकि-
 ए सोचति ब्रजनारी ॥ तेसेई मिले जाइ सूरजप्रभु डारी ॥ राग कल्याण ॥ लोचन भए श्याम वश्यकहा
 करों माई री । जितही वे चलत तितहिं आपु जात धाई री ॥ मुसुकनि दें मोल लिए किए प्रगट चेरी ॥
 जोइ जोइ वे कहत करत रहत सदा नेरी ॥ उनकी परतीत श्याम मानत नहिं अजहूँ । अलकनि
 रजुवांधि धरे भाजे जिनि कबहुँ ॥ मन लै इन उनहि दयो रहत सदा सँगही ॥ सूर श्याम रूप राशि रीझे
 वा रँगही ॥ राग विदागरो ॥ नैना भए वजाइ गुलाम । मन बेच्यो ले वस्तु हमारी ॥ सुनहु सखी एकाम ॥
 प्रथम भेद करि आयो आपुन मोंगि पठायो श्याम । बेचि दिये निधरक हरि लीन्हें मृदुमुसुकनि
 दें दाम ॥ यह वाणी जहँ तहँ परकाशी मोल लिएको नाम । सुनहु सूर यह दोष कौनको यह तुम
 कहों न वाम ॥ रागमाऊ ॥ कियो वह भेद मन और नाहीं । पहिलेही जाइ हरिसों कियो भेद
 वहि और वे काज कासों बताहीं ॥ दूसरे आइके इन्द्रियनि लेगयो ऐसे अपदाँव सब इनहिं

कीन्हें । मे कयो नेन मोको सग देहिगे इन्हें लै जाइ हरिहाथ दीन्हें ॥ जो कहूँ कष्ट सो मनहिं-
 सो कहि रहै इहां कहु श्यामको दोष नाही । सूर प्रभु नेन ले मोल अपनग किए आपु बेटे गहन
 तिनहि माही ॥ राग विलावल ॥ कहाभए जो ऐसे लोचन मेरे तो कहु काजनही । मतो व्याकुल भई
 पुकारति वे सँग ले जु गए मनहीं ॥ त्रिभुवनमें अति नाम जगायो फिरत श्याम सगही सँगहीं ।
 अपने सुखको कहा चाहिये बहुरि न आए मोतनही ॥ सो सुप्रन परिवार चलये एतौ लोभी धृग
 इनही । एते पर ए सूर कहात लाज नहीं ऐसे जनही ॥ राग बान्हरो ॥ इनवातन कहु होत बडाई
 लुटतहैं छवि रागि श्यामकी मनो परी निधि पाई ॥ थोरेहीमें उचरि परेगे अतिहि चले इतगई ।
 डारत रात देत नहिं काहु बोछे घर निधि आई ॥ यह सपतिहैं तिहु भुवनकी सबे इनहि अपनाई
 धोरे रहत सरके स्वामी काहु नहीं जनाई ॥ राग विलावल ॥ नेन परे हैं बहु लुटनिमें मे नो गे निधि पाए ।
 छोह लगत वह समुझिके इन हमहि जिपाए ॥ इनके नेक दया नही हम पर गिस पाव ।
 श्याम अक्षयनिधि पाइके तउ कृपण कहायें ॥ ऐसे लोभी ए भए तउ इनहि न जान्यो ।
 सगहि सग सदा रहैं अतिहित करि मान्यो ॥ जैसी हमको इन करी यह करे न कोई । सूर अनल
 कर जो गहे डाढे पुनि सोई ॥ राग काहरो ॥ नेन आपने घरके री ॥ लुटन देतु श्याम अंग शोभा जो हम-
 पर वे तरके री ॥ यह जानी नीके कर मजनी नहीं हमारे डरके री । वे जानन हम मरि को त्रिभुवन
 ऐसे रहत निघरके री ॥ ऐसी रिम आवत हे उन पर करे उनहि घर घरके री । सूर श्यामके
 गर्व भुलाने वे उनपर हे डरके री ॥ राग गंधी ॥ नेना कस्यो न माने मेरो ॥ मो वरजत वरजत उठिधाए
 बहुरि कियो नहिं फेरो ॥ निकसे जलप्रवाहकी नाई पाछे फिरि न निहाग्यो । भजजाल तो गि
 तरुनके पडवट्टय विदाग्यो ॥ तउहीते यह दशा हमारी जउ एउ गए त्यागी । सूरदास प्रभु-
 सो वे लुट्ये ऐसे बडे सभागी ॥ राग बोधी ॥ इन नेननि मोहिं बहुत मतायो । अवलोकानिकगीमें
 सजनी बहुत मूढ चढायो ॥ निदरे रहत गहे रिम मोसों मोही दोषलगायो । लुटत आपुन श्री
 अंग शोभा मनो निधनि धन पायो ॥ निशह दिन एकरत अचगरी मनहि कहा धो आयो । सुनहु
 सूर इनको प्रतिपालन आलस नेक न आयो ॥ राग रामकली ॥ लोचन भए श्यामके चरे । एते पर
 सुख पावत कोटिक मो तन फेरि न हेरे ॥ हाहा करत मगत हरि चरणन ऐसे पश्य भए उनही । उन-
 का वदन विलोकत निशि दिन मेरो कस्यो न सुनही ॥ ललित त्रिभगी छवि पर अटके फटके मो-
 सों तोरि । सूर दशा यह मेरी कीन्ही आपुन हरिसोजोरि ॥ राग धनाश्री ॥ हरिछवि देखिने नललचाने ।
 इरु टरु रहे चकोर चद ज्यो निमिप तिमरि ठहराने ॥ मेरो कस्यो सुनत नहिं श्रवणन लोक-
 लाज न लजाने । गये अकुलाइ धाइ मो देखत नेकहु नही सकाने ॥ जैसे सुभटजातगणमनुख
 लडत न कउहुँ पराने । सूरदास ऐसी इन कीनी श्याम रग लपटाने ॥ राग उडमलाग ॥ नेन तो कहै मेनहीं
 मेरे । वारही तार कहि हटकि गराति निकसि गये हरिसगनहिं रहे घेरे ॥ ज्यो व्याध फदते लुटत
 खग उडिचलत तहा फिरि तकन नहिं त्राम माने । जाह वन दुमनिमें दुरत योही गये श्याम तउ
 रूप वनमें समाने ॥ पालि इतने किए आज उनके भए मोल करि लए अउ श्याम उनको । सूर
 यह कहति व्रजनारि व्याकुल प्रेम नेन लै गये पछितात मनको ॥ राग अंतश्री ॥ नेना हाथन मेरे
 आली । इत बे गये ठगोरी लात सुदर कमलनेन वनमाली ॥ वे पाछे ए आगे धाये में वरजत
 परजत पचिहारी । मेरे तन ह्वे फेरि न चितए आतुरता वह कहीं कहा री ॥ जैसे वरत भवन तजि
 भजिए तेसेहि गये फेरि नहिं हेरयो । सूर श्यामरसरसे रसीले पयपानीको करे निवेरयो ॥ राग रामकली ॥

श्याम रँग रँग रँगिले नैन । धोए छुटत नहीं यह कैसेहु मिले पघिलि ह्वे मेन ॥ औचकही
 आँगन ह्वे निकसे दे गये नैननि सेन । नख शिख अंग अंगकी शोभा निरखि
 लजत शत मेन ॥ ए गीधे नहिं टरत वहांते मोसों लेन न देन । सूरज प्रभुके सँग सँग डोलत
 नेकहु करत न चैन ॥ राग ईमन ॥ नैन भए हरिहीके री । जवते गए फेरिनहिं चितएऐसेगुण इनही-
 के री ॥ और सुनौ उनके गुणसजनी सोऊ तुमहिं सुनाऊं री । मोसों कहततुहुं नहिं आवैं सुनत
 अचंभो पाऊं री ॥ मन भयो ढीठ इनहिके कीन्हे ऐसे लोन हरामी री । सूरदास प्रभुइनहिंपत्याने
 आखिर वडे निकामी री ॥ राग विभावला ॥ नैन लुब्धे रूपको अपने सुख माई । अपराधी अपस्वारथी
 मोको विसराई ॥ मन इंद्री तहँई गए कीन्ही अधमाई । मिले धाइ अकुलाइके मेकरति लराई ॥ अति-
 हि करी उन अपतई हरिसों समताई । वै इनसों सुखपाइके अति करत वडाई ॥ अव वै भरुहाने
 फिरै कहूँ डरत न माई । सूरज प्रभु मुँह पाइके भए ढीठ वजाई ॥ राग सारंग ॥ ढीठ भए ए डोलत हे
 मौन रहत मोपर रिसपाई हरिसों खलत बोलतहँ ॥ कहा कहीं निटुराई उनकी सपनेहुँ ह्यौं नहिं
 आवतहँ । लुब्धे जाइ श्याम सुंदरको उनहीके गुण गावतहँ ॥ जैसे उन मोको परतेजी कबहुं
 फिरि न निहारतहँ । सूर भलेको भलो होइगो वेतोपथ बिगारतहँ ॥ राग विभावला ॥ सुन सजनी तूभई
 अयानी । या कलियुगकी वात सुनाऊं मैं तोहिं जानति वडी सयानी ॥ जो तुम करौ भलाई को-
 टिक सो नहिं मानै कोई । जे अनभले वडाई ताकी मानै जोई सोई ॥ प्रगट देखि कहूँ दूरि
 वताऊं हमहुँ श्यामको ध्यावैं । सुनहु सूर सब व्याकुल डोलैं नैनतुरत फल पावैं ॥ राग विभावला ॥ नैन
 करै सुख हम दुख पावैं । ऐसो को परवेदन जाने जासों कहि छु जनावैं ॥ ताते मौन भलो
 सबहीते कहिकेमान गँवावैं । लोचन मन इन्द्रीहरिको भजि तजि हमको रिस पावैं ॥ वेतोपए आपने
 करते वृथा जीव भरमावैं । सूर श्यामहँ चतुरशिरोमणि तिनसों भेद सुनावैं ॥ राग धनाधी ॥ इननैननि-
 की कथा सुनावैं । इनको गुण अवगुन हरिआगे तिनलै भेद जनावैं ॥ इनसों तुम परतीत वडा-
 वत एहँ अपने काजी । स्वारथ मानिलेत रति करिके बोलत हांजी हांजी ॥ ए गुण नहिं मानत
 काहूको अपने सुख भरिलेत । सूरज प्रभु एऐसेहँ सब फिरि पाछे दुख देत ॥ राग सोरठाये नैनायों
 आहिं हमारे । इतनेते इतने हम कीन्हें वारते प्रतिपारे ॥ धोवति पुनि अंचल लै पोछति आंजति
 इनहिं बनाई । वडे भए तवलों न मानि यह जहं तहं चलत भगाई ॥ ऐसे सेवक कहां पाइ-
 हो इहै कहें हरिआगे । ए अव ढीठ भयेह्यौं डोलत इनहिं वनैपरित्यागे ॥ सूर श्याम तुमत्रिभुवन-
 नायक दुखदायक तुम नाही ॥ ज्यों त्यों करि यह हमहिं मिलावहुइहँ कहति बलिजाहीं ॥ राग सही ॥
 नैननिको अव नहीं पत्याउँ । बहुरचो उनको बोलतिहौं तुम हाइ हाइ लीजे नहिं नाउँ ॥ अव उनको मैं
 नाहिं बसाऊं मेरे उनको नाही ठाउँ । व्याकुल भई डोलिहौं ऐसहिं वेजहँ रहैतहां नहिं जाउँ ॥ खाइखवाइ
 वडे जब कीन्हें बसेजाइ अब औरिहागौं । अपनो कियो फलहि पावैगेम काहे उनको पछिताउँ ।
 जैसे लोन हमारो मान्यो कहा कहीं कहि काहि सुनाउँ । सूरदासमैं इनविन रैहौं कृपाकरै उनको
 शरमाउँ ॥ राग सही ॥ सतरहोति काहेको माई । आए नैनधाइके लीजे आवत अवह्यौं वै वेहाई ॥ जिनि
 अपनो घर डर परित्याग्यो तौं उनि वहां कछु निधि पाई । परे जाइ वा रूप लूटिमें जानतिहौं
 उनकी चतुराई ॥ विनकारण तुम शोर लगावति वृथा होति कापर रिसयाई । सूर श्याम मुखमधुर
 हँसनिपर विवसभए वेतन विसराई ॥ राग विदागरो ॥ लोचन आइ कहाह्यौं पावैं । कुंडल झलक कपोलनि
 रीझे श्याम पठाए । उनहीं आवैं ॥ जिनि पायो अमृत वट पूरण छिनु छिनु खात अघात । ते

तुमसों फिरके रुचि माने कहति अचभय वात ॥ गमलंपट वै भए रहतहें ब्रज घर घर यह वानी ।
 हमहुँको अपगव लगावहि एक भई देवानी ॥ लूटहि ए इंद्रिमान मिलिके विभुवन नाम हमारो ॥ सूर
 कहा हरि रहत कहाँ हम यह काहे न विचारो ॥ गगनगामी ॥ नैननते यह भई वडाई घर घर इहे चवाव
 चलावत हमसों भेट न माई ॥ कहाँ श्याम मिलि वैठी कवहुँ कदनावति ब्रज ऐसी । लूटहि ए
 उपहाम हमारो यह तो वात अनेसी ॥ एई घर घर कहत फिरतहें कहा करे पचिहारी । सूर श्याम
 यह सुनत हसतहें नैन किये अधिकारी ॥ गगन गरंग ॥ नैन भए अधिकारी जाइ । यह तुमवातसुनी
 सखि नाहीं मन आए गए भेद वताइ ॥ जव आवे कवहुँ डिगमेरे तवतव इहे कहतहें आइ ॥ हमहीं ले
 मिलयो हम देखत श्याम रूपमें गए समाइ ॥ अब वोऊ पछितात वात कहि उनहुँको वै भए वलाइ ।
 अपनो कियो तुरत फल पायो जैसी मन कीन्ही अधमाइ ॥ इंद्रिमान अब नैनन पाछे ऐसे उन
 वश किए कन्हाइ । सूरदास लोचनकी महिमा कहा कहें कछु कही न जाइ ॥ गगन गगनी ॥ जवते
 हरि अधिकार कियो । तवहींते चतुरई प्रकाशी नैनन अतिहि कियो ॥ इंद्रिनपर मन नृपति
 कहावन नैनन इहे डरात । काहेको में इनहि मिलाए जानि वृद्धि पछितात ॥ अब सुधि करन
 हमारी लागे उनकी प्रभुता देखि हियों भरत कहि इनहि टराळें वे इकटक रहे पखि ॥ अवमानी हींदोप
 आपनी हमहीं देख्यो आइ । सूरदास प्रभुके अधिकारी एई भए वजाइ ॥ गगन विलावला ॥ यद्यपि नैन
 भरत हरि जात । इकटक नैक नहीं कहें वारत वृत्ति न होत अवात ॥ अपनेही सुख
 मरत निशादिन यद्यपि पूरणगात । लैले भरत आपने भीतर औरहि नहीं पत्यात ॥ जोइ
 लीजे मोई हें अपना जेस चोर भगात । सुनहु सूर ऐसे लोभी धनि इनको पितु अरु मात ॥
 ॥ गगन गगनी ॥ नैनन अतिही लोभ भरे । संगहि संग रहत वे जहें तहें बैठन चलत खरे ॥
 काहुकी परतीति न मानत जानत स्वहिन चोर । लूटत रूप असुट दामकी श्यामवश्ययो भोर ॥
 बडे भाग मानी यह जानी कृपिण न इनते और । ऐसी निधि में नाउं न कीन्हीं कह लैहें कहें
 और ॥ आपन लैहि औं गहुँ देते यश लेते ससार । सूरदास प्रभु इनहि पत्याने को कहे वारहि
 वार ॥ गगन विलावला ॥ ऐसे आपस्वारथी नैन । अपनोई पेट भरतहें निशिदिन और नलन नदेन ॥ वस्तु
 अपार परचो बोछे करए जानत घटिजहें को इनमों समुझाइ कहे यह दीन्हेही अधिकहें ॥ मदा
 नहीं रहे अधिकारी नाउ राखि जो लेते । सूर श्याम सुख लूट आपुन और नहुको देते ॥
 ॥ गगन विलावला ॥ जे लोभी ते देहि कहारी । ऐसे नैननहीं में जानेजैसे निठुरमहा री ॥ मन अपने
 कवहुँ वरु हेहें ए नहि होहि हमारे । जवते गए नंदनंदन डिग तवते फिर न निहारे ॥ कोटि करों
 वै हमहि न माने गीचे रूप अगाधा ॥ सूर श्याम जो कवहुँ त्रासे रहे हमारी साथ ॥ गगन वला ॥ नैना
 भये घरके चोर । लेत नहि कछु वने इनसो देखि छवि भए भोर ॥ नहीं त्यागत नहीं भागत रूप
 जाग प्रकाश । अलक डोरनि बांधि राखतजो उनकी आश ॥ मे बहुत करि वरजि हारी निदरि
 निकसे हेरि । सूर श्याम वंधाइ राखे अंगके छवि घेरि ॥ गगन विलावला ॥ भली करी उन श्याम
 वंधाए । वरज्यो नहीं करयो उन मेरो अति आतुर उठि धाए ॥ अल्पचोर बहूमाळ
 लुभाने संगी सवन धराए । निर्दा गए तेसो फल पायो अब वे भए पराए ॥
 हमसो इन अति करी डिठाई जो करि कोटि बुझाए । सूर गए हरिरूप चुरावन उन अप-
 वश करि पाए ॥ गगन विलावला ॥ लोचन चोर बांधे श्याम । जातही उन तुरत पकरे कुटिल अलकनि
 दाम ॥ सुभग ललित कपोल आभा गीचे दाम अपार । और अंग छवि लोग जागे अब नहीं

निरवार ॥ संग गए वैसवे अटके लटक अंग अतृप । एक एकहि नहीं जानत परे शोभा कूप ॥
जो जहां सो तहां डारयो नेक तनु सुधि नाहि । सूर गुरुजन दरहि मानत इहै कहि पछिताहि ॥
॥ राग जैतथी ॥ लोचन भए परेखू माइ । लुब्धे श्याम रूप चाराको अलक फंद परे जाइ । मोर
मुकुट टाटी मानो यह बैठनि ललित त्रिभंग । चितवनि ललित लकुट लासा लट कापै
अलक तरंग ॥ दौरि गहनि मुख मृदु मुसुकावनि लोभ पीजरा डारे । सूरदास मन व्याध हमारो
गृह बनते जु विसारे ॥ राग छंडमलार ॥ कपट कन दरशखग नेन मेरो चुनत निरखनि तुरत आपुही
उडि मिले परयो चारा पेट मंत्र केरे ॥ निरखि सुंदर वदन मोहनी शिर परी रहे एकटक निरखि
डरत नाहीं । लाज कुलकानि वश फेरि आवत कबहुँ रहत नहि नेकहू उतहि जाहीं ॥ मृदु हैंसनि
व्याध पटि मंत्र बोलनि मधुर श्रवण ध्वनि सुनत इत कौन आवैं । सूरप्रभु श्याम छवि धामही-
में रहैं गेह वन नाश मनते भुलावैं ॥ राग मारू ॥ नैन खग श्यामनीके पठाए । किये वश कपट
कनमंत्रके डारिकैलए अपनाइ मनो इनपठाए ॥ विगिधे उनहिंसों रूपस पान करि नेकहू डरत नहि
चीन्हि लीन्हें । गये हमको त्यागि बहुरि कबहुँ न फिरि केचुरी उरगज्यों छौंढि दीन्हें ॥ एक ह्वे-
गए हरदीनन रंगज्यों कौनोपेजात निरुवारि माई । सूर प्रभुकृपामय कियो उन वास रुचि निज
देह वन सघन सुधि भुलाई ॥ राग विहागरे ॥ नैना ऐसे हैं विश्वासी । आप काज गौने हमको तजि
तवते भए निरासी ॥ प्रतिपालन करि बडे कराये जानि आपनो अंगानिमिष निमिषमें धोवति
आंजति सिखए भाव तरंग ॥ हम जान्यो हमको ये ह्वैहैं ऐसे गए पराई । सुनहु सूर वरजतही
वरजत चरे भए वजाइ ॥ राग जैतथी ॥ नैना भए प्रगटही चरे । ताको कछु उपकारन
मानत हम ए किए बडेरे ॥ जो वरजों यह बात भली नहि हैंसत-न नेक लजात । फूले फिरत
सुनावत सबको एतेपर न डरात ॥ इहो कही हमको जिनि छाँडो तुम विनु तनु बेहालातमकि-
उठे यह बात सुनतही गीधे गुण गोपाल ॥ मुकुट लटक भौहनकी अटकनि कुंडल झलक कपोल ।
सूर श्याम मृदु मुसुकनि ऊपर लोचन लीन्हें मोल ॥ राग सोढा ॥ लोचनभंग भए री मेरो लोकलाज
वन घन वेली तजि आतुरहैं जु गडरे ॥ श्यामरूप रस वारिज लोचन तहां जाइ लुब्धे रे । लपटे
लटक पराग विलोकनि संपुट लोभ परे रे ॥ हैंसनि प्रकाश विभास देखिके निकसत पुनि तहां
बैठत । सूर श्याम अंबुज कर चरणनि जहैं तहैं भ्रमि भ्रमि पैठत ॥ राग रामकली ॥ लोचनभंगको-
सरसपागे । श्याम कमलपदसों अनुरागे ॥ सकुचकानि वनवेली त्यागी ॥ चले उडाइ सुरति रति
पागी ॥ मुक्तिपराग रसहि इन चारुयो । मव सुख फूल रसहि इनि नारुयो ॥ इनते लोभी और
न कोई । जो पततर दीजि कहि सोई ॥ गए तवहिते फेरि न आए ॥ सूर श्याम वेगहि अटकाए ॥
राग सांग ॥ नैना पंकज पंग खचे । मोहन मदन श्याम मुख निरखत भूवविलास रचे ॥ बोलनि हैंसनि
विराजमान अतिश्रुति अवतंस सचे । जनुपिनाककी आशलागि शशि सारंग शरनवचे ॥ चंदचकोर
चातक ज्यों जलधर हर रिपु हरिपि नचे । पुहुपवासले मधुप शैलवन धनु करि भवन रचे ॥
परमप्रीतिके कुंड महागजकाढत बहुत पचे । सूरदास प्रभु तुम्हरे दरशको मुनिजन मानि मचे ॥
राग सांग ॥ नैना वींधे दोऊ मेरो । मानो परे गयंद पंकमहि महासवल बलकेरे ॥ निकसत नहीं अधिक
बल कीने जतन न वने घनेरे । श्यामसुंदरके दरश परसमें इत उत फिरत न फेरे ॥ लंपट
लवनि अटक नहि मानति चंचल चपल अरेरे । सूरदास प्रभु निगम अगम सुनि सुनि सुमिरत
बहुतेरे ॥ राग घनाथी ॥ मेरे नैन कुरंग भए । जो वन वनते निकसि चले ए मुरली नादए ॥ रूप व्याध

कुंडल दुति ज्वाला किंकिनि घंटा घोष । व्याकुल हूँ एकहि टक देखत गुरुजन तजि संतोष ॥
 भौंह कमान नैन शं माधनि मारनि चितवनि चार । टोर रहै नहि दरत मूर वै मंद हँसनि शरभार
 ॥ राग रामकली ॥ नैन भए वश मोहनको ज्यों कुरंग वश होत नादके द्रुत नहीतागोहनते । ज्यों मधुकर
 वश कमलकोशके ज्यों वश चंद्र चकोर । तेसेहि ए वश भये श्यामके गुडी वश्य ज्यों डोरा । ज्यों वश
 स्वातिवृन्दके चातक ज्यों वश जलके मीना । मूरजप्रभुके वश्य भए ए छिनु प्रतिचुनवीन । राग देडी ॥
 ऐसे वश्यनकाहुहि कोडा । जैसे वश नैनदनको ए नैनामरे दोडा । चंद्रचकोर नहीं सरिइनकी एको पल
 न विसासत । नाद कुरंग कहा पटतर इन व्याध तुरतही मागत ॥ ए वश भए सदा सुख लूटत चतुर
 चतुरई कीन्हों । मूरदास प्रभु त्रिभुवनके पति ते इन वश करि लीन्हों ॥ राग जैतथी ॥ ए नैना अप-
 स्वारथके । और इनहि पटतर क्यो दीजे वे हँसव परमारथके ॥ विना दोष हमको परित्याग्यो
 सुख कारण भए चेरे । मिले धाइ वरज्यो नहि मान्यों तके न दायि न डेरे । इनको भलो होइगो
 कैसे नैक न सेवा मानी । मूर श्याम इनपर कहा रीझे इनकी गति नहिजानी ॥ राग एही ॥ नैना
 लोनहरामी ए । चोर डुंड वटपार अन्याई अपमारगी कहावे जे ॥ निलज निदथी निशंक पातकी
 जैसे आप स्वारथी तजिके । वारसे प्रतिपालि बढाए बडे भए गए तवतजिके ॥ हमको निदरि करत
 सुखहरिसंगवे रनि लीन होहित करिके ॥ मिल जाइ मूरजके प्रभुको जैसे मिलत नीर अरुपे ॥ राग जैतथी ॥
 नैन मिल हरिको ढरि भारी । जैसे नीर नीर मिलि एक कौन सके ताको निरुवारी ॥ वातचक्र
 ज्यों तृणहि उडत ले देहसंग ज्यों छोह । पवन वश्य ज्यों उडत पताका ए तेसे छवि मांह ।
 मन पाछे ए आगे धावत इंद्री इनहि लजाने । मूर श्याम जैसे इन जाने त्यों काहू
 नहि जाने ॥ राग नर ॥ लोचन भए अतिही दीठ । रहतहैं हरि संग निशि दिन अतिहि नवल
 अहीठ ॥ वदत काहू नहीं निधरक निदरि मोहि न गनत । वार वार बुझाइ हारी भौंह मोपर
 तनत ॥ ज्यों सुभट रण देखि दरत न लगत खेत प्रचारि । मूर छवि सन्मुखहि धावत निमिप
 अत्रनि डारि ॥ राग विडावळ ॥ सुभट भए डोलत ए नैन । सन्मुख भिरत मुरत नहि पाछे शोभा
 शूर डैन ॥ आपुन लोभ अत्र ले धावत पलक कवच नहि अंग । हाव भाव रस लरत कटाक्षनि
 धुकुटी धनुष अपंग ॥ महावीर ए उत अंग अंग बल रूप सैन पर धावत । सुनहु मूर ए
 लोचन मेरे एकटक पलक न लावत ॥ राग जैतथी ॥ सेवा इनकी वृथा करी ऐसे भए सुखदायक
 हमको एही सोच मरी ॥ धूषट ओट महलमें राखति पलक कपाट दिए । ए जोइ कहैं करैं हम
 सोई नाहिन भेद हिए ॥ अच पाई इनकी लेंगराई रहते पेट समाने । सुनहु मूर लोचन वटपारी
 गुण जोइ सोइ प्रगटाने ॥ राग गौरी ॥ नैना हेंरी ए वटपारी । कपट नेह करिकरि इन हमसों गुरुजनते
 करी न्यारी ॥ श्याम दरश लाहू करि दीन्हो प्रेम ठगौरी लाइ । मुख परसाई हँसन मधुशता
 डोलत संग लगाइ ॥ मन इनसों मिलि भेद वतायो विरह फौंस गरे डारी । कुललजा संपदा
 हमारी लूटि लई इन सारी ॥ मोह विपिनमें पडी कहरतिहों नेह जीव नहि जात । मूरदास गुण
 सुमिरि सुमिरि वे अंतरगति पछितात ॥ राग विडागये ॥ तिनको श्याम पतयाने सुनियत । हांऊ जाइ
 अकाज करंगे गुण गुनि गुनि शिर धुनियत ॥ विवश भई तलुकी सुधि नाही विरह फौंस गयो
 डारि । लगनि गांठि बैठी नहि छूटति मगन मूरछा भारि ॥ प्रेमजीव निसगत नहि कैसेहु
 अंतर अंतर जानति । मूरदास प्रभु क्यो सुधि पावें वार वार गुण गावति ॥ राग वारंग ॥ रोमरोम हूँ
 नैन गए री । ज्यों जलधर पर्वतपर वरपत वृंद वृंद हूँ झरनि दए री ॥ ज्यों मधुकर रस

कमल पान करि माते तजि उनमत्त भये री । ज्यों कांचुरी भुअंगम तजही फिरि न तकै जुगए सुगए री॥ऐसी दशा भई री इनकी श्यामरूपमें मगन गए री॥सूरदास प्रभु अगणित शोभानाजानों केहि अगछएरी॥राग सांग॥नैननिरखिअजहूँ न फिरे ली॥हरिमुख कमलकोशरस लोभीमनहुमधुप मधु माति गिरे री ॥ पलकनि झल सलाकसहीहे निशिवासरदोउ रहत अरे री । मानहुविवर गए चलि कारे तजि कंचुरी भयेनिररेरी॥ ज्यों सरिता पर्वतकी खोरी प्रेम पुलक श्रमस्वेद झरे री॥बुंद बुंद है मिले सूर प्रभुना जानो केहिघाटतरे री॥राग सांग॥नैनगए सु फिरि नहिफेरि।यद्यपिघेरिघेरि में राखति रहे नहीं पचिहारी टेरि॥कहाकहाँ सपनेहुँ नहिआवतवश्यभएहरिहीके जाई।मोते कहा चूकउनिजानी जाते निपटगए विसराई॥ छिनहूकी पहिचानि नमानी उनको हम प्रतिपाले प्रेम । जो तजि गए हमारे वैसेइ उन त्यागयो हमहैं वोहिनेमा।मात पिता संगहि प्रतिपाले संगही संग रहे निशियाम।सुनहु सूर ए बालसँघाती प्रेम विसारि मिले हरिश्याम॥राग नट॥नैननि देखिवेकी टौर। नन्द गोपकुमार सुंदर किएचंदन खौर॥ शीशिपिंड शिखंड भ्राजत नखशिखा छविओर।सुभगगावनि मृदुवजावनिवैन सुललितगौर॥कुटिलकच मृगमदतिलकछवि वचन मंत्रठगौर।मूरप्रभुनटरूप नागरनिरखिलोचनवौर॥ राग मलार॥तवतेनैनरहे एकटकही।जवतेश्यामत्रिभंगललितगतिजात भई इन तकही॥मुरलीधरेअरुनअधरनि परकुंडल झलक कपोल।निरखत एकटक पलक भुलानोमानो विकाने मोल ॥ हमको वे काहे न विसारैअपनी सुधि उन नाहि।सूर श्याम छविसिंधुसमाने वृथा तरुनि पछिताहि ॥राग मलार॥नैना नैननिमाँझ समाने।दारे न टरत एक मिलि मधुकर सुरसमत्त अरुझाने ॥ मन गति पंगु भई सुधि विसरी प्रेम परग लुभाने। मिले परस्पर खंजनमानों झगरत निरखिलजाने॥मन वच क्रम पलवोट न भावत छिनु युग वरस समाने।सूर श्यामके वश्य भए ए जेहि वीते सो जाने॥ राग गौर॥ भरेमाई लोभीनैन भए। कहाकहाँ एकछोनमानेवरजतही जो गए ॥ रहत न घूँघटवोट भवनमें पलक कपाट दए । लए फँदाइ विहंगम मानो मदन व्याध विधए ॥ नहि परमिति मुखइंदुसुधानिधि शोभानिति नए । सूर श्याम तनु पीतवसन छवि अंग अनंग जितए ॥ राग विहंगरे ॥ नैना लोभहि लोभ भरे । जैसेचोर भरे वरहीमें बैठत उठत खरे ॥ अंग अंग शोभा अपार निधि लेत न सोच परे । जोइ देखै सोइ सोइ निमोलै करलै तहीं धरें ॥ त्यों लुब्धे ए टरत न टारे लोकलाजन डरे । सूर कछु उनिहाथ न आयो लोभजाग पकरे ॥राग मलार॥नैना बोछे चोर सखीरी । श्याम रूपनिधि नोखे पाई देखत गए भरी गी॥ अंग अंग छवि चित्त चलायो सो कछु रहति परी री । कहा लेहि कहतजों विवश भएतेसियकरनि करी री ॥ पुनिपुनि जाइ एक एक लेते आतुर धरणि धरी री । भोरे भए भोरसो हंगयो धरे जगार परी री ॥ जो कोउ काज करे विन बूझे पेलि महत्तहरी री । सूर श्याम वश परेजाइकेज्यों मोहि तजी खरी री ॥ राग मलार ॥नैना मारेहु पर मारत। राखी छवि दुराइ हृदयमें तिनको हिय भरि डारत ॥ आपुन गए लभी कीन्ही अव उनहि इहाते टारत । वरशही ले जान कहनहैं पेज आपनी सारत॥ऐसे खोज परचो यह लेहैं आवत जातन हारत।उनके गुण कैसे कहि आवे सूर प्यारहि झारत ॥ राग मलार ॥नैना खोज परेहैं ऐसेनैक रही हरिमूरति हृदय डाह मारतहैंजेसे॥ मनतों गयो इंद्रियन लैके बुधि मति ज्ञानसमेता।जिनकी आशसदा हम राखें तिन्ह दुख दीन्हो जेत ॥ आपुन गए कौन सो चाले करत टिठाई ओर । नैक रही छवि दुति हिरदमें ताहि लगावत ठौर ॥ गए रहे आए एहि कारज भरि डारतहैं ताहि । सूरदास नैननिकी महिमा कोहे

कहिये काहि ॥ राग सागरा ॥ निना यहि ढग परे कहा करी माई ॥ आए फिरि कौनकाज कवहि मबुला-
 ई ॥ अउली इह आग रही मिलिहिये आई ॥ भावरिमी पारि फिरि नारि ज्यो पराई ॥ आवतह ताहि
 लेन ऐसे दुखदाई ॥ मारेको मागतहें वडे लोग भाई ॥ अतिही ए करत फिरत दिनही ढिठाई ॥ सूर
 दास प्रभु ३ ॥ गे चली कहें जाई ॥ राग गौरी ॥ यहतौनेननिही छु कियो ॥ सर्वसजोकडुरहोहमार
 सो हे हारिहि दियो ॥ बुधि विवेककुलकानि गंवाई इद्रिन कियो वियो ॥ आपुन जाइ बहुगिआयो
 यह चाहत रूप लियो ॥ अउलाग्यो जिय घातकगनको ऐसो निडुरहियो ॥ सुनहुसूरप्रतिपालको
 गुण वैरइ मानि लियो ॥ राग ७ ॥ मेरे नेन चकोर भुलाने ॥ अहनिशिरहत पलकसुधि विसरे रूप
 सुधा न अचाने ॥ पलघटिका घरी याम दिनहिदिन युगही युग वरजाने ॥ स्वाद परयो निमिषी
 नहि त्यागतताही मांझसमाने ॥ हरि मुख विधु पीवत ए व्याकुल नेकटु नहीं थकाने ॥ सूरदास प्रभु
 निरखिललिननु अगअगरुझाने ॥ राग सागरा ॥ हरिमुख विधु मेरी अखियां चकोरी ॥ राखे रह-
 ति वोट पटजतननि तऊ न मानत कितक निहोरी ॥ परवसही इन गही मूढता प्रीत जाय चचल-
 सो जोरी ॥ विवश भए चाहत उडिलागन अटकत नेक अजनफीडोरी ॥ परवसही इनगही चपलता
 करत फिरत हमहूसो चोरी ॥ सूरदास प्रभु मोहननागर वरपिसुधारस सिंधु झकोगी ॥ राग बिहागरो ॥
 लोचन लालचते न डरे ॥ हरि सारगसो सारग गीधे दधिसुत काज जरे ॥ ज्यो मधुकर वश
 परे केतकी नहि ह्याते निकरे ॥ ज्यों लोमी लोभहि नहि छांडत ए अति उर्मगि भरे ॥ सन्मुख
 रहत सहत दुख दारुण मृग ज्यों नहीं डरे ॥ वह धोखे यह जानतहें सप हितचितसदाकरे ॥ ज्यों
 पग फिर फिर परत प्रेमवश जीवत मुरछि मरे ॥ जैसे मीन अहारलोभते लीलत परे गरे ॥ ऐमेहि
 ए लुब्धे हरि छविपर जीवत रहत भिरे ॥ सूर सुभट ज्यो रण नहि छांडत जउली धरनि गिरे ॥ राग ७ ॥
 मेरे नेननि कोउ समुझावे री ॥ अपनो घर तुमछाडे डोलत मेरे हां ले आवे री ॥ इहै वृद्धि देखी
 नीकेकरि जहा जात कछु पावे री ॥ वृथा फिरतनटके गुण देखत नानारूप वनावे री ॥ देखतकेसवसांचि
 लागत ताहि छुनननहि पावे री ॥ सूर श्याम अंगअग माधुरी रातशत मदन लजावे री ॥ राग ७ ॥ हरि
 छवि अग नटके ख्यालानेन देखत प्रगतसवकोउ कनकमुकुता लाल ॥ छिनकमें मिटिजात सोपुनि
 और करत विचार ॥ त्योंही एउनि और औरै रचत चरित अपार ॥ लहेतवजो हाथ आवेदृष्टिनिहि
 ठहरात ॥ वृथा भूले रहतलोचन इनहि कहेंको वात ॥ रहतनिशिदिनसगहरिकेहरपनहींसमात ॥ सूर
 जजव मिलेहमकोमहाविह्वलगात ॥ राग सागरा ॥ भईगई ए नेनन जानता फिरि फिरि जातलहत नहि
 शोभा हारिहें हारि न मानत ॥ बृहद्दु जाइ रहतनिशि वामर नेक रूप पहिचानता ॥ सुनहुसखी सतरात
 इतेपर हमपर भईतानत ॥ झूठे कहत श्यामअग सुदर वातें गडिगडिवागत ॥ सुनहुसूरछविअति
 अगाधगति निगमनेति जेहि गावत ॥ राग बिहागरो ॥ श्यामछविलोचनभटकि परे ॥ अतिहि भएवेहाल
 सखीरिनिशिदिन रहतखरे ॥ हमते गप लूटिलेवेको उनहि परयो अवसोच ॥ अपनो किसो तुरत फल
 पायो रासति घघट वोट ॥ इकटक रहत पराएग भए दुख सुख समुझिनजाइ ॥ सूर कहौ ऐसो
 को त्रिभुवन आपे सिंधु थहाइ ॥ राग ७ ॥ नेन भये बोहितके काग ॥ उडि उडि जात पार नहि पावे
 फिरि आवत नहि लाग ॥ ऐसीदशा भई री इनकी अद लागे पछिनाना ॥ मो वरजत वरजत उडिघाये
 नहि पायो अनुमान ॥ वह समुद्रवो उवासनए धरेंकहासुरराशि ॥ सुनहुसूर ए चतुर कहानत वह छवि
 महा प्रकाश ॥ राग गौरी ॥ हारि जीत नेना नहि जानना ॥ धाए जात तहाँको फिरि फिरि ये किननो
 अपमानत ॥ परे रहत द्वारे शोभाके बोई गुण गुणि गानत ॥ हरपत रहत सपनिको निर्दरे नेकहु

लाज न आवत ॥ अबतो रहत निपसई कीन्हें यद्यपि रूप न जानत । दुख सुख विरह संयोग समेत
 जनु सूरदास यह गावत ॥ राग रामकली ॥ नैना मानपमान सखो । अति अकुलाइ मिले री वरजत
 यद्यपि कोटि कद्यो ॥ जाकी वानि परी सखि जैसी तेही टेकरखो । ज्यों मकंठ मूठी नहिं छांडत
 नलिनी सुवागखो ॥ जैसे नीरप्रवाह समुद्रहि बह्यो सुबह्यो सुबह्यो । सूरदासइनि तैसिय कीन्हों
 फिरि मोतन न चह्यो ॥ राग सोठ ॥ यह नैननिकी टेव परी । जैसे लुबधति कमलकोशमें भ्रमराकी
 भ्रमरी ॥ ज्यों चातक न्वातिहि रटलावै तैमिय धरनि धरीनिमिप नहीं मिलवत पल एको आपु-
 दशा बिसरी ॥ जैसे नारि भँजै परपुरुषहि ताके रंग ढरी । लोक वेद आरजपथकी सुधि मारगह
 न डरी ॥ ज्यों कंचुकी त्यागि वोहि मारग अहिघरनी न फिरी । सूरदास तैसेहि ए लोचनकी धौं
 परनि परी ॥ राग बिहागरो ॥ नैना गये न फिरे री माई । ज्यों मर्यादा जाति सुपतकी बहुरचो फेरि
 न आई ॥ जैसे वाला दशा वितावै फिरे नही तरुनाई ॥ ज्यों जल ढरत फिरत नहिं पाछे आगेहि आगे
 जाई ॥ ज्यों कुलवधू वाहिरी परिकै कुलमें फिरि न समाई । तैसी दशा भई इनहुँकी सूरश्यामशर-
 नाई ॥ राग खई ॥ जवते नैन गये मोहिं त्यागि ॥ इंद्री गई गयोतनुते मन उनहिं विना अवसेरी लागि ॥
 वे निर्दयी मोह मेरे जिय कहा करौ मैं भई वेहाला गुरुजन उतै इहां इनि त्यागी मेरे वांटे परचो
 जंजाल ॥ इतकी भई न उतकी सजनी भ्रमतभ्रमत मे भई अनाथ । सूरश्यामको मिले जाइ सब
 दर्शन करि वे भये सनाथ ॥ राग विलावळ ॥ नैना मेरे मिलि चले इंद्री मन संग ॥ मोको व्याकुल छाडिके
 आपुन करे रंग ॥ अपना यह कवहुँ न करे अधमनिके काम ॥ जनमगमायो साथही अब भई निकाम ॥
 धिग जन ऐसे जगतमें यह कहिकहि पछिताति । धर्म हृदय जिनके नहीं धिगधिग तिनकी जाति ॥
 मनसावाचा कर्मना मोहिग ए विसारि । सूरसुमिरि गुन नैनके विलपति ब्रजनारि ॥ राग विलावळ ॥ नैन निसों
 झगरो करिहीं री । कहा भयो जो श्याम संग हैं वांहे पकरि सन्मुख लरिहीं री ॥ जनमहिते प्रति-
 पालिवडे किये दिनदिनको लेखो करिहीं री ॥ रूपलूटि कीन्हों तुम काहे अपने वांटेको धरिहीं री ॥
 एक मात पितु भवन एक रहे मैं काहे उनको डरिहीं री । सूर अंश जो नहीं देहिगे उनके रंग में
 हूटि रहिं री ॥ राग आसावरी ॥ मोहते वे ढीठ कहावत । जवहीं लोमें मौन धरेहीं तवलीं वे कामना पुरा-
 वत ॥ मैं उनको पहिलेहि करिराख्यो वेमोको काहे विसरावत । आपकाजको उनहिं चले मिलि
 वांटे देत रोई अब आवत ॥ वृत्ते कानि करी मैं सजनी अब देखो मर्याद घटावत । जो जैसे
 तैसो त्यों चलि ए हरि आगे गढि वात वनावत ॥ मिले रहै नहिं उनको चाहति मेरो लेखो क्यौं न
 बुझावत । सूर श्यामसँग गर्व बढ़ायो उनहींके बल बैर बढ़ावत ॥ राग धनाश्री ॥ नैना न रहें री मेरे अटके
 कछु पढिदिये सखी एहि ढोंटा धूँधरवारी लटके ॥ कजल कुलुफ मंलि मंदिरमें पलक संदूक
 पट अटके । निगम नेति कुललाज टूटि सव मन गयंदके उटके ॥ मोहनलाल करो वश अपने हो
 निमेषके मटके । पुरनर नारिन सुरपुरतुरतै सूर लगाए नटके ॥ राग काफ़ी ॥ नैना अटके रूपमें पल
 रहत निसारे । निशिवासर नहिं संग तजे भरिभरि जल दारे ॥ अरुन अधर द्युति चमकही चपला
 चकचौधनि । कुटिल अलक छविधुंघरे सुमनासुत शोधनि ॥ चपकलीसी नासिका रंग श्यामहि
 लीन्हें । नैन विशाल समुद्रसो कुंडल श्रुति दीन्हें ॥ तहें ए रहे भुलाइके कछु समुझि न जाई । सूर
 श्याम वेवश किए मोहनी लगाई ॥ राग अवेशी ॥ लोचन भूलि रहे तहां जाई । अंगअंग छवि निरखि
 माधुरी इकटक पल विसराई ॥ अति लोभी अचवत अचातहें तापर पुनि ललचात । देत नहीं
 काहूको नेकहु आपुहि ॥ रात खात ॥ ओछे हाथ परी अपारनिधि काहू काम न आवे । सूर सवे

इनको क्यों सोंप्यो यह कहिकहि पछितावे ॥ राग धनाश्री ॥ नैनन यह कुट्टेव पकरी। लूटें श्याम
 रूप आपुनहीं निशि दिन पहर घरी ॥ प्रथमहि इन यह नोखे पाई गए अतिहि इतराई। मिले
 अचानक वडभागी हैं पूरण दरशन पाद ॥ लोभी वडे कृपण को इनसरि कृपा भई यह न्यारी।
 सूरश्याम उनको भए भोरें हमको निठुर गुरारी ॥ राग भोगी ॥ सुन सजनी मोसों इक बात ।
 भाग बिना कछु नहीं पाइए तू काहे पुनिपुनि पछिनात ॥ नैनन वदत करी री सेवा
 पल पल घरी पहर दिन राति । मन वच क्रम हदता इनकी है धन्यधन्य इनकी है
 जाति ॥ कैसे मिले श्याम इनको दरि जैसे सुतके हितको मात । सुरदास प्रभु कृपासिंधु
 वे सहज वडे हैं त्रिभुवनतात ॥ राग भोग्य ॥ नैन श्यामसुख लूटतहैं । इहे बात मोको
 नहि भावे हमते काहे छूटतहैं ॥ महाअक्षय निधि पाय अचानक आपुहि संवे चुगवतहैं । अपने
 हैं ताते यह कहियत श्याम इनहि भरुदावतहैं ॥ यह संपदा कहाँ क्यों पचिहे बालसँघाती जा-
 नतहैं । सुरदास जो देते कछुइक कहाँ कहा अनुमानतहैं ॥ राग रामकली ॥ सजनी मोते नैनगए। अव-
 लीं आश रही आवनकी हरिके अंग छए ॥ जवते कमलवदन उन दरशयो दिनदिन और भए ।
 मिले जाय हरदी चूने ज्यों एकहि रंग रए ॥ मोको तजि भए आपु स्वार्थी वा रस मत भए ।
 सूर श्यामके रूप समाने मानो वृंद तए ॥ राग विशागरी ॥ नैन गएरी अतिअकुलता ज्यों धावत जलनीचे
 गंग कहुँ नहीं टहगत ॥ कहा कहाँ ऐसी आतुरता पवन वश्य ज्यों पान । ज्यों आये ऋतु-
 राज सखी री द्रुमन तेज झहरात ॥ आइ वसी ऐसी जिय उनके में व्याकुल पछितान । सुरदास-
 कैसेहुँ न वहुरे गीधे श्यामल गाता ॥ राग रामकली ॥ लोभीनैन हँये मेरो। उतहि श्यामवदर। मनके रूप-
 निधि टेरें ॥ जातही उन लट्टि खाई तृपा जैसे नीर । क्षुधामें ज्यों मिलत भोजन होत जैसे धीरा।
 भए री निठुर मोको अव परी यह जान । अए सिधिनव निद्धि हरितजि लेहि ह्यां कह आन ॥
 आपने सुखके भए वे हैं जो युगअनुमान । सूर प्रभु करि लियो आदर वडे परम सुजान ॥
 राग आसावरी ॥ नैननते हरि आपस्वारथी आजवात यह जानी री। एउनको वे इनको चाहत मिले
 वृध अरु पानी री ॥ सुनियत परमवदार श्याम धन रूपराशि उनमाहीं री । कीजे कहा कृष्णकी
 संपति नैन नहीं जु पत्याहीं री ॥ विलसत डारत रूप सुधानिधि उनकी कछु न चलावे री ॥ सुनहु
 सूर हम स्वातिवृंदलीं रटलरसी नहि पावे री ॥ राग सारंग ॥ जराते परचो श्यामधननारां । इन्ते निठुर
 और नहि कोई कवि गावत उपमावें ॥ चातकके रट नेह सदा वह ऋतुअनऋतु नहि हारत । रस-
 ना तारुसों नहि लावत पीचे पीव पुकारत ॥ वे वरपत डोंगर वन धरणी सरिता कृप तडाग ।
 सुरदास चातकमुख जैसे वृंद नहीं कहुँ लाग ॥ राग मलाग ॥ श्यामधन ऐसे हैं री माई । हमको दरश
 नहीं सपनेहुँ धरे रहत निठुराई ॥ पटऋतु व्रत तनु गारि कियो क्यों चातक ज्योरटाई । उनमें हे
 चित सदा हमारो नेक नहीं बिसराई ॥ इंद्री मन लूटत लोचन मिलि इनको वे सुखदाई । सूर
 स्वाति चातककी करनी ऐसे हमहि कन्हाई ॥ राग सारंग ॥ नैनन हरिको निठुर कराय। चुगली करी
 जाइ उनआगे हमते वे उचटाए ॥ इहे कद्यो हम उनहि बोलावत वे नाहिंन ह्यां आवत । आरज
 पथ लोककी शंका तुमतन आवत पावत ॥ यह सुनिक्के उन हमहि बिसारी गावत
 नैनन साथ । सेवावश करिके लूटतहैं वात आपने हाथ ॥ संगहि रहत फिरत नहि कनहुँ आप-
 स्वारथी नीके ॥ सुनहु सूर वे एकतेसैइ वडे कुटिल हैं जीके ॥ कपटी नैननते कोउ नाहीं । घरको
 भेद औरके आगे क्यों कहियेको जाहीं ॥ आप गए निधरक हे हमते वरजि वरजि पचिहागी । मनका-

मना भयो परिपूर्ण ढरि रीझे गिरिधारी ॥ इनहिं विना वे उनहिं विना एअंतरं नाहीं भावत ।
सूरदास यह युगकी महिमा कुटिल तुरत फल पावत ॥ राग विलावल ॥ कहा भए जो आपस्वारथी
नेनन अपनी निद्य कराई । जो यह सुनत कहत सोइ धृग धृग तुरतहिं ऐसी भई वडाई । कहा
चाहिए अपने सुखको इनतो सीखी इहै भलाई । अजहूँ जाइ कहै कोउ उनसो काहेको
तुम लाज गंवाई ॥ अचरज कथा कहतिहो सजनी ऐसी इह तुमसो चतुराई । सुनहु सूर जे भजि
उवहै तिनको तुम अब चाहति माई ॥ राग विहागरो ॥ सजनी नैना गए भगाइ । अवातीरको नीडवरे
री कैसे फिरिहैं धाइ ॥ बरत भवन जैसे दहियतहै निकसे त्यों अकुलाइ । सोउ अपना नहिं
पथिक पथके वासा लीन्हो आइ ॥ ऐसी दशा भईहै इनकी सुखपायो ह्वां जाइ । सूरदास प्रभुको
ए नैना मिले निसान वजाइ ॥ राग विलावल ॥ मोहन वदन विलोकि थकितभए माईरीएलोचनमेरे ।
मिले जाइ अकुलाइ अगमने कहा भयो जो घूँचट घेरे ॥ लोकलाज कुलकानि छँडिकरिवरवस
चपल चपरि भए चरे । काहेको वादिहि वकति वावरी मानत कौनमतेअवतेरे ॥ ललितत्रिभंगी
तनु छवि अटके नाहिंन फिरत कितौऊ फेरे ॥ सूरश्याम सन्मुखरति मानत गए मगविसरि जाहिं
नहिं डेरे ॥ राग रामकली ॥ थकितभए मोहनसुख नैन। घूँचट घोट न मानत कैसेदुवरजतवरजत कीन्हो
गौन ॥ निदरि गई मर्यादा कुलकी अपना भायो कीन्हो । मिले जाइ हारे आतुरहैकेलूटिसुधारस
लीन्हो ॥ अब तू वकति वादिरी माई कछो मानि रहि मौन । सुनहु सूर अपना सुख तजिके
हमहिं चलावै कौन ॥ राग देवगंधार ॥ मेरे इन नैनन इते करे । मोहनवदनचकोर चंद्र ज्यों यकटक-
ते न टरे ॥ प्रसुदित मणि अवलोकि उरग ज्यो अति आनंद भरे । निधिहि पाइ इतराइ नीच
ज्यो त्यों हमको निदरे ॥ मृदु मुसुकानि मनो ठग लडुआ मिथि गति मति सुध विसरोफेरि लगे
अंग अंग सो हरिके समुझि न सुधि पकरे ॥ ज्यों अटके गोचर घूँचट पट शिशु ज्यों अरनि अरे ।
धरे न धीर अनमने रुदनवल सो हठकरनिपरोरही ताडि खिझिलाइ लकुट लै एकहु डरन डरे ।
सूरदास गथ खोटो काहे पारखि दोष धरे ॥ राग जैतथी ॥ नैनन दशा करी यह मेरी ।
आपुन भए जाइ हरिचरे मोहिं कगत हे चोरी ॥ जुठो स्वहए मीठे कारण आपुहि
खात लडावत । ओर जाइ सो कौनन फेको देखन तौ नहिं पावत ॥ काज होइ तौ
इहो कीजिए वृथा फिरै को पाछे । सूरदास प्रभु जब जब देखत नट सर्वांगसो काछे ॥
॥ राग विलावल ॥ को इनकी परतीति वखाने । नैना धौं काहेते अटके कौन अंग दरकाने ॥ उनके गुण
वारेहिते सजनी मे नीकेकरि जाने । चरेभए जाइ ए तिनके कैसे उनहि पत्याने ॥ छिन छिनमें
औरे गति जिनकी ऐसे आप सयाने । सूर श्याम अपने गुण शोभा को नहिं वश करि आने ॥
राग रामकली ॥ नैननि कठिन वानि पकरी ॥ गिरिधर लाल रसिक चिन देखे रहत न एक घरी ॥ आव-
तही यमुनाजल लीन्हें सखी सहज डगरी । वे उलटे मग मोहिं देखके हौ उलटी उत लै
गगरी ॥ वह मूरति तवते इन बलकरि लै उरमांझ धरी । ते क्यो तृप्ति होत अव रंचक जिनि
पाई सिगरी ॥ जग उपहास लोकलजा तजि रहे एक जकरी । सूर पुलक अंगअंग प्रेम भरि
श्याम संग तकरी ॥ राग रामकली ॥ नैननि वानि परी नहिं नीकी । फिरत सदा हरि पाछे पाछे
कहा लगनि उन जीकी ॥ लोकलाज कुलकी मर्यादा अतिही लागति फीकी । जोवीनति मोकोगी
सजनी कहा काहि यह हीकी ॥ अपने मन उन भली करीहै मोहि रहे हैं वीकी । सूरदास
ए जाइ लुभाने मृदु मुसुकानि हरि पीकी ॥ राग धनाथी ॥ एमे निडुर नही जग कांड़ी ॥ जैसे निडुर

भये डोलतहैं मेरे नैना दोहैं ॥ निडुर रहत ज्यों शशि चकोरको वै उन विन अकुलाहीं । निडुर रहत दीपक पतंग उडि ज्यों जरि वरि मरिजाहीं ॥ निडुर रहत जैसे जल मीनहि तैसिय दशा हमारी । सूरदासधृगधृगतिनकोहेजिनकेनाहींपीगपरारी ॥ राग धनाश्री ॥ नैनानामनिहंमेरोवरज्यो । इनके लिए सखीरी मेरो बाहर रहे न घर ज्यो ॥ यद्यपि जतन कियेराखतिहीतदपिनमानतहरज्यो । परवश भई गुडी ज्यों डोलति परचो पराए कर ज्यो ॥ देखे विना चटपटी लगति कट्टू मूढ पढि पज्यो । को बकि मेरे सखीरी मेरे सूरश्यामके धरज्यो ॥ राग नथारावण ॥ नैनाकह्योमानत नाहि । आपनेहठ जहां भावत तहांको ए जाहि ॥ लोकलजा वेदमारग तजत नहीं डराहि । श्याम रसमें रहत पूरण पुलक अंगन माहि ॥ पियहिके गुण गुणत उरमें दरश देखि सिहाहि । वंदत हमको नेक नाहीं मरहि जो पछिताहि ॥ धरनि मन विच धरी ऐसी कर्मना करि ध्याहि । सूर प्रभुपदकमल अलि ह्वे रेनि दिन न भुलाहि ॥ राग आसावरी ॥ परी मेरे नैनन यहवानि जव लगि मुख निरखत तव लगि मुख सुंदरताकी खानि ॥ एगीचेवीचेन रहत सखि तजी सयनिकी कानि । सादर श्रीमुखचंद्र विलोकत ज्यों चकोर रति मानि ॥ अतिहि अधीर नीर भारि आवत सहत न दरशनहानि । कीजेकहा वाधिकरिसौपी सूरश्यामके पानि ॥ राग जैतथी ॥ नैननऐसी वानि परी । लुब्धे श्याम चरणपंकजको मोको तजी खरी ॥ घूँघटओट किए राखतिही अपनीसी जु करी । गए पेलि ताको नहि मान्यो देखौ ज्यों निदरी ॥ गए सुगए फेरि नहि बहुरे का धौं जियहि धरो । सुनहु सूर मेरे प्रतिपाले ते वश किए हरी ॥ राग सांगं ॥ नैनन हौं समुझाइ रही । मानत नहीं कह्यो काहूको कठिन कुटेव गही ॥ अनजानतही चिते वदनछवि सन्मुख शूलसही । ततु विसरथो कुलकानि गवाई जग उपहास सही ॥ ऐतेपर संतोप न मानत मर्यादा न गही । ततु विसरथो वपुश्याम सिंधुमें कहु न थाह लही ॥ रोमरोम सुंदरता निरखत आनंद उमंगि ढही ॥ सूरदास इन लोभिनके संग वन वन फिरत वही ॥ राग रामकली ॥ नैना कह्यो न मानें मेरो ॥ हारि मानिके रही मौन ह्वे निकट सुनत नाहि टैरो ॥ ऐसे भए मनो नहि मेरे जवहि श्याम मुख हेरोमि पछिताति जवहि सुधि आवति ज्यों दीन्हों मोहि डेरो ॥ एतेपर कवहुं जव आवत झापन लखत बनेरो । मोहुं वंखस उतहि चलावत दूत भयो उनकेरो ॥ लोक वेद कुलकानि न मानें अतिही रहन अनेरो । सूरश्याम धौं कहाठगोरीलाइकियोधरि चैरो ॥ राग कल्याण ॥ कवहुं कवहुं आवत ए मोहि लेन माईरी । आवतही इहै कहत श्याम तोहि वोलाई री । नेकहुं न रहत विरमि जात तहां धाई री । मानो पहंचान नहीं ऐसे विसराई री ॥ उनको मुख देत मोहि बहिवेको पाई री ॥ सूर श्याम सैगही सैग निशिवासर जाई री ॥ राग विराग ॥ मेरे नैननही सब दोषादिनही काज औरको सजनी कतकीजे मन रोप ॥ यद्यपि हौं अपने जिय जानति अरु वरजें सब घोष ॥ तद्यपि वा यशुमतिके सुत विन कहुं न मुख संतोष ॥ कहि पचिहारि रही निशिवासर औरकंठ करि सोपासूरदासअवक्यो विसरतुहैं मधुरिपुको परितोष ॥ राग कोरला ॥ मेरे नैना दोष भरे । नंदनंदन सुंदर वर नागर देखत तिनहिं खरे ॥ पलक कपाट तोरिके निकसे घूँघट बोट न मानत । हाहा करि पाँहन परिहारी नेकहुं जो पहिचातत ॥ ऐसे भए रहत ए मोपर जैसे लोग वयाड । सोऊ तो बूझेते वोलत इनमें इह निडुराड ॥ मेरे अब होहि नहीं सखि हरिखवि विगारि परे । सुनहु सूर एसेज जन जगमें कला करनि करे ॥ राग रामकली ॥ नैना मोको नहीं पत्याहि । जे लुब्धे हरिरूप माधुरी और गनन ए नाहि ॥ जिनि दुहि धेनु ओटि पय चारुयो ते मुखपरसे छाकाज्यों मधुकर मधुकमल

कोश तजि रुचि मानतहे आका॥ जे पटरस मुख भोगकरतहेते कैसे खरिखात । भूरसुनहुलोचन हरिरसतजि हमसोंक्यो तृपितात॥ राग देवगंधार ॥ मेरे नैननहीसवखोरि । श्यामवदनछवि निरखि जुअटके बहुरेनहींवहोरि॥ जोमेंकोटि जतन करिराखति घूँघट वोट अगोरि॥ ज्योंउडि मेलिवधिक खग छिनमें पलकपिंजरनतोरि॥ बुधि विवेकवलवचनचातुरी पहिलेहि लईअजोरि॥ अतिआचीन भईसँग डोलति ज्योंगुडीवश डोरि ॥ अबधौ कौन हेतु हरि हमसों बहुरि हँसत मुख मोरि । मनहु सूर दोउ सिंधुसुधा भरिउमँगि चले मिति फोरि ॥ राग गीर्ग ॥ यह सब नैननहीको लागे । अपनेही घर भेद करोइन वरजतही उठि भागे ॥ ज्योंवालक जननीसोंअरुइत भोजनको कछु माँगि । त्योंही ए अतिही हठ ठानत इकटक पलक न त्यागे ॥ कहत देहु हरिरूप माधुरी रोवत हें अनुरागे । सूर श्यामधौ कहा चखायो रूपमाधुरीपागे॥ राग धनाश्री॥ लोचन टेक परे शिशु जैसे मांगतहें हरिरूप माधुरी खोज परे हें नैसे॥ वारंवार चलावत उतही रहन न पाऊँ वैसे । जात चले आपुनही अवलौं राखे जैसे तैसे ॥ कोटियतन कहिकहि परवोधति कह्यो नमानहिं कैसे । सूर कहं ठगमूरी खाईव्याकुल डोलत ऐसे ॥ राग जैतश्री॥ इन नैननकी देव न जाइ । कहा करो वरजतही चंचल पर मुख लागत धाइ ॥ वाट घाट जहां मिलत मनोहर तहां मुखचलत छपाइ । गीधे हेम चोर ज्यों आतुर वह छवि लेत चुराइ ॥ मनहु मधुप मधुकारण लोभी हरिमुखपंकज पाइ । घूँघट पटवश जलहि मीन ज्यों अधिक उठतअकुलाइ॥ निलजभएकुलकानि न मानततिनसों कहा वसाइ । सूर श्याम सुंदर सुखरा विनदेखेरह्यो न जाइ॥ राग सोरया॥ जाकेजैसी देव परीरी सो ती टरे जीवके पाछे जोजो धरनि धरीरी ॥ जैसे चोर तजै नहिं चोरीबरजेहु वहे करेरी । वरज्यो जाइ हानि पुनि पावत कतही वकत मरी री ॥ यद्यपि व्याधवधे मृग प्रगटहि मृगिनी रहे खरीरी । ताहु नादवश्य ज्यों दीन्हों शंका नहींकरी री ॥ यद्यपिमें समझावति पुनिपुनियहकहिकहि जु लरी री । सूर श्यामदर्शनते इकटक टरत न निमिपवरी री॥ राग सारंग ॥ ए नैना मेरेढीठ भए री । घूँघट ओट रहत नहिं रोके हरिमुख देखन लोभ गएरी ॥ जो में कोटि जतन करि राखे पलक कपाटनि मृदि लए री । उतरे उमँगि चले दोउ हठकरि करो कहा में जान दए री ॥ अतिहि चपल वरज्यो नहिं मानत देखि वदन तन फेरि नए री । सूर श्याम सुन्दर रस अटके मानहुं लोभी उहई छए री॥ राग नयानैनाढीठ अतिही भए । लाज लकुट दिखाइ त्रासी नैकहुं न नए ॥ तोरि पलक कपाट घूँघट वोट मेटि गए । मिले हरिको जाइ आतुर जे हँगुणनिमए ॥ सुकुट कुंडल पीत पट कटि ललित भेप ठए । जाइ लुब्धे निरखि वह छवि सूर नेद जए ॥ राग बिलावला॥ नैना झगरत आइके मोसों री माई । खूट धरतहें धाइके चलि श्याम दुहाई ॥ में चकृत हूँ ठगिरहीं कछु कहत न आवे । आपुन जाइ मिले रहें अब मोहिं चोलावे ॥ गए दरशजो देहिं वे तहां अपनी छाया । और कछु वह हे नही री उनकी माया ॥ कपटिनके ढंग ए सखी लोचन हरि कैसे । सूर भली जोरी वनी जैसको तैसे ॥ राग एषी ॥ नैननको मत सुनहु स्यानी । निशि दिन तपत सिरात न कवहू यद्यपि उमँगि चले पानी ॥ हों उपचार अमित उर आनति खल भई लोकलाज कुलकानी । कछु न सोहाइ दहत दरशनदव वारिजवदन मंद मुसुकानी ॥ रूप लकुट अभिमान निडरह्वे जग उपहासन सुनतलजानी । बुधि विवेक वल वचन चातुरी मनहुं उलटि उनमांझ समानी ॥ आरजवध गुरु ज्ञान श्रुतकरिविकल भई तनुदशा हिरानी । याचतसूर श्यामअंजनको वह किशोर छवि जीवहितानी ॥ राग सारंग ॥

नैन न भलो मतो ठहरायो। जवहीं में वरजति हरि संगते तवहीं तव इठरायो ॥ जरत रहत
 एते पर निशि दिन छिनु विनु जनम गँवायो। ऐसी बुद्धि करन अव लागे मोको बहुत सतायो ॥
 कहा करौ में हारि धरी जिय कोटिजतन समुझायो ॥ लुब्धे हेमचोरकीनाई फिरिफिरि उतही
 धायो ॥ मोसों कहत भेद कहु नाहीं अपनोइ उदरभरायो। सूरदास ऐसे कपटिनको विधिना
 हाथ छडायो ॥ राग विहागये ॥ मेरे नैना अटकपरे ॥ सुंदरश्याम अंगकीशोभानिरखत भटकपरे ॥
 मोरमुकुट लट धँघरवारे तामें लटकि परे ॥ कुंडल तरनिकिरनिते उज्ज्वल चमकनि चटकपरे ॥
 चपल नैन मृग मीन कुंज जित अलिज्यों लुब्धि परे ॥ सूर श्याममृदु हँसनि लोभाने हमते दूरि
 परे ॥ राग विहागये ॥ नैनन साधेयहेरही ॥ निरखत वदननंदनंदनको भूलिनतृप्तिकही ॥ पचिहारे
 उनकी रुचि कारण परमिति तौ न लही। मगन होत अव श्यामसिधुमें कतहुँ न थाह लही ॥ रोम
 रोम सुंदरता निरखत आनंद उमंगि वही ॥ दुख सुख सूर विचार एक करि कुलमयाद ढही ॥
 ॥ राग वट ॥ नैनन साध रही सिराइ। यद्यपि निशि दिन संगहि डोलत तद्यपिनहीं अघाइ। पलक
 नहि कहुँ नेकलागत रहत इकटक हेरि ॥ तऊ कहुँ तृपितात नाहीं रूप रसकी ढेरि ॥ ज्यों
 अग्निघृत तृप्ति नाहीं तृपानहीं बुझाइ। सूर प्रभु अति रूप दानी नैन लोभ न जाइ ॥ राग कल्याण ॥
 श्यामअंग निरख नैन कहुँ अघात नाहीं ॥ एकहि टक रहे जोरि पलपल नहि सकत तोरि जैसे
 चंदा चकोर तेसी इन पाहीं ॥ छवि तरंग सरितागण लोचन ए सागर जनु प्रेमधार लोभ गहनि
 नीके अवगाही ॥ सूरदास एते पर तृप्ति नहीं मानत ए इनकी सोइ दशा सखी वरणी नहि जाही
 ॥ राग विहागये ॥ लोचन सपनेके भ्रम भूले ॥ जोछविनिरखत सो पुनिनाहीं भरमहि डोरें झूले ॥ इक
 टक रहत तृप्ति नहि कवहुँ एते पर हँ पूले ॥ निदरे रहत मोहिं नहि मानत कहत कौन हमतूले ॥
 मोते गए कुम्हीके जरलीं ऐसे वे निरमूले ॥ सूर श्यामजलराशि परे अव रूपरंग अनुकूले ॥ राग गौरी ॥
 मेरे नैना ई अति ढीठ। में कुलकानि किये राखतिही ये हठि होत दसीठ ॥ यद्यपि वे उतकुशल
 समर बल ए इत अतिबल हीठ ॥ तदपि निदरि पटजातपलकछिदि जइत देत न पीठ ॥ अंजनवास
 तजत तमकन तकि तानत दर्शन डीठ ॥ हेरेहु नहि हटत अमित बल वदन पयोधि पईठ ॥
 आतुर अडत अरुझि अँगअँग अनुरागनमिति मननीठ ॥ सूर श्यामसुंदरस अटके नहि जा-
 नत कटु सीठ ॥ राग विहागये ॥ तहीं ढीठ नेतन्ते और ॥ कितनो में वरजति समुझावति उलटि कर-
 त हँ झोर ॥ मोसों लखत भिरत हरि सन्मुख महा सुभट ज्यों धावत ॥ भौंह धनुष शर सरस
 कटासन मारु कल नहि आवत ॥ मानत नहीं हारि जो हात अपने मन नहि दूटत ॥ सूरश्याम
 अँग अँगकी शोभा लोभ सैनसों लूटत ॥ राग विहागये ॥ लोचन लालची भारी ॥ इनके लए लाज
 या तनकी सबे श्यामसों हारी ॥ वरजत मात पिता पति बंधव अरु आवे कुलगारी ॥ तदपि
 न रहत नंदनदनविन कठिन प्रकृतिहठि धारी ॥ नखशिख सुभग श्यामसुंदरके अंगअंग सुख-
 कारी ॥ सूरश्यामको जो न भजे सो कौन कुमति है नारी ॥ राग कल्याण ॥ अतिरसलपट नैनभये
 चारुयो रूप सुधारस हरिको लुब्धे उतहि गये ॥ ज्यों व्यभिचारि भवन नहि भावत औरहि पुरुष
 रई ॥ आवत कवहुँ होत अति व्याकुल जैसे गवन नई ॥ फिरि उतहीको धावत जैसे छुटत धनुष-
 ते तीर ॥ सुभे जाय हरिरूपवोपमें सुंदर श्यामशरीर ॥ ऐसे रहत उतहिको आतुर मोसों
 रहत उदास ॥ सूर श्यामके मन वच क्रम भए रीझे रूप प्रकाश ॥ राग हरी ॥ ए नैना अति चपल
 चोर ॥ सरवस मृसि देत माचवको सुधि बुधि सुधन विवेकन मोर ॥ अनजानत कल वैन श्रवण

सुनि चितै रहत उत उनकी वोर । मोहन मुख मुसुकाइ चले मानों भेद भयो यह लायो अंकोर ॥
हरिको दोष कहा कहि दीजै जो कीजै सो इनको थोर । सूर संग सोवत न परी सुधि पायो मरम
वियोगन भोर ॥ राग गौरी ॥ नैन करत घरहीकी चोरी । चोरन गए श्यामअंगशोभा उतशिरपरी
ठगोरी ॥ अपवश करि इनको हरि लीन्हें मोतन फेरि पठाए । जो कछु रही संपदा मेरे सुधि
बुधि चोर लिवाए ॥ ए धाए आए निधरकसों लैगए संग लगाइ । सूर श्याम ऐसे हैं माई उलटी
चाल चलाइ ॥ राग सारंग ॥ नैनन प्राण चोरि लै दीने । समुझत नहीं बहुत समुझाए अति उत-
कठ नवीने ॥ अति हौ चतुर चातुरी जानत सकल कला जु प्रवीने । लोभ लिये परवश
भइ माई मीन जु वंसी भीने ॥ कहा कहौ कहिवे नहिं लायक मते रहत भर-
हीने ॥ आपु बैचाइ पुंजि लै सौंपी हरिरस गतिके लीने । ज्यों डोरे वश गुडी देखि-
यत डोलत संग अधीने । सूरदास प्रभु रूपसिंधुमें मिले सलिल गुण कीने ॥ राग नव्य ॥ ये लोचन
लालची भए री । सारंगरिपुके रहत न रोके हरिस्वरूप गिधए री ॥ काजर कुलफमेलि मै राखे पलक
कपाट दए री । मिलि मनदूत पेजकरिनिकसे बहुरि श्यामपे दौरिगए री ॥ ह्वै आधीन पंचतेन्यारे
कुललज्जा न नए री । सूर श्यामसुंदरस अटके मानो उहई छए री ॥ राग विहागरो ॥ लोचन लोभ-
हिमें ये रहत । फिरँ अपनेकाजहीको धीर नाही गहत ॥ देखि मृपनि कुंग धावत वृत्ति नाही होत ।
ए लहत ना हृदय धावततऊ नाहिंन वीत ॥ हठी लोभी लालची इनते नहीकोउ और । सूर ऐसे
कुटिलको छवि श्याम दीन्हों ठौर ॥ राग रामकली ॥ लोचन मानत नाहिंन बोल । ऐसे रहत श्यामके
आगे मनुदे लीन्हें मोल ॥ इत आवत दे जात देखाई ज्यों भँवरा चकडोर । उतते सूत्र न टारत
कतहूँ मोसों मानत कोर ॥ नीके रहे सदा मेरे वश जाइ भए ह्वांजोर । मोहन शिर मोहिनीलगाई
जब चितए उनि वोर ॥ अव मिलिगए श्याम मन माने निशि वासरइक ठौर । सूर श्यामके चोर
कहावत राखेहँ करिगौर ॥ राग रामकली ॥ नैना उनही देखे जीवत । सुंदर वदनतडागरूप जल निर-
खनि पुटभरि पीवत ॥ राखे रहत औरनहिं पावे उन मानी परतीति । सूर श्याम इनसों सुख
मानत देखे इनकी प्रीति ॥ राग युग ॥ नैना नाहिंन कछु विचारत । सन्मुख समर करत मोहनसों
यद्यपि हैं हठिहारत ॥ अवलोकत अलसात नवल छवि अमित तोष अति आरत । तमकितमक
तरकत मृगपति ज्यों घूँवट पटहि विदारत ॥ बुधि बल कुल अभिमान रोप रस जोवत भपहि
निवागत । निदरे विरह समूह श्यामअंग पेखि पलक नहिं पारत ॥ श्रमित सुभट सकुचत साहस
करि पुनि पुनि सुखहि सम्हारत । सूर स्वरूप मगन झुकि व्याकुल टरत न इकटक टारत ॥
॥ राग विहागरो ॥ श्याम रंग नैना राचेरी ॥ सारंग रिपुते निकसि निलजभए अवपरगटबैनाचेरी ॥ सुरली
नाद मृदंग मृदंगी अधर वजावन हारागायन घर घर घेर चलावत लोभ नचावन हार ॥ चंचलता
नृत्यनि कटाक्षरस भाव वतावत नीके । सूरदास ए रीझे गिरिधर मन माने उनहीके ॥
॥ राग रामकली ॥ नाचत नैन नचावत लोभ । यह करनी इननई चलाईमेटिसकुचकुलओभ ॥ घूँवट
घट न्यागयो इन मन क्रम नाचहिपर मन मान्यो । घरघर घेरि मृदंग शब्दकरि निलजकाछनी
वान्यो ॥ इंद्री मन समाज गायन ए ताल धरे रहें पाछे । सूर प्रेमभावनि सों रीझे श्याम चतुर
वर आछे ॥ राग वनाभी ॥ नैनन सिखवत हारि परी । कमलनेन मुख विनु अवलोके रहत न
एक घरी ॥ हा कुलकानि मानि सुनि सजनी घूँवट ओटकरीवे अकुलाइ मिले हरि ले मन
ले तनहूकी बुद्धि हरी ॥ तवते अंगअंग छवि निरखत सो चितते न टरी । सूर श्याममिलिलोक

वेदकी मर्चादा निदरी ॥ राग विदागरे ॥ इन नैननमो री मखीमें मानी हारि । माट सकुच नहिमानही
 वृत्तारनि मारि ॥ डरत नहीं फिरि फिरि अरि हरि दरशन काज । आपु गए मोटू कहें चलि
 मिलि ब्रजराज ॥ घुघट चरम नहि रहें कहि रही बुझाइ । पलक कपाट विदारिके उठि चले
 पगइ ॥ तपते मौनभई रहैं देखत ए रग । सूरज प्रभु जह जह रहें तहें तहै ए संग ॥ राग श्यामी ॥
 नैना वृत्त भांति हटके । बुधि बल छल उपाइ करि थाकी नेक नहीं मटके । इत चितवत
 उतही फिरि लागत रहत नहीं अटके । देखतही उठि गए हाथते भए वृथा नटकें ॥ एकहि परनि
 परे खगज्यो हरिरूप मांझ लटके । मिले जाइ हृदी चना त्यो फिरि न सूर फटके ॥ राग जेश्ठी ॥
 वृत्त भांति नैना समुझाए । लपटतदपि मकोचन मानत यदपि घुघटपट अटकि दुराए ॥ निरसि
 नवल इतराहि जाहि मिलि विविसजन अजन जनुपाए ॥ श्याम कुवरके कमल वदनको महामत्त
 मधुकर द्वे धाए ॥ घुघट वोट तजी मरिता ज्यो श्यामसिंधुके मन्सुरा धाए । सूर श्याम मिल करि
 पलकनमो तिनमोलहि हठि भए पराए ॥ राग गोलानटक वृथा भए ए नैन । देखतिही पुनि जात
 कहांधो पलक रहत नहि ऐन ॥ स्वांगीमे ए भए रहतहे छिनहीछिन ए ओर । ऐसे जात रहन नहि
 रोके हृदते अति दोग ॥ गए सु गए गए अत्र आए जात लगीनहि वार । सूर श्याम सुदन्ता चाहत
 जिनको वागनपार ॥ राग विदागरे ॥ मोते नैन गए री ऐसे । देखे वधिक पिंजराते खगट्टिभजत-
 है जेस ॥ मकुच पासिमें फैसे रहत हैं ते धो तोरे कैसे । मे भूली यहि लाज भरोमे रासतिही ए
 वेंसे ॥ श्यामरूपवनमांझ समाने मोपे रहें अनेसे । सूर मिले हरिको आतुरहें ज्योसुरभी सुत
 तैसे ॥ राग जेश्ठी ॥ लोचनभए पगए जाइ । मन्सुरा रहत दरत नहि कवहु सदा करत सिनकाइ ॥
 ह्या तो भए गुलाम रहतहें मोमो कमत टिठाइ । देखत रहति चरित इनके मव हरिहि कहांगी
 जाइ ॥ जिनका मे प्रतिपालि बड किए तेतुम वगकरि पाइसुर श्याममो यह करि लेहौ अपने
 बल पकराइ ॥ राग दोही ॥ अव मैहु यहि टेक परीराखो अटकि जान नहि पावें क्यो मोरा । निदरी ॥
 मौन भई मे गही आजुलीं अपनोइ मन समुझाकाएऊ मिले नैनही डागरि देखति इनह भगाउ ॥
 सुन री मखी मिले ए कवके इनहीको यह भेद । सूरदाम नहि जानी अवली वृथा करति
 तनुसदा ॥ राग केश्ठी ॥ नैना भए पराए चेरें । नदलालके रग गए रंगि अत्र नाहिन वश मेरे ॥
 यद्यपि यतन किये गनतिही श्यामल शोभा घेरे । तउ मिलि गए दूध पानी ज्यो निवस्त
 नहीं निवेरा ॥ कुल अकुरा आरजपवतजिके लाज सकुच दिये डेरे । सरश्यामकेरूप भुलाने केसहें
 फिरत न फरे ॥ राग गगकरी ॥ जाकी जैसी वानि परी री । कोउकोटि करे नहि छूटे जोजहि धरनि
 धरी री ॥ वारंहीते इनके एदग चचल चपल अनेगे । गजतही वजत उठि दारें भए श्यामकेचेरे ॥
 ये उपजे वोटे नशत्रके लपट भए वजाइ । सूर कहातिनकी सगति जेगहें पराए जाइ ॥ राग आसावरी ॥
 नैननको री इहें सुहाइ । लुब्धे जाइ रूप मोहनको चेरें भएवजाइ ॥ फूले फिरतगिनतनहिकाह
 आनंदवर नममात । इहेजात कहि भवन सुनापति नेकटू नही लजात ॥ निशि दिन करि
 सेनाप्रतिपाल बड भए जन आइ । तव हमको ये टाडि भगाने देखो सूरसुभाइ ॥ राग कान्दरी ॥
 देखत हरिको रूप नैना हारे री पे हारि न मानत । भए भटक बलहीन धीनतनु तउ अपनीजे
 जानत ॥ दुरत न पटुनी वोट प्रगट हें बीच पलक नहि आनत । छुटिये कुटिल कटाक्ष अलक
 मनो टूटि गए गुण तानत ॥ भाल तिलकध्रुव चाप आप लेसोइ मधान संधानत । मन कम
 उचन समेत सूर प्रभु नहि अपवल पहिचानत ॥ राग सरी ॥ हारिजीतिदोक समइनकोलाभानि

काको कहियत है लोभ सदा जियमें जिनके ॥ ऐसी परनि परी री जाके लाज कहा है है तिनके ।
सुंदर श्याम रूपमें भूले कहा वश्य इन नैननि के ॥ ऐसे लोगनको सब मानत जिनको घरघर हैं
भनके । लुब्धे जाइ सूरके प्रभुको सुनत रही श्रवणनि इनके ॥ अथ अँखियाँ सवयके पद ॥ राग धनाश्री ॥
अँखियनके इहई टेव परी । कहा करौ वारिजमुख ऊपर लागति ज्यों भ्रमरी ॥ चितवति रहति
चकोर चंद्र ज्यों बिसरति नहिं धरी । यद्यपि हटक हटक राखतिहों तद्यपि होति खरी ॥ गडि
जुरही वा रूपजलधिमें प्रेमपियूपभरी । सूरतहां नगअंग परसरसलूटति निधि सिगरी ॥ राग धनाश्री ॥
अँखियाँ निरखि श्याम मुख भूलों । चकित भई मृदु हँसनि चमक पर इंदु कुसुद ज्यों फूलों ॥
कुललज्जा कुलधर्म नाम कुल मानत नाहिं एका । ऐसे हैं ये भजौ श्यामको वरजत सुनति न
नेको ॥ लुब्धों हरिके अंग माधुरी तनुकी दशा विसारी । सूर श्याम मोहनी लगाई कछु पढिके
शिरहारी ॥ राग जैतश्री ॥ अँखियाँ हरिके हाथ विकानी । मृदु मुसुकानि मोलइन लीन्हों यहसुनि
सुनि पछितानी ॥ कैसे रहत रहीं मेरे वश अब कछु औरें भांति । अब वे लाज मरति मोहिं देखत
वैठी मिलि हरिपांति ॥ स्वपनेकीसी मिलनि करतहें कव आवति कव जाति । सूर मिलीं ढरि
नंदनंदन को अनत नहीं पतियाति ॥ राग विहागरे ॥ अँखियनि ऐसी धरनि धरी । नंदनंदन देखे
सजुपावें मोसों रहति डरी ॥ कवहुं रहति निरखि मुख शोभा कवहुं देह सुधि नाहीं । कवहुं
कहति कौन हरि को मैं यों तनमय हूँ जाहीं ॥ अँखियाँ ऐसे भजौ श्यामको नहीं रह्यो
कछु भेद । सूर श्यामकी परम भावती पलकन होत विछेद ॥ राग रागकली ॥ अँखिअन श्यामअपनी
करी । जैसेही उन मुहं लगाई तैसेही ए ढरी ॥ इनकिए हरि हाथ अपने दूरि हमते परी । रहति वासर
रैन इकटक छँह घाम खरी ॥ लोकलाज निकास निदरी नहीं काहुहि डरी । ए महा अति चतुर
नागरि चतुर नागर हरी ॥ रहति डोलति संग लागी डटति ज्यों नहिं टरी । सूर जब हम हटक
हटकति बहुत हमपर लरी ॥ राग विहागरे ॥ अँखिअनि तवते वेर धरयो । जब हम हटकति हरिदरशन-
को सो रिस नहिं विसरयो ॥ तवहींते उन हमहिं भुलाई गई उतहिको धाइ । अवतौ तरकितरकि
पँततिहें लेनी लेति बनाइ ॥ भई जाइ वे श्यामसुहागिनि वड भागिनि कहवावें । सूरदास वेसी
प्रभुता तजि हमपे अववे आवें ॥ राग जैतश्री ॥ धन्यधन्य अँखियाँ वड भागिनि । जिन बिन श्याम
रहत नहिं नेकहु कोन्हों बने सुहागिनि ॥ जिनको नहीं अंगते टारत निशिदिन दर्शन पावें ।
तिनकी सरि कहि कैसे कोई जे हरिके मनभावें ॥ हमहींते ए भई उजागरि अव हमपर रिस माने ।
सूर श्याम अति विवश भए हें कैसे रहत लुभाने ॥ राग विहागरे ॥ ए अँखियाँ वड भागिनी जिनरीझे
श्याम । अँगते नेक न टारहीं वासर अरु याम ॥ ए कैसे हैं लोभिनी छवि धरतिचुराई । औरन
ऐसी करिसके मर्यादा जाइ ॥ यह पहिले मनही करी अवतौ पछिताति । उनके गुण गुणिगुणि
सुरे याह न पत्याति ॥ इंद्री वश न्यारी परी सुख लूटति अँखि । सूरदास जेसँगरहेंते ऊमरें झाँखि
राग विहागरे ॥ अँखिअनितेरी श्यामको प्यारी नहिं औरा जिनको हरि अँगअंगमें करिदीन्हों ठौरा ॥
जो सुख पूरण इन लह्यो कहा जाने और । अम्बुजहरिमुखजारको दोउ भौरीजौर ॥ यहि अंतर
श्रवणन परी मुरलीकी शोर । मुरचकितभई सुदरीशिर परीठगोर ॥ राग विहागरे ॥ अँखिअनकी
सुधि भूलिगाई श्याम अधर मृदु सुनत मुरलिका चकृत नारि भई ॥ जो जेसे तेसेहि रहिगई सुख
दुख कद्यो न जाइ । लिखी चित्रकीसी सब ह्वेगई इकटक पल विसराइ ॥ काहु सुधि काहु सुधि
नाहीं सहज मुरलिका गान । भवनरवनकी सुधिन रहीतनु सुनत शब्द वह कान ॥ अँखिअनते

मुरली अतिप्यारीवह बैरनि यहसोति । सूरपरस्पर कहत गोपिका यह उपजी उदभोति ॥ गग सांग ॥
 अधरस मुरली लटन लागी । जा रसको पटक्रतु तनु गारयो सो रस पिवत सभागी ॥ कहाँ रही
 कहैत इह आई कौने याहि बुलाई । चक्रन कहा भई ब्रजवासिनि यह तो भली न आई ॥ साव-
 धान क्यों होत नहीं तुम उपजी धुरी बलाइ । सूरदास प्रभु हमपर याको कीन्ही सोति वजाइ ॥
 राग सांग ॥ आवतही याके य दंग । मनमोहन वस भए तुगनही ह्वेगए अंग त्रिभंग ॥ में जानी यह
 टोना जानति करिहै नाना रंग । देखो चरित भजे हरि कैसे या मुरलीके संग ॥ वातनमें कह
 ध्वनि उपजावति सुरते तान तरंग । सूरदाससे दूर सदनमें पेठो बढो भुजंग ॥ अध्याय २९ वंश्री ध्वनि
 सुलोभा मोहन ॥ रास श्रीलषचाध्यायी राग टोडी ॥ मुरली सुनत भई सब वारी । मनहुँ परी शिरमांझ ठगो-
 री ॥ जो जैसे सो तेसे सोरी । तनु व्याकुल सब भई किशोरी ॥ कोउ धरणि कोउ गगन निहारै ।
 कोउ कर करते वासन डारै ॥ कोउ मनही मन बुद्धि विचारै । कोउ बालक नहि गोद सँभारै ॥
 घर घर तरुनी सब विततानी । मन मन कहति कौन यह वानी ॥ छुटि सब लाज गई कुलकानी ।
 सुत पति आरजपंथ भुलानी ॥ लैल नाम सवनि को टेरै । मुरली ध्वनि घरहीके नेरै ॥ कोउ जँवत
 पतिहीतन हेरै । कोउ दधिमें जावन पय फेरै ॥ कोउ उठि चली जैसेही तेसे । फिरि आवहि घरहीमें
 पैसे ॥ घर पाछे मुरलीध्वनि ऐसे । आँगन गएनही वह जैसे ॥ गृह गुरुजन तिनहुँ सुधि नाही ।
 कोउ कतहू कोउ कतहूँ जाही ॥ कोउ निरखत कोउ काहुमाही । मुग्धचो मदन तरुणि सब
 डही ॥ व्याकुल भई सबे ब्रजनारी । मुरलीसो बोली गिरिधारी ॥ चली सबे जहे तहँ सुकुमारी ।
 उपजी प्रीति हृदय हरि भारी ॥ मुरली श्याम अवृष वजाई । विधि भयाँदा सवनि भुलाई ॥
 निशि वनको सुवती सब धाई । उलटे अंग अभूषण ठाई ॥ काँउ चलि चरण द्वार लपटाई । काहु
 चौकी भुजनि बनाई ॥ अँगिया कटि लहँगाउरलाई । यहशोभावरणी नहि जाई ॥ काँउ उठि चली
 जातिहै कोऊ । कोउ मग गई मिली मग कोऊ ॥ सूरदास प्रभु कुंजविहारी । शरदगम रसरीति
 विचारी ॥ गग गुंडमगारा ॥ शरदनिशि देखि हरि हरप पायो । विपिनबुंदावनसुभगफूलसमनगमरुचि
 श्यामके मनहि आयो ॥ परमरज्ज्वल रेनि छिटकिरही भूमिपर सद्य फल तरुन प्रति लटक
 लागे । तेसोई परमरमणीक यमुनापुलिन त्रिविध वहै पवन आनंद जागे ॥ गधिकारवनवन
 भवन सुख देखिके अधर धरि वेनु सुललित वजाई । नाम लैले सकल गोपकन्यानके सवनके
 श्रवन वह ध्वनि सुनाई ॥ सुनत उपज्यो मैन परत काहुन चैन शब्द सुनि श्रवन भई विकल
 भारी । सूर प्रभुध्यान धारिके चली उठि सबे भवनजन नेह तजि घोपनारी ॥ ७९ ॥ गग विहागरो ॥
 सुनहु हरि मुरली मधुर वजाई । मोहे सुर नर नाग निरंतर ब्रजवनिता मिलि धाई ॥ यमुना
 नीर प्रवाह थकित भयो पवन रखी सुरझाई । खग मृग मीन अधीन भए सब अपनी
 गति विसराई ॥ हुमवल्ली अनुराग पुलकतनु शशि थकयो निशिन घटाई । सूर श्याम वृन्दावन
 विदग्धत चलहु सखी सुधि पाई ॥ ८० ॥ राग विशागगे ॥ मुरली सुनत उपजी वाइ । श्यामसों
 अति भाव वाढो चली सब अकुलाइ ॥ गुरुजननसों भेद काहु कस्यो नही उचारि ।
 अर्ध रेनि चली घरनिते यूथ यूथनि नारि ॥ नंदनंदन तरुनि बोली शब्द निशिके
 हेत । रुचि सहित वनको चली वे सूर भई अचेत ॥ ८१ ॥ राग गुंडमगार ॥ सुनत मुरलीभवन डर न
 कीन्हों । श्यामपै चित्त पहुँचाइ पहिले दियो आपउठि चली सुधि मदन दीन्हों ॥ कहत मनका-
 मना आञ्छ पुरण करै नंदनंदन सयनि वन बुलाई । जानि लायक भजी तरुनि सुत पति तजी

काहु नहिं लजी अतिप्रेम धाई ॥ तज्यो कुलधर्म गोधन भवनजन तजे पगी रस कृष्ण विन
 कछु न भावे । सूर प्रभुसो प्रेम सत्य करिके कियो मन गयो तहा इनको बुलावे ॥ ८२ ॥ राग भो यो
 मुरली मधुर वजायो श्याम । मन हरि लियो भवन नहिं भावे व्याकुल ब्रजकी वाम ॥ भोजन
 भूषणकी सुधि नाही तनुकी नही संभार । गृह गुरुलाज सूतसो तोरयो डरी नही व्यवहार ॥ करत
 शृंगार विवश भई सुदरि अगनि गई भुलाई । सूर श्याम वन वेणु वजावत चितहित रासरमाई ॥
 राग गुडमलार ॥ करत शृंगार युवती भुलाही । अग सुधि नही उलटे वसन धारही एक एकनि कछू
 सुरति नाही ॥ नैन अजन अधर अजही हरपसो श्रवण ताटक उलटे सँवारैं । सूर प्रभु मुख
 ललित वेणु ध्वनि वन सुनत चली वेहाल अचल न धारैं ॥ राग नट ॥ हरि मुख सुनत वैन रसाल ।
 विरह व्याकुल भई वाला चली जहैं गोपाल ॥ पय दुहावन चली कोऊ रसो धीरज नाहिं । एक
 दुहनी दृघजावनको शिरावत जाहि ॥ एक उफनतही चली उठि धरयो नही उतागि । एक जेवन
 करत त्याग्यो चढे चूहै दारि ॥ एक भोजन करि सपरन गई वैसहि त्यागि । सूर प्रभुके पास
 तुरतहि मन गयो उठि भागि ॥ ८३ ॥ राग रामकली ॥ मन गयो चित्त श्याम सोलाग्यो । नाना विधि जेवन करि
 परस्यो पुरुष जेवावत त्याग्यो ॥ इक पय प्यावत चलि तजि वालक छोह नही तब कीन्हो ।
 चली धाइ अकुलाइ सकुच तजि बोलि वेनु ध्वनि लीन्हो ॥ इक पति सेवा करत चली उठि
 व्याकुल तनु सुधि नाही । सूर निदरि विधिकी मर्यादा निशि वनको सब जाही ॥ राग जेतथी ॥
 जवही वन मुरली श्रवण परी । चकृत भई गोपकन्या सब काम धाम विसरी ॥ कुल मर्याद
 वेदकी आज्ञा नेकहु नही डरी । श्याम सिंधु सरिता ललनागन जलकी दरनि दरैं ॥ अंग
 मर्दन करिवेको लागी उबटन तेल घरी । जो जेहि भांति चली सो तैसेइ निशि वनकुज खरी ॥
 सुत पति नेह भजन जन शका लजा नही करी । सूरदास प्रभु मन हरि लीन्हो नागरनवलहरी ॥ ८६ ॥
 राग वेदगो ॥ सुनि मुरली शब्द ब्रज नारि । करति अंग शृंगार भूली काम गयो तनु मारि ॥ चरण-
 सो गहि हार बांध्यो नैन देखति नाहिं । कचुकी कटि साजि लहंगा धरति हृदयमाहिं ॥ चतुरता
 हरि चोरिली नही भई भोरी वाल । सूर प्रभुरतिकाम मोहन गसरुचि नंदलाल ॥ ८७ ॥ राग रामकली ॥
 ब्रज युवतिन मन हरयो कन्हाई । रास रग रसरुचि मन आन्यो निशि वन नारि बुलाई ॥ तव तनु
 गारि बहुत श्रम कीन्हो सो फल पूरण दैन । वेणुनाद रम विवश कराई सुनि ध्वनि कीन्हो गौन ॥
 जाको मन हरि लियो श्याम घन ताहि संभारैं कौन । सूरदास ज्यो नारि कठ मिलि करै सु भावे
 जौन ॥ ८८ ॥ राग पनाथी ॥ चली वन वेणु सुनत जव धाइ । मात पिता बधव इक त्रासत जाति
 कहां अकुलाइ ॥ सकुच नही शकाहू नाही रैन कहां तुम जाति । जननी कहति दईकी घाली
 काहेको इतराति ॥ मानति नही और रिस पावति निकसी नातो तोरि । जैसे जलप्रवाह भादो-
 को सो को सके वहोरि ॥ ज्यो केचुरी भुवगम त्यागत मात पिता यो त्यागे । सूर श्यामके हाथ
 विकानी अलि अजुज अनुरागे ॥ ८९ ॥ राग गुडमलार ॥ सुनत मुरली अलि न धीग धरिके । चली पिन
 मात अपमान करिके ॥ लरत निकसी सवे तोरि फरिके । भई आतुर वदन दश हरिके ॥
 जाहि जो भजे सो ताहि राते । कोऊ कछु कहै सप निरस वाते ॥ ता विना ताहि कछु नही भावे ।
 और तो जोरि कोटिक दिपावे ॥ प्रीतिकी कथा वह प्रीति जानै और करि कोटि वाते बराने ॥
 ज्यो सलिल सिंधु विनु कहुँ न जाई । सूर वेसी दशा इनहुँ पाई ॥ ९० ॥ राग सरी विभावळ ॥ घग्घर-
 ते निकसी ब्रजवाला । लेले नाम युवति जन जनके मुरलीमें सुनि सुनि ततकाला ॥ इक मारल

मुरली अतिप्यारीवह वरुनि यहसोति । मूरपगस्पर कहतगोपिका यह उपजी उदभोनि ॥ राग सारंग ॥
 अधागम मुगली लटन लागी । जा रसको पटकतु तनु गाग्यो सो रम पिवत सभागी ॥ कहाँ रहीं
 कहति इह आई कौने याहि बुलाई । चकून कहा भई ब्रजवासिनि यह तो भली न आई ॥ साव-
 धान क्यो होत नही तुम उपजी बुरी बलाइ । सुग्दास प्रभु हमपर याको कीन्ही सोति वजाइ ॥
 राग सारंग ॥ आवतही याके ये डंग । मनमोहन वस भए तुगतही ह्वेगए अग त्रिभंग ॥ मँजानी यह
 टोना जानति करिहें नानारंग । देखो चरित भजे हरि कैसे या मुरलीके संग ॥ वातनमें कह
 ध्वनि उपजावति सुरते तान तरंग । सुरदाससे दूर सदनमें पेठो बडो भुजंग ॥ अथाप २९ वही ध्वनि
 सुरगोपामोहन ॥ रासकी लपचाधवायी राग टेंडी ॥ मुगली सुनत भई सब वारी । मनहुँ परी शिरमांझ ठगो-
 री ॥ जो जेस सो तेसे सोरी । तनु व्याकुल सब भई किशोरी ॥ कोउ धरणि कोउ गगन निहार ।
 कोउ कर करते वामन डार ॥ कोउ मनही भन बुद्धि विचार । कोउ बालक नहि गोद सँभार ॥
 घर घर तरुनी सब विततानी । मन मन कहति कौन यह यानी ॥ छुटि सब लाज गई कुलकानी ।
 सुत पति आरजपथ भुलानी ॥ लैले नाम सवनि को टेरे । मुगली ध्वनि घरहीके नेरे ॥ कोउ जेत
 पतिहीतन हरे । कोउ दधिमै जावन पय फेरै ॥ कोउ उटि चली जेमही तेमे । फिरि आहि घरहीमें
 पेसे ॥ वग पाछे मुरलीध्वनि ऐसे । अँगन गएनही वह जेसे ॥ गृह गुरुजन तिनहुँ सुधि नाहीं ।
 कोउ कतहू कोउ कतहू जाही ॥ कोउ निरखत कोउ काहमाही । मुग्द्यो मदन तरुणि सब
 डाही ॥ व्याकुल भई सबे ब्रजनारी । मुरलीसो बोली गिरिधारी ॥ चली मवै जहें तहें सुकुमारी ।
 उपजी प्रीति हृदय हरि भारी ॥ मुरली श्याम अनूप वजाई । विधि भयांदा मवनि भुलाई ॥
 निशि वनको बुवनी सब धाई । उलटे अंग अभूपण टाई ॥ कोउ चलि चरण द्वार लपटाई । काहू
 चौकी भुजनि बनाई ॥ अँगिया कटि लहँगाउरलाई । यहशोभावणी नाई जाई ॥ कोउ उटि चली
 जातिहें कोऊ । कोउ मग गई मिली मग कोऊ ॥ सुरदास प्रभु कुजविहारी । शरदगम रसगीति
 विचारी ॥ राग गुडमलार ॥ शरदनिधि देखि हरि हृग्य पायो । विरपनबुंदावनसुभगफुलेसुमनरासरुचि
 श्यामके मनहि आयो ॥ परमउज्ज्वल रेनि छिटकिरही भूमिपर सद्य फल तरुन प्रति लटक
 लागे । तेसोई परमरमणीक यमुनापुलिन त्रिविध वहे पवन आनन्द जागे ॥ गधिगुणद्वन्द्वकृत
 भवन सुर देखिके अधर धरि वेतु सुललित वजाई । नाम लेले मन्दुरा तहाँ आहु अवसेर
 श्रवन वह ध्वनि सुनाई ॥ सुनत उपज्यो मैन पग्ल काह मवनि वताई ॥ जाहु जाहु घर तुगत
 भारी । मूर प्रभुध्यान धारिके चलेउरवाइ । की गोकुलते गमन कियो तुम इन वातन हे नही
 सुनहु हरि मुरली मधुप्रजवाम कहतभई कहा करत गिरिधर चतुराई । मूर नाम ले ले जन जनके
 नीग प्रयत्नवरि लगाई ॥ ९७ ॥ राग विहागरा ॥ यह जिन कहौ घोपकुमारी । हम चतुर्गई नही कीन्हीं
 तुम चतुर सब ग्वारि ॥ कहाँ हम कहाँ तुम रही ब्रज कहाँ मुरलीनाद । करतिहो परिहासहमसो
 तजौ यह रसवाद ॥ बडेकी तुम वहु बेटी नामले क्यो जाइ । ऐसेही निशि दौरि आई हमहि दोष
 लगाइ ॥ भली यह तुम करी नाहीं अजहुँ घर फिरिजाहु । मूर प्रभु क्यो निडरि आई नही
 तुम्हरे नाहु ९८ ॥ राग जैतेश ॥ मातपिता तुम्हारे धौ नाही । धारवार कमलदललोचन
 यह कहि कहि पछिताही ॥ उनके लाज नही वन तुमको आवन दीन्ही गति । सब
 सुंदरी सबे नवयौवन निडर अहिकी जाति ॥ की तुम कहि आई की ऐसेहि कीन्ही
 केसी रीति । मूर तुमहि यह नाही वृशी बडी करी विपरीति ॥ ९९ ॥ राग रामकल ॥ अव तुम

काहु नहि लजीं अति प्रेम धाई ॥ तज्यो कुलधर्म गोधन भवन जन तजे परीं रस कृष्ण विन
 कहु न भावे ॥ सूर प्रभुसों प्रेम सत्य करिके कियो मन गयो तहां इनको बुलावे ॥ ८२ ॥ राग गो-आ।
 मुरली मधुर वजायो श्याम । मन हरि लियो भवन नहि भावे व्याकुल ब्रजकी वाम ॥ भोजन
 भूषणकी सुधि नाहीं तनुकी नहीं सँभार । गृह गुरुलाज सूतसो तोरयो डरीं नहीं व्यवहार ॥ करत
 शृंगार विवश भई सुंदरि अंगनि गई भुलाई ॥ सूर श्याम वन वेणु वजावत चितहित रासरमाई ॥
 राग गुंडमलार ॥ करत शृंगार युवती भुलाई ॥ अंग सुधि नहीं उलटे वसन धारहीं एक एकनि कछू
 सुरति नाहीं ॥ नैन अंजन अधर अंजहीं हरपसों श्रवण ताटक उलटे सँवारैं ॥ सूर प्रभु मुख
 ललित वेणु ध्वनि वन सुनत चलीं वेहाल अंचल न धारैं ॥ राग नद ॥ हरि मुख सुनत वैन रसाल ।
 विरह व्याकुल भई वाला चलीं जहँ गोपाल ॥ पय दुहावन चलीं फोऊ रखी धीरज नाहीं । एक
 दुहनी दूध जावनको शिरावत जाहि ॥ एक उफनतही चलीं उठि धरयो नहीं उतागि । एक जेवन
 करत त्याग्यो चढे चूल्हें दारि ॥ एक भोजन करि संपूरन गई वेसहि त्यागि । सूर प्रभुके पास
 तुरत हिमनगयो उठि भागि ॥ ८४ ॥ राग रामकली ॥ मनगयो चित्त श्यामसों लाग्यो । नाना विधि जेवन करि
 परस्यो पुरुष जेवावत त्याग्यो ॥ इक पय प्यावत चलि तजि बालक छोह नहीं तव कीन्हों ।
 चली धाई अकुलाइ सकुच तजि बोलि वेनु ध्वनि लीन्हों ॥ इक पति सेवा करत चली उठि
 व्याकुल तनु सुधि नाहीं । सूर निदरि विधिकी मर्यादा निशि वनको सब जाहीं ॥ राग जैतश्री ॥
 जवहीं वन मुरली श्रवण परी । चकृत भई गोपकन्या सब काम धाम विसरी ॥ कुल मर्यादा
 वेदकी आज्ञा नेकहु नहीं डरीं । श्याम सिंधु सरिता ललनागन जलकी ढरनि ढरीं ॥ अंग
 मर्दन करिवेको लागी उवदन तेल धरी । जो जेहि भांति चली सो तैसेइ निशि वनकुंज खरी ॥
 सुत पति नेह भवन जन शंका लजा नहीं करी । सूरदास प्रभु मन हरि लीन्हों नागरनवलहरी ॥ ८६ ॥
 राग वेदारो ॥ सुनि मुरली शवद ब्रजनारि । करति अंग शृंगार भूली काम गयो तनु मारि ॥ चरण-
 सों गहि हार बांध्यो नैन देखति नाहिं । कंचुकी कटि साजि लहँगा धरति हृदयमाहिं ॥ चतुरता
 हरि चोरिली नहीं भई भोरी बाल । सूर प्रभुरतिकाममोहन रासरुचि नँदलाल ॥ ८७ ॥ राग रामकली ॥
 ब्रज युवतिन मन हरयो कन्हाई । रास रंग रसरुचि मन आन्यो निशि वन नारि बुलाई ॥ तव तनु
 निठुर वचन जिंनै दारें सुो फल पूरण देना वेणुनाद रस विवश कराई सुनि ध्वनि कीन्हों गौन ॥
 हें वाम ॥ अंतर कपट दूरि करि सँभारें कौन । सूरदास ज्यों नारि कंठ मिलि करे सु भावे
 सब गावत अपनो नाम सँभारो ॥ हमको शरण आरुण्ड । मति पिता बंधव इक त्रासत जाति
 सूरदास प्रभु निजदासनि को बूक कहा पछिताहि ॥ ६ ॥ राग गौरी ॥ तुम पात्री कहति दर्ईकी घाली
 जाइ लेहैं ब्रजमें हम यह दर्शन त्रिभुवनमें नाहिं ॥ तुम हूते ब्रज हितूको उ नहिं काटागवाह भादों-
 मानें । काके पिता मातहें काके काहु हम नहिं जानें ॥ काके पति सुत मोह कौनको घरहें कहा-
 प्रठावताके सो धर्म पापहें केसो आश निराश करावत ॥ हम जानें केवल तुमहीको और वृथा संसार ।
 सूर श्याम निठुराई तजिए तजिय वचन विनसार ॥ ७ ॥ राग जैतश्री ॥ तुमही अंतर्यामी कन्हाई ।
 निठुर भए कत रहत इतेपर तुम नहिं जानत पीर पराई ॥ पुनि पुनि कहत जाहु ब्रज सुंदरि दूरि
 करौ पिय यह चतुराई । आपुहि कही करौ पतिसेवा तासेवाको हें हम आई ॥ जो तुम कहौ
 तुमहिं सब छाजे कहा कहें हम प्रभुहि सुनाई । सुनहु सूर इहई तनु त्यागं हमपे घोष गयो नहिं
 जाई ॥ ८ ॥ राग विशगरो ॥ कैसे हमको ब्रजहि पठावत । मनतो रह्यो चरण लपटानो जो एतनी यह

देह चलावत ॥ अरके नैन माधुरी मुसकनि अमृत वचन श्रवणनको भावत । इंद्री सबै मनहि के
 पाछे कहौ धर्म कहि कहा वतावत ॥ इनको करी आपनो लायकतौ क्यों हम नाहीं जिय भावत ।
 सूर सैन दे सरयसलटचो सुरली लल्लेनाम बुलावत ॥ १ ॥ राग कान्हरो ॥ भवननहीं अव जाहि कन्दाई ।
 सुजन वंधुते भईवाहिरी अव कैसे वे करत बडाई । जो कवहुं वे लेहि कृपाकरि धृग वे धृग
 हम नारि । तुम विद्वस्त जीवन धृग राखें कहौ न आपु विचारि ॥ धृग वह लाज विमुक्तकी
 संगति धनि जीवन तुम हेत । धृग माता धृग पिता गेह धृग धृग सुतपतिको चेत ॥ हम चाहति
 मृदु हंसनि माधुरी जाते उपज्यो काम । सूर श्याम अधरनरस सौंचहु जरति विरहसच वाम ॥
 ॥ १० ॥ राग कान्हरो ॥ सुनहु श्याम अव कहु चतुरई क्यों तुम वेषु वजाइ बुलाई । विधि मर्याद
 लोककी लज्जा सबै त्यागिहम धाई आई ॥ अव तुमको ऐसी न वृद्धिये आश निराश करौजनि
 साई । सोइ कुलीन सोई बडभागिनि जो तुव सन्मुख रहे सदाई ॥ ते धनि पुरुष नारि धनि
 तेई पंकजचरणरहेदृढताई । सूरदासकहिकहावखानियहनिशियहअंगसुंदरताई ॥ ११ ॥ राग गमकला ॥
 विनती सुनिये श्यामसुजान । अतिहि मुख अपमान कीन्हों दृढन इनते आन ॥ अव करी दुखदूरि
 इनको भजों तजि अभिमान । विरह बंद निवारिहारो अधरस देपान ॥ मनहि मनयहसुखकरतहरि
 भए कृपानिधान । सूरनिश्चयभजीमोकोनहीं जानति आन ॥ १२ ॥ राग बिलासल ॥ मोहि विनाए औरन
 जानै ॥

साधुसाधु

गृहधर्म । सूर श्याम मुख कपट हृदय रति युवतिनके अति भर्म ॥ १३ ॥ राग गुण्डमलार ॥ तजौ नैद-
 लाल अति निडुरई गहि रहे कहा पुनिपुनि कहत धर्म हमको । एकही दंग रहे वचन सब कटु
 कहे वृथा युवतिन दहे मेदि प्रनको ॥ विमुख तुमते रहैं तिनहि हम क्यों गहैं तहाँ कहे लहैं दुख
 देहि भारी । कहा सुत पति कहा मान पित कुल कहा कहा संसार वन वन विहारी ॥ हमहिमसुझाइ
 यह कहौ मुख नारि कहौ तुम कहाँ नहि भर्म जानै । सुनहु प्रभु सूर तुम भले की वे भले सत्य
 करि कहाँ हम अवहि मानै ॥ १४ ॥ राग रामकली ॥ तुमहि विमुखधृगधृग नर नारि ॥ हमतो यह जानति
 तुव महिमा को सुनिए गिरिधारि ॥ सौंची प्रीति करी हम तुमसों अंतर्धामी जानो ॥ गृह जनकी
 नहि पीर हमारे वृथा धर्म हमठानो ॥ पाप पुण्य दोऊपरित्यागे अव जो होइ सुहोई । आश निराश
 सूरके स्वामी ऐसी करे न कोई ॥ १५ ॥ राग जैतथी ॥ आश जिनि तोरहु श्याम हमारी । वैन नाद
 ध्वनि सुनिउठि धाई प्रगटत नाम मुरारी ॥ क्यों तुम निडुर नाम प्रगटायो काहे विरद भुलाने ।
 दीन आञ्छहमते कोउ नाहीं जानि श्यामसुकाने ॥ अपनेभुजदंडन कर गहिए विरह मलिल-
 में भासी । वारवार कुलधर्म वतावत पेसे तुम अविनासी ॥ प्रीति वचन नवकाकरिराख्यो अंकम
 भरि वेठावहु । सूर श्याम तुमविनु गतिनाहीं युवतिन पारलगावहु ॥ १६ ॥ राग न्या ॥ चितदे सुनहु अंधुज-
 नेन । कृपणके गथ भयो हमको सरस अमृत येन ॥ हम गुणी नववाल रिझवति तुम तरुण
 धनराशि । कैसेहूं सुखदान दीजे विरह दारिद नाशि । करहु यह यश प्रगट त्रिभुवन निडुर कोठी
 खोलि । कृपा चितवनि भुज उठावहु प्रेमवचननि वोलि ॥ दीनवाणी श्रवण सुनि सुनि द्रष्ट परम
 कृपाल । सूर एकहु अंग न काची धन्यधनि ब्रजवाल ॥ १७ ॥ राग विहागरो ॥ हरिसुनि दीन वचन
 रसाल । विरह व्याकुल देखि वाला भरे नैन विशाल ॥ चारु आनन लोरधारा वरणि कापे जाइ ।
 मनहुं सुधातडाग उछले प्रेम प्रगटि देखाइ ॥ चंद्रमुख परि निडरिबेठे सुभग जोर चकोर । पिपयत

मुख भरि भरि सुधा शशि गिरत तापर भौर ॥ हरप वाणी कहत पुनि पुनि धन्य धनि
 व्रजवाल । सूर प्रभु करि कृपा जोह्यो सदय भए गोपाल ॥ १८ ॥ राग विहागरो ॥ श्याम हैंसि बोले
 प्रभुता डारि । बारवार विनय कर जोरत कटिपट गोद पसारि ॥ तुम सन्मुख में विमुख तुम्हारे में
 असाध तुम साव । धन्य धन्य कहिकहि युवतिनको आप करत अनुराध ॥ मोको भजी एकचित
 हूँके निदरि लोक कुलकानि सुत पति नेह तोरितिनकासो मोही निजकरि जानि ॥ जाके हाथपेट
 फल ताको सो फल लखो कुमारि । सूरकृपापूरणसो बोले गिरिगोवर्धनधारि ॥ १९ ॥ राग सदाविलावल ॥
 कहत श्याम यह श्रीमुखवानी । धन्य धन्य दृढ नेम तुम्हारे विनदामन मोहाथविकानी ॥ निर्दय
 वचन कपटके भापे तुम अपने जिय नेक न आनी । भजी निशंक आय तुम मोको गुरुजनकी
 शंका नहि मानी ॥ सिंह रहे ज्युक शरणागत देखी सुनी न अकथ कहानी ॥ सूर श्याम अंकम भरि
 लीनहीं विरह अग्नि झर तुरत बुझानी ॥ २० ॥ राग मारु ॥ कियो जेहि काज तप घोपनारी देउ फल
 हों तुरत लेहु तुम अब घरी हरप चित करहु दुख देहु डारी ॥ रासरस रचों मिलि संग विलसहु
 सवे विहंसि हरि कह्यो यों निगमवानी । हैंसत मुख मुख निरखि वचन अमृत वरपि प्रियारसभरे
 सारंगपानी ॥ व्रजयुवती चहुँ पास मध्य सुंदर श्याम राधिका वाम अति छवि विराजै । सूर
 नव जलद तनु सुभग श्यामलकांति इंद्रवधु पांति विच अधिक छाजै ॥ २१ ॥ राग नद ॥ हरि मुख
 देखि भूले नैन । हृदय हरपित प्रेम गद्गद मुख न आवत बेन ॥ काम आतुर भजी गोपी हरि
 मिले तेहि भाइ । प्रेमवश्य कृपालु केशव जानिलेत सुभाइ ॥ परस्पर मिलि हैंसत रहसत हरपि
 करत विलास । उमंगि आनंद सिंधु उलट्यो श्यामके अभिलाप ॥ मिलति इकइक भुजनि भरि
 भरि रास रुचि जिय आनि तेहि समय मुख श्याम श्यामा सूर क्यो कहै गानि ॥ २२ ॥ राग विहागरो ॥
 रास रुचि जवहि श्याम मन आनी । करहु श्रृंगार सँवारि सुंदरी हैंसत कहत हरि वानी ॥ जो देखे
 अँग उलटे भूषण तव तरुनिन मुसुकानी । बारवार पिय देखि देखि मुख पुनि पुनि युवति लजानी ॥
 नवसत साजि भईसव ठाढी कोछवि सके वखानी ॥ वह छवि निरखि अघोर भई तनु कामनारि
 विततानी ॥ कुच भुज परसि करी मनइच्छा कछु तनुत्पा बुझानी । सुनहु सूर रस रास नायका
 सुंदरि राधा रानी ॥ २३ ॥ राग सोम ॥ अंचल चंचल श्याम गखो । लगए सुभगपुलिन यमुनाके
 अँग अँग भेप लखो ॥ कल्पतरोवर तर वंसीवट राधा रति गृहधाम । तहाँ रास रस रंग उपायो
 संग शोभति व्रजवाम ॥ मध्य श्याम घन तडित भामिनी अतिराजत शुभजोरी । सूरदास प्रभु
 नवल छवीले नवल छवीली गोरी ॥ २४ ॥ राग वंडी ॥ जहाँ श्यामघन रास उपायो । कुमकुमजल
 मुख वृष्टि रमायो ॥ धरणीरज कपूरमय भारी । विविध सुभन छवि न्यारी न्यारी ॥ युवती झरि मंडली
 विराजै ॥ विचविच कान्ह तरुनिविच भ्राजै ॥ अनुपम लीला प्रगट देखायो । गोपिनको कीयो मन
 भायो ॥ विच श्रीश्याम नारि विच गोरी । कनकखंभ मकंत खचि धोरी ॥ शोभा सिंधु हिलोर
 हिलोरी । सूर कहा मति वरणे धोरी ॥ २५ ॥ राग गुंडमलार ॥ रास मंडल वने श्याम श्यामा ।
 नागि दुहुँ पाम गिरिधर वने दुहुँनि विच सहस शशि वीस द्वादश उपामा ॥ मुकुटकी छवि
 निरखि कहा उपमा कहौं नैन जानत नहीं देह जानि । सुभगतन मेघ ता वीच चपला चमक
 निरखि नृत्यत मोग हरप मानै ॥ कर्गति आनंदपियसंगलक्ष्मीपुंज वटत रसरंगछिनछिनहि ओरै । सूर
 प्रभु रास रसनागरी मध्य दोउ परस्पर नारि पति मनहि चोरै ॥ २६ ॥ परस्पर श्याम
 व्रजवाम सोहैं । शीशथीखंड कुंडल जडित मणि श्रवण निरखि छवि श्याम मन तरुणिमोहैं ॥

नासिका ललित वेमगि वनी अवर तटसुभग ताटक उवि कहि न जाई । धरणि पग पटक कर
 झटक भौहनि मटक मनहिमन तहां रीझे कन्हाई ॥ तव चलन हरि मटक रहीं युवती भटक
 लटक लटकन रटक छवि विचारै । कहति प्रभु सूर वहरौ चलो वेमही हमहु वेम चले जो
 निहारै ॥ २० ॥ निरखि ब्रजनारि छवि श्याम लाजे । विविध वनी ग्नी मांग पाटी सुभग भाल
 वंदी विंदु इंदु लाजे ॥ अरण ताटक लोचन चारु नासिका हम खजन कीर पोटी लाजे । अघर
 पिंदुम दशन नहीं छवि दामिनी सुभग वेसरि निगरि काम लाजे ॥ चिबुक तर कठ श्रीमाल
 मोतीन छवि कुच उंचनि हेमगिरि अतिहि लाजे । सरकी न्यामिनी नारि ब्रजभामिनी निरखि
 पिय प्रेम शोभा सुलाजे ॥ २८ ॥ राग विशगमे ॥ वनी ब्रजनारि शोभा भारि । पगनि जेहरि लाल
 लहंगा अग पचरंग सारि ॥ किंकिणी कटि कुनित ककन करचुरी झनकार । हृदय चौकीचमकि
 बैठी सुभग मोतिनहार ॥ कंठथी दुलरी विराजत चिबुक श्यामल विंद । सुभग वंदी ललित नासा
 रीझिहरे नंदनद ॥ अरणपर ताटककी छवि गोर ललित कपोल । भूर प्रभु वध अति भएहे
 निरखि लोचनलोल ॥ २९ ॥ राग जतथी ॥ सुरगण चढि विमान नभदेखत । ललना सहित सुमन
 गण वरपत जन्म धन्य ब्रजहीको लेखत ॥ धनि ब्रजलोग धन्य ब्रजवाला विहरत गम गोपाल ।
 धनि वसीवट धनि यमुनातट धनि धनि लता तमाल ॥ सवते धन्य धन्य वृंदावन जही कृष्णको
 वास । धनि धनि सुरदासके स्वामी अट्टत गचो रास ॥ ३० ॥ राग धिलावल ॥ नेन मफल अव भए
 हमारे । देवलोक नीसान वजाए वरपत सुमन सुधारे ॥ जे जे ध्वनि किन्नर मुनिगावत निरसत योग
 विसारे । रास आरद नारद यह भापत धनि धनि नददुलारे ॥ सुरललना पतिगति विसराए रही
 निहारि निहारि । जात न वने देखि सुख हरिको आईलोक विसारि ॥ यह छवितिहू भुवन कहूँ नाहीं
 जो वृंदावन याम । सुंदर त्रयगुण रसकी सीना सूर राधिका श्याम ॥ ३१ ॥ राग आतावरी ॥ हमको
 विधि ब्रजवधू नकीन्ही कहा अमरपुर वास भए । बार बार पठितात यहै कहि सुख
 होतो हरि सग रए ॥ कहा जन्म जो नहीं हमारो फिरि फिरि ब्रज अवतार भले ।
 वृंदावन टुम लता हूजिए कस्तासो मांगिए चलो ॥ यह वाछना होइ क्यों पूरण दासी
 दे वरु ब्रज गहिए । सुरदास प्रभु अतर्यामी लिनहि विना कासो कहिण ॥ ३२ ॥ राग विशगमे ॥ धन्यनद
 यमुदाके नदन । धनि श्रीखंड पिंड गिर लटकनि धनि कुंडल धनि मृगमद चदन ॥ धनि राधिका
 धन्य सुदस्ता धनि मोहनकी जोरी । ज्यो धनमध्य दामिनीकी छवि यह उपमा कहीं थोरी ॥ धनि
 मडली डुरी गोपिनकी ताबिच नदकुमार । राधा श्याम सव गोपकुमारी कीडत रास विहार ॥
 पददश सहस गोपकी नारी पददश सहस गुपाल । काहूसो कहूँ अंतर नाहीं करत परस्पर
 रयाल ॥ धनि ब्रजवास आन यह पूरण कैसे होति हमारी । सूर अमरललनागण अमर विथको
 लोक विसारी ॥ ३३ ॥ राग मलार ॥ मानो माई धनघन अतरदामिनि । धन दामिनि दामिनि धन अतर
 शोभित हरि ब्रजभामिनि ॥ यमुन पुलिन मल्लिका मनोहर शरद सुहाई यामिनि । सुंदर शशि
 गुण रूप गग निधि अग अग अभिरामिनि ॥ रच्यो रास मिलि रमिकराइसो मुदित भई ब्रज
 भामिनि । रूपनिधान श्यामसुंदर धन आनंद मनविश्रामिनि ॥ खजन मीनमगल हरन उवि भान
 भेद राजगामिनि । को गति गुनही सूर श्यामभंगकामविमोखोकामिनि ॥ ३४ ॥ राग मलार ॥ देखो
 माई रूप सरोवर माज्यो । ब्रजवनिता वरवारि वृंदमे श्री ब्रजराज निराज्यो ॥ लोचन जलज
 मधुप अलकावलि कुंडल मीन सलोल । कुच चक्राक विलोकि वदन विधु विछरि रहे अन-

बोल ॥ मुक्तामाल वालवगपंगति करत कुलाहल कूल । सारस हंस मध्य शुक्रसैना वैजयंति
समतूल ॥ पुरइनि कपिश निचोल विविध रंग विहंसत सजु उपजावे । सूर श्याम आनंदकंद-
की शोभा कहत न आवे ॥ ३५ ॥ राग सही ॥ तरुतमाल गोपाल लाल वनमाल गिरिधरहृदय विशाल ।
कवहुंक गोधन सँग ले वालक कवहुं फिरत सँग सखा ग्वाल । धनि व्रजनायक सवगुण लायक
कियो महरि पोपी प्रतिपाल । कवहुंक वनिके रहै छु वनए गोरस दान लेन तत्काल ॥ पैठि
पतालहि नाथ्यो काली फनप्रति नृत्यत विविधतालाधनि भूपन धनि मुकुट जरयो नग हीरा चूनी
लाल ॥ धन्य सूर प्रभुता धरे राजे सँगसँग वनिताजाल । कुंडल लोल कपोल विराजत दशन चमक
सपनाल ॥ ३६ ॥ राग कान्हो ॥ भालतिलक शोभित शिर केसारी नैना विविध वने । कटि कछनीचंदन
खौरि श्यामवरन घनसुंदर ऐसे नटनागरके जेए री वारने ॥ त्रिभंगी है नृत्य करत व्रजयुवतिन मंडली
विच दुहुंदुहुं विच श्याम वने । मोरमुकुट शीश धरे राजतहै सूर प्रभु निरखिनिरखि अमरन भजे
जेजेधनि भने ॥ ३७ ॥ राग धनाश्री ॥ रासमंडलमध्य श्याम राधा । मनो वनवीच दामिनी कौधति सुभग
एक है रूप द्वे नाहि वाधा ॥ नायका अष्ट अष्टु दिशा सोहही वनी चहुंपास सब गोपकन्या ।
मिले सब संग नहिं लखति कोउ परस्पर वने पटदशसहसकृष्ण सेन्या ॥ सजे शृंगार नवसात जग-
मग गद्यो अंगभूपणरेनि वनी तैसी । सूर प्रभु नवल गिरिधर नवल राधिका नवल व्रजसुता मंडली जैसी
॥ ३८ ॥ राग भैरव ॥ युवति अंग छवि निरखत श्याम । नंदकुमार श्री अंगमाधुरी अवलोकति व्रजवाम ॥
परी दृष्टि कुच उचनि पियाकी वह मुख कल्यो न जाई अंगिया नील मांडनी राती निरखत नैन
चुराई ॥ वै निरखति पिय उर भुजकी छवि पहुँचनि पहुँची भ्राजति । करपल्लवन मुद्रिका सोहत त
छविपर मन लाजति ॥ वदन विंद निरखि हरि रीझे शशिशर वालविभासा नंदलाल व्रजलालकि
छवि क्यो वरणे सूरदास ॥ ३९ ॥ राग गौरी ॥ श्यामतनु राजतपीत पिछोरी । उर वनमाल काछनी
काछे कटि किंकिनि छवि रोरी ॥ वनी सुभग नितवनि डोलत मंदगामिनी नारी । सूथन जघन
वाधि नाग बंद तिरनीपर छवि भारी ॥ नखनि रंग जावककी शोभा देखत पियमन भावत । सूर-
दास प्रभुतनु त्रिभंग है युवतिन मनहि रिझावत ॥ ४० ॥ राग सारंग ॥ नीलांबर पहिरे तनु भामिनि जनु
घनमें दमकतहै दामिनि । शेष महेश लोकेश शुक्रादिक नारदादि मुनिकी है स्वामिनि ॥ शशि-
मुख तिलक दियो मृगमदको सुटिला खुभी जरायजरी । नासा तिल प्रमूढ बेसरि छवि मोतियन
मोंग सुहागभरी ॥ अति सुदेश मृदु चिकुर हरत चित भूँथे सुमन रसालहि । कवरी अति कमनीय
सुभग शिर राजति गौरी बालहि ॥ सिगरी कनक रत्न मुक्तामणि लटकनि चितहि चुरावै । मानो
कोटिकोटि शन मोहनि पौडनि आनि लगावै ॥ कामकमान समान भौह दोउ चचल नैनसरोजै ।
अलिंगजन अंजन दे रेखा वरपत वाण मनोजै ॥ कंबुकंठ नाना मणिभूषण उर मुक्ताकी माल ।
कनक किंकिणी नूपुर कलख कुंजत बाल मराल ॥ चौकी हेम चंद्रमणि लागी हीरास्तन जराय
खची । भुवन चतुर्दशकी सुंदरता राधेके मुख मनहुं रची ॥ सजल मेघ घन सौंवल सुंदर वाम अंग
अति सोहै । रूप अनूप मनोहर मोहै ता उपमा कहि कोहै ॥ सहज माधुरी अंग अंग प्रति सुवश
किए व्रजनाथ घनी । अखिललोक लोकेश बिलोकत सब लोकनमहि एक गनी ॥ कवहुंक हरि-
सँग नृत्यनि श्यामा श्रमकन बूढ़ विराजत यों । मानहु अघरसुधाके कारण शशि दूजो मुक्ताह-
ल्यो ॥ रमा उमा अरु शची अरुधाति दिन प्रति देखन आवें । निरखि कुसुम सुरगण है वर्षत प्रेम
मुदित यश गावें ॥ रूपराशि सुखराशि राधिका शील महागुणराशी । कृष्णचरण ते पावहि श्यामा

जे तुव चरण उपासी ॥ जगनायक जगदीश पियारी जगतजननि जगरानी । नित विहार
गोपाललाल संग वृन्दावन रजधानी ॥ अगतिनकी गति भक्तनकी पति श्रीराधापद मंगलदानी ॥
अंशानशरनी भवभयहरनी वेद पुराण बखानी ॥ रसना एक नहीं शत कोटिक शोभा अमित
अपारी । कृष्णभक्ति दीजे श्रीराधे सरदास बलिहारी ॥ ४१ ॥ राग विहागरो ॥ नृत्यत श्याम नानारंग ।
मुकुट लटकनि धुकुटि मटकनि धरे नटवर अंग ॥ चलत गति कटि रुनित किंकिनि-चंचल
झनकार । मनो हंस रसाल बानी अरसपरस विहारा ॥ लसति कर पहुँची सो पुंजय मुद्रिका अति
ज्योति । भावसों भुज फिरत जवहीं तवहिं शोभा होति ॥ कवहुँ नृत्यत नारि गतिपर कवहुँ नृत्यत
आपु। सुरके प्रभु रसिककी मणि रच्यो रास प्रतापु ॥ ४२ ॥ राग विहागरो ॥ गति सुधंग नृत्यत ब्रजनारी ।
हावभाव नेनासिना देदे रिझवति गिरिधारी ॥ पगपग पटक भुजनि लटकावति फंदा करनि
अनूपाचंचल चलत झूमिये अंचल अद्भुत है वह रूप ॥ दुरि निरखत अंगरूप परस्पर दोर
मनहिमन रिझवताहँसिहँसि वदन वचन रस प्रगटत स्वेद अंग जल भीजता ॥ वेनी छूटि लट
वगरानी मुकुट लटक लटकानी । फूल खसत शिरते भए न्यारे सुभग स्वातिसुत मानो ॥
गान करति नागरी रिझे पिय लीन्हीं अंकम लाडारसवश ह्वे लपटाइरहे दोर सूर सखी बलिजाइ ॥
४३ ॥ राग गौरी ॥ नृत्यत अंगअभूषण वाजतागति सुधंगसों भाव देखावत इकते इक अति राजत ॥
कहत न वने रह्यो रस ऐसो वर्णत वरणि न जाइ । जैसेइ श्याम तेसिये गोपी अतिही छवि
अधिकाइ ॥ कंकन चुरी किंकिनी नूपुर पग पेजनि त्रिछिया शोभिता अद्भुत ध्वनि उपजत इन
मिलिके भ्रमि २ इत उत जोवत ॥ सुनिसुनि श्रवण रीझि मनहीमन गथा रासरसज्ञा ।
सूर श्याम सवके सुखदायक लायक गुणनि गुणज्ञा ॥ ४४ ॥ राग केदारो ॥ उचटत श्याम नृत्यत नारि ।
धरे अधर उपंग उपजे लतहै गिरिधारी ॥ ताल सुरज खाव वीना किन्नरी रससार । शब्दसंग
मृदंग मिलवत सुधर नंदकुमार ॥ नागरी सब गुणनि आगरि मिलि चलति पियसंग । कवहुँ गावति
कवहुँ नृत्यत कवहुँ उचटति रंग ॥ मंडली गोपाल गोपी अंगअंग अनुहारि । सूरप्रभु धनि नवल
भामिनि दामिनी छविहारि ॥ ४५ ॥ राग विहागरो ॥ नृत्यत हँ दोर श्यामा श्याम । अंग मगन
पियते प्यारी अति निरखि चकित ब्रजवाम ॥ तिरप लेति चपलासी चमकति झमकति भूषण-
अंग । या छविपर उपमा कहूँ नाही निरखत विवश अनंग ॥ श्रीराधिका सकलगुण पूरण
जाके श्याम अधीन । संगते होत नहीं कहूँ न्यारी भई रहति अतिलीन ॥ रससमुद्र मानो उडलत
भयो सुंदरताकी खानि ॥ सूरदास प्रभु रीझि थकितभये कहत न कछु बखानि ॥ ४६ ॥ राग बल्यंग ॥
कवहुँ पिय हरपि हिरदय लगावे ॥ कवहुँ लेले तान नागरी सुधरप्रति सुधर नंदसुवनको मन
रिझावे ॥ कवहुँ सुवन देति आकारि जिय लेति करति विनचेत सब हेतु अपने । मिलति भुज
कंठ दे रहति अंग लटकिके जात दुख दूरि ह्वे झझकि सपने ॥ लेति गहि कुचनिविच देत
अधरनि अमृत एक कर चिबुक इक शीश धारे । सूर प्रभु स्वामिनी श्याम अति सन्मुख
ह्वे निरखि मुख नेन इकटक निहारे ॥ ४७ ॥ राग आतावरि ॥ जो सुख श्याम करत वृन्दावन सो
सुख तिहुँपुर नाही हो । हमको कहाँ मिलत रज उनकी यह कहिकहि अकुलाहीं हो ॥ सुनहु
प्रिया श्रीसत्य कहतहौं मोते औरन कोई हो । नंदकुमार रासरससुख विन वृन्दावन नहिहोई हो ॥
हरता कस्ताको प्रभु मेही वह सुख मोते न्यारो हो ॥ सूर धन्य राधावर गिरिधर धनि सुख नंद-
दुलारो हो ॥ ४८ ॥ राग विहागरो ॥ रसवश श्याम कीन्ही नारि । अधर रस अचवत परस्पर संग सब

व्रजनारि ॥ काम आतुर भर्जी वाला सवनि पुरई आश । एकइक व्रजनारि इकइक आप करधे
 प्रकाश ॥ कवहुँ नृत्यत कवहुँ गावत कवहुँ कोकविलास । सूरके प्रभु आश नायक करत सुख
 दुख नाश ॥ ४१ ॥ राग कल्याण ॥ हरपि मुरली श्याम नाद कीन्हों । करपि मनतिहुँ भुवन सुनिथकि
 रह्यो पवन शशिहि भूल्यो गवन ज्ञान लीन्हों ॥ तारकागण लज बुद्धि मनमन सजे तवहि तनुसुधि
 तजे शब्द लाग्यो नाग नर सुनिथके नभ धरणि तनतके शारदा स्वामि शिव ध्यान जाग्यो ॥ ध्यान
 नारद टरयो शेष आसन चल्यो गई वैकुण्ठ ध्वनि मगन स्वामी । कहत श्रीप्रियासों गधिकारवन
 ए सूर प्रभु श्यामके दरशकामी ॥ ५० ॥ राग विहागरो ॥ मुरली ध्वनि वैकुण्ठ गई । नारायण कमला
 सुनि दंपति अति रुचि हृदय भई ॥ सुनहु प्रिया यह वाणी अद्भुत वृंदावन हरि देख्यो । धन्य
 धन्य श्रीपति मुख कहिकहि जीवन व्रजको लेख्यो । रासविलास करत नंदनंदन सो हमते अति
 दूरि । धनि वन धाम धन्य व्रजधरनी उडि लागे ज्यों धूरि ॥ यह सुख तिहुँ भुवनमें नाही जो हारे-
 सँग पल एक । सूर निरखि नारायण इकटक भूले नैननिमेक ॥ ५१ ॥ राग कल्याण ॥ जवहरि मुरली-
 नाद प्रकाश्यो । जगम जड थावर चरकीन्हें पाहन जलज विकाश्यो ॥ स्वर्ग पताल दशों दिशि
 पूरण ध्वनि आच्छादित कीन्हों । निशिवर कल्प समान बढ़ाई गोपिनको सुख दीन्हों ॥
 मैमत्त भए जीव जल थलके तनुकी सुधि न सँभार । सूर श्याममुख बैन मधुर सुनि
 उलटे सब व्यवहार ॥ ५२ ॥ राग शर्करी ॥ मुरली गतिविपरीतिकराई । तिहुँ भुवन भरि नादसमानो
 राधारवन वजाई ॥ बछरा थन नाही मुख परसत चरत नहीं तृण धेनु । यमुना उलटी धार चली
 वहि पवन थकित सुनि बैनु ॥ विह्वल भए नहीं सुधि काहू सुर गंधर्व नर नारि । सूरदास सब
 चकित जहां तहें व्रजयुवतिन सुखकारि ॥ ५३ ॥ राग कदागो ॥ मुरली सुनत अचल चले । थवे
 चर जल झरत पाहन विफल वृक्षन फले ॥ पयस्रवत गोधननि थनते प्रेमपुलकित गात । झुरे द्रुम
 अंकुरित पल्लव विटप चंचलपात ॥ सुनत खग मृग मौन साध्यो चित्रकी अनुहारि । धरणि उमै-
 गि न माति धरमें यती योग विसारि ॥ ग्वाल गृहगृह सहज सोवत उहे सहज सुभाइ । सूर प्रभु
 रसरासके हित सुखद रेनि बढ़ाइ ॥ ५४ ॥ राग केदारो ॥ रासरस मुरलीहीते जान्यो । श्याम अधरपरवेठि
 नाद कियो मारग चंद्र हिरान्यो ॥ धरणि जीव जल थलके मोहे नभमंडल सुर थाके । तृण द्रुम
 सलिल पवन गति भूले श्रवण शब्द परचो जाके ॥ वच्यो नहीं पाताल रसातल कितिक उदै लौं
 भान । नारद शारद शिव यह भापत कछु तनु रह्यो न सयान ॥ यह अपार रस रास उपायो
 सुन्यो न देख्यो नैन । नारायण ध्वनि सुनि ललचाने श्याम अधर सुनि बैन ॥ कहत रमासों
 सुनि सुनि प्यारी विहरतहें वन श्याम । सूर कहाँ हमको बैसो सुख जो विलसति व्रजवामा ॥ ५५ ॥
 जीती जीती है रनवंसी । मधुकर सुत वदत वंदी पिक मागध मदन प्रशंसी ॥ मध्यो मान वल
 दर्प महीपति युवतियूथ गहि आने । ध्वनिको खंड ब्रह्मंड भेद करि सुर सन्मुख शर ताने ॥
 बद्धादिक शिव सनक सनंदन बोलत जे जे वाने । राधापति सर्वस अपनी दंपुनिताहाथविकाने ॥
 खग मृग मीन सुमार किए सब जड जंगम जित भेप । छाजत छत मद मोह कवच कटि तज-
 त न नैन निमेष ॥ अपनी अपनी ठकुराइनिकी काढतिहे भुवरेख । वैठी पीठ पानि गर्जति हे
 देति सवनि अवशेष । रविको रथ ले दियो सोमको पटदश कला समेत । रच्यो यज्ञ रसरास राजसू
 वृन्दाविपिन निकेत ॥ दान मान परधान प्रेमरस वध्यो माधुरी हेत । अधिकारी गोपाल तहां
 हे सूर सवनि सुख देत ॥ ५६ ॥ अथ श्रीकृष्णविवाह वर्णन ॥ राग सारंग ॥ जाको व्यासवर्णत रासाहें गंधर्ववि-

वाह चित्तदे सुनो विविध विलाम ॥ कियो प्रथम कुमारि यह व्रत धरयो हृदय निवास । नंदसुन
 पति देव देवी पूज मनकी आस ॥ दियो तव परमाद मन्त्रको भयो सवन हृत्तास । मन्त्र नयना तरु-
 न वर तर यमूनजल हरि पास ॥ धरयो लग्न जो शब्द निशिकी सुधि करी गुरु रास । मोरमुकुट
 समीर मानों कनक कंकन रास ॥ वेणुध्वनि सुनि श्रवण मायक कमलवदन प्रकास । रूपप्रति प्रति
 रूप कीन्हें भए अंश निवास ॥ अधर निधि वधीर करिके कगत आनन हास । फिरत भोंवरि वश्य
 भूषण अग्नि मानो भास ॥ सुरनागि कौतुक लागि आई छँडि सुत पति पास । जिय परी ग्रंथ
 कौनछोरें निकट ननद न सामा ॥ निरखि श्रुतिमति कुसुमअजलि वरपि प्रसून अकास । लेतया ग्म
 रासको रसरसिक सूरजदाम ॥ ५७ ॥ गग छंद ॥ यह व्रत हिय धरि देवी पूजाई कष्ट मन अभिलाप
 न दृजी ॥ दीजे नंदसुवन पति मेरे । जोपे होइ अनुग्रह तेरे ॥ वरप दिनन भरि तप तनु कियो । तप
 करि अनुग्रह देवी वर दियो ॥ गग छंद ॥ करि अनुग्रह वर जो दीन्हो मग युवतिन तप कियो । त्रैलोक्य-
 भूषण पुरुष सुंदर रूप गुण नाहिन वियो ॥ उवटि खौरि शृंगारि मखिन अरु कुंवरि चोरी
 आनियो । जाहित कियो व्रतनेम संयम सोवरी विधि वानियो ॥ १ ॥ मोरमुकुटरचि मोग्वनायो ।
 माथेपर धरि हरि वरु आयो ॥ तनु श्यामल पट पीत दुकले । देखत वन दामिनि मन भूले ॥
 ॥ गग छंद ॥ दामिनी वन कोटि वारों जव निहारी बहछरि । कुंडल विगजतगडमडल नही शोभा
 शशि रवी ॥ और कौन समान त्रिभुवन सकल गुण जेहिमाहिआं । मनो मोरनाचत संगडोलत
 मुकुटकी परिछाहिआं ॥ २ ॥ गोपीजन सब नेरते आई । सुरलीध्वनि ते पठड बुलाई ॥ बहु
 विधि आनंदमगल गाए । नवफूलनके मंडप छाए ॥ गग छंद ॥ छायेनु फूलन कुंज मंडप प्रीतिग्रंथि
 हिए परी । अति रुचिर रूप प्रवीण राधा निकट वृन्दा शुभ घरी ॥ गाए जु गीत पुनीत वह
 विधि वेद ख सुदरि ध्वनी । नंदसुत वृषभानुतनया राममें जोरी घनी ॥ ३ ॥ गिलि मनदे सुख
 असन वेने । चितवनि वार किए सब तेसे ॥ तापरि पाणिग्रहण विधि कीन्ही । तव मडल भरि
 भावरि दीन्ही ॥ गग छंद ॥ देत भोंवरि कुज मडफ पुलिनमें वेदी रची । बैठे जु श्यामा श्याम वर
 त्रैलोक्यकी शोभा खची ॥ उत कोकिलागण कर कोलाहल इत सकल व्रजनारियों । आई जु नि-
 वती दुहैं दिशि मनो देति आनंद गारियों ॥ ४ ॥ भए जो मन्मथ सेन्य वराती । द्रुम फूले वन
 अनवन भौंती ॥ सुरवेदीजनसवजस गाए । भववाजे मिरदगवजाए ॥ गग छंद ॥ वाजहिजे वाजनसकल
 नभ सुर पुहुपअजलि वरपही । थकिरहे व्योम विमान मुनिगन जेशवद करि हर्षहीं ॥ सूरदा-
 सहि भयो आनंद पुजी मनकीमाधा । श्रीलालगिरि धर नवलदृलह दुलहनी श्रीराधागण विहागगं ॥
 प्रथम व्याहविधि हेरछो कंकनचार विचारि । रचिरचिपचिपचि गुंथि बनाथो नवल निपुनव्रजना-
 रि ॥ नहिं छूटे मोहन डोरनाहो ॥ बडेहोवहुतवछोरियोहो ये गोकुलके राई । की कर जोरिके
 विनतीके छुवां श्रीराधाजीके पाई ॥ यह नहोइ गिरिकोधरिवोहो सुनहुँ वरगोपीनाथ । आपुनको
 तुम बडे कहानन कांपन लागेहो दोउ दाय ॥ बटुरि सिमिटि व्रजसुंदरी मिलि दीन्हीगांठि बनाइ ।
 छोरहु वेगिकिआनहु अपनीयशुमतिमाइबोलाइ ॥ सहजसिथिलपल्लवतेहरिजूलीन्होछोरिसवारि ।
 किलकि उठो मव सखी श्यामकी अत्र तुम छोरौ सुकुमारि ॥ पचिहारीकेसेहनुहिं छूटवंधीप्रेमकी
 डोरि । देखि सखी यह रीति दुहैंकी सुदितहसी सुत मोरि ॥ अब जिनि करहु सहाय सखी री
 छोडहु सकल सयान । दुलहिनि छोरि दुलहको कंकनकी बोलि बवा वृषभान ॥ कमल कमल
 कर वरनिहो पानि पियगोपाल । अलि कुल साचिसे लगे रोमकटीलेनाल ॥ लीला रास

गोपाललालकी जो रसरसिक वखाना सदा रहो इह अविचल जोरी वलि वलि सूर समान ॥५८॥
 ॥ राग सारग ॥ कान्ह तुम्हारी माइ महावल मवजग अपवश कीन्होहो । नेकचिते सुसुकाइके अनि
 सवको मन हरि लीन्होहो ॥ कछु कुलधर्म न जानिए वाके रूप सवै रंग राचे हो । विन देखे
 समुझे सुने जग टगत न कोऊ वाचे हो ॥ पहिरे राती कचुकी शिर श्वेत उपरना सोहोहो । कटि नीलो
 लहंगा कस्यो गो की जो निरखिन मोहोहो ॥ बोली चतुरानन ठगे सव अमर उपरना राते हो । अत-
 रौटा अवलोकिके सव असुर महामद माते हो ॥ एकनि दिन दरशन ठगे निशि एकनले सँग सोवोहो ।
 एकनले मदिर चढे रचि एकनि विरचि विगोवै हो ॥ अकथ कथा वाकी सबे कछु कहौ तो कहिय
 न जाहीहो छिलनके सँग यो फिरि जैसे तनु सँग छाही हो ॥ मुनि ताकी सव अपतई शुक्र सनका-
 दिक भागे हो नेक दृष्टि पथ परि गई शकर शिर टोना लागे हो ॥ योग युक्ति विसरी सबै उर
 काम क्रोध मद जागे हो । लोकलाज सव छांडिके उठि धाइ चले सँग नॉगेहो ॥ और कहां लगी
 वर्णिये परपुरुष न उवरन पावैहो । जो सोवत अतिनीदमे हो तहळ जाइ जगावैहो ॥ यहिविधि
 इह डहकै सवै भरि जल थलहु जीव जेतोहो । चतुर शिरोमणि श्याम सुन्यो कनि कहां कहां लगी
 केतेहो ॥ यहि लाजन मरिए सदा हारि जव सव कहत माय तुम्हारी हो । सूरदास प्रभु वरजिके
 किनि मेटहु कुलकी गारी हो ॥ ५९ ॥ राग कापी ॥ सनकादिक नारद मुनि शिव विरचि जाना देवदुदुभी
 मृदग वाजे वर निसाना ॥ वारने तोरन वैधाए हरि कीन्हो उछाह । व्रजकी सव रीति भई वरसाने
 व्याह ॥ डोरन कर छोरनको आई सकल धाड़ । फूली फिरि सहचरी आनंद उर न समाइ ॥ गजवर
 गति आवनि पग धरनि धरत पाव । लटकत शिर सेहरो मनो शिखि श्रीखड सुभाव ॥ शोभित
 सग नारि अग सवै छवि विराज । गज रथ पाजी वनाइ चर्वर छत्र माज ॥ दुलहिनि वृष-
 भानु सुता अग अग भ्राज । सूरदास प्रभु दूल्ह देखो श्रीव्रजराज ॥ ६० ॥ राग सारग ॥ दूल्ह
 देखोगी जाइ उतरे सकेत वट केहि मिस देखन पाउ । फूल गुथि माला लै मालिनि
 ह्वै जाउ ॥ नदनदन प्यारेको विरिआ करि लाऊत मोलिनि ह्वै जाउं निरखि नैनन सुख देउ ॥ अपने
 गोपाल लालके मे वागे रचि लेउं । वजाजिनि ह्वै जाउं निरखि नैनन सुख देउं ॥ वृदावन-
 चंदकी मे भूषण गढि लेउं । सुनारिनि ह्वै जाउं निरखि नैनन सुख देउ ॥ चदन अरगजा सुग के-
 मर धरि लेउं । गधिनि ह्वै जाउं निरखि नैनन सुख देउं ॥ ६१ ॥ राग विहागगे ॥ वृषभानुनदिनी अति छवि
 वनी । श्रीवृन्दावनचद राधा निर्मल चांदनी ॥ श्याम अलक विच मोती दुति मगा ॥ मानहु झल-
 मलिन भीम गंगा । श्रवण ताटक सोहै चिकुरकी कांति । उलटि चल्यो हे राहु चक्रकी भांति ॥
 गोरे लिहाट सोहै सेंदुरको विंद । शशिकी उपमा देत कविको हे निंद ॥ चपल उनीदे नैन
 लागत सोहाये । नासिका चपकलीको द्वे अलिधाये ॥ वदन मजनते अजन गयो दूरि । कलंक
 रहित शशि पुनि कला वृरि ॥ गिरिते लता भई यह हम सुनि । कचन लताते द्वे गिरि भए पुनि ॥
 कचनमे तनु सोहै नीला रसारी । कुहूनि सामध्य जनु दामिनि उजियारी ॥ नख शिस शोभा
 मोपे वरणि न जाई । तुमसीतुमही राधा श्याम मनभाई ॥ यह छवि सूरदास सदा रहे वानी । नेद-
 नदनराजा राधिकादे गनी ॥ ६२ ॥ राग देव भवाग ॥ दोऊ राजत श्यामा श्यामा व्रजयुवती मडली विराजत
 देसति सुरगन वाम ॥ धन्य धन्य वृदावनको सुर सुरपुर कौने काम । धनि वृषभानु सुता धनि मोहन
 धनि गोपिनको नाम ॥ इनकी को दासी सरि बहै धन्य शरदकी याम । केसहु सूर जनम व्रज
 पावे यह सुर नहि तिहुं धाम ॥ ६३ ॥ राग वैदादे ॥ विराजत मोहन मडलगामा श्यामा सुधा मगेर

मानो क्रीडत विविध प्रिलास ॥ ब्रजयुवती सत यथ मडली मिलि कर पगम करे । भुज मृणाल
 भूषण तोरण युत कचन खभ सरे ॥ मृदुपद नगम मद मलयानिल विगलिन शीग निचोल ।
 नील पीत सित अरुन ध्रजा चल सीग समीर झकोल ॥ विपुल पुलक कचुकि रं द टूटे हृदय
 अनद भए । कुच युग चक्राक अपनी तजि अतर रेनि गए । दशन कुद दाडिम युति दामिनि
 प्रगटत ज्यो दुरिजात । अधर पिप मधु अमी जलदकन प्रीतम नदन ममात ॥ गिरत कुसुम
 कपरी केशनते टूटतहे उरहार । शरद जलद मनो मद मिरन कन कहु कहु जलवार ॥ प्रफुलित
 वदन सगेज सुदरी अति रस रग रंगे । पुण्य पुडरीक पुरन मनो रजन केलि रगे ।
 पृथु नितप करभीग कमल पद नरामणि चन्द्र अनूपा मानहु लुब्ध भयो वाग्जि दल इदु किए
 दशरूप ॥ श्रुति कुडल धर गिरत न जानति अति आनद भरी । चरण पगमते चलत चट्ट दिशि
 मानहु मीन करी ॥ चरणरुनित वृष्ण कटि किंकिनि करतलतालसाल । दरनीतनय समेत सहज
 सुख मुख गति मधुर मराल ॥ राजत ताल मृदग सांसुरी उपजति तान तरग । निकट निटप मनो
 द्विजकुल कृजत वय बल उडे अनग ॥ सकलनिनोद महित सुरललना मोहे सुर नर नाग ।
 विथकित उडपति पिंद विराजत श्रीगोपाल अनुराग ॥ याचत दास आग चरणनकी अपनी
 शरन वमाव । मन अभिलाष श्रवण यश प्रगित सूरहि सुधा पिआन ॥ ६४ ॥ राग वही ॥ रास-
 सिक गोपाललाल ब्रजपाल मग विहरत वृदानन । सत सुगन सुरली वाजत गाजत भ्राजन राजत
 अधरनि ध्वनि सुनि मोहे सुर नर गधर्व गन ॥ तरुण कान्ह तरु तमालकेतट तरुणि गोपिका
 यथ निकट पट पीतापर नीलापर तन तन ॥ व्रत्य करत उघटत मगनि पद ताथेई थैई
 ता कहत सूर प्रभु निरखि परस्पर रीझत मनमन ॥ ६५ ॥ राग विहागरे ॥ आज निशि शोभिन
 शरद सुहाई । नीतल मद सुगध पवन वहे रोमरोम सुखदाई ॥ यमुनापुलिन पुनीत परमरुचि रुचि
 मडली पनाई । राधा वाम अगपर कर धरि मध्यहि कुंवर कन्हाई ॥ कुडल मग ताटक एक
 भए युगल कपोलनि झाई । एक उरग मानो गिरि उपर द्वे शशि उदय कराई ॥ चारि चकौर परं
 मनो पदा चलतहे चचलताई । उडुपति गति तजि रह्यो निरसि लजिसुरदास बलि जाई ॥ ६६ ॥
 ॥ राग वेदागरे ॥ आहु हरि ऐसे रास रच्यो । श्रवण सुन्यो न कहु अवलोक्यो यह सुख अवलोक्यो
 सच्यो ॥ प्रथमहि सचे समाज साज सुर सवै मोहे कोउ न बच्यो ॥ एकहि वार थकिन थिर चर कियो
 को जानै को करहि नच्यो ॥ गत गुण मद अभिमान अथिक रुचि ले लोचन मन तहँई खच्यो ॥
 शिन नारद शारदा कहत यो हम इतने दिन वादि पच्यो ॥ निरखि नैन रसरीति रजनि रुचि
 काम कटक फिरि कलह मच्यो । मृग धनुष धीरज न धरयो तज उलटि अनग तच्यो ॥
 ॥ ६७ ॥ आहु हरि अद्भुत रास उपायो । एकहि सुर सन मोहित कीन्हें सुरली नाद सुनायो ॥
 अचल चले चल यकिन भए सब मुनिजन ध्यान मुलायो । चचल पवन थक्यो नहि डोलत
 यमुना उलटि उहायो ॥ थकित भयो चद्रमासहित मृग सुधासमुद्र उपायो ॥ सूरश्याम गोपिन सुर
 दायक लायक दरश दिखायो ॥ राग वीरगरे ॥ मोहनयह सुख कहाधरयो । जो सुख रासरेनि उपजा-
 यो त्रिभुवन मनहि हरयो ॥ सुरलीशब्द सुनत ऐसो को जो व्रतते न टरयो । बचे न कोउ मोहित
 सन कीन्हें प्रेम उद्योत करयो ॥ उलटि काम तनु काम प्रकाश्यो अद्भुत रूप धरयो । सुरदास
 शिम नारद शारद कहत न कस्यो परयो ॥ ६८ ॥ राग विहागरे ॥ आहु निशि रास रग हाँगे कीन्हें ॥
 ब्रजपतिता विच श्याममडली मिलि सबको सुख दीन्हो ॥ सुरललना सुरसहित विमोहे रच्यो

मधुरसुर गान ॥ नृत्य करत उघटत नानाविधि मुनि मुनि विसरयो ध्यान । सुरली सुनत भए
सब व्याकुल नभधरनीपाताल ॥ सूर श्याम काको नकिएवशरचिरसरासरसाल ॥ ६९ ॥ राग केदारो ॥
वनावत रासमडल प्यारो । मुकुटका लटकझलककुडलकी निरतत नददुलारो ॥ उर वनमाल सोहै
सुदर वर गोपिनकेसँग गावै । लेत उपज नागर नागरि सँग विच विच तान सुनावै ॥ वसी-
वट तट रासरच्यो है सब गोपिन सुखकारो । सूरदास प्रभु तिहारे मिलनको भक्तनप्राण अधारो ॥
॥ ७० ॥ राग विहागो ॥ दूहह दुलहिनि श्यामा श्याम । कोककला वितपत्र परस्पर देखत लजित
काम ॥ जा फलको ब्रजनारि कियो व्रन सो फल पूरण पायो । मनकामना भयो
परिपूरण सबहित मानि मनायो ॥ राग रागिनी प्रगट देखायो गायो जो जेहि रूप ।
सस सुरनके भेद वतावति नागरि रूप अनूप ॥ अतिहि सुघर पियको मन मोखो
अपवश करति रिझावति । सूर श्याम मोहन सुरतिको वारवार उर लावति ॥ ७१ ॥ राग रामकली ॥
श्यामा श्याम रिझावति भारी । मन मन कहति और नहिं मोसी पियको कोऊ प्यारी ॥ ध्रुवा
छद धुरपद यश हरिको हरिही गाय सुनावति । आपुन रीझि कतको रिझनति यह जिय गर्व
वढावति ॥ नृत्यति उघटति गति संगीत पद सुनत कोकिला लाजति । सूर श्याम नागर अरु
नागरिललनासुलपमडलीराजति ॥ ७२ ॥ राग रामकली ॥ रिझवति पियहि वारवार निरखिनैनलजात
हरिके नही शोभापार ॥ चलि सुलप गज हस मोहति कोक कला प्रवीन । हमि परस्पर तान
गावति करति पियहि अधीन ॥ सुनत वनभृग होत व्याकुल रहत चकृत आइ । सूर प्रभु वश
किए नागरि महाजाननि राइ ॥ ७३ ॥ प्यारी श्याम लई उर लाइ । उरज उरसो परसको सुख
वगणि कापे जाइ ॥ कनक छवि तन मलय लेपन निरखि भामिनि अग । नासिका शुभ वास
लैलै पुलक श्याम अनग ॥ देत चुवन लेत सुखको मानि पूरण भाग । सूर प्रभु वश किए नागरि
वदति वन्य सुहाग ॥ ७४ ॥ राग विहागो ॥ रीझे परस्पर वरनारि । कठभुजभुज धरे दोऊसकत नहिं निर
वारि ॥ गौर श्याम कपोल सुललित अघर अंशुत सार । परस्पर दोउ पियरु प्यारी रीझि लेत
उगार ॥ प्राण इक छे देहकीन्हें भक्त प्रीति प्रकास । सूर स्वामी स्वामिनी मिलि करत रग
मिलास ॥ ७५ ॥ गावत श्याम श्यामा रग । सुघर गति नागरि अलापति सुर धरति पियसग ॥
तान गावति कोकिला मनो नाद अलि मिलि देत । मोर सग चकोर डोलत आप अपने हेत ॥
भामिनी अग जोन्ह मानो जलद श्यामलगात । परस्पर दोउ करत क्रीडा मनहि मनहि सिहात ।
कुचनि विच कच परम शोभा निरखि हंसत गोपाल ॥ सूर कचन गिरि विचनि मनो रख्यो है
अघकाल ॥ ७६ ॥ मोहन मोहनीरस भरे । भौहमोरनि नैन फेरनि तहाँते नहिं टरे ॥ अंग निरखि
अनग लजिन सके नहिं ठहराइ । एककी कहा चले शतरान कोटि रहतलजाइ ॥ इते पर हस्तकनि
गति छवि नृत्य भेद अपार । उडत अचल प्रगटि कुच दोउ कनकघट रससार ॥ दरकि कञ्चुकि
तरकि माला रही घण्णी जाइ । सूर प्रभु करि निरखि करुणा तुरत लई उचाइ ॥ ७७ ॥ राग जेतथी ॥
प्रेममहित माला क लीन्ही । प्यारी हृदय रहत यह जानी भुवपग नही पतीन्ही ॥ पीतनसन ले
श्रमजल पोउन पुनिंल कट लगाइ । चरणन कर परसतह अपने कहत अतिहि श्रम पाइ ॥ कुच
श्रम देखि पवन मुखहीके फूकि झुरावत अग । सूरदास प्रभु भौह निहागत चलत त्रियाके रग ॥
॥ ७८ ॥ राग भव्या ॥ शहाहो पिय नृत्य करो । जैसे करि मे तुमहि रिझाई त्यों मेरो मन तुमह हरो ॥
तुम जैसे श्रम वाधु करतहो तेसे मेटु डुलावांगी । मे श्रम देखि तुम्हारे अगको भुजभरि कटलगा-

वोंगी ॥ मे हारी त्योही तुम हारो चरण चापि श्रम मेदोंगी । सुर श्याम ज्यों उछगि लई मोहि
 यों मेहूँ हँसि भेटोंगी ॥ ७९ ॥ राग गमकरी ॥ नृत्यत श्याम श्यामा हेन । मुकुट लटकनि धुकुटि
 मटकनि नारि मन सुखदेत ॥ कवहुँ चलत सुधंग गतिसों कवहुँ उचयत वैन । लोलकुंडल गंड
 मंडल चपल नैननि सैन ॥ श्यामकी छवि देखि नागि रही इकटक जोहि । सुर प्रभु उर लाड-
 लीन्हो प्रेमगुण करि पोहि ॥ ८० ॥ राग मलारक भेद ॥ अरुझि कुंडललट वेमरिसों पीतपट वनमाल
 बीच आनि उगड़ैह दोउ जन । प्राणनसों प्राण नैन नैननसो अटक रहै चटकीली छविदेखि
 लपटात श्याम वन ॥ होड होडी नृत्य करै रीझि रीझि अक भरै ताना थैई थैई उचयतहँ हरपि
 मन । सुरदास प्रभु प्यारी मंडली युवति भोरी नारिकी अंचल लेलै पांउनहँ श्रमकन ॥ ८१ ॥
 ॥ राग अशानो ॥ मोहनलाल संग ललनायों सोहँ ज्यों तरुनमालकेडिग सुभगसुमन जरदको । वदन
 कांति अचूष भांति नहि संभारति नीलांबर गगन मे नववन विच प्रगतयो शशि मनो
 शरदको ॥ मुक्तालड तारागन प्रतिविधित वेमरिको चूने मिलि रंग जैसे होत हेहरदको ।
 सुरदास प्रभु मोहन गोहनकी छवि वाढी भेटति दुख निगखि नैनमैननेदरदको ॥ ८२ ॥ राग शर्वा ॥
 नंदनंदन सुचराई मोहन वंशी बजाई । मरिगमा पधनिसा संसप्त सुरनि गाई । अतिअनगीत
 संगीत सुचर और तान मिलाइ । सुर ध्याय ताल ध्याय नृत्य ध्याय निपुणगय मृदंग बजाइ ॥
 सुर प्रभु नवल बाल सरल कलागुण प्रवीण अरस परसरीझि रिझाइ ॥ ८३ ॥ राग विशागमे ॥ पियके
 सग खेलत अधिक श्रम भयो आउ री ह्यांकी वयारि । अपनो अंचल ले सुरउर रीरुचिर वदन
 श्रमकनके वागि ॥ नृत्यत उलटिगए अंग भूपन विशुरी अलक वोंधों सँवारि । सुर रचीरचना
 वृदावन ब्रजयुतिन सुखको वनवारि ॥ ८४ ॥ राग वैशो ॥ प्यारीदेखि विह्वल गान । नंदनंदन
 देखि रीझि अक भरि लपटात ॥ कवहुँ लेहि उछंग वाला कहि परस्पर वात । प्रेम
 रम करि भरे दोऊ नैन मिलि मुसुकात ॥ रास रस कामना पूरन रेनि नहीं विहात । सुर
 प्रभु संग ब्रजतरुणि मिलि कन सुखन मिहात ॥ ८५ ॥ राग रत्नाग ॥ रच्योरासरंग श्याममवही
 सुख दीन्हो । सुरली सुर करि प्रकाश खग मृग सुनिरस उदास युवतिन तजि गेहवास वनहि
 गवन कीन्हो । मोहँ सुरअसुर नाग सुनिजन गन भए जाग शिव शारद नारदादि चकृत भए
 ज्ञानी । अंमरण अमरनाशि आई लोकनि विमारि ओकलोकत्यागिकहति धन्य धन्यवानौ ॥
 थकित भयो गति समीर चद्रमा भयो अधीर तागान लज्जितभए मारग नहि पावे । उलटियमु-
 न वहति धार विपरीत मवहीविचार सुरज प्रभु संगनारिकोंतुक उपजावे ॥ ८६ ॥ राग दोषी ॥ नद-
 कुमार रामरस कीनो । ब्रजतरुनिनि मिलिके सुखदीनो ॥ अट्टत कौतुक प्रगत दिखायो । कियो
 श्याम सवहिन मन भायो ॥ विच गोपी विच मिले गोपाल । मणिकचन सोहति शुभमाल ॥
 राधा मोहन मध्य विगजं । त्रिभुवनकीशोभा येअजें ॥ रास रग रसरायो भारी । हाव भाव ना-
 नागति भारी ॥ रूप गुणनि करि परम उजागारि । नृत्यत अंग थकित भई नागि ॥ उमेगि श्याम
 श्यामा उर लाई वारंवार कसो श्रमपाई ॥ कंठ कंठ भुजदोऊ जोरे । घन दामिनिट्टतनिहिछोरे ॥
 सुर श्याम युवतिन सुखदाई । युवतिनकेमन गर्व बढाई ॥ ८७ ॥ राग शरी ॥ तब नागारिअतिगर्व-
 वढायो । मो समान त्रिय और नहीं कोउ गिरिधरभेहीवशकरि पायो ॥ जोइजोइकहति करत
 सोइ मोइ पिय मेरे दिन यह गस उपायो । सुन्दर चतुर और नहि मोमी देह धरेको भाव जना-
 यो ॥ कवहुँक वेठि जाति हरि कर धरि कवहुँक कहति मे अति श्रम पायो । सुर श्याम गदि

कंठरहीत्रियकंध चढौयहवचनसुनायो ॥८८॥ रागविहाय ॥ कहै भामिनी कंतसों मोहिं कंधचढावहु ।
 नृत्यकरत अतिश्रम भयो ताश्रमहि मिटावहु ॥ धरणी धरत वनै नही पग अतिहि पिराने । त्रिया-
 वचन सुनि गर्वके पिय मन मुसुकाने ॥ मे अविगत अज अकल हौ यह मर्म न पायो । भाव-
 वश्य सवपै रहीं निगमनि यह गायो ॥ एक देह द्वेप्राण हे दुविधा नहिं यामें । गर्व कियो नरदेह-
 ते मे रहौ न तामें ॥ सूरज प्रभु अंतर भए सगते तजि नारी । जहांतहां ठाडी रही सब घोप-
 कुमारी ॥ ८९ ॥ अध्याय ॥ ३० ॥ अथ भीष्मकृष्णअंतर्धानलीला ॥ राग रामकली ॥ गर्व भयो व्रजनारिको
 तवही हरि जाना ॥ राधाप्यारी संग लिए भये अंतर्धाना ॥ गोपिन हरि देख्यो नही तव गई अकु-
 लाई । चकित होइ पूछनलगी कहां गए कन्हारै ॥ कोउ मर्म जानै नही व्याकुल सब वाला ।
 सूर श्याम हूढत फिरिं जिततित व्रजवाला ॥ ९० ॥ राग विहागरो ॥ तव हरि भए अंतर्धान । जब कियो
 मन गर्व प्यारी कौन मोसी प्रान ॥ अति थकित भई चलत मोहनचलि न मोपे जाइ । कंठभुज
 गहिरही यह कहि लेहु जवहि चढाइ ॥ गए संग विसारि रिसमें विरस कीन्हों वाल । सूर प्रभु
 दुरि चरित देखत तुरत भई वेहाल ॥ ९१ ॥ राग दोडी ॥ श्याम गए युवतीसंग त्यागि । चकित भई
 तरुणिन संग जागि ॥ प्यारी संग लगाइ विहारी । कुंजलतातर कतहूं डारी ॥ संग नहीं तहें
 गिरिवर धारी ॥ दशहृदिशा तन दृष्टि पसारि ॥ परी मुरुछि धरनी सुकुमारी । काम वैर लीन्हों
 शरमारी ॥ ब्राह्मिनाहि कहिकहि वनवारी । भइ व्याकुल तनुदशा विसारी ॥ नैनसलिल भीजी
 सब सारी । सूर संग तजि गए मुरारी ॥ ९२ ॥ अध्याय ॥ ३१ ॥ तथा । ३२ ॥ गोपीविरह ॥ राग विहागरो ॥
 व्याकुल भई घोपकुमारि । श्याम तजि संगते कहां गए यह कहति व्रजनारि ॥ दशौदिश नभ द्रुम-
 न देखति चकित भई वेहाल । राधिका नहिं तहों देखी कह्यो वाके ख्याल ॥ कछुक दुख कछु
 हरप कीन्हो कुंज लेगई श्याम । सूर प्रभु सगमहों देखो करे ऐसे कामा ॥ ९३ ॥ राग धनश्री ॥ विकल
 व्रजनाथवियोगन नारि । हाहा नाथ अनाथ करौ जिन टेरति वोंह पसारि ॥ हरिजूके लाड गर्वजो
 तनुमखी मकी न वचनसंभारि । जनिअतहैअपराधहमारो नहिंकछु दोष मुरारि ॥ हूढतिवाट घाट
 वन घनतन मुरछि नैन जलधारि । सूरदास अभिमान देहको वैठी सरवसहारि ॥ ९४ ॥ राग गट ॥
 वाये करद्रुम टेके ठाडी । विछुरे मदनगोपाल रसिक मोहिं विरह व्यथातनु बाढी ॥ लोचन सजल
 वचन नहिं आवे श्वास लेति अति गाढी । नंदलाल ऐसी हमसों करी जलते मीन धरिकाढी ॥ तव
 कित लाड लडाइ लडइते वेनी कुसुम गुहि गाढी । सूर श्याम प्रभु तुमरे दरशविनु अव न चलत
 दग आढी ॥ ९५ ॥ राग सारंग ॥ अकेली भूलि परी वनमोहिं । कोऊ वाधु वही कतहूंकी छूटिगई
 पियवांहि ॥ जहेंजहें जाउँ तहां डर लागत डगरन पावत नाहिं । सूरदास प्रभु तुमरे दरशविनु वेइ क-
 दम वे छांहि ॥ ९६ ॥ राग विहागरो ॥ वनकुंजन चली व्रजनारि । सदा राधा करति दुविधा देतिरसकी
 गारि ॥ सगही ले गई हरिको सुख करत वनधाम ॥ कहां जेहें हूँडि लेंहें महारसकी वाम ॥
 चरणचिह्ननि चली देखति राधिकापगनाहिं । सूर प्रभुपगपरसि गोपीहरपिमन मुसुकाहिं ॥ ९७ ॥
 राग कान्हरो ॥ हैसिंहिसि युवती कहति परस्पर प्यारीको डरलाइ गए री । श्याम कामतनु आतुरताई
 ऐसे वामा वश्य भए री ॥ पुनि देखत राधिका चिह्न पग पियपग चिह्न न पावैंकी पियको प्यारी
 उर लीन्हो यह कहि भ्रम उपजावै ॥ वै गिरिधर उरधरि क्यो लेहों वै गिरिधर उर लीन्हो ॥ सूरभई
 आतुर व्रजनारी पियप्यारी पग चीन्हो ॥ ९८ ॥ राग विहायल ॥ जो देखेद्रुमकेतसेरुछी सुकुमारी ।
 चकितभई सब सुदरी यहतौ राधानारी ॥ याहीको खोजति सवै यह रही कहांरी । धाइपरीसव

सुदरी जो जहातहां री ॥ तनकी तनकट्ट सुधि नहीं व्याकुल भई वाला । यहती अति वेहाल है
 कहा गए गोपाला ॥ १९ ॥ राग राग ॥ राधे कतनिकुज छाडीरोपति । इदुज्योति सुरसागिंदकी चकित चहुँदिगि
 जोवति ॥ हुमगासा अलख बेलि गहि नखसो भूमि खनोवति । मुकुलिन कच तन धनकि ओट है
 अंसुवनि चीर निचोपति ॥ सुगदास प्रभु तजी गर्वतेभये प्रेम गतिगोवति ॥ १८० ॥ राग भेग ॥ क्यो
 राधा नहीं बोलतिहै । काहे धरणि परी न्याकुल है काहे नैन न खोलतिहै ॥ कनकनेलिनी क्यो
 मुरझानी क्यो वनमाझ अकेली है । कहां गए मनमोहन तजिके काहे निरहदेलीहै ॥ श्याम नाम
 श्रवणनि ध्वनि सुनिके ससियन कठ लगावतिहै । सूर श्याम आए यह कहिकहि ऐस मन
 हरपावतिहै ॥ १९ ॥ राग विहागरो ॥ कहा रहे अलौ तुम श्यामा नैन उचारि निहारिगही तहां जो देखे
 ब्रजनाम ॥ लागी करन त्रिलाप सनसों श्याम गए मोहि न्यागि । तुमको नहीं मिले नंदनदन
 बृझतिहै तजजागि ॥ निरखि बदन वृषभानु कुंवरिको मनो सुधा विन चद । गत्रा विरह देखि
 विरहानी यह गति विन नंदनद ॥ या वनमें कैसेतुम आई श्याम सग है नाहीं । कट्टु जानति कहा
 गए कन्हाई तहां तोहि लेजाही ॥ मे हठ कियो वृथारी माई जिय उपज्यो अभिमान । सूर श्याम
 उपर मोहि आनीहैगए अतर्धान ॥ २० ॥ राग विहागरो ॥ मे अपने मन गर्व बढायो । इहे कहुँ पिय
 कच चढांगी तज मे भेद न पायो ॥ यह वाणी सुनि हैसे कठभरि भुजनि उछगि लई । तजमे कद्यो
 कौन हे मोसी अतर जानिलई ॥ कहां गए गिरिधर मोकोतजि ह्याकेमे मे आई । सूर श्याम अतर
 भए मोते अपनी चूक सुनाई ॥ २१ ॥ राग विहागरो ॥ रुदन करति वृषभानुसुमारी । राग्वार मखियन
 उर लखति कहा गए गिरिधारी ॥ कचहू गिरति धरणि पर व्याकुल देखि दगा ब्रजनारी ॥ भारि
 अंशवारि धरति सुखपावति देति नैन जल दागी ॥ त्रिया पुरुषसा भाग करतिहैजाने निठर
 मुरारी । सूर श्याम कुल धर्म आपनो लयरहत वनवारी ॥ २२ ॥ राग गीरी ॥ नंदनदनउनको हमजानति ।
 ग्यालन सग रहत ज माई यह कहिकहि गुण गानति ॥ वनवन धेनु चरावतवासर त्रिया यधन
 डर नाहीं ॥ देखि दशा वृषभानुसुताकी ब्रजतरुणी पठिनाही ॥ कहा भयो प्रिय जो हठ कीन्हो
 यह नंदाक्षिण श्यामहि । सुरदास प्रभुमिलदुक् पाकरिदूरिकरहु मन तामहि ॥ २३ ॥ राग कल्याण ॥ गधिया
 सा कल्यो धीर मनधरिरी ॥ मिलेगे श्याम व्याकुल दगा जिनि करे हरपजिय करे दुखदूरिकरि री ॥
 आपु जहैतहें गई निरह सपगिराई कुंवरिसो कहि गई श्यामल्यावे ॥ फिरति वनवन निकल सहस
 सोरह सकल ब्रह्मपुत्रन अकल नही पावे ॥ कहां गए यह कहति सबे भगजोवही कामतनु दहति
 ब्रजनारिभारी । सूर प्रभु श्यामदुरि चरितदेखाहि सकल गर्व अतरहृदय हेत नारी ॥ २४ ॥ राग विहागरो ॥
 श्याम सत्रनिको देसहीं वे देसति नाहो । जहातहा व्याकुल फिर तनु धीरज नाहो ॥ कोउ
 वशीवटको चली कोउ वन धन जाहो । देखि भूमि बढ रासकी जहैतहें पगटाहीं ॥ सदा हठीली
 लाडिली कहिकहि पछिताही । नैन सजल जल दारिके व्याकुल मनमाही ॥ एक एक है दूँदहो
 तरुनी निकलाही । सूरज प्रभुकहुँ नहीं मिले दूँदति हुमपाहीं ॥ २५ ॥ राग रामकली ॥ कहि धीरियन
 बेलि कहुँ तुम देखेहें नंदनदन । बृझहें धी मालती कहुँ ते पाएहें तनुचदन ॥ कहि धीकुदकदम
 वाकुल वट चपक लना तमाल । कहि धी कमल कहा कमलापति सुदर नयन विशाल ॥ श्याम
 श्याम कहि कहति फिरति यह ध्वनि वृदावन छायो री ॥ गर्व जानि पिय अतर है रहे सो मे
 वृथा उदायो री ॥ अउ विन देखे कल न परत छिन श्यामसुदर गुणगायो री । मृग मृगनी हुम

वन सारस खग काहू नहीं बतायो री॥मुरली अधरसुधारस लै तरु रहैयमुनके तीरा कहितुलसीतुम
सब जानतिहौ कहँ धनश्यामशरीर॥ कहि धौंमृगी मयाकरि हमसोंकहि धौंमधुप मराल। सूरदास
प्रभुके तुम संगी हौं कहाँ परमदयाल ॥८॥ कहूँ न देख्यो री मधुवनमें माधौ। कहाँ धौं
गमन कीन्हौं कहाँ धौं विलमि रहे नैन मरत दर्शनकी साथौ ॥ जवते विदुरे श्याम तवते
रह्यो न जाइ सुनौ सखी मेरोइ अपराधौ। सूरदास प्रभु विनु कैसे जीवहिं माई घटत घटत घटि
रह्यो प्राण आधो॥९॥ राग आत्मावर्ग ॥ कहूँ न पाऊंरी सब हूँदि वनघन श्यामसुंदरपर वारों तन
मन। नैनन चटपटी मेरे तवते लागी रहति कहाँ प्राणप्यारो निर्धनको धन ॥ चंपक जाई
गुलाब बकुल फूले तरुप्रति वृद्धति कहूँ देखे नंदनदन। सूरदास प्रभु रासरसिक विनु रास-
रसिकिनी विरहविकल करि भईहें मगन॥ १० ॥ राग काफ़ी ॥ कोऊ कहूँ देखे री नंदलाल। साँवरी
सलोना ढोंढा नैन विशाल ॥ मोर मुकुट वनमाल रसाल। पीतांबर सोहै मोहै मनगोपाल॥निशि
वन गई जहाँ सबै व्रजवाल। अंतर्धान भए रचि ख्याल॥द्रुमद्रुम हूँदत भई वेहाल। सूर श्याम
विनु विरह जंजाल॥११॥ राग सारंग॥तुम कहूँ देखे श्याम विसासीनैक मुरलिका वजाइ बाँसकी
लैगए प्राण निकासी॥कवहुँक आगे कवहुँकपाछेपगपगभरतउसासी। सूरश्यामके दर्शनकारण नि-
कसीचंद्रकलासी॥१२॥ रागैसरी ॥ राग कान्हरो॥मोहनमोहनकहिकहिटेरैकान्हहवौयहिवनमेंरे। कहि-
यत हौ तुम अंतर्धामी पूरण कामी सबकेरे ॥ हूँदतिहें द्रुम वेली बाला भई वेहाल करति अव-
सेरे। सूरदास प्रभु रासविहारी श्रीवनवारी वृथा करत काहे झेरे ॥ १३ ॥ राग अबानो॥कहो कान्ह
ए वातें हैं तिहारी वनवारी सुखहीमें भए न्यारे। इक सँग एक समीप रहतहैं तिन तजि कहाँ
सिधारे॥ अब करि कृपा मिलौ करुणामय कहियतहौ सुखकारे। सूरश्याम अपराध क्षमहु
अब समझी चूक हमारे॥१४॥ राग परागी॥केहि मारगमेंजाउँ सखीरीमारग मुहिं विसरयो। नाजानौं
कित हेंगए मोहिं जात न जानि परयो ॥ अपना पिय हूँदति फिरौ री मोहिं मिलवेको चाव।
कांटो लाग्यो प्रेमको पिय यह पायो दाव ॥ वन डोंगर हूँदति फिरी घरमारग तजि गाउँ। वृद्धौं
द्रुम प्रति हूख राय कोउ कहे नपियको नाउँ ॥ चकित भई चितवत फिरी व्याकुल अतिहिं
अन्याथ। अबकैजो कैसेहुँमिलौ तो पलक न तजिहीं साथ॥हृदयमाहें पियघर करौ रीनेननवेरक
देउँ। सूरदास प्रभुसँग मिलौं बहुरि रास रसलेउँ॥१५॥ राग श्रीराग॥कान्ह प्यारो कहूँ पायो री। श्याम
श्याम कहि कहति फिगति यह ध्वनि वृन्दावन छायो री ॥ गर्व जानि पिय अंतरहै रहे सो मैवृथा
वढायो री। अब विनुदेखे कल न परत छिन श्यामसुंदर गुण रायो री॥ मृग मृगिनीद्रुम वनसारस
खग काहू नहीं बतायो री। सूरदास प्रभु मिलहुकृपाकरियुवतिन टेरे सुनायो री ॥१६॥ रागविशागरो॥
हो कान्ह मै तुम्हें चाहौं तुम काहे ना आवो। तुम धनतुमतन तुममन भावो॥कियो चाहौं अरसपरस
करौ नहिं मान। सुन्यो चाहौं श्रवण मधुर मुरलीकी तान ॥ कुंज कुंज जपति फिरी तेरे गुण-
नकी माल। सूरदास प्रभु वेगि मिलौ मोहिं मोहन नंदलाल ॥ १७ ॥ राग काफ़ी ॥ सखी मोहिं
मोहन लाल मिलावे। ज्यों चकोर चंदाको इकटक भुंगी ध्यान लगावे॥ विनु देखे मोहिं कल
न परे री यह कहि सवन सुनावे। विन कारणमें मान कियो री अपनेहिमन दुखपावे ॥ हाहाकरि
करि पाँइन परि परि हरिहरि टेरे लगावे। सूर श्याम विनु कोटि करो जो और नहीं जिय आवे॥
॥ १८ ॥ राग आत्मावर्ग॥हीतो हूँदति फिरि आई री माई री सिंगरो वृन्दावन कहूँ नहौं पाए री नंदनदन। अन-
तदि रहे जाइ कौनेधौराखे छपाइ मोकोन कछु सुहाइ कहाँ जाइ रहे कामकंदन॥ मोहीतेपरी रीचूक

सुंदरी जो जहांतरां री ॥ तनकी तनकहु सुधि नहीं व्याकुल भई वाला । यहती अति वेहाल है कहां गए गोपाला ॥ वारवार वृझति सवे नहि बोलति वानी । सूर श्याम काहे तजी कहि मय पछितानी ॥ १९ ॥ राग मारंग ॥ राधे कतनि कुंज ठाडी रोवति । इंदुज्योति मुखारविंदकी चकित चहुंदिशि जोवति ॥ द्रुमशाखा अवलंब बेलि गहि नखसों भूमि खनोवति । मुकुलित कच तन धनकि ओट है असुवनि चीर निचोवति ॥ सूरदास प्रभु तजी गर्वते भये प्रेम गतिगोवति ॥ १८० ॥ राग भैरव ॥ क्यों राधा नहि बोलति है । काहे धरणि परी व्याकुल है काहे नैन न खोलति है ॥ कनकबेलिसी क्यों सुरझानी क्यों वनमांझ अकेली है । कहां गए मनमोहन तजिके काहे विरहदहेली है ॥ श्याम नाम श्रवणनिधनि सुनिके सखियन कंठ लगावति है । सूर श्याम आए यह कहिकहि ऐसे मन हरपावति है ॥ १ ॥ राग विहागरो ॥ कहां रहे अचलीं तुम श्याम । नैन उचारि निहारि रही तहां जो देखे ब्रजवाम ॥ लागी करन विलाप सवनसों श्याम गए मोहि त्यागि । तुमको नहीं मिले नंदनंदन वृझति है तब जागि ॥ निरखि बदन वृषभानु कुंवरिको मनो सुधा विन चंद । राधा विरह देखि विरहानी यह गति विन नंदनंद ॥ या वनमें कैसे तुम आई श्याम संग हैं नाहीं । कहु जानति कहां गए कन्हाई तहां तोहि लेजाही ॥ में हठ कियो वृथारी माई जिय उपज्यो अभिमान । सूर श्याम ऊपर मोहि आनी है गए अंतर्धान ॥ २ ॥ राग विहागरो ॥ में अपने मन गर्व बढायो । इहे कछो पिय कव चढोगी तब मे भेद न पायो ॥ यह वाणी सुनि हैसे कंठभरि भुजनि उछंगि लई । तब मे कछो कौन हे मोसी अंतर जानिलई ॥ कहां गए गिरिधर मोकोतजि ह्यो कैसे मे आई । सूर श्याम अंतर भए मोते अपनी चूक सुनाई ॥ ३ ॥ राग विहागरो ॥ रुदन कति वृषभानुकुमारी । वागवार सखियन डर लावति कहां गए गिरिधारी ॥ कवहु गिरति धरणि पर व्याकुल देखि दशा ब्रजनारी ॥ भरि अँकवारि धरति मुखपोडति देति नैन जल दागी ॥ त्रिया पुरुषसों भाव करति हे जाने निडुर मुरारी ॥ सूर श्याम कुल धर्म आपनो लये रहत वनवारी ॥ ४ ॥ राग गौरि ॥ नंदनंदनवनको हम जानति । ग्वालन संग रहत जे माई यह कहिकहि गुण गानति ॥ वनवन धेनु चरावत वासर त्रिया बधन डर नाही ॥ देखि दशा वृषभानुसुताकी ब्रजतरुणी पछिताही ॥ कहा भयो त्रिय जो हठ कीन्हो यह न बुझिए श्यामहि ॥ सूरदास प्रभु मिलहु कृपाकरि दूरि करहु मन तामहि ॥ ५ ॥ राग कल्याण ॥ राधिकासो कछो पीर मनचरिरी ॥ भिसें श्याम व्याकुल दशा जिनि करे हरपजिय करे दुखदूरि करि री ॥ आपु जहेतहें गई विरह सव पगिरई कुंवरिसों कहि गई श्यामल्यावें ॥ फिरति वनवन विकल सहस सोरह सकल ब्रह्मपूरन अकल नहीं पावें ॥ कहां गए यह कहति सवे मग जोवही कामतन, नदहि, ब्रजनारिभारी ॥ सूर प्रभु श्यामदुरि चरितदेखहि सकल गर्वन हृत्यो तनु विरह प्रकाशयो प्यारी श्याम सवनिको देखही वे देवति अराने दाजें चूक लई इनि मानि ॥ राग केदारो ॥ अहो तुम वंशी नटके लो नंदलाल । दुर्वल मलिन फिरत हम वन वन तुम विनु मदनगोपाल ॥ द्रुम वेली पंछति सव उझकति देखति ताल तमाल । खेलत रास रंग भरि छांड़ी लेजु गये एकवाल ॥ सूरदास सव गोपी पछिली क्रीड़ा करति रसाल । गोपी वृन्दमध्य जगजीवन प्रगट भए तेहिकाल ॥ २७ ॥ हरिविनु लागत हैं वन सुनो । इंदुति फिरति सकल ब्रजयुवती दहत काम दुखदूनो ॥ तजि सुत पति सुनि श्रवणनिधाई सुरलिनादमृदु कीनों । व्यापत मकर मीन अति आतुर मनहुं मीन जल द्वीनो ॥ चितवति चकित दिशन दिश हेरति मनमोहन हरलीनो । द्रुम वेली पूछे सव सुंदरि नवल जान कहु चीनो ॥ कदली बोट निचोरत अंचल अधर सुधास पीनो । सूर श्यामप्रियप्रेम

वन सारस खग काहू नहीं वतायो री॥सुरली अधरसुधारस लै तरु रहेयमुनके तीराकहितुलसीतुम
सब जानतिहो कहँ घनश्यामशरीर॥ कहि धौमृगी मयाकरि हमसोकहि धौमधुप मराल। सूरदास
प्रभुके तुम संगी हो कहाँ परमदयाल ॥८॥ कहूँ न देख्यो री मधुवनमें माधो। कहाँ धौ
गमन कीन्हों कहाँ धौ विलमि रहे नैन मरत दर्शनकी साधो ॥ जवते विद्युरे श्याम तवते
रह्यो न जाइ सुनो सखी मेरोइ अपराधो। सूरदास प्रभु वितु कैसे जीवहिं माई घटत घटत घटि
रह्यो प्राण आयो॥९॥ राग आतावर्य ॥ कहूँ न पाऊंरी सब हूँदि वनघन श्यामसुंदरपर वारों तन
मन। नैनन चटपटी मेरे तवते लागी रहति कहाँ प्राणप्यारो निर्धनको धन ॥ चंपक जाई
गुलाव वकुल फूले तरुप्रति वृद्धति कहूँ देखे नंदनंदन। सूरदास प्रभु रासरसिक वितु रास-
रसिकिनी विरहविकल करि भई है मगन॥ १०॥ राग काफ़ी ॥ कोऊ कहूँ देखे री नंदलाल। साँवरो
सलोना ढोंया नैन विशाल ॥ मोर सुकुट वनमाल रसाल। पीतांबर सोहै मोहै मनगोपाल॥निशि
वन गई जहां सबै व्रजवाल। अंतर्धान भए रचि ख्याल॥द्रुमद्रुम हूँदत भई वेहाल। सूर श्याम
वितु विरह जंजाल॥११॥ राग सारंग॥ तुम कहूँ देखे श्याम विसासीनेक सुरलिका वजाइ वाँसकी
लैगए प्राण निकासी॥ कवहुँक आगे कवहुँक पाछे पगपग भरतउसासी। सूरश्यामके दर्शनकारण नि-
कसीचंद्रकलासी॥१२॥ राग सारंग ॥ राग कान्हरो॥ मोहनमोहनकहिकहि टेरै कान्हहवोयहिवनमें॥ कहि-
यत हो तुम अंतर्दामी पूरण कामी सबकेरे ॥ हूँदतिहें द्रुम वेली वाला भई वेहाल करति अव-
सेरे। सूरदास प्रभु रासविहारी श्रीवनवारी वृथा करत काहे झेरे ॥ १३ ॥ राग अडागो॥ कहो कान्ह
ए वातें हैं तिहारी वनवारी सुखहीमें भए न्यारे। इक सँग एक समीप रहतहैं तिन तजि कहाँ
सिधारे॥ अव करि कृपा मिलौ करुणामय कहियतहो सुखकारे। सूरश्याम अपराध क्षमहु
अव समझी चकहमारें॥१४॥ राग पारंगी॥ केहि मारगमें जाउँ सखीरीमार्ग मुहिं विसरयो। नाजानों
कित हूँगए मोहिं जात न जानि पग्यो ॥ अपना पिय हूँदति फिरी री मोहिं मिलवैको चाव।
कांटो लाग्यो प्रेमको पिय यह पायो दाव ॥ वन डोंगर हूँदति फिरी घरमाग तजि गाउँ। वृद्धों
द्रुम प्रति हूख राय कोउ कहे न पियको नाउँ ॥ चकित भई चितवत फिरी व्याकुल अतिहि
अनाथ। अवकैजो कैसेहुँ मिलौ तो पलक न तजिहों साथ॥ हृदयमाहें पियवर करी रीनेननवैठक
देउँ। सूरदास प्रभुसँग मिलौवहुरि रास रसलेउं॥१५॥ राग श्रीराग॥ कान्ह प्यारो कहूँ पायो री। श्याम
श्याम कहि कहति फिरति यह ध्वनि वृन्दावन छायो री ॥ गर्व जानि पिय अंतरहैं रहे सो भैवृथा
होत लजात। श्रीराधिका निडार अवलोकण करियुवतिन टेरि सुनायो री ॥१६॥ राग विहागगो॥
मिलि सँग गोपी गोपाल। सूरदास प्रभु सब गुण लायिक दुरान गन्यो॥ कियो चाहों अरसपरस
रास श्याम सुजान। प्रथम सुरलीनाद करि हरि हरयो सबको ज्ञान ॥ सवनिउलटो रातिने गण-
देव सुर नर आदि व्रजवधु मनकाम पूरण कियो पुरुष अनादि ॥ सहज सुख निशि ग्वाल सोवत
सो रची पटमासाहेतु युवती सुख वदावन कियो पूरण आस ॥ मेटि अंतर्धानकोदुख उहेराख्यो
भाउ। सूर प्रभुमहिमाअगोचर निगम अंत न पाउ ॥३५॥ राग न॥ मोहन रच्यो अद्भुतरासासंग
मिलि वृषभानुतनया गोपिका चहुँ पास ॥ एकही सुर सकल मोहै सुरलि सुधा प्रकाश। जलहु
थलके जीव थकिरहे मुनिन मनहि उदास ॥ थकित भए समीर मुनिके यमुन उलटी धार।
सूर प्रभु व्रजवाम मिलि मन निशा करत विदार ॥३६॥ विहरत रासरंग गोपालानवलश्यामहि संग

अंतर भए हैं जाते तुमसों कहति चाते मैहीं कियो ह्वदन । सूरदास प्रभु विनु भई हौं
 विकल आली कहां रहे वनमाली सुर नर मुनि जन वंदन ॥ १९ ॥ राग विलावल ॥ मिलहू
 श्याम मोहि चूक परी । तेहि अंतर तनुकी सुधि नाही रसना रट लागी नटरी ॥
 धरणि परी व्याकुल भई बोलति लोचन धारा अंसु झरी । कवहुं मगन कवहुं सुधि आवति शरन
 शरन कहि विरह जगी ॥ कृष्णकृष्ण करि टेरि उठतिहैं युगसम वीनत पलक धरी । सुर निर-
 खि ब्रजनारिदशा यह चकित भई जहँतहां खरी ॥ २० ॥ देखि दशा सुकुमारिकी युवती सब
 धाई । तरु तमाल वृद्धति फिरें कहिकहि सुरझाई ॥ नंदनंदन देखे कहुं मुरली कं धारी । कुंडल
 मुकुट विराजई तनु कुंडल भारी । लोचन चारु विशाल हें नासा अति लोनी । अरुण अधरदशना-
 वली छवि वरणे कोनी ॥ विंव पंवारै लाजहीं दामिनिद्युति थोरी । ऐसे हरिहमको कहां कहुं
 देखेहोरी ॥ अंगअंग छवि कहा कहुं देखे वनि आवे । सूर सुगैंगे राइ उख कयो स्वाद वतावे ॥ २१ ॥
 ॥ राग विलावल ॥ अति व्याकुल भई गोपिका हूँति गिरिधारी । वृद्धतिहैं वन वेलिसों देखेवनवारी ॥
 जाईवही सेवती करना कनिआरी । वेलि चमेली मालती वृद्धति हुमडारी ॥ सदा मरुआ कुंड-
 सों कहुं गोद पसारी । बकुल बहुलि बट कदमपे ठाठी ब्रजनारी ॥ वार २ हाहा करे कहुं हौं
 गिरिधारी । सूर श्यामको नाम ले लोचन जल टारी ॥ २२ ॥ कहुं न पावें श्यामको
 वृद्धन वन वेली । सबे भई व्याकुल फिरें तन मदन दहेली ॥ मृगनारीसों वृद्धहीं वृद्धसुकुमारी ।
 कमल सरोवर वृद्धहीं विरहा तनु भारी ॥ कनक वेलिसी सुंदरी हुमके तर डारी । मानों दामिनि
 धरणि परी की सुधा पनारी ॥ इत उतते फिरि आवहीं जहँ राधा प्यारी । सूर श्यामअजहूँ नहीं
 करि मिलन कृपा मी ॥ २३ ॥ राग विरागगे ॥ करतिहैं हरिचरित्र ब्रजनारि । देखि अतिही विकल
 राधा इहे बुद्धि विचारि ॥ एक भई गोपालको वधु एक भई वनवारि । एक भई गिरिधरनसमरथ
 एक भई देव्यारि ॥ एक भई वेधेनु वध्या एक भई नंदलाल । एक भई जमला उधारन इक विभंग
 रसाल ॥ एक भई छवि राशि मोहन कहत राधा नारि । एक कहति उठि मिलहू भुज भरि सूर
 प्रभु मी प्यारि ॥ २४ ॥ राग जतश्री ॥ सुनत ध्वनि श्रवण उठौं अकुलाइ जो देखे नंदनंदनहोवें सखियन
 भेष बनाइ ॥ कहा कपट करि मोहि देखवति कहां श्याम सुखदाइ । कृष्ण कृष्ण शरणागत कहि
 कै बहुरि गिरीभहराइ ॥ पुनि दौरीं जहँ तहँ ब्रजवाला वन हुम शोर लगाइ । सूरदास प्रभु अंत-
 र्यामी विरहिनि लेहु जिवाइ ॥ २५ ॥ राग रागरो ॥ कृपासिंधु हरि क्षमा करौ हो । अनजाने मन गर्व
 बढ़ायो सो अपने जिनि हृदय धरौ हो ॥ सोरह सहस पीर तन एके राधा जिव सख-देह-
 ऐसी दशा देखि करुणामे प्रगट्यो हृदय सनेह ॥ पअतुहृदय हृत्यो तनु विरह प्रकाश्यो प्यारी
 व्याकुल जानि । सुनह मग अन्ननाहा । जिहातहें ॥ २६ ॥ हृत्यो तनु विरह प्रकाश्यो प्यारी
 आनि फि चेली फोड वनु धनु ज्वरौन दोजि चूक लई इनि मानि ॥ राग केदारो ॥ अहो तुम
 लाडिली कहिकुनि । दुर्बल मलिन फिरत हम वन वन तुम विनु मदनगोपाल ॥ हुम
 वेली पृच्छति सब उद्धकति देखति ताल तमाल । खेलत रास रंग भरि छाड़ी लेखु गये एकवाल ॥
 सूरदास सब गोपी पछिली क्रीडा करति रसाल । गोपी वृन्दमध्य जगजीवन प्रगट भएतेहिकाल ॥
 ॥ २७ ॥ हरिविनु लागत हें वन सुनो हूँति फिरति सकल ब्रजयुवती दहत काम दुखदूनो ॥ तजि
 सुत पति सुनि श्रवणनिधाई सुरलिनानदमृदु कीनों । व्यापत मकर मीन अति आतुरमनहुं मीन
 जल हीनो ॥ चितवति चकित दिशन दिश हेरति मनमोहन हरलीनो । हुम वेली पृछे सब सुंदरि
 नवल जान कहुं चीनो ॥ कदली बोट निचोरत अंचल अधर सुधारस पीनो । सूर श्यामप्रियप्रेम

उमगि रस हसि आलिंगन दीन्हो ॥ २८ ॥ राग विहागरो ॥ राधेभूलिहरी अनुराग । तरुतरु रुदनकरत
 मुरझानी हूँदि फिरी वनवाग ॥ कुँवरि ग्रसित श्रीखंड अहित भ्रम चरण शिलीमुख लाग । बाणी मधुर
 जानि पिक बोलत कदम करारत काग ॥ कर पल्लव किसलय कुसुमाकर जानि ग्रसित भए कीरा
 राका चंद्र चकोर जानके पिवत नैनको नीरा ॥ व्याकुल दशा देख जगजीवन प्रगट भए तेहि काल ।
 सूर श्याम हित प्रेम अंकुर उर लाइ लई भुजवाल ॥ २९ ॥ राग कल्याण ॥ न्याय तजी श्यामा गो-
 पाल । थोरी कृपावहुत करि मानी पांवर बुधि ब्रजवाल ॥ मे कछु कपट सवनसो कीन्हो अपयशते
 न डेरानी । हम एकही संग एकहि मत सबकोउ नहि विलगानी ॥ हम चातक घन नंदनदन
 वरपन लागे हित कीन्हो । तुवडी प्रवल पवनसमसजनी प्रेमबीच दुख दीनो ॥ जानि दीन दुखी
 सब सुखके निधि मोहन वेनु वजायो । सूर श्याम तव दरश परश करि मिलि संतापनशायो ॥
 ॥ ३० ॥ राग कान्हरी ॥ प्रगट भए नदनदन आइ। प्यारी निरखि विरह अतिव्याकुलकरते लई उठाइ ॥
 उभय भुजा भरि अकम दीन्हो राखी कठ लगाइ । प्राणहुते प्यारी तुम मेरे यह कहि दुख विसराइ ॥
 हँमत भए अंतर हम तुमसो सहज खेल उपजाइ । धरणी मुरझि परी तुम काहि कहाँ गई चतुराइ ॥
 राधा सकुचि रही मन जान्यो कह्यो न कछु सुनाइ । सूरदास प्रभु मिलि सुख दीन्हो दुख डारयो
 विसराइ ॥ ३१ ॥ राग कान्हरी नंदनदन उर लाइ लई । नागरि प्रेम प्रगटतनु व्याकुल तव करुणा हरि-
 हृदय भई । देखि नारि तरुतर मुरझानी देहदशा सब भूलि गई । प्रिया जानि अकम भरि लीन्ही
 कहिकहि ऐसी काम हई ॥ वदन विलोकि कठ उठिलागी कनकवेलि आनंद जई ॥ सूर श्याम फल
 कृपादृष्टि भए अतिहि भई आनंद मई ॥ अध्याय ॥ ३३ ॥ श्रीकृष्णमिले गोपिनको पेर रास लीला व जलनीडा ॥
 राग धरी ॥ अतरते हरि प्रगट भए । रहत प्रेमके वश्य कन्हाई युवतिनको मिलि हर्ष दए ॥ वैसहि
 सुख सबको फिरि दीन्हो उहै भाव सब मानिलियो । वह जानति हरिसंग तवहिते उहै बुद्धिसव
 उहै हियो ॥ उहै रासमडल रस जानति विच गोपी विच श्याम धनी ॥ सूर श्याम श्यामाम विनायक उहै
 परस्पर प्रीति वनी ॥ ३२ ॥ राग सारंग ॥ बहुरि श्याम सुखरास कियो । भुजभुजजोरि जुरी ब्रजवाला
 वैसेही रस उमंगि हियो ॥ वैसेहि मुरलीनाद प्रकाश्यो वैसहि सुर नर वश्य भए । वैसे उडुगण
 सहित निशापति वैसेहि मारग भूलि गए ॥ वैसेहि दशा भई यमुनाकी वैसेहि गतिजति पवनथक्यो ॥
 वैसेहि नृत्य तरंग बढायो वैसेहि बहुरोकामजक्यो ॥ उहै निशा वैसेहि मन युवती वैसेही हरिसवनि
 भजे ॥ सूर श्याम वैसेइ मन मोहन वैसेहि प्यारी निरखिलजे ॥ ३३ ॥ राग विहागरो ॥ श्यामल विनिरखत नाग-
 रिनारि ॥ प्यारी ल विनिरखत मन मोहन सकत न नैनपसारि ॥ पियसकुचतनहि दृष्टि मिलावत सन्मुख
 होत लजात । श्रीराधिका निडरि अवलोकत अतिहि हृदय हरपात ॥ अरसपरस मोहनिमोहन
 मिलि सँग गोपी गोपाल । सूरदास प्रभु सब गुण लायक दुशमनके उर शाल ॥ ३४ ॥ रचीरस
 रास श्याम सुजान । प्रथम मुरलीनाद करि हरि हरयो सबको ज्ञान ॥ सवनि उलटी रीति कीन्हो
 देव सुर नर आदि ब्रजवधू मनकाम पूरण कियो पुरुष अनादि ॥ सहज सुख निशि ग्वाल सोवत
 सो रची पटमासाहेतु युवती सुख बढानन कियो पूरण आसा ॥ मेटि अंतर्धानको दुख उहेराख्यो
 भाउ । सूर प्रभु महिमा अगोचर निगम अतन पाउ ॥ ३५ ॥ राग न ॥ मोहन रच्यो अद्भुतरासासंग
 मिलि वृषभाजुतनया गोपिका चहुँ पाम ॥ एकही सुर सकल मोहे मुरलि सुधा प्रकाश । जलहु
 थलके जीव थकिरहे मुनिन मनहि उदास ॥ थकिन भए समीर सुनिकै यमुन उलटी धार ।
 सूर प्रभु ब्रजवाम मिलि मन निशा करत विहार ॥ ३६ ॥ विहरत रासरंग गोपालानवल श्यामहि संग

शोभित नवल सप्त व्रजनाल ॥ शरद निशि अति नवल उज्ज्वल नवलता वनधाम । परम निर्मल
 पुलिन यमुना कल्पतरु विश्राम ॥ कोश द्वाभ्या गसपरमिति रच्यो नदकुमार । सर प्रभु सुख
 दियो निगिरमि कामकोतु रुहारा ॥ ३७ ॥ राग मध्या ॥ रामरमथमित भई व्रजनाल ॥ निशिसुखदे यमुना
 तट लेगाए भोर भयो तेहि काल ॥ मनकामना भए परिपुण्या ग्हीन एको मावापोडममहम नारिसरा
 मोहन कीन्हो सुखआगाध ॥ यमुनाजल निहरत नंदनदन सगमिली सुकुमारि ॥ सूर धन्यधरनी वृदा-
 वन रवितनया सुखकारि ॥ ३८ ॥ राग शुद्धमध्या ॥ मग व्रजनारि हरि रामकीन्हो ॥ सजनकी आश पूरनकरी
 श्यामले त्रियनिपियहेत सुखमानिलीन्हो ॥ भेटिकुल कानि मर्याद विधि वेदकी त्यागि गृहनेह सुनि
 वैन धाई । फनी जेजकरी मनहि सपु जेधरी गवकाहुनकरी आपमाई ॥ ज्यो महा मत्त गजयूथ कर-
 नीलिए कूल मरकोरि डर कही माने । सुप्रभु नदसुत निदरि निगिरस करयो नाग नगलोक
 सुर सवै जावै ॥ ३९ ॥ अथ जलक्रीडा ॥ राग शुद्धमध्या ॥ रेनि रसरस सुखकरत वीती । भोरभए गए
 पावन यमुनके मलिल न्हात सुख करत अति घडी प्रीती ॥ एक इक मिलति हैमि एक हरि सग
 रसि एक जल मय इक तीरठाढी । एकइक इगति इक एक भरि के चलति एकसुख लरति
 अति नेह जाढी ॥ काहु नहि डरति जल थलहु क्रीडा वगति हरति मन निडरि ज्या कन नारी ।
 सूर प्रभु श्याम श्यामा मग गोपिका मिटी तनुसाध भई मगन भारी ॥ ४० ॥ राग गौंगा ॥ यमुनजल
 क्रीडतहै नंदनदन । गोपीवृद मनोहर चहुँ दिश मध्य अरिष्ट निकदन ॥ पङ्के पाणिपरस्पर छि-
 कत गिथिल सलिल भुजचदन । मानो युवति पूजि अहिपतिको लग्यो अकदे वदन ॥ कुच भरि
 कुटिल सुदेश अकुनि चुवति अग्रगति मदन । मानहु भरि गडूप कमलते डारत अलि आन-
 दन ॥ भुज भरि अक अगाध चलन ले ज्या लुब्धक खग पदन ॥ सुरदास प्रभु सुयश वखा-
 नत नेति नेति श्रुति छदन ॥ ४१ ॥ राग काव्ये ॥ विहरतहै यमुनाजल श्याम । गजतहदोउ साहां-
 जोरी दपति अरु व्रजनाम ॥ कोउ ठाढी जल जानु जघलो कोउ वटि हिरदे प्रीत । यह सुख
 वरणि सके ऐसो को सुदरताकी सीव ॥ श्याम अग चदनकी आभा नागरि केसरि अग मल-
 यज एक कुमकुमा मिलिके जल यमुना इक रग ॥ निगिश्रममित दो मिथ्यो तनु आलस परसि य-
 मुन भई पावन । सूर श्याम जल मध्य युवति गन जन जनके मन भावन ॥ ४२ ॥ जलक्रीडा
 सुख अति उपजायो । रास रग मनते नहि भूलत उहै भेद मन आयो ॥ युवती कर करजोरि
 मडली श्याम नागरी बीच । चदन अग कुमकुमा छूटत जलमिलित भई कीच ॥ जो सुख श्याम
 करत युवती सँग सो सुख तिहुँपुर नाही ॥ सूर श्याम देखन नारिनकोरी झिरीझि लपटाही ॥ ४३ ॥
 ॥ राग विलावळ ॥ विहरत नारि हंसत नंदनदन । निर्मल देह छूटि तनु चदन ॥ अति शोभा त्रिभुवन
 जन वदन । पावत नहि गावत श्रुति छदन ॥ कचन पीठ नारि अति शोभा । वे उनको वेउनको
 लोभा ॥ फरहुँ अकभरि चलत अगाधहि ॥ अरस परस मेटत मन साधहि ॥ कोउ भाजे कोउ
 पाठे धावै । युवतिनसो कहि ताहि मंगावै ॥ ताको गहि अथाह जल डारै ॥ सुख व्याजुलतारूप
 निहारै ॥ कठ लगाइ लेत पुनि ताही । देत अलिंगन रीझत जाही ॥ सूर श्याम व्रज युवतिन भोगी
 जाको ध्यानत शिष्य मुनियोगी ॥ ४४ ॥ राग देशी ॥ ऐसे श्याम नश्य राधाके । नामलेत पावन आधाके ॥
 प्यारी श्याम अजली डारै । वा छनिको चितलाइ निहारै ॥ मनो जलद जलडारत डारै । मन
 मनही तन मन धन वारै ॥ निरखि रूप नहि धीर समहारै । सूर श्यामके अकम धारै ॥ ४५ ॥
 राग लक्ष्मी ॥ राधे छिरकति छोट छरीली ॥ कुच कुमकुम कचुकि वद टूटे लट्ठि नही लट्ठगीली ॥ वदन

शिर ताटकंगड पर रतन जटित मणिलीली । गति गयंद मृगराज सुकटिपर शोभिन किंकिणि
 डीली ॥मन्थो खेल यमुना जल अंतर प्रेम मुदित रस झीली । नंदसुवन भुज श्रीव विराजतभाग
 सुहाग भरीली ॥ वर्षत सुमन देवगण हर्षित दुदुभि सरस वजीली ॥सूर श्याम श्यामा रस क्रीडत
 यमुन तरंग थकीली ॥४६॥ राग रामकली ॥ श्यामाश्याम सुभग यमुना जल निर्भ्रम करत विहार ।
 पीत कमल इंदीवरपर मनो भोरहि भए निहार ॥ श्रीराधा अंबुज कर भरिभरि छिरकत वारंवार ।
 कनकलता मकरंद झरत मनु हालत पवन संचार ॥ अतसीकुसुम कलेवर वृंद प्रतिविबत
 निरधार ॥ ज्योति प्रकाश सुघनमें खोलत स्वाति सुवन आकार ॥ धाइ धरं वृषभानु सुता हरि मोहै
 सकल श्रृंगार ॥ विदुम जलद सूर मनो विधु मिलि खवत सुधाकी धार ॥ ४७ ॥ राग रामकली ॥
 यमुनजल गिरिधर करत विहार । इत उत गोपवधू मिलि छिरकत हस्तकमल सुखसार ॥ काहूकी
 कंचुकी छूटी काहूके विश्रुरे है वार ॥ काहू खुभी काहू नकवेसरि काहूके डूटेहैं हार ॥ सूरदास
 कहैंलो वरणो मे लीला अगम अपार ॥ ४८ ॥ रीझे श्यामनागार रूपो तैसिये लट वगारि ऊपर खवत
 नीर अनुपा खवत जल कुच परत धारा नही छपमा पार । मनो उगलत राहु अमृत कनक गिरिपर धार ॥
 उरज परसत श्याम सुंदर नागरी सरमाइ । सूर प्रभुतनकाम व्याकुल गए मननि जनाइ ॥ ४९ ॥
 राग सारंग ॥ देखे री उमंग्यो सुख आजोजल विहार विनोद सुखरुचि रतनको है साजा ॥ भीजे पट
 लपखो सुभग उरही केसर जयन । अस परस स्वभाव मानो जगे निशिके नयन ॥ कछुक
 कुंचित केश माई सरस शोभा भयो । सुभग राजत कामदुमको मनो अंकुर नयो ॥ युवति गण
 सब यूथ जितकित भरत अचल नीर । सूर सुभग गोपाल तन ब्रज सुखद श्याम शरीर ॥ ५० ॥
 ॥ राग रामकली ॥ श्यामा श्याम अंकम भरी । उरज उर परसाइ भुज भुज जोरि गाढे घरी ॥ तुरत मन
 सुख मानि लीन्हो नारि तेहि रंगढरी । परस्पर दोउ करत क्रीडा राधिकां नवहरी ॥ ऐसही सुख
 दियो मोहन सबे आनंद भरी । करति रग हिलोर यमुना प्रेम आनंद झरी ॥ रास निशिश्रमदूरि
 कीन्हो धन्य धनि यह घरी । सूर प्रभु तट निकसि आए नारि संग सब खरी ५१ ॥ राग श्रृंगी ॥
 ठाढे श्याम यमुना तीर । धन्य पुलिन पवित्र पावन जहां गिरिधर धीर ॥ युवति वनि वनि भई
 ठाढी और पहिरे चीर । राधिका सुख श्याम दायक कनकवरन शरीर ॥ लालचोली नीलडंडि-
 आ सग युवतिन भीर । सूर प्रभु छवि निरखि रीझे मगन भयो मन कीर ॥ ५२ ॥ राग नट ॥
 ललकत श्याम मन ललचात । कहत है घर जाहु सुंदरि मुख न आवत वात ॥ सहसपटदशगो-
 पकन्या रैनि भोगी रास । एक छिन भईकोउनन्यारी सवनिपुरईआस ॥ विहंसिसववरघरपठाई
 ब्रजगई ब्रजवाल । सूर प्रभु नंदधाम पहुँचे लख्योकाहुन रुयाला ॥ ५३ ॥ राग विभावल ब्रजवासीसव
 सोनत पाये । नंदसुवनमति ऐसीठानी घरलोगनउन जाइ जगाए ॥ उठे प्रात गाथा मुखभापतआतुर
 रैनि विहानी । एंडत अगजमहातवदनभरि कहतसवै यह बानी ॥ जो जैसे सो तैसे लागेअपनेअपने
 काज । सूर श्यामके चरितैं अगोचर राखी कुलकीलाज ॥ ५४ ॥ राग जैवश्री ॥ ब्रजयुवती रसरास
 पली । कियो श्याम सवको मनभायो निशि रतिरग जगी ॥ पूरण ब्रह्म अकल अविनाशी सवनि
 संग सुख दीन्हो । जितनी नारि भेप भए तितने भेद न काहू चीन्हो ॥ वह सुख टरत न काहू
 मनते पतिहित साध पुराई । सूर श्याम दूल्ह सब दुलहिनि निशि भावरि दे आई ॥ राग सोरठा ॥
 साध नही युवतिन मन राखी । मनवाछित सवन फल पायो वेद उपनिपद साखी ॥ भुजभरिमिली
 कठिन कुच चापे अधर सुधारस चाखी । हाव भाव नैनन सैननदैं वचनरचन मुख भापी ॥ शुक्र

भागवत प्रगट करि गायो कछु न दुविधा राखी । मुरदास ब्रजनारि संगहारि बाँकी गही न कोळ
 काखी ॥ ५६ ॥ राग काङ्गो ॥ धनि शुक्र मुनि भागवत बखान्यो । गुरुकी कृपा भई जव पूरणतव
 रसना कहि गान्यो ॥ धन्य श्याम वृंदावनको सुख संत मयाते जान्यो । जो रस रस रंग हारि कीन्हें
 वेद नहीं ठहरान्यो ॥ सुर नर मुनि मोहित सब कीन्हें शिवहि समाधि भुलान्यो । मुरदास तहां
 नैन वसाए और न कहें पत्न्यान्यो ॥ ५७ ॥ राग धनाश्री ॥ शरद सोहाई आई राति । दह दिशि फूलि रही
 वन जाति ॥ देखि श्याम मन अति सुख भयो ॥ शशिगो मंडित यमुना कूल । वरपत वितप
 सदा फूल फूल ॥ विविध पवन दुखदवनहे ॥ श्रीराधा खन बजायो वेन । सुनि ध्वनि गोपिन उप-
 ज्यो मेन ॥ जहां तहांते उठि चली ॥ चलत न काहुहि कियो जनाव । हरि प्यारीसों वाढ्यो भाव ॥
 रास रसिक गुण गाइहो ॥ १ ॥ घर डर विसरयो वढ्यो उछाह । मन चीते हरि पायो नाह ॥
 ब्रजनायक लायक सुने ॥ दूध पृतकी छांडी आश । गोधन भरता करे निराश ॥ साँचे हित हरिसों
 कियो ॥ खान पान तनुकी न सँभार । हिलग छँडाई गृह व्यवहार ॥ सुधि बुधि मोहन
 हरि लई ॥ अंजन मंजन अँगन शृंगार । पट भूषण छूटे शि वार ॥ रास रसिक गुण गाइहो
 ॥ २ ॥ एक दुहावतते उठि चली । एक सिरावत मग महुँ मिली ॥ उतसहकंठा
 हरिसों वढी ॥ उफनत दूध न धरयो उतारि । सीझी थूली चूल्हे दारि ॥ पुरुष तात
 ज्यों जेवतहुते ॥ पय प्यावत वालक धरि चली । पतिसेवा तजि करी न भली ॥ धरयो ग्दो
 जेवन जिते ॥ तेल उवटना त्याग्यो दूरि भागन पाई जीवन मूरि ॥ रासरसिक गुण गाइहो ॥ ३ ॥
 अंजतही इक नैन विसारयो । कटि कंचुकि लहँगा उर धारयो ॥ हारलपेटयो चरणनसों ॥ श्रवण-
 न पहिरे उलटे तार ॥ तिरनी पर चौकी शृंगार ॥ चतुर चतुरता हरिलई ॥ जाको मन जहां अटके
 जाइ । ता वनिताको कछु न सोहाइ ॥ कठिन प्रीतिको फंदहे ॥ श्यामहि सूचत मुरलीनाद ।
 सुनि धुनि छूटे विषे सवाद ॥ रासरसिक गुण गाइहो ॥ ४ ॥ एक मात पित रोकी आनि । सही
 न हरि दर्शनकी हानि ॥ सबहीको अपमानके ॥ जाको मन मोहन हरिलियो । ताको काहुकछुना
 कियो ॥ ज्यों पतिसों विष गतिकरे ॥ जैसे सरिता सिंधुहि भजे । कोटिक गिरि भेदत न हिलजे ॥
 तैसी गति तिनकी भई ॥ इकजे घरते निकसी नहीं । हरि करुणा करि आये तहीं ॥ रासरसिक गुण
 गाइहो ॥ ५ ॥ निरस कवों न कहें सरतीरसिक हिली लारस पर प्रीति ॥ यहमत शुक्रमुख जानियो ॥
 ब्रजवनिता पहुँची पियपास । चितवत चंचल भुकुटिविलास ॥ हैंसि वृद्धी हरिमानवे ॥ कैसे आई
 मारग मांझ । कुलकी नारि न निकसे सांझ ॥ कहा कहें तुम योगहो ॥ ब्रजकी कुशल कहों वड-
 भाग । क्यों तुम छँडे सवन सोहाग ॥ रासरसिक गुण गाइहो ॥ ६ ॥ अजहुँ फिरि अपने घर जाहु
 परमेश्वर करि मानों नाहु ॥ यनमें निशि वसिए नहीं ॥ श्रीवृन्दावन तुम देख्यो आइ । सुखद कुमो-
 दिनि प्रकूलित जाइ ॥ यमुना जलसी करवनी ॥ घरमहँ युवती धर्महि फवै । ताविनसुतपतिदुःखित
 सवे ॥ यह विधनारचना रची ॥ भरताकी सेवा सतसार । कपट तजे छूटे संसार ॥ रासरसिक
 गुण गाइहो ॥ ७ ॥ विरध अभागी जो पति होई । मूरसरोगी तजै न जोई ॥ पतित विलसक छँडि-
 ए ॥ तजि भरतारहि जारहि लीन । ऐसी नारि न होइ कुलीन ॥ यशविहीन नरकहि परे ॥ बहुत
 कहा समुझाळ आज । हमहुँ कछु करिवे गृहकाज ॥ हमतको अति जानतहे ॥ श्रीमुखवचन सुनत
 विलखाइ । व्याकुल धरणि ॥ ८ ॥ दारुण चिंता वढी नथोर ।
 कृखचन कहे नंदकिशोर ॥ हदन करत नदी वढी गंभीर । हरि

करि आनहि जानै पीर । कुच थभन अवलन हे ॥ तुम्हरी रही बहुत पिय आग । विन अपराय
न करहु निराशा ॥ केतौ रुखाई छाडिये ॥ निठुर वचन जिनि बोलहु नाथ । निजदासी जिनि करहु
अनाथ ॥ रासरसिक गुण गाइहौ ॥ ९ ॥ मुख देखत मुख पावत नैन । श्रवण सिरात
सुनत मृदु वैन ॥ सेननही सरवस हरचो ॥ मद हंसनि उपाजयो काम । अधरसुधा धनि
करि विश्राम ॥ वरपि सीचि विरहानला ॥ मुरली सुनते भई सवाइ । तपते और
न कटु सोहाइ ॥ कहौ घोष हम जाई क्यो ॥ सजन वधु को करिहै कानि । तुम विद्युरत पिय
आतमहानि ॥ रासरसिक गुण गाइहौ ॥ १० ॥ वेतु बजाइ बुलाई नारि । सहि आईकुल सवकी
गारि ॥ मन मधुकर लपट भयो ॥ सोऊ सुदरि चतुर सुजान । आरज पथ सुनैतजिगान ॥ तिन
देखत पुरुषउ लजे ॥ बहुत कहा वरणो यह रूप । और न त्रिभुवन शरण अनूप ॥ बलिहारी या
रानिकी ॥ सुन मोहन विनती द्वै कान । अपयश होइ किये अपमान ॥ रासरसिक गुण गाइहौ ॥
॥ ११ ॥ तुम हमको उपदेश्यो धर्म । ताको कटू न पायो मर्म ॥ हम अत्रलमतिहीनहै ॥ दुख-
दाता सुत पति गृह वधु । तुम्हरी कृपाविनु सव जग अधु ॥ तुमते प्रीतम औरको ॥ तुमसो प्रीति
करहि जे धीर । तिनहि न लोऊ वेदकी पीर ॥ पाप पुण्य तिनके नहीं ॥ आगापाग बंधी हमवाल ।
तुमहि विमुख ह्वै वेहाल ॥ रासरसिक गुण गाइहौ ॥ १२ ॥ विरद तुम्हारो दीनदयाल । क-
साकर धरि करि प्रतिपाल ॥ भुजदडनि खडहु व्यथा ॥ जैसे गुणी देखावै कला । कृपण कवहुँनहि
माने भला ॥ सदय हृदय हमपर करौ ॥ ब्रजकी लाज बडाई तीहि । करहु कृपा करणाकर जोहि ॥
तुमहि हमारे गति सदा ॥ दीन वचन जग युवतिन कहे । सुनत वचन लोचन जलवहे ॥ रासरसिक
गुण गाइहौ ॥ १३ ॥ हंसि बोले हरि बोली बोडि । करजोरे प्रभुनासन छोडि ॥ ही असाधु तुम
साधु हौ ॥ मो कारण तुम भई निशक । लोकवेद वपुराको रक ॥ सिंहशरन जवुक घमै ॥ विनदाप्र-
न हो लीन्हो मोल । करत निरादर भई न लोल ॥ आजहु हिलिमिलि खलिये ॥ ब्रजयुवतिन
घेरे ब्रजराज । मनहुँ निशाकर किरनसमाज ॥ गमरसिक गुण गाइहौ ॥ १४ ॥ हरिमुख देसत
भूले नैन । उर उभंगे कहु कहत न वैन ॥ श्यामहि गावत कामवरा ॥ हंसत हंसानत करि परि-
हाम । मनमे कहत करे अवरस ॥ अचल गहि चञ्चल चल्यो ॥ लथायो कोमल पुलिनमंझार ।
नखशिल भूषण अग सँवार । पट भूषण युवतिनसजे ॥ कुचपरसत पुजई सवसाधा । रससागर मनो
मदन अगाध ॥ रास रसिक गुण गाइहौ ॥ १५ ॥ रसमे विरस जु अन्तर्धान । गोपिनके उपजे
अभिमान ॥ विरहकथामे कौन सुख ॥ द्वादश कोस रास परमान । ताको वैस होत बखान ॥ आस
पास यमुना हिली ॥ तामे मानसरोवर ताल । कमल विमल जल परमरसाल ॥ सेवहि रग मृग
सुखभरे ॥ निरुट कल्पतरु वशीयटा । श्रीराधा रति कुजनि अटा ॥ रासरसिक गुण गाइहौ ॥
॥ १६ ॥ नन कुमकुम रज वरपत जहां । उडत कपूर धुरि जहें तथा ॥ और फल फल को
गने ॥ तह घनश्याम रास रस रच्यो । मर्कतमणि कचनसो खच्यो ॥ अद्भुत कौतुक परगट
कियो ॥ मडल जोरि युगति जहां धनी । दुहुँ दुहुँ वीच श्याम घन धनी । गोभा कहत न
आवई ॥ घूघट मुकुट विराजत शीस । शोभित शशि मनो सहस वतीस ॥ रासरसिक गुण गाइहौ ॥
॥ १७ ॥ मणि बुडल ताटक विलोल । विहंसत ललित ललित कपोल ॥ अलक तिलक वेसरि
वनी ॥ कठशरी गजमोतिनहार । चचरि बुरि किंकिणिझनकार ॥ चौकी चमकति उरलगी ॥
कौस्तुभमणि राजति रुचिपोति । दशन दमक दामिनिते ज्योति ॥ सरस अधर पछव वने ॥ चिबुक

मध्य श्यामल रुचि विंद । देखि सवनि रीझे गोविंद ॥ गसरसिक गुण गाइहों ॥ १८ ॥ सघन
 विमान गगन भरि रहे । कौतुक देखन अमर उमहे ॥ नैन सुफलसवके भए ॥ वाज देवलोक नीसा-
 न । वरपत सुमन करत सुर गान ॥ मुनि किन्नर जयजयध्वनि करे ॥ युवतिन विसरेपतिगतिगेहा
 प्रेममगन सब सहितसनेह ॥ यह सुख हमको ही कहां ॥ सुंदरता सब सुखकी खानि । रसना एक
 न परत बखानि ॥ रासरसिक गुण गाइहों ॥ १९ ॥ नीलकंचुकीमांडनि लाल । भुजनिनवे आभूषण
 माल ॥ पीत पिछोरी श्यामतनु ॥ अँगुरिन सुंदरी पहुँची पानि । कछि कटि कछनी किंकिनि
 वानि ॥ उर नितं व वेनी तुरे ॥ नारायंधन मृथन जंवन । पाँयन नृपुराजतसंघन ॥ नखन महा-
 वर सुलिख्यो ॥ श्रीराधा मोहन मंडल मोंझ । मनहु विराजत चंदा सोंझ ॥ गसरसिक गुण
 गाइहों ॥ २० ॥ पग पटकत लटकत लट वाहु । मटकत भौहन हस्त उछाहु ॥ अंचल चंचल
 झूमका ॥ दुरिदुरि देखत नैनन सेन । सुखकी हँसी कहत मृदु वेन ॥ मंडित गंड प्रस्वे-
 दकण ॥ चोरी डोरी विगलित केश । झूमत लटकत मुकुट मुदेश ॥ फूल खसत शिरते घने ॥
 कृष्णवधू पावन यश गाइ । रीझत मोहन कंठ लगाइ ॥ रासरसिक गुण गाइहों ॥ २१ ॥ वाजत
 भूषण ताल मृदंग । अंग दिखावत सरस सुधंग ॥ रंग रङ्गो न कङ्गो परे ॥ नृपुर किंकिनि कंकण
 चुरी । उपजत मिश्रित ध्वनिमाधुरी ॥ सुनतसिराने श्रवणमन ॥ मुरली मुरजरवाव उषंग । उचटत
 शब्द विहारीसंग । नागरी सब गुण आगरी ॥ गोपीमंडल मंडित श्याम । कनक नीलमणि जनु
 अभिगम ॥ गसरसिक गुण गाइहों ॥ २२ ॥ तिरप लेति सुंदर भामिनी । मनहु विराजत घनदा-
 मिनी । या छविकी उपमा नहीं ॥ राधाकी गति परत न लखी । रससागकी सीवों नखी ॥ बलिहारी
 वारूपकी ॥ लेति सुवर आँवर गति तान । दे चुंवन आकर्षति प्रान ॥ भेटति मेटति दुख सबे ॥
 राखति पियहि कुचनविचआनि दि अघगमृत शिरपर पानि ॥ रासरसिक गुण गाइहों ॥ २३ ॥
 हरपित वेणु बजायो छैल । चंद्रहि विसरी नभकी गेल ॥ तागगण मनमें लज्यो ॥ मुरली-
 ध्वनि बेकुंठहि गई । नारायण मुनि प्रीति जु भई ॥ कहत बचन कमला सुनी ॥ श्रीकुंजविहारी
 विहरत देखि । जीवन जन्म सफलकर लेखि ॥ इहसुख तिहुँपुरहेकहां ॥ श्रीवृंदावन हमतेद्वरि ।
 कैसे चौं उडिलागै धुरि ॥ रासरसिक गुण गाइहों ॥ २४ ॥ कोलाहल ध्वनि देहदिशजाति । कल्पस-
 मान भई सुखराति ॥ जीवजंतु ममंतसबे ॥ उलटि बह्यो यमुनाको नीर । बालक बच्च न पीवें
 क्षीर ॥ राधारमन टगे सबे ॥ गिरिवर तरुवर पुलकित गात । गोघन धनते दूध चुचात ॥ सुनि
 खग मृग मुनिवत धरयो ॥ महि फूली भूल्यो गति पौन । सोवत ग्वाल तजत नहि भौन । रासर-
 सिक गुण गाइहों ॥ २५ ॥ राग रागिनी मूरतिवंत । दूल्ह दुल्हनि सरस वसंत ॥ कोक कला
 संगीत गुरु ॥ सतसुरनकी जाति अनेकानीके मिलवति राधा एक ॥ मन मोह्यो पियको सुधारि ॥
 छंदध्रुवनिके भेद अपार । नाचति कुँवारि मिले झपतार ॥ कसोसबै संगीतमें ॥ पिकनि रिझावति
 सुन्दर सुपद । सरस स्वल्पध्वनि उचटत सुखदा ॥ गसरसिक गुण गाइहों ॥ २६ ॥ चलति सु मोहति
 गति गज हंस । हंसतपरस्पर गावत गंस ॥ तान मान मृगमथनके ॥ गौरी चंदनचरचित वाहु ॥ लेत
 सुवाप पुलकतनु नाहु ॥ दे चुंवन हरिसुख लियो ॥ श्यामल गौर कपोलसुचारु । रीझि परस्पर
 लेत उगारु ॥ एक प्राण द्वेदहहें ॥ नाचत गावत गुणकी खानि । श्रमित भए टेकत पिय पानि ॥
 रासरसिक गुण गाइहों ॥ २७ ॥ पिक गावत अलि नादहि देत । मोरचकोर फिरत सँग हेत ॥
 सघन सुमनहारहें मनो ॥ कच कुचं विंदरसे हँसि श्याम । चलत भौह नैननअभिराम ॥ अंगन

कोटि अनंग छवि ॥ इस्तकभेद ललितगति लई । अंचल उडत अधिक छवि भई ॥ कुचविगलित
मालागिरी ॥ हरि करुणाकरि लई उठाइ । पोंछत श्रमजल कंठलगाइ ॥ रासरसिक गुण गाइहैं ॥ २८ ॥
तिनहिं लिवाइ यमुनजल गए । पुलिन पुनीत निकुंजनि टप ॥ अंगश्रमित सबके भए ॥ जैसे
मदगज कूल विदारि । तैसे सँग ले खेली नारि ॥ शंक न काहूकीकरी ॥ मेटी वेद लोककुलमेंडि ।
निकसि कुँवरि खेल्यो करि पेंडि ॥ फवी सबे जो मन धरी ॥ जल थल क्रीडत व्रीडतवही । तिन-
की लीला परत न कही ॥ रास रसिक गुण गाइहैं ॥ २९ ॥ कह्यो भागवत शुक अनुराग ।
कैसे समुझे विन बडभाग ॥ श्रीगुरुसकलकृपाकरी ॥ सूर आश करि वरण्यो रास । चाहतहैं वृंदावन
वास ॥ श्रीराधावर इतनी कर कृपा ॥ निशिदिन श्याम सेउँमें तोहिं । इहे कृपा करि दीजैमोहिं ॥
नवनिकुंज सुखपुञ्जमय ॥ हरि वंसी हरि दासी जहां । हरि करुणा करि राखहुतहां ॥ नित विहार
आभार दै ॥ कहतसुनत वाडत रसरीति । वक्ता श्रोता हरिपद प्रीति ॥ रासरसिक गुण गाइहैं ॥
३० ॥ १८५६ ॥ राग धनाश्री ॥ मैं कैसे रस रासहि गाऊं । श्रीराधिका श्यामकी प्यारीतुव विन
कृपा वास ब्रज पाऊं । अन्य देव सपनेहु न जानौं दंपतिको शिर नाऊं । भजन प्रताप
शरन महिमाते गुरुकी कृपा दिखाऊं ॥ नवनिकुंज वन धाम निकट इक आनँदकुटी रचाऊं ।
सूर कहा विनती करि विनवै जन्मजन्म यह ध्याऊं ॥ ५७ ॥ राग विहावल ॥ तुहहींमोको ढीठकियो ।
नेन सदा चरणनतर राखे सुख देखत नहिं गनत वियो ॥ प्रभु तुम मेरी सकुच मिटाई जोइ सोइ
माँगत पेलि । मांगौं चरण शरण वृंदावन जहां करत नित केलि ॥ यह वाणी भजनकी श्रवण
विन सुनत बहुत शरमाऊं । श्रीवृषभानुसुता पति सेऊँ सूर जगत भरमाऊँ ॥ ५८ ॥ राग विहागरे ॥
रासरस लीला गाइ सुनाऊं । यह यश कहैं सुनैं मुख श्रवणन तिन चरणन शिर नाऊं ॥ कहा कहौं
वक्ता श्रोता फलइक रसना क्यों गाऊं । अष्टसिद्धि नवनिधिसुख संपति लघुता करि दरशाऊं ॥
जो परतीति होइ हिरदयमें जगमाया धिग देखैं । हरिजनदरशहरिहिसमपूजे अंतर कपटन भेपे ॥
धनिधनि वक्ता तेहि धनि श्रोता श्याम निकट हें ताके । सूर धन्य तिनके पितृमाताभावभजनहै
जाके ॥ ५९ ॥ राग विहावब ॥ वृंदावन हरि रास उपायो । देखि शरदनिशि रुचि उपजायो ॥ अद्भुत
मुरलीनाद सुनायो । युवति सुनत तनुदशा गँवायो ॥ मिलि धाई मनको फल पायो । जंगम चले
हु चलनि धिरायो ॥ उलटी यमुना धार वहायो । सुनि धुनि चंचल पवन थकायो ॥ सूर नर
मुनिको ध्यान भुलायो । चंद्र गगनमारग विसरायो ॥ रूप देखिमनकामलजायो । रसमें अंतरविरस
जनायो ॥ युवतिनके तनु विरह बढायो । बहुरि मिले हित अति उपजायो ॥ हावभावकरिसवन
रिझायो । कल्प रैन रसहित उपजायो ॥ प्रातसमय यमुनातट आयो । नारिनके निशि श्रमहिं
मिठायो ॥ युवतिन प्रति प्रति रूप बनायो । शिव नारद शारदयह गायो ॥ ध्यान टरयो चित त-
हां लगायो । राधावर निजनाम कहायो ॥ सूरदास कछु कहिके गायो । रमाकंत जासुको ध्या-
यो । सो सुख नंदसुवन ब्रज आयो ॥ ६० ॥ गोपी पदरज महिमा विधि भृगुसों कहीं । वरप
सहस्रन कियो तप मैं तोऊ न लही ॥ यइ सुनिके भृगु कह्यो नारद आदिक हरि भक्ता । मांगें
तिनकी चरणरेणु तोहिं यह जुगुता ॥ सो निज गोपीचरणरज वाँछित हौं तुम देव । मेरे मन
संशय भयो कही कृपा करि भव ॥ ब्रजसुंदरि नहिं नारि ऋचा श्रुतिकी सबआहिंमैं अरुशिव
पुनि लक्ष्मी तिनसम कोऊ नाहिं ॥ अद्भुत है तिनकी कथाकहैंसोमें अवगाइ । ताहिसुनेजो प्रीतिके
सो हरि पदहि समाइ ॥ प्राकृतले भए पुरुष जगत सब प्रकृत समाइ । रईएकवैकुण्ठलो कजहां वि-

भुवन गइ ॥ अक्षर अच्युत निर्विकार हे निरंकार हे जोई । आदि अंत नहि जानिअत आदि अंत
 प्रभु सोई ॥ श्रुति, विनती करि कछो सर्व तुमही हौं देवा । दूरि निरंतर तुमहि हौं तुम
 निज जानत भेवा ॥ या विधि बहु अस्तुति करी तव भइ गिग अकाश । मांगो वर
 मनभावते पुरवां सो तुम आस । श्रुतिन कछो कर जोरि सने आनंद देइ तुम ।
 जो नारायण आदि रूप तुम्हरो सो लखो हम ॥ निर्गुण रहित जो निज स्वरूपलख्यो न ताको
 भेव । मन वाणीते अगम अगोचर देखरावहु सो देव ॥ वृंदावन निजवाम कृपाकरि तहां देखायो ।
 सब दिन जहां वसंत कल्पवृक्षनसों ध्यायो ॥ कुंज अद्भुत रमणीक तहां वेलि सुभग रहौं छाइ ।
 गिरि गोवर्धन धातुमय झरना झरत सुभाइ ॥ कालिंदीजल अमृत प्रफुल्लित कमल सुहाइ । नगन
 जटित दोर कूल हंस सागस तहैं छाइ ॥ क्रीडत श्याम किशोर तहां लिये गोपिका साथ । निरखि
 सो छवि श्रुति थकित भई तव बोले यदुनाथ ॥ जो मन इच्छा होइ कहो सो मोहि प्रगट कर ।
 पूरण करौं सो काम देखै तुमको में यह वर ॥ श्रुतिन कछो ह्वे गोपीका केलि करौं तुमसंग । पवम-
 स्तु निज मुख कछो पूरण परमानंद ॥ कल्पसार मत्तब्रह्म जव सय सृष्टि उपावै । अरु तेहि
 लोगन वण आश्रम धर्म चलावै ॥ बहुरि अर्धमीं होहि नृप जग अधर्म वडि जाइ । तव विधि
 पृथ्वी सुर सकल करौं विनय मोहिं आइ ॥ मधुगमंडल भरतखंड निजवाम हमारो । धरौं तहां में
 गोप भेप सो पंथ निहारौ ॥ तव तुम होइके गोपिका करिहौं सोसों नेह । करौं केलि तुमसोंसदा
 मत्य वचन मम येह ॥ श्रुति सुनिके हरिवचन भाग्य अपनी बहुमानी । चितवन लागे समय
 दिवस सो जात नजानी ॥ भारभयो जव पृथ्वीपर तव हरि लियो अवतार । वेदऋचा होइगोपिका
 हरिसों कियो विहार ॥ जो कोई भरता भाव हृदय धरि हरि पद ध्यावै । नारि पुरुष कोउ होइ
 श्रुति ऋचा गति सो पावै ॥ तिनके पदरज जो कोई वृंदावन भ्रमाहिं । परसै सोऊ गोपिका-
 गति पावै संशय नाहिं ॥ भृगु ताले में चरणरेणु गोपिनकी चाहत । श्रुतिमति वारंवार हृदय
 अपने अवगाहत ॥ यह महिमा रज गोपिका जव विधि दई सुनाइ । तव भृगु आदिक ऋषि
 सकल रहे हरिपद चित लाइ ॥ सर्वशास्त्रको सार इतिहास सर्व जो । सर्व पुराणको सार युत श्रुति-
 नको ॥ वंदनरज विधि सबै कछो विधि दियो ऋषिन्ह वताइ । व्यास त्रिपद वामनपुराण कछो
 सूर सोइ अत्र गाइ ॥ ६१ ॥ राग रजनी ॥ श्यामा श्यामके उर वसौरै निरृत्यतरि झैपियमन तडित-
 ते छवि लखी ॥ श्याम ता रस मगन डोलत सबत्रियनमें जसी । कोककलाप्रवीन सुंदरि कंठ
 गुण कर कसी ॥ करत सदन शृंगार वैठी अंग अंग प्रति रसी । सूर प्रभु आए अचानक देखि
 तिनको हँसी ॥ ६२ ॥ राग रामकवी ॥ पिय निरखत प्यारी हँसिदीन्हों । रीझे श्याम अंग अंग निरखत
 हँसि नागरि उर लीन्हों ॥ आलिंगन दे अधर दशन खंडि कर गहि चिबुक उठावत ।
 नासासों नासा ले जोरत नेन नेन परसवत ॥ यहि अंतर प्यारी उर निरख्यो झझकि भई
 तव न्यारी । सूर श्याम मोकी दिखरावत उर लाए धरि प्यारी ॥ ६६ ॥ अथ राधाकी मान ॥
 राग दोरी ॥ अब जानी पियवात तुम्हारी । मोसों तुम सुहँकी मिलवतहों भावतिहें वह प्यारी ॥
 राखे रहत हृदयपर जाको धन्य भाग्य हँताके । ऐसी कहँ लखी नहि अवलोक्य भयभयहोयाके ॥
 भली करी यह वान जनाई प्रगट देखाई मोहि । सूर श्याम यह प्राणपियारी उरमें राखी योहि ॥
 राग धनाधी ॥ ६४ ॥ सुनत श्याम चकृत भएवानी । प्यारी पियमुख देखि कछुकहँसिकछुक हृदय
 रिस मानी ॥ नागरि हँसति हँसी उरछाया तापर अति झहरानी ॥ अधरकंप रिसभोहमरोरयोमनही-

मन गहरानी॥ इकटक चितै रही प्रतिबिबहि सौतिशाल जिय जानी॥ सूरदास प्रभु तुम वडभागी
 वडभागिनिजेहि आनी॥ ६५॥ प्यारी सांच कहति की हांसी॥ काहेको इतनो रिस पावति कत तुम
 होहु उदासी॥ पुनिपुनि कहति कहा तयहींते कहाठगीसी ठाडी । इकटक चितैरही हिरदै तन
 मनो चित्र लिखि काडी ॥ समझी नही कहा मन आई मदन त्रसे तुम आगे। सूर श्याम भए काम
 आतुरे भुजा गहन पिय लागे ॥ ६६॥ मोहिं छुवो जिनि दृगि रहौजू ॥ जाको हृदय लगाइ लई है
 ताकी वाँह गहोजू॥ तुम सर्वज्ञ और सब मूरख सोरानी अरु दासीमें देखति हिरदय वहवैठीहम
 तुमको भइ हांसी ॥ वाँह गहत कछु शरम न आवत सुख पावत मनमाहीं। सुनहु सूर मोतनको
 इकटक चितवति डरपति नाहीं ॥ ६७ ॥ गग विलावल ॥ कहा भई धन वावरी कहि तुमहिं सुनाऊं ।
 तुमते को है भावती कोहृदय वसाऊं ॥ तुमहिं श्रवण तुम नैन हौं तुम प्राणअधारा । वृथा क्रोध
 त्रियक्यों करौ कहि वारंवार ॥ भुज गहि ताहि वतावहु जो हृदय वतावति । सूरज प्रभु कहै
 नागरी तुमते को भावति॥ ६८॥ राग नट ॥ माधो नाहिंन डरति जो हृदय बसति । ऐसी दीठ मेरे
 जानि तुमहिं कीन्ही है कान्ह मो सन्मुख देखति न त्रसति॥ झुकेते झुकति भाल भुकुटीकुटिल
 किये हूखीबै रहत हँसेते हँसति । तवहीते इकटक चितवत और सिसकत हौं डरते इत उत नधसति॥
 जाहीसां लगत नैन ताही खगत बेन नख शिखलौ सव गात ग्रसति । जाके रँग गचे
 हरि सोईहै अंतरसंग काँचकी करोतीके जलज्यों लसति॥ विहँसि बोले गोपाल सुनि री ब्रजकी
 वाल उछंग लेत कत धरणिखसति। अपनी छाया निहारि काहेको करति आरि कामकी कसौटी
 सूर कर्पते कसति॥ ६९॥ राग कान्हरो ॥ काहेकोहो वात वनावत । अवतुमको पियमें पत्न्याति
 हौं छांह आपनीधरणि वतावत ॥ वा देखत हमको तुम मिलिहौ काहेको ताको अनखावत। जैहै कहुं
 निकसि हिरदैते जानि बूझि तेहि क्यों उचटावत ॥ जो वह कहै करौ तुम सोई कहा मोहिं पुनि
 पुनि समुझावत । सूर श्याम नागर वह नागरि भले भले जू मोहिं खिझावत ॥ ७० ॥
 ॥ राग वृंढमलार ॥ वृथा हठ दूरि किनि करौ प्यारी। कहा रिस करति ह्यां छांह अपनी देखिउरको-
 उनहीं रिस जरति भारी ॥ तुमहिं धन रहति मन नैनमें तुम वसति कनकसो कसिलेहुकहावैठी ।
 चतुरई कहां गई बुद्धि कैसी भई चूक समझे विना भौह ऐंठी ॥ यह सुनत रिसभरी रही नहिं तहाँ
 खरी ओटहै झरहरी मानकीन्हों । जाहु मनमन कक्षोमें बहुत सुख लक्षो सौतिदेखराइ मोहिं सूर
 दीन्हों ॥ ७१ ॥ राग कल्याण ॥ कियो अतिमान वृषभानुवारी । देखि प्रतिबिब पियहृदयनारी॥
 कहा हांकरत लैजाहु प्यारी। मनहिमन देत अति ताहि गारी॥ सुनत यह वचन पिय विरह बाढो।
 कियो अति नागरीमान गाढो ॥ काम तनु दहत नहिं धीरधारे। कवहुँ बैठत उठत वारवारे । सूर
 अतिभए व्याकुल मुरारी । नैन भरिलेत जलदेत डारी ॥ ७२ ॥ राग बिहागरो ॥ मानकरचो त्रियविन
 अपराधहि । तनुदाहति विनकाज आपनो कहत डरत जिय वादहि ॥ कहारही मुख मूँदि भामिनी
 मोहिं चूक कछु नाहीं। झझकि रही क्यों चतुर नागरी देखि आपनीछाहीं ॥ अजहुँ दूरिकरौरिस
 उरते हृदये ज्ञान विचारो । सूर श्याम कहिकहि पचिहारे हठ कीन्हों जिय भारो ७३ ॥ गग सोढा ॥
 काम श्यामतनु चटप कियो । मनो धरचो नागुरि जिय गाढोसूरचो कमल हियो ॥ व्याकुल
 भए चले वृंदावन मिली दूतिका आनि । वारवार हरिवदन निहारति सके न दुख पहिचानि ॥
 कैसी दशा आजु में देखति कहौ न मोहिं सुनाइ । सूर श्याम देखे तुमव्याकुल आए कहा गँवाइ ॥
 ७४ ॥ राग गीत ॥ व्याकुलवचन कहतहै श्याम । वृथा नागरी मानवढायो जोरकियोततुकाम ॥

यह कहतहि लोचन भरिआए पायो विरह सदाइचाहत कद्यो भेद ता आगेवाणी कही नजाइ ॥
 और सखी तेहि अंतर आई व्याकुल देखि मुगारि । मूर श्याम मुख देखि चकित भई क्योंतनु गे
 विमारि ॥ ७५ ॥ राग विहारगे ॥ कहति दूतिका सखिन दुदाइ । आजु गधिका मान करयो हे
 श्याम गए कुंभिलाइ ॥ करसों कर धरि लाल लई गहि मखिन सहित वनधाम । मुख दे कद्यो लिए
 आवतिहों संग विलसियो वाम ॥ मो आगेकी महरि विटनियां कहाकरे वह मान । सुनहु सूर प्रभु
 किनकि बात यह करे न पूरण काम ॥ ७६ ॥ राग भैष ॥ श्याम कुंज वेठारि गई ॥ चतुर दूतिका
 सखियन लीन्हें आनुगताई जानिलई ॥ मनहीं मन इकरचि चतुराई इहे कहींगी बात नई । अवहीं
 ले आवतिहों ताको इहे भई कछु बहुत दई ॥ करि आई हरिसों पगतिजा कहा कहे वृपभातुजई ।
 सूर श्यामसों मान करयो हे आजुहि ऐसी कहा भई ॥ ७७ ॥ राग वट ॥ सखिन संग ले तहां
 गई । दूतिका मुख निरखि गधा जानि हिरदय लई ॥ अतिचतुर वृपभातुननया सहज बोलि लई ।
 सहज वचन प्रकाश कीन्हों कहा कृपा भई ॥ तुरतही यह कहि सुनायो श्याम बोले तोहि । सूर
 प्रभु वन बोलि पठई तोहि कारण मोहि ॥ ७८ ॥ राग धरौ ॥ काहेको वन श्याम बोलाई । याही-
 ते तुम धाई आई ॥ कहा कहीं तोको री माई । तुमहुं भली अरु भले कन्हाई ॥ अवइक
 नई मिली हे आई । ताहीको अव लेहि बुलाई ॥ ताको राखी हृदय दुराई । तोको
 हांति टारि पठाई ॥ सूर श्याम ऐसे गुण राई । उनकी महिमा कही न जाई ॥ ७९ ॥
 राग धनश्री ॥ आजु कछु घर कलह भयोरी । वही आजु अनमनी वन्यानी यह कहि
 मान ठयो री ॥ मोसों कछुक कद्यो नहि मोहन सहज पठाई लेन । कहा पुकार परी
 हरि आगे चलो न देखो नैन ॥ तेरो नाम लेत हरि आगे कहत सुनाइ २ । सूर सुनहु काको का-
 को गथ तें घां लियो छँडाइ ॥ ८० ॥ राग धरी ॥ वृन्दावन हारि वेठे धाम । काहेको गथ हरयो
 सवनको काहे अपनो कियो कुनाम ॥ डारिदेहु कह लियो परायो मेरो कयो मानि री वाम ।
 तवहीते उन शोर लगायो तोको बोलिहै यहि काम ॥ चलहु तुरत जिनि झेर लगावहु अवहीं
 आई करो विधाम । सूर श्याम तेरी घां झगरत तू काहे तिनसों करेताम ॥ ८१ ॥ राग जैतश्री ॥ यह
 कछु नोखी बात सुनावति । काको गथघां में लीन्हों हे वारवार वन मोहि बोलावति ॥ मेरी घां
 हरि लखत कौनसों इतीमया मोहि कीन्हों । जैसेहैं हरि तेरे माई में नीकेकरिचीन्हो ॥ कांवेठो
 की भवन जाहु की भेउनपे नहि जाउँ । सूरदास प्रभुको री सजनी जन्म न लेहों नाउँ ॥ ८२ ॥
 राग गौरी ॥ में कहा तोहि मनावन आई । प्रगट लिए सबको ब्रज वेठी कहा करति अधिकाई ॥ जाइ
 करो हां बोध सवनिको मोपर कत सतरानी । श्यामलखत तवहींते उनसों तिनपर अतिहिरिसा-
 नी ॥ वारवार तू कहा कहतिरी ब्रज काको में लीन्हों । सूरदास राधा सहचरिसों ज्वाव निदरिके
 दीन्हों ॥ ८३ ॥ राग बोर्यातें कछु नहि काहुको लीन्हों । प्रगट कहीं तवहीमानोंगी ज्वावनिदरि मोहि
 दीन्हों ॥ तव वदिहों ऐसेहि हां कहे जई वेठे सबवेरी । मेरे कहे बहुत रिस पावति संपतिसवको
 लेरी ॥ इकइक करि सब तोहि दिखाऊँ कहि आवहुवनजाइ । की दीजो की पुनि सब लीजो सूर
 श्यामपे आई ॥ ८४ ॥ राग धरी ॥ जिनजिन जाइ श्यामके आगे तेरी चुगली बहुत करी । वारवार
 जिनसों हरिखीझेतेरी घां हे महुं लरी ॥ श्याम भेद करि मोहि पठाई तू मोहींपर खीझपरी ।
 जाइ करो रिसवेरिनिआगे जाके जाके गथहि हरी ॥ धरति अकाश वनहुकेआए देखत तिनको
 अतिहि डरी ॥ सूर श्यामविनु न्याव चुके क्यों तिनपरतू अतिही झगरी ॥ ८५ ॥ राग धनश्री ॥ ते जनपुकारे

हरिपै जाइ । जिनकी यह सब सौंज राधिका तै तेरे तनु लई छँडाइ ॥ इंदु कहै हौं वदन विगोयो अल-
कन अलि समुदाइ । नेननि मृग वचनन पिक लट्टे विलपत हरिहि सुनाइ ॥ कमलकेरि केहरिक-
पोत गज कनक कदलि दुखपाइ ॥ विद्रुम कुंदभुजंग संगमिलि शरण गए अकुलाइ ॥ अतिअनीति
जियजानिसूरप्रभुपठई मोहिरिसाइ ॥ बोलीहैंजनारिविगिचलिअवउत्तरदेआइ ॥ ८६ ॥ राग कल्पाण ॥
चल राधे हरि रसिक गुलाई ॥ कमलनयन कछु मर्म कह्यो नहिं मोहन वदन करन पुट आई ॥
अँगअँग सर्वसु हरन लगी री रचि विरंचि तुववनक वनाई ॥ अब जो पुकार करततेरेतनु जितनी
उनकी शोभ चुराई ॥ मांग उरग नवतरनि तरौना तिलकभालशशिकी ससकाई ॥ भ्रुकुटी शरधनु
साधि वचन वर सुरपुर परिहै मदन दोहाई ॥ दाडिम वज्र पंक्ति पंकजदल दामिनि वन दुतिरदन
दोहाई ॥ कंबुकपोत कंठनिशिवासर बाहुवली कटिकंजलताई ॥ उरभयभेषेप अंबरजनु मनो छवि
कटि मृगराज सुहाई ॥ हंस पुकार करत मूरजप्रभु दीन वंधु हौ लेंन पठाई ॥ ८७ ॥ राग कान्हरो ॥
मान करौ तुम और सवाई ॥ कोटि करौ एकै पुनि हैही तुम अरु वे मनमोहन माई ॥ मोहनसों
सुनि नाम श्रवणही मगन भई सुकुमारी ॥ मान गयो रिस गई तुरतही लजित भई मन भारी ॥
धाइ मिली दूतिका कंठसों धन्यधन्य कहि वानी ॥ सूर श्याम वन धाम जानिकै दरशनको
अतुरानी ॥ ८८ ॥ राग बिलावल ॥ हैंसिके कह्यो दूतिकाआगे श्यामहि सुख दे री तू जाईकरि अज्ञान
अभूषण अँगभरि में आवति तो पाछे धाई ॥ यह सुनि हर्ष भई अतिही सखि गईतहां जहं
श्याम ॥ अति व्याकुल तनुकी सुधि नाहीं विह्वल कान्हों काम ॥ की वनमें कीघरहीबैठे की वासर
की याम ॥ सूर श्याम रसना रट लागी राधाराधा नाम ॥ ८९ ॥ राग रामकली ॥ श्याम नारिके विरह
भरे ॥ कवहुँक वैठत कुंज द्रुमनतर कवहुँक रहत खरे ॥ कवहुँक तनुकी सुरति विसारत कवहुँक तनु
सुधि आवत ॥ तव नागरिके गुणहि विचारत तेइ गुण गुनिगुनि गावत ॥ कहुँ मुकुट कहुँ सुरलि
रही गिरि कहुँ कटि पीत पिछौरी ॥ सूर श्याम ऐसी गति भीतर आई दूतिका दौरी ॥ ९० ॥
॥ राग बिलावल ॥ श्यामभुजा गहि दूतिका कहि आतुर वानी ॥ काहेको कदरातहोमराधाआनी ॥
विरह दूरि करिडारिए सुख करौ कन्हाई ॥ त्रियानाम श्रवणनि सुन्यो चितएअकुलाई ॥ मिलेदूति-
कहि अंक दे लोचन भरिआए ॥ प्यारीप्यारी बोलिके युवती उर लाए ॥ तव बोलीहैंसि दूतिका पिय
आवति नारी ॥ सूर श्याम सुनिबोलेहेहरेववनवारी ॥ ९१ ॥ राग युक्ती ॥ धीर धरौ प्यारीअध आवति ॥ में
जु गई परतिज्ञा करिके सो कहि वात जनावति ॥ मनचिता अब दूरिकरौ जू कहौं नकहमोहिदेहो ॥
वनि आवति वृषभानुनदिनी भुजभरि अंकम लेहो ॥ यह सुंदरता और नहीं कहुँ वडभागीसो गाव ॥
सूर श्याम दूतिका वचन सुनि करयुग काम मनावे ॥ ९२ ॥ राग जैतश्री ॥ यहसुनिके मन श्याम
सिहात ॥ पुलकित अंग रहे नहिं धीरज पुनिपुनि पंथ निहारत जात ॥ कुंजभवन कुसुमनकी
सेज्या अपने हाथ निवारत पात ॥ जे द्रुम लता लटकि तनु लागत ते उंचे धरि पुलकित गात ॥
प्यारीअंग अति सोमलजानत सेजकलीपुनिडारत ॥ सूर श्याम रीझत मनहींमन सुधिकरि छविहि
निहारत ॥ ९३ ॥ राग कल्पाण ॥ दूतिका हैंसति हरि चरित हेरे ॥ कवहुँ कर आपने रचतसुमनन
सेज कवहुँ मग निरखि कहुँ भयो होरे ॥ कामआतुर भरे कवहुँ वैठत खरे कवहुँ आगे जाइ रहत
ठाढेचतुर सखि देखि पुनि राधिकापे गई झेर क्योकरतिधन कनचाढे ॥ सुनत प्यारी हैंसी पियाके
मन वसी रूप गुण कर यशी प्रेमगसी ॥ सूर प्रभुनाम सुनि मदन तन बल भयो अंग प्रति
छवि उपर रमा दासी ॥ ९४ ॥ राग धनाश्री ॥ धनि वृषभानुसुत ॥ वडभागिनि ॥ कहा निहारति अंग

अंग छवि धन्य श्याम अनुगगिनि ॥ और त्रिया नखशिव शंभार मजि तेरे सहजन पूरे । रति
 रंभा उरवसी रमासी तोहि निरखि मन झरे ॥ एमव कन मुहागिनि नाहीं वृ हे कतहि प्यारी ।
 सूर धन्य तेरी सुदरता तोसी और न नारी ॥ ९५ ॥ सहज रूपकी गगि नागरी भूषण अधिक
 विगजे । मुख सौरभ समिलित सुधानिधि कनकलतापर छाजे ॥ वदनार्विद धारमिलि शोभिन
 धूमिल नील अगाध । मनहुं बाल रवि रम समीर शंकित निमिग कृट्टे आध ॥ माणिक मध्य
 पास चहुं मोती पंगति झलक सिद्ध । रंग्यो जनु तम तट तारागण उगन धैरयो मूर ॥ की
 मन्मथरथ चक्र कि तरिवन रविरथ रंचित राजाश्रवणकूपकी रहट घटिका गजत सुभगसमाज ॥
 नासा नथ मुक्ता विम्बाधर प्रतिविधित असमृच । वीध्यो कनकपासि शुक्र सुंदर वरिक्कीज
 गहि चंच ॥ कहैलगि कहीं भूषणनभूषित अंगअंगके रूप । मूर सकलशोभाश्रीपतिके गजिवनन
 अनूप ॥ ९६ ॥ गण बन्धरो ॥ विगजत गधा रूप निधान । सुंदरताको पुंज प्रगटही को पटत
 त्रिय आन ॥ सिद्धर शीश मांग मुक्तावलि कचकवरी अविनान । मनहुं चंद्र मुख कोपि
 हन्यो रिपु राहु विपम बलवान ॥ तरल तिलक ताटक गंडपर झलकत कल विध कान । मानहु
 शशिसहाय करिवेको रण विरचे द्वे भान ॥ दीरघनननामिकावसुरिररुणअधर छविवान । खंजन
 शुक्र नहिं धिय समितको लजिन भए अजान ॥ को कहि सके उगेजन की छवि कंचनमेरु
 लजान । श्रीफल सकुचि रहे दुरिकानन सिलरहिबो विहरान ॥ रोमवलि त्रिवलीछवि छाजत जनु
 कौन्ही यह ठाना कृश कटि सवल डंड बंधन मनो विधि दीन्हो बंधान ॥ अंग अंग आभूषणकी
 छवि कोपे होइ बखान । सुगदास प्रभु रसिकशिरोमणि विलसहु श्यामसुजान ॥ ९७ ॥ राजसागर ॥
 राजत तेरे वदन शशी री । किगनि कटाक्षवाणवर सांधे भौंहकलक कमानकसी री ॥ पीनपयोधर
 सघन उन्नत अति तापर गेमावली लसी री । चक्रवाकखगंचचुपुटीते मनुसवल मजीरखसीगी ॥
 ज्यो नाभी सर एक नाल नव कनककमल विवि रहे वसी री । मूरज श्रीगोपालपियारी मेरी अथ
 तम धराधसीरी ॥ ९८ ॥ गण यज्ञी ॥ सुनिराधेतेरे अंगनरूपसुंदरतानवची । लोकचतुर्दशनीमसलागत
 वृ ग्मरास रची ॥ नखशिव विशिख कुसुमकी सेना को तुम अवधि रची । सहज माधुरी रामन
 वर्षत रतिणकीच मची ॥ तोसी नारि श्यामसे नायक विधि वेकाज पची । मूर सुमेरु कृटकी
 स्रवरक्योपूजैधुवची ॥ ९९ ॥ गण नट ॥ गधे देखिते गेरुपा पटई ही हरिशंकि मनु दलसज्यो मनसिज
 भूप ॥ बाल गज श्रुखला नूपुर नीवि नव रुचि ढाल । किंकिनी घंटा घोप माधो भये भेवेढाल ॥
 कंचुकी भूषण कवच सजि अति कुच कसे रणवीर । अंचलध्वजा अवलोकिनाही धरत पियमन
 धार ॥ भौंहि चाप चढाइ कौन्हां तिलक शर संधान । नैनकीतकि देखि गिरिधर तज्योहे मदमान ॥
 चमर चिकुर सुदेश घूँवट छत्र शोभित छोह । ज्यो कखो त्योही मिलाऊं देदयालुहि बौह ॥
 राधिका अति चतुर सुंदरि मुनि सु वचन विलास । मूर रुचि मनसा जनाई प्रगटि मुख मृदुहास ॥
 ॥ १०० ॥ गण बन्धण ॥ आहु अंजनदियो गधिका नैनको । मीन गणहीन मृगलजित खंजनचकित
 अधिक चंचलमगस श्याम मुखदेनको ॥ लसति दाडिम दशन भौह मन्मथ फंद स्वल्पलट लटक
 रही रहत नहिं चैनको । कसनि कंचुकि बंद उर मुकुतमालमुखनिरसि उडराजतजिगयोसुरपेनको ॥
 रुनित नूपुर चरण धुद्रकटि घटिका कनक तनु गौरछवि उभंगि उपरैनको । मूर सुनिसून उठि
 नवल गिरिधर सेज चलीहै गजगति मनो मदनगढ लेनको ॥ १ ॥ गण शंभ ॥ रसिक शिरमौर
 दौरि लगावत गावत गधाराधा नाम । कुंजभवन बैठे मनमोहन अलिमोहन सोहन घोळत मुख

तेरोई गुणग्राम ॥ श्रवण सुनत प्यारी पुलकित भई प्रफुलित तन मन रोमरोम सुखराशि वाम ।
सूरदास प्रभु गिरिवर धरको चली मिलन गजराज गामिनी झनक रुतुक वनधाम ॥ २ ॥
॥ राग देवगंधार ॥ चलो किन मानिनि कुंजकुटीर । तुवधिन कुँवर कोटि बनिता तजि सहतवदनकी
पीर ॥ गद्गदसुर पुलकित विरहानल नैन विलोकत नीर । कासि कासि वृषभातु नंदिनी विल-
पत विपिन अधीरावसी विशिखमाल व्यालावलि पंचानन पिक कीरामलयज गरल हुताशनमारुत
शाखामृग रिपुवीर ॥ हियमें हरपि प्रेम अतिआतुर चतुरचलहुपियतीरासुनि भयभीतवक्त्रके पिंजरसूर
सुरतिरणधीर ॥ ३ ॥ राग कल्याण नवेलीसुनिनवलपियानवनिकुंजहैरी ॥ भावतेलालसोभावतीकेलिकरि
भावती भावतो रसिक रस ले री । त्यागि अभिमान गुणरूप सोभाग रति मानिनी मनुहारि मेन
सुख देरी । एक ब्रजवास आवत जात देखियत आपनी जातिपति पैंड घेरी ॥ ललित उदार
हित पीर करि कीर मति धीर तनु मेटि मन्मथको भे री । कला चौंसठि संगीत शृंगाररस कोक-
विधि चंद प्रगट भेदसे सेरी ॥ सुरतिसागर साज सवत जस रसलाज अंग अनुकूलरतिराज रण
जेरी । कामशर कनक कुच प्रगट भृङ्गी चिह्न दागि मेलै कंत आपनो कैरी ॥ जासु आलाप
सुनि दारुसे पल्लवे पुहुप मधुघार कर भारभर नैरी । सुरलिका गान तुवनाम मधुराधुनी सुधागुण
सिंधु नहि गनत निज मेरी । हीनजल मीन ज्यों दरशविन कमल लै प्राण प्रीतम नहीं धीरज धरे
री ॥ प्रीतिकी रीति गति होतिहैरीहरपिनिरखिरतिकरिचिबुक अशनि ठैरी ॥ अधरमधुलोभपंथान
चितवत चकित कमल गुलालदल तल रचे री ॥ अरुण शीतल मृदु पातदल सरि करत सेज
चटि दल मही चरणके बैरी । तुव कामकेलि कमनीय कामिनिधुंद चंद चकोर चातक स्वाति
तैरी ॥ सूर सुनि श्रवण तजि भवन करिगवन मन खनतनु तवहि कहँ सगति गे री ॥ ४ ॥
राग गंधारो ॥ मनो गिरिवरते आवतिगंगा । राजति अतिरमणीकराधिकायहि विधि अधिकअनू-
पम अंगा ॥ गौर गातद्युति विमल बारिनिधि कटितत त्रिवली तरल तरंगा । रोमराजि मनो
यमुन मिली अघ भवैर परत मानो ध्रुवभंगा ॥ भुजबल पुलिन पास मिलि बैठे चारुचक्रवै उरज
उतंगा । मनो मुख मृदुल पाणि पंकेरुह गुरुगति मनहुँ मराल विहेगा ॥ मणिगण भूषणरुचिर
तीरवर मध्यधार मोतिनमै मंगा । सूरदास मनो चली सुरसरी श्रीगोपाल सागर सुख संगी ॥
॥ ५ ॥ राग सही ॥ नार्दिन नैन लगे निशि यहि डर । जवतेजाइ कब्यो हँसि हरिसों समर सोचउनके
जिय धरधर ॥ भौंह कामान तिलक भलुका करि रुचि सुदेश सीमंत सुरंग सर । वलय ताटक
चक्र नख नेजा दामिनिसे चमकत रद असि वर । गज उरोज वखाजि धिलोचन वंकट विशद
विशाल मनोहर ॥ लाल ढाल अंचल चंचल गति चमर चिकुर राजत ता उपर । अंगअंग सज
सुभट सहायक बने विविध भूषणवानेवर ॥ कामिनि आजुहि आनि रहैगी कामकटकलेकुंज
झंडातर । चरन रुनित नूपुर रणतूरा सुनत श्रवण कांपहिगे थरथर ॥ तव जानवी किशोर जो-
र रुपि रहौ जीति करि खेत सबै पर । ऐंचि करौ जो कहीं किशोरी वै जो भीत है रहे बैठि
घर ॥ यहै मतो मुखमुख जोरहौ तहाँ करहु पार ले पकरि पियहि कर । सहचरि चतुरातुर ले
आई वोंह बोलदैकरि कहत वह छर । रोप सुरत तन मिलि अंकम भरि ले लटकी दे
दंत पियाधर ॥ झुरत सुरत संग्राम मन्थो छवि छूटिछूटि कच दूटि हार लर । अति सनेह दुहुँ
विसरि देह भिरि मेन मछ सुरझाइगिरेधर ॥ विविधविलासकोशवशकीने राधा नारि नंदनंदनवरा
निगमन नेति कब्यो निर्गुण सो कह गुणाधि वरणिहैसुर नर ॥ ६ ॥ राग बडे ॥ फूलनको महल

फलनकी सेज्या फूले कुजविहारी फूली राधाप्यारी॥फूलेवे दपतिनवल मगन फूले फूले करैकेलि
 न्यारी न्यारी॥फूली लता वेलि विविध सुमनगण फूले आनन दोउ हैं सुरकारी । सुरदास प्रभु
 प्यारी पर वारत फूले फूल चपक वेलि निवारी॥७॥ राग पनाथी ॥ आज रग फूल कुंजर कन्हाई ।
 कवहुँक अघर दशन भरि खडित चावत सुवा मिठाई॥कवहुँक कुचकर परमि कठिन अति तहां
 वदन परसावत।मुरख निरखति सकुचति सुकुमारी मनदीमन अति भावत ॥ तत्र प्यारी मुख गहि
 कर टारति नेक लाज नहि आवत । सुरदास प्रभु कामगिगेमणि कोककला दूरागवत ॥ ८ ॥
 राग ॥ राग गये ॥ देसो सात कमल इकठोर । तिनको अति आदर देवको धाय मिलेइ और ॥ मिलत
 मिले फारि चलत न विदुरत अवलोकत यह चाल । न्यारे भए विराजतह मत्र अपने महज
 सनाल ॥ हरि तम श्याम निशा निगिनायक प्रगट होत
 अजहुँ रहति अनबोले । इतनी जतन किए नंदनदन त-
 स्वामी पर्यकपरिह्वं आई ॥ ९ ॥ राग केशरी ॥ पियको भावति राधानारि । उलटि चुवन देति
 रसिकन मकुच दीन्ही टारि ॥ परस्पर दोउ भरे श्रमजल फूकि फूक ब्रुगत।मनो वृद्धि अनगज्जाला
 प्रगट करत लजात ॥ वहरि उठे सभारि भट ज्यो अंग अनग सभारि । सुर प्रभु वनधाम निहरत
 वने दोउ वनारि ॥ १० ॥ राग रामकली ॥ विहन्त वन दोउ मन इककरे । एक भाउ इक भए लप-
 टिके उर उर जोरि धरे ॥ मनो सुभट रण एकसग जुरि करि वर नही डरे । अघर दशन उत नख-
 छत उरपर घायन फरहि परे ॥ यह सुर यह उपमा पटतर कोरतिसग्राम लरे । सुर सखी निरखत
 अतर भई रतिपति काज सरं ॥ ११ ॥ आजु अति शोभित हो वनश्याम । मानहुँ हूँ जीते नंदनदन
 मनसिजसो संग्राम ॥ सुकुलित कच न समात मुहुटमे रोष अरुण दोउ नैन । श्रम
 सूचत मानो आलस गति धोलन वनत न घेन । नरखत शोणित प्रस्वेद गातते चदन गयो
 कटु छूटि । मदन सुभट केसर सुदेश मनु लगे कचपट फूटि ॥ दशन अकपर प्रगट पीक
 मनो मन्मुख सहै प्रहार । सुरदास प्रभु परमसुग्में जाने नदकुमार ॥ १२ ॥ राग कल्याण ॥ सकुचिमन
 परस्पर वसन लीन्हें । प्यारी पिया निपुन कोकगुन कलामे अनिधनहि कतवल अनलकीन्हें ॥
 रंदकन गडमडलनि नासानि तट पिय निरखि पीतपट पोछि डारयो । निरखि प्यारी पोछि वे-
 सही पियदल कटु सकुच कटु हरपिके निहारयो ॥ नारि डरन पिय पीत पट उर धरे वरु
 जिनि आपनी छौह देखे । सुर प्रभु स्वामिनी अग छवि दामिनी झलक प्रतिविप परमान भेष ॥
 ॥ १३ ॥ राग रामकली ॥ संग राजति वृषभावकुमारी । कुज वदन कुसुमनि सेज्यापर दपति
 शोभा भारी ॥ आलस भरे मगन रस दोऊ अग अग प्रति जोहत । मानहुँ गौर श्याम
 के शशि तम बैठे मन्मुख सोहत ॥ कुजभवन राधा मनमोहन चहुँ पास
 ब्रजनारी । सुर रही लोचन इकटक करि डारति तन मन वारी ॥ १४ ॥ राग ॥ इकटक रही
 नारि निहार । कुंज घर श्रीश्याम श्यामा बैठे करत निहार ॥ नैन सैन कटाक्षसो मिलि करत
 रग विलास । नरी शोभा पार पावति वचन मुख सुख हास ॥ तरुणि श्रीवृषभावतनया तरुण
 नदकुमार । सुर सो क्यों वरणि गावे रूपरस मुखसार ॥ १५ ॥ राग पनाथी ॥ चित्ते राधा रतिनागर
 ओर । नैन वदन छवि यो उपजत मनो शशि अनुराग चकोर ॥ सास रस अचवनको मानो
 वृषित मधुप युग जोर । पान करत कहुँ वृषि न मानत पलकन देत अकोर ॥ लिये मनोरथ मानि
 परस्पर जानिगई भयो भोर । सुरश्यामश्यामा आपुसमें करत रहत चितचोर ॥ १६ ॥ राग विलावला ॥

देखो शोभासिंधु समाति । श्यामा श्याम सकल निशिरसवश जागे होत प्रभात ॥ लै पाहनसुत
कर सन्मुख दे निरखिनिरखि मुसुकात । अचरज सुभग वेद जलजातक कनक नीलमणि गात ॥
उदित जराउ हार पंचति यों रवि शशि किरनि तहांसे दुरात । चंचलखग वसु अष्टकंजदल शोभा
वरणि न जात ॥ चारि कीरपर पारस विद्रुम आनि अलीगण खात । मुखकी राशि युगल मुख
ऊपर सुरदास वलिजात ॥ १७ ॥ राग राम ॥ देख सखी पंच कमल द्वै शंभु । एक कमल ब्रज
ऊपर राजत निरखत नैन अचंभु ॥ एक कमल प्यारी कर लीन्हें कमल सुकोमल अंग । युगल
कमल सत कमल विचारत प्रीति न कवहुं अंग ॥ पट जु कमल मुख सन्मुख चितवत बहुविधि रंगत-
रंग । तिनमें तीन सोमवंशी वश तीनि शाप मुख अंग ॥ जेइ कमल सनकादिक दुर्लभ जिनहीं
निकसी गंग । तेई कमल सुरनितचितवत निपट निरंतर संग ॥ १८ ॥ राग नट ॥ देख सखि चारिचंद्र
इक जोर । निरखनि वैठि नितंविनि पियसंग सुरसुताकी ओर ॥ द्वेशशि श्याम नवल घन
सुंदर द्वे कीन्हें विधि गोर । तिनके मध्य चारि शुक्र राजत द्वे फल आठ चकोर ॥ शशिसुरंग-
पर वालकुंदकलि अरुझिरह्यो मन मोर । सुरदास प्रभु अति रतिनागर वलिवलि युगलकिशोर
॥ १९ ॥ राग नट ॥ देखरी प्रगट द्वादश मीन । पट इंदु द्वादशतरणि शोभित विमल उडुगण तीन ॥
पटअष्ट अम्बुज कीर पटमुख कोकिला सुर एक । दश दोइ विद्रुम दामिनी पटतीनि व्यालविशेक ॥
त्रिवलि पट श्रीफल विराजत परस्परवर नारि । ब्रज कुँवरि गिरिधर कुँवरपर सुर जन
वलिवारि ॥ २० ॥ राग नट ॥ दंपति कुंजद्वार खरे । शिथिल अंग मरगजे अंबर अतिहि रूप भरे ॥
सुरतही सब रेनि वीती कोकपूरण रंग । जलद दामिनि संग सोहत भरे आलस अंग ॥ चकृत हैं
ब्रजनारि निरखत मनो चंद्र चकोर । सुर प्रभु वृषभानुतनया विलसिरतिपतिजोरा ॥ २१ ॥ राग ललित ॥
सघन कुंजते उठे भोरही श्यामाश्याम खरे । जलद नवीन मिली मनो दामिनि वरपि निशाउसरे ॥
शिथिल वसन तनु नील पीतद्युति आलसयुत पहिरे । श्रमजल बूंद कहुं कहुं उडुगण वदरन
वरन करे ॥ भूषण विविधभाति मँडवारी रतिरस उमँगि भरे । काजर अचरतमोरनैनरँग अँग अँग
झलक परे ॥ प्रेमप्रवाह चली मनो सरिता टूटी माल गरे । शोभा अमित विलोकि सुर प्रभु
क्यों सुख जात रहे ॥ २२ ॥ राग विलावल ॥ राजत दोउ निकुंज खरे । श्यामानव किशोर पिय नव
रँग अति अनुराग भरे । अति सुकुमारि सुभग चंपकतनु भूषण भृङ्ग अरे । मर्कत कमल शरीर
सुभग हरि रति जियवेप करे ॥ चंचित चारु कमलदल मानो पियके दशन समाति । मुख मयंक
मधु पियत करन कसिललना तउ न अघाति ॥ लाजत मदन दुराह मधुन मृदु मुसकनि मन
हरिलेत । छुटी अलक भुअंगनि कुचतट पैठी त्रिवलि निकेत ॥ रिस रुचि रंग विरहके मुखली
आने सोम समेति । प्रेम पियूप पुरि पोंछति पिय इत उत जान न देति ॥ वदन उचारि निहा-
रि निकट करि पियके आनि धरे । विष शंका नख रहत मुदित मनो मनसिज ताप हरे ॥ युगल
किशोर चरणज वंदों सुरज शरण समाहि । गावत सुनत श्रवणमुखकारी विपदुरीत दुरिजाहि ॥
॥ २३ ॥ राग नट ॥ जो मुख श्याम प्रियासंग कीन्हों । सो युवतिन अपनोहि करिलीन्हों ॥ दुविधा
हृदय कछु नहिं राख्यो । अति आनंद वचन मुख भाष्यो ॥ इहे कहति तव की अव नीके ।
सकुचि हँसी नागरिसँग पीके । नैनकोर पियहृदय निहारयो । उन पहिलेहि पितौवर धारयो ।
सुरदास इह लीला गावै । हरिपदशरण अक्षे फल पावै ॥ २४ ॥ राग नट ॥ धनि ब्रजसुंदरी धनि श्याम ।
धन्य धनि वृषभानुतनया राधिका जेहि नाम ॥ गेह गेहनि गई तरुणी श्याम गए नंदधाम ॥

भवन गई वृषभानुतनया कोककला सुजाम ॥ करन मनकामना पूरण एक निधि स्व वाम ।
 सूर प्रभुजा सदन जातन सोइकरत तनुतामा ॥ २५ ॥ अथ चरित्तामय ॥ राग विष्णुवध ॥ नानारंग उप-
 जायत श्याम । कोउ रीझति कोउ खीझति वाम ॥ काहुके निधि वसन वनाई । काहु मुख ये
 आवत जाई ॥ बहुनायक ह्व विलमत आप । जाको गिन नहि पावहि जाप ॥ ताको व्रजनारी
 पति जाने । कोउ आदर कोऊ अपमाने ॥ काहुसां कहि आयत सांझ । रहत और नागरी
 घर मांझ ॥ काहु रेनि मव संग विहात । सुनहुसूर ऐसे नंदतान ॥ २६ ॥ राग विष्णुवध ॥
 अथ युवतिनमों प्रगटे श्याम । अरम परस मवहिन यह जानी हरि लुन्धे सवहिनके
 घाम ॥ जादिन जाके भवन न आयत सो मनमें यह करति विचार । आजु गए और-
 हि काहुको गिन पावति कहि बडे लजार ॥ यह लीला हरिके मन भावति खडित वचन कहत
 सुख होत । साझ बोलैदे जात मूर प्रभु ताके आयत होत उदोन ॥ २७ ॥ राग गमकली ॥ ठाढे नद-
 द्वार गोपाले । बोलि लीन्हें देखि ललिता सेन दे तनकाल ॥ हेसत गए हारि गेह ताके कोउ न
 जानत और । मिली हरिके लाइ उभरि चापि कुचन कठोर ॥ कद्यो मेरे घाम कन्हू क्यो न
 आयत श्याम । सूर प्रभु कहि आजु नागरी आइहें हम जाम ॥ २८ ॥ राग विष्णुवध ॥ ललिताको
 सुख दे गए श्याम । आज वसेगे रेनि तुम्हारे प्राणपियारी हो तुम वाम ॥ यह कहिके अनतहि
 पग्यारे बहुनायकके भेद अपार । साझ समय आवन कहिआए सोह बहुत कारि नदकुमार ।
 वह बैठे मारग हरि जोवति इकइक पलवीतत इक याम । सूर श्याम आवनकी आशा सेजमना-
 री व्याकुलकाम ॥ २९ ॥ राग गोरि ॥ मांझहिते हरिपथ निहारे । ललिता रुचि करि धाम आपने
 सुमन सुगधनि सेज मवारि ॥ कवहुक होत वारने ठाठी कवहुक गनति गगनके तारे । कवहुक
 आइ गली मग जोवत अजहंन आए श्याम पियारे ॥ वैवहुनायक अनत लुभाने और वामके
 धाम मिथारे । सूर श्यामविनु विलपति वालातमसुर शब्द जहा तह पुकारे ॥ ३० ॥ ललिता
 तमसुरटेर सुन्यो । वैवहुनायक अनत लोभाने नहि आए जिय कहा सुन्यो ॥ विनकारण देआश
 गए पिय वारवार तिय शीश सुन्यो । सेज सवारि पथनिधि जोवत अन्त आनिभयो चंदपुन्यो ॥
 तप बैठे मनमारि आपनो कछु रिस कछु मन सोच परयो । सूर श्याम याते नहि आए मात
 पिनाको ज्ञास धरयो ॥ ३१ ॥ राग जैतभा ॥ सोच परयो नागरी मनमाही । कीकाहुके अनत लोभाने
 की पितुमात ज्ञास मनमाही ॥ वैनिधि वसे महल शीलाके मुख सध रेनि गेनाई । उठे अकुलाइ
 भोर भयो जान्यो तप नागरिसुधि आई ॥ सहज चले गोपीसां कहिके जिय मकुचे अति भारी
 सूर श्याम ललितागृह आए चितेरही सुह प्यारी ॥ ३२ ॥ राग ललिता ॥ धारी चितेरही मुख पियको ।
 अजन अवर कपोलनि वदन लाग्यो काहु त्रियको ॥ तुरत उठी दर्पण कर लीन्हे देखो वदन
 सुधारो । अपनो मुख उठि प्रात देखिकेतप तुम कहु सिधारो ॥ काजर विदन अधर कपोलन
 सकुचे देखि कन्हू आई । सूर श्याम नागरी मुख जोयत वचन कद्यो नहि जाई ॥ ३३ ॥ शालिके
 घरत ललितके आए ॥ राग आतावरी ॥ दर्पण ले प्यारी मुख आगे कहति पिया छवि हेरोजू । मेरी
 सां हाहा कहि पुनिपुनि उत काहे मुख फेरोजू ॥ सकुचत कहा बोलके सांचे मेरे गृहती आएजू ॥
 रेनि नही तो अवजु कृपा भई धनि जिन स्वांग कराएजू ॥ मेरी कही विलग जिनि मानो में तुप
 करत बडाईजू । सूर श्याममन्मुख नहि चितवत रहे धरणि शिरनाईजू ॥ ३४ ॥ राग ललिता ॥ क्योमो-
 हन दर्पण नहि देखत । क्यो धरणी पगनखन करोनत क्यो हमतन नहि पखत ॥ क्यो ठाढे बैठत क्यो

नाहीं कहा परी हम चूक । पीतांबर गहि कह्यो वैठिए रहे कहाँ मूक ॥ उधरिगयोउरते उपरैना
नखछत विनगुनमाल । सूर देखि लटपटी पागपर जावककी छविलाल ॥३५॥ राग इमन ॥ ऐसी
कहाँ रंगीले लाल । जावकसों कहाँ पाग रंगाई रंगरेजिन मिलिहे कोवाल ॥ बंदन रंग कपोलन
दीन्हों अधर अरुण भए श्याम रसाल । जिन तुम्हरे मन इच्छा पुरई धनिधनि पिय धनिधनि वह
वाल ॥ माला कहाँ मिली विनगुनकी उरछत देखि भई वेहाल । सूर श्याम छवि सबै विराजी इहे
देखि भोको जंजाल ॥ ३६ ॥ राग सुंदरलार ॥ कहेते सकुचत पिय दृष्टि नहीं तुम जोवत मोहनहृदय
विहारी । निकसे समाचार सब सोवत घूमति आँखि तिहारी ॥ नेन जगे पल लगे जातहैं पोढत
तल्प हमारी । विविध कुसुम रचना रचि पचिके अपने हाथ सवाँरी ॥ कहत सूर उर तप्यो भोर
भयो हम वेठी रखवारी ॥ ३७ ॥ राग विलावल ॥ उवाव नहीं पिय आवई क्यो कहाँ टगाने मँतवहीं-
की वकतिहों कछु आछु भुलाने ॥ हाँ नाहीं नहि कहतहो मरीसों काहे । आए क्यो चकृत भए
मोको रिसि दाहे ॥ कहाँ रहे कासों वन्यो तहई पगधारो । सूर श्याम गुणरावरे हिरदेन विसारी
॥ ३८ ॥ राग विलावल ॥ काहेको कहि गए आइहैं काहे झूठी सोँहंखाए । ऐसे में जाने नहि तुमकी
जे गुणकरि तुम प्रगत देखाए ॥ भलीकरी दरशन हरि दीन्हें जन्मजन्मके ताप नशाए । तवचिनए
हरि नेक त्रियातन इतनेहि सब अपराध क्षमाए ॥ सूर दास सुंदरी सयानी हँसि लीन्हें पिय अंकम
लाए ॥ ३९ ॥ राग विलावल ॥ नैनकोर हरिहरिके प्यारी वश कीन्ही । भाव कह्यो आधीनकोललिता
लखिलीन्ही ॥ तुरत गयो रिस दूरिहैं हँसि कंठ लगाए । भली करी मनभावते ऐसेहु में पाए ॥
भवनगई गहि वाँहले जागे निशिजाने । अंग शिथिलनिशि श्रमभयो मनहीमन ज्ञाने ॥ अंगमुग्ध
मर्दन कियो तुरतहि अन्हवाये । अपनेकर अंग पोंछिके मन साध पुराये ॥ चीर अभूषण अंगद्वैठे
गिरिधारी ॥ रुचिभोजन पियको दियो सूरज बलिहारी ॥ ४० ॥ राग कल्याण ॥ कियो मनकाम नहि
रही बाकी । प्रियारिसदूरिके दियो रसपूरिके अनंगवल दूरिके गोपजाकी । नंदसुत लाडिले प्रेमके
चाँडिले सोँह दे कहतहैं नारि आगे । तुम परम भावती प्राणहुँते खरी सुख नहीं लहत मँतुमहि
त्यागे ॥ तुमहि धन तन तुमहि तुमहि मनहीं वसोँ और त्रिय नहीं मो मनहि भावोँ सूर प्रभु चतुर-
वर चतुर नागरिनके चतुरई वचन कहि मन चुरावें ॥ ४१ ॥ राग भरव ॥ इहे भाव सब पुवतिनसों ।
ऐसे वचन कहत सब आगे भूलि रहति मनमोहनसों । विन देखे रिसभाव वढावत मिलिआई
दे सोँहनसों । मुख देखत दुखरहत नहीं तनु चितवत सुरि दोउ भोहनसों ॥ और त्रिया
अंग चिह्न विराजत रिस मनहीं मन छोहनसों । सूर श्याम सब गोपकुमारी टरति नहीं कहुँगोहन-
सों ॥ ४२ ॥ राग विलावल ॥ ललिताको सुख दे चले अपने निजधाम । बीच मिली चंद्रावली उन
देखे श्याम ॥ मोरमुकुट कछनी कछे नटवर मोपाल । रही वदन तनु हेरिके अति हित व्रजवाल ॥
गली साँकरी कोउ नहीं आतुर मिलि चाइ । कहाँ कहाँ पिय रहतहो हमको विसराइ ॥ श्याम
कह्यो हँसि वामसों तुम्हरे निशिवास । सूर हृदयकी कल्पना सुनि भईहुलास ॥ ४३ ॥ राग आसावरी ॥
श्याम वामकी सुख दे बोले रैन तुम्हारे आऊंगो । मात पिता जिय त्रास धरतहोँ तऊ आइ सुख
पाऊंगो ॥ तुव मिलवेकी साध भुजा भरि उरसों कुच परसाऊंगो । नेन विशाल भाल उरवैठे ते
तुव हाथ गहाऊंगो ॥ तव तनु परसि कामदुख भेटों जीवन सफल कराऊंगो । सुनहु सूर अधरन
रस अँचवों दुहुँ मन नृपा बुझाऊंगो ॥ ४४ ॥ राग गृजरी ॥ सुनि सुनि वचन नारि सुसुकानी ।
गई सदन अति है उतावली आनंदसहित लजानी ॥ फूली फिरति कहति नहि काहु मीन मिल्यो

भवन गई वृषभानुतनया कोककला सुजाम ॥ करन मनकामना पूरण एक निशि सब वाम ।
 मूर प्रभुजा सदन जातन सोइ करत तनुताम ॥ २५ ॥ अय खंडितासमय ॥ राग विद्यापद ॥ नाना रंग उप-
 जावत श्याम । कोउ रीझति कोउ खीझति वाम ॥ काहूके निशि वसत वनाई । काहू मुख छे
 आवत जाई ॥ बहुनायक हे विलसत आप । जाको शिव नहि पावहि जाप ॥ ताको व्रजनारी
 पति जानें । कोउ आदर कोउ अपमानें ॥ काहूसौं कहि आवत साझ । रहत और नागरि
 घर मांझ ॥ कवहुं रेनि सब संग विहात । सुनहु मूर ऐसे नैदाता ॥ २६ ॥ राग विद्यापद ॥
 अब युवतिनसों प्रगटे श्याम । अस पगस सवहिन यह जानी हरि लुब्धे सवहिनके
 धाम ॥ जादिन जाके भवन न आवत सो मनमें यह करति विचार । आजु गए और-
 हि काहूको रिम पावति कहि बडे लवार ॥ यह लीला हरिके मन भावति खंडित वचन कहत
 सुख होत । सांझ बोले जात मूर प्रभु ताके आवत होत उदोत ॥ २७ ॥ राग रामकली ॥ ठाढ़े नंद-
 द्वार गोपाले । बोलि लीन्हें देखि ललित सन दे ततकाल ॥ हंसत गए हरि गेह ताके कोउ न
 जानत और । मिली हरिके लाइ उभरि चापि कुचन कठोर ॥ कद्यो मेरे धाम कवहुं क्यों न
 आवत श्याम । मूर प्रभु कहि आजु नागरि आइहें हम जाम ॥ २८ ॥ राग विद्यापद ॥ ललिताको
 सुख दे गए श्याम । आज वसेंग रेनि तुम्हारे प्राणपियारी हो तुम वाम ॥ यह कहिके अनतहि
 पगधारे बहुनायकके भेद अपार । सांझ समय आवन कहि आए सौंहु बहुत करि नंदकुमार ।
 वह बँठी मारग हरि जोवति इकइक पलवीतत इक याम । मूर श्याम आवनकी आशा सेजसंवा-
 री व्याकुलकाम ॥ २९ ॥ राग गंतो ॥ सांझहिते हरिपंथ निहारे । ललिता रुचि करि धाम श्याम
 सुमन सुगंधनि सेज संवरी ॥ कवहुं कहत वारने ठाढ़ी मूर प्रभु जानति । कवहुं भवन कवहुं
 आइ गली मग जोवत अजहुं न जानति । जरात अति व्याकुल आकुलता मनमों अति ।
 धाम सिधारे । यह कहितव गुण तोवति ॥ ३९ ॥ राग ललिता ॥ ऐसेहि ऐसेहि रेनि
 मेलीन चिरेयावोली सुनी कागकी वानी ॥ वे लुब्धे अनतहि काहूके मनकी आश
 भुलानी । कपटी कुटिल कूर कहा जानें श्यामनामजिय आनी ॥ कोकिल श्याम श्याम अलि देखो
 श्यामरंगहेपानी । श्यामजलद अहि श्यामकहावत मूर श्याम सोवानी ॥ ५० ॥ राग सुंदरलार ॥ धामसंग
 श्याम त्रययाम जागे । कोक विद्या निपुण सकलयुगमे सुपुन सुरति संप्राम जुरि नहीं भागे ॥ अंग
 आलस भरे जेन निद्रादरे नेक सेज्या परे निशा वीती । मूर प्रभु नैदसुत चले अकुलाइके गए ता
 धाम रसकाम जीती ॥ ५१ ॥ राग विद्यापद ॥ चंद्रावलि धाम श्याम मोर भए आए । इत रिस करि-
 रही वाम रेन जगी चारि याम देख्यो जो डार कान्ह ठाढ़े सुखदाये ॥ मंदिरते रहि निहारि
 मनहीमन देत गारि ऐसे कपटी कठोर आए निशि वीते । रिस नहि सकी संभारि वैठि चली द्वारि नारि
 ठाढ़े गिरिधारि निरखि छवि नख शिखहीते ॥ विनुयुन वनि हृदय माल ताविचन खलतरसाळ
 लोचन दोउ दरशिलाल जैसी रिस गाढी । जावकरंग लग्यो भालंबदन भुजपर विशाल पीकपलक
 अधर झलक वाम प्रीति गाढी ॥ क्यों आए कौन काज नाना करि अंग साज उलटे भूषण
 शृंगार निरखत हों जाने । ताहीके जाहु श्याम जाके निशि वसे धाम मेरे गृह कहा काम सुर-
 दास गाने ॥ ५२ ॥ राग विद्यापद ॥ तहीं जाहु जहि रेनि वसे हो । काहेको दादन हों आए अंग अंग
 देखति चिह्न जैसे हो ॥ अरगजे अंग मरगजी माला वसन सुगंधभरसे हो । काजर अधर कपोलन
 वंदन लोचन अरुन धरसे हो ॥ पलकनिपीकमुकुर ले देखो एकी नहीं आनेसे हो । सुरदास प्रभु

नाहीं कहा परी हम चूक । पीतांबर गहि कह्यो वैठिए रहे कहाहि मूक ॥ उधरिगयोउरते उपरैना
 नखछत विनगुनमाल । सूर देखिलटपटी पागपर जावककी छविलाल ॥३५॥ राग रमन ॥ ऐसी
 कह्यो रंगीले लाल । जावकसों कह्यो पाग रंगाई रंगरेजिन मिलिहै कोवाल ॥ बंदन रंग कपोलन
 दीन्हों अधर अरुण भए श्याम रसाल । जिन तुम्हरे मन इच्छा पुरई धनिधनि पिय धनिधनि वह
 वाल ॥ माला कह्यो मिली विनगुनकी उरछत देखि भई वेहाल । सूर श्याम छवि सबे विराजी इहै
 देखि मोको जंजाल ॥ ३६ ॥ राग रुद्रमलार ॥ काहेते सकुचत पिय दृष्टिनहीं तुम जोवत मोहनरूप
 विहारी । निकसे समाचार सब सोवत घूमति आँखि तिहारी ॥ नेन जगे पल लगे जातहँ पौढत
 तल्प हमारी । विविध कुसुम रचना रचि पचिके अपने हाथ सवारी ॥ कहत सूरउर तप्यो भोर
 भयो हम वेठी रखवारी ॥ ३७ ॥ राग विलावल ॥ उवावनहीं पिय आवई क्यों कह्यो टगानेमेंतवहीं-
 की वकतिहों कष्ट आजु भुलाने ॥ हों नाहीं नहि कहतहों मेरीसों काहे । आए क्यों चकृत भए
 मोको रिसि दाहे ॥ कह्यो रहे कासों वन्यो तहई पगधारो । सूर श्याम गुणरावरे हिरदेन विसारो
 ॥ ३८ ॥ राग विलावल ॥ काहेको कहि गए आडहँ काहे श्रुटी सोहँ खाए । ऐसे में जाने नहि तुमको
 जे गुणकरि तुम प्रगट देखाए ॥ भलीकरी दरशन हरि दीन्हें जन्मजन्मके तापनशाए । तवाचनए
 हरि नेक त्रियातन इतनेहि सब अपराध क्षमाए ॥ सूर दास सुंदरी सयानी हँसि लीन्हें पिय अंकम
 लाए ॥ ३९ ॥ राग विलावल ॥ नेनकोर हरिहेरिके प्यारी वश कीन्ही । भाव कद्यो आधीनकोललिता
 लखिलीन्ही ॥ तुरत गयो रिस दूरिहँ हँसि कंठ लगाए । भली करी मनभावते ऐसेहु में पाए ॥
 भयतगई गृहि वाहले जागे निशिजाने । अंग शिथिलनिशि श्रमभयो मनहीमन ज्ञाने ॥ अंगसुगंध
 भाल दिए ॥ चंदन खौरि मेटि अब आपे ॥ ४० ॥ राग कल्याण ॥ कियो मनकाम नहि
 लिए ॥ लाली पीरी ले आए देखत पुलकि जिए । सूरदास प्रभु ॥ ४१ ॥ नंदसुत लाडिले प्रेमके
 उठि आए धूले कहा डोलौ ॥ चंदन मिटाये तनु अतिही अलसात नागरीकी पीकलीक लगीतौ
 कपोलौ । पीतांबर भूलिआए प्यारी जीको पटु ल्याए भोर भए उठे सूर किए आए दोलौ ॥ ४२ ॥
 ॥ राग विलावल ॥ पीतांबर पट कहा भयो । नीलांबरओढेहों आए अति दुहुँ डहो नयो ॥ तेसोइअंग
 वसन रंग तेसोइ कहा कह्यो यह शोभा । तेसिय बनी मरगजीकेसर ता त्रियके मनलोभा ॥ एते
 पर क्यों बोलत नाहीं कहा खोइसे आए । सूर श्याम यह अब में जानी नागरिचित्तचुराए ॥ ४३ ॥
 ॥ राग भैरवा ॥ हाहाहो पिय वातकह्यो । आप कष्ट जिय तरक गहतहों तौ तुम मोसों मौनगह्यो ॥ कहा
 चूक हमको पिय लगै रूसिरहेहों काहेजू । तवहींते वैसेहि हो ठाटे मोतनको नहिं चाहेजू ॥ अब
 हमको अपराध क्षमेके कृपा करौ मुख बोलौजू । सूर श्याम अब तजो निठुरई गाँठि हृदयकी खोलौजू ॥
 ॥ ४४ ॥ राग विलावल ॥ हूखेहों पिय हूखेहों । उत्तरको उत्तर न देतहों देखतही न कष्ट खेहों ॥ वह
 चितवनि न होइ नेननकी वचनहुँते उत हूखे हों । वह मुखकमल विकास नहीं रति सायक
 शरहि विदूषेहों ॥ की छुटि गई संपदा करते की टगठगे कष्टसेहों । मेरेहु जान सूर प्रभु सांचे
 मदन चोर मिलि मूसेहों ॥ ४५ ॥ मदनचोरसों जानि मुसायो । अपनी लाली खोइ पीककी लाली
 पलकनि पायो ॥ द्योते गए चतुरई लीन्हें सो सब उनहि छपायो ॥ आलस अवल जम्हात अंग
 पेंडात गात दरशायो । कंचन खोय कांचले आये चिदतो भलो फवायो । सूर कह्यो घर पर मन
 नाहीं जैसे हाल करायो ॥ ४६ ॥ राग काफी ॥ लाल उनींदे नयना आलस भरिआए अरुणि काम-

जनु पानी।वारंवार श्यामरति रसकी कही प्रगट करि वानी॥वामर कल्पसमान न वीतत कैसे-
 हूँ रेनि तुलानी । सूर देखि गतिगत पतंगकी अवधि जानिहरपानी॥४५॥राग वर्याणा॥गधिकान-
 गेह हरिदेह वासी। और त्रिय घरनघर तनु प्रकाशी॥ब्रह्मपूरण एक द्वितिय नहि कोऊ । राधिका
 सवे हरि सवे कोऊ॥ दीपसँ दीप जैसे उजारी। तसेही ब्रह्म घरघर विहारी ॥ खंडिता वचन
 हित यह उपाई। कवहुँ कहुँ जात कहुँनहि कन्दाई॥जन्मको सफल हरि इहे पावै। नारि रसवचन
 श्रवणन सुनावै ॥ सूर प्रभु अनतही गमन कीन्हों। तहां नहि गए जहँ वचन दीन्हों ॥ ४६ ॥
 राग दोही॥श्याम गए सुखमाके धाम।देखत हर्ष भई मन वाम ॥ आतुर मंदिर गए समाइ। प्यारी
 प्रेम उठी झहराई ॥ श्याम भामिनी परम उतार। कोककला रस करत विचार॥ बोलन पिय
 नहि आवति पास । ननुद वानी कहति उदास ॥ धाइ जाइ पति अंकमलाइ। हाहा कहि रलेत
 बलाइ ॥ अति आतुर पतिके नति काम । कहा प्रकृति पाई यह वाम ॥ वॉह गहत कीन्हों धन
 मान । तव हारि कीन्हें एक सयान ॥ तव प्यारी चरणन शिर धारी। कामव्यथा जान्यो सुकुमारी॥
 अल्प हँसी मुख हेरि लजानी । सुरज प्रभु त्रियमनकी जानी ॥ ४७ ॥राग गुंडमलारा॥श्याम कर
 भामिनीमुख सँवारयो। वसन तनु टुरि करि सवल भुज अंक भरि कामरिस वा परि निदरि
 धारयो । अधर दशनन भरे कठिन कुच उरलरं परे सुहसेज मन मुरछि दोऊ। मनो कुंभिलाइ
 रहे मेनसे मछ दोर कोक परवीन घटि नहीं कोऊ । अंग विह्वल भए नेन नेनन नए लजित
 रतिअंत त्रिय कंत भारी । सूर धनि धन्य सुखमा नारिवश श्याम याम युग भई पतिते
 नन्यारी ॥४८॥राग विहागरे॥ चंद्रावली श्याममग जोवति । कवहुँ सेज करझारि सँवारति कवहुँ
 मलयरज भोवति ॥ कवहुँ नेन अलसात जानिके जल ले ले पुनि भेषति । कवहुँ भवन कवहुँ
 आंगन द्वे ऐसे रेनि विगोवति ॥ कवहुँक किरण जरीत अति व्याकुल आकुलता मनमों अति ।
 सूर श्याम बहुखनि खन खन यह कहितय गुण तोवति ॥ ४९ ॥ राग ललित ॥ ऐसेहि ऐसेहि रेनि
 निररनी । चंद्र मलोनचिरेयावोली सुनी कागकी वानी॥ वे लुब्धेअनतहि काहुकेम नकी आश
 भुलानी।कपटी कुटिल कूर कहा जानै श्यामनामजिय आनी॥कोकिल श्याम श्यामअलि देखो
 श्यामरंगहैपानी।श्यामजलद अहिश्यामकहावतसूर श्याम सोवानी ॥५०॥राग गुंडमलारा॥वामसंग
 श्याम त्रययाम जागे । कोक विद्या निपुण सकलगुणमे सुपुन सुरति संग्राम छरि नहींभागे॥अंग
 आलस भरे नेन निद्रादरेनेक सेज्या परे निशा वीती। सूर प्रभु नंदसुत घले अकुलाइके गए ता
 धाम रसकाम जीती ॥ ५१ ॥राग विवात ॥ चंद्रावलि धाम श्याम भोर भए आए।इत रिस करि-
 रही वाम रेन जगी चारि वाम देख्यो जो द्वार कान्ह ठाढे सुखदाये ॥ मंदिरते रहि निहारि
 मनहीमन देत गारि ऐसे कपटी कठोर आए निशि वीते।रिस नहि सकी सँभारिवेचि चली द्वारि नारि
 ठाढे गिरिधारि निरसि छवि नख शिखहीते ॥ वितुगुन वनि हृदय माल ताविचनखडतरसाल
 लोचन दोर दरशिलाल जैसी रिस गाढी।जावकरँग लग्योभालंबदन भुजपरविशाल पीकपलक
 अधर झलक वाम प्रीति गाढी ॥ क्यों आएकौन काज नाना करि अंग साज उलटे भूपण
 शृंगार निरखत हों जाने । ताहीके जाहु श्याम जाके निशि वसे धाम मेरे गृह कहा काम सूर-
 दास गाने ॥ ५२ ॥ राग विहावल ॥ तहीं जाहु जहि रेनि वसे हो । काहेको दाइन हों आएअंगअंग
 देखति चिह्न जैसेहो॥अरगजे अंग मरगजी माला वसन सुगंधभरेसे हो । काजर अधर कपोलन
 वदन लोचन अरुन धरेसे हो ॥ पलकनिपीकमुकुट ले देखो एको नहीं अनैसँहो । सूरदासप्रभु

पीठ बल्ले गडे नागरि अक भरेसे हो ॥५३॥ राग सारग ॥ तहँइ जाहु जहँरैनि रहे घसि । कैतव कत
 दामिनि पद प्रगटत आए मारन दुअन वान कसि ॥ सिथिल सरोज रोर सुठि शोभित श्रीगहुते
 कछु पाग रही घसि । जावक रस मनो मवर अरिगण पिवा मनाई पद ललाट घसि ॥ विन
 गुणमाल मराल तरनि गति मगन चाल पद परत रहत खसि । चदनचरचित कुच उर
 उपटित मनु नवघनमें उदित दोउ शशि ॥ सखियन समाचार लिखि पठए तन कागज
 नख लिखनि रुधिर मसि ॥ सूरदास प्रभु श्रीगोपाल है मानो जागत गई निशा नशि ॥५४ ॥
 राग बिलावल ॥ तहँइ जाहु जहाँ निशा वसे हो । जानतहौं पिय चतुर गिरोमणि नागरि
 नागर रासरसे हो ॥ घूमतहौं मनो प्रिया उरगिनी नव बिलास श्रमसे जु डसेहो । काजर
 अधरनि प्रगट देखियत नागबेलि रंग निपट लसेहो ॥ श्याम उरस्थल उपर रेखा मनहँ गगन शशि
 उदित दिसेहो । लटपटी पाग महानरके रंग मानिनिपगपर शीश घसे हो ॥ विगलिनवसन मरगजी
 माला पीठ बलयके चिह्न लसेहो ॥ सूरदास प्रभु प्रियापचन सुनिनागरनगधर नैकहसेहो ॥५५॥ तहँइ
 जाहु जहँरैनि हुते । काहे डुराव करत मनमोहन मिटे चिह्न नहि अग जुते ॥ विनही गुन उम्हार
 विराजत परम प्रीति हिय लाइ सुते । विधुरी अलक अटपटे भूषण काम कुटिल कुचवीच
 गुवे ॥ दशनदाग नखरेर वनीहै भामिनिभजन भले भुगुते । सूर सुदेश अधरमधु पीके लोचन
 अलस उनीदहुते ॥५६॥ तहँइ जाहु जहाँरैनि गँवाई ॥ काहेको मुँह परसन आए जानतिहो चतुराई ॥
 वाके गुण मनते नहि दारत बोलन नाही वैन । या छविपर में तन मन वारी पीक विराजित
 नैन ॥ भली करी यह दरश दिखायो ताते नैन सिराने । सूर श्याम निशिको मुख लूट्यो हमको
 मया विहाने ॥५७ राग हृपरदा ॥ आए लाल ललित भेप किये । पीक कपोल अधर पर काजर जावक
 भल दिए ॥ चदन खौरि मेदि अव आए कुमकुम रग दिए ॥ पीतांबर तहां डारि कौनको नीलांबरहि
 लिए ॥ लालीहँ पीरी ले आए देखत पुलकि जिए । सूरदास प्रभु नवल रसीले बोजनवल त्रिए ॥५८॥
 ॥ राग सखी ॥ जागे हौज गवरे नैना कयो न खोलौ । भये त्रियाके वशनि सिसि जागे सखस भोरभये
 उठि आए भूले कहा डोलौ ॥ चदन मिटाये तनु अतिही अलसात नागरीका पीकलीक लागीतौ
 कपोली । पीतांबर भूलि आए प्यारी जीको पट ल्याए भोर भए उठे सूर किए आए दोलौ ॥५९॥
 ॥ राग बिलावल ॥ पीतांबर पट कहा भयो । नीलांबर ओढेहो आए अति दुहुँ डहो नयो ॥ तेसोइ अग
 वसन रग तेसोइ कहा कहौ यह शोभा । तेसिय वनी मरगजीकेसर ता त्रियके मनलोभा ॥ एते
 पर क्यौ बोलत नाही कहा खोइसे आए । सूर श्याम यह अव मैजानी नागरिचित्त चुराए ॥६०॥
 ॥ राग भैरवी ॥ हाहाहो पिय वातकहो । आप कट्टजिय तरक गहत हौ तौ तुम मोसो मौनगहो ॥ कहा
 चूक हमको पिय लागै रुसिरहेहो काहेजू । तवहीते वैसेहि हो ठाढे मोतनको नहि चाहेजू ॥ अव
 हमको अपराधक्षमगे कृपा करौ मुख बोलोजु । सूर श्याम अव तजो निडुरई गाँठि दयकी खोलोजु ॥
 ॥६१ ॥ राग बिलावल ॥ रुखेहो पिय रुखेहो । उत्तरको उत्तर न देतहो देखतही न कछू खेहो ॥ वह
 चितवनि न होइ नैननकी वचनहुते उत हूखे ही । वह मुखकमल विकास नही रति सायक
 शरहि विदूषेहो ॥ की छुटि गई सपदा करते की ठगठगे कट्टसेहो । मेरेहु जान सूर प्रभु साचे
 मदन चोर मिलि मूसहो ॥६२ ॥ मदन चोरसो जानि मुसायो । अपनी लाली खोइ पीककी लाली
 पलकनि पायो ॥ झाँति गए चतुरई लीन्हें सो सब उनहि छपायो ॥ आलस अबल जम्हात अग
 ऐंडात गात दरशायो । कचन खोय काच ले आये तिढतो भलो फवायो । सूर कहँ घर पर मन
 नाही जैसे हाल करायो ॥६३॥ राग काफी ॥ लाल उनीदे नयना आलस भरि आए ॥ अरुझि काम-

कीवेलिसो कौने विग्माए ॥ सिथिल पाग दस्तारकी जात्र करेंग भीने। पाँइ परे अपनरा करे तव
 मखम दीने ॥ लाली मेरे लालकी सखी तन दीले । लाली ले लालनगएआएमुख पीले ॥ विनगुन
 माल हिये लसे प्रिय प्रीति निसानी । ससि रमालहमको दर्द तुम देहु विरानी ॥ पग डगमग इत-
 को धरी उतकी दग धाए । अभ्यतर अंतर वसे पिय मोमन भाए ॥ उलटि तहां पग धारिए जासो
 मन मान्यो । उपदकजतजि वेलिसों लटि प्रेम नजान्यो ॥ तव हैमिबोले श्यामजी तुमतेको प्यागी
 तुमविनु करु मोको नही अतिही सुखकारी ॥ वचनचतुई छांडिदेहु कहाये पटि आए । सूरश्याम
 गुणगगिहो नीचे प्रगटाए ॥ ६१ ॥ राग विलावळ ॥ आए लाल यामिनी जागेमे भोरानील कलेजर कोमल
 उपर रगडिगए कुच जे कठोर ॥ निगि वसिगहे मानिनीके गृह ह्यांउटि आए भोर ॥ सूरदासप्रभु वचन
 वनावत अपचोगत मन मोर ॥ ६२ ॥ आए लाल ललित मेप त्रिये । पीक कपोल अघरपर काजर
 जावक भाल दिए ॥ चदनरौरि मंदि अच आए कुमकुम रग दिए ॥ पीतांनर कहांडारि कौनको
 नीलां वगहिए ॥ लाली दे पियरी लेआए देसत पुलकि जिण सूरदास प्रभु नवलरसीले वोक
 नवल त्रिए ॥ ६६ ॥ मं जानी जिय जह रति मानी । तुम आणहो ललनाजत्र चिरिआं चुहचुहा-
 नी ॥ सुखकी वात कहा कहा ठानी वात नहीं पहिचानी ॥ येतेपर अंखियां रससानी अरुपगिया
 लपटानी ॥ भाले जात्रकरग वनानी अधर अंजन परगट जानी ॥ विनगुण वनी माल सत्र अगन उलटी
 सकल निसानी ॥ सूरदासप्रभु ननिधानी अतरगतिकी मेम रजानी ॥ धनित्रियतुमको जो सुखदानी
 सगम जागत रेनि विदानी ॥ ६७ ॥ राग विगावळ ॥ मे जानी पिय वात तुम्हारी ॥ भोरभए मेरे गृह आए
 ऐसे भोरे भारी ॥ ह्यां आए मुख परसन मेरे हृदय टरति नहि प्यारी । कपट चतुरई दूरि करीजू
 अपयश लेनरु गारी ॥ कहा सांच मे खोवत करते झुटे कहा फनाति ॥ सूर श्याम नागर
 नागरि वह हम तुम्हरे मन आवति ॥ ६८ ॥ राग कर्ण ॥ रेनि रीझे की वान कहा ।
 काहेको मकुचत मनमोहन ठाठे क्यो न रहो ॥ पीतांनर कहा भयो तुम्हारे कीयो लियो गहो ।
 नीलांनर पहरावनि पाई सन्मुख क्योन चहो ॥ तव हैसि चले श्याम मखि तन कजु जिय लाज
 गहो । सूर श्याम ह्यांई अपरहिण अति पुनीत तुमहो ॥ ६९ ॥ राग विलावळ ॥ तुमरीझे की उनहि रिझा-
 ए । हाहा यह पिय प्रगट सुनाए कोटिक सोह दिवाए ॥ जावक भाल चिह्न मे जान्यो हठ करि
 पोंय लगाए ॥ नैनन पीक मया उनि कीन्ही अजन अघर लगाए ॥ विनगुन माल मिली कह तुम-
 को ककन पीठि देखावहु । सूर श्याम हमतो यो जानति तुमहू कहि न सुनावहु ॥ ७० ॥ माघ
 नीकी विधिसो आए । नखरेखा उर मडित मानो द्वितीया चद उगाए ॥ विगलिन वसन पाग
 डोलतिहे केहरि चाल चलाये । सर्वसु आनिजु रहे सूरप्रभु उत मेरे मन भाए ॥ पाउं धारिए वाम-
 धाम जहें चारोवामगेनाए ॥ ७१ ॥ राग विलावळ ॥ आजु हरिपायोहे मुंहमोग्यो । जवते तुमसो विचारचो
 मनसिज देसिलारचो त्याग्यो ॥ कहं जावक कहूं बने तमोर रग कहूं अग संदुग दाग्यो ।
 मानो रन छूटे वायलको जहें तहें शोणित लाग्यो ॥ नख मानो चद्र वाण साजिके झझकारत
 उर आग्यो । सूरदासमानिनिगण जीत्यो स्मर सग डरि रणभाग्यो ॥ ७२ ॥ आजु हरि रेनिउनीदे
 आए ॥ अजन अघर ललाट महाउर नैन तमोर रनाए । विनगुन माल विराजत उर पर चदन
 रौरि लगाए । मगन देह गिर पाग लटपटी जावक रगरेगाए ॥ हृदय सुभग नखरेख विराजत
 ककन पीठि वनाए । सूरदास प्रभु इहे अचभनतीन तिलक कहां पाए ॥ ७३ ॥ आजु हरि आल-
 मरग भरे । कजहुंक वाह जोरि एडावत बहुत जम्हात खरे ॥ वेठोगे की पावधारिए देखत नैन

सिराने । साँझ आइके दरशन दीन्हों की अव होत विहाने ॥ कवके द्वार भए पिय ठाढे भोरे
 वडे कन्हारै । सूर श्याम ह्रां सुरति करत वह ह्रां तुम झेर लगाई ॥ ७४ ॥ साँह करनको भोरही
 तुम मेरे आए । रैन करत सुख अनतही ताके मन भाए ॥ अँग अंग भूषण औरसे माँग कहूँ पाए ।
 देखि थकित यह रूपको लोचन अरुनाए । मान कियो वोहि मानिनी धनि पाई पराए ॥ यह
 चतुराई कहँ पढी उनहीं समुझाए । सूरदास प्रभुसाँचिले उपमा कविगाए ॥ ७५ ॥ राग गौरी ॥ तुमको
 कमलनेन कवि गावत । वदन कमल उपमा यह साँचीता गुनको प्रगटावत ॥ सुंदरकर कमलनकी
 शोभा चरणकमल कहवावत ॥ और अंग कहिकहा वखानाँ इतनेहिको गुण गावत ॥ श्याम नाम अद्भुत
 यह वाणी श्रवण सुनत सुख पावत । सूरदास प्रभु ग्वालसँगाती जानी जाति जनावत ॥ ७६ ॥
 तुम न्याय कहावत कमलनेन । कमल चरणकर कमल वदनछवि अरज सुनानत मधुर बैन ॥
 प्रात प्रगट रति रविहि जनावत हुलसत आवत अंक देन । निशि दे द्वार कपाट सदनबधु मधु
 पति प्यावत परमचैन ॥ मिलेहु माँझ उदास अनत चित वसत सदा जल एक पेन । सूर कपट-
 फल तवहि पाइहौ अपनी अरप जव देहें भैन ॥ ७७ ॥ राग भैरव ॥ धीर धरहु फल पावहुगे ।
 अपनेही पियके सुख चाँडे कवहुँ तो वश आवहुगे ॥ हमसों कहत औरकी और इन वातन मन
 भावहुगे । कवहुँ राधिका मान करेगी अंतरविरह जनावहुगे ॥ तव चरित्र हमहीं देखेंगी जैसे
 नाच नचावहुगे । सूर श्याम अतिचतुर कहावत चतुराई विसरावहुगे ॥ ७८ ॥ राग देवगंधार ॥ यह
 कहि प्यारी भवन गई । रीझे श्याम देखि वा छविपर रिस मुख सुंदरई ॥ द्वारकपाट दियो गाढे
 करि कर आपने वनाई । नेक नहीं कहुँ संधि बचाई पौढिरही तवजाई ॥ यहि अंतर हरि अंत-
 र्यामी जो कछु करै सु होई । जहां नारि मुख भूँदी पौढिरही तहां संग रहे सोई ॥ जो देखे ह्रां
 संग विराजत चली त्रिया झहराई । एक श्याम आंगनही देखे इक गृह रहे समाई ॥ उतकोवे अति
 विनय कतहें इक अंकम भरिलीनी । सूर श्याम मनहरन कहावहु मन हरिके वश कीनी ॥ ७९ ॥
 राग कल्याण ॥ तव नागरि रिस भूलि गई । पुलकि अंक अँगिया उर दरकी अंग अनेग जई ॥
 अंकम भरि पिय प्यारी लीन्हों निशिसुख वासर दीन्हों । मान छँडाइ हुलास वढायो सुफल मनो-
 रथ कीन्हों ॥ तव निजधाम श्याम पगधारे तहां सहचरी आई । सूरज प्रभु रसभरी नागरी देखि
 रही मनलाई ॥ ८० ॥ राग आसावरी ॥ चंद्रावली हरपसों बेठी तहां सहचरी आई हो ॥ औरै वदन और
 अँगशोभा देखिरही चख लाई हो ॥ कहा आज अतिहरपित वैठी कहा लूटिसी पाई हो ॥ क्यों अँग
 शिथिल मरगजी सारी यह छवि कही न जाई हो ॥ पोसों कहा दुराव करतिहेकहा रही शिरनाई हो ॥
 में जानी तोहि मिले सूर प्रभु यशुमति कुँवरकन्हारै हो ॥ ८१ ॥ राग आसावरी ॥ चंद्रावली करतिचतुराई
 सुनत वचन मुख भूँदिरही । ज्वाव नहीं कछु देति सखी क्यों हों नाहीं कछु बैन कही ॥ गूँगे गुरकी
 दशा भई है पूरण श्याम सोहाग सही । आये श्याम सदन सुखभारी दुख निवारि आनंद करी ।
 वई ध्यान हरिके अनुरागी वह लीला चिततेन टरी ॥ तव बोली मोसों कछु बृझति कहा कहां मुख
 बने नहीं । सूर श्याम युवतीमन मोहन तिनको गुण नहि परत कही ॥ ८२ ॥ राग बिलावल ॥ हाहा
 कहि चंद्रावलि मोसों हरिके गुण मेंहु सुनिले ॥ श्रवणन भगसुनि हृदय प्रकाशों पुनि पुनि उचार
 दें ॥ की तोहि मिले तीरयमुनाके की तोहि मिले भवनही माँझ । कहां तोहि मेरे गृह आए
 मानो अस्त होत रवि साँझ ॥ कहुँ वामके धाम वसे निशि भोर सदन गए मेरे आई ।
 सूर श्याम जो चरित उपायो कहनचहों मुख कही न जाई ॥ ८२ ॥ राग गौरी ॥ अच तो कहे वनेगी

माई । कहा श्याम अचरज सो कीन्हो कहत कहा नहि जाई ॥ कैस लाल अनतते आए कैसे
 तेरे गेह । कैसे मान कियो क्यो मिटिगए कैसे बढयो सनेह ॥ तव गहद वाणी मुख प्रगटी सुन
 सजनी दे कान । सुरजप्रभुके चरित सुनाउजे मेविसग्योमान ॥ ८१ ॥ गग विवाब ॥ प्रातसमे मेर मोहन
 आए । कुंचित केश कमल मुख ऊपर हृदय रही वन अलिकुल छाप ॥ डगमग चाल परतन मूध पग
 इहि विधितो मेरे मन भाए । कहु कहु पीक कहु काजर कहु नखरेखा अति वनत सुहाए ॥ मो
 तन बीच निरखि मुसुकाने छोरि पीतपट अंक दुगए । सुरश्याम माधन बलि बलि अब श्यामजानि
 हो पाए ॥ ८२ ॥ गग गोर ॥ मे हरिसाँहो मान कियोरी । आवत देखि आन वनितारति डारकपाट दियो
 री ॥ अपनेही कर साँकर ॥ ८३ ॥ गग ॥ यो गिमनिहियो री ॥
 जब छुकि चली भवतते ॥ ८४ ॥ गग ॥ न आव हेतु गोविंद
 वियो री ॥ विमगि गई सव रोप हरप मन पुनि फिरि मदन जियो री । सुरदाम प्रभु अति रति-
 नागर छलिमुख अमृतपियो री ॥ ८५ ॥ गग विवाब ॥ तवहीते भयो हरपहियो री । वन आइ चरित
 एकीन्ह मदन पठि मन चोरिलियो री । अग वामछवि शेष देखिके रिस उपजी जियभारी । कोष
 गयो वर आनेद उपज्यो सुख तनुदश विसागि ॥ ऐस चरित कौनको आव जेकीनेगिरिधारी ।
 सुर श्याम रतिपतिके नायक सव लायक बनवारी ॥ ८७ ॥ गग भैरव ॥ नंदनदन मुखदायक हैं निन
 सेनेदे हस्त नारिगन काम कामतन, दायक हैं ॥ कवहु रेनि वसत काहुके कवहुँ भोर उठि आवत
 हैं । सुनहु मू गे जेजे मन भावत तेहेते रंग उपजावत हैं ॥ ८८ ॥ गग विवाब ॥ अनतहि रेनि
 गहु कहुँ श्याम । भोर भए आए निजधाम ॥ नागरि सहजरही मनमार्ही । नंदसुवन निधि अनत
 न जाही ॥ महरमदनकी मेरे गेह । हिरदय हे प्रिय इहे सनेह ॥ आये श्याम रही सुख हरि । मनमनकरन
 लगी अवसोर ॥ रतिरस चिह्न नारिके वानि । सुर हँसी राधा पहिचानि ॥ ८९ ॥ गग गमकली ॥ आज
 वने पिय रूप अगाध । पत्तुपकार हेतु तनुधाच्यो पुरुषत सव मन साथ ॥ धर्मनीति यह कह्यो पटी
 नृ हमहु वात सुनावहु । कहाँ कहाँ काको सुख दीनो काहेन प्रगट वलावहु ॥ धनि उपकार करत
 डोलतही आजवात यह जानी ॥ सुर श्यामगिरिधर गुणनागर अंग निरखि पहिचानी ॥ ९० ॥ गग गजरी
 पियछवि निरखि हंसति त्रियभारी ॥ कहाँ महाउर पाग रंगाई यह शोभा इक न्यारी ॥ अरुणनयन अल-
 सात देखियेते चहुँ पीक लपटानो । अधर दशनछत वेदन राजत वधुकपर अलिमानो ॥ हृदय
 रुचिर मोतिनकी माला नैर-उर झिरो ॥ धन्य जासों अनुगमेतव जानी नहि और वियो ॥ भले
 गग विवाब ॥ धन्य आज यह दरशो श्रानि जु ली करी । यह मेरे जिय अतिहि अचभित तो विदुरत
 श्यामवह भली भावती भले भली मिलि ॥ आजु हापतिके रिस पावेंगी । सुर श्याम अतिचतुर
 क्या एक घरी ॥ जाहु तही सुख दीनो मोको वे कहुँ वने भोरइहाँ । काहेको इतनो शरमाने रतिर-
 कदावत बहुरो मननमिलावेंगी ॥ ९२ ॥ क्या आये उठि ॥ पग मानो मम्हारेजु । उन आए ह्यां नाही जा-
 हे फिरि जाहु तहाँ ॥ हमको कहा इती गरुआई उनही क्यां न ॥ यभाग्यो को हमहुकोहे । सुर श्याम तिनहीं
 न्यो अजहूँला पगधारी नृ ॥ हमहुँ वोलि वहाँई लीजो डर उन ॥ हृदय ते भूलीहो यहिरूप । धनि
 सुख पीजे जो विलसे सग तुमकोले ॥ ९३ ॥ गग गमकली ॥ उनहीको पाए ॥ ७३ ॥ मायाकरी वदुतहरिआडु ।
 हाय नाही वात सुनतही नाही श्याम ॥ देखो अंगअंग प्रतिशोभा मेतने की पग विवाब ॥ रसिकरसिबई
 पिय वनेवनी वेऊ हे इकइक रूप अन्नप ॥ सो छविमोहिं देखावन आए ॥ न अरु सो नवजोवनि
 रूदास प्रभु रसिकशिरोमणि वही रसिकनी वन्यो समाज ॥ ९४ ॥ गग
 ॥ निपरी । ननत अव न्यारे हुजेतवहीते अति रिसनि मरी ॥ तुम जोके

येतेपर सबगुणनि भरी । लाज नहीं मेरे गृह आवत जाहु जाहु करि त्रिय झहरी ॥ अंजन अधर
 कपोलन वंदन पीकपलक छवि देखि डरी । सूरश्याम रतिचिह्न देखावन मेरेआए भलेखु हरी ॥
 ॥ ९५ ॥ राग धनाश्री ॥ श्याम त्रियासन्मुख नहिं जोवत । कबहुँ नैनकी कोरनिहारत कबहुँवदन
 पुनि गोवत ॥ मनमन हँसत त्रसत तनु परगट सुनत भावती वात । खंडित वचन सुनत प्यारी-
 के पुलक होत सब गात ॥ इह सुख सूरदास कछु जानै प्रभु अपनेको भाव । श्रीराधा रिस
 करति निरखि मुख सो छविपर ललचाव ॥ ९६ ॥ पियको सुख प्यारी नहिं जानै । जोइ आवत
 सोइसोइ कहिडारत जाहुजाहुतुम गानै ॥ काहेको मोहिं डाहन आए रैन देत सुख वाको । भली
 नवेली नोखी पाई जो जाको सोताको ॥ चंदन वंदन प्रियअँग कुमकुम शेष लिएखाँ आए ।
 सूरश्याम यह तुमहिं वडाई औरनको शरमाए ॥ १७ ॥ राग विभावल ॥ औरनकोछवि कहादेखावत
 तुमहीको भावत मनमोहन हम देखत रिसपावत ॥ आपुनको भइवडी प्रतिष्ठा जावकभाल लगाए
 याको अरथ नहीं कोउ जानत मारत सबन लजाए । पियनिधरक हम अतिसकुचतहँदरपणलेमुखदे-
 खो । सूर श्याम क्यों बोलत नाहीं क्यों हमतननहिं पखो १८ राग गेरी ॥ श्याम हँसे प्यारीमुखहेरो ।
 रिसहि उठी झहराइ कह्यो यहवश कीन्हों मनमेरो ॥ जायहँसोपियताहीआगे मेरीझीअतिभारी ।
 ऐसे हँसिहँसि ताहि रिझावहु देउँ कहाअव गारी ॥ होत अवार गमन अवकीजे धरणीकहानिहारत
 सूरश्याम मनकीमें जानी ताके गुणहिं विचारत ॥ ९९ ॥ राग देवगंधा ॥ में जानी पियमनकीवाता
 धरनी पगनख कहा करोवत अव सीखे ए घात ॥ तुम जानत जिय हमहि सयाने अरु सबलोग
 अयाने । रैन वसत कहुँभोर हमारे आवत नहीं लजाने ॥ यह चतुई पढी ताहीपै सो गुण हमरो
 न्यारो । धनि धनि सूरदासके स्वमीकाहे हम न विसारो ॥ २०० ॥ में जानेहों गृललना तहीं
 न सिधारिए जहां नयो नेहरा । मुँहकी हलभलाई मोहूसों करन आए जियकी जासों ताहीसों
 तुमविन सुनो वाको गेहरा ॥ निशिकेसुखकी कहेदेत अधर नैनाउर नख लागे छविदेहरा ।
 वेगि सवारे पाँइ धारिए सूरके स्वामी नतरभीजेगोपियरोपट आवतहँपिय मेहरा ॥ १ ॥ राग मलार ॥
 ठाढे रहो आँगनही हो पिय जोलौ मेह न नखशिख भीजौ । परनदेहु वडीवडी बूँदें तुम चीर
 उतारि और वस्त्र पहिरो तव गेहदेहरी पाँव दीजौ ॥ कहिए वात रैनिकी सांचीता पीछे सौहें की-
 जो । सूर श्याम तुम ही बहुनायक देह सुधारि मोहिं छीजौ ॥ २ ॥ मोहूसोंनिडुरईठानीमोहन
 प्यारे काहेको आवन कह्यो सांचि । प्रीतिके वचन वाचे विरहअनल आंचे अपने गरजको तुम
 एक पाँइ नाचे ॥ भले हौजू जाने लाल अरगजे भीने माल केसरितिलक भाल मैनमंत्र काचे ।
 निशिचिह्न चीन्हें सूरश्याम रतिभीनेताहीके सिधारोपियजाकेरंग राचे ॥ ३ ॥ राग मालकौंगर ॥ तुम
 जिनि सकुचो प्यारेलाल मेरे जात्रियसों रति मानी ताहीकेरहोअवामें इतनेहीमें भलोमानौ प्रीत-
 म जो मेरे आँगन पाँव धारे आपन जब ॥ नैन तृप्त भएदश देखतही श्रवण तृप्त भएवचन सुने
 तव । सूरदास प्रभु चरण छुए कहति रोमरोम पुलकित अंग भए सब ॥ ४ ॥ राग कान्हरो ॥
 नैन चपलता कहाँ गँवाई । मोसों कहा दुरावत नागर नागरि रैन जगाई ॥ ताहीके रँग अरुण
 भए हँ धनि यह सुंदरताई । मनो अरुण अंबुजपर बैठे मत्त भुंग रस आई ॥ उडि न सकत ऐसे
 मतवारे लागत पलक जँभाई । सुनहु सूर यह अंगमाधुरी आलसभरे कन्हाई ॥ ५ ॥ राग विभावल ॥
 नैनकी चंचलता कहा कीन्हें भीने रंग कौनके हो श्याम हमहूसों करत दुरावत । औरनि-
 को वदन देखिवेको नेम लियो ताके पलकनि राखे भार भरे नए आवत ॥ पुहुपगंध लोभ

भंवर उडिन सकत फिरि बैठन जा समीप रति मानी संग लिए आवत रतिकीरति गावत ।
 सूरदास प्रभु प्यारं प्यारी रसवश कीन्हें मुखकी हमहि बनावत ॥ ६ ॥ राग बान्हंग ॥ जाके रस
 रनि आजु जागे हो लालजाई । जावक तिलक भाल दीयो हें नंदलाल विनुगुन वनी माल
 कहत अनोखी अरु वातनि बनाई ॥ अथर अजनदाग मिटयो हें पीक पगग और मिटी
 बंदनकी ललाई । अंग अंग शिथिल भण्हो प्रेम सूके स्वामी मिटि गई चंचलताई ॥
 ७ ॥ राग भरि आएहो मेरे ललना वाते कहतहो अटपटी । अति अलसात जम्हातहो प्यारं
 पिय प्रगट त्रिया परताप छुटत नहिंन अंतरकी गटी ॥ यह चतुगई अधिकाई कहाँ पाई श्याम
 वाके प्रेमकी गडि पढ़ेहो पटी । सूरदास प्रभु गिरिधर बहुनायक तन मन नैन चटपटी ॥ ८ ॥
 ॥ राग रंग ॥ डोलन महलमहल इहें टहल हम जानति तुम बहुनादक पिये । आयेहो सुगति किए
 टाटकरख लिये सकसकी धकधकीहिये । छूटे बंदन अरु पागकी बांधनि छूटी लटपटेपेच अट-
 पटे दिये । सूरदास प्रभु हो बहुनायक मेरे पाँवधार बैठो जु बैठो भली किये ॥ ९ ॥ महल महल
 अथ डोलनहो । इहें कामते धाम विसारयो वृझे काहेन बोलतहो । बहुनायककी आजु मंजानी
 कहा चतुई तोलतहो । निशिरम कियो भोर पुनि अटके शिथिल अंग पुनि डोलतहो ॥ टटके
 चिह्न पाछिल न्यारे धकधकात उर जोलतहो ॥ जाहु चले गुन प्रगटसूरप्रभु कहा चतुई छीलत
 हो ॥ १० ॥ अँग अँग रंग भरेआएहो । रंगभरी पाग भालरंगशोभा रँग रँग नैन पगाएहो ॥ रँग
 कपोल रँग पलकनि शोभा अथरन श्याम रंगाए हो । नखछन रंग चारु उररेखा रतिरँग रनि
 जगाए हो ॥ कंकणवलय पीठि गडि लगे उरपर छाप बनाए हो ॥ सूर श्याम वामारँग पागे अनु-
 रागे मन भाए हो ॥ ११ ॥ राग विलावल ॥ वावरार मेकहतिहो पिय तहो सिधागे । आएहो मन हर-
 नको हरि नाम तुम्हारो ॥ भली वनी छविआजुकी क्योँ लेतजम्हाई ॥ रनिआजसोएनही रति काम
 जगाई ॥ वह रति तुम रतिनाथ हो हम कैसे भावें । सूरश्याम तेवहुगुणी जेतुमहि रिखावें ॥ १२ ॥
 राग गोर ॥ सकुचत श्याम कहत मृदुवानी । किनि देख्यो किनि कही वात यह मो हुनर कहें
 आनी ॥ वाते वचन बोलि नहिं आवत रिस पावतहो भारी । जोरि कहति वातेतुमआग खोटी
 ब्रजकी नारी ॥ तुमहूँते ऐसी को प्यारी साँहकराँजोमानो । सुनहु सूर जो वृझति मोकोमेकाहुनपहि-
 चानी ॥ १३ ॥ राग विलावल ॥ को पतिआइ तुम्हारी साँहनि । वा तियकोअनुराग देखियत प्रगट
 रावरी भौहनि ॥ तुलसीको कहि नीम प्रगट कियो मोहीते करि बोहनि । प्रात आइ मन पोपन
 लागे आए घालन कोहनि ॥ सुँहहीकी हमसाँ मिलवत जिय वसन जहाँ मनमोहनि । सूर सुवस
 घर छौँडि हमारो क्योँ रति मानत खोहनि ॥ १४ ॥ राग भैरव ॥ विन बोले पिय रहिए जू । नाही
 कही कहें कहा ताको अथ ऐसे जिनिदहिए जू ॥ मोनरहीतो कछुगँवावहु इन वातन कछुलहि-
 ए जू । साँह कहा करिहो सुनि पावहि सन्मुख ह्वे धौँ कहिए जू ॥ एतेपर कहा वादनलागे कैसे
 रिसमन सहिए जू । सूरदास प्रभु रसिकशिरोमणि रसिकहि सवगुण चहिए जू ॥ १५ ॥ राग विलावल ॥
 आइगई ब्रजनारी तहो । साँह करत पिय प्यारीआगे आनँद विरहमहोँ ॥ प्यारी हँसि देखी
 सखियनको अंतर रिस है भारी । नैनसेन दे अंग देखावति पिय शोभा अधिकारी ॥ श्याम रहे
 मुख मुँदि सकुचिकेँ सुवति परस्पर हेरे । सूरदास प्रभुअँग अन्नपछविकहँपायो केहिकेरे ॥ १६ ॥
 तव नागरी कहति सखियनसाँ एतेपर क्योँ साँह करे । दरशन प्रात देतहें हमको निशि औरन-
 के चित्त हरे ॥ तुमही देखिलेहु अंगवानक एतेपर क्योँ सही परे । कृपा करे अथ तही सिधायें मो

आगेते अब छु टरै ॥ यह छवि देखि सनाथ भईम अबताहीपर जाइ टरै ॥ सूर श्याम रिस देखि चले डरि कही सखीअव ह्यान फिरै ॥ १७ ॥ राग विदागरो ॥ श्याम गुणत्रियमान कियो दिखो मोहिंदोप तुम देती उन ऐसे मन चोरिलियो ॥ जाहु सदन तुमहु सब अपने मे बैठी हों धाम । जानदेहु अब ह्या जनि आवैं ऐसेनको कहा काम ॥ अनतहि वसत अनतही डोलत आवत किरिन प्रकास । सुनहु सूर पुनि तौ कहि आवैंतिनगि गएता पास ॥ १८ ॥ अथ राधाजूको मान ॥ राग विलावल ॥ यह कहि कै त्रिय धाम गई ॥ रिसनि भरी नख शिख लौ प्यारी जोवन गर्व मई ॥ सखी चली गृह देखि दशा यह हठ करि बैठी जाइ । बोलत नही मान करि हरिसो हरि अतर रहे आइ ॥ यहि अतर युवती सब आई जहां श्याम घर द्वारे । प्रिया मान करि वैठिरही है रिस करि क्रोध तुम्हारे ॥ तुम आवत अतिही झहरानी कहा करी चतुराई ॥ सुनत सूर एवात चकित पिय अतिहि गमुरझाई ॥ १९ ॥ राग विरागरो ॥ वहुरि नागरी मान कियो ॥ लोचनभरि भरिदरिदियेदोउ अतितनुविरहहियो ॥ देखतही देखत भए व्याकुल त्रिय कारण अकुलाने । वैगुन करत होत अब काचे कहियत परम सयाने ॥ यह सुनिके दूती हरि पठई देखि जाय अनुमान । सूर श्याम यह कहतहि पठई तुरत तजहि जेहि मान ॥ २० ॥ राग कदागो ॥ दूती दई श्याम पठाइ । और मुख कजु वातन आवै तहां बैठी जाइ ॥ प्रिया मन परवाह नाही कोटि आवै जाहि । सोति साल सलाइ बैठी डुलति इत उत नाहि ॥ भीति विन कह चित्र रेखे रही दूती हेरि । सूर प्रभु आतुर पठाई करत मन अवसेरि ॥ २१ ॥ राग कान्दरो ॥ दूती मन अवसेर करै । श्याम मनावन मोहि पठाई यह कतहु चितवैनटरे ॥ तव कहि उठी मान अति कीन्हो बहुत करी हरि कही करै ॥ ऐसे विन वे नही जानिहै अबकबहुँ जनि उनहिं टरौ ॥ मे आवति यमुनातटते ब्रज सखी एक यह वात कही । सुनहु सूर में रहि न सकी गृह कही श्यामकी प्रकृति सही ॥ २२ ॥ राग विहागरो ॥ अब दारते टरत न श्याम । अबपरघरकी सौंह करत हैं भूलि करो नहि ऐसे काम ॥ अब तू मान तजे जिनि उनसो इहै कहन आई तेरे धाम । अब समुझी औरौ समुझयो वै हम जब कह करे तव ताम ॥ अब मोको यह जानिपरी है काहूके न वसे कहुँ याम । सूरदास दूतीकी वाणी सुनति धरति मनही मन वाम ॥ २३ ॥ राग छर्हा ॥ जब दूती यह वचन कह्यो । तव जानी हरि द्वारे ठाढे उर उमंग्यो रिस नहीं रह्यो ॥ काहूके हरि द्वार खरहैं किन राखे कहि जीभ गरै । मोन गहै मेंही कहि आवीं तू काहूके रिसनि जरै ॥ चतुर दूतिका जानि लई जिय अब बोली गयो मान सबै । सूर श्यामपै आतुर आई कहत आनकी आनफवै ॥ २४ ॥ राग केदारे ॥ काहिमनाऊ श्यामलालवालजोरैनहिं डीठि । मुखहुजोबोले तौ ममहीकी लहिये ऐसी तिहारी अदीठि ॥ अपनी सी बहुत कही सुनिसुनि उनसवै सही वाहकी बूद ताको कहा करै वसीठि । सूरदास पिय प्यारी आपुही जाइ मनाय लीजै जैसी बयारि वहै तैसी ओडिए जू पीठि ॥ २५ ॥ ललन तुम्हारी प्यारी आजु मनायो न मानति । बृक्षिनपरति जानि का बैठी कियो छु इत रिस तुमही लैकोटि अबगुणगानति ॥ भरि भरि अखियननीरलेतिपैटारति नाही अतिरिस कँपति अथर फरकि करि धुकुटी तानति । सूरदास प्रभु रसिक शिरोमणि आपुन चलिए तौ भली वानति ॥ २६ ॥ राग पुरकी ॥ होंकैसेकेलयाऊजो मरमपाऊ श्यामवाकीमान मानो गडवे भयो । तनु कचनगिरि प्रगट कियो तामे वसन कोटि रच्यो अचल डचोढी ओट दियो ॥ वचन पौरिआबोलन खोलै मुखपौरि मूदिरह्यो ॥ मोहन भौहैं कमान नैना रिसकेवान ताते जाइ न निकट गयो ॥ साम दाम दण्ड भेद सबै में करि देख्यो सूरदास प्रभु चतुर कहावत

भर उडिन सकत फिरि बैठन जा ममीप गति मानी संग लिए आनत रतिकोरति गावत ।
 सूरदास प्रभु प्यारे प्यारी रसवश कीन्हें सुरकी हमहि बनावत ॥ ६ ॥ राग कान्हो ॥ जाके रस
 रेनि आजु जागे हो लालजाई । जावक तिलक भाल दीयो है नंदलाल चितुगुन वनी माल
 कहत अनोखी अरु वातनि बनाई ॥ अधर अजनदाग मिट्यो है पीक पाग और मिटी
 वंदनकी ललाई । अंग अंग भिथिल भएहो प्रेम सूके स्वामी मिटि गई चचलताई ॥
 ७ ॥ रंग भरि आएहो मेरे ललना वातें कहतहो अटपटी । अति अलमात जम्हातहो प्यारे
 पिय प्रगट त्रिया पगताप छुटत नहि न अतरकी गटी ॥ यह चतुराई अधिकाई कहां पाई श्याम
 वाके प्रेमकी गढि पढ़ेहो पटी । सूरदास प्रभु गिरिधर बहुनायक तन मन नैन चटपटी ॥ ८ ॥
 ॥ राग रंग ॥ डोलत महलमहल इहें दहल हम जानति तुम बहुनाइक पिये । आयेहो सुरति किए
 टाटकरख लिये मकमकी धकधकीहिये । छूटे वंदन अरु पागकी वांयनि छूटी लटपटे पंच अट-
 पटे दिये । सूरदास प्रभु हों बहुनायक मेरे पाँयधारे बैठे जु बैठे भली किये ॥ ९ ॥ महल महल
 अब डोलनहो । इहें कामते धाम विसारयो वृक्ष काहे न बोलनहो । बहुनायककी आजु मैजानी
 कहा चतुराई तोलनहो । निशिरस कियो भोर पुनि अटके भिथिल अग पुनि डोलतहो ॥ टटके
 चिह्न पाछिले न्यारे धकधकात उर जोलतहो ॥ जाइ चले गुन प्रगटसूरप्रभ कहा चतुराई छोलत
 हो ॥ पीलतहें दे परिभण दान ॥ प्रथम समागमते नानाविधि चरित तिहारें गान । सूरश्यामकह
 वर अतर सुनि सुयश आपने कान ॥ ३१ ॥ राग सांग ॥ श्यामातु अति श्यामहि भावै । बैठतउठन
 चलत गउचारत तेरिय लीला गावै ॥ पीते पीत वमन भूषण सजि पीतधातु अंग लवाचद्रानन
 सुनि मोर चन्द्रिका माथे मुकुट बनावै ॥ अति अनुराग सेन संप्रम मिलि संग परममुख पावै विछु-
 रत तोहि कासि राधा कहि कुंजकुजप्रति धावै ॥ तेरो चित्र लिखे अरु निरखे वासरविरहगंवावै ।
 सूरदास रसरमी रसिकसो अतर क्योकरि आवै ॥ ३२ ॥ राग बिहागते ॥ मनमन पछितायो रहि-
 जैहें । सुनि सुदरि यह समो गपते पुनि न झूल सहिजैहें ॥ मानहु मीन मँजीठ प्रेमरंगतेसेहीगहि-
 जैहें । काम हर्ष हरे हरि अतर देखतही वहिजैहें ॥ इते भेदकी वात सखी रीकत कोऊ कहिजैहें ।
 वस्त भवन खनि कूप सूर त्यो मदन अगिनि दहिजैहें ॥ ३३ ॥ राग केशरो ॥ तेई नैन
 सुहावनेहो नेक न भावत न्यारे री । पलक ओट प्राणजाते तेरे री ध्यानचकोरचदामेनेनचित-
 वनिपर चरे री ॥ कमल कुरग जु मधुप उपमा नहि आवै चचलरहत चितेरे री । सूरदास प्रभुकी
 तुहि जीवनि कतहि करत त्रिय झेरे री ॥ ३४ ॥ राग आसावरी ॥ वनत नहीं राधे मानकिए । नद-
 लाल आसतके पठई सोह करतिहीं शीश लुए ॥ जाके पद कमला कर लीने मनवचक्रमचितउन्हें
 दिये । ता प्रभुकी पठई हों आई तूजु गर्नकी मोट लिये ॥ हरिसुर कमल सच्यो रस सजनी
 अति आनद पीयूष पिये । सूरदास सकल सुख हरिसंग कृपा निसुख के काल जिए ॥
 ३५ ॥ राग सांग ॥ जवजव सुरति करत । तवतव डवडवाइ दोउ लोचन उमेगि भरत ॥
 जैसे मीन कमलदलको चले अधिक अरत । पलक कपाटन होत तपहीते निकसि परत ॥
 आसु परत ढरिढरि उरउपर मुक्ता मनहु झरत । सहज गिरा बोलतन वनत हित हेरिहरत ॥ राधा
 नैन चकोर विना सुख मानहु चद्र जरत । सूरश्याम तुम्हरे दग्धन विन नाहि न धीर धरत ॥
 ३६ ॥ राग सांग ॥ चिते चलि डुडुकि रहत । तव पद चिह्न परमि रसवश भए आधे वचन
 कहत ॥ किसलय कुसुम पराग अरु फेन अहत । कटक जनु भू कठिन जानियत कष्ट लहत ॥

आगेते अब जु टरें॥ यह छवि देखि सनाथ भईमें अब ताहीपर जाइ ढरें। सूर श्याम रिस देखि चले डरि कहीं सखीअव ह्यान फिरें ॥१७॥ राग विहागरो॥ श्याम गएत्रियमानकियो। देखोमोहिंदोप तुम देती उन ऐसे मन चोरिलियो ॥ जाहु सदन तुमहुंसव अपनेमें बैठी हों धाम। जानदेहुअव ह्यां जनि आवैं ऐसेनको कहा काम ॥ अनतहि वसत अनतही डोलत आवत फिरिन प्रकास। सुनहु सूर पुनि तौकहिआवैंतिनगिगएता पास ॥१८॥ अथ राधाजुको मान ॥ राग विलावल॥ यहकहि-के त्रियधाम गईं। रिसनि भरी नख शिख लैं प्यारी जोवन गर्व मई ॥ सखी चलीं गृह देखि दशा यह हठ करि बैठी जाइ। बोलत नहीं मान करि हरिसों हरिअंतर रहे आइ ॥ यहि अंतर युवती सब आई जहां श्याम घर द्वारे। प्रिया मान करि बैठिरही हे रिस करि क्रोध तुम्हारे॥ तुम आवत अतिही झहरानी कहा करी चतुराईं। सुनत सूर एवात चकित पिय अतिहि गएमुरझाईं ॥१९॥ राग विहागरो॥ वहुरि नागरी मान कियो। लोचनभरिभरिद्वारिदियेदोउ अतिततुविरहहियो॥ देखतही देखत भएव्याकुल त्रिय कारणअकुलाने। वैशुन करत होत अब काचे कहियत परम सयाने ॥ यह सुनिके दूती हरि पठई देखि जाय अनुमान। सूर श्याम यह कहतहि पठई तुरत तजहिजेहिमान ॥२०॥ राग कंदारो॥ दूती दई श्याम पठाइ। और मुख कछु वातन आवैं तहां बैठी जाइ ॥ प्रिया मन परवाह नाहीं कोटि आवैं ज्ञाहिं। सोति साल सलाहू बैठी डुलति इत उत वशतीनि लोके जाके हैं सो तो वश माई री तूमुखध्वनि सुनाइ मोहलैरो ॥२१॥ राग अश्लेष ॥ तुव को हे री कौन पठाईतेरी को माने। तू जो कहति श्याम कौनसे देखे नसुनेकोपहिचाने॥ और कहति कहि नेम लियो ह्यां को बेसी वे जानै। सूरदास प्रभु रसिक वडे तोकोपठईअतिस्यानै ॥२२॥ राग सारंग ॥ अति हठन कीजे री सुनि ग्वारि। हों जु कहति तू सुन याते शठ सरें नएकौ द्वारि ॥ एक समय मोतियनके धोखे हंस चुनतहैज्वारि। कीजे कहा काम अपनेको जीतिमानिए हारि ॥ हों जो कहतिहों मान सखी री तनको काज सँवारि। कामी कान्ह कुँवरके ऊपर सरवस दीजे वारि ॥ यह जोवन वर्षाकी नदी ज्यों बोरति कतहि करारि। सूरदास प्रभु अंत मिलहुगी ए वीते दिन चारि ॥२३॥ राग रामकली ॥ कहा तुम इतनेहिको गर्वानी। जोवनरूप दिवस दशहीको ज्यों अँजुरीको पानी ॥ करि कछु ज्ञान अभिमान जानदे हे अब कौन मति ठानी। तन धन जानियाम युग छाया भूलति कहा अयानी ॥ नवसै नदी चलत मर्यादा सूधी सिंधु समानी। सूर इतर ऊपरके वरपे थोरैहि जल इतरानी ॥२४॥ राग प्ररिया ॥ तू चलिप्यारी री एतोहठ छांडिमानिरी ॥ परम विचित्र गुण रूप आगरी अतिहि चतुर त्रिय भारी री ॥ मदनमोहनतनमदन दहतहैं तेरी उनकी पीरन न्यारी। सूरदासप्रभुविरहविकलहैं नेक न निरखि निहारी री ॥२५॥ राग विहागरो॥ वादि वकति काहेको तू कत आई मेरे घर। वे अति चतुर कहा कहिये जिन तोसीमूरखलैनपठाईतनु वेधति वचनन शर ॥ उतकी इत इतकी उत मिलवति समुझति नाहिनप्रीतिरीति कोही तुकोहैं गिरिवर धर। सूरदास प्रभु आनि मिलेगे छेहैं पगअपने कर ॥२६॥ ज्योंज्यों में निहारे करों त्यों त्यों यों बोलति हे री अनोखी हूसनहामी ॥ बहियां गहत सतराति कौनपर मगधरी उँगरी कौन-पै होत पीरी कारी ॥ कौन करत मान तोसी और न त्रिय आन हठ दूरिकरिधरि मेरेकहे आरी। सूरदास प्रभु तेरो पथ जोवत तोहिं तोहिं रट लागी मदन दहत तनु भारी ॥२७॥ राग मलार ॥ तऊ तो गँवारि अहीरि। तोसों कछु नँदनदन हँसि कब्यो इतनेहीको तू कवकी अनउत्तर बोलति कब्यो नहिंन मानतिही री। श्यामसुंदर हँसि हँसि देत सुनि सुनि करत कानि इक-

दकहि ग्वारिनि जु गही री । कहा कहा हरिसो अत्र तोसीको मुहुलगाइ वारि फेरि डार्ग तोहि पिपिके
 एक रोमपगही री ॥ सूरदास प्रभुको कहा कहि वरणीं एती कचहु काहुकी न मही गी ॥ ४८ ॥ राग गंधी ॥
 एकती लालन लाडनि लडाइ दूजे यौवन वावरी । उनके गरव जिनि भूलिहरे री हममो
 करि लीन्हें सुख अनेकदिन दिन चारि होत अधिक चावरी ॥ मेरो कह्यो तू मानि री माई
 सब त्रियानको इहे सुभाव रीमो जु कहति करि सूर श्यामसो हिलिमिलि गहिए उठनवसको इहे
 दौव री ॥ ४९ ॥ राग गंधरी ॥ रहि री मानिनिमाननकीजे यहजोवनअंजुरीको जलहे ज्यो गोपाल
 मोगे त्यो दीजे ॥ छिनु छिनु घटति वटति नहि रजनी ज्यो ज्यो कला चद्रकी छीजे ॥ पूरव पुण्य
 सुकृतफल तेरो काहे न रूप नैनभरि पीजे ॥ सोइ कृत तेरे पाँइनकी ऐसे जियनि दशो दिन
 जीजे । सूर सुजीवनि सुफल जगतकी बेरी वाधि विपश करि लीजे ॥ ५० ॥ सुन प्यारी राधिका
 सुजान । कहिधौ कौन काज सरिहें गी यहि झुठे अभिमान ॥ जिनके चरण रमा नित लोलिन
 सब गुण रूप निधान । तिनके मुखके वचन मनोहर सो तू करति न कान ॥ पगमचतुर सुंदर
 सुखकारी तोसी त्रियान आन । कीजे कहा कृष्णकी संपति बिना भोग विनदान ॥ ऐसी व्यथा
 होत निशि हरिको जिनि हटि करी विहान । नाहि न कटत ओंरके काटे सूर मदनके वान ॥
 ॥ ५१ ॥ राग रामकरी ॥ आज हटि वेठी मान किए । महाकोध रसअंश तपत मिलि मनु विप
 निपम पिये ॥ अधमुख रहति विरहव्याकुल सिर मूरि मंत्र नहि माने । मूकन तजे सुनि जाति
 ज्यो सुधि आए तनुजाने ॥ एक लीक वसुधापर काढी नभतन गोद पमारी । जनु वोहित तजिके
 पैरनको दधि ज्यो अननि निहारी ॥ ज्यो अतिदीन सुखी सवही अंग कतहू शांति न पावे । त्यो
 विन पियहि त्रिया प्रातहिते एके वात मनावे ॥ कचहुँक धुकति धरनि श्रम जलभरि महाशरदर-
 विसास । इकटक भई चित्र पृतरि ज्यो जीवनकी नहि आश ॥ तव उपचार कियो मे करकस
 लेरस पारचो कान । मुरछा जगी नही मुख बोलीले वेठी फिरि मान ॥ हो तो थकी करति बहु
 जतननि जीकी व्यथा न पाई । बूझहु लाल नवल नागर तुम एके सैन वताई ॥
 शिव आकार दिखायो कतु इक भाव दोष रस नाही । सूरदाम प्रभु रमिक-
 शिरोमणि ले मेली पगछाही ॥ ५२ ॥ राग देवगंधार ॥ प्रिया पिय नाहि मनायो माने ।
 श्रीमुख वचन मधुर मृदुवाणी मादक कठिन कुलिशते जाने ॥ शोभित सहित सुगंध श्याम
 कच कलकपोल अरुझाने । मनहु विंधुतुद अस्यो कलानिधि तजत नहीं विन दाने । बालभाज
 अनुसरति भरति दग अप्र अशुकन अने । जनु खंजरीट युगल जठरातुर लेत सुभप अकुलाने ॥
 गोरगात लमत जो असितपट और प्रगट पहिचाने । नैन निकट ताटककी शोभा मडल कविन
 वखाने । मानो मन्मथ फेद श्रामते फिरत कुरंग सकाने ॥ नासापुटनि सकीचति लोचति विकट
 धुकुटि धनु ताने । जनु शुक्र निकट निपट सरसाये पटपट सुभग पराने ॥ जनु गद्योत चमक
 चलि शक्ति कुहु निशितिमिर हिराने । यह सुनिके अकुलाइ चलेहरि कृत अपराध क्षमाने ॥ सूरदास
 प्रभु मिले परस्पर मानिनि मिलि मुसकाने ॥ ५३ ॥ राग धनश्री ॥ मानि मनायो मोहन री । सकुच
 समेति चली उठि आतुर वनकी गेल गही ॥ विधिसुख निरखि विमुग्ध करि लोचनप्रुनि विधुवदन
 चही ॥ दरशत परसत रूप आज निज भू नख लेखि कही । प्रहुप सुरंग सारंग रिपु ओट देगी
 तव चतुर लही ॥ पानि सुपरसत शीश परस्पर मुसकाने तनही । तूण तोरपो, मुन्नजात जिते गुन

काढति रेख मही । सूर श्याम बहुरोमिलि विलसहु जातिअवधिअचही ॥५४॥ राग सारंग ॥ चलीवन मान मनायो मानि । अंचल ओट पुहुप दिखरायो धरयो शीशपर पानि ॥ शुचितन चित्तें नैन दोउ भुँदे मुखमहँ अँगुरी आनि । यहतौ चरित गुतकी वाते मुसकाने जिय जानि ॥ रेखा तीनि भूमिमर खौंची तृण तोरयो कर तानि । सूरदासप्रभु रसिकशिरोमणि विलसहु श्याम सुजानि ॥५५॥ राग गंडार ॥ सैनदैकह्यो वनधाम चलिए श्याम इहँ करि कामअव आनिमिलिहौ ॥ भावहीकह्यो मन भाव हृद राखिवो दे मुख तुमहि सँग रंगरलिहौ ॥ जानि पिय अतिहि आतुर नारि आतुरी गई वनतीरतनुशुद्धि हेती । सूर प्रभु हरप भए कुंजवन तहाँ गए सजत रतिसेज जे निगम नेति ॥ ॥५६॥ राग गुंडमझार ॥ श्याम वनधाम मग वामजोवै । कवहुँ रचि सेज अनुमान जियजिय करत लता संकेतत कवहुँ सोवै ॥ एक छिन इक घरीघरी इक याम सम याम वासरहुते होत भारी । मनहिमन साध पुरवन अंग भाव करि धन्य भुज धनि हृदय मिले प्यारी ॥ कवहि आवै साँझ सोच अति जियमाँझ नैन खग इंद्रु हँ रहे दोऊ । सूर प्रभु भामिनी वदन पृगण चन्द्र रस परम मनहि अकुलात वोऊ ॥ ५७ ॥ राग नटरायणी ॥ दूती संग हरिके रही । श्याम अति आधीन हँ के जाहु तासो कही ॥ बेगि आनि मिलाइ मोको परम प्यारी नारि ॥ देखि हरितनु कामव्याकुल चली मनहि विचारि ॥ गई तहे जह करति राधा अंग अंग शृंगार । सूरके प्रभु नवल गिरिधर संग जानि विहार ॥ ५८ ॥ राग विहागरो ॥ राधासखी देखि हरपानी । आतुर श्याम पठाईयाको अंतर्गतकी जानी ॥ वह शोभा निरखत अंग अंगकी रही निहारि निहारि । चकित देखि नागरि मुख वाको तुरत शृंगारनि सारि ॥ ताहि कखो मुख दै चलि हरिको मैं आवति हौ पाछे । वैसेहि फिरी सूरके प्रभुपै जहाँ कुंज गृह काछे ॥ ॥५९॥ राग वैदायो ॥ दूती देखि आतुर श्याम । कुंजगृहते निकसि धाए काम कीन्हो तामा ॥ वोलि उठीरसाल बाणी धन्यतुव वड़भाग । अवहि आवति बनी बाला किए मन अनुराग ॥ कहावरणी अग शोभानेन देखौं आज । सूर प्रभु नेक धरौ धीरज करौ पूरण काज ॥ ६० ॥ राग ईमन ॥ वडे भाग्यके भोटे हौ । ऐमी प्रिया और को पावे बने परस्पर जोटेहौ ॥ वैसिय नारि सुंदरी छोटीतैसेइ तुम बलि छोटे हौ । पूखपुण्य सुकृतफलकी वह आपु गुननकरि घोटे हौ ॥ परम सुशील सुलक्षण नारी तुमहि त्रिभंगी खोटे हौ । सूर श्याम उनके मन तुमही तुम बहुनायक कोटे हौ ॥ ६१ ॥ राग कापी ॥ सुनिहो मोहन तेरी प्राणप्रियाको वरणी नदकुमार । जो तुम आदिअंतमेरो गुण मानहु यह उपकार ॥ चद्रमुखी भौहँ कलकविच चदनतिलक लिलार । मनु बेनी भुवगिके परसत स्रवत सुधाकी धार ॥ नैन मीन सरवर आननमें चंचल करत विहार । मानो कर्णफूल चारको रवंकत बारवार ॥ बेसरि बनी सुभगनासापरमुक्ता परम सुदार । मनो तिल फूल अधर विवधार डुँहु विच बूँद तुपार ॥ सुठि सुअन ठोढी अतिसुंदर सुंदरताको सार । चितवत चुअत सुधारस मानो रहिगई बूँद मझार ॥ कंठशिरीर पदिक विराजत गजमोतिनको हार । दहिनावर्त देत मनो भुवको मिलि नक्षत्र की मार ॥ कुचयुग कुभशुडिरोमावलि नाभि सुहृद आकार । जनु जल सोखिलयो से सविता जीवन गज मतवार ॥ रत्नजटित गजरा वाजुबूँद शोभा भुजन अपार । फुदा सुभग फूल फूले मनो मदन विटपकी डार । छीन लक कटि किंकिणी ध्वनि वाजत अति झनकार ॥ मौर बाँधि बैठो जनु दूल्ह मन्मथ आसन तार । युगल जघ जेहरि जरावकी राजत परम उदार । राजहंस गति चलति किशोरी अति नि-

तपके भार ॥ छिटकि रसो लईगा रंग तासँग तन सुखनत सुकुमार । सूर सुअग मगंध
 समूहनि भेवर करत गुजार ॥ ६२ ॥ राग नर ॥ आज राधिका रूप अन्हायो । देखत वने
 वहत नहिं आने मुखछवि उपमा अंत न पायो ॥ अलवेली अलक तिलक केमगिको ता विच
 सेंदुर विंदु बनायो । मानो पुन्यो चंद्र खेत चढि लरि सुरभानसां घायल आयो ॥ काननकी
 घारी अतिराजत मनहु मदन रथचक्र चढायो । मानहु नागजीति मणि माथे भरिसोहागतां उत्र
 तनायो ॥ वक्ति भौह चपल अतिलोचन वेसरि रमसुकुनाइलज्जयो । मानो मृगनि अमीभाजन
 भरि पिवत न वन्यो दुहुं दरकायो ॥ अधरदशन रसना कोकिल ज्यां तिमिरजीति विचचिबुक
 लगायो ॥ मनहुं देखि रवि कमलप्रकाशत तापर भृगीसावक स्त्रायो ॥ कञ्चुकि श्याम सुगंध संगारी
 चौकीपर नग वन्योवनायो । मानो दीपक उदित भननमे तिमिर सकुचि शरणागत आयो ॥ भूपण
 भुजा ललित लटकन वर मनहु मिले अलिपुज सुहायो । एतेहृपर हृष्टि सूर प्रभु लें दूती दर्पण
 देखाये ॥ ६३ ॥ राग विलास ॥ देखत नवलकिशोरी सजनी उपजत अति आनद ॥ नयनसज सजे माधुरी
 अंगअंग वश कीन्हें नंदनद ॥ कञ्चुकट ताटकगडपर मडित उदनसरोज ॥ मोहनके मनवाधिवेको मनो
 पूरी पासि मनोज ॥ नासापरम अद्रुपम शोभित लज्जित कीर्ण विहग ॥ मनो विधु अपने कर बनायके
 तिलप्रसूनके अग ॥ भुजविलास करकण शोभित मिलिराजत अवतसतीन रेखकचनके मानो
 बहु बनाइ पियअग ॥ कुकुमकुचन कचुकीअंतर मगलकलरा अनग ॥ मधुपूरण राखे पियकारण
 मधुर मधुपके अग ॥ कीरति विशद निमल श्यामाकी श्रीगोपाल अनुराग ॥ गावत सुनत सुखद
 कर मानो सूर दुरे दुखभाग ॥ ६४ ॥ राग जैतथी ॥ नयनागरीहो सकलगुण आगरीहो ॥ हरिभुजप्रीवाहो
 शोभाकी सौवाहो श्याम छवीली भावती गौरश्याम उविपावती ॥ ससजतामंहेसरीजोवनकियो
 प्रवेश । कहा वहां छवि रूपकी नखशिख अंग सुदेश ॥ श्रीपति केलि सरोवरी समव जल भार
 पूरि । परगट भई कुचस्थली सोख्यो जीवन सूरि ॥ छुटके शमजनसमय देखि विरुध अहिभोर ।
 भोर कह निशिम रमे उत्तरि चले अहि ओर ॥ शीश सुचिकन केशहो विचसीमत सेंवारि ॥ मानहुं
 किरनि पतगते भयो दुघां तमहारि ॥ केसरि आड लिलाटहो विच सेंदुरको विंदु ॥ चक्र तजेता नेन
 मृग जनु वैठो रथ इहु ॥ नैनन ऊपरकहाकहीं ज्योराजत भुवभंग ॥ जुना बनायत चद्रमा चपल होत
 सारग ॥ चपकलीसी नासिका राजत अमल अदोस । तापर मुक्तायो वन्यो मनो भोर कनओस ॥
 मुक्ता आपु विकाइहो उरमें छिद्रकराइ ॥ अधरअमृतहिततपकरे अधमुख ऊरघपाइ ॥ अधरनकी छवि
 कहतहां सदा श्याम अनुकूल । विचपैनारे लाजहीं दरपत वरपत फूल ॥ पाति कांति दशनावली
 रहे तमोल रंग भीज । वदन सो शशिम वए मनो सोदात्मिनिके बीज ॥ गुजाकीसी छवि
 लई मुक्ता अति वडभाग ॥ नैननकी लई श्यामता अधरनको अनुराग ॥ वेसरि मुक्तामनि
 न धनि धनि नासा ब्रज नारि । गुरु भृगुसुत विच भौमहो शशिममीप ग्रह चारि ॥ सुटिलासुभग
 जराइके मुकुता मणि छवि देत । प्रगट भयो घनमध्यते शशि मनो नखत समेत ॥
 सुंदर सुवरकपोलहो रहे तमोर भरिपूर । कचन सपुट द्वे पल्य मानहु भरे सिंदूर ॥ चिबुक डिठो-
 ना जत्र दियो मोमन धोखे जात । निरुस्यो अलि शिशु कुजते मनहुं जानि परभात ॥ जहि मारग
 वनवाटिका निकसति आनि सुभाइ । मधुप कमलवन छाडिके चलत सग लपटाइ ॥ जहांजहां तू
 पगधरे तहांतहां मन साथ । अति अधीन पिय हैरहे तन मनदे तेरे हाथ ॥ देखि वदनके
 रूपको मोहन रसो लुभाइ । इकटक रस्यो चकोर ज्यों दृष्टि न इतउत जाइ ॥ ६५ ॥ राग श्यामसौं हे

सखी वढी निरतर प्रीति । तू तन मन धन श्यामके तैं हरि पाए जीति ॥ मदनमोहन तू वश करे
 अति प्रवीन नंदलाल । सूरदास गावै सदा कीरति विशद विशाल ॥ ६५ ॥ राग न्या । राधासगललि-
 ता लिए । श्याम आतुर जानि वाला गवन आतुर किए ॥ किंकिणीध्वनि श्रवण सुनि हरि अतिहि
 पुलकित हिए । नारिआगत जानि गिरिधर नही धीरज जिए ॥ चले आतुर धाइ आगे सग सहचरि
 विए । सूर प्रभु रतिरग राचे देखि रीझी त्रिए ॥ ६६ ॥ पियछविनिरखत नागरी अंगदशाभुलानी
 अतर्गत आनंदभरी ललिता हरपानी ॥ सहचरिसो कहि सुमन ले हरि भेंट भराए । अति अधीन
 पिय ह्वैरहे वश परे डराए ॥ मारग सुमन विछावही पग निरखि निहारे । फूलेफूले मग धरे कलि-
 आं चुनिडारे । ऐसे वश पियवामके सुख सूख जानै । जो जेहि भावनि हरिभजे तेहिते सोइ मानै
 ॥ ६७ ॥ राग धरणी ॥ पीछे ललिता आगे श्यामा प्यारी ताआगे पिय मारग फूल विछावत जाता । कठि-
 नकठिन कली वीनि करत न्यारी प्यारीके चरणकोमल जानि सकुच अति गडिबेहिडरात ॥ दीरघ
 लता अपने कर निरुवारत ऊंचे ले डारत द्रुम बेली पात । सूरदास प्रभुकी ऐसी अधीनता
 देखत मेरे नैन सिरात ॥ ६८ ॥ राग कानरा ॥ बडे बडे वार ँडिन परसत श्यामा पीछे अपने
 अचलमें लिए । विणी गूथन मिस फूल सुगध फेट भरे डोलत बोलत नार्हिन सकुच हिए ॥ अरु
 कुसुमी सारीमें अलरु झलक गोरे तनु मनो अहि कुल चदन वदन सो पूजा किए ।
 सूरदास प्रभु त्रिय मिलि नैन प्राण सुख भयो चितए करखिअनि अनकनि दिए
 ॥ ६९ ॥ राग रामकली ॥ वरन वरन वन फूलि रह्यो । हार्पित ह्वै वृषभानुनदिनी संग
 सप सखिन कह्यो ॥ कुसुमकली देखत रुचि उपजत यह कहि तिनहि सुनावति । आपुन
 चुनति गोदले धारति युवतिन कहति चुनावति ॥ इसत परस्पर देदै तारी श्याम लिए करवाही ।
 सूरदास प्रभु काम आतुरे और ध्यान चित नाही ॥ ७० ॥ डोलत बाँकी कुजगली ।
 ब्रजवनिता मृगशावक नैनी वीनति कुसुम कली ॥ कमल वदनपर विधुरि रही लट कुचित मनहुं
 अली । अघर विव नासिका मनोहर दामिनि दशन छली ॥ नाभि परसली रस रोमावलि कुच
 युग बीच चली । मनहुं विवरते उरग रिग्यो तकि गिरिके सधिथली ॥ पृथुनितव कटि छीन हसगति
 जघन सघन कदली । चरणमहावर नृपुरमणिमयराजत भौति भली ॥ ओटभए अवलोकिपरस्पर
 बोलत अली अली । सूर सुमोहन लाल रसिकसंग वन घन मांझ रली ॥ ७१ ॥ राग भूवा ॥
 सखियन संग राधे कुवरी वीनति कुसुमकलिया । एक वयक्रम एकहि वानक रूप गुणकी
 साँव मन भावत सुदर श्यामलालके कर सोहति रंगीली डलियाँ ॥ एक अनूपम माल
 बनावति एक परस्पर वेनी गूथति भ्राजति कुज महलियाँ । सूरदास प्रभु संग मिलि कौतुक दे-
 खत हरपि हरपि प्यारी अकम भरिया ॥ ७२ ॥ राग कल्याण ॥ लेगए धाम वन श्याम प्यारी । रहे
 पलटाइ दोउ भुजनि लपटाइके कह्यो पिय वचन हौं निठुर नारी । बिहंसि वृषभानुतनया कहति
 हम निठुर तुम सुहृद वात वह जिनि चलावो । निठुर अरु सुहृद सो मनहिमन जानिहै कहा वह
 कथाकी सुरति धावो ॥ परस्पर हसे दोउ रसे रति रगमें करत मनकाम फल पुरुष नारी । सूर
 प्रभु कोकगुणमें निपुणहैं वडे कामवल तोरि रस रह्यो भारी ॥ ७३ ॥ राग सही विलासल ॥ गिरिधर
 नारि अल अति कीन्ही । सबल भुजा धरि अकम भरिभरि चापिकठिन कुच ऊपर लीन्ही ॥
 कोक अनागत क्रीडापर रुचि दूरि करत तनुसारी । कमल करनि कुच गहत लहत पुट देखो
 वह छवि न्यारी ॥ वारवार ललचात साधकारे सकुचति पुनिपुनि वाला । सूर श्याम यहकाम

करो जिनि धनि धनि मदन गोपाला ॥ ७१ ॥ राग रामकरी ॥ सुता दधि पतिसों क्रोध भरी । अम्बर लेत
 भई खिझि बालहि मारगमग लरी ॥ तव श्रीपति अति बुद्धि निचारी मणि लें हाथ घरी । वै
 अति चतुर नागरी नागर ले मुख मांझ करी ॥ चाखत चरण भेष चलि आयो उदयाचलहि
 डरी । सुरदामरामी लीला उ अकम लागि उवगी ॥ ७२ ॥ मकुचि तनु उदधि-
 सुता मुसकानी । रवि मागथी महोदर तापति अवर लेत लजानी ॥ मारग पाणि
 मृदि मृगनेनी मणि मुखमाह ममानी । चरण चापि महि प्रगट करी पिय शेष शीश
 सहिदानी । सुरदास तव कहे करे अत्र लाज वहु रित्त यह मति ठानी । भुज अकम भरि चापि
 कठिन कुच श्याम कठ लपटानी ॥ ७३ ॥ राग निजावर ॥ वह छवि अन निहारत श्याम । कपटक
 चुंबन देत उरज धरि अति मकुचत तव वाम ॥ सन्मुख नेन न जोरति प्यारी निलज भए पिय
 ऐसे । हाहा करति चरण कर टेकति कदा कगतदग नसे ॥ वृत्ति कामरम भरं परस्पर रति
 निपरीत बढाइ । सुर श्याम गतिपति विह्वल करि नागरि रहि मुग्धाइ ॥ ७४ ॥ पिय प्यारी
 तनु श्रमित भए । सङ्गुचिउठी नागरि पट लीन्हो श्याम लजाड गए ॥ मावधान रति अग भए
 पिय प्यारीतन नहि हेत । नागरि कुटिल कटाक्षनि हेरति धुकुटी वकन फेरत ॥ ऐसे गुण तुम
 किनहिं मिखाए तरुणीकटि कमिदीन्हो । सुर कहति पियसो त्रिय पाते आज तुमहिं मे चीन्ही
 ॥ ७५ ॥ राग धनाश्री ॥ हापि श्याम त्रियवाह गही । अपनेकर सारी अंग माजत यह इक साथ कही ॥
 मकुचत नारि प्रदन मुमकानी उतको चिते रही । फोककला करि प्रण दोळ त्रिभुवन और नहीं ।
 कुजभवन मंग मिलि दोट वेठे गोभा एक चही । मूर श्याम श्यामाशिर वेनी अपने करन गुही
 ॥ ७६ ॥ मोहन मोहननी अग श्रृंगार । वेनी ललित करि गृथत निरगत सुदर मोग संसार ।
 शीशफल धरि पाटी पोछत फूदनि झेना निहागत । वदन विंद जराइकी वेदी तापर वने सुधारत ॥
 तरियन श्रवण नेन दोड अंजत नासा वेसरि साजत । वीरी मुख भरि चिबुक डिठोना निरखि
 कपोलनि लाजत ॥ नखशिख सजति शृंगार भावसो जावक चरणन सोहत । सुर श्याम त्रिय-
 अग संवारत निरखि आप मन मोहत ॥ ७७ ॥ राग रत्निक ॥ ऐसेहि मुख सज रेनिविहानी । भोरभए
 ब्रजधाम चले दोड मन मन नारि सिहानी ॥ प्यारी गई वृषभातपुरातन श्याम जात नेंदधाम ।
 सुखमा मरल द्वारही ठाडी उन देखी वह वाम ॥ प्रात चले वनते ब्रज आए मन मन करत चिचारा
 सुनहु सुर ठठकत सकुचत ता गृह गए नदकुमार ॥ ७८ ॥ अथ बडारोडिता सुखमा पर श्राप रागदेवधारा ॥
 कितते आएहो नेंदलाल । ले भजनमे सब भेद बूझो सुनिहो वचन रसाल ॥ ऐसी कौन बालजा
 घोसे तुम आइ द्वार ह्ये झाकोमिटन नही चितवनि हित चितकी उहे देव नितनितकी मेपहिचाने
 नेना पोक ॥ कपहु जम्हात कपहु अंग मोरत अटपटात मुखपात न आवे रेनिकहु धी थाके । सुरदास
 प्रभु रसिकशिरोमणि रसिकरसिकईजानी नामलेहुरहे जाके ॥ ७९ ॥ राग ललित ॥ वनतनते आए अति
 भोरा । राति रहे कहुँ गाइन घेरत आएहोज्यो चोरा ॥ अगरेल्लटे आभुषणवनहुँतुमपावत । वढभागी
 तुमते नहि कोई कृपा करत जहँ आवत ॥ औचक आइगृष्ट गृह मेरे दुर्लभ दरशन दीन्हो । मूर
 श्यामनिशि ह्यो कहुँ जागेपातति अंग अंग चीन्हो ॥ ८० ॥ राग विजावर ॥ लाल उनी देनेना भए राजतहँ
 रतनारे नेना मानहुँ नलिन नए ॥ पीक कपोल ललित महाउर वदन वलित खए । जनु तनुजामें
 सद्य अरुनदल वामके बीज वए ॥ तिनगुन हार पयोधर मुद्रा हृदय सुदेशदण । अजन अधर मुमज
 लिख्यो रति दीक्षा लेन गए ॥ मूर श्याम विधुरे कच मुखपर नख नाराच हए । ता उपर आनद

इंदु जनु मानहुँसमर जए ॥ ८४ ॥ रागविवालय ॥ रैनि जागे अतिरसपागे अनुरागेन वत्रियसंग ॥ मोसन्मुख
 कत आएहो दहन पिय रसमसे नैन अटपटे वेननि तहाँई जाहु जाके रंग ॥ विन गुन वनी माल
 पीक कपोलनि लाल जावक तिलकभाल कीन्है रसवश अंग ॥ सूरदास प्रभु रजनी विहाइ आए मेरे
 जीति अनंग ॥ ८५ ॥ राग विभाव ॥ भोरभए मुख देखि लजाने रतिके केलि बेलि मुख सौंचति शोभित
 अरुणनेन अलसाने ॥ काजररेख वनी अधरनपरनेन कपोलपीक लपटाने ॥ मनहुँ कंजऊपर बैठै अलि
 उड़ि नसकत मकरंद लोभाने ॥ हेहियहार अलंकृत विनुगुन आइ सुरतिरण जीति स्याने ॥ सूरदास
 प्रभु पांइ धारिये जानतिहाँ परहाथ विकाने ॥ ८६ ॥ राग सारंग ॥ अरुणोदयवेला अरुणनेन ॥ निशिजागे
 अलसात श्यामधौ मोहन घोळत मधुरे वेन ॥ आनन जलप्रसेव गतचलियोँ आए मधुकरमधुहि
 लैन ॥ बारवार रजनीमुख सौंचति उमँगिउमँगि रसप्रीति देन ॥ क्रीडत सघनकुंज वृंदावनवंशीवट
 यमुनाके ठेन ॥ सूरदास प्रभुसवविधिनागरपीवतहौरस परमचेन ॥ ८७ ॥ राग विहागरे ॥ आञ्जनिशिकहाँ
 हुते प्यारो तुमरी सौं कछु कहिन जाति छवि अरुण नैन रतनारो ॥ मेचक अधर निमेष पीक रुचि सो
 चिह्न देखि तुम्हारे ॥ हृदय हार विनही गुण लंकृत मृगमद मिल्यो लिलारे ॥ दशनवसन पर छाप
 हृदय छवि दर्ई वृषभातु सुतारे ॥ अरु देखो सुसुकाइ इतेपर सरवसु हरत हमारे ॥ सूर श्याम
 चतुरई प्रगटभई आगेते होहु न न्यारो ॥ ८८ ॥ कही श्याम कहँरैनिगँवाई ॥ अव ए चिह्न प्रगट देखि-
 अत है मोसों कौन करत चतुराई ॥ लटपटी पाग अलक जो विधुरी वात कहत आवत अलसाई ॥
 तुमसों चतुर सुजान नागरी जाके रस तुम रहे लोभाई ॥ सूरदास प्रभु तहाँहि सिधारो वृत्तन प्रीति
 जहाँ उपजाई ॥ ८९ ॥ छप सुगमाके घर सखी एक धाई ॥ राग विभाव ॥ सुनत सखी तहाँ दौरि गई ॥ सुने श्याम
 सुखमाके आए धाई तरुणि नई ॥ फोड निरखति मुख कोउ निरखत अँग कोउ निरखत रँग औरा
 रैनि कहँ फँग पगे कन्हाई कहति सबे करि रौर ॥ तब कहिउठी नारि सुखमा यह
 भाग्य हमारे आए ॥ सूर श्याम धनि वाम तुम्हारी जिन निशि वश करि पाए ॥ ९० ॥
 राग सारंग ॥ क्यों अव दुरतहँ प्रगटभए ॥ कहतहँ नैन निशाके जागे मानो सरसिज अरुण नए ॥
 जावक भाल नागरस लोचन मसिरेखा अधरनि जो ठए ॥ बलया पीठि वचन अलि सोहँ विन
 गुण कंठ हार वनए ॥ भुज ताटक ग्रीव सोहँ चंदन चिह्न कपोल दशन प्रसए ॥ आलिंगन चंदन
 कुच चर्चित मानो द्वे शशि उरहि उए ॥ चरण सिथिल अरु चाल डगमगी घूमत वायल समर
 जए ॥ सरवत सकल अंग शोणित हे श्यामा नखसायक जो दए ॥ राजत वसन पीत उर राते
 अति आतुर होइ उलटिलए ॥ सूर सखी कैसे मनमाने सुंदर श्याम कुटिलनगए ॥ ९१ ॥ राग विवालय ॥
 माई आञ्जु लाल लटपटात आए अनुरागे ॥ शोभित भूषण अंगअंग अलसभरे रैनि उनींदे
 जागे ॥ लटपटे शिर पेच पाग छूटे वेदन वागे ॥ सूर श्याम रसिकराइ रसवश कीन्है सुभाइ जागे
 जहाँ सोइ त्रिया बडभागे ॥ ९२ ॥ राग विभाव ॥ हो माई आज अनत जागे री मोहन भोरहि मेरे की-
 न्हों है आवन ॥ शोभित भूषण अंगअंग आलसभरे लैले लागे अनमिली मिलावन ॥ अव कैसे
 पतिआति हो प्रीतम साँचि हो सौहनि बोल निवाहन बातें वनावन ॥ सूर श्याम रसिकराइ जावक-
 चिह्न लगाइ अब आये मोहन असल सलावन ॥ ९३ ॥ राग सुवर्ग ॥ आज वन्यौ वनरंग पियारो ॥
 ब्रजवनिता मिलि क्यों न निहारो ॥ लटपटी पाग महाउर लागी कुँवरि मनावति अतिवडभागी ॥
 पीक कपोल अधर मसिलगे ॥ आलसवलित सबै निशिजागे ॥ कहँ चंदन कहँ वेदनकी छवि ॥
 रैनि रंग अँगअंग रखो फवि ॥ सूर श्यामके यह छवि देखो ॥ जीवनजन्म सफल करिलेखो ॥ ९४ ॥

आज वने नव रंग छवीले। डगमगात पग अंग अंग ढीले ॥ जावक पाग रंगी धौं कैसे। जैसे करी
 कही पिय तेसे ॥ वोलेत वचन बहुत अलरुाने। पीक कपोलनसां लपटाने ॥ कुमकुम हृदय भुज-
 न छवि वेदन। सूरश्याम नारिन मन फेदन ॥१५॥ राग गौरी ॥ आज वने व्रजते वन आवता यद्यपि
 हैं अपराध भरे हरि देखि तऊ मोहि भावत ॥ नखरेखा मुक्तावलिके तट अंग अचूपः लसी । मनो
 सुरसरी ईश शीशते ले विधुकला धसी ॥ केलि करत काहू युवती कर कुमकुम भरि उर दीन्हों।
 मनो भारती पंचधार ह्वे नभते आगम कीन्हों ॥ बीच बीच कमनीय अंगपर श्यामल रख रही।
 सूरसुता मनो कनक भूमिपर धार प्रवाह वही ॥ निरखत अंग सूरके प्रभुको प्रगटत भई त्रिवेनी ।
 मन वच कर्म दुरित नाशनको मानहु स्वर्ग निसेनी ॥१६॥ राग रागवली ॥ सखी शोभा अचूपम
 अति राजे । नैन कौनकी अंजन रेखा पटतर कहुं न छाजे ॥ खंजरीट मनो प्रसित पत्रगी यह
 उपमा कहु आवे । दुग्ध सिंधुकी गरल सुधा ज्यों कोटिक भ्रम उपजावे ॥ की सुर-
 सरिता मूरतनयतट की पथ पिवति भुंअंगिनि । की अति मान मानि सागरते उलटी यमुन
 तरंगिनि ॥ समरारीको सुयशकुयश की प्रगट एकही काल । किधौं रुचिर राजीवकोशते निकसि
 चली अलिमाल ॥ सूरदास दासिनि हितकर की हरि हलधरकी जोरी । राधावर निशि रसिक-
 शिरोमणिकविकुलपरीठगोरी ॥१७॥ राग अढाने ॥ लालआयेहोउनीदेआपुनपीठियेपलकामरेपलो-
 टिहीं पाइ। मेरी सकुच जियगं कत आनत हौं तो आज्ञाकारिणि हौं तुम जिनि जानो मोसां
 औरनिकेसे सुभाइ ॥ यह अचरज आवत इनि वातन मान करत नहि मानत मोसां आए मान
 मनाइ । सूरश्याम तावामहि वश करि लीन्ही कंठ लगाइ ॥१८॥ आजु अति रेनि उनीदे लाल।
 तुम पौढी में चरण पलोटी जिय जनि जानो ख्याल ॥ सुमन सुगंधसेजहंडासी देखति अंगविहाल।
 मेरेकहे न्हाहु कहु भोजन करौ न मदनगोपाल ॥ निशि भ्रम भयो पीर मोहि आवत सुनत
 परस्पर बाल । सूरश्याम सुनि वचन कपट त्रिय भरिलीन्ही अंकमाल ॥ १९ ॥ राग बिलावल ॥
 श्यामहि सुख दे राधिका निजधाम सिधारी । चितते कहुं उतरत नहीं श्रीकुंजविहारी ॥ रेनि
 विपिन रतिरस रह्यो सो मनहि विचारे । पियसंगके अंग चिह्न जे दर्पणहि निहारे ॥ यहि अंतर
 चंद्रावली राधागृह आई । अंग सिथिल छवि देखिके जहंतहें भरमाई ॥ कह्यो चाहति कहत न
 वने मनमन अनुमाने ॥ सूर श्यामसंग निशिवसी निहचैयहजाते ॥२१००॥ राग बिलावलीचंद्रावलि
 सखियन संग लीन्हें राधाके गृह आई हो । आजु अंग शोभाकहु और हरि संग रेनि महाई हो ॥
 अवतौ नहीं दुरावरह्यो कहु कह्यो सांचहम आगे हो ॥ अधर दशनछत उरजनि नख छत पीक
 पलक दोउ पागे हो ॥ हम जानी तुम कह्यो प्रगट करि श्यामसंग सुख माने हो । सुनहु सूर हम
 सखी परस्पर क्यों न रेनि यश गाने हो ॥१॥ राग बिलावल ॥ कहति सखिनसां राधिका तुमकहति
 कहारी । मेरीसां की हंसतिहो सुनि चकित महारी ॥ पीक कपोलन यौं लभ्यो मुख पोछनलागी ॥
 कहां श्याम कहां में रही कवधौं निशि जागी ॥ उरज करज निजकरजको गर हार सँवारत । सहज
 कहुक निशिमें जगी वचनन शर मास्त ॥ कहति औरकी औरई में तुमहि दुरेहों । सूर श्यामसंग
 जो मिलौं तुमसां नहि कह्यो ॥२॥ राग बिलावल ॥ आजु वनी नवरंग किशोरी । रसिक कुँवर मोहन
 चिन जोरी ॥ विधुरी अलक शिथिल कटि डोरी ॥ कनकलता मनोपवन झकोरी ॥ अधर दशन-
 छत कहु छवि थोरी । दर्पण ले देख्यो मुख गोरी ॥ सुख छूटत अतिही भई भोरी ।
 सूर सखी डारत तृणतोरी ॥ ३ ॥ राग बोरी ॥ आजु वनी वृषभानुकुमारी । गिरिधर वर राधा

तू नारी ॥ हमसो करत दुराव वृथा री । इन वातन तू लहति कहा री ॥ आलस अंग मरगजी सारी । ऐसी छवि कहि कालि कहां री ॥ सूरदास छविपरवलिहारी । धन्यधन्यतुम दोउवरनारी ॥४॥ राग सांग ॥ वानक वनी वृषभानुकिशोरी । नखशिखसुंदर चिह्न सुरतके अरु मरगजी पटोरी ॥ उर भुज नील कुचुकी फाटी प्रगट हैं कुचकोरी । नवघनमध्य देखिअत मानहु नवरविरथ निसुथोरी । आलस नैन शिथिल कजल बलमनिताटंकन मोरी । मानहु खंजन हंस कंजपरलतचूचपढतोरी ॥ विथुरी लट लटकी भुकुटीपर विकट मोंग नग रोरी । मानहुं कर कोदड काम अलि सैन कमल हित जोरी ॥ अति अनुराग पियत पिथूप हरि अधर सिंधु हृद थोरी । सूर सखी निशि संग श्यामके प्रगट प्रात भई चोरी ॥ ५ ॥ राग सांग ॥ राधे तू अति रगभरी । मेरे जान मिली मनमोहन अचरा पीक परी ॥ ही जानतिहो फौज मदनकी लूटिलई सगरी । छूटी लट टूटी नकवेसरि मोतिनकी दुलरी ॥ अरुण नैन मुखशरद निशाकरकुसुम गलित कवरी । सूरदास प्रभु गिरिधरके संग सुरतसमुद्र तरी ॥ ६ ॥ राग नट ॥ मैं जानीहैंरी तेरेजियकी बात सोई अरु गातचिह्नकहेदेत माई । आलस तनु मोरे भुज जोरे जम्हाइ री अटपटात माई री लागत मोहिं सुहाईवाही पियके मन भाई ॥ नैन ऐन नैन सैन देखिये रसीले शृंगार हार वार बिथरि रहे री रति कंपति देति क्यों न जनार्ण । सूरदास प्रभुकी सुन जरी आली तेरे अंगअंग भयो उदोत वह हिलनि मिलनि खिलनिकी तेरे प्रेमप्रीतिजनाई ॥७॥ राग सही ॥ नहिं दुरतहरिपियको परस । उपजतहै मनको अति आनंद अधरनरंग नैननको अरस ॥ अंचल उडत अधिकछवि लागत नखरेखा उरवनी वरस । मनो जलधरत बालकलानिधि कबहुं प्रगटि दुरि देत दरश ॥ विथुरी अलक सुदेश देखियत श्रम जलते मिट्यो तिलक सरस । सूर सखी बृझेहुं न बोलती सो कहि धौ तोहिं कौन तरस ॥ ८ ॥ राग विलबल ॥ तोहिं छवि राजैरी ब्रजराजकेसगजागेकी । करसोकरजोरि मिलीजम्हातअरु ऐंडात होति दुरि सुरिरही अलक लसी आगेकी ॥ कबहुंकबहुं पलक झपकिझपकि आवत तेमनभावत अंखियां अरुण भई प्रेमपागेकी । सूरदास प्रभुको उ प्रगट उमैंगि देखत श्यामसुंदर उर लागेकी ॥९॥ राग देशाख ॥ अरी मैं जानिपाए चिह्नदुरेनदुराए । अति अलसात जम्हात पियारी श्यामके काम पुराए ॥ कहा दुराव करति री प्यारी कोटि करै मुख नैन दुराए । सुमनहारसी मरगजी डारी पिय रंग रैनि जगाए ॥ प्रगट नही तू करति डरति कहि सुरति सेज रति काम लराए । सूर श्याम तोहिं रसवश कीनी जात न मन विसराए ॥ १० ॥ राग सांग ॥ काहेकोदुरावति नैन नागरी । जानतिहो नंदलाल रसिक पिय मिलि सब रैनिजागरी ॥ सुरतसमैके मुखतमोर मिलि लोचन परस लाग री । मनहुं शरदविधु भए पद्मयुग युग मुकुलित अनुरागरी ॥ उरज करजमानो शिवशिरपरशशिसारग सुभाग री । अरुण कपोल अक अलके मिलि उरग कामिनी आगरी ॥ हरि पुनि चतुर चतुर अति कामी के तु रूपकी आगरी । सूरदास प्रभु वश करिलीन्हें धनि त्रिय तेरो सुहाग री ॥ ११ ॥ राग देही ॥ लालसोरतिमानीजानीकहेदेतनेनारीरंगभोए । चचलअचलकतहि दुरावति रूपराधि अति मानहु मीन महाउर धोए ॥ पीक कपोलन तारवनके ढिग झलमलत मोतिनछवि जोए । सूरदासप्रभुछविपररीझेजानतिहोनिशिनैकन सोए ॥ १२ ॥ राग भाखवरी ॥ देख री नखरेख वनी उर । अंचल उडत अधिक छविउपजति मनहुउदित शशि दुति दुतियावरा ॥ गोभा कहा कहत धनिआवहि निरखिनिरखि नैननिसन पावति । लागति पाइ दशो दिशिमेलति लिए रजनिकर अलिन वदावति ॥ सुनि श्रवणन उनमान करतिहो निगम नेति यह लखनि लखी री ।

मानो विधु जु विधुतु ग्रहणङ्ग आयो तेने शरण सखीरी ॥ मोतिन माल मुकति मननांछित हरि
हर हरिहि जु आज जपत जप । मनहु दक्ष ऋषिनापनिनारण उभेईया जिय जानि कत तप ॥
छाँडि सकुच साँचो कहि मोसो हौं जानति मन परम पराए । सुरदाम प्रभु मिलन प्रगट भयो
पियको परसु कैसे दुरत दुराण ॥ १३ ॥ राग विलावल ॥ सुरतममेके चिह्नगविका राजतरगभरे । जहैजह
रतिरणकोप कियो प्रीतमकर दशन धरे ॥ आठमिटी टूटी अलक आलसपग लोचन लरि
लुकत खरे । मानहु धनुष धरे कर माज्यो जनु तूणके बाण झरे ॥ सिंधुसुता तनु गेमगजि
मिलि राजत वरण खरे । मानहु विधु मननामना तीरथ तप करि तीर परे ॥ दशन अक सहि
पीक प्रगट मुख सन्मुखहु न डरे । सुर श्याम शोभासुखसागर सवअंग भग्निभरे ॥ १४ ॥ राग विलावल ॥
भामिनि शोभा अधिक भईरी । सुपक विप शुकराडित मडित अधरसुधा मधुलाल लई गी ॥
गजित रुचिर कपोल महापर रद मुद्रावलि नाहदई गी । मनहु पीकदल मीचि स्वदेजल
आलमाल रतिवेलि वईरी ॥ कचुकिमेंद विगलित सुललिन छवि उच्च कुचनि नपरेख न-
ईरी । मनहु सिद्धर पूर छुति दरगित कचनकुभ दगर लईरी ॥ आलम धुकुटि अलक टूटी
मनु लृटि पनच सत जङ्ग जईरी । नेन सु नेन कयाक्ष लगे शर गिथिल भई मति मेन दईरी ॥
ढीली नीवी गोरी अति भोरी पियके संग रंग राग रईरी । सुरज श्रीगोपालविलासिनि
चद्रनदनि आनदमईरी ॥ १५ ॥ ट्रे कर जोरि लेत जभुआई । शोभा कहति वनति नहि
मोपे आनु सखी पियसगत आई ॥ सोइ आभा पुनि फेरि फवतहे विधि आपुन रुचि रचित
वनाई । मानहु कुसुदिनि कनक मेर चडि शशि सन्मुख मनु महित सिधाई । शोभित चिबुर
ललाट वदनपर कुचित कुटिल अलक त्रिपुराई । नागनधू मनु अमीकोशते ले मधुपान अमर ह्वे
आई ॥ झुकिझुकि परत प्रेममदमाती उमंगिउमंगि तन देति दिखाई । सुरदाम प्रभुसखीमयानी
चुटकिनि दततवहिं लखि पाई ॥ १६ ॥ राग धनाश्री ॥ आलसभरि शोभित भामिनी । राजत सुभग नेन
रतनारे हरिसग जागत गई यामिनी ॥ गहउँचाइ जोरिजमुहानी ऐंडानी कमनीय कामिनी । भुज
छटे छवि यो लागी मनो टूटि भई द्वेदक दामिनी ॥ कुचउतग वरगचित कचुकी विलमति त्रि-
ली उदरछामिनी । देखिअतिमनहु मदननृप तप हरि रसजीते राधा नामिनी ॥ त्रिपुरी अलक
शिथिल कटिडोरी नखलत छरित मरालगामिनी । दुगुन सुरति सजि श्रीगुपाल भजि समुदित
सूरदास स्वामिनी ॥ १७ ॥ राग नर ॥ खजन नेन सुरेंगरसमाते । अतिशयचाहविमलदग चचल
पलपिजरा न समाते ॥ तसे कहूँ सोइ वात कहीसखिरहे इहोंकेहिनाते । सोइ सजादेवति आँरासी
त्रिकल उदास कलाते ॥ चलिचलि आवत श्रवणनिकट अति सकुचतटक फँदाते । सुरदास अ-
जनगुणअदके नतरु क्वैउडिजाते ॥ १८ ॥ राग विलावल ॥ भोरहि शोभा शिरसिद्धर । युगलपदा घनघटा
वीच मनो उदय कियो नवसूर ॥ मन्मथरथ आनदकद मुख चद्रकलापरिपूर । चक्रताटक निशक
सु दग मृग जनु रन तम सम जूर ॥ सुदर वर नासिका देशपर नेमरि मुकाहर । कियो तूल
तिलफूल निकरकन कियो असुरगुहर । रद सद दामिनि अधरसुधा मधु रपा झपा झकि झुर ॥
वचनरचन माधुरी सधरपर कवन कोकिला कर । उच्च उरोज मनोज नृपतिके जोवन काटि
केंगूर ॥ हरि मरि कटितटि लरकिजाइ जिनि निशद नितव गहर । कदलीजघ मराल मदगति
रूप अनुपसमृदा । सुरदासशोभास्वामिनिपर भारतसचिन्तन वर ॥ १९ ॥ राग रामकली ॥ मोसोकहा दुग-
वति प्यारी । नदलालसंग रेनि वसीरी कोककलागुणभारी ॥ लोचनपलक पीक अधरनको कैसे

दुरत दुराए । मनो इंदुपर अरुण रहे वसि प्रेम परस्पर भाए ॥ अघर दशनछतकी अति शोभा
उपमा कही न जाइ । मनो कीरफल विव चोंच देभरुयो न गयो उडाइ ॥ कुच नखरेख
धनुपकी आकृत मनो शिवशिर शशि राजे ॥ सुनत सूरप्रियवचनसखीमुखनागरिहँसिमनलाजे
॥ २० ॥ राग धनाथी ॥ प्यारी सुनत सखीमुखवानी हँसि मुसकाइ रही ॥ नैनन रही लजाइ मुदित
चित्त मानी वात सही ॥ तोसों कहा दुराव करी री तू प्राणनते प्यारी ॥ कहाकहौ वहमिलिनिश्याम-
की क्रीडा कहति उधारी ॥ रतिमुख अंतरची इकलीला कहौ कि धरौ दुराइ ॥ सूरदास प्रभुके गुण
आली चित्तहि रखो समाइ ॥ २१ ॥ राग सोठ ॥ राधा अथ जिनिकछूदुरावोहाहाकारिचरणनशिर
नावति अपनी सोह दिवावै ॥ उहे कथा मोसों कहि प्यारी चरित कहा री कीन्हों ॥ जा रसमें तू
मगनभईहे कौन अंगसुख दीन्हों ॥ उछलतभए सुधा उरघटते मुखमारग न सँभरि ॥ सूरश्यामरस
छकी राधिका कहत न वने विचारै ॥ २२ ॥ राग छंडमलार ॥ श्यामरतिअंतरसईहेकीन्हों ॥ कहतपुनि
पुनि कहा अंगअंवर जहू मैं रही सकुचि गहि आप लीन्हों ॥ कियो तव में कहालरी सारंगसों
साङ्गधर धरति तव चरण चापी ॥ शेष सहसों फननि मणिनकी ज्योति अति त्रासतेकंठलपटाइ
कांपी ॥ रही उनकी टेक चलै मेरी कहा धरनि गिरिराज भुज सबल धारी ॥ सूरप्रभुके सखी सुनहु
गुण रेनिकेवैपुरुषमें कहाकरौनारी ॥ २३ ॥ राग नथ ॥ आजहौअधिकहँसीमेरीमाईकामविवशमो-
सों रति वाढी अवलोकतमुखझाई ॥ रविशशि कांति उग्र भवन में ठाढीही इकठौई ॥ विस्मय
वढि प्रतिविंय प्रतिह प्रति अंक दई यदुराई ॥ करअंकर मुख मुदित रही हौं दीन देखि हँसि आई ॥
सूरदास त्रभुनि श्वयजानी तवहिं उलटिउरलाई २४ ॥ राग आतावरौ ॥ धन्यधन्यवृषभानुकुमारीगिरिवर-
धर वश कीन्हे री ॥ जोइजोइ साध करी पिय रसकी सो सब उनको दीन्हे री ॥ तोसी त्रिया और
को त्रिभुवन पुरुष श्यामसे नाही री ॥ कोककलापूरण तुम दौऊ अथ न कहू हरि जाहौं री ॥ ऐसे
वश तुम भई परस्पर मोसों प्रभू दुरावै री ॥ सूर सखी आनँद न सम्हारति नागरि कंठ लगावै री
॥ २५ ॥ राग बिलावल ॥ श्याम गए उठि भोरही वृंदाके धामाकामाके गृह निशि वसे पुरयो मनकाम ॥
सांझ गए कहि आईहें बहुनायक नाम ॥ सेज सँवारति आश ले ऐसेहि गईयाम ॥ अरुणउदय द्वारे
खरे देखत भई ताम ॥ रिसनि रही झहगइके मनहींमन वाम ॥ चिह्न और अंगनारिके विनगुन उर
दाम ॥ सूरदास प्रभु गुणभरे आलस तनुझामा ॥ २६ ॥ अथ वृन्दागृहगमना ॥ राग बिलावल ॥ लालन आएरेनि
गँवाई ॥ निशि भई छीन बोलितमसुर खग ग्वालन ढीली गाई ॥ अरुन किरनि मुख पंकज विग-
लित मधुप लियो रसजाई ॥ चंद्रमलीन भयो दिनमणिते कुमुद गए कुंभिलाई ॥ आजकी रैन गई
मुहिं जागत तुम विनु कछु न सोहाई ॥ सूर श्यामया द्रश परस विनु निशि गई नौंद हेराई ॥ २७ ॥
राग बिलावल ॥ नीकेआए गिरिवरधारी नागरा तुम्हरी चिंताते अरुन नैन भएसकल निशाकेजागर ॥
रतिके समाचार लिखि पठए सुभग कलेवर कागर ॥ जियकी कृपा हम तवहीं जानी भोर
भुलाए आगर ॥ बलि बलि गई मुखारविंदकी सुरति सिंधु ॥ रससागर ॥ जाके रसवश भए
सूर प्रभु ऐसी कौन उजागर ॥ २८ ॥ राग विभासा ॥ तुम्हारे पूजिये पिय पाँइ ॥ बहुत वात
उपजति है तुमको कहत बनाइ बनाइ ॥ अरुण अघर श्याम भये कैसे आए पट लपटाइ ॥ चारु
कपोल पीक कहाँ लागी जरज पत्र लिखाई ॥ नंदकुमार जहौं निशिजागे तहँसुख देखौं जाई ॥
सूरदास सब भौंति अटपटी अथ मन कयो पतिआई ॥ २९ ॥ राग बिलावल ॥ मोहनकाहेकोलजाताभूँदि
कर मुख रहे सन्मुख कहि न आवत वात ॥ अहि लता रँग मिटचो अघरन लग्यो दीपक जात ॥

रुचि कुसुम वृक्ष मानो मगय गथ कुमिल्लात ॥नेन मुद्रित रुचुच जैसे उदय शशिजलजात ।
 निकमि चल युग पूतरी जनु अलि उगडि अधगात ॥ चारि यामजु निगि उनीदे अलमग
 हि जंभात । मूर ऐसी मदन मूरति निगरि गति मुसुजात ॥ सरुल निगि जागेके हनेन । जानति
 हीं अति किए कोऊनद आन गनि सुपचन ॥ लटपटी पाग चाल गति उलटी रमन अटपटे
 वेन । लगत पलक उद्यमन उचारे मनु खडित रमणेन ॥ तमचुर टेभही उठि धाप अय इनो
 दुसदेन । जानी प्रीति मूर प्रभु अय हम सुरति भई गति मेन ॥३०॥ आजु ओग छपि नदश्रीओग
 मिलि रिम रुचि लोचन भए गेचन चितवत चित्तपगई ओर ॥ शोभित पीठि प्रगट करकन
 शोभितहार हिए विनु डोर । शोभित पीतमन दोउ राते अधरन अजन नेनतमोर ॥ नगगिप
 ज्या श्यार अटपटे पाए मनट पराए चोर । फूले फिगत दिसावत ओसन निडर भए दे हँमनि
 अकोर ॥ कहत न पने सुनत न आपे बेसनि वषन कविन कठोर ॥ अचरज कयो न होत इन वा
 तन मूर प्रहण दखेजनु भोर ॥३१॥ राग विलावल पदी ॥ अनिहि अरुणहर्गनेनतिहारे । मानट गतिमभए
 रगमगे करत केलि पिय पलक न पारे ॥ मदमद डोलेन शक्तिमे शोभित मध्य मनोहर तारे
 मनुहु कमल सपुटमहँ पीधे उडिन मकत चचल अलिचारे ॥ झलमलातरतिरेनिजनावत अनिगम
 मत्त भ्रमन अनियारे । मानट सकल जगत जीतनको कामजाणवरमानमेवारे ॥ अटपटात अलमात
 पलकपट मूढत करहुँ करत उचारे । मनहुँ मुदित मर्कतमणि ओगन सेलन सजगीट चटकारे ॥
 पारपार अवलोकि कुरुसियन कपटनेह मन हरत हमारे । मूर श्याम सुखदायक लोचन दुखमोचन
 गेचन सनारे ॥३२॥ राग विलावल ॥ नहिंन डुरतनेनारतनारे । पशुक कुसुमपरशोभितसुद श्यामगिली
 मुखतारा ॥ कुटिल अलक गही विधुरि पदनपर सकुचसहित हरि नगम निहारे । भौंहगियिलमनुम
 दन धनुष गुन गरे कोऊनद वान विसार । मूढह आयत नेन अलसपथ छीन भए उचरत न
 उचारे । मूरदास प्रभु मोइ कही तुम को भामिनि जहरति रण हारे ॥३३॥ गति सप्राम
 वीरम माने । हे हरि शूर शिरोमणि अजहुँ नहिंन संभारत ताते ॥ आनहि वग्न
 भए दोउ लोचन अपने महज विनाते । मानहु भीर पगी जोधनकी भए कोव अति राते ॥
 परिमल लुब्ध मधुप जह बैठत उठि न मकत तेहिटाते । मनट मदनके हे शर पा
 ए फोक सहिसा घाते ॥ पेठिजात अलमात उनीदे क्रम रउठत तहाते । मनु मूरजाकटाक्ष नाटम
 ल कडि न सवत हियराते ॥ डगमगात घूमत जनु वायल शोभा सुभट कलाते । मूरदास प्रभु
 रतिरणजीते अय सकात धी कति ॥३४॥ नेन उनीद भए रंग गते । मनट सुरग सुमनप
 मजनी फिरत भृगमदमाते ॥ प्रेम पराग पॉसुरी पल दल प्रफुलित मदन लताते । सुभग सुनाम
 विलाम विलो कनि प्रगट प्रीति करि ताते ॥ तेसोइ मारुनमद जम्हानरि मिली मुदित छपियाते ।
 सौंचेसूर श्याममानिनिकर हितसो केलिकलाते ॥३५॥ राग रामहली ॥ आएसुरतिरारममाते । मानट
 छिन मिश्राम नमित पिय श्रमित भएहे ताते ॥ डगमगातमगधरत परत पग उठन न वेगि तहाते । मनु
 गजमत्त चरण मारु करिगहि आनततेहिठौते ॥ उर नपउत ककनउत पाउंशोभितहे रुहिराते ॥
 मदन सुभटके राण लागि मनो निरुमि गएवोहि घाते ॥ साचे करत आपने वोलनि दरन न म
 योदाते । मूर श्यामकहि गए आइहे पगवारे तेहि नाते ॥३६॥ राग विलावल ॥ अरुण नेन राजत
 प्रभु मोरे । रतिसुग सुरति किए सखिसँगमनो जीतिसमरमन्मथशर जोरे ॥ अति उनीद अलमान
 कमगतिगोलक चपल सिधिल कडु धोरे । मनुहु कमलके कोरा तमी तमउत्त रहत उचि रिपुदल
 दोरे ॥ शोभित सुभग सजल प्रतिकारे सगम उचितारे तनु डोरे । मनो भारती भैर मीन शिशु

जाततरल चितवत चित चोरे॥वरणि न जाइ कहाँ लगी वरणीं प्रेमजलधिवेला बल चोरे । सूरदास
सो कौन त्रिया जिनि हरिके अंगअंग बल तोरे॥३७॥काहेको पिय भोरही मेरे गृह आए । इतने
गुण हमपे कहाँ जे रेनि रमाए ॥ ताहीके पयुधारिए चकृत में जाने । विनगुण गडिमालारही नहि
कहुँ विहराने ॥ आपहौं सुखदेनकोऐसेइ हितकागी । सूरश्यामतुम योगको को बैसीनारी॥३८॥
कृपा करी उठिभोरहीं मेरेगृहआएअवहम भइ बडि भागिनी निशिचिह्न देखाए॥जावकभाल-
नसों दियो नीके वश पाए । नेन देखि चकृत भई क्यो पान खवाए ॥ अधरन परकाजर बन्यो
वहु रंग कहाए । वंदन विंदुली भालकी भुज आप बनाए ॥ यह मोसों तुमहीं कहाँ उरछत अरु-
नाए । सूर श्याम यशाराशिहो धनि त्रिया हँसाए ॥३९॥ राग भेरव ॥ जाहु तहां कहा सोचतहो ।
जासँग रेनि विहात न जानी भोर भए तेहि मोचतहो ॥ औरनकोछिनयुग वीततहेतुमनिहचीते
नागरहो । झूमतनेन जम्हात वारही रतिसंग्राम उजागरहो ॥ मैअव कहतितिहारे हितकीताहीके
गृह सोइरहो॥सूर श्यामवैसीत्रियकोहेवहरस वाही वनन लहो॥४०॥हमहींपरपियरूखेहो॥बोलत
नहीं मूकक्यों द्वैरहेअँग रँगहीनकछूखेहो॥तवनिरखतऔरहिहितकीधाँहमसों कहुँतुमलूखेहो॥तव
हँसि वदन मिलत आजुहि कछु और भए निठुर पूपेहो ॥ डगमगात पग उतहि परतहे चित
चंचल उत हुपेहो॥सूरदास प्रभुसौंचभापि गए त्रियाअंग बल मूपेहो ॥ ४१॥ राग बिलावल॥हरपि
श्याम त्रियवाँह गही। चूक परी हमको यहवकसो आवनको कहि गए सही ॥रिसनरठी झह-
राइ झटकि भुज छुवत कहा पिय शरम नहीं । भवन गई आतुर बेनागरि जोआईसुखसबेकही॥
मेरे महल आजुतेआवहु सोह नंदकी कोटि लही । सूर श्याम जब लौ जग जीवों मिलों नहीं
वरु कामदही ॥४२॥राग नटनागवण॥नागरि निठुर मान गह्यो । पीठ दे रिस कौंपि वैठी फिरिन
उतहि चह्यो ॥ श्याम मन अनुमान कीन्हों रिसनिव्याकुल नारि । तिनकही रिस खोइडारों यह
प्रतिज्ञा धारि॥सखी एक स्वभावअपने गए ताके गेह । यहचरित सब कस्यो तासों चतुरि लख्यो
सनेह ॥ गई आतुर नारिनाके लख्योनेननि कोर । चकित बाला नंदसुतविन लह्यो हठकोछोर॥
भुजा गहि कहि कियो का रिस कहिसही व्रजग्वारि ।सूर प्रभुसों मान कीन्हों हृदयदेखिविचारि
॥४३॥राग कादरी॥ वाँह गह्यो कहि आँगन ल्याई । वहुनायकउनको नहि जानति बडी चतुरहो
माई॥ में जो कहति श्रवण सुनि चित धरि जोवन धन सपनेको । चलुगहि भुजा मिले किनहरि-
सों कहा निठुर भई तोको ॥ तूही गहत न वाँह जाइके मोसों वाँह गहावति।सुनहु सूर मेंसौंह
करीहे तू मोहि तिनहिं मिलावति ॥ ४४ ॥ कहा कहति तू मिलिहि रहीहे । मोसों करति कहा
चतुराई उन इह भेद कहीहे ॥ जो हठ करयो भली नहिं कीन्ही ए दिन ऐसे नाहीं । की इहई
पियको न बोलावै की तहई चलिजाहीं ॥ वैसव गुणलायक तूनागरि जोवन दिनद्वैचारि।सूर
श्यामको मिलि सुख लेहि न पुनि पछितैहे नारि ॥ ४५ ॥ बहुरि पछितैहे री व्रजनारि । देखि
जाइ ठाठे मग जोवत सुंदर श्याम मुरारि॥ऐसी निठुर नेकनहिं चितवति चंचल नेन पसारि।
कहा गर्व या झूठे तनको देखि हाथ ले वारि ॥ तजि अभिमान मानरी मानिनि मैजुकरतिमनु-
हारि । सूर हंस स्वातीसुतधोखे कवहुँक स्वात जुवारि॥ ४६॥ राग वैदारी ॥ मोसों मानि भावे न
मानि लाल मनाइहे री तेरी आंखिन में पैयत हे । कत सकुचति में तौ सब जानति ऐसी
प्रीति क्योँ दुँरैयनहे ॥ मेरो विलग मानति यह जानति या वातनमें कछु पैयतहे । सूर श्याम
न्यारे न बूझिये यह मोको नहिं भावे काहेको अनखैयतहे ॥४७॥राग बिलावल ॥बहुरि मिलो-

गी कालिन्दी चित समुद्रि सयानी । मेरो कसौ नक्यों कौ क्यो भई अयानी ॥ अनलहि औपधि
 अनलहे सब जानिरहीहो । काहेको हठ करतिहो वेकाज वहीहो ॥ धरणीधर व्याकुल खरं री
 गर्व गहेली । सूर कसो सुनि मानिले में कहति सहेली ॥ ४८ ॥ राग सोढ ॥ श्याम धरयो त्रिय
 मोहन रूप । दूती प्रिया संग इकलीन्हें अंग त्रिमंग अनूप ॥ अंतर द्वार आइ भए ठाढे सुनत
 त्रियाकी वाते । सग्स वचन जु कहति मति आगे कहो मिलौं केहि नाते ॥ कपटी कुटिल कर
 कहि आपन यह सुनि सुनि मुसकाने । सूरदाम प्रभुहुँ बहुनायक तुही कहति यह वाने ॥ ४९ ॥
 राग मलार ॥ जौली माई हीं जीवन भरि जीवौं । तवलगि मदनगोपाललालके पंथ न पानी पीतो ॥
 करौं न अंजन धरौं न मरकत मृगमदतनु न लगाऊ । हस्त बलयकटिनापटु मेचक कंठ नपोति
 वनाऊं ॥ सुनौ न श्रवणन अलि पिकवाणी नैन नननवन देखौं । नीलकमल कर धरौं नकवहुँ
 श्याम मरीखें लेखो ॥ इतनी कहत आइगए मोहन लिये प्रिय दूती संग । छुटिगई रिसटेक
 मानकी निरसि गसिके अंग ॥ अति रति लीन भई भामिनि संग तव कर गहि कर लीन्हौं ।
 सूरदाम प्रभु रमिक शिरोमणि मिलि जुसुधा सुख दीन्हो ॥ ५० ॥ राग पचाभां ॥ कवि गानत
 हनि मोहन नाम । गाढो मान दूरि करि डारयो हरप भई मन वाम ॥ ऐसे चरित और को जाने
 धन्य धन्य नदलाल । जो एगुण तो हस्त त्रियन मन अतिहरपिन भई वाल ॥ मिटयो काम तनु-
 ताम नुगतही रिझई मदनगोपाल । सूर श्याम रसवश करिलीन्ही इदरेच्यो इक रयाल ॥ ५१ ॥
 राग मलार ॥ मरीकी कठिनमानगढट्टयो । श्रीगोपालविहसनवलभानसचल्यो अतिहिगोलनको
 जटयो ॥ कनि प्रतिहार तज्यो सुर गोपुर कांच कोट सम फूटयो । काम अग्नि उपजी उर अंतर
 मोन सुभटको तव रण छूटयो ॥ कुच लोचन दोउलरें सौंह बै भौहकमान कुटिल शर छूटयो ।
 विद्वाचारि गोपालकीसुस्तजि सर्वस लुटयो ॥ ५२ ॥ राग गुंडमलार ॥ श्यामगुणगशिमानिनिमनाई ।
 रघो रम परस्पर मिटयो तनु विरहझर भरी आनंद त्रिय उरन माई ॥ कवहुँ रति महज कवहु
 कगति विपरीत वामरहुते सवरेनि वीती । श्रमित दोउ अग भए अतिहि विहल परे सेज रति-
 पति अधिक बढी प्रीती ॥ भोर भए चले निज मदन पितु मातके फिर मकुच देखि नदद्वारे ॥ सूर
 प्रभु श्याम सकुचि गए प्रमदाधाम कहतए गुण भले हरि तुम्हारे ॥ ५३ ॥ सुठमाके धामने आपनम
 दाके धाम ॥ राग गुंडमलार ॥ कहाहैं श्यामकहें गमन कीन्हो । कहां तुमरहत कवहुंदरश देतनहि घोखे
 गए आय हम मानिलीन्हो ॥ नैन आलसभरे चरणउतलरखरे कहाहोडारेसे कहा मोसो । रैनिकहुं
 वसे त्रिय कानसो रसेहो उर करज कसे सो कहां गोसो ॥ भले जूभले नंदलाल वेऊ भली चरण-
 जानक पाग जिनहि रंगी । सूर प्रभुदेखिअंगअंग वानक कुशल में रही रीझिवह नारि चंगी ॥ ५४ ॥
 राग कल्याण ॥ सुनत हंसिचलहारे सकुचिभारी । यह कह्यो आजु हम आइहें गहतुव तरकजिनिकहो
 हम समुद्रि डारी । नारि आनंदभरी रागसी ह्वे डरी द्वार अपने खरी अगपुलकी । गए कहि सूर
 प्रभु रैन वसिहें आजु सजति शृंगार कहु सकुच कुलकी ॥ ५५ ॥ अंगशृंगार सुंदरिवनावो ॥ मिलौंगी
 श्याम निजधाम करि आजुही रनि विलसौं काम मन मनावे ॥ सरस सुमना जात शीश करसो
 करति सीमंत अलरु पुनि पुनि सवारे । मांग सूधी पारि निरखि दर्पण रहति ग्रथि कवरी छांह
 पट निहारे । कमल खजन मृगज मीन लोचन जिते सारंगसुन लेतितहां ओज । हार उर धरति
 नग्य शिरदु भूपण भरति सूर प्रभु मिलनहित नारि राजे ॥ ५६ ॥ राग कान्ठगो ॥ विधुवदनी अरु कमल
 निहारे । सुमनासुत ले कमलन मजित धनपनि धामको नाम सवारे ॥ तरनि तान वनितासुत ता
 छनि कमलन रुचि रवि ग्रंथिन चारे । कमल कमलपर रंस वनावति सारंगरिपु पाहन गति

ढारै॥ उर हारावलि मेलति कमलन मनहुँ इंदु पारसडिग पारै॥सूरश्यामकेनामहिजीतनकमला-
 पतिके पदहि विचारै ॥ ५७ ॥ राग आसाधरी ॥ अंगशृंगारसंवारि नागरी सेज रचतहरि आवहिंगे ।
 सुमन सुगंध रचत तापर लै निरखि आइ सुख पावहिंगे ॥ चंदन अगर कुमकुमा मिश्रित थ्रमते अंग
 चढावहिंगे । मै मन साध करोगी संग मिलि वै मनकाम पुरावहिंगे ॥ रतिसुखअतभरौंगी आलस
 अंकम भरि उर लावहिंगे । रसभीतर में मान करोगी वै गहि चरणमनावहिंगे ॥ आतुर जवदेखो
 पिय नैनन वचन रचन समुझावहिंगे । सूरश्याम युवतीमनमोहन मेरे मनहिं चुरावहिंगे ॥ ५८ ॥
 नंदसुवन बहुनायकी अनतहि रहे जाई । वह अभिलाष करतरही ताको विसराई ॥ वासराएसेहीगयो
 निशि याम तुलानी । नारि परी अति सोचमें विरहा अकुलानी ॥ आवन कहिगए सांझही अजह
 नहि आए । कीधौं कतहूँ रमिगहे फग परे पगए ॥ वेईहैं बहुनायकी लायक गुणभारी । सूरश्याम
 कुमुदाभवन सुधि करि पगधारी ॥ ५९ ॥ राग बेदारै ॥ रहे हरि रैनि कुमुदागेह । परस्पर दोउ प्रेम
 भीजे वढ्यो अतिहि सनेह ॥ एकक्षण इक याम वितवति कामरसवश गाता ॥ ताहि वीतत याम युग-
 सम गनत तारा जात ॥ उनहिं वेसेइ याहि ऐसे रजनि गई भयो भोर ॥ सूर मोसों करिचतुरई गए
 नंदकिशोर ॥ ६० ॥ राग नट ॥ कुटिलई हरिकरी मोसो । चित्तचित्ताभगी सुंदरि करति मन गोसो ॥
 कहिगए निशि आइहैं हरि अनत विरमे जाइ । रैनि वीती उदित दिनकर देखि त्रिय मुरझाइ ॥
 भवनही मनमारि बैठै सहज सखि इक आइ । देखि तनु अतिविरहव्याकुल कहति वचन सुनाइ ॥
 बोलि टिग बैठारि ताको पोछि लोचन लोर । सूर प्रभुके विरह व्याकुल सखी लखि मुखओर
 ॥ ६१ ॥ राग गौरी ॥ आजु तोहिं काहे आनंद थोर । यह विपरीति सखी तो महियां इन्दु विन्दु
 इकठोर ॥ हरदावन सतत अधिकारी ज्यो विधु चंद्रचकोर । दधि गृह युगल तु क्यो न वनावति
 विगसत अंबुज भोर ॥ कंपित श्वासत्रास अति मोकति ज्यो मृग केहरि कोर । सूरदास स्वामी
 रतिनागर तौन हरयो मनमोर ॥ ६२ ॥ राग गौरी ॥ आजु विनु आनंदको मुख तेरो ॥ कहा रही मनमारि
 भोरही अतिव्याकुल मनमेरो ॥ मोसो गोपकरै जिनि सुदरि नहिं पावतिवह भाव ॥ सुनौं वात केसी उप-
 जीहै कछु जिनि करे दुराव ॥ तव बोली मधुरी वाणीसो कहा कहाँ री तोहिं ॥ तेरे श्याम भले गुण
 नागर कपटी कुटिल कठोहिं ॥ निशिवसिवेकी अवधि वदी मोहि सांझ गए कहि आवन ॥ सूर
 श्याम अनतहि कहुँ लुन्धे नैन भये दोउ सावन ॥ ६३ ॥ राग बोरल ॥ ऐसे गुण हरिकरी माई । मैपहि-
 चानि रहीहौं नीके कुटिल शिरोमणिराई ॥ अव मोसों उनसो कह बनिहै कछु में गई बुलावन ॥
 आपुहि कार्हि कृपा यह कीन्ही अजिर करिगए पावन ॥ तोसों मिले कहुँ मेरी सौं तिनसो तुयह
 कहिए । सूरदास प्रभु बोलनिसांचे लाज कछु जिय गहिए ॥ ६४ ॥ राग विहागरो ॥ सखी री और सुन-
 हु इक वात । आजु गोपाल हमारे आए उठि करि नहिं मिसि प्रात ॥ कतहूँ रैनि उनीं दे मोहन
 अपने गृहतन जात । आगे द्वार नद हैं ठाढे ताते गए न सकात ॥ डगमगात डग धरत परत पग
 आलसवत जम्हात । मानहु मदन दंड दे छांडे चुटकी देदे गात ॥ जो में कछो कहाँ रहे
 मोहनतौ सन्मुख मुसकात । ताते कछु न उक्त आयो सूर श्याम सकुचात ॥ ६५ ॥ राग केदारो ॥
 तव हरि यह चतुरई करी । कछो मेरे धाम आवन दार दे गए हरी ॥ आपुही श्रीमुख गए कहि
 सही केसी परी । सेज रचि सब रैनि जागी तव रिसनि हौं जरी ॥ श्याम देखे द्वार ठाढे मनहिं मन
 झरही । कहत सूर सुनाइ हरिको धन्य यह शुभचरी ॥ ६६ ॥ राग बिलावल ॥ सखी निरखि अंग अंग श्यामके
 कहुँ चंदन कहुँ बंदन रेखा कहुँ काजर छवि लखत वामके ॥ आलसभरे नैन रतनारे चतुरनारि

मंग जंगे यामके । अपने मन हरि सोच कगत यह परी त्रिया फग कटिन तामके ॥ मान कियो मोतन फिरि बैठी आए ह यह सुनत नामके ॥ सूर श्याम इक बुद्धि विचारी मनमोहन गति सहित कामके ॥ ६७ ॥ राग खी ॥ श्याम सैनदे सखीबोलाई यह कहि चली जाउगृह अपने वृत्तोमान कियो री मई ॥ अंतर जाइ भए हरि ठाढे सखी सहज निकसी तहें जाई । मुख निरखन दोउ हमे परस्पर भवन जाहु मेलेउ मनाई ॥ अंग दिखाइ गई हसि प्यारी सुरतिचिह्न नीकी सुवगई । मूरप्रभुगुन पार लहे की जानी वृद्धि करीरिसहाई ॥ ६८ ॥ राग बिलावल ॥ इहेकही कहि मोन गही । मन मन कहति दग्ग अत्र दीन्हों निशि मवरेंनि डही ॥ मधुगे वचन सुनाइ मखीसों गिमवश भरे कही । आए कहां जाहि ताहीके चतुर त्रिया द्विगही ॥ वाचिन उनकां कौन मिलेगी नहि कोउ फिरति वही । मूरज प्रभु इतको जिनि आवें पग धारें उतही ॥ ६९ ॥ राग गौरी ॥ सखी गई कहि लेउ मनाई । ज्ञाननमणि विद्यामणि गुणमणि चतुरनमणि चतुराई ॥ प्रिया हृदय यह बुद्धि उपाई द्यांतो नही कन्हाई । आतुर चली यमुन जलसोरन काहू मंग नलाई ॥ पट्टची जाइ सुरविननयातट न्दाइ चली अतुराई । सूर श्याम मारग भए ठाढे बालक मोहनगई ॥ ७० ॥ राग बिलावल ॥ पाँचवरसके लाल ह्वे त्रियमोहन आए । नागरि आगे हेगई तव बोलि सुनाए ॥ कब्यो कहां री जातिहे काकी तू नारी । मोहि पठाई श्याम लेजाकी तू प्यारी ॥ यह सुनि नारिचकित भई आपुन तहां आए । तव करसां कर गहिलियो देखत मन भाए ॥ अगम चरित प्रभु सुरके ते लखे न कोई । श्यामनाम श्रवणन परचो हरपी मुख जोई ॥ ७१ ॥ राग रामवली ॥ हरपी निरखि रूप अपार । गहो करसां सदन ल्याई जानि गोपकुमार ॥ श्याम मोको बोलि पठई कहत हे यह लाल । भवनले इन भेद वृद्धी सुनौ वचन रसाल ॥ हृदय आनंद भई बाला प्रेमस वेहाल । कुनरि अंतःपुर गई ले रच्यो हरि तहां ग्याल ॥ तरुण ह्वे करि उरज परसे दियो अंचल टारि । मूर प्रभु हेसि लई प्यारी भुजन अकम धारि ॥ ७२ ॥ राग योगी ॥ मुख निरखत त्रिय चकित भई । जो देखी अति तरुण कन्हाई यह को लखे दई ॥ छाँडिदेहू ऐसे मन मोहन हंसिमन लजित भई । ऐसे छंद रचत पिय धनि धनि कीन्ही करनि नई ॥ अकम भरि त्रिय कंठ लगाई कुच उर चापि

गई ॥ ७३ ॥ राग बिलावल ॥ श्याम मनाई मानिनी हरपित

॥ सुता महर वृषभानुकी सुधि कीनी श्याम । ताकी मुख दे हरि चले प्यारीके धाम ॥ प्यारी आवत पिय लखे चितई मुनकाइ । जिय डरपे मोहि देखिके मुख कसो न जाइ ॥ अत्र न पियहि उचटाइहो मोको सगमात । त्रास करत मेरी जिती आवत सकुचात ॥ आनि डारठाढे भएनायक वहुनाम । मूर प्रभु अंग सहजही निरखति रुचिसो वाम ॥ ७४ ॥ राग गुंडमलार ॥ श्याम डर वाम निज धाम आए । उतहि प्रमदा धाम सखी सहजहि गई अंगके चिह्न कछु और पाए ॥ देखि हरपी नारि सकुच दीन्ही डारि अतिहि आनंद भरी श्याम रंगी । सखी वृद्धति ताहि हंसन जा मुखचाहि श्यामको मिली री वनी चंगी ॥ कहन लागी कहा कहत तू आज मोहि

जैसे

मगज वमन अधर दशनान छत कहु कहु नीकी लागी चंदन रेख ॥ काहेको मोहि दुरावति मजनी जानी अरसपरस छविशेष । सुगदास प्रभु नंद सुनन सँग अवहीं सुरति रंग कोसो भेप ॥ ७६ ॥ राग बिलावल ॥ अवत कहा दुरावेगी । मोहि कहत नहि काहि कहेंगी कवलौ वातलुकावेंगी ॥ मोसी और कौन

प्रिय तेरे जासो प्रेम जनावैगी ॥ मेरीसो उनकीसौं तोको कहा दुराए पावैगी ॥ औरनसी मोहू-को जानति मोते वदुरि रमावैगी ॥ सूर श्याम तोहिं वदुरि मिलेहौं आखिरतौ प्रगटावैगी ॥ ७७ ॥ प्रमदा अतिर्हापित भई सुनि वात मखीके ॥ रोमरोम पुलकित भई उपजी रुचि हीके ॥ कइति अवहि खोंति गए नंदसुवन कन्हाई । चरित कहा उनके कही मुख बह्यो न जाई ॥ सोझगए कहि आइहें मोसोरी आली ॥ अनत विरमि कतहू रहे बहुनायक ख्याली ॥ रैनिरही में जागिके भोरहि उठिआए । मान कियो रिस पाइके पलमोह छंटाए ॥ अगणित गुण प्रभु सूरके कहि तोहि सुनाऊं । अवहिचरित करिके गए तेही गुण गाऊं ॥ ७८ ॥ राग रामकली ॥ आजुसखीयमुना मगमोहनमोहिं छली छंढलाइ ॥ कोतु आहि कौनकी वनिता वात एक सुनि आइ ॥ विहंसि बह्यो मोहिं श्याम पठायो सुनत विरह गतिभूली । रति जल जलज हियो हुलस्यो मन पलक पासुरी फूली ॥ जानि कुमार गह्यो करसो करल्योई भवन बोलाइ ॥ नैन मृदि अचल गहि डारयो में माधो मिलि आइ ॥ छेल छुयो उर वदन विलोक्यो सकुचि रही मुसकाइ ॥ छौंढहु सूर श्याम तुम्हरी अव आवनि जानि न जाइ ॥ ७९ ॥ राग धनाश्री ॥ आवत ही में तोहिं लख्यो री । तुमहु भली उनको में जानति अधर विं व मनो कीर भख्योरी ॥ अंग मरगजी पटोरी देखी उर नखछत छविभारी । धनि वे नंदसुवन धनि नागरि कियो सुरतिरण हारी ॥ हंसत गई सखी भवन आपने मन आनद बढाए । सूर श्याम राधिका धामके द्वारे शीश नवाए ॥ ८० ॥ राग सारंग ॥ राधिका श्याम तन देखि मुसक्यानी । हारविन गुण वन्यो अधर काजर रेख नैन तमोर तुतरातयानी ॥ पागलटपटी वनी उरह छूटी तनी अंगकी गति देखि मन लजानी ॥ उलटि कंकन पीठि बाहु विहल डीठ चतुरई चतुर्भुज अधिक ठानी ॥ पाणि पल्लव अधर दशन गहिरही बैन बोली वचन हारि मानी । बलि बलि सूर प्रभु अगभरि प्राणपति नागरी नवल उरघालि सानी ॥ ८१ ॥ राग विभाव ॥ भली करी पिय ऐसेहू मेरे गृह आए । लीन्हें कठ लगाइ के वडभागिनि पाए ॥ कहा सोच जिय करतहौं भुजगहि कर लीन्हो । गई भवन भीतर लिये तहें बैठक दीन्हो ॥ श्याम सकुचि अंग हेरही नागरि पहिचानी । चिह्न निहारत उर कहा आवतही जानी ॥ या छविपर उपमा कहौ जो त्रिभुवन होई । तुम जानत यह रूपको अरु लखे न कोई ॥ चदन घदन पानरंग अधरन काजर छवि । सूर श्याम उर करजको को वरणि सकै कवि ॥ ८२ ॥ काहेको पिय सकुचतहौं । अव ऐसो जिनि काम करौ कहूँ जो अतिही जिय अकुचतहौं ॥ अवकी चुक नही जिय मेरे और दिननको जानि रहौं । सोह करौ मेरी मो आगे डरडारी जिन मौन गहो ॥ यह सुनि श्याम हरपि कुच परसे वारवार शिव सोह करी ॥ सूर श्याम गिरधर गुण नागर वात आजुते सही परी ॥ ८३ ॥ राग गुडमलार ॥ श्याम सोह कुच परस कियो । नंदसदनते अवही आवत और त्रियनको नेमलियो ॥ ऐसी शपथ करौ काहेको जो कछु आजु करी सु करी । अबजु कालिते अनत पिधारो तव जानौंगे तुमहि हरी ॥ में सतिभाव मिली हंसि तुमको कहा आजुकी सोह करौ । सूर श्याम जो भई सुभई ज अवते सबको नेमधरौ ॥ ८४ ॥ राग गुडमलार ॥ अहौं राजत राजी नैन मोहन छवि उरग लता रग लाग । जेहि वनितारसवध कीन्हें निशि प्रगट होत अनुराग ॥ सिथिल अग अरु सिथिल पाग वनी सिथिलचरणगति आज । मनटुं सेज रेवा हृदते उठि आपतहें गजराज ॥ भाल मध्य जावकरंग देखत लागतिहें मोहिं लाज । तुम अपने जिय यो जानतही तिलकलोक जई राज ॥ हस वधुरव लोचन ललना मिलित निशाकृति काज । वदन चंद वियसधि जानि नहिं वडत किरनि मनलाज ॥ भजनजीन

सुत लज्यो अधरपर यह छवि कही न जाइ । मनो बंधक सुमन ऊपर विय अलि सुत वैठे आइ ॥
 कुच कुमकुम अवलेप तरुनि किए शोभित श्यामलगात । गत पतंग राका शशि विय संग घटा
 सघन शोभात ॥ श्याम हृदय लज्जे ता ऊपर लगी कर्जाकृतरेप । मनहुं वसंतराज रुचि की-
 रति अरुण किसलतरु भेष ॥ कामवाण वर लिए पंच चितवत प्रति अंग अंग लाग । अंग न जान
 गृह देवं पिपारे जव आए तव भाग ॥ तादिनते वृषभानुनंदिनी अनत जान नहि दीन्हें । सूरदास
 प्रभु प्रीति पुरातन यहि विधि रसवशकीन्हें ॥ ८५ ॥ अंग बडमानतमप ॥ राग विलास ॥ सखियन संग ले
 राधिका निकसी ब्रजखोरी । चली यमुनअमानको प्रातद्विउठिगोरी ॥ नंदसुवन जागृहवसे तेहि
 बोलन आई । जाइ भई द्वार खरी तव कटे कन्हाई । औचक भेट भई तहां चकृत भए दोऊ । ये
 इतते वै उतहिते नहि जानतकोऊ ॥ फिरीसदनकी नागरी सखि निरखत ठाढी । स्नान दानकी
 सुधि गई अति रिस तनु वाढी ॥ श्याम रहे मुग्धाइके ठग मुरीगार्डी ठाढे जहके तहें रहे सखियन
 ममुग्धाई ॥ इतनेहीके बैगए गहिवोह लैआई । सूरज प्रभुको ले तहां राधा दिखारत ॥ राग रामकली ॥
 राधहि श्याम देखी आइ । महामान दृढाय वैठी चित कपे जाइ ॥ रिसहि रिस भई मगनसुंदरि
 श्याम अति अकुलात । चकितेहे जकि रहे ठाढे कहि न आवैयात ॥ देखिव्याकुलनदनदन सखी
 करति विचार । सूरप्रभुदोउ मिलेजसेकरो सोइ उपचार ॥ ८६ ॥ राग बान्हरी ॥ सखी एकगई मानिनि
 पाम । लखति नहि कछु भाव ताको मिटीमनकी आस ॥ कहीं कासो कौन सुनिहै रिसनि नारि
 अचेत । बुद्धि सोचति त्रिया ठाढी नेक नही सुचेत ॥ श्याम व्याकुल अतिहि आतुर यहि कियो
 दृढ माना ॥ सूर सहचरि कहति राधा बडी चतुरसुजान ॥ ८७ ॥ राग बान्हरी ॥ नहि तेरो अतिही हठनीको ।
 मेरो कह्यो सुनहु ब्रज सुंदरि मान मनायो नागर पियको ॥ सोइ अतिरूप सुलक्षणनारी रीझ जाहि
 भावतो जीकोप्यासे प्राण जाई जो जलविनु पुनि कह कीजे मिथु अमीकोतो गुमान तजहगी
 भामिनि रविकी रसमि कामफल फीको ॥ कीजे कहा समय विनु सुंदरि भोजन पीछे अचवनवीको ॥
 सूरस्वरूप गर्व जोवनके जानतिहो अपने शिर टीकोजाके उदय अनेक प्रकाशन शशिहि कहा
 डर कमलकलीको ॥ ८८ ॥ राग भाग ॥ चितयो चपलनेनकीकोर । मनमथवाण दुसह अनियारे निकसे
 फटि हिए वहि ओर ॥ अति व्याकुल धुकि धरणि परे जिमि तरुण तमाल पवनके जोर । कहें
 मुरली कहें लकुट मनोहर कहें पट कहें चंद्रिका मोर ॥ ग्वन बूडत खनहीखन उल्लसत विरह-
 सिंधुके परे झकोर । प्रेम सलिल भीज्यो पीरोपट फटयो निचोरत अंचल छोर ॥ फुरें न वचन
 नैन नहि उचरत मानहुं कमल भए विनभोर । सूर सुअधर सुधारस सीचहु मेटहु मुरझ नद-
 किशोर ॥ ८९ ॥ राग नवा ॥ राधे तेरे नैन कियो मृगवारे । गहतनयुगल भौह युग जोते भजत तिलकरुध
 डारे ॥ यदपि अलक अजन गहि वांषे तऊ चपल गति न्यारे । पूंचट पट वागरज्यो विडवतजतन
 करत शशि हारे ॥ सुटिला युगल नाक मोती मणि मुक्तावलि ग्रीव हारे । दोउ रुख लिये दीपकर
 मानो किये जात उजियारे ॥ मुरलीनाद सुनत कछु धीरज जिय जानत चुचकारो ॥ सूरदास प्रभु
 रीझि रसिक पिय उमन प्राण धनवारे ॥ ९० ॥ राधे तेरे नैन कियोरी वानायों मारे ज्यो मुरछि परे
 घर क्यां करि राखै प्रान ॥ खगपर कमल कमल पर केदलि केदलि पर हरि ठान । हरि पर मर
 सरवर पर कलसा कलसा पर शशिभाना शशिपर विव कोकिला ताविच कीर करत अनुमान ॥
 बीच बीच दामिनि दुति उपजत मधुपयूथ असमान ॥ वृनागारे सव गुणनि उजागि पूरण कला-
 निधाना ॥ सूरश्याम तो दर्शन कारण व्याकुल परे अजान ॥ ९१ ॥ राग नवा ॥ राधे तेरे नैन कियो घटपारो

चितवत् दृष्टि वाण भरि भारत घूमत ज्यों मतवारे ॥ करि अंजन मनो पियमनरंजन खंजन नैन
 सँवारे । चलिमुसक्याय श्यामसुंदरपै नाचत ज्यों नट वारे ॥ थकित भए देखत नँदनदन तिन-
 सों कहिके हारो।सूरदासप्रभुतुम्हरे मिलनकोकोटिमान पचिहारे ॥१२॥ राग सारंग ॥ चपलभामिनिके
 भौहैं वंक । अलक तिलक छवि चित्र लिखीसी श्रुति मंडल नाटक ॥ तेरो रूप कहाँ लों वरणों
 नागरताको अंग । उर सुदेश रोमावलि राजत मृगअरिकोसो लंक ॥ तेरे नैन सुभट अनियारे नग-
 वरधरन निशंकासूरजचरितनुनौतीपठवतभयोमदन मनरंक १३ राग मलार ॥ यह ऋतु रूसिवेकीनाहीं।
 वरपत मेघ मेदिनीके हित प्रीतम हरपि मिलाहीं ॥ जे तमाल ग्रीपमऋतु डायीं ते तरुवरलपटायीं।
 जे जलविन सरिता ते पूरण मिलन समुद्रहि जाहीं ॥ जोवन धन है दिवस चारिको ज्यों बदरीकी
 छाहीं । मैं दंपति रस रीति कहीहै समुझि चतुर मनमाहीं ॥ यह चित धरहु सखी री राधिका दे
 दूतीकोवाहीं । सूरदास हठि चल्हु राधिकासँगदूती पियपाहीं ॥१४॥ राग बिलावल ॥ दधिसुतवदनी
 राधिका दधि दूरि निवारो । दधिसुत दृष्टि मेलि दधिसुतमें दधिसुतपतिसों क्यों न विचारो ॥
 घरहिछाँडिके घरहिपकरिलै धरहु लता घनश्याम सँवारी । हार पहिरि कहि हार पकरि करि
 हार गुवर्धननाथ निहारो ॥ समुझि चली वृषभानुनंदिनी आल्लिगन गोपाल पियारो । विद्यमान
 कलहंस जात गलि सूरदास अपनो तनु वारो ॥१५॥ राग भेरठा ॥ राधे हरिरिपु क्यों न छपावति।
 मेरुसुतापति ताकेपति सुत ताको क्यों न मनावति ॥ हरि वाहन ता वाहन उपमा सो तैं धरे
 दढावति । नव अरुसात वीस तोहिं शोभित काहेगहरुलगावति ॥ सारँग वचन कछो करिहरिको
 सारँग वचन निभावति । सूरदास प्रभु दरश विना तुव लोचन नीर वढावति ॥१६॥ राग नट ॥ राधे
 हरिरिपु क्यों न दुरावति । शैलसुतापति तासु सुतापति ताके सुतहि मनावति ॥ हरिवाहन
 शोभा यह ताकी कैसे धरे सुहावति । द्वे अरु चारि छहो वै बीते काहेको गहरु लगावति ॥ नौ
 अरु सात राज तहँ शोभित ते तू कहि क्यों डुावति । सूरदास प्रभु तुमरे मिलनको श्रीरंग भरि
 आवति ॥ १७ ॥ राग सारंग ॥ राधे हरिरिपु क्यों न दुरावति । सारँगसुतवाहनकीशोभासारँगसुतन
 बनावति ॥ शैलसुतापति ताके सुतपति ताके सुतहि मनावति । हरिवाहनके मीत तासु पति
 तापति तोहिं बुलावति ॥ राकापति नहिं कियो उदो सुनि यासमये नहिं आवति। विधिविलास
 आनंदरसिकसुख सूर श्याम तेरे गुण गावति ॥ १८ ॥ राधा तैं बहु लोभ करयो। लावनरथतापति
 आभूषण आनन ओप हरयो । धुकुटि कोदंड अवनि धरि चपला विवश ह्वै कीर अरयो । पिक
 मृणाल अलिअरित रूप समते वपु आप धरयो ॥ जलचरगति मृगराजसकुचिजियसोचनजाइ
 परयो । सूरदास प्रभुको मिलि भामिनि निशि सब जात टरयो ॥ १९ ॥ राग गौरी ॥ राधेयामेंकहा
 तिहारो । मुख हिमकर तनु हाटक बेनी सो पन्नग अँग कारो ॥ गतिमराल केहरि कटि कदली
 युगल जंच अनुहारो । नैन कुरंगवचन कोकिलके नासा शुक कहाँ गारो ॥ विद्रुम अधरदशन
 दाडिमकन करो न तुम निरवारो । सूरदास प्रभु त्रिभुवनपतिको एको न उनहिं उवारो ॥ २० ॥
 राग धिरगरो ॥ तोहिं किनरूठव सिखई प्यारी । नवल बैस नव नागरि श्यामा वैनागरिगिरिधारी ॥
 सिगरी रेनिमनावत बीती हाहा करि हों हारी । एतेपर हठ छांडत नाहीं त्रुपभानुडुलारी ॥ शरद
 समय शशि दरशि समर सर लागे उनतन भारी । मेढहु शास दिखाय वदनविधु सूर श्याम हित-
 कारी ॥ १ ॥ राग ईमन ॥ आजु तेरेतनमें नयो जोवन ठौरठौर सु बनायो पिय मिलिमेरेमनकाहे
 रूसि रही बे काज । अधिक राखै वडाई तोहि तोहि करै माई और सब त्रियनमें तू अधिकाई

अरु तिनमें भाग सुहाग विराजत आज ॥ रिस दूरि कर्म छिआ मानि मरे कहे तोहिं रूपने न आवि लाज। सूर प्रभुको आँसर अतिही भई अवेर गी वेग चलिसजि शृंगार काठि माठी रग वारो आईके साज ॥ २ ॥ गग शृंगी ॥ देखे री कमलनेन मधुरमधुर वेननि इसिहसि कवके करत मनुहारि । जव हरि नीचे चितवत भरिभरि अँखियन लाडिली वारति मानकी रिस निवागि ॥ अति आसक जानि मनमोहनरीक्षि मान दान दे प्रीति विचारि । सूरदास प्रभुके चरणन पूज री आली प्रेम उमेगि अंसु टारि ॥ ३ ॥ गग ईमन ॥ अनवोली क्यों न रहे री आली तृ आई मोसोंवात वनावन । बहुत सही ही घर आए तेरुपर जात नतृ लागी हे पाछिली सुरति दिवायन ॥ ४ ॥ अति चतुर प्रवीण कहा कहां जिन पटई तोको बहरानन । सूरदास प्रभु जियकी होनी की जानति कांच करोतीमें जल जैसे ऐसे तृ लागी प्रगटावन ॥ ५ ॥ गग कन्दरो ॥ तृ आई हे वात वनावन । जाहि न ह्यति वेठिही ही ए आई हे मोहि मनावन ॥ आरि करत कहि मोहि सुनावत जाइ रहे नहि ताके । को उनकी छाँ वात चलावे इतनो हित हे काके ॥ इकरिम जगति मनहि मन अपने तोहीको वे भावत । सूरदास दरशन ता गृहको उँहे ध्यान मन भावत ॥ ६ ॥ गग बेदारो ॥ यह कहि क्रोध मगन भई । रही एकटक सोंस विन तन विरह विवश भई ॥ वारवाग सखी बुलावति कहा भई दर्द । नारि नरमी दशा पहुँची ह्व अचेत गई ॥ श्याम व्याकुल धरणि मुगळे त्रिया गोप हई । सूर प्रभु गए तीर यमुना काम जरनि टई ॥ ७ ॥ गग कन्दरो ॥ रिसमें रसकी वात सुनाई । चतुर सखिन यह बुधि उपजाई ॥ क्रोध मगन त्रिय चतुर जगाई । जागते दूतिका वोली तोको श्याम बुलाई ॥ उमधि गई तनु सुरति सँभारी फिरि बैठी लैमान । कान्ह गए यमुनातट व्याकुल यह गति देखि अजान ॥ काहको विपरीति बटावति यह कहि गई हरिपास । देख जाइ सूरके स्वामी कुजहुमनतर वाम ॥ ८ ॥ गग विहागये ॥ हरिमुख राधाराधा वानी । धरणीपरे अचेतन ही सुधिसखी देखि विकलानी ॥ वासर गयो रेनि इक वीती विन भोजन विनपानी । बौह पकरि तव सखिन जगायो धनिधनि शारंगपानी ॥ छाँ तुम विवश भए हो ऐसे ह्वं तो वे विवशानी । सूर वने दोउ नारि पुरुष तुम दुहुँकी अरुथ कहानी ॥ ९ ॥ गग अदाते ॥ लाल अनमने कन होतहो तुम देखो धौं देखो कैसेकैसे करि ल्याइहो । जलनिकटकी वारुजेसेगाढेगहि ऐसी कठिन होती त्रियाकी प्रकृति हाँतो करहीकर पविलाइहो । रिस अरु रुचि हो समुझि देखिहो वाके मनकी दरनि वाकी भावती वात चलाइहो । सूरदास प्रभु तुमहि मिलेहो नेक न ह्वेहो न्यारेजेसेपानीमें रंगमिलाइहो ॥ १० ॥ गग भैरव ॥ सखी गई हरिको मुखदे । व्याकुल जानि चतुरई कीन्ही अव आवति प्यारीको ले ॥ आतुर गई मानिनी आगे जाइ कब्यो अजहूँ रिस है । मोहन रहे सुरछि हुमके तर त्रिभुवनमें हेहेयश है ॥ अजहूँ कब्यो मानि री मानिनि उठिचलि मिलिपियको जिय लहे । सूर मानगाढी त्रियकीन्हो कहे वातको उकोटिकले ॥ ११ ॥ गग सांग ॥ तृचल्लिरी वनवोली श्याम । कमलनेनके तृ अति बल्लभ सुगति करी हरि आतुरकाम ॥ मुरलीमें तुव नाम प्रकाशत तेरे हितको सुन री वाम । कोमल करनि सुमन बहु तोरत रुचिसो सेज रचत गृह धाम ॥ मन क्रम वचन शपथ चरणनकी विसरत नही तुम्हारे नाम । सूरदास प्रभुको मिलि भामिनि जो पायो चाहत विश्राम ॥ १२ ॥ गग गमकरी ॥ रसिक राधे वोली नंदकुमार । दरशनको तरसत हरिलोचन तृ शोभाकी धार ॥ खंजरीट मृग मीन मधुप मिलि रंभा रचि अनुसार । गोरि सकुचि शशि विरथ कियो रथ मेरु उलटयो वडि तार ॥ कौन हेतुते मिटयो सितासित विद्युरी कौन विचार । मन्दाकि-

नि मानो शिर धरिकै रुद्रनि करी पुकारा। राख्यो मेलि पीठिते परधन हर जु कियो विनहाग।
सूरदास प्रभुसो हठ कीन्हों उठिचल क्यौंन सवारा ॥ १२ ॥ राग सारंग ॥ बोलतहैं तोहि नंदकिशोर।
मान छौंडि सखीनेक चितैरी पैयांलागौ करीं निहोर ॥ तरिवन तिलकवनी नकवेसरिचख काजर
मुख सुरंग तमोर ॥ सब शृंगार बन्यो यौवनपर लै मिलिमदनगोपाल अकोर ॥ लताभवनमेंसेज
विछाई बोलत सकल विहंगम मोरासूरदास प्रभु तुम्हरे दरशको ज्यो दामिनिघनचंद्रचकोर ॥ १३ ॥
राग बैशरो ॥ चल राधे बोलत नंदकिशोर ॥ ललिन त्रिभंग श्यामसुंदर घन नाचत ज्यौंवन मोर ॥
छिनछिन विरस करतिहै सुंदरि क्यौं बहरत मन मोर । आनंदकंद चंद वृंदावनतू करि नैन
चकोर ॥ कहा कहौ महिमा तुअ भागकी पुण्यगनत नहि ओर । सूरसखी पियपे चलि नागरि लै
मिलि प्राण अकोर ॥ तोहि बोलै री मधुकेशी मथन । यमुनाकूल अनुकूल तृपारन चकित विलो-
कत सकल पथन ॥ न करु विलेख भूषण कृत दूषण चिहुं विहुर नाना करन गथन ।
समुद कुमुद गति मकर मिलन दुति पसित भए सब नाथ नथन ॥ निकुंजनिकी सैन साजे
एकाकी रमत सखी वियो न सथन । अति जु कुसुमवास सखी री तुम्हारी आश
हरिजु रचि धरे अपने हथन ॥ युग जु जातपल श्रीगोपालके कुटिल तगकिरी चढे हें रथन । सूरदास
अतिगति कामरत वासर गतभयो तुम्हरी कथन ॥ १४ ॥ राग सारंग ॥ माननि मानमनायो मोराहीमाई
पठई हौं तोपै प्रीतम नंदकिशोर ॥ तेरे विरह वृषभानुनंदिनी मोहन बहरावत डोर । तानतरंग
मुरलिमें ललै नाम बुलावत तोर ॥ वलि तुहि जाउँ वेगि लै मिलऊ श्याम सरोज वदन तुव
गोर । सूरदास ऐसी दृष्टि सुधानिधि चरणकमल कमलाचितचोर ॥ १५ ॥ माननिनेकचितैयहि
ओर । नाशत तिमिर वदन प्रकाशते ज्यौं राजत रवि भोर ॥ तुव मुख कमल मधुप मेरो मन
विंध्यो नैनकी कोर । बक्रविलोक माधुरी मुसुकनि भावतहै प्रिय तोर ॥ अंतर दूरिकरी अंचलको
होइ मनोरथमोरा । सूर परस्पर रहौं प्रेमवश दोउ मिलिन बलकिशोर ॥ १६ ॥ राग नट ॥ कहि पठई हरिवात
सुचितदैं सुनि राधिका सुजान । तैंज वदन झौंप्यो झुकि अंचल इहै न दुख मेरे मनमान ॥ यहपै
दुसह जु इतनेहि अंतर उपजि परै कछु आन । शरद सुधा शशिकी नवकीरति सुनियत अपने
कान ॥ खंजरीट मृग मीन मधुप पिक कीर करतहैं गान । विद्रुम अरु बंधूक विंव मिलि देत
कविन छविदान ॥ दाडिमदामिनि कुंदकली मिलि वाढयो बहुल बखान । सूरदास उपमा नक्षत्र
गन सब शोभित विनभान ॥ १७ ॥ राग सारंग ॥ रही दैं धूँचटपटकी ओट । मनो कियो फिरिमान
मवासो मनमथ बंकट कोट ॥ नहसुत कील कपाट सुलक्षण दैं हग डार अगोट । भीतर भाग
कृष्णभूपतिको राखि अधर मधु मोत ॥ अंजन आड तिलक आभूषण सचि आयुध वड छोट ।
धुकुटीसूरगहीकर सारंगनिकरकटाक्षनिचोट ॥ १८ ॥ राग विभावळ ॥ तैंजुनीलपटओटदियोरी । सुन
राधिका श्यामसुंदरसो विनहि काज अतिरोष कियोरी ॥ जलसुन विंव मनहु जल राजत मनहु
शरद शशि राहु सियोरी । भूमिधिसनि किधौकनकखंभ चढिमिलिरसहीरस अमृतपियोरी ॥
तुम अतिचतुर सुजान राधिका कत राख्यो भरि मानु हियो गी । सूरदास प्रभु अंग
अंग नागरि मनो काम कियो रूप वियोरी ॥ १९ ॥ सारंगरिपुकी ओट रहे डुरि सुंदर
सारंग चारि । शशिमृग फनिग ध्वनिग दोउ अंगसंग सारंगकी अनुहारि ॥ तामें एक और सुत
सारंग बोलन बहुरि विचारि । परकृत एक नामहै दोऊ किधौ पुरुष किधौ नारि ॥ टाकति कहा
प्रेमहितसुदरिसारंगनेकउधारि । सूरदास प्रभु मोहै रूपहि सारंगवदननिहारि ॥ २० ॥ यहितेरे वृंदावन

वाग । सुन राधिका कदमविटपनकी शाखाएक अमीफल लाग ॥ श्याम अरुणकष्ट अधिक पीत
 छवि वरणिजाइनहि अंगविभाग। अतिसुपक मुरलीके परसत चुइचुइ उमंगिपरत रसराग ॥ ब्रजवनि-
 ता वर वारि कनकमय रोके रहत सुधासुरनाग। तुवप्रताप छुइसकत न सुंदरि सुर मुनिमकैटको-
 किल काग ॥ मैं मालिनि जतननिजल जुगयोसीचनसु इधपरं कर दाग। सुर सु श्रमउटिभेटिपर-
 स्पर पिट पिष्टूपपाएवडभाग ॥ २१ ॥ राग सारंग ॥ देखि श्यामकोवदनशशिमाई मोहिअपनपीभूल्यो ।
 विद्यमान या दृष्टिसरोवर मोहन वारिज फूल्यो ॥ वारि अगाध सवन वृंदावन चंचल लता तरंग ।
 निगम मृणाल समृति पत्रावलि गावत मुनिजन भृङ्ग ॥ सुरभी सुभगहंसगोवृपमृग जलचर जीव
 अनंत । सुर कष्ट यह खां री अद्भुत, लीला कमलाकंत ॥ २२ ॥ राग पिलावल ॥ अत्र गधे नाहिन
 ब्रज नीति । नृपभयोकान्हकाम अधिकारीउपजी है ज्यो कठिन कुरीति ॥ कुटिलअलकध्रुवचा-
 रुनेन मिलि सचरे श्रवणसमीप सुमीति । वक्रविलोकनिभदभेदिया जोइकहतसोइकरतप्रतीति ॥
 पोचपिष्टुन लस दशनसभासद प्रभु अनंग मंत्री विनभीति। सखि विनमिल तोनावनिपेहं कठिन
 कुराज राजकी ईति ॥ मंदहास मुख मंद वचन रुचि मंदचाल चरणन भद्रीति। नखशिखते चित
 चोर सकलअंग जस राजातस प्रजा वसीति ॥ तेरो तनु धनरूप महागुण सुंदर श्याम सुनी यह
 कीर्ति। सुकारिसुर जेहि भातिरहेपति जिनि बल वॉधिबढावहु छीति ॥ २३ ॥ राग नट ॥ राधेतेररूपकी
 अधिकाइ । जो उपमा दीजे तेरे तनु तामें छवि न समाइ । सिंहसकुचि सरव्यथा मरति दिन विन
 सोइ नीर सुकाइ । शशि उर घटत हेम पावक परि चंपक कुसुम रहे कुम्हिलाइ ॥ इभ वृद्धत अरु
 अरुण पकभएविधिना आन वनाइ। कहुज पठि पताल दुरेरहि खगपति हरिवाहन भएजाइ ॥ हंसदु-
 रयो। सर दुग्धो सरोरुह गज मृग चले पराड। मूरज दास विचारि देखि मन तोर रसन पिक रही लजाइ
 ॥ २४ ॥ राग मठार ॥ राधे तेरो रूप न आनसो ॥ सुरभीसुतपतिताको भूपण सुत धनउदितनपुजे
 भानसो । अमी रसाल कोकिला जु साथे अंबुज चित अंकुराभिरामसो ॥ विद्रुमअधरदशन दाडिम
 विज भुकुटी किए सुढानसो । सुरदासप्रभुसौं कवमिलिहो सुफलरूप कल्यानसो ॥ २५ ॥ राग सारंग ॥
 राधे यह छवि उलटि भई । सारगऊपर सुंदर कदली तापर सिंह ठई ॥ ताऊपर ट्रेहाटक बरणी
 मोहन कुभ मई ॥ तापर कमल कमलविच विद्रुम तापर कीर लई ॥ ताऊपर ट्रे मीन चपल हें
 सउती साथ रही । सुरदास प्रभु देखिअचभो कहत नपरत कही ॥ २६ ॥ राग केदारे ॥ लागो या
 वदनकी बलाइ । खंजन तेरे खरे कटाक्षनि न्याउ गुपाल विकाइ ॥ का पटतर धौं चंद्र कलकी
 घटत बद्ध दिन लाजलजाइ । जा शशिकीतुमआरि करतहौ चंद्र निहारो आइ ॥ ढोटाजोपेखरो
 अटपटो घाते कहत वनाइ । मूरदासप्रभुतुम्हरेमिलनतेतनुकी तपत बुझाइ ॥ २७ ॥ राग विभावरी ॥ जल-
 सुप्रतीतमातरिपुबंधन आयुध आनन विलख भयो री। मेरुसुतापति वसत जु माथे कोटि प्रकाश
 रिमाइ गयो री ॥ मारुतसुतपति अरिपुर वासी पितु वाहन भोजन न सोहाइ । हरसुत वाहन
 अशन सनेही मानहु अनल देह दव लाइ ॥ उदधिसुतापति ताकर वाहन ता वाहन कैसे समझावे।
 सुर श्याम मिलि धर्मसुवनरिपु ता अवतारहि सलिल वहावे ॥ २८ ॥ राग नट ॥ लोचनश्यामजूके
 सायक । नैन चिते वृपभानुनदिनी वश करि गोकुलनायक ॥ यहै जानि पठई मंदनंदन, तुम सब
 विधि सुखदायक । तू ब्रजनाथशिरोमणि सजनी श्यामसुंदर पिय लायक ॥ लग लागे पागे उर
 अतर कठिन शिलीमुख पायक । सुरदासप्रभुमोहन जोरी करी कुंज मनभायक ॥ २९ ॥ राग सारंग ॥
 जवते श्रवण सुन्यो तेरो नाम । तवते हा राधा राधा हरि इहै जु मंत्रजपत दुरि दाम ॥ वस

निकुंज कालिंदीके तट सुरभी सखा छांडि सुखधाम । विरह वियोग महायोगी ज्यों जागतही
 वीतत युगधाम ॥ कवहुँक किसलय पीठ सुचिर रुचि, कवहुँक गान करत गुणधाम । कवहुँक
 लोचन मूँदि मौन द्वे चित चितत अँगअँग अभिराम ॥ तर्फत नैनहृदय होमत हवि मन वच
 क्रम औरै नहि काम । तरफत नैनहु देत मनोहर ब्रह्मभोज बोलत विश्राम।सूरश्यामकृशगातसव-
 हि विधिदरशनद्वैपुरवैपियकाम॥३०॥ राग अडाने॥ मोहननीकोरीअतिनीको।तासाँनरुसनकीजे
 हितके मनाइ लीजे हँसतहसत दूरि करै न रिस जीको॥अतिहिमानिनीजेजेतेऊमेमनाइदईअति-
 हि कठिन हठ देख्यो री तो तीको । दूसरी यामिनि गर्दंत्योत्प्याँतूहठीलीभईसूरनरिखिमुखदेख्यो
 प्यारी पीको॥३१॥ राग बिदागरो ॥औरसखी इक श्याम पठाई।हरिकोविरहदेखिभईव्याकुलमान
 मनावन आई ॥ वैठी आइ चतुरई काछे वह कछु नहीं लगाए । देखतिहो कछु और दशा तुव
 बृझति बारंबार।मनमन खिझति मानिनी याकोकोने इहां पठाई । सूर सवन कछुमान
 मनायो सो सुनिकैइह आई ॥ ३२ ॥ राग बिदाग रो॥ अजहू मान तजत नहि प्यारी।मदननृपतिके
 सेन साजिके घेरे आनि विहारी ॥ इतनेकटक देखिमनमोहन भीत भए भय भारी । कुसुम-
 वाण जित तितते छूटत खगरव घटा सवारी ॥ पलव पट निशान भँवरा भर मंजरी स-
 लिल साटी । सूरदास प्रभुके सहायको उठि चलि वेगि हकाटी ॥ ३३ ॥ राग सारंग॥ वेगि चलो
 वलि कुंवारि सयानी । समय वसंत विपिन रथ हँगे मदन सुभट नृप फौज पलानी ॥
 चहुँदिशि चाँदनि निशा चंचली मनो धवलधर धूरि उडानी । सोरहकला छपाकरकी छवि
 शोभितशीशछत्र शिर तानी ॥बोलनि हंसनि चपल बंदीजन मनहु प्रशंसत पिक वर वानी ।
 धीर समीर रटत वरअलिंगणमनहुँकमोदिकसुरलिसुठानी ॥कुसुमशरासनअधिकविराजतकठिन
 मानगढ अति अभिमानी ।सूरदास प्रभुकी हँ यह गति करहु सहाय राधिका रानी ॥३४॥ राग
 मझरा॥सुन री सयानी त्रियरुसिवेकी नेम लियो पावसदिनन कोउ ऐसो हँ करत री ।दिशिदिशि
 घटाउठी मिलि रीपियासाँ हठी निडर हियो हे तेरो नेक न डरतरी॥चलिएरी मेरीप्यारी मोको
 मान देनहारी प्राणहूते प्यारेपति धीरन धरत री ।सूरदास प्रभु तोहि दियो चाहँ हितचित हसि
 क्योँ नमिलै तेरो नेम हे टरत री॥३५॥सेजरचिपचि साज्यो सघन कुंज निकुंज चित चरणन लाग्यो
 छतिया धरकि रही । हाहा चल प्यारी तेरो प्यारो चौकिचौकि परे पातकी खरक पिय हियमें
 खरक रही ॥ बात न धरत कान तानतिहँ भौहवान तक न चलति वाम अँखिया फरक रही ।
 सूरदास मदन दहत पिय प्यारी सुनि ज्यों ज्यों कह्यो त्योंत्यों वरु उतको सरकि रही ॥ ३६ ॥
 वृतो मोसो बात न कहति माई चलौगी कहति । काहेको गहरू कीजे विन थर कहा लीजे दीजे
 जाइ उत्तर में आईहँ जहति ॥ अनोखी मानिनी नई पाहन पूतरी भई वेन न वदति और जरति
 नहति ।आई हँ शपथ खाइ जात न परत पाँइसूरदास प्रभु नवल पहँति ॥ ३७॥राग सारंग॥उतते
 वे पठवत इतते ए नहि मानत हौ तौ दुहुनि विच चकडोरी कीनी।कोध भेपमुख सुदंश नैनन
 छवि न कहि आवै आतुरद्वे उठिघाई रावरे लीनी॥तामरस लोचन हावभाव विन करै माने न
 मानिनी मान रंगभीनी।सूरजप्रभु राइशिरोमणिआपुहि चलि देख्यो क्योननायका नवीनी॥३८॥
 हँ पिय रीझि आई गईहीमान छुडावन पिय रीझि आई ऐसी छवि राजतहँ मोपे सो वरणीनहि
 जाई ॥ आपुन चलिए वदन देखिए जौलीं रहे निडुराई।सूर श्याम प्यारी अति राजति रावरीय
 दुहाई ॥३९॥राग कल्याण॥मैं तुम्हें हँसत खेलत छाँडिगईअवन्यारेअनबोले रहेदोऊ ।इततुमरूखे हँ

रहे गिरिधर उत अनमनी अंचल उरमाइ मुख जंघ लगाइ रही ओऊ ॥ नीची दृष्टि कगी धरणी
 नखनि करोवति एही पिया तयहाँ एकएक ध्रुवततन चिते रही आहि कहाहो कगे अब सोऊ ।
 मृगदास प्रभुप्यारी अंकभरि जाइ लीजछोडोछोडो कहनदेहु औरनमानकोऊ१०॥ राग ईमवा॥ अजहुं
 रनि तीन यामहे ज काहेको हरवरात श्यामत्र मितो वाकीप्रकृतिलिएकेहोवातजोपरिसदेखिहाँतो
 धरिक लागिहे तिहारी प्यारी लाडिली वामहेनृ॥पेजकिएजातिताहिअवलिएआनतिहाँमिरँतोति-
 हारे सुख सुख हे याते कान काम हे नृ । सुनहु मृगज प्रभु अवकेमनाह ल्याऊं वहरि रुठायहो
 ज तो मेरी गमराम हे नृ ॥ ४१ ॥ राग सारंग॥ जहाँचैठेमाघौतहांतुचुलाईराधेयमुनानिकटशीतल
 छहिआं आछी नीकी लगति कुँसुमि सारी गोरे तन पगमचतुर चलि हरिपहिआं ॥ दूती
 एक गई मोहनपे जाइ क्यौ यह पियपहिआं । सूरदाम सुनि चतुर राधिका श्याम रनि वृंदावन-
 महिआं॥४२॥ राग वरी॥ झूमकसारीतनगोरोहो । जगमगिरहोजराहकोटीकोछविफीउठतझकोगेहो ।
 रत्नजडितके सुभग तरौना मनहु जात रवि भोरे हो । दुलरीकठ निरखि पियइकटक दृगभएगदेच-
 कोरेहो । सूरदासप्रभुतुम्हरेमिलनकोरीझिरीझितृणतोरेहो१३॥ राग ईमवा॥ विरसकीजेनभाभिनिगसमें
 रिसकी यात । हीं पठई तोहिँलेन सौंवरे तोहिँवितु कटुन सोहात ॥ हाहाकरतिरेपार्थनपरतिहाँ
 छिनछिन निधि घटिजात । सूर श्याम तेगे मग जीवत अति आतुर अकुलात ॥ ४४ ॥ राग विहागरी ॥ उठ
 राधे कत रनि गेवावे । महिसुत गतितजि जलसुतगति ले सिंधुसुतापति भवन नभावे ॥ अलि
 वाहनको प्रीतम वाला ता वाहन रिपु ताहि मतावे । सो निवारि चलि प्राणपियारी धर्म सुनहि
 मति भाव न पावे ॥ शेलसुतासुतवाहन सजनी ता रिपु ता मुख शब्द सुनावे । सूरदास प्रभु
 पथनिहारत तोहिँएसो हठक्योवनिआवे ॥ ४५ ॥ राग विहागरी ॥ उत्तरनदेतमोहनीमोनहूँहारीसुनि
 मव वात नेकहु न मटकी री । अवधौं चलेगी कव रजनी गई री सव शशिवाहनचरनीवेदेखिलट-
 की री ॥ चैन गी करे थरे री मानि कपोल भव नख लिखे तिलहु न कछु मटकी री ॥ मुगुध वधुरी
 शट कहेको करोहेहठ परमभावती वृन --- की री ---
 तमचुर मटकी री । मूर सखि जाइवलि -

॥ ४६ ॥ राग सारंग ॥ जिनि हठ कहु सारंगनेनी । सारंगसजिसारगपरसारंग ता सारंगपरसारंगवेनी ॥
 सारंगरसन दशन पुनि सारंग सारंग सुत दृग निरखी पेनी ॥ सारंग कही सु कानविचारी सारंग-
 पति सारंग रचि मैनी ॥ सारंग सदनहिँलेछु वरन गई अजहुं न मानति गत भई रेनी । सूरदास
 प्रभु तुव मगजोवे तूअधकरिपु तारिपुसुखदेनी ॥ ४७ ॥ राग विहागरी ॥ अर्वरीसर्व विहानीतोहिँमनापति
 राधारानी । शुक्र उदय होन लाग्यो जागे तमचुर दरिआई छु मृगानी ॥ प्रफुलिन ममल गुजारकस्त
 अलि पहुपाटी कुमुदिनि कुँभिलानी ॥ सूर श्यामवन मुगुछि परहेमाननिपारो मोपेक्योइहगनी ४८
 राग विहागरी ॥ श्यामा प्यारी वोलन लागे तमचुर घटिगई रजनी ॥ अरी वै मनमोहन ब्रजनायकठाढे
 सजनी ॥ ठाढे वै हरि कुज झरेललित वेणु बजाइ हो । श्रवण सुनत कैसे रहत कैसे तोहि
 गेह सुहातहो । तुम कुँवरि वृषभासुकी कछु नेह प्रीति न जानहु । कहि पठई हरि तोहिँ काहे न
 चिरामे कष्ट आनहूँ नदनदन क्यौ एसे सुदरीह्यां आइहो ॥ और नाहिँ कछु काजवनमें नेकमधुर
 सुर गाइहो ॥ सूरप्रभुहिँ विचारि मनमें प्रीतिसाँ उर लाइए । यहै पुनि पुनि मैं कहति राधिका
 मनवाँछित फल पाइए ॥ ४९ ॥ राग विहागरी ॥ मोहन तेरेअधीनभएरी इतिरिसकयते कीजतरीगुणआगरी
 नागरी ॥ तेरेअनुत्तर सुनिसुनि श्याम हसिहँसिदेत नेकचित्त इत भागआगरी ॥ तेरोई भागसुहाग
 तेरोई अनुगम तेरेही माथे रति री वृ सुन रूपजजागरी ॥ सूरदाम प्रभु तेरो मग जोवत तुहीतुही रट
 ल्यागी जेसेमृगिनी भूलीयागरी ॥ ५० ॥ राग नवा ॥ कानकुमतिआई री जोकह्योनमानति । छाँडिमानसुन

वात सयानी कत हरिसों हठ ठानति॥ यह निशि वृथा विहाय पियाविन सोच नही उर आनति।
 वोउत श्याम श्याम दामिनिको मनो शरद ऋतु जल घटत न जानति॥ धनुष कलाप सही सब
 सिखि के भई सयानी गानति॥ सुर सुंदरी आपुही कहा तू शर संधानति ॥५१॥ तू सुन कानदेरी
 मुरलीध्वनि तेरे गुण गावै श्याम कुंज भवन । सन्मुख ठाढे है ताहीको अंक भरत तेरे तनु
 परसे ज्यो आवतु पवन ॥ तेरो स्वरूप आनि उर अंतर नैन भूदि निकसन कहत न करत गवना॥ सुर-
 दास प्रभुके तू तन मन रमिरही रोमरोम प्रति याहीति नाम पायो राधारवना ॥५२॥ राग केदारो ॥ प्यारी
 है प्रीतम आरति करता तुम्हरे काजे कुँवरि राधिका मेरे पांइनि परतु ॥ वरही मुकुट लुढत अवनी-
 पर नाहिंन निज भुज भरतु ॥ वारंवार रहटके घट ज्यों भरिभारि लोचन ढरतु ॥ अति आधीन मीन ज्यो
 जलविनु नाहिंन धीरज धरतु ॥ सुरसुजान सखी सुन तुम विनु मन्मथ पावक जरतु ॥५३॥ राग सारंग ॥
 मृगनेनी तू अंजन दे । नवल कुंज कालिंदसुतातट पीको सर्वसु ले ॥ शोभित तिलक मृगमद
 रुचि शुचि भुव वंक चितै ॥ हाटक घाटे सुधा पियनको नागिनि लट लटकौनेन निरखि अंग
 अंग निरखियो अनख पिया छु तजे ॥ वादर वसन उताखि वदन यों चंदा जों न छपै ॥ खजन मीन
 अंजन दे सकुचेकविसो काहिं गनै ॥ सुरश्यामको वेगि दरश देहु काम मदन जुडहे ॥५४॥ राग नट्यार ॥ राधे
 कत रिस सरस तई ॥ तिष्ठति जाइ वारवारनि पै होति अनीत नई ॥ नित तुव जलनि सिंधुसुतमान-
 त मृगमद श्याम दई । जल थल खगनि सुमन गुरु दोऊ द्विज दुति किरन भई ॥ विहरत कुंज
 विलासिनि पद्मिनि सकुच नसे तकई । दुखी दुरे फल त्राहि विरहिनी अति अपराध वई ॥ अव
 तुम जाहु निकुंज भामिनी नातरु करत खई परसे सुर चतुर चिंतामणि विपुल विलास मई ॥५५॥
 राग देवगंधार ॥ मानिनि मानत क्यों न कह्यो । प्रथम श्याममन चोरि नागरी अवक्यो मानगह्यो ॥
 जानति कहा रीति प्रीतमकी वन जन जोग मह्यो । रुद्र वीर रवि शेष सहसमुख तिनहुं
 न अंत लह्यो ॥ बैठे नवल निकुंज मंदिरमें सो रस जात बह्यो । सुरज सखि मोहनमुख
 निरखहु धीरज नाहिं रह्यो ॥५६॥ राग नट ॥ कुंजभवनमें ठाढे देखो अखियन भरितवमै जाऊंगी
 वलि । मोपे न देखे परे खरे द्रुमडार गहे अकेले नेक तू ठाढीहो ढिग चलि ॥ तेरोरी वदन प्रफु-
 लित अंबुज हरिजूके नैना में देखे अति आतुर अलि । सुरदास नंदनंदन प्यारे नेक न कीजै हाहा
 दूरिकरो मानै मिलि ॥५७॥ राग केदारो ॥ तेरे मानवनहुं तेरी मानिनिनी कोलागत ऐसेहि जाँ लौलालहि ले
 आऊं । औरनकी हाँसी खेल तिहागी रुपय माय विरसमे यह रस नैनन आनि देखाऊ ॥ उलटि
 पियपै जाऊँ नौतम चोप वडाऊँ सोरह कलाको गशि कुहु विगसाऊँ । सुरदास प्रभु गिरिधरन-
 सोँहिलि मिलिवेको यह सुखरूप अल्पमपाऊँ ॥५८॥ राग विहागरो ॥ कहत श्यामसोजाइ मनावो मेरेकहे
 न मानैजू । कहा रही मौन घालि न कहूँ अनुमानैजू ॥ कहा मनमें घालि बैठी भेद मै नहिं लखि
 सकी । आप ह्यां वह वहाँ बैठी जात आवत होथकी ॥ नेकहु जो कह्यो मानै कोटि भांतिन
 में कही ॥ हाहा करि मनुहारि करिकरि सुनतही अतिरिस गही ॥ कहा बैठे चले वनिहै आपुहु
 नहिं मानिहौ । तुमकुँवर घरहीके वाढे अवकळ जियजानिहौ ॥ वेगि चलिए अनखिजैहे तुम
 इहां उह वहां जरतिहै । वाके जिय और ह्वैहै कपट करि हठ धरतिहै ॥ राधिका अति
 चतुर जानौ जाइ ता ढिगही रहौ । कहा जो मुख फेरि बैठी मधुरमधुर वचन कही । सुरप्रभु
 अव वने नाचे काछ जैसो तुम कछयो । कहियत गुण प्रवीन गधाक्रीधहीमें विप भछ्यो ॥५९॥
 सुनि यह श्याम विरहभरे । वारंवारहि गगन निहारत कवहुँ होतखरे ॥ मानिनी नहिं मानमोच्यो

दूसरी निशि आञ्ज । तप परे मुरछाइ धरणी काम करयो अकाञ्ज ॥ सखिन तप भुज गहि उचाए
 कहा रागरे होत ॥ मूर प्रभु तुम चतुर मोहन मित्रो अपने गोता ॥ ६० ॥ राग विलास गरी ॥ श्याम चतुरई
 कहा गवाई । अत्र जाने घरके पाठेही तुम ऐसे कहा रहे मुरझाई ॥ पिना जोग अपनी जावनके
 कैसे पुत्र कियो चाहत । आपुन दहत अचेत भए क्यों उत मानिनि मन दाहन ॥ उदई
 रहीं कहैगी तुमको कन्हू जाइ रहे बहुनायकामूर श्याम मनमोहन कहियत तुम ही मन्दीगुणके
 लायक ॥ ६१ ॥ राग रामक ॥ तत्र हरि ग्यो दूतीरपा गए जई मानिनी गवा प्रियास्वांग अनूप ॥
 जाइ बैठे कहत सुख यह तू इहा उन श्याम । मैं महुचि तहें गई नाहीं फिरी कहि पति वाम ॥
 सहज जात कहत मानो अत्र भई कतु आंग । तू इहां वैवहां बैठे रहन एकहि ठौर ॥ कहीं मोमो
 कहा उपजी वै रतन तुम नाम । सुनतिहै कहु बचन रावा मूर प्रभु उनवाम ॥ ६२ ॥ गवे ते
 अति मान करयो । यह कहि हरि पठितात मनहिमन पूर्य पाप परयो ॥ पहिली अपनी कथा
 चलायो जप प्रिय भेष धरयो । तत्र तेहि रूप अनूप सुमुखि सुनि त्रिभुवन चित्त हरयो । मोहे
 असुर महामद माने सुर सुख अमृत भरयो । शिव गणसहित ममेत महामुनि को व्रतते न
 दरयो ॥ तानकी छत्रि निरखि सुर भिन्न छत्र ज्यों ज्ञान गयो ॥ जेहि जाग्यो जगकाम सु मायो
 तेरे इत जान जग्यो ॥ ६३ ॥ राग विशगणे ॥ इतो श्रम नाहिन तपहू भयो । धरणीधर त्रिवे वेद
 उपाग्यो मधुसो गुरु हयो ॥ द्विजकप कियो दुमहदुख मेटयो त्रिजो राज लयो ॥ तोरयो धनुष
 स्वयंवर कीना गवन अजित जयो ॥ अथ वक्र वत्स अरिपकेशि मथि दावानल अचयो ॥ त्रिय-
 वपुधरयो असुर सुरमोहे को जग जो नटयो ॥ जानो नहो रक्षा यागसंभेहि शिगमहजनयो ॥ मूर सुख
 अत्राहिमानत मोहिंसपत्रि मरिगयो ॥ ६४ ॥ राग मर्या ॥ समुझिरीनाहिन नई मगाई ॥ सुनराखि नतोहि
 मायो सो प्रीति मदाचलि आई ॥ जाजय मान कियो मोहनसो विकल होत अधिकाई । विगहानल
 मत्र लोक जगतेह आपु रहत जलगाई ॥ सिंधु मथ्यो सागर उलवाधयो गिपुणजीनि मिलाई ॥ अत्र
 मो त्रिभुवननाथ नेहवश उन वासुरी वजाई । प्रकृति पुरुष श्रीपति मीतापति अनुक्रम कथा
 सुनाई ॥ मूर इती रसरीति श्यामसा तत्र जसि विसराई ॥ ६५ ॥ राधिका तजि मान मयाकरु ॥ तेरे
 चरण गण त्रिभुवनपति मेदि कल्प तू होहि कल्पतरु ॥ जिनक चरण कमल मुनि वदत सो तेरे
 ध्यान धरे धरणीधरो अहोपात्री कहात कीन्हो प्रीतम पठेदियो वेरनिधर ॥ तुम नागरि वै श्री
 नागर वर तुम सुदरि वै श्री सुदर वर । वै हरि तो दुख हस्त सपनको तू वृषभानुसुता हरिको हर ॥
 जो मुक्ति कहु कयो चाहतिहै उनहि जानि सखि मोहीसो लखनपही सुर निरखि नेनन भरि
 आयो उधरि लालललनाभर ॥ ६६ ॥ राग विलास ॥ श्याम चतुरई जानतहो ॥ एगुण तुम अजह नहि टा-
 डो इन छदनिमे मानतिहो ॥ तुमग्मवादकरन अत्रलागे जे सपतेउ पहिचानतिहो । वै बात अत्र
 हरि गई तू ते गुणगुणिगुणिगानतिहो ॥ यह कहि उहुगि मानगहि नटीजियहीजिय अनुमानतिहो ॥
 मूर करो जोइ जोइ मनभावे इहै जात कहि भानतिहो ॥ ६७ ॥ राग विशगणे ॥ यह कहि उहु रिमान कियो ॥
 रिसनि धरधर होति ताला योग नेम लियो ॥ कहति मनमन वदुरि मिलिहो अत्र न करौ
 विलास । ध्यान धारे विधिको मनावे लेति उरध उसांस ॥ त्रियाको जिनि जन्म पाऊ जिनि करे
 पतिनारि । जनम तो पापाण मोंगी मूर गोद पमारि ॥ ६८ ॥ राग विलास ॥ श्यामचले पठिताइके
 अति कीन्हो मान । व्याकुल रिम तन देखिके मत्रगयो सथान ॥ बैठे श्रीगनसाइके निनधीरज
 प्रान । दूती तुल बोलाइके पठई दे आन ॥ निरहाके वर हरि परे त्रिय कियो अनुमान ॥ धीर धरो
 मैं जातिहो करिये कहु ज्ञान ॥ सावधान करिके गई दूतिका सुजान । मूर महा वह

मानिनी मानो पापान ॥ ॥ राग धनाश्री ॥ ६९ ॥ प्यारी अश परायो दै री । मेरी सिख
सुन रसिक राधिका मनमें न्याउ चितै री ॥ आप आपनी तिथिवाई दुहि अचवत
अमरसवे री । हर सुरेश सुर शेष समुझि जिय क्यो प्रभु पान करै री ॥ वह इठो
शशि जानि बदन विधु रच्यो विरचि इहे री । सौप्यो सुपति विचारि श्याममित सो दूरही लटि
लै री ॥ जाकी जहां प्रतीति सूर सो सर्वस तहा सचै री ॥ सिंधु सुधानिधि अर्पि अवहि उठि विधु
पुनिनही पचै री ॥ राग विहागरी ॥ राधिका हरि अतिथि तुम्हारे । रतिपतिअशन काल गृह
आए उठि आदर करि कहे हमारे ॥ आसन आधी सेज सरकि दे सुख पैहै पद हरपि पखारे ।
अध्यादिक आनद अमृतमें ललित लोल लोचन जलधारे ॥ धूप सुवास ततक्षण वशकरि मनमोहत
हैंसि दीप उजारे । वचनरचन भुवभग अवर अंग प्रेम मधुर रस परसिन न्यारे ॥ उचितकेलिकटु
तिक्त त्यागि पट अमल उलटि अकम हठि हारे । नखछत छार कसाई कुचग्रह युवनसर्पिममर्पि
सवारे ॥ अधरसुधा उपदश सीक शुचि विधु पूरण सुखवास सचारे । सूर सुकृत सतोपि श्याम-
को बहुत पुण्य यह व्रत प्रतिपारे ॥ ७१ ॥ राग धनाश्री ॥ अव मोहि जानिए सो कीजि सुन राधिका
कहत माधो यो जो बूझिए दड सो लीजै ॥ उर उर चापि वोंधि भुजबधन नखनाराचर्मम तकि
दीजै । भौह चढाइ रिमाइ दशन दशि अधरसुधा अपने मुख पीजै ॥ जिनि करै मिलव भामिनी
सुरस सोई करौ जेहि गात पसीजै । प्रथि गुणनि गहि गूढ गाठि दे छुटै न कवहुँ श्रमजल भीजै ॥
सुन सखि सुमुखि पोंड लागतिहौं दपति अरसपरस तनु छीजै । सूर श्यामसंग रम मिलिविलसहु
जीवन सफल यहै सुख लीजै ॥ ७२ ॥ राग गृहमलार ॥ गह्यो दृढमान वृषभानुनारी । डुल्ले वरु स्वर्ग
सुरपति सहित सुरनसा डुल्ले कचन मेरु रहि निहारी ॥ रंनि रपि उठी वासर चद्र होइ वरु डुल्ले
सव नखत यह होइ भाखै । धरणि पलटै सिंधु मर्यादको तजै शेषशिर डुल्लेनि मान नाखै ॥ वाझ
सुत जैनै उकठो काठ पछवै विफल तरु फलै विन मेघ पानी ॥ सूर प्रभु यह सुनौ वरु अचलचल
थके मनहि मन दूतिका कहति वानी ॥ ७३ ॥ राग काश्रोगी ॥ दूती यह अनुमान करै । वासो कहौ
सुनै को गेरी कैसे कब्यो परै ॥ हरि पठई मोको आतुर करि यह जिय सोचकरै कैसे वचन कहाँया
आगे यह अनुमान करै ॥ चतुर चतुरई फवै न यासो सुनि रिस अतिहि करै । सूर सहजही
मान मनाऊँ जो यह कवहुँ करै ॥ ७४ ॥ मानलीला ॥ राग मशार ॥ मान मनायो राधा प्यारी । दहियतमदन
मदननायकही पीर पीरते न्यारी ॥ तू छु छुकतही और रूसने अकहि कैसे रूपी । विनही गिरिार
तमक तामसते तुव मुख कमल विदूपी ॥ मुनियत निरद रूप रसनगरि लीन्ही पलटि कछूसी । तरे
हती प्रेम सपति सखी सो सपति केहि मूसी ॥ उन तन चितै आपतन चितवहु अहो रूपकीराशी ॥
पिय अपनो ना होइ तऊ ज्यो ईस सेइए कासी ॥ तुमती प्राण प्राणनलभके वै तुव चरणउपासी ॥
सुनिहै कोउ चतुर नारि कत करत प्रेमकी हासी ॥ ज्यो ज्यो मोन भई तुमउनके वादी आतुरताई ॥
कान्ह आन वनितारत सुनि सुनि जिय वैठी निडुराई ॥ हिए कपाट जोरिजडि ताके बोलतनही
बुलाई ॥ हा राधाराधा रट लागी चित चातककी नाई ॥ जोपै मानत भावगि नाहीं भावगि मानन
होई । हियते वादि प्रेमरतिवति हौ अत भावतो सोई ॥ जो गोरी पियनेहगरत ती लाखकहैकिन
कोई । काहू लियो प्रेमपरचो वह चतुर नारि है सोई ॥ कत होरही नारि नीची कगि देखन लो-
चन झुल्ले । मानहु सुमुद रुटि उडुपति सो किए धर्म मुख फुले ॥ वै तौ हित वृषभानुनदिनी
सेनत यमुनाबूले । तरे तनक मान मोहनके सपे सयानप भूले ॥ अहो इदुवदनी सुन सजनी

दूसरी निशि आबु । तव परे मुरछाइ धरणी काम करयो अकाबु ॥ सखिन तव भुज गहि उचाए
कहावावरे होत ॥ सूर प्रभु तुम चतुर मोहन मित्रो अपने गोता ॥ ६० ॥ राग विभावल मही ॥ श्याम चतुरई
कहाँ गैवाई । अब जाने घरके वाटेहाँ तुम ऐसे कहा रहे मुरझाई ॥ बिना जोर अपनी जाँघनके
कैसे मुख कियो चाहत । आपुन दहत अचेत भए क्यों उत मानिनि मन दाहत ॥ उहई
रहो कहेगी तुमको कतहूँ जाइ रहे बहुनायक ॥ सूर श्याम मनमोहन कहियत तुम ही सबहीगुणके
लायक ॥ ६१ ॥ राग रामकृष्ण ॥ तव हरि रच्यो दूतीरूप ॥ गए जहँ मानिनी राधा त्रियास्वांग अनूप ॥
जाइ बैठे कहत मुख यह तू इहाँ वन श्याम । मैं सकुचि तहँ गई नाहीं फिरी कहि पति वाम ॥
सहज बात कहत मानो अब भई कछु और । तू इहाँ वैवहाँ बैठे रहत एकहि ठौर ॥ कहाँ मोसों
कहा उपजी वै रत तुव नाम । सुनतिहै कछु वचन राधा मूर प्रभु वनधाम ॥ ६२ ॥ राधे तें
अति मान करयो । यह कहि हरि पछितात मनहिंमन पूरव पाप परयो ॥ पहिली अपनी कथा
चलायो जब त्रिय भेष धरयो । तव तेहि रूप अनूप सुमुखि सुनि त्रिभुवन चित्त हरयो । मोहे
असुर महामद माते सुर मुख अमृत भरयो । शिव गणसहित समेत महामुनि को व्रतते न
तरयो ॥ तातनकी छवि निरखि सूर शिव छत्र ज्यों ज्ञान गरयो ॥ जेहि जारयो जगकाम सु माघो
तेरे हठ जान जरयो ॥ ६३ ॥ राग विभावल ॥ इतो श्रम नाहिंनतवहूँ भयो । धरणीघर विधि वेद
उधारयो मधुसो शत्रु हयो ॥ द्विज नृप कियो दुसहदुख भेटयो बलिको राज लयो ॥ तोरयो धनुष
स्वयंवर कीनो रावन अजित जयो ।

वपुधरयो असुर सुरमोहे को जग जो

अवतो हिंमनावतमोहिं सव विमरिगयो ॥ ६४ ॥ राग मन्धरा ॥ समुझिरीनाहिंनईसगाई ॥ सुनराधिकेतोहिं
माघो सों प्रीति सदाबलि आई ॥ जवजव मान कियो मोहनसों विकल होत अधिकाई । विरहानल
सब लोक जरतहँ आपु रहत जलश्राई ॥ सिंधु मध्यो सागर बल बाँध्यो रिपुरणजीति मिलाई ॥ अब
सो त्रिभुवननाथ नेहयशवन बाँसुरी बजाई । प्रकृति पुरुष श्रीपति सीतापति अनुक्रम कथा
सुनाई ॥ सूर इती रसरीति श्यामसों तें ब्रजवसि विसराई ॥ ६५ ॥ राधिका तजि मान मयाकरु । तेरे
चरण शरण त्रिभुवनपति भेटि कल्प तू होहि कल्पतरु ॥ जिनके चरण कमल सुनि वंदत सो तेरो
ध्यान धरे धरणीघरा अहोवावरी कहाते कौन्हां प्रीतम पठेदियो वैरनिघर ॥ तुम नागरि वै श्री
नागर वर तुम सुंदरि वै श्रीसुंदर । वै हरि तो मुख हरत सवनको तू वृषभासुसुता हरिको हर ॥
जो झुकि कछुक कह्यो चाहतिहै उनहिं जानि सखि मोहीसों लरातवहाँ सूर निरखि नैनन भरि
आयो उघरि लालललिताभर ॥ ६६ ॥ राग विभावल ॥ श्याम चतुरई जानतहँ ॥ एगुण तुमअजहूँ नहिछां-
डो इन छंदनिमें मानतिहँ ॥ तुमरसवादकरन अवलागे जे सबतेज पहिचानतिहँ ॥ उपापठे ॥
दूरि गई न ते गुणगुणिगुणिमानतिहँ ॥ यत् न नित्य ॥ जानि मदनमोहनततु वातवातअधिका-
सूर करो जोइजोइमनभाने ॥ जो तह समुझहु भले सयानी । मनकी चोप मान कीजतु कह थोरही
रिसति धरयो मुँदि पटसों हठि भाभिनि नेक न वदन उचारो । हरि हित वचन रसाल कठिन
पाहन ज्यों दून उतारो ॥ धरे श्रीवपट सन्मुख ठाठे नेक न कोप निवारो ॥ जा आधीन देव सुर नर
मुनि सो दीनता पुकारो ॥ खन गावै खन बेन बजावै कमलभृंगकी नाहीं । खन पायनतन हाथ
पसारो छुवन न पावै छाहीं ॥ खनखन लेहि बलाइ वामकी लालच करि ललचाही ॥ कहे आनकी
आन सोह दे खनखन हाहा खाही ॥ कबहुँक निकट बैठे कुसुमावलि अपनेकरपहिरावो ॥ जोइजोइ
वात भावतिहै भावे सोइसोइ वात चलवै ॥ जितहिजितहै रुख करे लडेती तितही आपुन आवो ।

मानिनी मानो पापान ॥ ॥ राग धनाश्री ॥ ६९ ॥ प्यारी अश पगयो देरी । मेरी खिख
सुन रसिक राधिका मनम न्याउ चितै री ॥ आप आपनी तिथिवाई दुहि अचवत
अमरसवै री । हर सुरेश सुर शेष समुझि जिय क्यो प्रभु पान करै री ॥ वह झटो
शशि जानि बदन विधु रच्यो विरचि इहै री ॥ सौप्यो सुपति विचारि श्याममित सो तूरही लटि
लै री ॥ जाकी जहां प्रतीति सूर सो सर्वस तहां सचै री ॥ सिंधु सुधानिधि अर्पिअवहिउठि विधु
पुनिनही पचै री ॥ राग विहागरो ॥ राधिका हरि अतिथि तुम्हारे । रतिपतिअशन काल यह
आए उठि आदर करि कहे हमारे ॥ आसन आधी सेज सरकि दे सुख पेहे पद हरपि पखारे ।
अर्घ्यादिक आनद अमृतमें ललित लोल लोचन जलधारे ॥ धूप सुवास ततक्षणवशकरिमनमोहत
हंसि दीप उजारे । वचनरचन भुवभंग अवर अंग प्रेम मधुर रस परसिन न्यारे ॥ उचितकेलिकटु
तिक्त त्यागि पट अमल उलटि अकमहठि हारे । नखछत छार कसाई कुचप्रह बुवनसपिममपि
सवारे ॥ अधरसुधा उपदश सीक शुचि विधु पूरणमुखवास सचारे । सूर सुकृत सतोपि श्याम-
को बहुत पुण्य यह व्रत प्रतिपारे ॥ ७१ ॥ राग धनाश्री ॥ अव मोहि जानिए सो कीजै ॥ सुन राधिका
कहत माधो यों जो बूझिए दड सो लीजै ॥ उरउर चापि वीधि भुजवधन नखनाराचर्मम तकि
दीजै । भौह चढाइ रिमाइ दशन दशि अधरसुधा अपनेमुख पीजै ॥ जिनि करै विलव भामिनी
सुरस सोई करौ जेहिगात पसीजै । ग्रथि गुणनि गहि गूढ गांठि दे छुटै न कवहूँ श्रमजल भीजै ॥
सुन सखि सुमुखि पाँइ लागतिही दपति अरसपरस तनु छीजै ॥ सूर श्यामसँग रम मिलिविलसहु
जीवन सफल यहै सुख लीजै ॥ ७२ ॥ राग गुडमलार ॥ गह्यो दृढमान वृषभानुवारी । डुलै वरु स्वर्ग
सुरपति सहित सुनसो डुलै कचन मेरु रहि निहारी ॥ रेनि रवि उठी वासर चद्र होइ वरु डुलै
सवनखत यह होइ भाखै । धरणि पलटै सिंधु मर्यादको तजै शेषशिर डुलैनहि मान नाखै ॥ वांझ
सुत जनै उकठो काठ पल्लवै विफल तरु फलै विन मेघ पानी ॥ सूर प्रभु यह सुनौ वरु अचलचल
थके मनहि मन दूतिका कहति वानी ॥ ७३ ॥ राग कांधरो ॥ दूती यह अनुमान करै । कासो कहौ
सुनै को गेनी कैसे कह्यो परै ॥ हरि पठई मोको आतुर करि यह जिय सोचकरै ॥ कैसे वचन कहाँया
आगे यह अनुमान करै ॥ चतुर चतुरई फवै न यासो सुनि रिस अतिहि करै । सूर सहजही
मान मनाऊँ जो यहकवहुँ करै ॥ ७४ ॥ राग मलार ॥ मान मनायो राधा प्यारी । दहियतमदन
मदननायकही पीर पीरते न्यारी ॥ तू जु झुकतहै और रूसने अवकहि कैसे रूपी । विनही शिशिर
तमक तामसते तुव मुख कमल विदूषी ॥ सुनियतविरद रूप रसनगरि लीन्ही पलटि क्यूसीतेरे
माही । चारन धेन फेन माथ पावने अर कास्मी ॥ तमतौ प्राण प्राणनलभके वै तुव चरणउपासी ।
वेठन गोप सभाही । भूपण मोर पयूपन सुरली तिनके प्रेम कंहाहारै तमउनके वाढी आतुरताई ।
कुरग वैधसे । चातक रटै चकोरन सोवै मीन विना जलजेसो ॥ जहां मान तहो माफे बोलतनही
न गनिये ऐसे । प्रेममांझ जो करहि रूसनो तिनहि प्रेम कहिकेसे ॥ कापतरिसनपीठि देवेठी मणि
माला तन हेरयो । निरखि आप आभास सयानीवहुरि नेनमुख फेच्यो ॥ लिएफिरतउरमाझदुराए
जानत लोग अंधरो । एते मान भावती तो कत मान मनावत मेरो ॥ तेरीसौं आभास तिहारो
यहां और को जोरै ॥ ले दर्पण मणिधरयो पाँइतर देखि दुहुँनिमें कोहो ॥ लघु अपराध दामको त्रासे
ठकुरको सब सोहै । निरखिनिरखि प्रतिविच उहै तनु नन नैनमिलि मोहै ॥ नक मोहिमुमकात

कत पलकन पल जोरो तुव मुख दरश आशक प्यासे हरिने नयन चकारे ॥ तेरे बल भामिनी
 वदत नहि उपजन काम हिलोरे । सुनियन इते चतुर नागर ते तनकमान भये भोरे ॥ तव दूती
 फिरि गई श्यामपे श्याम वहां पग धरिए । जेहि इट तजे प्राणप्यारी सो जतन सवारे करिए ॥
 वे वैसे तुम ऐसे वैसे कहो काज का सरिए । कीजे कहा चाव अपनी कत इहां मसूसन मगिए ॥
 अपनी चोप आप उठि आए ह्वैरहे आगे ठाढे । भूलिगयो सब चतुर मयानपहुते जो बहु गुण
 गाढे ॥ डोलत नहि डोलत न बुलाए मनहुं चित्र लिखि काढे । परचोनकामनारिनागरसों ह्वैर-
 हीके वाढे ॥ निवह्यो सदा आरहीको इट यह जो प्रकृति तुम्हारी । आपुनही अधीन ह्वैरहाडे देखि
 गोवर्धनधारी ॥ प्राणहि पियहि हूसनो केसो सुन वृषभानुदुलारी । कहूँ न भई सुनी नहि देखी
 रहै तरंग जल न्यारी ॥ रिस हूसनो मिलन पलकनको अति कुसुंभरंग जसो । गहै न सदा छुटत
 छिनभीतर प्रात ओस तृण तैसो ॥ वे हैं परममलीन किए मन उठि कहि मोहन वैसे । घर आए
 आदर न चकिए वैठी दूच अंचसे ॥ वे तो भवर भावते वनके और वेलिके तोपी । कीजे मान
 मदनमोहनसों वात कहै हंसि नोखी ॥ तुम जानहु की लाल तुम्हारे तुमहि उनहि ह्वै ऐसी याहीते
 तुम गर्व भरीहो वे ठाढे तुम वैसे ॥ जीवनजल वपाकिनदीज्यांचारिदिनाको आवे । अंन अवधिही
 लो नातो जो कोटिक कलह उठावे ॥ बलभको बलभको मिलिबो तुमहि कौन समुझावे ॥ ले
 चलि भवन भावतेहि भुज गहि को कहि गारि दिवावे ॥ झुकिठेली द्याति रिसहाती कौने
 मिसे पठाई ॥ ले किन जाहि भवन अपने ह्वां लरन कौनसों आई ॥ कांपतिरिसन पीठिदे वैठी
 सहचरि और बुलाई ॥ कछु सीरी कछु ताती वाणी कान्हहि देत दोहाई ॥ कवहुंक ले धरि दर्पण
 मोहन ह्वै रहे आगे ठाढे । इत नागरी उतहि वे नागर इन वातनको चाढे ॥ वडे वडाईको
 प्रतिपाले वडो वडाई छीजे । ताके वडी वडी शरणागत वैर वडेसों कीजे ॥ तू वृषभानु वडे-
 की वैठी तेरे ज्याए जीजे । राखहुवैर हिए गहि मोसों वैरि हिपीठिन दीजे ॥ भामिनि और भुअंगि-
 नि कारी इनके विपहि डरेए । राचेहुं विरचे मुख नाही भूलि न कवहुं पत्येए ॥ इनके वश मन
 परे मनोहर बहुत जतन करिपेए । कामी होइ काम आतुर तेहि कैसेके समुझेए ॥ जे जे प्रेमछके
 मे देखे तिनहि न चातुरताई । तेरे मान सयान सखी तोहि कैसेके समुझाई ॥ वहुरो भए सह-
 चरी मोहन ताके अपनी वाते । लागे काम मखीके धोखे कहत कुंजकी वाते ॥ सुधि करि देखि
 हूसनो उनको जव खाई हाहा तें । आप पीर पपीर न जानति भूली जीवन माते ॥ कवहुं न भयो
 सुन्यो नहि देख्यो तनुते प्राण अबोले । होत कहाहै आलसहु मिस छिन पूँषटपट खोले ॥ पावति
 कहा मानमें तू री कहा गेवावतिहै हंसि बोले । कालिहि प्राणनाथ तुमप्यारी फिरिहो कुंजनिडोले ॥
 कहा रही अति क्रोधहिए धरिनेक न दया दयानी । प्रगतथोजानि मदनमोहनतनु वातवातअधिकान-
 नी ॥ हितकी कहे अनखलागतिहै समुझहु भले सयानी । मनकी चोप मान कीजतु कह थोरही
 गर्वानी ॥ रही भूँदि पटसों दृठि भामिनि नेक न वदन उधारे । हरि हित वचन रसाल कठिन
 पाहन ज्यां दून उतारे ॥ धरे श्रीनपट सन्मुख ठाढे नेक न कोप निवारो । जाआधीन देव सुर नर
 मुनि सो दीनता पुकारे ॥ खन गावे खन वेन वजावे कमलभृंगकी नाही । खन पायनतन हाथ
 पसारि छुवन न पावे छाहीं ॥ खनखन लेहि वलाइ वामकी लालच करि ललचाही । कहै आनकी
 आन सोंह दे खनखन हाहा खाही ॥ कवहुंक निकट वैठि कुसुमावलिअपनेकरपहिरावो । जोइजोइ
 वात भावतिहि भावे सोइसोइ वात चलावे ॥ जितहिजितहि रूप करे लडैतीतही आपुनआवे ।

नाचत जाके डर त्रिभुवन तेहि नेकहु मान नचावै॥जिन नैनन देखत मुख भूलेते दुख नैनसमो-
 वै । जो मुख सकल सुखनिकी दाता सो मुख नेक नजोवै ॥ जेहि लिलाट त्रिभुवनकी टीकी
 सो पाँइनतन सोवै । राजहिं जाहि सनक अरु शंकर विरचे ताहि बिगोवै॥ एते,मान भये वश
 मोहन बोलत कटुक डराई । दीपक प्रेम क्रोध मारुत छिन परसत जिनि बुझिजाई ॥ ताते कार
 हरि छल दूतीको कहत वात सकुचाई । कपटी कान्ह पत्याहि न राधे तोहिं वृषभानुदोहाई ॥
 पठई मोहिं दई उरमाला जहां कहुँ रति मानी । हौं बहराइ इतहि आई री आली तोहिं
 डरानी ॥ काहेको रूसनो बघी है मोसों कहो कहानी । नवनागर पहिचानि राधिका यह
 छल अधिक रिसानी॥जनिए कहा कौन अपराधिनि आनि कान है लागी।सुनिसुनि उठीसुंदरी-
 के जिय प्रगट कोपकी आगी ॥ यद्यपि रसिक रसाल रसीली प्रेमपियूपन पागी॥कितिदईशिख
 मंत्र साँवारे तउ हठ लहरि न जागी॥कहिए कहा नंदनंदनसों जैसे लाड लडाई । कौन न भई
 मानिनी उनसों जेते मान बनाई ॥ नवनागर तवहीं पहिचाने नागरि नागरताई।इन छँदवंदनि
 छंदे पैए प्रेम न पायो जाई ॥ हारे अवलासों बल मोहन तजत न पाणि कपोले।मानहु पाहनकी
 प्रतिमासीनेक न इतउत डोलै ॥ इन दोसनि रूसनो करतिहो करिहो कवहिं कलोलै । कहा
 दियो पढि शीश श्यामके खँचि आपनो सो लै॥तोहिं हठ परयो प्राणवल्हमसों छूटत नहीं
 छुड़ाए । देखहु मुरछि परयो मनमोहन मनहु भुअंगिनि खाए ॥ काहेको अपराध लेतिहै
 करति कामको भायो । नेक निरखि उठि कुँवरि राधिका जो चाहतिहै ज्यायो ॥ बहुरो लियो
 जगाइ मनोहर युवतिन जतन बनायो । विरहताप वरदाप हरनको सरस सुगंध चढायो॥जितै
 करे उपचार मनहु तनु जरत माँझ घृत नायो । कामअग्रिते विना कामिनी, कहि कौने सचु-
 पायो ॥ जिनके हित तू त्रिभुवन भाई ठकुरानी करि पूजी । आनँदअंग संगमुख विलसत बनना
 यक है कृजी ॥ अनुदिन कामविलास विलासिनि वे अलितू अंबूजी । ऐसेपियसों मान करतिहै
 तोसी मुग्ध न दूजी ॥ मेरो कद्यो मानती नाहिंन ह्यां अरु कौनकहेगो । राखत मान तिहारो मोह
 न ऐसी कौन सहेगो ॥ जानहुगी तव मानहुगी मन जब तनु मदन दहेगो । करतिहो मान मदन-
 मोहनसों माने हाथ रहेगो ॥ नख लिखि कखो जाहु तहई उठि जाके हाथ विकाने । राचे रहत
 रैन दिन मोहन हृद बून ज्यों साने ॥ मुख मेरो हौं मान मनावत मन अंतहि रुचि माने । गावत
 लोग विरद सांचोई हरिहित कौन भिराने ॥ तुम मम तिलक तुमहिं मम भूषण तुमहिं प्राण धन
 मेरे । हौं सेवक शरणागत आए जानहु जतन घनेरे ॥तेरीसों वृषभानुनंदिनी एक गांठि सोफेरे ।
 हितसों बेर नेह अनहितसों इहे न्याव है तेरे ॥ परधन खन दवन दारुन द्रुम डोलनि कुंजन-
 माहीं । चारन धेन फेन मथि पीवन जीवन रोकत खाहीं ॥ डासन कास कामरी ओढन
 बैठन गोप सभाही । भूषण मोर पयूपन मुरली तिनके प्रेम कहाही ॥ प्रेम पतंग परे पावकमें प्रेम
 कुरंग वधेसे । चातक रटे बकोरन सोवै मीन विना जलजेसो ॥ जहां मान तहां मान मनायो प्रेम
 न गनिये ऐसे । प्रेममाँझ जो करहिंरूसनो तिनहिंप्रम कहिकेसे ॥ कापतरिसनपीठिदेवेठी मणि
 माला तन हेरयो । निरखि आप आभास सयानीबहुरि नैनमुख फेरयो ॥ लिएफिरतउरमाँझदुराए
 जानत लोग अंधेरो । एते मान भावती तो कत मान मनावत मेरो ॥ तेगीसों आभास तिहारो
 यहां और को जोहै ॥ ले दर्पण मणिधरयो पाँइतर देखि दुहुँनिमें कोहै॥लघु अपगध दासकी ग्रास
 ठाकुरको सव सोहै । निरखिनिरखि प्रतिविंब उहे तनु नैन नैनमिलिमोहै ॥ नेक मोहिंसुकान

जानि मनमोहन मन सुख आन्यो । मानो दव द्रम जरत आश भयो उनयो अरर पान्यो ॥
 जो भाई सो साँह दिवाई तप सूधे मन मान्यो । दियो तमोग हाथ अपने करि तप हरि जीवन
 जान्यो ॥ हँमिकरि कपू चली हरि कुजन ही आवतिही पाछे । लकुटी मुकुट पीत उपरना
 लालजाउनी काछे ॥ गोदोहनकी धेरजानि संग लिए वधरुना आछे । जोन पत्याहु जाहु मुरली-
 धर हमहिं तुमहिं हँ माछे ॥ सघनकुज अलिपुज तहां हरि किसलय सेज नवाई । आतुर जानि
 मदनमोहन तनु कामकेलि चलि आई ॥ हँसे गोपाल अक भरिलीनी मनहुँ रक निधि पाडारति
 निपगति प्रीति पियप्यारी वर्णत वरणि न जाई ॥ आलिंगन लुपन परिभन दियो सुरतिरम पुरो ।
 छिटकिरही श्रमवेंद वदनपर अरु पाइन सुभि चुरो ॥ मुखके पन परस्पर सुरवत गहे पानिपिय
 चुरो ॥ वृद्धत जानी मन्मथचिनगी फिरिमनो दियो मरुरो ॥ आलसमगन वदन कुँभिलानो वाला
 निर्मल कीन्ही । अकित जानि मनमोहन भुज भरि प्रिया अक भन्गिलीन्ही ॥ गोरे गात मनोहर
 उरजन लमत फुलल कचुकी भीन्ही । मनु मनु कलम श्यामताईकी श्याम छापसी दीन्ही ॥ इत
 नागरी नवल नागर उत भिरे सुरतिरणसोऊ नैनकटाक्ष वाण असिपर नख वरपि निदाने दोऊ ॥
 टूटे हाग कचुकी दगकी घाइल मुरे न कोऊ । प्रगटयो तेज तरनि पदवीकी लाज लजाने दोऊ ॥
 यहि डर रहत पितार बोढे कदा कहीं चतुराई । भोरयो काम प्रेमहू भोरयो भुरई वेम भुराई ॥
 पनि अरु प्रिया प्रगट प्रतिविसत ज्यो जल दर्पण झाई । अउ जिनि वहे हिएमें कोहै वहरि पगी
 कठिनाई ॥ बरजोगे विनती करे मोहन कहां पोंड गिर नाउहाँ सेवक निज प्राणप्रियाको बह
 कहि पत्र लिखाउ ॥ तेरी सो वषभानुनदिनी अनुदिन तुप गुण गाउँ । अवजिन मान करहि
 मोना हो इहो मौज करिपाऊँ ॥ हँसिहरि उठिप्यारीउर लागी मान मनदुख पायो ॥ तुम मन देहु
 जान अनिता तो मैं मन काहि लगायो ॥ ले बुलाइ उर लाइ अकभरि पछिलो दुख प्रिसरायो ।
 श्याम मान हे प्रम नसोटी प्रेमहि मानसहायो ॥ टूटे वंद छुटी अलजाउलि मरगजतनकेनागे ।
 अजन अवर भाल जावकरँग पीक कपोलन पागे ॥ विनयुन माल पीठि गडि कवन उपट्टि-
 उठे उर लागे । रमिक राधिकाने सुखको सुख लटयो श्याम सभागे ॥ नवल गोपाल नवेली
 राधा नये नेह बध कीन्ही । प्राणनाथसो प्राणपियारी प्राणलटकिसो लीन्ही ॥ विविध विलासकला
 रसकी विधि उभे अग परवीनो । अतिहितमानमान तजि मानिनि मनमोहनसुखदीनो ॥ राधा
 कृष्ण कैलि कौतूहल श्रवण सुने जे गावें । तिनके सदा समीप श्याम नितही आनद वटावें ॥
 कपट न जाइ जठर पातक जिहिको यह लीला भवें । जीवनसुक्त सूर सो जगमें अत परमपद
 पावें ॥ ७२ ॥ गग उडमशर ॥ राधिका वश्यकरि श्याम पाए निरह गयो हरिजियहरपहरिकेभयो
 सहम सुख निगम जिन नेति गाए ॥ मान तजि मानिनी मेनको बल हरयो करत तनु कतके
 नास भारी । कोक पिद्या निपुण श्याम श्यामा विपुल कुजग्रह डार ठाढे मुरारी ॥ भक्तहित
 हेतु अवतारलीला करत रहत प्रभु तहां निज ध्यान जाके । प्रगट प्रभु सूर व्रजनारिके हित धेधे
 देन मनकाम फल सग ताके ॥ ७३ ॥ हिंडोरलीलाका सुख ॥ श्रीकृष्ण राधिके गोपिन सग सुगईगाराग मान् ॥
 वृदावन श्यामलघन नारि सग सोहै ज ॥ ठाढे नवकुजनतर परमचतुर गिरिधर व राधापति
 अरुपरस राधा मन मोहै ज ॥ नीपछाह यमुनतीर व्रजललना सुभग भीर पहिरे अग विविध चीर
 नवसन सग साँज । वार वार विनय करति सुख निरखति पाइ परति पुनिपुनि कर धरति हगति
 पियक मन काजे ॥ विहँसति प्यारी समीप घनदामिनि सग रूप कठ गहति कहति कन झल-

नकी साधा । यमुनपुलिन अति पुनीतपिय इहां हिंडोर रचौ सूरज प्रभु हंसति कहति ब्रज-
तरुनी राधा ॥७७॥ राग रात्री मल्लारी ॥ हिंडोरहरिसंग झूलि एहो अरुपियकोदेहि झुलायागई वीति श्रीपम
शरद हितु ऋतु सरसवर्षा आय ॥ अव इहै साधपुरावहु हो सुनहु त्रिभुवनराइ ॥ गोपांगना गोपालजु-
सों कहति गहिगहि पाइ ॥ गढनहार हिंडोरनाको ताहि न लेहु बोलाइ । बन बननि कोकिल कंठ
निरखत करत दादुर शोर । घनघटा पीरी श्वेत वगपंगति निरखिये नभओर ॥ तैसिये दमकति
दामिनी तैसोइ अंमर घोर । तैसोइ रटत पपीहरा विचतैसोइ बोलत मोर ॥ तैसि हरीहरी भूमि
हुलसति होति नहिं रुचि थोर । तैसिए रंगसुरंग विधिवधू लेतिहै चितचोरा ॥ तैसिए नन्हीं बूँद-
नि वरपतु झमकिझमकि झकोरि । तैसिए भरि सरिता सरोवर उमैंगि चलीं मिति फोरि ॥ सुनि
विनय श्रीपति विहँसि बोले विश्कर्मा श्रुतिधारि । खचि खंभ कंचनकरचि पचि राजति मरु-
वा मयारिपटुली लगे नगनाग बहुरंग वनीडाँडी चारि ॥ भैवरा भवैभजि केलि भूले नागर नागरि
नारि ॥ पहिरि चुनिचुनि चीर चुहिचुहिचुनरी बहुरंगाकटि नीललहंगा लालचोली उवटिकेसारि
अंग ॥ नवसात सजि नई नागरी चलीं झुंडझुंडनि संग ॥ मुख श्याम पूरणचंदको मनो उमैंगि
उदधि तरंग । तहँ त्रिविध मंद सुगंध शीतल पवन गवन सुभाइ । उर उडत अंचल उघरि मुख
मिलि नैन नैन लगाइ ॥ तैसो यमुना पुलिन परम पुनीत सब सुखदाइ । तैसिए गोपी कंठ लगावति
मोहन मोहनराइ ॥ गिरिराजधारन गोपिकनसों करत कौतुक केलि ॥ झूलत झुलावत कंठ लावत वढी
आनँद वेलि ॥ कवहुँ रहसत मचत लै सँग एक एक सहेलि । झकझोरि झमकत डरत प्यारी प्रीतम
अंकम मेलि ॥ तेहि समय सकुचि मनोजकी छविजक्यो धनुशर ॥ डारि ॥ अंमर विमानन सुमनवरपत
हरपि सुरसँगनारि ॥ मोहो सुरगण गंधर्व किन्नर रहे लोक विसारि ॥ सुनि सूरश्यामसुजानसुंदरसवन-
के हितकारि ॥ ७८ ॥ राग रांग ॥ सुरंग हिंडोरना माई झूलत श्यामा श्यामा दोयखंभविश्वकर्मा वनाए
कामकुंद चढाइ । हरित चूनी जटित नगसब लाल हीरालाइ ॥ बहुत विद्रुम बहुत मुक्ता ललित
लटकै कोर । बहुरंग रेशम वरुह वरुही होत राग झकोर ॥ श्याम श्यामासंग झूलत सखी देति झुलाया
सब सरस शृंगार कीने रूप वरणि नजाइ । लालसारी नीललहंगा श्वेत अँगिया अंग । रोमावली
नहिं मनो यमुना त्रिवलि तरल तरंग ॥ कहूँ यूथनि युवति ठाढी कहूँ ठाढेगवाल । कहूँ तहणीगीत
गावँ कहूँ करँ सब ख्याल ॥ कहूँ दादुर कहूँ चातक कहूँ बोलै मोर । चहुँओर चितै चकोरहिगए
देखि री इहि ओर ॥ दशन दाडिम दमकि धिकसी हँसी जव मुसुकाइ । दमकि दामिनि निरखि
लज्जित बहुरि गई छिपाइ ॥ मीन खंजन कंज मानो उडत नाहिं भोर । विवके ढिग कीर बेंठे
गहत नाहिं ठौर ॥ देखि सखी उरोज कंचन शंभु धरयो वनाय । नहिं होहिं श्रीफलसुंदरीके
कमलकली सोहाय ॥ बीच मुक्ताहार मिलि सुरसरि जनु उतरी धाय । वार चकईपारचक्वादिनहु
मिलत न आय ॥ लखि लंक कद्धो न जाय सखि री अंग देखिरि चारुभ्रंगभ्रमभ्रमवनगयो कटि
गयो केहरि हारु ॥ चाल देखि मराल लज्जिन गएसरतजिगेहा ॥ अनुमानिके अभिमान गजशिरअजहुँ
डारत खेह ॥ राग रागिनी सँचिमिलाई गार्धसुघरगुंडमलारा ॥ सुहवीसारंगटोडीभैरवीकेदार ॥ मालवाइ
राग गौरी अरुआसावरीराग । कान्हरोहिंडोलकोतुकतानबहुविधिलागा ॥ देखिसखिरी एकअचरज
राहु शशि इक ठोर । उडत अंचल लपटिवेनी दपटि झपटे मोर ॥ कनकजटित जराइ वीरकविजो
उपमापाइ । सूरशशि है एक ब्रज मनो उगे तीनों आय ॥ ७९ ॥ राग मलगा ॥ यमुना पुलिनहि
रच्यो रंग सुरंग हिंडोरनो ॥ रमत राम श्याम संग ब्रजवालक सुखपावतहँसियोलनो ॥ द्वैखंभकंचन-

के मनोहर रत्नजडित मुद्गावनो॥पटली विच विट्टमलांग हीगलालसचावनो॥ सुदर डोंडी चुनी
 बहुत लायो कोटिक मदन लजावनो । मरुजा मयारि पिरोजा लाललटकत सुदर सुदिरदगवनो॥
 मोतिनहिं झालरि झूमका राजत विच नीलमणि वट्टभावनो । पचरंग पाट कनक मिलिडोंगी
 अतिहि सुधर वनावनो । स्फटिक सिंहासन मध्य राजत हाटकसहितसजावनो॥हीगलालप्रमाल
 पिरोजा पगति वट्ट मणिपचितपचावनो । मनो सुरपुरतेहि सुरपति पट्ट दियो पटावनो॥विच-
 कर्मा सुतिहार श्रुतिधर सुलभ सिलप दिखावनो । तेहि देखे त्रय ताप नाशे व्रज वध मन-
 भावनो॥सुनि श्यामानवसत सगसखील वरसानेतेहि आपवनो॥जय आवत बलराम देरयोमधु मग-
 लतन हेमो । तत्र मधुमगल कहि ग्वालसो गेयाहो भेषा फारनो ॥ उठ सकपण करि श्रृंग वेंगु
 धनि धोंगी काजरी धनु देखेनो ॥ गेर्या गई वगगइ सचन वृदावन वमीवट यमुनातट घेरेनो ।
 पहिरे चौर सुही सुरग सारी चुहचुह चूनी वट्टरगनो ॥ नील लहंगा लाल चोली कमि उट्टि-
 केसरि सुरगनो । नवसत सजि शृंगारनागरि मरिगमय भूषण मगनो ॥ सादर सुप्र गोपाल-
 लालको चित्तचकोर रस सगनो । श्यामा श्याम मिले ललिनादिहि सुप पावत मनमोहनो ॥
 गावत मलारी सुरग रागिनी गिरिधरत लाल उवि सोहनो । पचरंग वरन पाटइ पवित्रा
 विच विच फोदा गोहनो॥नाचति भसी सगीत परस्पर पहिरि पवित्रा सोहनो ॥ माथेमोखुट्ट
 चद्रिका राजहि वृदा वैजती माल कज प्रमावनो । कुडल लोल कपोलनके दिग मानो रविप्रकाश
 करावनो ॥ अधर अरुण छवि कोटि वज्र छुति शशि गुण रूप समावनो । मणिमय भूषण कट
 मुक्तावलि देखत कोटि अनग लजावनो ॥ सखि हरपि झूले वृषभासुनदिनी शोभित मैंग नैद-
 लालनो । मणिमय नूपुर कुनित करुन किंकिनी झनकारनो॥ ललिता विशाखा व्रजवधुल्लुखें
 सुरुचि सार सारको सारनो । गौर श्यामल नील पीत छवि मानोवन दामिनि सचारनो ॥तेसोइ
 नन्हीनन्ही वृंदनि वरपे मधुरमधुर धनि घोरनोतेसीही हरीहरीभूमि हुलसावनि मोरमगलसुख
 होत न थोरनो॥जहाँ त्रिविध मद सुगंध शीतल पवन गवन मुद्गावनो । तहें विहरत उदत सुरासु
 उदत मधुप मुद्गावनो ॥ चट्टि विमानन सुर सुमनवरपेजेधनि नभ पावनो । श्यामाश्याम विह-
 रत वृदावन सुरललना ललचावनो॥शुक गेप आरद नारदादिक विधि शिव ध्यान न पावनो॥सूर
 श्याम सुप्रेम उमंग्यो हरियश सुलीला गावनो ॥ राग गुडमलार ॥ हिंडोरनोमाईझलनगोकुलचद ।
 सग राधा परमसुदरि सजन करत अनद॥द्वे खभ कचनके मनोहर रतनजडित सुरग । चारिडोंडी
 परम सुदरि निरखि लजित अनग ॥ पटली पिरोजा लाललटकतझूमका वट्टरग । मरुवेतिमाणि-
 क चुनी लागी विचविच हीग तरग ॥ करुपट्टम तर उांहे शीतल त्रिविध मद समीर । वर लना
 लटकहिं भार दुसुमनि परमि यमुनानीर ॥ हस मोर चकोर चातक कोविला अलि कीर ।
 नननेह नवल किशोर राधा नवलगिरिधर धीर ॥ ललिताविशाखा देहि झोय रीझिअगनसमाति।
 अति लाडिली सुकुमारि डरपति श्यामतन लपटाति ॥ गौर श्यामल अग मिलि दोउ भए
 एकहि भाति । नील पीत दुज्जल छुति घन दामिनी दुग्जाति ॥ कुजपुज झुले झुलावन
 महचरी चहुँ ओर । मनो कुमुदिनि कमलफूले निरखि सुगुलकिशोर ॥ व्रजवधु तृण तोरि डारति
 देति प्राण अकोर । जन सूरको व्रजनाम दीजे नागर नन्दकिशोर ॥ ८१ ॥ राग राग श्रीदेवी ॥
 हिंडोरे झूलन श्यामा श्याम । व्रजयुवती मडली चहुँघा निगदति विथकिन काम ॥ कौड गावति
 कौड हरपि झुलावति कौड पुरवति मनसाध । कौड सँग मचति कहति कौड मचिहो उपजो

रूप अगाध ॥ कोउ डरपति हाहा करि विनवति प्यारी अंकमलाय । गाढे गहति पियहि
 अपने कर पुलकित अंग डराय ॥ अब जिनि मचो पांय लागतिहीं मोको देहु उतारि । यह मुनि
 हैंसत मचत अति गिरिधर डरत देखि अति नारि ॥ प्यारी टेरि कहत ललितासों मेरीसौ गहि
 राखि । सूर हैंसति ललिता चंद्रावलि कहा कहति पिय भाखि ॥८२॥ राग राज्ञीरामगिरी ॥ हिंडो-
 रना माई झूलतहैं गोपाल । संग राधा परम सुंदरि चहुंघां ब्रजवाल ॥ सुभग यमुनापुलिन मोहन
 रच्यो रुचिर हिंडोर । लाल डौंडी फटिक पट्टली मणिन मरुवा घोर ॥ भँवरा मयारिनि नील
 मरकत खचे पाँति अपार । सरल कंचन खंभन सुंदर रच्यो काम सुतिहार ॥ भौंति भौंतिन पहिरि
 सारी तरुणि नवसत अंग । सुंदरी वृषभानुतनया नैन चपल कुरंग ॥ हैंसति पियसँग लेति झूमक
 लखति श्यामल गात । मनो घनमें दामिनी छवि अंगमें लपटात ॥ कवहुँ पुलकति कवहुँ डरपति
 हैंसति निरखति नारि ॥ कवहुँ देति झुलाइ गोपी गावहीं नवनारि ॥ सूर प्रभुके संगको सुख वरणि
 कापे जाइ । अमर वर्षत सुमन अंबर विविध अस्तुति गाइ ॥ ८३ ॥ राग राज्ञीमलारी ॥ यमुना-
 पुलिन रच्यो हिंडोर । घोप ललना संग तरुणी तरुण नवल किशोर ॥ एक सँग लै मचत मोहन
 एक देत झुलाय । एक निरखति अंग माधुरि एकएक उठिगाय ॥ श्याम सुंदर गोपिकागण रहीं
 घेरि वनाय । मनो जलदको दामिनी गण चहति लेन लुकाय ॥ नारिसँग बनवारि गावत
 कोकिला छवि थोर । डुलत झूलत मुकुट शिरपर मनो नृत्यत मोर ॥ सुभग मुख दुहुँ पास
 कुंडल निरखि युवती भोर । चक्रवाक चकोर लोचन करिरहीं हरि ओर ॥ थकित सूर ललना
 सहित नभ श्याम निरखि विहार । हरपि सुमन अपार वरपत मुखहि जैजेकार ॥ कहत मन
 मन इहै बांछा भए न बन द्रुमडार । देह धरि प्रभु सूर विलसत ब्रह्म पूरणसार ॥ ८४ ॥ राग केदारो ॥
 हिंडोरने हरिसँग झूलन आई।पचरँग वरन पाटको डंडिया अतिही वानक सोलु बनाई ॥
 झूलति युवति नंदललना सँग एक वैस इकदाई । सूरदास प्रभु मोहन नागर आपुन झुलि
 झुलाई ॥ ८५ ॥ राग ईमन ॥ झूलन आई रंग हिंडोरो।पचरँग वरन कुसुभी सारी पहिरे कंचुकी सोधे
 घोरो ॥ मुक्तामाल ग्रीवते लर छुटि छविके उठत झकोरो।सूरदास प्रभु मन हरिलीन्हों चपलनयनकी
 कोरे ॥ ८६ ॥ राग विहागरो ॥ ललना झूलति रंग हिंडोरे । शोभा तनु श्याम गोरो।नील पीतपट
 घन दामिनि डोरो।शोभासिंधु मन घोरो।गोपीजन चहुँओरे । नैननसों नैन जोरो।झुलवति थोरे
 थोरो।पवन गवन आवै सोधेकी झकोरो।तन मन वारों छविपरतृण तोरो।सूर प्रभु चित चोरे नेक
 अंग मोरे ॥ सुन मुरलीकी घोरे । सुखधू शीश दोरे ॥ ८७ ॥ राग मलार ॥ झूलत श्याम श्यामा
 संग । निरखि दंपति अंगशोभा लजित कोटि अनंग ॥ मद त्रिविध वयारि शीतल अंग अंग
 सुगंध । मचत उदत सुवासु सँग गण रहे मधुकर बंध ॥ तैसिये यमुना सुभग जहैं रच्यो रंग
 हिंडोर । तैसिये ब्रजवधू वनि हरि चित लोचन कोर ॥ तैसो वृन्दाविपिनघनवन कुंजद्वारविहार ।
 विपुल गोपी विपुल वनगृह रवन नंदकुमार ॥ नित्य लीला नित्य आनंद नित्य मंगल गाना।सूर
 सूर मुनि मुखन अस्तुति धन्य गोपी कान्ह ॥ ८८ ॥ राग मलार ॥ हिंडोरे हरिसँग झूलहि घोपकुमारि ।
 ब्रजवधू विधि क्यौंनकीनी कहति सव सुरनारि ॥ मरुवालगे नग ललितलीला सुविधिशिल्पसै-
 वारि।वज्रकी कीलेंलगीं सुठि सुभग शोभाकारि ॥ स्वभजावूनदसुविद्रुमरचीरुचिरमयारि।मनु सुता
 रविकी दिखावति भुजा युगुल पसारि ॥ मणिलाल माणिक जटित भँवरा सुरंग रंग रसारा।शुक
 शेष नारद शारदा उपमा कहै को पार ॥ डौंडी खचि पचि पचि मरकत मय पाँति सुदार । उवत

रथगविते धसी यमुनाधरे विविधाग ॥ विविधाग धारा धसी अथर्वयो फटिक पट्टली संग ॥ विनि-
 कसि तिरछी वीच हें मिलि गगनते जनु गंग । टिग जरित भरि मंजीर इतउन चरण पंकजरंग ॥
 प्रतिवित्र झलमल झलक मिलि सरस्वती आनिविनंग ॥ वनमहलके झररच्योनवगंग गंगहिंदोर ॥
 मनो कोटि मन्मथ मोद मोहन तरुण तरुण किशोर ॥ वदनतन चित चोर्ग चिततत झलकलो-
 चनकोर ॥ शरद विधु मधु लुब्धको मनु उडिउडि मिलन चकोर ॥ उडि मिलन तहां चकोर अति
 छवि ललिन चलिन सुखेन ॥ मनहु अंबुजवासको संग मिलिन मधुकर ऐन ॥ झूमकि झूमकि लेति
 दे झूमडी मचे रुचिकेन ॥ गावति सुकेठगग राजी नागनि गिरिधकी जिन सैन ॥ कनक नृपु
 कुनित केकन किकिनी झनकार ॥ तहें कुंवरि वृषभानुकी संग सोहें नंदकुमार ॥ नील पीतदुकूल
 सौंवल गौर अंग विकार ॥ मनहु नौतन वन घटामें तडित्तल अकार ॥ अनिमेष द्रग दिए
 देखही सुख मंडली वरनारि ॥ मानहु शृंगार नवीन तरुप्रति रची कंचन वारि ॥ हेंसि हावभाव
 कटाक्ष ध्रुवत गिरत लेति सम्हारि ॥ मनु हग्न मुनि शोभा सु ले रति काम डारति वारि ॥ अधउरव
 झमकि झकोर इतउत झलक मोनिनमाल ॥ ऋतु समय सावन जानि मनि वगपौंति उदत विशा-
 ल ॥ श्री शीश फल अमोल तरिवन तिलक सुदग भाल ॥ सारी सुरंग मिलि नील लहंगा शुभित
 कंचुकि लाल ॥ मन मुदित मोदित मानिनी सुख माधुरी मुसुकानि ॥ दरहरति दरति हिंदोर
 डोंडी दरति धरि दुहुं पानि ॥ उर उदत अंचल छोर छवि दुनि पीनपट फहगनि ॥ कठे सूर सो
 उपमा नही कहुंति निगमहु गानि ॥ ८९ ॥ राग मडार ॥ गोपीगोविंदके हिंदोर झलन आचारंगम-
 हलमें जहें नंदरानी खेलति सावनी तीज सुहाय ॥ श्रीखंड खंभ मयारि सहित सु सुमग मरुवा
 बनाइ ॥ तापर कितिक जभ्रमत भेंवरा डोंडी जटित जराइ ॥ हेम पट्टली मध्य हीरा पृजि रोचन
 लाइ ॥ सखी विनिध विचित्र राग मल्लर मंगलगाइ ॥ नंदलाल पावमकाल दामिनि नागरी नवसंग ॥
 बोलत जु दादुर अरु पपीहा करति कोकिल रंग ॥ तहें बरहि मृत्यत वचन मुख दुति अलि चकोर
 विहग ॥ वलि भाइ सहित गोपाल झलन राधिका अर्धग ॥ जलभरित सगर सचनतगिबर इंद्र
 धनुष सुदेश ॥ वन श्याम मध्य सफेद वग जुरि हरित महि चहुं देश ॥ गगन गजत वीज तरपति
 मधुर मेह अशेश ॥ झलहिं ते विह्वल श्याम श्यामा शीश मुकुलिन केश ॥ ताटक तिलक सुदेश
 झलकत सचित वनी लाल ॥ आकृती विकृती वदन प्रहसित कमलनेन विशाल ॥ कर जु मुद्रिक
 किकिनी कटि चाल गजगति बाल ॥ सूर सुरिपु रंग रंगे सखी सहित गोपाल ॥ ९० ॥
 राग सुधरि ॥ झलन सुंदर युगल किशोरानंदनंदन वृषभानुंदिनी पियत सुधारस नयन चकोर ॥
 भुकुटी वक्र धनुष श्रीशोभित तिलक भाल मनो सायक जोर ॥ मंदमंद मुसुकात श्यामवन निर-
 खत करत कटाक्षन कोर ॥ अंजनको पति रंजन लागे राजत अधरन दशन तमोर ॥
 मृगमद आड बने करकंरुन मोतिन हार शृंगार न डोर ॥ लियो शिरते पटु झटकि
 मनोहर उधरिगए कुच कलश कठोर ॥ सूर सु निरखि भए वश प्रीतम तव प्यारीसो
 ऋत निहोर ॥ ९१ ॥ अध्याय १३ ॥ विद्याधर श्यामोचन वृंशवर्णिविहार श्रेयसुदामवचनवर्णन ॥ राग गिराबल ॥
 नंद मव गोपी ग्वाल समेत ॥ गए सरस्वतीके तट एक दिन शिष अंबिका पूजा हेत ॥ पूजा
 करत सकल दिन वीत्यो होइगई तहें सांझ ॥ व्रजवासी सब श्रमित होइके सोइरहे वनमांझ ॥
 अर्ध निशा इक उरग आयके लपटिगयो नंदपाइ ॥ चौकि परचो दुख पाइ पुकारयो दाहा कृष्ण
 छुडाय ॥ ग्वालन मिलि श्रीकृष्ण जगाए छुवत पाइ अहि दीनों छोड ॥ विद्याधरको रूप धारि

कह्यो नाथ करै को तुमरी होड ॥ सब देवनके देव तुमहिं हो मैं देख्यो अब जोई ॥ ऋषि अंगिरा शाप मोहिं दीन्हों भयो अनुग्रह सोई ॥ हरिआज्ञाको पाय नाथ शिर गयो आपने लोका सूरदास हरिके गुण गावत ब्रज आए ब्रजलोग ॥ ९२ ॥ जागो मोहन भोर भयो । वदन उचारि श्याम तुम देखो रविकी किरनि प्रकाश कियो ॥ संगी सखा ग्यार सब ठाढे खेलतहैं कछु खेलन-यो । आँगन ठाढी कुँवरि राधिका उनको कहा दुराइ लयो ॥ हँसि मोहन मुसुकाय कह्यो कवहूँ वृषभानुके गेह गयो । सूरदास प्रभु तुम्हरे दरशको सर्वसु ले हरि आपु द्यो ॥ ९३ ॥ मैं हरिकी मुरली वन पाई । सुनयशुमति सँग छौँडि आपनो कुँवर जगाइदैन हौँ आई ॥ सुनतहि वचन विहँसि उठि बैठे अंतर्यामी कुँवर कन्हाई । इहके संग हुती मेरी पहुँचीदे राधे वृषभानु-दोहाई ॥ मैं नाहिन चित लाय निहारो चलौ ठौर सब देहूँ वताई । सूरदास प्रभु मिलि अंतर्गति दुहँन पढी एकै चतुराई ॥ ९४ ॥ राग कानरो ॥ विहरत कुंजन कुंजविहारी । बग शुक्रविहंग पवन थकि थिर रह्यो तान अलापत जब गिरांधारी ॥ सरिता थकित थकित द्रुमवेली अधर धरंत मुरली जब प्यारी । रवि अरु शशि देखो दोउ चोरन शंकागहि तव वदन उज्यारी ॥ आधूपण सब साजिआपने थकित भई ब्रजकी कुलनारी । सूरदासस्वामीकी लीला अब जोवै वृषभानुकुमारी ॥ ९५ ॥ राग गुंडमलार ॥ गगनउठी घटाकारी तामें वगगति न्यारी न्यारी । कान्हकृपाकरि देखिये सुरचापकी छवि वरनवरन रंगधारी ॥ वीचवीच दामिनी कौधति जनु चंचल नारी । बिटवाहर गृहगृह प्रति दुरिजाति आवति विकल मदनकी जारी ॥ वन बरुही चातक रटै द्रुम द्युति सघन संचारी । सूर श्याम हित जानिकै तव काम कोविद निजकर कुटी सँवारी ॥ ९६ ॥ राग सारंग ॥ अद्भुत कौतुक देखि सखी री श्रीवृंदावनमें होड परी री । उत घनउदित सहित सौदामिनि इतहि मुदित राधिका हरी री ॥ उत वगपांति शोभित इत सुंदर धामविलास सुदेश खरी री । वहां घन गर्जे इहां ध्वनि मुरली जलधर उत इत अमृत भरी री ॥ उतहि इंद्रधनु इत वनमाला अति विचित्र हरिकंठ धरी री । सूर साथ प्रभुकुँवरि राधिका गगनकी शोभादूरि करी री ९७ ॥ राग खेरडा ॥ नवल नागरि नवल नागर किशोर मिलि कुंज कोमल कमलदलन सेज्या रची । गौर सौंवल अंग रुचिर तापर मिले सरसमणिमृदुल कंचन खची ॥ सुरनीमी वंधुहित पिय मानि पियके भुजनमें कलहमोरुण मची । सुभग श्रीफल उरोज पाणि परसत रोपहू करि गर्व दग भाग्य भामिनि लची ॥ कोक कोटि करभ सरसिकहरि सूरज विविध कलमाधुरी किमपि नाहिन बची ॥ प्राण ये मन रसिक ललितादि लोचन चसकि पिवति मकरंद मुखराशि अंतर सची ॥ ९८ ॥ राग नट ॥ राधे जलमुत करजु धरे । अतिही अरुण अधिक छवि उपजति तजतहंस सगरो ॥ चुगत चकोर चले हैं सन्मुख झझके रहे खरे । तव मुसिकाय वृषभानुनंदिनी दोऊ मिलि झगरें ॥ रवि अरु शशि दोऊ एकै रथ सन्मुख आनि अरे । सूरदास प्रभु कुंजविहारी आनंद उमगि भरे ॥ ९९ ॥ राग कान्हरो ॥ श्यामा वदन देखि हरि लाज्यो । यहै अपूर्व जानि जिय लघुता खीन इटुं दुख भाज्यो ॥ क्रीडत कुंज अटा रजनीमुख प्रेम मुदित नवसत अंग साज्यो । विधु लंछन जानत सुर नर सब मृगमद तिलकहू लाज्यो ॥ विथकित रथ चकित अवलोकन सुंदरि सँग हरिराज विराज्यो । विस्मय मिटि शशि पेलि समीपहि कहि अब सूर उभै हरि गाज्यो ॥ २३०० ॥ कंडुक केलि करत सुकुमारी ॥ अतिहि सूक्ष्मकटितटआई जिमि विशदनिंतव पयोधर भारी ॥ अंचल चंचल फटी कुंजकी विलुलित वर कुच सटी उधारी । मनु नवजलद वंधु कौनो विधु निकसी नभसि क-

रश्चरिते धनी यमुनाधरं विविधाग॥विविधा र धारा धरी अथय्यो फटिक पट्टली सगा॥विनि-
 कसि तिरछी वीच हें मिलि गगनते जनु गग । ढिग जरित भरि मजीग इतउत चरण पकजरग।
 प्रतिपिच झलमल झलक मिलि सरस्वती आनिविनग ॥ वनमहलकेडारंग्योनवगग रगहिडोर।
 मनो कोटि मन्मथ मोद मोहन तरुणितरुण किशोर ॥ वदनतन चित चोर्गि चितउत झलफलो-
 चनकोर । शग्द विधु मधुलुन्धकी मनु उडिउडि मिलन चकोर ॥ उडि मिलन तहा चकोर अति
 छपि ललित चलित सुखेना मनहु अबुज पासको सँग मिलिन मधुकर ऐन॥झुमकि झुमकि लेति
 दे हुमडी मचे रुचिकेन । गापति सुकठ राग राजी नागरि गिरिधरका जिन सन॥ वनक नृपु
 कुनित करन किकिनी इनकार । तहें कुनगि वृषभानुकी सँग सोहे नदकुमार॥ नील पीतदुवल
 सोनल गौर अग विकार । मनह नौतन घन घटामें तडिततग्ल अकार ॥ अनिमेष टग दिण
 देणहीं मुख मडली वरनारि । मानत शृंगार नरीन तरुप्रति रची कचन पारि ॥ हंसि हावभाज
 कटाक्ष पंचट गिगत लेति सम्हारि । मनु हगन मुनि शोभा सु ले रति काम डारति वारि ॥ अधरव
 झमकि झकोर इतउत झलक मोतिनमाल । ऋतुसमय साजन जानि मनि वगपांनि उडत विगा-
 ल ॥ श्री शीग फूल अमोल तरिवन तिलक सुदरमाल । मागी सुरंग मिलिनील लहेंगा शुभित
 कचुकि लाल ॥ मन मुदित मोदित भानिनी मुण माधुरी मुसुकाणि । दरहगति दरति हिडोर
 डाँडी डगति धरि दुहें पानि ॥ उर उडत अचल छोर छपि दुनि पीतपट पहरानि । कहे सूर मो
 उपमा नही कहुँनेति निगमहु गानि ॥ ८९ ॥ राग मलार ॥ गोपीगोविन्दके हिडोर झलन आया रागम-
 हलमे जहें नंदरानी खेलति सावनी तीज सुहाय ॥ श्रीखड राभ मयारि सहित सु सुमग मरुता
 वनाइ । तापर कृतिक नृभ्रमत भेंवर डाँडी जटित जराइ ॥ हेम पट्टली मध्य हीरा पूजि रोचन
 लाडासखी विविध विचित्र राग मलारमलगाइ ॥ नदलाल पापमकाल दामिनि नागरी नवसग ।
 वोळत छु दादुर अरु पपीहा करति काकिल रग ॥ तहें वरहि नृत्यत उचन मुण दुतिअलि चकोर
 विहग । तलि भाइ सहित गोपाल झलन राधिका अर्धग ॥ जलभरित सरवर सघनतगिवर इद्र
 धनुष सुदेश । घन श्याम मय सफेद वग जुरि हरित महि चहुँ देश ॥ गगन गजैत वीजु तरुपति
 मधुर मेह अशेश । झलहि ते विह्वल श्याम श्यामा शीरा मुकुलिन केना ॥ ताटक तिलक सुदेश
 झलनत सचित नृनी लाल । आकृती विवृती वदन प्रहसित कमलनेन विशाल ॥ कर छु मुद्रिक
 किकिनी कटि चाल गजगति वाल । सूर सुररिपु रग रगे सखी सहित गोपाल ॥ ९० ॥
 राग सुधी ॥ झलन सुदर युगल किशोरानंदनदन वृषभानुनदिनी पियत सुधारस नयन चकोर ॥
 झुकुटी उरु धनुष श्रीशोभित तिलक माल मनो सायक जोग मदमद मुसुकात श्यामघन निर-
 सत करत कटाक्षन कोर ॥ अजनको पति रजन लागे राजत अधरन दशन तमोर ।
 मृगमद आड बने करकरुन मोतिन हार शृंगार न होम लौचन छवि प्रगतत मिलन उभय
 मनोहर उचरिगण कुच कचु मकुचत निरखत युवति लेन चित चोरी ॥ थकित सुमन
 हग अरुन उनीद कुरखकटाक्ष करत सुरि धोरी । खजन मृग अकुलात घात उर श्याम व्याध
 वोंध रति डोरी ॥ नाल अलक ताटक अकदे श्याम गड उरपित वर छोरी । मनहु शेष मधुसर
 क्रमरजु काढत उभय रूपधरि तोरी ॥ कामल कठिन कपोल अमल अति तहें उपपितकीडा
 रद रोरी । मदननापर शैल संचारी छापतापमोचन मधु घोरी ॥ नैन वेन कर चरण चिकुर
 चलशिथिल उभय श्रम स्वेद नचोरी । मनु सेना सग्राममध्यते प्रीति अमी देजाइ वहोरी ॥

कह्यो नाथ करै को तुमरी होड ॥ सव देवनके देव तुमहिं हो में देख्यो अब जोई ॥ ऋषि
 अंगिरा शाप मोहिं दीन्हों भयो अनुग्रह सोई ॥ हरिआज्ञाको पाय नाथ शिर गयो आपने लोक।
 सूरदास हरिके गुण गावत ब्रज आए ब्रजलोग ॥ ९२ ॥ जागो मोहन भोर भयो। वदन उचारि
 श्याम तुम देखो रविकी किरनि प्रकाश कियो॥संगी सखा ग्यार सव ठाढे खेलतहैं कछु खेलन-
 यो । आँगन ठाढी कुँवरि राधिका उनको कहा दुराइ लयो ॥ हँसि मोहन मुसुकाय
 कह्यो कवहुँ वृषभानुके गेह गयो । सूरदास प्रभु तुम्हरे दरशको सर्वसु लै हरि आपु दयो॥९३॥
 में हरिकी मुरली वन पाई । सुनयशुमति सँग छौँडि आपनो कुँवर जगाइदैन हो आई ॥ सुनतहि
 वचन विहँसि उठि बैठे अंतर्यामी कुँवर कन्हई । इहके संग दुती मेरी पहुँचीदे राधे वृषभानु-
 दोहाई ॥ में नाहिन चित लाय निहारो चलो ठोर सव देहुँ बताई । सूरदास प्रभु मिलि अंतर्गति
 दुहुँन पढी एकै चतुराई ॥ ९४ ॥ राग कानरो ॥ विहरत कुंजन कुंजविहारी । वग शुक्रविहंग पवन
 थकि थिर रह्यो तान अलापत जब गिरंधारी ॥ सरिता थकित थकित द्रुमवेली अधर धरंत
 मुरली जब प्यारी । रवि अरु शशि देखे दोउ चोरन शंकागहि तव वदन उज्यारी॥आभूषणसव
 साजिआपने थकित भईब्रजको कुलनारी॥सूरदासस्वामीकीलीला अब जोवै वृषभानुकुमारी॥९५॥
 राग गुडमलार ॥ गगनउठी घटाकारीतामंगवगंगतिन्यारीन्यारी । कान्हकृपाकरिदेखियेसुरचापकी
 छवि वरनवरन रंगधारी ॥ बीचबीच दामिनी कौंधति जनु चंचल नारी । विटबाहर गृहगृह
 प्रति दुरिजाति आवति विकल मदनकी जारी ॥ वन वरुही चातक रतै द्रुम द्युति सघन संचारी।
 सूर श्याम हित जानिकैतव काम कोविद निजकर कुटी सँवारी॥९६॥राग सारंग॥अद्भुत कौतुक
 देखि सखी री श्रीवृंदावनमें होड परी री। उत घनउदित सहित सौंदामिनि इतहि मुदित राधिका
 हरी री ॥ उत वगपांति शोभित इत सुंदर धामविलास सुवेश खरी री । वहां घन गर्ज इहां
 ध्वनि मुरली जलधर उत इत अमृत भरी री ॥ उतहि इंद्रधनु इत वनमाला अति विचित्र
 हरिकंठ धरी री । सूर साथ प्रभुकुँवरि राधिका गगनकीशोभादूरि करी री ९७॥ राग खेरडा।नवल
 नागरि नवल नागर किशोर मिलि कुंज कोमल कमलदलन सेज्या रची । गौर साँवल अंग
 रुचिरतापर मिले सरसमणिमृदुलकंचन खची॥ सुरनीमी बंधुहित पिय मानि पियके भुजनमें
 कलहमोरुण मची । सुभग श्रीफल उरोज पाणि परसत रोपहू करि गर्व दग भाग्य भामिनि
 लची ॥ कोक कोटि करभ सरसिकहरिसूरज विविधकलमाधुरी किमपि नाहिन वची।प्राण ये
 मन रसिक ललितदि लोचन चसकि पिबति मकरंद मुखराशि अंतर सची ॥९८॥राग नट ॥ राधे
 जलसुत करजु धरे । अतिही अरुण अधिक छवि उपजति तजतहंस सगरो॥चुगत चकोर चले हैं
 मन्मख झझके रहे खरे । तव मुसिकाय वृषभानुनंदिनी दोऊ मिलि झगरे ॥ रवि अरु
 माथे बने राजत हाचसुदर। रति अरे । मग्नप्रभु कुंजविहारी आनंद उमगि भरे ॥ ९९ ॥
 मणिगण जडित मनोहर कुंडल राजत लोल कपोल री । कालिंदीमें खीन इट्टे पही। देख
 पवन अडोल री॥सुभग नासिका मुक्ता शोभित झलमलत छवि होत री।भृगुसुत मानो अमल
 विमल सखि घनमें किए उदोत री ॥ अरुण अधर सु श्रमितमुख बोलत ईपद कछु मुसुकात री।
 मानहु सुपकविबते प्रगटत रस अनुराग चुतात री ॥ दशनदमक दामिनिसी चमकति शोभा
 कहत न आवै री । याहीते दाडिम उर विगलित तिनकी सम नहिं पावैरी॥चिबुकचारुमर्कतमणि

ला अनियारी ॥ नरल तिलक ताटक निकट तट उभय परम्पर शोभ शृंगारी ॥ जलरुद्रहम मिलमनो
 नाचत व्रज कौतुक वृषभानुदुलारी ॥ मुक्तामलिको हाग लोलगति तापर लटपटात लट कारी ।
 तामे मो लर मनो तरगिनि निगिनायक तम मोचनहारी ॥ अरु कवन किंकिण नृपुर उवि
 निगपान ममद्युति रतिनारी ॥ श्रीगोपाललाल उर लार्द्रलिल्लिमू मिथुन कृतभारी ॥ १ ॥ गग ११ ॥
 देखे चारि कमल इकसाथ । कमलनि कमल गहे लावतिहे कमलहि मध्यममात ॥ मारंगपर मारंग
 सेलत हे सारंग ही सां हीसि हीनि जात ॥ मारंग श्याम आंगू मारंग मारंगमो करे वात ॥ आरं
 सांग राखि मारंगको मारंगगहि सारंगको जान । तौले राखि मारंग मारंगको मारंग ले आउवा
 हाथ ॥ सोइ सारंग चतुगनन दुर्लभ सोई मारंग श्भुमुनि श्यात । मेवन मृगदाम मारंगको सा-
 रंग ऊपर वलि वलि जात ॥ २ ॥ गग १२ ॥ हरि उर मोहनि वेलिल्लमी ॥ तापर उगग प्रमिततशोभित
 पूरन अग शोभी ॥ चापति कर भुजदडरेस गुनअंतरवीच कर्मी । कनकनलाम गुपानमनोकभु-
 जनि उलटियसी ॥ तापर सुदग्अचर झाप्यो अग्निदगनमी । मृगदामप्रभुमुमहिमिलनजनुदारी
 विगारि हमी ॥ ३ ॥ गग १३ ॥ मोहनीमोहनकीप्यारी ॥ पउदग्मिथिकी विविहटिपचिच्यीयुति
 न्यारी ॥ चपकवनक कलेवरकीद्युति शगिनवदनसमतारी । मजरीटमृगमीनकिगुस्तानेननमने
 निनारी ॥ धुकुटी कुटिल सुदेगशोभ अति मनहु मदनधनु धारी ॥ भाल विशाल कपोल मधुप
 छवि नासा जित मदगारी ॥ अधर विन वधुक निरादर दगन कुद अनुहारी ॥ परमसालश्याम
 सुखदायक वचनन सुनि पिकहारी ॥ कुँवरि अही जनु हेमरभलगि ग्रीन कपोतविनारी । वा-
 मृणाल उ उगजकुभ गजनिम्रनाभिमुभगारी ॥ मृगारिपुसीन कटी गजति युग जघ मग्म अनि
 मारी । अरुण रुचिर उ निडाल रसनसम चरणतली ललितारी ॥ एक समयकपर धरि मुक्ता
 प्रसन मरालविचारी । सारंगमत्त जानिमानेगहि भयहिउपिपिनिसारी ॥ जहं जहं दृष्टिपरति
 तहं अरुझत भरि नहि जातचितारी ॥ मृगदासप्रभु रमवग कीन्ह अग अग सुसकारी ॥ ४ ॥ गग १४ ॥
 उरपर देखियतहे शशि मातासोवति दृष्टी उकुवरि राधिकाचौकिपरी अधरात ॥ खडसड होइगिरे
 गगनते वास पतिनके भ्राताके बहु रूप निपे मारगते दखिसुत आनत जात ॥ विधुवहुरेविधुकिप
 गिखडी गिवमेगिवसुतजात । सूरदासधारेको धरणी श्यामसुनायह वात ॥ ५ ॥ गग १५ ॥ आउ
 वन राजत युगलकिगोर । दशन वसन खडित सुख मडित गड तिलक कटुधोर ॥ उगमगात
 पग धरत शिथिलगति उठे कामरमभोर । रतिपति सारंग अरुणमहाछवि उमंगि पलक लगे भोर ॥
 द्रुति अवतस निराजत हरिसुत सिद्ध दश सुतओर । सूरदास प्रभु रस वग कीन्ही परी महारण
 जोर ॥ ६ ॥ राजत युगल किगोर किगोरी । प्रातसमय देखियत ग्रीन भुजश्याम गिथिल आलम
 गति गोरी ॥ रहे उघटिवलहीन विलासिन वरणीकहा मदन रंग बोरी ॥ मनो अग अंगसुगफल
 के हित द्युति वसत मारत झकझोरी ॥ गिछुरा सखी श्याम लाचन छवि प्रगटत मिलत उभय
 पदकोरी । मनु रवि बेधि हरपि कछु सकुचत निरखत युवति लेत चित चोरी ॥ थकित सुमन
 दग अरुन उनीद कुरुसकटाक्ष करत सुरि धोरी । खजन मृग अकुलात वात उर श्याम व्याध
 चौधे रति डोरी ॥ नाल अलक ताटक अकदे श्याम गड उरदित वर छोरी । मनहु गेप मधुसर
 कग्मरउ काढत उभय रूप धरि तोरी ॥ कामल कठिन कपोल अमल अति तहं उपदितकीडा
 रद रोरी । मदननागपर रौल सँचारी छापतापमोचन मधु घोरी ॥ नेन वेन कर चरण चिकुर
 चलशिथिल उभय श्रम स्वेद नचोरी । मनु सेना सग्राममध्यते श्रीति अमी देजाइ बहोरी ॥

थाके रंग रणकी छवि छाजत हारि मानि नहिं रहत निहोरी । सूरसुभट दोउ खेत न छांडत मानहु
 आइ खडे दल जोरी ॥७॥ रांग सांरंगा ॥ देखौ माधौ राधा की रत । सुरत समे संतोप न मानत फिरि
 फिरि अंक भरत ॥ मुखके अनिल सुखावन श्रमजल यह छवि मनहिं हस्त । मानहु काम अग्नि
 निज्वाला भई ज्यौं ज्वाला फेरि करत ॥ दुतिय प्रेमकी राशि लाडिली पलकन बीच धरत । सूर
 श्याम श्यामा मुख क्रीडत मनसिज पाई परत ॥८॥ रांग सांरंगा ॥ नैननको फल सुफल गधिका प्यारी ।
 श्रमजल भर वृंद वदन मृदु अरविंद प्रसेद मकरद अलि अलक अनुसारी ॥ नैन मेचक रेख अधर
 रंग विशेष नासिका जलज मनहुं गुंजारी । भौंह मनमथ धनुप पूरि त्रिभुवन विजय तिलक तीक्षण
 सीमंत सार सारी ॥ ताटंक दुति छुटि केश विधुरी लटै घट कुबुंरतर उदित उजियारी । गंड सूक्ष्म
 इंद्रु मनहु दिनकर उदे सकुचे सतदल सुखकें निवारी ॥ दशन हीरकी पांति विचविच गुसकाति वरणि
 न जात मृदुवचन किलकारी । विमल मुक्तामाल लसत उच्चकुचन पर मदन महादेव मनो दर्ई है
 लचारी ॥ दोउ वमत एक ठौर काज निविसत भोर विरुद्ध त्यागि वात वनी अति भारी । कमल
 विकच करनावली मुद्रिका वलय पुट भुज वेलि शुक चारी ॥ स्कंध वेनी धरे मान मनसिज हरे
 श्रीगुंजमध्य कुंज सुरंग सारी ॥ निम्ननाभी लेश कटि अति सुदेश वनी अधार जंघनि अति भारी ॥
 मनहु मनमथ अजित करि हरिहि देत होत नादकि किणि झनकारी ॥ अति विशद गुरुनितं व चौरवांधे
 कोउ नाहिंन समतारी ॥ मंदगति गुगल पटलपर अमल पद्म पानि पटतर न तुम्हागी ॥ अभिमान प्ररन
 वंक सूर प्रभु यदपि थकित भये गिरि निरखि गिरि धारी ॥ ओट निरखे सखी मनहु चित्रित लिखी युक्ति
 संयोगपर जाहि बलिहारी ॥ ९ ॥ रांग केशरी ॥ नागरताकी राशि किशोरी । नवनागर कुल मूल सौं धरो
 वरवशकियो चितै मुख मोरी ॥ रूप रुचिर अंग अंग माधुरी विन भूपण भूपित व्रजगोरी । छिन छि-
 न कुशल सुगंध अंगमे कोक कर भसर सिंधु झकोरी ॥ चंचलरसिक मधुपमोहन मनराखे कनक कमल
 कुच कोरी । प्रीतम नैन युगल खंजन खग बांधे विविध नितं वन डोरी ॥ अवनी उदरनाभिसर सी-
 में मनहु कलुक मादक मधुरोरी । सूरदास पीवत सुंदर वर सीप सुदह निगमनिकी तोरी ॥ १० ॥
 ॥ रांग वेदारो ॥ आबु तनु राधा सज्यो श्रुंगार । नीरज सुत सुतवाहनको भख श्याम अरुण रंग कौन
 बिचार ॥ मुद्रापति अचवन तनया सुत उरहि वनावहि हार । गिरिसुत तिन पति विवश करनको
 अक्षत लै पूजत रिपुमार ॥ पंथपिता आसन सुत शोभित श्याम घटा वग पंक्ति अपार । सूरदास
 प्रभु हंससुता गट क्रीडत गधा नंदकुमार ॥ ११ ॥ रांग ललित ॥ देख सखी सायक बलजोर ।
 वीस कमल परगट देखियत हे राधा नंदकिशोर ॥ सोरह कला सँ पूरण मोखो व्रज अरुणोदय भोरा
 तामें सखि द्वै कमल लागिरहे चितवत चारि चकोर ॥ मनु मदमत गजराज अरे है कोटि
 मदन भे भोरा । सूरदास बलिवलि या छविकी अलकनकी झकझोर ॥ १२ ॥ रांग सांरंगा ॥ मोरनके चंदवा
 माथे बने राजत रुचिर सुदेशरी । वदन कमल ऊपर अलिगण मनो घँघरवारै केशरी ॥ भौंह धनुप
 दृग वान चपल अति भाल तिलक जनु वानरी ॥ भोरहोत रवि अधकारको कियो उरधसंधानरी ॥
 मणिगण जडित मनोहर कुंडल राजत लोल कपोलरी । कालिंदीमें रवि प्रतिविवित चंचल
 पवन अडोलरी ॥ सुभग नासिका मुक्ता शोभित झलमलात छवि होतरी । भृगुसुत मानो अमल
 विमल सखि घनमें किए उदोतरी ॥ अरुण अधर सु श्रमित मुख बोलत ईपद कछु मुसुकातरी ।
 मानहु सुपकवि वते प्रगटत रस अनुराग बुतातरी ॥ दशनदमक दामिनि सी चमकति शोभा
 कहत न आवेरी । याहीते दाडिम उर विगलित तिनकी सम नहिं पावेरी ॥ चिबुक चारुमर्कत मणि

ल अनियारी ॥ नरल तिलक ताटक निरुत तट उभय परस्पर शोभ शृंगारी ॥ जलरुहंम मिलमनो
 नाचत व्रज कौतुक वृषभानुदुलारी ॥ सुक्तामलिको दाग लोलगति तापर लटपटात लट कारी ।
 तामें सो लर मनो तरंगिनि निशिनायक तम मोचनहारी ॥ अरु कंकन किंकिण नृपूर छवि
 निशापान समद्युति गतिनारी ॥ श्रीगोपाललाल उर लईवलिवलिमूर मिथुन कृतभारी ॥ १ ॥ गग वट ॥
 देखे चारि कमल इकसाध । कमलनि कमल गहे लावतिहे कमलहि मध्यममात ॥ सारंगपर सारंग
 खलत हे सारंग ही सों हसि हंसि जात । सारंग श्याम ओगृह सारंग सारंगमों कर वान ॥ आरं
 सारंग राखि सारंगको सारंगगहि सारंगको जान । तौले गसि सारंग सारंगको सारंग ले आरुवा
 हाय ॥ सोइ सारंग चतुगनन दुलभ सोई सारंग शंभु मुनि ध्यान । सेवत मृगदाम सारंगको सारं
 रंग ऊपर वलि वलि जात ॥ २ ॥ गग वट ॥ हरि उर मोहनि वेलिलमी । तापर उग प्रमितनवशोभित
 पूरन अंग शशी ॥ चापति कर भुजदंडगट गुनअंतरवीच कर्सी । कनककलशमधुपानमनोकभु-
 जनि उलटिधर्सी ॥ तापर सुंदरअचर झाप्यो अंकिन दंशतमी । मृगदामप्रभुतुमहिंमिलनजनुदारी
 विगिरि हंसि ॥ ३ ॥ गग काशे ॥ मोहननीमोहनकीप्यारी ॥ छपउदविमथिकीविचिहटिपचिर्चीयुवति
 न्यारी ॥ चंपककनककलेवरकीद्युतिगशिनवदनसमतारी । स्वजगीटमृगमीनकिगुक्तानेननसवे
 निवारी ॥ धुकुटी कुटिल सुदेशशोभ अति मनहु मदनधनु धारी । भाल विशाल कपोल मधुप
 छवि नासा जित मदगारी ॥ अधर विंव वंधुक निरादर दशन कुंद अनुदारी । परमरसालभ्याम
 सुखदायक वचनन सुनि पिकहारी ॥ कुंवरि अही जनु हेमखंभलगि श्रीन कपोतविमारी । वाट
 मृणाल जु उरजकुम गजनिप्रनाभिसुभगारी ॥ मृगारिपुखीन कटी गजति युग जंघ मगस अति
 भारी । अरुण रुचिर जु विडाल रसनसम चरणतली ललितारी ॥ एक समय करपर धरि मुक्ता
 प्रसन मरालविचारी । सारंगमत्त जानिमानेगहि भयहिद्विपिनविसारी ॥ जहं जहं दृष्टिपरति
 तहें अरुहत भरि नहि जातचितारी ॥ मूरदासप्रभु रमनश कीन्हें अंग अंग सुसकारी ॥ ४ ॥ गग वट ॥
 उरपर देखियतहे शशि सात । सोवति हुती कुंवरि राधिकाचौकिपरी अधरात ॥ खंडखंड होइगिरे
 गगनते वास पतिनके भ्राताके बहु रूप किए सारंगते दधिसुत आवत जात ॥ विधुदहुरेविधुकिप
 शिखडी शिवमेगिवसुतजात । मूरदासधारेको धरणी श्यामसुनोयह वात ॥ ५ ॥ गग विशाल ॥ आहु
 वन राजत युगलकिशोर । दशन वसन खंडित मुख मेडित गंड तिलक कहु थोर ॥ डगममात
 पग धरत शिथिलगति उठे कामरस भोर । रतिपति सारंग अरुणमहाउचि उमेंगि पलक लगें भोर ॥
 श्रुति अवतंस निराजत हरिसुत सिद्ध दश सुतभोर । मूरदास प्रभु रस वश कीन्ही परी महारण
 जोर ॥ ६ ॥ राजत युगल किशोर किशोरी । प्रातसमय देखियत प्रां प्रन प्रगग शिथिल श्याम
 गति गोरी ॥ रहे उचटिवल्लुङ्ग आयो । मूरदास प्रभुसुखसागर अतिसोइसुखशेषसहससुखसागयो
 के हित वति वल्लं ॥ कौन परी नैदलालहिंथानि । प्रातसमेजागनकीविरियासोवतहेपीतविरतानि ॥
 मात यशोदा कनकी ठाढी दधि ओदन भोजन लिये पान । तुम मोहन जीवन धन मेरे मुरली
 नेकु सुनाउद कान ॥ संग सखा व्रजवाल ररे सब मधुवन घेनु चरावन जान ॥ यह सुनिश्रवण
 उठे नंदनंदन वंसी वेणु माग्यो मृदु आन ॥ जननी कहति लेहु मनमोहन दधि ओदन घृत आन्यो
 सानि । मूरजव लिवलजावें वेणुकीजिहिलगिलालजगे हितमानि ॥ १८ ॥ अध्यायः ३६ राग निराल ॥
 भोर भयो जागो नैदंनद । तान निशि विगन भई चकई आनंद मई तरनिते चद

थाके रंग रणकी छवि छाजत हारि मानि नहि रहत निहोरी । सूरसुभट दोउ खेत न छांडत मानहु
 आइ खडे दल जोरी ॥७॥ राग सां॥ देखो माधो राधा की रत । सुरत समे संतोष न मानत फिरि
 फिरि अंक भरत ॥ मुखके अनिल सुखावन श्रमजल यह छवि मनहि हस्त । मानहु काम अग्नि
 निज्वाला भई ज्यों ज्वाला फेरि करत ॥ दुतिय प्रेमकी राशि लाडिली पलकन बीच धरत । सूर
 श्याम श्यामा मुख क्रीडत मनसिज पाई परत ॥ ८ ॥ राग सां॥ नैननको फल सुफल गंधिका प्यारी ।
 श्रमजल भर वृंद वदन मृदु अरविंद प्रसेद मकरंद अलि अलक अनुसारी ॥ नैन मेचक रेख अधर
 रंग विशेष नासिका जलज मनहुं गुजारी । भीह मन्मथ धनुष पूरि त्रिभुवन विजय तिलक तीक्ष्ण
 सीमेत सार सारी ॥ ताटक दुति छुटि केश विधुरी लट्टे घट कुचुरंतर उदित उजियारी । गंड सूक्ष्म
 इंदु मनहु दिनकर उदे सकुच सतदल सूछके निवारी ॥ दशन हीरकी पांति विचविच मुसकाति वरणि
 न जात मृदुवचन किलकारी । विमल मुक्तामाल लसत उच्चकुचन पर मदन महादेव मनो दई हे
 लचारी ॥ दोउ वसत एक ठौर काज निवसत भोर विरुद्ध त्यागि वात वनी अति भारी । कमल
 विकच करनावली मुद्रिका वलय पुट भुज वेलि शुक्र चारी ॥ स्कंध वेनी धरे मान मनसिज हरे
 श्रीगुंजमध्य कुंज सुरंग सारी ॥ निम्ननाभी लेश कटि अति सुदेश वनी अधार जंघनि अति भारी ॥
 मनहु मन्मथ अजित करि हरिहि देत होत नादकिकिणि झनकारी ॥ अति विशद गरुनितं व चौरवांधे
 कोठ नाहिन समतारी ॥ मंदगति युगल पटलपर अमल पद्म पानि पटतर न तुम्हारी ॥ अभिमान पूरन
 बंक मूर प्रभु यदपि थकित भये गिरि निरखि गिरिधारी ॥ ओट निरखे सखी मनहु चित्रित लिखी युक्ति
 संयोगपर जाहि बलिहारी ॥ ९ ॥ राग केदारो ॥ नागरताकी राशि किशोरी । नवनाग कुलमूल सौंदर्यो
 वरवशकियो चित्त मुख मोरी ॥ रूप रुचिर अंग अंग माधुरी विनभूषण भूपित व्रजगोरी । छिनछि-
 न कुशल सुगंध अंगमें कोक करभसर सिंधु झकोरी ॥ चंचलरसिक मधुपमोहन मनगखे कनक कमल
 कुच कोरी । प्रीतम नैन युगल खंजन खग वांधे विविध नितं वन डोरी ॥ अवनी उदरनाभिसर सी-
 में मनहु कहुक गादक मधुरोरी । सूरदास पीवत सुंदर वर सौंध सुदृढ निगमनिकी तोरी ॥ १० ॥
 ॥ राग वैद्यो ॥ आञ्जु तनु राधा सज्यो शृंगार । नीरज सुत सुतवाहनको भख श्याम अरुण रंग कौन
 विचार ॥ मुद्रापति अचवन तनया सुत उरहि वनावहि हार । गिरिसुत तिन पति विवश करनको
 अक्षत ले पूजत रिपुमार ॥ पंथपिता आसन सुत शोभित श्याम घटा बग पंक्ति अपार । सूरदास
 प्रभु हंससुता तट क्रीडत राधा नंदकुमार ॥ ११ ॥ राग लालत ॥ देख सखी सायक धलजोर ।
 वीस कमल परगत देखियत हे राधा नंदकिशोर ॥ सोरहकला संपूरण मोह्यो व्रज अरुणोदय भोर ।
 तामे सखि द्वे कमल लागिरहे चितवत चारि चकोर ॥ मनु मदमत गजराज अरे हैं कोटि
 सम रंग लौन्हें ॥ लावन लाडू लागित नाकि ॥ लख कुंज झक झोर ॥ १२ ॥ राग सां॥ मोरनके चंदवा
 गालमसूरी ॥ मेवा मिले कपूरन पूरी । शशि सम सुंदर सरस अंदरुं रागे केशरी ॥ भीह धनुष
 वरसे ॥ बहुत जलेव जलेबी बोरी । नाहिन घटित सुधाते थोर ॥ राग सां॥ ॥
 हरप होत है सभी । मनहु बुदबुदा उपजत अमी ॥ फेनी घुरि मिसि मिली दूधसैंग । मिथी
 मिथित भई एक रंग ॥ साज्यो दही अधिक सुखदाई । ताऊपर पुनि मधुर मलाई ॥ खोवा खोइ
 ओटि है राख्यो ॥ सुहै मधुर मीठे रस चारुयो ॥ बासौंधी सिखरानि अति सौंधी । मिले मिरच
 मेटत चकचौंधी ॥ छाँछ छवीली धरी धुंगारी । झरहै उठत झारकी न्यारी ॥ इतने जतन यशोदा
 कीन्हें । तब मोहन वालक सैंग लीन्हें ॥ बैठे आइ हँपत दोउ भैया । प्रेममुदित परसतिहै भैया ॥

दुति सखि राजति त्रिवली श्रीव री । मानहु मत तीनि रेखा करि कामरूपकी मोंव री ॥ उन्नत
 विशाल हृदय राजतहैं तापर मुक्ताहार री । मानहु सोंवर गिरिते सरिता अध आवत द्वे वार री ॥
 भुज भुजंग मनु चंदन चरचित करगहि मुख धरि वंस री । मानहु सुधा सगेवरके ढिग कूजत युग
 कलहंसगी ॥ कंचन वरन पीत उपरैना शोभित सावर अंग री । मानहु आवत आगे पाछे निशि
 वामर इक संग री ॥ नाभि सरोज सुधा सरसी जनु त्रिवली सिढी बनाइ री । ब्रजवधु नैन मृगी
 आतुरहैं अति प्यासी ढिग आइ री ॥ कटि प्रदेश सुंदर सुदेश सखि तापर किंकिणि राजै री ॥ अति
 नितंब जघन शोभितहैं देखत मृगपति लाजै री ॥ पीनपिंडुरिया सोंवल सीरी चरणाम्बुज नख
 लाल गी । मंद मंद गति वो आवतिहैं मत्त दुखकी चाल री ॥ सूरदास सरवसहि निरंतर मनमोहन
 अभिरामरी । वृंदावनमें विहरत दोऊ मम प्रभु श्यामा श्याम री ॥ १३ ॥ देखि हरिजूके नैननकी छवि ।
 इहै जानि दुख मानि मनहु अंबुज सेवत रवि ॥ खंजरीट अति वृथा चपलता गयेवन मृग जल
 मीन रहे दवि । तहैं जानि तनु तजत जवहि कछु पदतर देवे कहत कुकवि ॥ इनसे येइ
 पचि हारि रही हों आवे नाही कहत कछु फवि । सूर सकल उपमा जो रही यां ज्यों होइ आवे कहत
 होमत हवि १४ ॥ राग शशी ॥ किशोरी देखत नैन सिरात । वलि वलि सुखद मुखारविंदकी चंद्रविदु
 दुरिजात ॥ अधमोचन लोचन रतनारे फुले ज्यों जलजात । राजत निकट निपट श्रवणनक
 पिशुन कहत मन वात ॥ गौर लिलाट पाट पर शोभित कुंचित कच अरुझात ।
 मानो कनक कमल मकरंदहि पीवत अलि न अघात ॥ नकवेसरि वंसीके सभ्रम भौह
 मीन अकुलात । मनु ताटेक कमठे घूघट पट जालावलि अकुलात । श्याम कंचुकी
 मांझ सांझ फुले कुच कलशा न समात । मानहु मत्तगयेद कुंभपर नील ध्वजा फहरात ॥
 नखशिखलौं स्वरूप किशोरी विलसत सावल सुकृतगात । यहसुख देखत सूर अवर सुख उडे
 पुराने पात ॥ १५ ॥ वसो मेरे नैननमें ए जोरी । सुंदर श्यामकमलदललोचनसंगवृषभातु किशोरी ॥
 मारमुकुट मकराकृतकुंडल पीतांबर झकझोरी । सूरदास प्रभु तुम्हरे दरशको का वर्णों मति
 थोरी ॥ राग विलावल ॥ शंखचूड तेहि अवसर आयो । गोपी हुतौं प्रेमरसमाती तिनताको कछु सुधि
 न पायो ॥ चल्थो पराइ सकल गोपी लै दूरि गयो तव उन सुधि आयो । को यह लियेजात कहा
 हमको कृष्णकृष्णकहिकहि गोहरायो ॥ गोपीटेर सुनत हरि पहुंचे दानव देखि डरायो । मुष्टिक
 मारि गिराइदियो तेहि गोपिन हर्ष बढ़ायो ॥ मणि अमोल ताके शिस्ताही दियेहलधरहि आयो ॥ सूर
 चले वनते गृहको प्रभु विहंसत मिलिसमुदायो ॥ १६ ॥ राग सोरठ ॥ सोइ सुख नंद भाग्यते पायो ॥ जो सुख
 ब्रह्मादिकको नाही सोइ सुखयशुमतिगोदखिलायो ॥ सोइ सुखसुरभीवच्छृंदावनसोइ सुखगवालन
 टेरि सुनायो । सोइ सुख यमुनाकूल कदम चटि कोपकियो कालीगहिल्यायो ॥ सुखही सुखडोलत
 कुंजनमें सबसुखनिधि वनने ब्रज आयो ॥ सूरदास प्रभु सुखसागर अति सोइ सुखशेषसहससुखगायो
 ॥ १७ ॥ राग विलावल ॥ कोन परी नैंदलालहि वानि । प्रातसमे जागनकी विरियां सोवतहैं पीतांबरतानि ॥
 मात यशोदा कचकी ठाढी दधि ओदन भोजन लिये पान । तुम मोहन जीवन धन मेरे मुरली
 नेकु सुनावहु कान ॥ संग सखा ब्रजवाल खरे सब मधुवन धेनु चरावन जान ॥ यह सुनिश्रवण
 उठे नैंदनंदन वंसी वेणु मोंग्यो मृदु आन ॥ जननी कहति लेहु मनमोहन दधि ओदन घृत आन्यो
 सानि ॥ सूरजव लिवलिजाउं वेणुकी जिहि लिलालजगे हितमानि ॥ १८ ॥ अध्यायः ३५ राग विलावल ॥
 भौर भयो जागो नैंदनंद । तात निशि विगत भई चकई आनंद मई तरनिते चद

भयो मंदा॥ तमचुरखगरोर अलिकरै तवशोरवेगिभोचन करहु शुभगल फंद । उठहुभोजनकरहुशिखु
 खीरि उतारि धरहु जननीप्रतिदेहु रूप निजफंद ॥ त्रियन दधिमथन करहि मधुर ध्वनि श्रवण सुनि
 कृष्णगुण विमल यश करत आनंद । सुप्रभु हरिनाम उधारत जगजीवन गुण को न देखि छकित
 भयो छंद ॥ १ ॥ राग विभावल ॥ जानिए गोपाललाल ग्वाल द्वार ठाडेरिनि अंधकागगयो चंद्रमामलीन
 भयो तारागण देखियत नहिं तरणि किरणि वाडे ॥ मुकुलित भए कमलजाल गुंज करत भृंगमालप्रफु-
 लित वन पुहुप डार कुमुदिनि कुंभिलानी । गंधर्व गुण गान करत गान दान नेम धगत हरत सकल
 पाप वदत विप्र वेद वानी ॥ बोलत नंद वार वार मुख देखें तुव कुमार गाइन भई वड़ीवार वृंदाव-
 न जैवे । जननी कहै उठो श्याम जानत जिय रजनि ताम सूरदास प्रभु कृपालु तुमको कहु
 खैवे ॥ २ ॥ खोई वर्णन ॥ भोजन भयो भावते मोहनतातोइ जेंड जाहु गो गोहन ॥ खीर खांड खीचरी
 सवारि । मधुर महेरि सो गोपन प्यारी ॥ राइ भोग लियो भात पसाई । मूंग ढरहरी हींग लगाई ॥
 सदमाखन तुलसी देतायो । घिरत सुवास कचोरा बनायो ॥ पापर बरी अचार परम
 शुचि । अदरख अरु निवुवन ह्वै रुचि ॥ सूरन करि तरि सरस तरोई । सेमि सीगरी छवेंकिझोई ॥
 भन्ता भंटा खटाई दीनी । भाजी भली भौंति दश कीनी ॥ साग चना सँग सब चौराई । सोवा
 अरु सरसो सरसाई ॥ बधुवा भली भौंति रचि राँध्यो । हींग लगाइ राइ दधि साँध्यो ॥ पोई पर-
 वर फाग फरी बुनि । टेंटी टेंट सुछोलि कियो पुनि ॥ कुंदुरु और ककोरा कौरै । कचरी चार चेंच-
 डा सौरे ॥ बने वनाइ करेला कीने ॥ लोन लगाइ तुरत तलि लीने ॥ फूले फूल सहीजन छोके ।
 मन रुचि होइ नालुके ओके ॥ फूल करील कली पाकर नम । फली अगस्त्य करी अमृत सम ॥
 अरु यहि अँधिली दई खटाई । जेवत पटरस जात लजाई ॥ पेठा बहुत प्रकारन कीने । तिनसों
 सबे स्वाद हरि लीने ॥ खीरा रामतरोई तामै । अरुचिन रुचिअंकुर जिय जामै ॥ सुदर रूप
 रतालू गतौ । तरि करि लीन्हो अवही तातौ ॥ ककरी कचरी अरु कवनारयो । सुरस निमो-
 ननि स्वाद सँवारयो ॥ कयो भौंति केरा करि लीने । दे करवँदा हरदि रंगभीने ॥ वरवरील अरु
 बरा बहुत विधि । खारे खाटे मीठे हँ निधि ॥ पानौरा राजता पकौरी । उभकौरी मुंगछीसुठिसौ-
 री ॥ अमृत इडहर हे रससागर । बेसन सालन अधिकौ नागर ॥ खाटी कढी विचित्र बनाई ।
 बहुत वार जेवत रुचि आई ॥ रोटी रुचिर कनकबेसन करि । अजवाइनि सेंधो मिलाइ धरि ॥
 अवहि अगाकरि तुरत बनाई । जे भजिभजि ग्वालन सँग खाई ॥ मांडे माँडि दुनेरो चुपरे । वह घृत
 पाइ आपुही उखरे ॥ पूरि सपूरि कचौरी कौरी । सदल सु उज्ज्वल सुंदर सौरी ॥ लुचई ललित
 लापसी सोहै । स्वाद सुवास सहज मन मोहै ॥ मालपुआ माखन मथि कीन्हें । ग्रह ग्रासित रवि-
 सम रँग लीन्हें ॥ लावन लाडू लागत नीके । सेव सुहारी घेवर धीके ॥ गोझा गूँदे
 गालमसूरी ॥ मेवा मिले कपूरन पूरी ॥ शशि सम सुंदर सरस अँदरसे । ऊपर कनी अमीजनु
 वरसे ॥ बहुत जलेव जलेवी वीरी । नाहिंन घटित सुधाते थोरी ॥ देखत
 हरप होतहै समी । मनहु बुदबुदा उपजत अमी ॥ फेनी पुगि मिमि मिली दूधसँग । मिथी
 मिथितभई एक रँग ॥ माज्यो दही अधिक सुखदाई । ताऊपर पुनि मधुर मलाई ॥ खोवा खोइ
 ओटिहै राख्यो । सुहै मधुर मीठे रस चाख्यो ॥ वासौधी सिखरनि अति सौधी । मिले मिरच
 मेटत चकचौधी ॥ छौंछ छवीली धरी पुंगारी । झरहै उठत झारकी न्यागी ॥ इतने जतन यशोदा
 कीन्हें । तव मोहन वालक सँग लीन्हें ॥ वेठे आइ हँमत दोउ भैया । प्रेमसुदित परसतिहै भैया ॥

थार कटोरा जरित रतनके ॥ भरि सब वासन विविध जतनके । पहिले पनवारी परसायो । तब
 आपुन कर कौर उठायो ॥ जेवत रुचि अधिको अधिकैया । भोजनहुं विसरति नहिं गया ॥
 शीतल जल कपूर रस रचयो । सो मोहन निज रुचि करि अचयो ॥ महरि मुदित नित ल्याइ
 लडावै । ते सुख कहाँ देवकी पावै ॥ धरि तुष्टी झारी जल ल्याई । भरयो चुहु सरिका ले आई ॥
 पीरै पान पुराने वीरा । खात भई दुति दाँतनि हीरा ॥ मृगमद कन कपूर कर लीने । वाँटि
 वाँटि ग्वालनको दीने ॥ चंदन आर अरगजा आन्यो । अपने कर वलके अँग वान्यो ॥ ता पाछे
 आपुनहुं लायो । उवरयो बहुत सखन पुनि पायो । मृदास देख्यो गिरिधारी । बोलि दई हैसि
 जूठनि थारी ॥ यह जेवनार सुनै जो गावै सो निजभक्ति अभयपदपावै ॥ २१ ॥ राग विजयवडा ॥ रागमन्त्री ॥
 भोजन करत मोहनराइ । हरपि मुखतन देत मोहन आपु लेत छडाइ ॥ देखहाँ सुख नंदको तब
 आनंद उर न समाइ । निरखि प्रभुकी प्रगटलीलाजननि लेति बलाइ ॥ नंदनंदन नीर शीतल अचे
 उठे अवाइ ॥ सुर जूठनभक्तपाई देवरहे लुभाइ ॥ २२ ॥ राग विजयवडा ॥ देख मखी व्रजते वन आवत । रोहिणि-
 सुत यशुमति सुतकी छवि गौर श्याम हरि हलधर गावत ॥ नीलांबर पीतांबर ओढे यह शोभा कहु
 कही न जात । युगल जलद युग तडित मनहुं मिलि अरस परस जोरतहें नात ॥ शीश मुकुट
 मकराकृत कुंडल झलके विविध कपोलहिं भाँति । मनहु जलद युग पास युगल रवि तापर इंद्र-
 धनुषकी काँति ॥ कटि कछनी कर लकुट मनोहर गोचारन चले मन उनमानि । ग्वाल सखा
 विच श्रीनंदनंदन बोलत वचन मधुरि मुसुकानि ॥ चितै रहीं व्रजकी युवती सब आपुसहीमें करत
 विचार । गोधनवृंद लिए सूरज प्रभु वृंदावन गए करत विहार ॥ २३ ॥ ग्वाल वचन श्रीकृष्ण
 भाँति ॥ राग गौरगा ॥ छवीले मुरली नेक वजाउ । बलि बलि जात सखा यह कहि कहि अधर
 सुधारस प्याउ ॥ दुर्लभ जन्म दुर्लभ वृंदावन दुर्लभ प्रेमतरंग । ना जानिये वहुरि कव हूँ है
 श्याम तुम्हारी संग ॥ विनती करहि सुबल श्रीदामा सुनहु श्याम दे कान । जा रसको सन-
 कादि शुकादिक करत अमर मुनि ध्यान ॥ कव पुनि गोपभेष व्रज धरिहीं फिरिहीं सुरभिन
 साथ । कव तुम छाक छीनिके खेही हो गोकुलके नाथ ॥ अपनी अपनी कंध कमरिया ग्वालन
 दई डसाइ । सौह दिवाइ नंदवावाकी रहे सकल गहि पाइ ॥ सुनि सुनि दीन गिरामुरली धरचितए
 सुख सुसकाइ । गुणगंभीर गोपाल मुरलिकर लीन्हों तवहिं उठाय ॥ धरि कर वेतु अधर मन-
 मोहन कियो मधुरध्वनि गान । मोहे सकल जीव जल थलके सुनि वारयो तन प्रान ॥
 चपलनयन धुकुटी नासापुट सुनि सुंदर मुख वेन । मानहु नृत्यक भाव दिखावत गति लिये
 नायक मेन ॥ चमकत मोरचंद्रिका माथे कुंचित अलक सुभाल । मानहु कमलकोश रस चाखत
 उडिआए अलिमाल ॥ कुंडल लोल कपोलन झलकत ऐसी शोभा देत । मानहु सुधासिंधुमें
 क्रीडत मकर पानके हेत ॥ उपजावत गावत गति सुंदर अनाचातके ताल । सरवस दियो मदन-
 मोहनको प्रेमहरपि सब ग्वाल ॥ शोभित वैजंती चरणनपर श्वास पवन झकोरि । मनहु श्रीय
 सुरसरि वहि आवत वल्लकमंडलु फोरि ॥ डुलति लता नहिं मरुत मंदगति सुनि सुंदर मुखवेन ।
 खग मृग मीन अधीन भए सब कियो यमुनजल सेन ॥ झलमलात धृगुकी पदरेखा सुभग सौवरे
 गात । मानो पट विधु एक रथ वेठे उदय कियो अधरात ॥ वाँके चरणकमल भुज बाँके
 अवलोकनि छु अतूप । मानहु कल्पतरोवर विरवा आनि रच्यो सुरभूप ॥ आयसु
 दियो गुपाल सवनको सुखदायक जिय जान । मृदास चरणन रज मँगत निरखत

रूपनिधान ॥२४॥ राग सारंग ॥ रीझत ग्वालरि झावत श्यामा ॥ मुरलिवजावत सखन बोलावत सुवलसुदामा
 लेले नाम ॥ हंसत सखा सब तारी देदें नाम हमारो मुरली लेत । श्याम कहत अब तुमहु बोलावहु
 अपने करते ग्वालन देत ॥ मुरली लेलें सवै वजावत काहपे नहि आवे रूप । मुर श्याम तुम्हरेहि
 मुख वाजत कैसे देखो राग अनूप ॥२५॥ राग योही ॥ हरिवरावरि वेणुको न वजावै । जगजीवन विदित
 मुनिनाचन वेणु सो वजावै चतुरानन पचानन सहसानन ध्यावै ॥ ग्वालवाल लिए यमुना कच्छ
 वच्छ चरावै । मुर नर मुनि अखिल लोक कोड न पार पावै ॥ तारन तग्न अगणित गुण निगम
 नेति गावै ॥ तुमको यशुमति अंगन अपने दै करताल नचावै । सूरदास प्रभु कृपाधाम हैं भक्तनवशय
 कहावै ॥ २६ ॥ अथ परस्पर गोपिकावच विह्वलस्था ॥ राग योही ॥ मुरली सुनत देह गति भूली । गोपी
 प्रेमहिंडोरे झूली ॥ कवहुँ चकृत होहि सयानी । स्वेदचलै द्रव जैसे पानी ॥ धीरज धरिदक इकहि
 सुन्धवाहि । यह कहिके आपुहि विसरावहि ॥ कवहुँ सुधि कवहुँ विसराई । कवहुँ मुरली-
 नाद समाई ॥ कवहुँ तरुणी सब मिलि बोले । कवहुँ रहे धीर नहि डोले ॥ कवहुँ चले कवहुँ
 फिरि आवैं । कवहुँ लाज तजि लाज लजावैं ॥ मुरली श्याम सुहागिनि भारी । सूरदास प्रभुकी
 बलिहारी ॥ २७ ॥ राग विहागरो ॥ अधर धरि मुरली श्याम वजावत ॥ सारंग गौरी नटनारायण करिके
 गौरी सुरहि सुनावत ॥ आपु भए रसवश ताहीके औरन वश करवावत । ऐसोको त्रिभुवन जल
 थलमे जो शिर नही धुनावत ॥ सुभग मुकुट कुंडल मणि श्रवणन देखत नारिन भावत । सूर-
 दास प्रभु गिरिधर नागर मुरली धरन कहावत ॥ २८ ॥ राग सारंग ॥ अधररम मुरली सौतिन लागी ।
 जा रसको पटक्रतु तप कीन्हो सो रस पिवत सभागी ॥ कहांरही कहते इह आई कोने याहि बोलाई
 सूरदास प्रभु हमपर ताको कीने सवति वजाई ॥ २९ ॥ राग वेदारो ॥ मुरली मोहनी भई । करी
 छरुनि देव दनुजनि प्रतिवह विधि फेरि डई ॥ वह पयनिधि इन ब्रजसागर मथि प्याइ पियुपनई ।
 सिधुसुधा हरिवदन इदुकीइह छलछीनि लई ॥ आपु अंचे अचवाइ सतसुर कीन्हें दिगविजई ॥ एकहि
 पुट उत अमृत सूर इत मदिरा मदनमई ॥ ३० ॥ जोपै मुरली कोहित मानौ ॥ तौ तुम वारवार ऐसे कहि
 मनमें दोष न आनौ । वासर श्याम विरह अहिग्रासित हूजत मृतकसमान । लेति जिवाय मत्र सुरस
 कही करति न डर अपमान ॥ निज सकेत खिलावति अजहुँ मिलवति सारंगपानि । शरदनिशा रस
 रास करायो बोलिबोलि मृदुवानि ॥ परकृत शील सुकृत उपमा रमि तासो यो कत कहिए परमा-
 नदसूरदासक्योमे टिकृत न्याडइतो दुख सहिए ॥ ३१ ॥ राग मलार ॥ अधरमधुकतक मुई हमराखि ।
 सचित किए रही सरवासो सकी न सकुचनि चाखि ॥ शशिसहि शीन जाइ यमुनातटदीन वचन
 दिन भापि । पूजि उमापतिको वरपायो मनहीमन अभिलापि ॥ सोइ अब अमृत पीनति मुरली
 सपहिन केशिरनाखि ॥ लिए छंडाइन डरसुनि सुरजधेनु धरिदें ओखि ॥ ३२ ॥ राग न ॥ सखीरीमा घोहि
 दोष न दीजे ॥ जोकतु करिसकिये मोई या मुरलीको अब कीजे ॥ वारवारवन बोलि मधुरधनि अति
 प्रतीति उपजाइ । मिलि श्रवणन मन मोहि महारस तनकी सुधि विसराइ ॥ मुखमृदु वचन कपट
 अतर गति हम यहवात न जानी । लोकवेद कुल छोड़ि आपनो जोइजोइ कही सुमानी ॥ अजहुँ
 वंदे प्रकृति याके जिय लुब्धकसग जु साथी ॥ सूरदास क्योही करुणामय परति नही आराधी ॥ ३३ ॥
 मुरली तो यह आहिवांसकी ॥ वाजत श्वास परत नहि जानति भई रहति पियपासकी ॥ चेतनको चित
 हरति अचेतनि भूखी डोलत मासकी ॥ सूरदास सत्र ब्रजवासिनसो लिये रहति हेगासकी ॥ ३४ ॥
 जादिनते मुरली करलीन्ही । तादिनते श्रवणन मुनि सुनिसखिमनकी वात सवेलेंदीन्ही ॥ लोकवेद

कुल लाजकानि तजि मर्याद वचन मितिकीन्ही। तवहीतेतनुसुधिविसराई निशिदिनरहतिगोपाल
अधीन्ही॥ शरदसुधानिधि शरदअंश ज्यों सींचत अमी प्रेमरसभीनी। ताऊपर शुभदरश सुर प्रभु
श्रीगोपाल लोचनगति छीनी॥३५॥ मुरली भई आजु अनूप। अधरविं वजाय करधरि मोहे त्रिभु-
वनभूषा॥ देखि गोपी गाइ गाइन देखि गृह वन कृपा देखि मुनिजन नाग चंचल देखि सुंदररूप॥
देखि धरणि अकाश सुरनर देखि शीतल धूप। देखि मुरअगाध महिमा भए दादुर रूप॥३६॥
राग मलारो ॥ मुरलिया भोको लागत प्यारी। मिली अचानक आइ कहति ऐसी रही कहाँरी॥ धनिया-
के पितु मात धन्य यह धन्यधन्य मृदु बोलनि। धन्य श्याम गुण गुणिकें ल्याये नागरि चतुर
अमोलनि ॥ इह निमोल मोल नहि याको भली न याते कोई। मुरदास याको पटतर को तो
दीजे जोहोई ॥३७॥ राग गीरे ॥ मोहन मुरली अधरधरी। कंचन मणिमय खचितरचित अतिकर गिरि-
धरन परी ॥ औ धरतान वैधान सरस सुर अरु रस उमंगि भरी। हरिकर्पतमनतन युवतिनके नग
खग विवश करी ॥ पियमुखसुधा विलासविलासिनि सुरत संगीत समुद्र तरी। मुरदास त्रैलोक्य-
विजययुत दर्प मीनपति गर्व हरी ॥३८॥ राग कंदगी ॥ मुरली श्यामके कर अधरविं वरमी ॥ लिपि सर्वसु
युवति जनको वदन विदत अमी ॥ पिवति न्यारे गर्व मारे नेकु नाहीं नमी ॥ योलिशशब्द सुसत सुर
मिलि नाग मुनि गति दमी ॥ महाकठिन कठोर आली व्रांसवंश जु जमी। मुर पूरण परसि श्री-
मुखनेकनाहीं झमी ॥३९॥ राग मलार ॥ वाँसुरी विधिदूते परवीन। कहिएकाहि आहिको ऐसी क्रियोजगन
आधीन ॥ चारि वदन उषदेश विधाता थापी थिर चर नीति। आठ वदन गर्जति गर्वाली क्यों
चलिए यह रीति ॥ विपुल विभूति लई चतुरानन एक कमल करि थान। हरिकर कमल युगल पर
वैठी वाढयो यह अभिमान ॥ एकवेर श्रीपतिके सिखये उन लियो सब गुण गान। इनके तो नँद-
लाल लाडिलो लग्यो रहत नितकान ॥ एक मराल पीठि आरोहण विधि भयो प्रवल प्रशंस। इन
तो सकल विमान किए गोपीजन मानस हंस ॥ श्रीवैकुण्ठनाथ उर वासिनि चाहत जापद रेन।
ताको मुख मुखमय सिंहासन करि वैसी यह ऐन ॥ अधरसुधा पी कुलव्रत टारयो नहीं सिखा
नहि नाग। तदपि मुर या नंदसुवनको याहीसो अनुराग ॥४०॥ राग सारंग ॥ वंसीवैरपरी जुहमारी।
अधर पियूप अंश तिनहींको इन पियो सब दिन निजनिज प्यारी ॥ इकधौं हरि मन
हरति माधुरी दूजे वचन हरत अनियारी। वाँस वंश हरि वेध महाशुभ अपने
छेद न जानत करी ॥ सुन्यो सुपति जानी व्रजके पति सो अपनाइ लियो
रखवारी ॥ सुन अनीति मुरज प्रभुकेरी अधर गोपाल जे अपने धारी ॥४१॥ राग मलार ॥ जवजव मुर-
लीके मुख लागत। तवतव श्याम कमलदललोचन नख शिखते रस पागत ॥ वातन कहत रहत
टेढे होइ वाँह अलिन मानत। भुकुटी अधर विंच नासा पुट सुधो चितवन त्यागत ॥ पलटिक
मौह पलटिसो लीजत परगटप्रीति अनागत ॥ मुरदास स्वामी वंसीवंश मुरछिनि मेप न जागत ॥४२॥
॥ वंसीवचन राग मलार ॥ ग्वालिनी तुम कत उरहन देहु। पृच्छु जाइ श्यामसुंदरको जिहि विधि
छुरयो सनेहु ॥ वारेहीते भई विरत चित तज्यो गौड़ गुण गेह। एकहि चरण रही हौं ठाढी हिम
श्रीपम ऋतु मेह ॥ तज्यो मूल शाखा सो पत्रनि सोच सुखानी देहु। अग्नि सुलाकत
मुरयो न अँग मन विकट बनावत वेहु ॥ बकती कहा वाँसुरी कहि कहि करिकरि तामस तेहु।
मुर श्यामइहि भौंतिरिझेके तुमहु अधररस लेहु ॥४३॥ राग मलार ॥ ज्यों ज्यों मुरलिहि महत दियो ॥ त्यों
त्यों निदरि श्यामको मलतन वदन पियूप पियो ॥ रोके रहति पाणिपल्लव पुट होत न कछु

वियो। वैठति अधरन पीठ परमरुचि सकुचति नार्हि हियो ॥ जान्यो जग रतिपति शिव जारयो
सो यह सूर जियो। विधि मयाँद मेदि इन जो जो रुचि आयो सो कियो ॥ ४३ ॥ राग सारंग ॥ इन सुरली
कछु भलो न कीन्हो। अधर सुधारसवर सुहमारो आपुन पियो अरु औरन दीन्हो ॥ वीरुध दुम
दृण सोहसलिलतट पूजति गौरि भयो तनु छीनो। सोमधु सूरज परसिकुटिल चित सबहिनके देखत
हरि लीनो ॥ ४५ ॥ अथ श्रीकृष्ण व्रज आवन ॥ राग गौरी ॥ नटवर भेप धरे व्रज आवत। मोरमुकुट मकराकृत
कुंडल कुटिल अलक मुखपर छवि पावत ॥ धुकुटी विकट नैन अति चंचल यह छवि पर उपमा
इक धावत। धनुष देखि खंजन विवि डरपत उडि न सकत उठिये अकुलावत ॥ अधर अनूप मुरलि
सुरपूरत गौरी राग अलापि बजावत। सुरभीवृन्द गोप बालक संग गावत अति आनंद वढावत ॥
कनक मेखला कटि पीतांबर नृत्यत मंद मंद सुर गावत। सूरश्याम प्रतिअंग माधुरी निरखत
व्रजजनके मन भावत ॥ ४६ ॥ राग कान्हरो ॥ व्रजयुवती सब कहत परस्पर वनते श्याम वने व्रज आवत।
ऐसी छवि मै कवहुँ न पाई सखी सखीसों प्रगट देखावत ॥ मोरमुकुट शिर जलजमाल उर कटि-
तट पीतांबर छवि पावत। नव जलधर पर इंद्रचाप मनो दामिनि छवि वलाक वन धावत ॥
जेहि छु अंग अवलोकन कीन्हो सोतन मन तहेंहीं विरमावत। सूरदास प्रभु मुरली अधर धरे
आवत राग कल्याण बजावत ॥ ४७ ॥ राग गुण सारंग ॥ मेरे नयन निरखि सचुपावें। वलि
वलि जाउँ मुखारविंदकी वनते पुनि व्रज आवें ॥ गुंजाफल अवतंस मुकुटमणि
वेणु रसाल वजावें। कोटि किरणि मुखमें जो प्रकाशत उडुपति वदन लजावें ॥ नटवर रूप
अनूप छवीलो सबहिनके मनभावें। सूरदास प्रभु चलत मंदगति विरहिन ताप नशावें ॥ ४८ ॥
राग गौरी ॥ वलिवलि मोहनि मूरतिकी वलिवलि कुंडलवलि नैन विशालावलि धुकुटी वलितिलक
विराजत वलि मुरली वलि शब्द रसाल ॥ वलि कुंडल वलि पाग लटपटी वलि कपोल वलि
उर वनमाल ॥ वलि मुसुकानि महामुनि मोहत वलि उपरेना गिरिधर लाल ॥ वलि भुज सखा अंस-
पर मेले वलि कुलही वलि सुंदर चालावलि काछनी चोलनाकी वलि सूरदास वलि चरण गो-
पाल ॥ ४९ ॥ राग जैतर्धी ॥ सुंदर साँवरे हो तेंचितलियो चुराइ। संगसखासों झकेसमयेनिकसेद्वारे
आइ ॥ देखि अद्भुत रूप तेरे रहे नश्वर उर छायापाग ऊपर गोसमावल रंगरंग रचि बनाइ ॥ अति
सुंदर शुक्र नासिका राजत लोल कपोल। रत्नजडित कुंडल ज्यो झलकत करन कपोल ॥ कटि-
तट काछ विराजई पीतांबर छवि देत। अमृत कमल मुख भापई तन मन वश करिलेत ॥ भौंहिं
धनुष दुइ वरुनि मनो मदन शर साध। जाहि लगे सोइ जानै संग लेन वलि वांध ॥ अंगअंग-
पर वलिगई मुरली नेक बजाइ। सुनि सचुपावें गोपिकासूरदास वलि जाइ ॥ ५० ॥ राग विलावली ॥ श्याम
कछु मोतनही मुसुकात। पीतांबर पहिरे चरण पाँवरी व्रजवीथिनमें जात ॥ अतिधुधि वंदि वंद
नखशिखली सोधे भीने गात। अलकावली अधर मुख वीरा कौंध कमल कर दिशदि फिगवत ॥
धन्य भाग्य व्रजके जो सखी री धनिधनि उनके जननी तात। धन्य जे सूरदाम प्रभु निरखत
अति भूखे लोचन न अघात ॥ ५१ ॥ राग अटाने ॥ श्यामसुंदर आवें वनते वने आछु देखि देखि नै नरीझे।
शीशमुकुट डोल श्रवणकुंडल लोल धुकुटी धनुष नैन खंजन झीझे ॥ दशन दामिनि ज्योती उरपर
माल मोती ग्वालवाल सब आवे रंगभीजे। सूर प्रभु श्याम प्रभु राम सैतनके सुखद धाम अंगअंग
प्रति छवि निरखि रीजि ॥ ५२ ॥ राग कान्हरो ॥ विराजतरी वनमाला गरे हरे हरि आवत वनते। पुहुपनि
लाल पाग लटकिरही वाम भाग पो छवि टरतन मन्ते ॥ मोर मुकुट शिर श्रीखंड गोरज

मुखपरमंडित नटवर भेप धरे आवत छविते । सूरदासप्रभुकी छवि ब्रजललना निगमि थकित
 तनमन न्यवछावरि कगति आनंद वरते ॥५३॥ राग गौरी ॥ ब्रजको देखि सखी हरि आवन । कटि-
 तट सुभग पीतपट राजत अट्टत भेपचनावत ॥ कुंडल तिलक चक्र रज मंडित मुरली मधुर
 वजावत । हंसि मुसुकानि नैक अवलोकनि मन्मथ कोटि लजावत ॥ पीरी धौरी धुमरी
 गौरी लल्ले नाम बोलावत । कवहुँ गान करत अपने रुचि करतल ताल वजावत ॥ कुसु-
 मित दाममधुप कल कुंजत संग सखा मिलि गावत । कवहुँक नृत्य करत कौतूहल सतक भेद
 दिखावत ॥ मंद मंद गति चलत मनोहर युवतिन रस उपजावत । आनंदकंद यशोदानंदन सूरदास
 मन भावत ॥५४॥ राग गौरी ॥ कमलमुख शोभितकुंदरचेतु मोहनराग वजावत गावत आवतचारे धेनु ॥
 कुंचितकेश सुदेश वदनपरजनु साज्यो अलिसेनु। सहिन सकति मुरली मधु पीवति चाहत अपनो
 ऐनु ॥ ब्रकुटि मनो कर चाप आप ले भयो सहायक मेनु । सूरदास प्रभु अथरसुधा लगि उपज्यो
 कठिन कुचेनु ॥५५॥ राग कदारो ॥ नैनन निरखि हरिको रूप। मनभुद्धि दे मुख चित्त माई कमल अयन
 अनूप ॥ कुटिलकेश सुदेश अलिंगण नैन शरद सरोज। मकरकुंडलकिरणिकी छवि दुरत पियत मनो-
 ज ॥ अरुन अथर कपोल नासा सुभग ईपद हास । दशन दामिनि जलद नवशशि भुकुटि वदन
 विशाल ॥ अंग अंग अनंग जीति रुचिर उर वनमाल । सूर शोभा हृदय पूरण देत सुख गोपाल ॥५६॥
 राग कदारो ॥ हरिको वदन रूपनिधान । दशन दाडिमबीज राजत कमलकोशसमान ॥ नैन पंकज रु-
 चिर हृगदल चलन मोहन वान । मध्य श्याम सुभग मानो अलिहिवेठो आन ॥ मुकुट कुंडल
 किरनि किरननि किय किरनकी हान । नासिका मृगतिलक ताकत चिबुक चित्त भुलान। सूरके प्रभु
 निगमवाणी कौन भौति बखान ॥५७॥ राग नट ॥ माधोजके वदनकी शोभा। कुटिल कुंलकमलमुख
 मनो मधुपरस लोभा ॥ भुकुटि धनु नवकंज पारस सदृश चंचल मीन । मुकुट कुंडल किरनि रवि
 छवि परस विगासत कीन ॥ सुरभिरणु पराग रंजित मुरलि ध्वनि अलिगुंज । निरखि सुभग
 सरोज मुदित मरालसम शिशुपुंज ॥ दशन दामिनि बीच मिलि मनो जलद मध्य प्रकाश ।
 गावत निगमवाणी नेति क्यो कहि सके सूरदास ॥५८॥ राग नट ॥ देखिरी देख मोहन ओरा श्याम सुभग
 सरोज आनन चारु चित्त चकोर ॥ नील तनु मनु जलदकी छवि मुरलि सुर घनघोर । दशन
 दामिनि लखत वदर्नानि चितवनि झकझोर ॥ श्रवण कुंडल गंड मंडल उदित ज्यो रवि मोरा वरहि
 मुकुट विशाल माला इंद्रधनु छवि थोर ॥ वनधातु चित्रित भेप नटवर मुदितनवल किशोर । सूर
 श्याम सुभाइ आतुर चित्त लोचनकोर ॥५९॥ राग बल्लाण ॥ माधोजके तनुकी शोभा कहत नाहिवनि
 आवे । अचवत आदर लोचन पुट दोर मनु नहिं वृषिता पावे ॥ सघनमेष अतिश्याम सुभगवपु
 तांडत वसन वनमाल । शिरशिखंड वनधातु विराजत सुमन सुरंग प्रवाल ॥ कलुक कुटिल कमनीय
 सघन अति गोरज मंडित केश । अबुंज रुचि परागपर मानो राजत मधुप सुदेश ॥ कुंडल लोल
 कपोल किरणि गण नैन कमलदल मीन । अथर मधुर मुसुकानि मनोहर करत मदनमन हीन ॥
 प्रति प्रति अंग अनंग कोटि छवि सुन सखि परमप्रवीन । सूरदृष्टि जहें जहें परतितहें तहें रहति बै
 लीन ॥६०॥ राग धभीर ॥ इहेकोळजाने रीवाकी चितवनिमें किचंद्रिकामें किधां मुरलीमाझठगोरी ॥
 देखत सुनत मोहि जा सुर नर सुनि मृग और खगो री। अरी माई जवत दृष्टि परे मनमोहन गृह
 मरो मन नलग्यो री। सूर श्याम विनु छिनन रहें मरो मनउन हाथपगोरी ॥६१॥ राग बल्लाण ॥ लालके
 रूप माधुरी नैनन निरखी नैक सखी री। मनसिजमन हरन हंसि साँवरो सुकुमाराशि नख शिख

अंगअंग निरखि शोभाकी सीव नखीरी । रंगमगी शिरसुरंग पाग लटक रही वामभागचंपकली
 कुटिल अलक बिच बीच रखीरी ॥ आयत दृगअरुण लोलकुंडल मंडित कपोल अधर
 दशन दीपतिकी छवि क्योहू नजात लखीरी । उभय भुजदंडमूल पीन अंस सानुकूल कन-
 क मेखला दुकूल दामिनी धरखीरी ॥ उरपर मदार हार मुकुतालर वर सुदार मत्त द्विरद गति
 त्रियनि देहदशा करखीरी । मुकुलित वय नवकिशोर बचनरचन चितके चोर माधुरी प्रकाश
 अनूप मंजरी चखीरी ॥ मूर श्याम अतिसुजान गावत कल्यानतान सत सुरन कळ इतेपर मुर-
 लिका वरपीरी ॥ ६२ ॥ राग गौरी ॥ ढोटाकौनकोइहरी ॥ श्रुतिमंडल मकराकृतकुंडलकनक कंठदुलारी ॥
 घन तन श्याम कमलदल लोचन चारु चपलतुलरी । इंदुवदन मुसुकानि माधुरी अलकन अलि-
 कुल री ॥ उर मुक्ताकी माल पीतपट मुरली सुर गौरी । पग नूपुर मणिजडित रुचिर अति कटि
 किंकिणिरव री ॥ बालकवृंद मध्य राजतहें छवि निरखत भुलरी । सोइसजीवन सूरदासकी महारि
 रहे उर री ॥ ६३ ॥ राग गौरी ॥ इहू ढोटा नंदको है री नही जानति वसति ब्रजमें प्रगत गोकुलरी ॥ धरयो
 गिरिवर वामकर जेहि सोई है यह री । दैत्य सब इनही संहारे आपु भुजवल री ॥ ब्रजघरनि जो
 करत चोरी खात माखन री । नदघरनी जाहि बांध्यो अजिर उखल री ॥ सुरभिगण लिए वनते
 आवत सबइ गुण इन गी मूरप्रभु ए सबहिलायक कंसडरजिनरी ॥ ६४ ॥ यशुमतिको सुतइहें कन्हई ।
 इनहिं गोवर्द्धन लियो उठाई ॥ इंद्र परचो इनहीके पाई । इनहीकी ब्रज चलत वडाई ॥ बकी पिवा-
 वन इनही आई । योजन एकपरी मुरझाई । इनहिं तृणा ले गयो उडाइ । पटकयो द्वार शिला-
 पर आइ ॥ केशी मुर इनही संहाराचो । अघा बकासुर इनही मारयो ॥ श्याम वरन तनु पीत
 पिछोरी । मुरली राग वजावत गौरी ॥ देखि रूप चकृत भई वाला । तनुकी सुधि न रही
 तेहि काला ॥ मूर श्यामको जानति नीके । मगन भई पूछत सुख जीके ॥ ६५ ॥ राग गौरी ॥ आव-
 न वनते साझ देखे में गायनमोझ काहूको ढोटा री एक शीश मोरपरिआ । अतमीकुसुमजैसे
 चंचल दीरवनेन मानो रसभरी जो लरति युग झखिआ ॥ कंसरिकी खौरिकिए गुंजा वनमाल
 हिये उपमान न कहिआवे जेती तें नखिआ ॥ राजत पीत पिछोरी मुरली वजावै गौरी ध्वनि सुनि
 भई वारी रही पलक अंखिआ ॥ चलयो न परत पग गिरिपरी मूधे मग भामिनि भवन ल्याई कर गहे
 कखिआ ॥ मूरदास प्रभु चित्त चोरिलियो मेरे जान आंग न उपाव दौवमुनी मेरी सखिआ ॥ ६६ ॥
 राग देवगंधार ॥ इकादिन हरिहलधर संग ग्वालन । प्रात चले गोधन वन चारन ॥ कोउ गावत कोउ
 वेणु वजावत ॥ कोउ सिंगी कोउ नाद सुनावत ॥ खेलन हँसत गए वनमहियों । चरनलगी जितकित
 सब गेयो ॥ हरि ग्वालन मिलि खेलन लागे ॥ मूर अमंगल मनके भागे ॥ ६७ ॥ अध्याय ॥ १६ ॥ वृषभासुर
 वध केशी देह ॥ राग गौरी ॥ यहि अतर वृषभासुर आयो ॥ देखे नंदसुवन बालकसंग इहे घातहोपायो ॥
 गयो समाइ धेनुपति ह्वैके मनमें दाउँ विचारें । हरि तवही लखिलियो दुष्टको डोलत धेनु विडा-
 रें ॥ गेयो चिडरि चली जिततितको मखा जहांतहां घेरें । वृषभ शृंगसां धरणि उकासत बल मो-
 हन तन हें ॥ आवत चलयो श्यामके सन्मुख निदरि आपु अंग सारी । कृदि परचो हरिउपर
 आयो कियो युद्ध अति भारी ॥ घाइ परे मव सखा हौंक दे वृषभ श्यामको मारयो । पाउँ
 पकरि भुजसां गहि फंग्यो भूतलमोह पठारयो ॥ परचो असुर पवनमान ह्वै चकित भए
 सब ग्वाल ॥ वृषभ जानिके हम मव धार यह कोऊ विकराला ॥ देखि चरित्र यशोमति सुतके मन-
 में कृत विचार । मूरदास प्रभु असुरनिकदन संतन प्राणअधार ॥ ६८ ॥ राग गौरी ॥ धन्यकान्हधनि
 धनि ब्रज आयें । आछ सचनि धरिके यह खातो धनि तुम हमहिं बचाए ॥ यह ऐसो तुम अतिहि

तनकसे कैसे भुजन फिरगयो । पलकहि माँझ सवनके देसत मागयो धरणि गिरगयो ॥ अवली हम
 तुमको नहि जान्यो तुमहि जगतप्रतिपालक । सूरदास प्रभु असुर निकंदन ब्रजजनके दुखदाल-
 क ॥६९॥ राग कल्याण ॥ आवत मोहन धेनुचराए । मोरमुकुटशिरउर वनमाला हाथलकुटगोजलप-
 टाए ॥ कटिकछनी किंकिणध्वनि वाजत चरण चलत नृपुंगुरवगए ॥ ग्वालमंडली मध्य श्याम
 घन पीतवसन दामिनिहिलजाए ॥ गोपसखा आवत गुण गावतमध्य श्याम हलधर छविछाए
 सूरदास प्रभु असुर संहारयो ब्रज आवत मनहर्ष वटाए ॥ ७० ॥ ये गोरुण रंजित आवतहं मोहनलाल
 श्याम सुभग तनु तडित वसन वग पंगति मुक्तहार वनमाल ॥ गोपदरज मुखपर छवि लागति
 कुंडल नेन विशाल । बल मोहन वनतेवने आवत लीने गैयाजाल ॥ ग्वालमंडली मध्यविराजनवाजत
 वेणु रसाल । सूरश्यामवनते ब्रजआए जननिलिए अकमाल ॥ ७१ ॥ राग कान्हरी ॥ तिरोमाई गोपाल
 रणशूरे । जहजह भिरतप्रचारि पैजकरि तहीं परतहंपूरे ॥ वृषभरूप दानवइक आयोसो क्षणमांह
 संहारयो । पाव पकरि भुजसाँ गहि बाको भूतलमांह पछारयो ॥ कहत ग्वाल यशुमतिधनिभया
 बडो प्रतते जायो । यह कोउ आदिपुरुष अवतारी भाग्य हमारे आयो ॥ चरणकमलपवदितगहिये
 अतिरि ।

कान्हरी

प्रतिभया

कत खीजत हरिके भाए ग्वाल । पर्वत तूल देह धरिके पलकमें कियो वेदाल ॥ तुम्हरी रक्षा को
 यह नाही यह ब्रजके रखाग । सूरदास मनमोखो सबको मोहन नंदकुमार ॥ ७२ ॥ राग सागर ॥ हमहि डर
 कौनको री भया । डोलत फिरत सकल वृन्दावन जाके मीत कन्हैया ॥ जय जय गाढ परतहै हमको
 तहें करिलेत मईया । चिरजीवहु यशुमति सुनतेरो हरि हलधर दोउ भैया ॥ इनते बड और
 नहि कोऊ इहि सब देत बडेया । सूरश्यामसन्मुख जे आए ते सबस्वर्ग चलेया ॥ ७३ ॥ राग कल्याण ॥
 हसिजननीमो वान कहत हरि देख्यो में वृन्दावननीके । अतिरमणीकभूमि द्रुम वेली कुंज मघन
 निरखन सुखजीक ॥ यमुनाके तट धेनु चराई कहत मात मनवीके । भूखमिटीवनफलके खाए प्याम
 यमुनजल पीके ॥ सुनति यशोदा सुतकी वाते अतिआनंद मगननवहीके । सूरदास प्रभु विश्वभरन
 ए चोर भए ब्रज तनकदहीके ॥ ७५ ॥ गोविंद गोकुलकी जीवनिमेरो जाहि लगाइरहीतनमन घन
 दुख भलन मुख हेरे ॥ जाके गर्व बडो नहि सुरपति रखो सान दिन घेरे । ब्रजहित नाथ गोवर्धन
 धार सुभग भुजननख नेरे ॥ जाके यशऋषि गंगदखान्योकहत निगम निज देरे । सोइ अवसुर
 सहितसकपेणपाएजतन घनेरे ॥ ७६ ॥ अघ्याय ॥ ३७ ॥ अघ केशीवध ॥ गग मातृ ॥ असुरपति अतिही
 गर्ववाच्यो । सभामाँझ बैठो गर्जतहें बोलन रोष भरच्यो ॥ महामहा जे सुभट दैत्यबल बैठे
 सउ उमहाडातिहुभुवन भरि गमि हे मेरो मो सन्मुख कोआउ ॥ मो समान सेवकनहि मेरे जाहि
 कहाँ कछु दावा काहि कहाँ को ऐसो लायकताते मोहिं पछिनाव ॥ नृपतिराइ आयसु दे मोको ऐसो
 कवन विचार । तुम अपने चित सोचत जाको असुरनके सरदार ॥ जो
 करि कोव जाहि तनु ताको तिनको है संहार । मधुरापति यह मुनि हर्षित भयो मनहि
 धरयो अतिभार ॥ श्वेतअरु फहरात शीशपर ध्वज पताक बहुवान । ऐसोको जो मोहिं न जानत
 तिहुं भुवन मेरीआन ॥ असुरवेश जे महावली सबकहाँ काहि ह्यो जान । तनकतनकसे महर
 डिटीना करि आवे बिनपान ॥ यह कहि कस चित केशीतन कद्यो जाइ करि काज । तृणापते
 शकटा अरु पतनाउनके कृतमुनि लाज ॥ ताते कछु ह्येयाँ जानत धरि आने ज्योवाज । छलके

बल के मारु तुरतही ले आवहु अव आज ॥ अतिगर्वित ह्ये कह्यो असुरभट कितिकवात यहआ-
 हि । कह मारी जीवत धरिलवो एक पलकमेंताहि ॥ आज्ञापाइ असुर तव धायो मनमेंयह अव-
 गाहि । देखीं जाइ कौन वह ऐसे कस डरतहें जाहि ॥ मायाचरित करि गोपपुत्र भयो ब्रजसन्मुख
 गयो धाइ । बल मोहन ग्वालनवालक संग खेलन देखे जाइ ॥ धाइ मित्यो कोउ रूप निशाचर
 हलवर सैन बताइ । मनमोहन मनमें मुसुकाने खेलत फलनि जनाइ ॥ द्वै बालक बैठारि स्या-
 ने खेल रच्यो ब्रजखोरि । और सखा सब छुरिछुरि ठाढे आपुदनुजसंग जोरि ॥ फलको नाम बु-
 झावन लागे हरि कहिदियो अमोरि । कध चढे जिमि सिंह महाबल तुरतहि घीच मरोरि ॥ तव के-
 शी ह्ये बरवपु काछयो लैगयो पीठि चढाइ । उतरि परे हरि ता ऊपरतेकीन्हो युद्धअघाइ ॥ दाउ
 घाउ सब भौंति करतहें तव हरि बुद्धि उपाइ । एक हाथ मुखभीतर नायो पकरि केशधरि जाइ ॥
 चहुघा फेरि असुर गहि पटक्यो शब्द उठयो आघात । चींकि परयो कंसासुर सुनिकें भीतर
 चल्यो परात ॥ यह कोइ नहीं भलो ब्रजजनम्यो यातेवहुत डरात । जान्यो कंस असुरगहिपटक्यो
 नंदमहरकेतात ॥ और सखा रोवत सब धाए आइ गये नर नारि । ग्वालरूपसंग खेलत हरिके
 लैगयो कांधे डारि ॥ धाएनद यशोदा धाई नितपति कहा गुहारि । ना जानियेआहि धौ की यह
 कपटरूप वपुधारि ॥ यशुमति तव अकुलाइ परी गिरितनुकी सुधि न रहाइ । नंद पुकारत आरत
 व्याकुल टैत फिरत कन्हाइ ॥ दैत्य संहारि कृष्ण तहें आए ब्रजजन भरत जिवाइ । दौरि नंद उर
 लाय लियो सुत मिली यशोदा माइ ॥ खेलत रह्यो संग मिलि मेरे लैउडिगयो अकासा आपुनहीं
 गिरिपयो धरणिपरमै उबरयो तेहि पाम ॥ उर डरात जियवात कहत उहि आएहें करिनाश ॥ सूर
 श्याम घर यशुमति लैगै ब्रजजनमनहिहुलास ॥ ७६ ॥ अथ भौमासुरकथ ॥ राग विभाव ॥ हरि ग्वालन
 मिलि खेलन लागे वनमें अखिमिचाइ । शिशु होइ भौमासुरतहें आयो काहू जान न पाइ ॥
 ग्वालरूप होइ खेलनलाग्यो ग्वालनको लैजाइ चुराइ । धरै दुहाइ कंदराभीतर जानीवातकन्हाइ ॥
 गुदी चांपिके ताहि निपात्यो परयो धरणि मुरछाइ । सूर ग्वाल मिलिहरि गृह आए देव
 दुंदुभीवजाइ ॥ ७८ ॥ राग कान्हरो ॥ कहति यशोदा वात स्यानी । भावी नहीं मिटे काहूकी
 कर्ताकी गति काहुन जानी ॥ जन्म भयो जवते ब्रज हरिकोकहा कियो करिकरिखवानी । कहां
 कहांति श्याम न उबरयो केहि राख्यो ता अवसर आनी ॥ केशी शकट अरु वृषभपूतना तृणावर्त-
 की चलति कहानी । कोमेरे पछिताइ मरै अव अनजानत सच करी अयानी ॥ लै बलाइ छाती-
 सों लाए श्याम राम हरपति नंदरानी । भूखे भए प्रात अधखातहि तातेआशुवहुत पछिनानी ॥
 रोहिणि तुरत न्हावाइ दुहुंनको भोजनको माता अतुरानी । ल्याई परसि दुहुंकी थारी जेंवत
 बलमोहन रुचि मानी ॥ मांगि लियो शीतल जल अंचयो मुख धोयो चरणन लें पानी । वीरा
 खात देखि दोउ वीरा दोउ जननी मुख देखि सिहानी ॥ रत्नजटित पलकापर पोंडे वरणि
 न जाइ कृष्ण रजधानी । सूरदाम कछु चठनिमांगत तव पाऊ कहि दीजे वानी ॥ ७९ ॥ राग
 विभाव ॥ नित्य धाम बुन्दावन श्याम । नित्य रूप राधा ब्रजवाम ॥ नित्य राम जल नित्य
 विहार । नित्य मान खडिताभिसार ॥ ब्रह्मरूप एई करतार । करन ह्यन त्रिभुवन मंहार ॥ नित्य
 कुंज मुख नित्यहिंदोर । नित्यहि त्रिविध समीरझकोर ॥ सदा वसत रहत जह वाम । सदाहर्ष
 जह नहीं उदास ॥ कोकिल कोर सदा तहें रोर । सदारूप मनमथ चितचोर ॥ त्रिविध सुमनघन
 फूले डार । उन्मत मधुकर भ्रमत अपार ॥ नन पछव वनशोभा एक । विहगत हरिमंग सखी
 अनेक ॥ कुहुकुहु कोकिला सुनाइ । सुनिमुनि नारि भई हरपाइ ॥ चारवार सो हरिहि सुनावति ।

ऋतु वसत आयो ममुज्ञावति ॥ पायुचरित रस साथ हमारे । सेलहि मय मिलि सग तुम्हारे ॥
 मुनिमुनिमूर श्यामसुकाने। ऋतुवसत आयोहरपाने ॥ ८० ॥ गगत गेल ॥ गगत गेल ॥ गवेज आज प्रणी
 वसत। मनट मदन विनोद विहरत नागरी ननकत ॥ मिलन सन्मुख पाटलपटलभगत मानसुदी। नेलि
 प्रथम समाज कारण मेदिनी कुच गुही ॥ केतकी कुच कलम कचन गरे कञ्चुकि कमी । मालती
 मद चलिन लोचन निरसि मृदु सुप्त हमी ॥ विगद याकुल मेदिनीकुल भई प्रदन विकाम । पवन
 परिमल सहचरी पिक ज्ञान हृदय हृत्पान ॥ उतमत्ताचपक चतुर अति कुद मनो तनमाला मधुपमणि
 मालामनोहर सूर श्रीगोपाल ॥ ८१ ॥ गगत गेल ॥ ऐसोपत्र पठायो ऋतुवसत। नजट मान मानिनि तुस्त ॥
 कागज ननदल अबुज पानादेति कलममसिभजर सुगात ॥ लेखनिकाम बाणकेचापा। लिखि अनग
 कसि दीनी छपा ॥ मलयाचल पठयो विचारि । ज्ञाचल पिक सत्र नेटु नागि ॥ मुरदास कया होइ
 आन । भजि हरि गोपी तजि मयान ॥ ८२ ॥ वेगि चलटु पिय चतुर सयानी ।
 समय वसत विपिन रय ह्य गज मदन सुभट नृप फौज पलानी ॥ चहुँ दिना चादनी चमू चली
 मनटु प्रशसित पिकु वर जानी ॥ बोलने हेमनचपल वन्दीजनमनहु धरल सोइ धूर उटानी ॥ मोलह
 कला छपा सरकी लपि गोभित छत्र गी गिरतानी ॥ वीरसमीर रटतन अलिगणमनहु कामकर मुरलि
 सुठानी ॥ हुसुम शरामन वान विगजत मनटु मानगठ अनुअनुमानी । मुरदास प्रभुफी नई गति करहु
 सहाय गविना रानी ॥ ८३ ॥ राग गगत ॥ देगो वृदावन कमलनयन । मनु आयो हे मदन गुण सुदर
 दयन ॥ १ ॥ भए नवहुम सुमन अनेक रग । प्रति लसित लना सकुलिन सग ॥ करधरे धनुप
 कटि कसि निरसग । मनो जने सुभट मजि कवच अग ॥ २ ॥ जहा वान सुमति वह मलय वाता
 अति गजत रुचिर विलोल पात ॥ धपि धाय धरत मनहुरे गात । गति तेज वसन वाने उडात
 ॥ ३ ॥ कोविल वृजतहे हस मोग । गथ गेल शिला पदचर चक्रोर ॥ वर धज पनाक तरतारकेरि ।
 निर्झरनिसान डफ भेज भेरि ॥ ४ ॥ मुरदास इमि उदत वाला करिकाम नृपण गिवनोथ काल ॥
 इमि चिनय चारु लोचन विगाल । तेहि अपने करि यपिण गोपाल ॥ ५ ॥ राग गगत ॥ राजत तेरे
 उदन शरी री । किरनि कटाक्ष बाण जसाधे भौह कलक कमान कमीरी ॥ पीन पयोधर सवन
 उन्नत अति तापर रोमवाली लसी री । चमत्कार रग चोचपुटीते मनु सेनिवल मजीर खसीरी ॥
 ज्यो नामीसर एकनाल नय कनककमल विवि रहे वसी री । सूरज श्रीगोपालपियारी मेरु नये
 अधतम धरा धसी री ॥ ८४ ॥ कोविल बोली वन वनपूले मधुपगुजारन लागे । मुनिभयोभोर रोर
 उदिनमो मदन महीपति जागे ॥ तिन दूने अकुरहुम पल्लवज पहिले दवदागे । मानहु रतिपति
 रीझि याचकन वरनरन दए वागे ॥ नई श्रीति नई लता पुहुप नएनए नयन रसपागे । नए
 नेह नपनागि हएपति सूर सुरेग अनुरागे ॥ ८५ ॥ देख्यो वृदावन सेलहि श्रीगोपाल । सवनिठनि
 आई ब्रज ही माल ॥ नवपल्ली सुदर नय तमाल । नव कमल महा नय नवरमाल ॥ अपने कर
 सुदर रचित माला अरलवित नागरनदलाल ॥ ननकेसरि नय अरगजा घोरि । छिरकति नागरि
 वहे नव क्रिशोरि ॥ नवगोपत्र पू राजहो मग । गजमोतिन सुदर लसिन मग ॥ गोपीन ग्वाल सुदर
 सुदेशा छिरकत सुगध भये ललिन भेप ॥ श्रीनदनदनके ध्रुविलास आनदितगावत मुरदास ॥ ८६ ॥
 दिव्य देरयो वन छवि निहारि । नारनार यह कहति नारि ॥ नन पल्लवहु सुमन रग । हुमपेली
 तनुभयो अनग ॥ भेराभेवगी भ्रमत सगाय सुन करति नाना तरगा ॥ त्रिषिष पवन मनहरे दयन ।
 सदा बहत नसि हरत चयन ॥ मुरजप्रसु करि तरगनयना चलेनारि मन सुखद मयन ॥ आयो पिय
 आयो ऋतुवसत। दपतिमन सुखविरहिनिन अत ॥ पायु खिरावहु सग कन । हाहा करिकरि हृण

गहै दैत॥तुरत गए हरि लै मनाय । हरपि मिले उर कंठ लाय॥दुख डारयो तुरतहि भुलाय । सो सुख
 बुहुके उर न माय ॥ ऋतुवसंत आगमन जानि । नारिन राखो मानवानि॥ सूरदास प्रभु मिलेआनि।
 रसराख्यो रतिरंग ठानि॥८८॥आयो जान्यो हरि ऋतुवसंत।ललना सुख दीन्हो तुरंत॥फूलेवरनर
 सुमन पलास । ऋतुनायक सुखको विलास ॥ संग नारिचहुँ आस पास । मुरली अमृत करत
 भास ॥ श्यामा श्याम विलास एक । सुखदायक गोपी अनेक॥तजत्र नही काहू छनेक । अलख
 निरंजन विविध भेक॥ फागुरंग रस करत श्याम । युवतिन पूरन करन काम ॥ वासरहू सुख देत
 याम । मूर श्याम बहु कंत वाम ॥ ८९ ॥ देखत नव ब्रजनाथ आजु अतिउपजतुहैअनुराग।मानहु
 मदन वसंत मिले दोउ खेलत फूले फाग ॥ झौंझि झालरिनि झारि निसान डफ भँवर भेरिगुंजार।
 मानहु मदन मंडली रचि पुरवीथिन विपिनि विहार ॥ द्रुमगणमध्य पलास मंजरी मुदित अम्बि-
 की नाई । अपनेअपने मेरनि मानो उनि होरी हरपि लगाई ॥ केकी काग कपोत और खग
 करत कुलाहल भारी । मानहु लैले नाउँ परस्पर देत दिवावत गारी ॥कुंजकुंजप्रतिकोकिलकूजति
 अति रस विमल बढी । मनु कुलवधु निलज भइ गृहगृह गावति अटनि चढी ॥ प्रफुलितलता
 जहाँ जहँ देखत तहाँ तहाँ अलि जात । मानहु सवहिनमें अवलोकत परसत गणिका गात ॥
 लीन्हें पुहुपपराग पवन कर क्रीडत चहुँदिशि धाइ । रस अनरस संयोग विरहिनी भरि छौंडति
 मनभाइ ॥ बहुविधि सुमन अनेक रंगछवि उत्तम भौंति धरे । मनु रतिनाथ हाथसों सवही
 लैले रंगभरे ॥ और कहाँ लगि कहौ कृपानिधि वृदाविपिन विराज । सूरदासप्रभुसवसुखक्रीडत
 श्याम तुम्हारे राज ॥९०॥ सुंदर वर संग ललनाहो विहग्न वसंत समय ऋतु आइ।सकल शृंगार
 वनाइ ब्रजसुंदरि कमलनयनपै लाइ ॥ सरिता शीतल बहत मंदगति रवि उत्तरदिशि आयो ।
 अतिरसभरी कोकिला बोली विरहिनि विरह जगायो ॥ द्वादश वन रतनारे देखियतचहुँदिशिटेसू
 फूले । मौरै अंबुवा अरु द्रुम वेली मधुकर परिमल भूले ॥ इत श्रीराधाउत श्रीगिरिधर इत गोपी
 उत ग्वाला।खेलत फागुरसिक ब्रजवनिता सुंदर श्यामतमाला॥खावासाखि जवाराकुमकुमा छिरकत
 भरि केसरि पिचकारी।उडत गुलालअवीरजोरतहँविदिशदीपउजियारी॥तालपखावजवीनवाँसुरी
 डफ गावत गीत सुहाए। रसिक गोपाल नवल ब्रजवनिता निकसि चौहटेआये॥झूमिझूमिझूमकसव
 गावति बोलति मधुरी बानी । देति परस्पर गारि मुदितमन तरुनी बाल सयानी ॥ सुरपुर नरपुर
 नाग लोकपुर सवही अति सुख पायो।प्रथम वसत पंचमी लीलासूरदास यश गायो॥९१॥सुंदरवर
 संग ललना विहरी वसंत सरस ऋतुआई । लैले छरी कुँवरि राधिका कमलनयनपर धाई ॥ द्वादश
 वन रतनारे देखियतचहुँदिशि टेसू फूले । मौरै अंबुवा अरु द्रुम वेली मधुकर परिमल भूले ॥
 सरिता शीतलबहत मंदगति रवि उत्तरदिशि आयो । प्रेम उमंगि कोकिला बोली विरहिनि विरह
 जगायो॥ताल मृदंग वीन वाँसुरि डफ गावत मधुरी बानी । देत परस्पर गारि मुदित है तरुणी बाल
 सयानी ॥ सुरपुर नरपुर नागलोकजलथल क्रीडारस पावै । प्रथम वसंत पंचमी वाला सूरदास
 गुण गावै॥९२॥खेलत नवलकिशोर किशोरी । नंदनंदन वृषभानुसुता चित लेत परस्पर चोरी॥
 औरौ सखी जाल पिच शोभिन सकलललिततनु गावति होरी । तिनकी नख शोभा देखतहरी
 तरनिनाथहूकी मति भोरी ॥ एक गोपाल अवीर लिए कर इक चंदन एक कुमकुम मे^{समी}
 उपर छिरकिसस सर भरि बहु कुल क्रीडा परिमिति फोरी ॥ देति अशीश सकल ब्रजविभुपने
 युग युग अविचर जोरी । सूरदास उपमा नहि सूचत जो कहु कहौ सुथोरी ॥९३॥रंग श्रीरही।

ऋतु वसंत आयो समुद्रावति ॥ प्रागुचरित रस साध हमारे । खेलहि सब मिलि संग तुम्हारे ॥
 सुनि सुनि मूर श्याम सुसकाने ॥ ऋतु वसंत आयो हरपाने ॥ ८० ॥ वसंत लोला ॥ राग वसंत ॥ राधेच आज वरणो
 वसंतामनहु मदन विनोद विहरत नागरी ननकंत ॥ मिलत सन्मुख पाटल पटल भरत मान जुही विलि
 प्रथम समाज कारण मेदिनी कुच गुही ॥ केतकी कुच कलस कंचन गरे कंचुकि कसी ॥ मालती
 मद चलित लोचन निरखि मृदु मुख हँसी ॥ विरहव्याकुल मेदिनी कुल भई वदन विकास । पवन
 परिमल सहचरी पिक ज्ञान हृदय हुलास ॥ उतसखाचंपक चतुर अति कुंद मनो तनमाला मधुपमणि
 मालामनोहर सूरश्रीगोपाल ॥ ८१ ॥ राग वसंत ॥ ऐसोपत्र पठायो ऋतु वसंत । तजहु मान मानिनि तुरंत ॥
 कागज नवदल अंबुज पातादेति कलममसि भवैर सुगात ॥ लेखनिकाम वाणकेचाप लिखि अनंग
 कसि दीनी छापा ॥ मलयचल पठयो विचारि । वाचल पिक सब नेहु नारि ॥ मूरदास क्यो होइ
 आन । भजि हरि गोपी तजि सयान ॥ ८२ ॥ वेगि चलहु पिय चतुर सयानी ।
 समय वसंत विपिन रथ ह्य गज मदन सुभट नृप फौज पलानी ॥ चहुं दिशा चांदनी चमू चली
 मनहु प्रशंसित पिक वर वानी ॥ बोलत हँसत चपल वन्दीजन मनहु धवल सोह धूर उडानी ॥ सोलह
 कला छपाकरकी छवि शोभित छत्रशीशशिरतानी ॥ धीरसमीर रयतवन अलिगण मनहु कामकर सुरलि
 सुटानी ॥ कुसुम शरासन वान विराजत गनहु मानगठ अत्रु अनुमानी । मूरदास प्रभुकी वेई गति करहु
 सहाय राधिका रानी ॥ ८३ ॥ राग वसंत ॥ देरुयो वृंदावन कमल नयन । मनु आयो हे मदन गुण गुदर
 दयन ॥ १ ॥ भए नवहुम सुमन अनेक रंग । प्रति लसित लता संकुलित संग ॥ करवरे धनुष
 कटि कसि निखंग । मनो वने सुभट सजि कवच अंग ॥ २ ॥ जहां वान सुमति । वह मलय वाता
 अति राजत रुचिर विलोल पात ॥ धपि धाय धात मन तुरे गात । गति तेज वसन वाने उडात
 ॥ ३ ॥ कोकिल कूजत हँस मोर । रथ शैल शिला पदचर चकोर ॥ वर ध्वज पताक तरतारकेरि ।
 निर्झरनिसान डफ भँवर भेरि ॥ ४ ॥ मूरदास इमि वदत वाला करिकाम कृपण शिवकोच काल ॥
 हँसि चितय चारु लोचन विशाल । तेहि अपने करि थपिए गोपाल ॥ ५ ॥ राग वसंत ॥ राजत तेरे
 वदन शशी री । किरनि कटाक्ष वाण वरसाधे भौह कलक कमान कसीरी ॥ पीन पयोधर सघन
 उन्नत अति तापर रोमवाली लसी री । चक्रवाक खग चोंचपुटीते मनु सेनिवल मजीर खसीरी ॥
 ज्यों नाभीसर एकनाल नव कनकमल विवि रहे वसीरी । मूरज श्रीगोपाल पियारी मेरु नये
 अघतम धरा धसी री ॥ ८४ ॥ कोकिल बोली वन वनफूल मधुप गुंजारन लागे । सुनि भयो भोर रो
 वंदिनको मदन महीपति जागे ॥ तिन दूने अंजुरहुम पछव जे पहिले दवदागे । मानहु रतिपति
 रीझि याचकन वरनवरन दुए वागे ॥ नई प्रीति नई लता पुहुप नए नए नयन रस पागे । नए
 नेह नवनागरि हरपति मूर सुरेंग अत्रुरागे ॥ ८५ ॥ देरुयो वृंदावन खेलहि श्रीगोपाल । सवत्रनिठनि
 आई ब्रजकी वाल ॥ नववल्ली सुंदर नव तमाल । नव कमल महा नव नवरसाल ॥ अपने कर
 सुंदर रचित माला अवलंबित नागर नंदलाल ॥ नवकेसरि नव अरगजा धोरि । छिरकति नागरि
 कहें नव किशोरि ॥ नवगोपवधू राजहीं संग । गजमोतिन सुंदर लसित मंगा ॥ गोपीन भ्वाल सुंदर
 सुदेशो छिरकत सुगंध भये ललित भेषा ॥ श्रीनंदनदनके भुवविलासा आनंदित गावत मूरदास ॥ ८६ ॥
 दिय देरुयो वन छवि निहारि । बारवार यह कहति नारि ॥ नव पछव बहु सुमन रंग । हुमबेली
 तनुभयो अनंग ॥ भँवर भँवरी भ्रमत संगाय सुन करति नाना तरंगा ॥ त्रिविध पवन मनहप दयन ।
 सदा बहत नवि हरत चयना ॥ मूरज प्रभु करि तुरगनयना चलेनारि मन सुखद मयना ॥ आयो पिय
 आयो ऋतु वसंत । दपति मन सुख विरहिनिन अंत ॥ प्रागु खिलावहु संग कत । हाहा करिकरि तृण

गहै दंत॥तुरत गए हरि लै मनाय । हरपि मिले उर कंठ लाय॥दुख डारयो तुरतहि भुलाय । सो सुख दुहुंके उर न माय ॥ ऋतुवसंत आगमन जानि । नारिन राखो मानवानि॥ सूरदास प्रभु मिलेआनि । रसरायो रतिरंग ठानि॥८८॥आयो जान्यो हरि ऋतुवसंताललना सुख दीन्हो तुरंत॥फूलेवरनर सुमन पलास । ऋतुनायक सुखको विलास ॥ संग नारिचहुँ आस पास । मुरली अमृत करत भास ॥ श्यामा श्याम विलास एक । सुखदायक गोपी अनेक॥तजत्र नहीं काहू छनेक । अलख निरंजन विविध भेक॥ फागुरंग रस करत श्याम । युवतिन पूरन करन काम ॥ वासरहू सुख देत याम । सूरश्याम बहु कंत वाम ॥ ८९ ॥ देखत नव ब्रजनाथ आजु अतिउपजतुहैअनुरागामानहु मदन वसंत मिले दोउ खेलत फूले फाग ॥ झौंझि झालरिनि झारि निसान डफ भँवर भेरिगुंजार । मानहुमदन मंडली रचि पुरवीथिन विपिनि विहार ॥ द्रुमगणमध्य पलास मंजरी मुदित अषि-की नाई । अपनेअपने मेरनि मानो उनि होरी हरपि लगाई ॥ केकी काग कपोत और खग करत कुलाहल भारी । मानहु लैले नाउँ परस्पर देत दिवावत गारी ॥कुंजकुंजप्रतिकोकिलकूजति अति रस विमल बढी । मनु कुलवधु निलज भइ गृहगृह गावति अटनि चढी ॥ प्रफुलितलता जहां जहँ देखत तहाँ तहाँ अलि जात । मानहु सवहिनमें अवलोकत परसत गणिका गात ॥ लीन्हें पुहुपपराग पवन कर क्रीडत चहुँदिशि धाइ । रस अनरससंयोग विरहिनी भरि छाँडति मनभाइ ॥ बहुविधि सुमन अनेक रंगछवि उत्तम भौंति धरे । मनु रतिनाथ हाथसों सवही लैले रंगभरे ॥ और कहाँ लगि कहाँ कृपानिधि वृंदाविपिन विराज । सूरदासप्रभुसवसुखक्रीडत श्याम तुम्हारे राज ॥९०॥ सुंदर वर संग ललनाहो विहरत वसंत समय ऋतु आइ।सकल शृंगार वनाइ ब्रजसुंदरि कमलनयनपै लाइ ॥ सरिता शीतल वहत मंदगति रवि उत्तरदिशि आयो । अतिरसभरी कोकिला बोली विरहिनि विरह जगायो ॥ द्वादश वन रतनारे देखियतचहुँदिशिटेसु फूले । मोरै अँबुवा अरु द्रुम वेली मधुकरपरिमलभूले ॥ इत श्रीराधाउत श्रीगिरिधर इत गोपी उत ग्वालाखेलत फागुरसिक ब्रजवनिता सुंदर श्यामतमाल॥खावासाखि जवारकुमकुमा छिरकत भरि केसरि पिचकारी॥उडत गुलालअवीरजोरतहँविदिशदीपउजियारी॥तालपखावजवीनवाँसुरी डफगावत गीत सुहाए । रसिक गोपालनवलब्रजवनिता निकसि चौहटेआये॥झमिझमिझमकसव गावति बोलति मधुरी वानी । देति परस्परगारिमुदितमन तरुनी बाल सयानी ॥ सुरपुर नरपुर नागलोकपुर सवहीअति सुख पायो।प्रथम वसंत पंचमी लीला सूरदास यशगायो॥९१॥सुंदरवर संग ललना विहरी वसंत सरसऋतुआई । लैले छरी कुँवरि राधिका कमलनयनपर धाई ॥ द्वादश वन रतनारे देखियत चहुँदिशिटेसु फूले । मोरै अँबुवा अरु द्रुम वेली मधुकर परिमल भूले ॥ सरिता शीतलवहत मंदगति रवि उत्तरदिशि आयो । प्रेम उमंगि कोकिला बोली विरहिनि विरह जगायो॥ताल मृदंग वीन वाँसुरि डफगावत मधुरी वानी । दंत परस्पर गारि मुदित है तरुणी बाल सयानी ॥ सुरपुर नरपुर नागलोकजलथल क्रीडारस पावै । प्रथम वसंत पंचमी बाला सूरदास गुण गावै॥९२॥खेलन नवलकिशोर किशोरी । नंदनंदन वृषभानुसुता चित लेत परस्पर चोरी॥ औरों सखी जाल विच शोभिन सकलललिततनु गावति होरी । तिनकी नख शोभा देखतही तरनिनाथहकी भति भोरी ॥ एकगोपाल अवीर लिए कर इक चंदन एक कुमकुम रो उपर छिरकिरससर भरि बहु कुल क्रीडा परिमिति फोरी ॥ देति अशीश सकल ब्रज युग युग अविचर जोरी । सूरदास उपमा नहि सूत्रत कह्यु कह्यो सुथोरी ॥९३॥राग श्रीहरी

आवैगे हरि आज्ञु खेलन फायु री । सगुन सँदेशो हो सुन्यो तेरं आँगन वोलेकायुरी॥मदनमोहन
तेरे वश माई सुनि गये बडभागु री । वाजत ताल मृदंग झाझ डफ का सोवै उठि जागुरी॥चोवा
चंदन और कुमकुमा केसरि ले पर्यां लागु री । सूरदास प्रभुतुम्हरे दरशको श्रीराधा अचलसुहा-
गु री ॥९४॥ हो आजुनंदलालमोंखेलौगीसखीहोरी । ललिता विशाखा अंगनालिवाचो चाँकफुगवो
तुम रोरी ॥ मलयज मृगमद केसरिलेलें मथिमथि भगे कमोरी । नवसत साजि श्रृंगार करो मय
भरि भरि लेहु गुलालहि झोरी ॥ ज्यो उडुगणमें इंदु विगजत सहेलिन मध्य राधिका गोरी ।
इक गोरी इक सौवरी हो इक चंचल इक भोरी ॥ वरजति सखी वरज्यो नहि मानें लेपिचकारी
दोरी । उन रंगलें पियउपर डारयो पियहु रंगमें वोरी ॥ ब्रह्मा इंद्र देवगण गंचवंचरपे बटुत
वाटिकाखोरी । सूरदास प्रभुतुम्हरे मिलनकोचिरजीवो गवावर जोरी ॥९॥ राग मालवीयगिरा ॥ नागर
रसिक अरु रसिक नागरी । बलिवलि जाउं देखि अत्र दंपनि प्रमुदित लीला प्रथम फाग री ॥
राधा दधि मथन करति अपने गृह प्रवल धरि सुकर पागरी । तव हरि उठि आए औचानक
उससि शशी चसढरित गागरी । ले उसोंस अंजरि भरिलीनो विदुरति दधि जु अनूपम आगरी ॥
अति उमगति श्याम घन छिरके मनु वगपाति विछुरि गई मागरी ॥ मोहन मुसकि गद्दी दोरत-
में छुटितनी छद रहित धाचरी । जनु दामिनि वादते विमुख वपु तगपिततभण लई तलागरी ॥
आनदित परम दपति ऐसे पटने परम परत दाग री । सूरदास प्रभु रसिक गिरोमणि का वरणों
ब्रजयुवतिभागरी ॥९३॥ रागी बंगाली ॥ श्रीमदनमोहनजु मति डारें केसरि पिचकारी।दधिही मथन
जाहुँ यमुनाजलहो मोहनतुम कुंजविहारी ॥ मर्म न गुरुजन पुरजन जानें नहि या वृंदावनकी
नारी । सासु रिमाय लरे मेगी ननंदी देखें रग देहि मोहि गारी ॥ मुरलिमाहिं गावत
वगाली अवर चुनत अमृत बनवारी । मुदित पियत संतन सुखकारी पूरव खचित तेहिगिरिधारी ॥
मृदु मुमुकानि युवति मन मोहत हो हरि माखनचोर सुरारी ॥सूरदास प्रभु दोर चिरजीवो श्रीव्रज-
नाथ वृपभाउडुलारी ॥९७॥ राग धमारी ॥ ठाढी देखी नंद दुआरे हो सुदरि एक दहो । वाढीहो प्रीति
ललना गिरिधरसो गुरुजनसवहिन विसरि दिचे ॥ नयनन कज्जल नासिका वेसरि मौक्तिक मोर
अति राज । डार सुदार बन्यो जाको मोती रहत अधर मुख छाज ॥ कटि लहुंगा पट्टेची वंद
अंगिया फुदना बहु विधि सोहै । रतन जराव जरी जाको जेहरि हंसचाल मृग मोहै ॥ कचन क-
लश भराए यमुनजल मोतियन चाँक पुराये । मनहु सुछोना हंमन कैसे जुगन सरोवर आए ॥
तुमतो वहावतहो नंदनंदन सारंग बुद्धि हे थोरी । सूरदास प्रभुनंदके लालमों वनीहोठवीली जोरी
॥९८॥ राग कान्ही ॥ हरि संग खेलत हें सब फाग । यहि मिस करत प्रगटगोपी उर अतरको अनु-
राग ॥ सापी पहिरि सुरंग कसि कञ्चुकि काजर देदें नैनावनि वनि निकसि निकसि भई ठाढी
सुनि माधोंके वैन ॥ डफ वाँसुरी रुज अरु महुअरि वाजत ताल मृदंग । अति आनंद मनोहर
वाणी गावत उठततरंग ॥ एक कोष गोविंद ग्वाल मध एक कोष व्रजनारि । छाडि सकुच
सव देति परस्पर अपनी भाई गारि ॥ मिलि दश पांच अली बलि कृष्णहि गहि लावति उचका-

१ मालवीयशिकराग-ययामाग पीतवास मधुरिगुणजो वरावायविभवा गनानां वटमाळो विरचितविषय फुट्टीमोंड-
द्वि ॥ रागोय माळकंधी प्रचलति शिषिरे कउदेणे जनानां प्राय स्वर्गोदयाची वरजिचधविद्ये तुएये भूषणानाम् ।
तनुभे वगलयाभागे वरया मलिकवटलके शीतरगिभिनितति भुतु सतमिहो मलभरविडे सपेदेहे मलेयम ॥ छत्र घालें
सुरगानुप्रसादइयमतेभगया पुभाके वा सुदेस्तापुचजनहृदयानज्जकतां कपास ।
सदाः वरापातिसमानसुःस्वररत्न रागानिवे कूटरे चाहोमींलियसगदोहदपयत कुटरे कण्ठो ॥ नानासुस्पनुवायवासिततनु
२१॥ दारुसपुन सगोतेन विचक्षणो दिविवर्गो धर्मोद्वनभवनर ॥ राग कानर ।

य । भरि अरगजा अवीर कनक घट देति शीशते नाय ॥ छिरकति सखी कुमकुमा केसारि
 भुरकति बंदन धुरि । शोभित है मनो शरद समय घन आपहे जल पुरि ॥ दशहूँ दिशा भयो परि-
 पूरणसूर सुरंग प्रमोद । सुरवनिता कौतूहल भूली निरखति श्यामविनोद ॥ १९ ॥ राग आंतवरी ॥ यमुनाके
 तट खेलति हरि सँग राधा सहित सब गोपी हो । नंदको लाल गोवर्धन धारी तिनके नख मणि
 ओपी हो ॥ चलहु सखी जैसे तहां छिन जियरा न रहाय हो । वेणु शब्द मन हरिलियो
 नाना राग बजाइ हो ॥ सजल जलद तनु पीतांबर छवि करमुख मुरली धारि हो ।
 लटपटी पाग बने मनमोहन ललना रहीं निहारि हो ॥ नैनसों नैन मिले करसों कर भुजा
 ठये हरि ग्रीवा हो । मध्यनायक गोपाल विराजत सुंदरताकी सीवा हो ॥ करत केलि कौतूहल
 माधव मधुरी वाणी गावै हो । पूरणचंद्र शरदकी रजनी सतन सुख उपजावै हो ॥ सकल श्रृंगार
 कियो ब्रजवनिता नख शिख लोभलटानी हो । लोक वेद कुल धर्म केतकी नेक न मानत कानी
 हो ॥ बलि जाउँ बलके वीर विभगी गोपिनके सुखदाई हो । सकल व्यथा जु हरी या तनुकी हरि
 हंसि कंठ लगाई हो ॥ माधव नारि नारि माधवको छिरकतर चोवा चंदन हो ॥ ऐसो खेल मच्यो
 उपरापरि नंदनंदन जगबंधन हो । ब्रह्मा इंद्र देव गण गंधर्व सबै एकरस वरपै हो । सूरदास गोपी बड
 भागिन हरिसुखक्रीडा करपै हो ॥ २४०० ॥ राग गौरा ॥ मानो ब्रजते करिनि चली मदमाती हो । गिरिधर
 गजपै जाइ ग्वारि मदमाती हो ॥ कुल अंकुश मानै नहीं मदमाती हो । शंका बडे तुराइ ग्वारि मदमाती हो ॥
 अवगाहै यमुना नदी मदमाती हो । करति तरुनि जलकेलि ग्वारि मदमाती हो ॥ चहुँ दिशते मिलि
 छिरकहीं मदमाती हो । सुंड दंड गज पोल ग्वारि मदमाती हो ॥ वृंदावन वीथिनि
 फिरि मदमाती हो । संग मदन गजपालि ग्वारि मदमाती हो ॥ कवहुँ नैन कर दे
 मिले मदमाती हो ॥ तैसिय गजगति चाल ग्वारि मदमाती हो । नागवेलि चलती फिरि मद-
 माती हो ॥ मोदकमांझ कपूर ग्वारि मदमाती हो ॥ सुगंध पुडे श्रवणन सुवै मदमाती हो । मंडित
 मांग सिंदूर ग्वारि मदमाती हो ॥ केसरि लाई सानिके मदमाती हो । धुंधरू घंट घुमाइ ग्वालि मद-
 माती हो ॥ ऊपर कुच युग घंटसों मदमाती हो । मुक्तामाल तुराइ ग्वालि मदमाती हो ॥ अंगअंग
 छिरकै श्यामको मदमाती हो । कुमकुम चंदन गारि ग्वारि मदमाती हो ॥ सूरदास प्रभु क्रीडही
 मदमाती हो । सँग गोकुलकीनारि ग्वारि मदमाती हो ॥ १ ॥ राग काकी ॥ खेलत अतिरसमसे रंगभीने हो ।
 अति रसकेलि विशाल लाल रंगभीने हो ॥ जागत सब निशित भई रंगभीने हो । भलेकान्ह भले
 आए प्रातकाल रंगभीने हो ॥ बोलत बोल प्रतीतिके रंगभीने हो ॥ सुंदर श्यामल गात लालरंग
 भीने हो ॥ अति लोहित दृग रंगमगे रंगभीने हो । मानो भोर भए जलजात लाल रंगभीने हो ॥ पिये
 अधर मधुपान मत्त रंगभीने हो । कहत कहुँकी कहुँवात लाल रंगभीने हो ॥ केश शिथिल वरवेश
 सिथिल रंगभीने हो ॥ शशिमुख सिथिल जभात लाल रंगभीने हो ॥ चाल सिथिल भुवमाल सिथिल
 रंगभीने हो । अंगअंग अलसात लाल रंगभीने हो ॥ सकुचत ही कत लाडिल रंगभीने हो ।
 दुरत न उर नखघात लाल रंगभीने हो ॥ सूरदास प्रभु नंदकिशोर रंगभीने हो । बहूनायक विख्यात

१ श्यामांगी सुहरे करेण दधती हार गटे भौतिक लटे । श्रितवर्णकंकणकरा दिव्यवर्ण संयुता ॥ रंभाया पनकाननेयु रमती
 २ पापघती बुद्धमासायवधि किरारेरपि सुरैताता निशिते विधि ॥ राती आसायती ।

सोनाहारकंकणे च दधती पद्माक्षिपद्मानमा घट करवपप्रकोमलधमं शोभे परपटिता ॥ मालती सचिसंयुता विभुचने
 गीताधरुंतां विद्या भूषांगीसहिता विषाय करणामाहूवती श्रीहृदी ।

लाल रंगभीनेहो ॥ १ ॥ राग गंगी ॥ गोकुल सकल ग्वालिनी हो घर घर खेलें फागु मनोग झूमकरो । तिन
 में श्रीगधा लाडिली हो जिनको अधिक सुहाग मनोग झूमकरो ॥ १ ॥ झुंडनि मिलिगावति चली
 हो झूमक नंददुवार मनोरा झूमकरो । आजु परव हंसिखेलो हो मिलि संग नंदकुमार मनोरा
 झूमकरो ॥ २ ॥ रसिकराइ सुंदर बरहो श्रीराधा जिन प्राण मनोग झूमकरो । मोहन द्रश
 दिखावहू हो डरहू तो नंदकी आन मनोरा झूमकरो ॥ ३ ॥ प्रगतप्रीतिगोकुल भईहो अब कैसे
 कर्म दुराव मनोरा झूमकरो । हम नदग्ध विन जीवही हो कांड कछु करहू उपाव मनोग झूम
 करो ॥ ४ ॥ यशुमति सुतचित चुभिरहीहो वह तुमही मुसुकान मनोरा झूमकरो । अब न अनत
 रुचि ऊपजेहो सहजपरी यह वानि मनोरा झूमकरो ॥ ५ ॥ दुग्ध श्याम धरि पाएहो राधा धाय
 भरी अंकवारि मनोरा झूमकरो । कनक कलश के भरि भीहोले धाई ब्रजनारि मनोग झूमकरो ॥
 ६ ॥ भरहु भरहु सखि श्यामही हो पीत पिछोरी पागमनोग झूमकरो । देह गेहसुधि विमरी हो नंदन-
 दन अनुराग मरोरा झूमकरो ॥ ७ ॥ दूटेकेश कंचुक वंदहो दूटे मोतिन माल मनोरा झूमकरो ॥
 चोवा चंदन अरगजा हो उडत अवीर गुलाल मनोग झूमकरो ॥ ८ ॥ करकट ताल वजावहीहो
 छिरकत सब ब्रजनारि मनोरा झूमकरो । हंसि हंसि हरिपर डारहीहो अरुन नयन फुलवारि मनो-
 र झूमकरो ॥ ९ ॥ सुर नग मुनि कौतुक भूलेहो आनंदवरपे फूल मनोरा झूमकरो । गगन विमान-
 न छायोहो झेहनसुझे नाहिनसूर मनोरा झूमकरो ॥ १० ॥ सूर गोपालरूपाविनुहो यहरमलहैन कोइ
 मनोरा झूमकरो । श्रीवृषभानु किशोरी हो श्याममगन मन होइ मनोरा झूमकरो ॥ ११ ॥ गग तारग ॥
 आली री नंदनदन वृषभानु कुवरिसो वाढयो अधिक सनेह । दोऊ दिशिपे आनंद वरपत ज्यो
 भादोको मेह ॥ सब सखियों मिलिगई महरिपे मोहन मांगो देहु । दिनाचारि हीरीके औसरवदु-
 रि आपनो लेहु ॥ झुकिझुकि पगतिहें कुंवरि राधिका देति परस्पर गागि । अब कहां दुरे सोंवरे
 टोटा फगुना देहु हमारि ॥ हंसिहंसि कहति यशोदा रानीगारी मति कोउ देहु । सुरजदास श्याम-
 के बदले जो चाई सो लेहु ॥ १२ ॥ रागयोडी ॥ या गोकुलकेचौहटेरंगभीजी ग्वालिनि । हरिसंगखेलें
 फाग नैन सलोनेरी रंगराची ग्वालिनि ॥ डरति न गुरुजन लाज नैन सलोनेरी रंगराची ग्वालि-
 नि । दुंदुभिवाजें गहगहे रंगभीजी ग्वालिनि ॥ नगर कोलाहल होइ नैन सलोन री रंगराची
 ग्वालिनि । उमझो मानुप घोष यो रंग भीजी ग्वालिनि ॥ भवन रह्यो नहिं कोइ नैन
 सलोन री रंगराची ग्वालिनि । डफ बांसुरी सुहावनी रंग भीजी ग्वालिनि ॥ ताल मृदंगउपगनेन
 सलोन री रंगराची ग्वालिनि । झोंझ झालरी किन्नरी रंगभीजी ग्वालिनि ॥ आठझरमुखहचगनेन
 सलोन री रंगराची ग्वालिनि । उतहि संगसव ग्वाल लिए रंग भीजी ग्वालिनि ॥ सुंदरनंदकुमार
 नैन सलोन री रंगराची ग्वालिनि । उत श्यामा नययोवना रंग भीजी ग्वालिनि ॥ अबुजलोचन
 चारु नैन सलोन री रंगराची ग्वालिनि । टेसूके कुसुम निचोइके रंग भीजी ग्वालिनि ॥ भर परस्पर
 आनि नैन सलोन री रंगराची ग्वालिनि । चोवा चंदन अरगजा रंगभीजी ग्वालिनि ॥ कुमकुम
 चंदन सानि नैन सलोन री रंगराची ग्वालिनि । रत्नजदित पिचकारियो रंगभीजी ग्वालिनि ॥
 कर लिए गोकुलनाथ नैन सलोन री रंगराची ग्वालिनि । छिरकहि मृगमद कुमकुमा रंगभीजी
 ग्वालिनि ॥ जो राधके साथ नैन सलोन री रंगराची ग्वालिनि । सुरगपीतपट रंगिह्यो रंगभीजी
 ग्वालिनि ॥ सुभग सांनरे अगनेन सलोन री रंगराची ग्वालिनि । नीलवसन भामिनवनी रंगभीजी
 ग्वालिनि ॥ कचुकि कुसुम सुरंग नैन सलोन री रंगराची ग्वालिनि । अरुण नुतनपल्लव धरे

रंगभीजी ग्वालनि ॥ कूजित कोकिल हम नैन सलोन री रंगराची ग्वालनि । नृत्य करत
 अलिकुल मिले रंगभीजी ग्वालनि ॥ अति आनद अर्धीर नैन सलोन री रंगराची ग्वालनि
 चढि विमान सुर देखही रंगभीजी ग्वालनि । देहदशा प्रिसराइनेन सलोन री रंगराची ग्वालनि ॥
 राधा रसिकमसज हो रंगभीजी ग्वालनि । सूरदास बलि जाइ नैन सलोन री रंगराची ग्वालनि
 ॥ ५ ॥ राग गीग ॥ खेलत हो हो हो हो होरी । अति सुख प्रीति प्रगत भई उत हरि इत हि राधिना
 गोरी । हो हो हो हो होरी वाजत ताल मृदग झोंझ डफ विच विच बोंसुरी ध्वनि थोरी ॥ १ ॥
 गावत देदैं गारि परस्पर उत हरि इत वृषभानु किशोरी । मृगमद साखजवाद कुमकुमा वेसरि
 मिलै मिलै मधि घोरी ॥ २ ॥ गोपी ग्वाल गुलाल उडावत मत्त फिरैं रतिपति मनो धोरी ।
 भरति रग रति नागरि राजति मानहु उमगि विलावल फोरी ॥ ३ ॥ छुटिगई लोकलाज कुलशका
 गनत न गुरु गोपिनको कोरी । जैसे अपनेम रमतेम चोर भोर निरखत निशि चोरी ॥ ४ ॥
 उन पट पीत किए रंगराते इन कजुकी पीत रंग घोरी । रही न मन मर्याद अधिक रुचि महचार
 सकति गोंठि गहि जोरी ॥ ५ ॥ वरणि न जाइ वचन रचना रचि बहु छवि झकझोरा झकझोरी ।
 सूरदास शारदा सरलमति सो अवलोकि भूलि भई भोरी ॥ ६ ॥ ६ ॥ राग गवरी ॥ व्रजकी वीथिन
 वीथिन डोलतामद गोपाल सखा सग लीने हो हो हो लो वोलन ॥ ताल मृदग वीन डफ वासुरी
 वाजत गावत गीत । पहिरे वमन अनेक वरन तनु नील अरुन सित पीत ॥ सुनि मन नारि
 निकसि ठाढी भई अपने अपने द्वार । नवसत साजे प्रफुलित आनन जनु कुमुदिनी कुमार ॥
 चपल नैन अति चतुर चारु तुम जनु फुलवारी लाई । देखतही नदनद परमसुख मिलत मधुप
 लों धाई ॥ रासत गहि भुजवल चहुँदिगि छरि अनि रिम मुह अकुलात । मानहु कमल कोश
 अलि अतर भँवर भ्रमत वन प्रात ॥ ठाँडति भरि भायो अपनो करि राजत अग विभाग मानहु उडि
 निचलेहैं अलि कुल आश्रित अग पराग ॥ अतर कजु न गवो तेहि अवसर अति आनद प्रमाद ।
 मानहु प्रेम मगुद्र सूर सुख लै उपटित मर्याद ॥ ७ ॥ उचोसो शोकुल नगर जहें हरि खेलत होरी
 चल सखि देखन जाहि पिथा अपनेकी चोरी ॥ वाजत ताल मृदग और किन्नरकी जोरी । गावति
 दे दे गारि परस्पर भामिनि भोरी ॥ वृकासुरेंग अर्धीर उडावत भरि भरि झोरी । इत गोपिनको
 झुड उतहि हरि हलधर जोरी ॥ नवल छत्रिले लाल तनी चोलीकी तोरी । राधाचली रिसाइ डीठ
 सो खेले को री । खेलतमें केसो मान सुनहु वृषभानु किशोरी । सूर सखी उर लाइ हँमति भुजगहि
 झरुझोरी ॥ ८ ॥ राग पृथ्वी ॥ ऐसीको खेले तोसो होरी । प्रखार पिचकारी मारत तापर वोंह मरोरी ॥
 नंदनागकी गड चगयो हमसो करो वरजोरी । छाकें छीनि खात ग्वालनकी करत ग्हे मासन
 दधि चोरी ॥ चोवा चदन और अरगजा अत्रि लिए भरि झोरी । उडत गुलाल लाल भए वादर
 केसरि भरीहै कमोरी ॥ श्रीवृंदावनकी कुजगलिनमे गावो मुरली राधा गोरी । सूरदास प्रभु
 तुम्हरे दरशको चिरजीवो यह जोरी ॥ ९ ॥ राग राग ॥ निकसि कुनर खेलन चले रंगहो हो होरी । मोहन
 नदकुमार लाल रंग हो हो होरी । कचन माट भराइके रंग होहोहोरी । सोधे भरी कमोरी लाल रंग
 होहो होरी ॥ झाझ ताल सुरमडरे रंग होहो होरी । वाजत मधुर मृदग लाल रंग होहो होरी ॥ तिनमे
 परम सुहाननी रंग होहो होरी । महारि बोंसुरी चग लाल रंग होहो होरी ॥ खेलत रंगील लाल रंग
 होहो होरी । गण वृषभानु की पारि लाल रंग होहो होरी ॥ जिनज हती किशोरी लाल रंगहोहो होरी ।
 ते सन आईरि लाल रंग होहो होरी ॥ सखियन सुख देखन मारने रंगहोहो होरी । गाठि दुहैनकी जोरि

लाल रंग होहो होगी ॥ जोपे फगुवा दियो न जाइ रंगहोहो होरी । श्रीराधाजूके लागो पांडलाल
 रंग होहो होरी ॥ यह सुख स्वके मनवसोरंग होहो होरी ॥ मुरदास बलि जाइ लाल रंगहोहोहोरी
 ॥ १० ॥ रंग सांगं ॥ करलि ए डफहि वजावेहोहो सनाकखेलार होरीकी । संग ससा मववनि
 वनि आवत छवि मोहन हलधर जोरीकी ॥ ११ ॥ तालमृदंग वजावत गावत भावत ध्वनि सुरली
 थोरीकी । लालगुलालममृद उडावत फेटकमेअवीर होरीकी ॥ खेलनफाग कगतकोतृहलमत्त फि-
 रें मन्मथयोरीकी । वरनवरन शिर पाग चांतनी कछिकटि छवि चंदन खोरीकी ॥ २ ॥ उतहि
 सुननि वृषभानुसुता लई तरुनि बोलि सव दिन थोरीकी । नीलांवर कंचुकी सुरंगतनु अति
 राजति गधा गोरीकी ॥ मनु दामिनि वनमध्य रहति दुरि प्रगट हैसनि चितवनि भोरीकी ।
 नखशिख मजि नृगार व्रजयुवतीतनडंडियाकुसुमी थोरीकी ॥ ३ ॥ पानभरे मुख चमकत चौका
 माल दिये वेंदी रोरीकी । कनककलश कोटिक भरि लीन्हें भरि फले रंगरंग थोरीकी ॥ युवति-
 वृंद व्रजनारि संगले जाइ गहनि व्रजकी खोगीकी । वरघरते धुनि सुनि उठिधई जे गुरुजनपुंजन
 चोरीकी ॥ ४ ॥ हाथन लेभगिभरि पिचकारी नानांग सुमन तोगीकी ॥ कोउ मागति कोउ दौउ
 निहारनि अगसपम दौरा दोरीकी ॥ उतहि सप्ताकरजेरी लीन्हें गारीदेहि मकुचतोगीकी । इतहि
 मरती कर वांस लिए विच मारु मची झोरा झोगीकी ॥ ५ ॥ पाउतेललिनाचंद्रावलि हरि पकरे
 भुजभगि कोरीकी । व्रजयुवती देखतही धाई जहां तहां मय चट्ट ओरीकी ॥ इक पट पीतांबर
 गहि झटकयो एक मुरली लई कर मोगीकी । इक मुखमां मुख जोरि रहति इक अंक भरति रति-
 पति ओरीकी ॥ ६ ॥ तव तुम चीरहरेयमुनातटसुधि विसरे माखनचोरीकी । अवहमदाव आपनोलेहे
 पायपरो राधा गोरीकी ॥ अपने अपने मनसुख कारण सव मिलि झकझोरा झोरीकी । नीलांवर
 पीतांबरसो लेगांदिई कसिके डोरीकी ॥ ७ ॥ कनक कलश केगारि भरि त्याई डारि दिथो
 हरिपर होरीकी । अति आनंद भरी व्रजयुवती गावति गीत सवैहोरीकी ॥ अमर विमान चढेसुख
 देखत पुहुपुष्टि जेध्वनि रोरीकी ॥ मुरदास सोक्योकरि वरणे छविमोहन राधाजोरीकी ॥ ८ ॥ ११ ॥
 रंग सांगि श्रीहोहो ॥ हरि संग खेलन फागु चली । चौवा चंदन अगर अरगजा छिरकति नगर गली ॥
 राती पीरी अँगिया पहिरे वृतन झमक मारी । मुख तमोर नैनन भरि काजर देहि भावती
 गारी ॥ ३ ॥ तनुवसंत रतिआगमनायक यौवनभार भरी । देखन रूप मदनमोहनको नंददुआर
 खरी ॥ कहि न जाइ गोकुलकी महिमा घर घर गोकुल माही । मुरदास सो क्योकरि वरण जो
 सुख तिहुं पुर नाही ॥ १२ ॥ रंग गौरि ॥ टाढो हो व्रजखोरी डोटाकोनको लटिहि लकुट विभगि
 एकपद मनो मन्मथ गौनको । मोर मुकुट कछनी कसे री पीतांबर कटि शोभा । नैन चलावेफेरि-
 के री निरग्वि होत मन लोभा ॥ भौंहमरोरे मटकिके री यमुना रोकत घाट । चित्तें मद मुसुकाय-
 के री जियकरिलेय उचाट ॥ हमत दशन चमकायके री चकचौधीसी होति । वगपगति नवजलद-
 में री सर माला गजभोति ॥ कर पिचकारी रत्न जरित री तकि तकि छिरकत अंगाटेसुके कुसु-
 म निचोपके री अरु केसरिको रंग ॥ फेट गुलाल भराइके री डारत नैनन ताकि । एते पर मन
 हरत हे री कहा कहौं गति वाकि ॥ पुनि हाहा करि मिल्य हे अरु नाना रंग वनाथ । नंदसुवन-
 केरूपपर री जनमुरदास बलिजाय १३ रंग श्रीहोहो ॥ सँवरो डोटाकोईरीमाइ जाकेवारि जनेन विशाला

अधर धरे मुख मुरली वजावत गावत श्रीराग रसाल ॥ मंदमंद मुमकनि सरोजमुख शोभा वरणि
न जाइ। बाँकी भौहे तिरछी चितवनि चितवत लियो चुराइ ॥ अति लोने सोनेसे कुडल कौनेरचे
हो सँवारि । मनो काम किल फद बनाए फदैं मीन व्रजनारि ॥ शिर पगिया वीरामुखसोहैं सरस
रसीले बोल । अति आधीन भई व्रजवनिता वश कीने विनमोल ॥ कहा करौ देखे विनुसजनी
कल न परै पल प्राण । ग्वालन सगरग भरचो भावत गावत आछी ताना ॥ ताते और कौन हितु
मेरे सखिचलि नेकुदिखाया । मदनमोहनजूकी चरणरेणुपरसूरदासवल्लिजाय ॥ ११४ ॥ राग न्यारायण ॥
खेलन श्याम फाग ग्वालन सग । एक गावत एक नाचत एक करत बहु रग ॥ वीनमुग्जउपंगमुरली
झाँझ झालरि तालापढत होरी बोलि गारीनिरखिकैव्रजवाल ॥ कनककलशनघोरिकेसरिकरलिये
व्रजनारि । जबहि आवत देखि तरुनिन भजत दे किलकारि ॥ दुरिरही इक खोरि ललिता उत-
ते आनत श्याम । धरे भरि अकवारि औचक धायआय व्रजवाम ॥ बहुत ढीठो दैरहेहोजानवी
अव आजु । राधिका दुरि हँसति ठाढी निरखि पियमुखलाजु ॥ लियो काहुमुगलिकरतेकोउगह्यो
पटपीत । गूथि बेनी मांग पारे लोचन ओजि अनीति ॥ गए करते छटक मोहन नारि
सव पछिताति । शीश धनि कर मीजि बोलति भली लैगए भांति ॥ दाँवहमनहिंलेनपायोवसन
लेती लाल । सूरप्रभु कहाँ जाउगे अवहम परी यहरुयाल ॥ ११५ ॥ राग काकी ॥ मोहनगएआजुतुमजाहु
दाँव हम लेहिंगीहो ॥ लालन हमहिं करे जे हाल उदै फल देहिंगीहो ॥ आजुहिदाँव आपनोलेतीभले
गएहौ भागि । हाहा करते पाँइन परते लेहु पितांनर मांगि ॥ बेनी छोरत हँसत सखासँग कहत
लेहु पट जाइ । सोह करतहौ नंदववाकी अपनी विदति कराइ ॥ जो मै लेहुँ पितांनरअवहीकहा
देहुगे मोहिं ॥ इत उत युवती वितवन लागी रही परस्पर जोहि ॥ एक सखा हरि त्रियारूप करि
पठे दियो तिन पास । गयो तहां मिलिसग त्रियनके हँसति देखि पटवास ॥ मोहिं देहु राखौ
दुरायके श्यामहिं जिनि ले देहु । लियो दुगय गोदमें राख्यो दाँव आपनो लेहु ॥ पीतांनर जिनि
देहु श्यामको यह कहि चमक्यो ग्वाल ॥ सूरश्याम पट फेरत करसो चकितनिरखिव्रजवाल ॥ ११६ ॥
चकित भईहरिकीचतुराई ॥ हमहिंछलीइनकुँवर कन्हई ॥ कहा ठगोरी देखत लाई । धिरवतिहेकहि
भलीवनाई ॥ एक सखी हलधरवपु काछयो । चलीनीलपट ओढेआउयो ॥ श्याममिलनताकोतहां
आए ॥ अजप्र जानि चलेअतुराए ॥ मिले साँकरी व्रजकी खोरी । दूकीरहीजहाँतहँ गोरी ॥ गह्योधाइ
भुज दोउ लपटानी । दौरि परी सवसखी सयानी ॥ निरखिनिरखि तरुनी मुसकानी ॥ गारि नारि
सव देहि सुहानी । नदमहरली जाति वखानी ॥ सूर श्याम उचरचो मुखवानी । गई लिवाइ जह
राधारानी ॥ ११७ ॥ राग धनाश्रीमल ॥ छेलछवीले मोहना जाके धुँवरारैकेशरी । गोरमुकुट कुडल
लमे करिलीन्हो नटवर भेप री ॥ राखेभौह मरोरिकैरी सुदर नैनविशालानिरखि हँसनिमुसकानि-
की री अतिहि भई बेहाल ॥ कीर लजावनि नासिका अधर विवते लाला दशनचमकदामिनिहू-
तेरी श्यामहृदय वनमाला ॥ चिबुक चित्तको हरनहै री राजत ललिन कपोल । मारग गहि ठाढो
रहै री अरुयोलतमीठे बोल ॥ चदनखोरि पिराजै री श्यामलभुजा सुचारु । ग्वालसग्यामयसग
लिए री वह करत गुलालन मारु ॥ इक भाजत इक भगहै री कुसुमवनन रग घोरि ॥ साँधेकी-
च मची भली री खेलन व्रजकीखोरि ॥ सुनत चलीमवधाइकैरीवे देखननदकुमा ॥ फागमाँझसी
हिरही री उडिउडि गगन अपार ॥ मिलि तरुनी तहा जाइके री जह विहरत फायगोपाल ।
सूर श्याम मुख देखिके री विसरचो तनु तेहिकाल ॥ ११८ ॥ राग गौरी ॥ चमघरतेसुनिगोपीहरिमुख

देखन आई । निगखि श्याम व्रजनारि हरपि मव निकट बुलाई ॥ सुनति नारि मुमकाय वांस
 लीन्हें कर धाई । ग्वालन जेरी हाथ गारि दे विचन मोहाई ॥ शिलानाम ग्वालनी अचानक गटे
 कन्हाई । सखिन बोलावति टेरिदोरि आवहु री माई ॥ एक सुनत गई धाई वीम तीमकतहों
 आई । वृष्टिपरीं चहुँपास घेरि लीन्हों बलभाई ॥ इक पट लीन्हों छीनि मुगलिआ लई छिडाई ।
 लोचन काजर आजि भाँतिसों गारी गाई ॥ जवहिँ श्याम अकुलात गहति गाटे उग लाई ॥
 चंद्रावलि सों कह्यो गँथि कच साँह दिवाई । हाहा करिए लाल कुँवरिके पाँय छुआई । यह सुख
 देखत नेन मृगजन बलिबलि जाई ॥ १९ ॥ गग कर्णा ॥ ललना प्रगट भए गुण आहु विभंगी लाल
 ऐसे होन । रोकत घाट वाट गृह वनहुँ नियहति नहिँ कोउ नागि । भली नहीँ यह कगन
 साँवरो हम देहँ अव गारि ॥ फागुनमें तोलखत न कोऊ फवति अचगरी भारि । दिन दश गण दिना
 दश औरि लेहु माध सब सारि ॥ पिचकारी मोको जिन छिम्को झरकिउठी मुसकाई ।
 सासु ननद मोको घर वैरिनि तिनहिँ कहीं कहा जाई ॥ हाहाकहिँ कहि नंददोहाई कहा
 परी यह वानि । तामों भिगहु तुमहिँ जो लायक इह हेरनि मुमकानि ॥ अनलायक हमहें
 की तुम हों कहीं न वान उवारि । तुमहँ नवल नवल हमहँ हँ वड़ी चतुर हों ग्वारि ॥ यह कहि श्याम
 हसे वाला हमी मनहीमन दोउ जानी । मृगदान प्रभु गुणन भरे हों भरन देहु अव पानी
 ॥ २० ॥ गग कर्णा ॥ अगे माई मेरो मन हरिलियो नंदके टुटोना । चिनपनमें वाकेंकट्टु टोना ॥ निर-
 खत सुदर अग सलोना । ऐसी छवि कहुँ भई न होना ॥ काल्हि ग्हे यमुनातट जोना । देरयो
 खोरि साँकरी तोना ॥ बोलन नहीँ रहत वह मोना । दधि ले छीनि खान रथो दोना ॥ घग्घर
 माग्वन चोगन जोना । घाटन घाटन देन हें घोना ॥ खेलन फाग ग्वाल संग छोना । मुरलि बजाय
 विमगवत मोना ॥ मो देखत अवहीं कियो गोना । नटवर अंग सुभ मजे मजोना ॥ त्रिभुवनमें
 वथा कियो न कोना । सूर नंदसुन मदनलजोना ॥ २१ ॥ माई री मोहन मुरति साँवरो नैदनदन
 जेहि नावरो । अवहिँ गए मेरे डारहें रहत कहत व्रजगौवरो ॥ में यमुना जल भरि घर आवनि
 मोहिँ करि लागो तावरो । ग्वालसखासंगलीन्हें डोलत करत आपनो भावरो ॥ यशुमतिको सुनग-
 हरदुटोना खेलन फागु सुहागरो । सूर श्याम मुरलीध्वनि सुनरी चिन नरदनकहुँ ठौँवरो ॥ २२ ॥
 अरी माई साँवरो सलोनेो अति नंदकुँवररी ॥ चंदनकी खोरि भाल भौह हें जेवररी ॥ कुंतल
 कुटिल छवि गजत झँवररी । लोचन चपल तारे रुचिर भँवररी ॥ मकर कुंडल गंडयलमल करे
 री । मनहुँ मुकुर विच रवि छवि वरे री ॥ नासिका परम लोनी विवाधर तरे री । तहां धरे मुरली
 सो नाना रंग झरे री ॥ यमुनाके तीर ग्वाल संगहिँ विहरे री । अवहीं में देखिआई वंसीवट तरे री ॥
 पिचकारी कर लिएवाइ अंगधरे री । नेनन अवीर मारेंकाहूसाँ न डरै री ॥ वातनहरतमन रंगह्वरे
 री । मृगजको प्रभु आली चिततेन टरे री ॥ २३ ॥ नंदनंदन आली मोहिकीन्हें वावरी । कहा करी
 चित कयोहँ रहत न ठौँव री ॥ विहरत हरि जहां तहां तुहू आवरी । निशिहू वासग आली मोको
 उहें चावरी ॥ यमुना जल भरन जाइ इहें करि दाँव री । गुरुजन पुरजनसाँ और नउपाव री ॥
 काकी रागिनी मुख गाँव मुरली बजाइरी । ध्वनि सुनिततुभूलँ अतिहीँ सुहाइरी ॥ चंदनकपूर चरि
 फेटन भराइरी । सौंधे भरि पिचकारी मारतहें धाईरी ॥ आतुर ह्वे चलि औरजाइकिनिजाइरी ।
 चित नरहत ठौर और न सोहाइरी ॥ मिलि प्रभु मृगजकाँ सकुच गँवाइरी । लाज डारि
 गारि खाइ कुल विसगइरी ॥ २४ ॥ गग कर्णा ॥ खेलन हरि ग्वाल संग फागु रंग भारि । एक मारत एक नारत

एक भाजत एक गाजत एक धावत एक पावत एक आवत मारि ॥ एक हर्षत एक लखत एक करत घातहिको लोचन गुलाल डारि सींधे ढरकावै । एक फिरत संगसंग एक एक न्यारे २ विहरत टरतदाँव दीवेको वै ज्यो नहिं पावै ॥ एक गावत एक भावत एक नाचत एक राचत एक करत मृदंग गति जति उपजावै । एक वीणा एक किन्नर एक मुरली एक उपंग एक तुमर एक खाव भांति सौ दुरावै ॥ एक पटह एक गोमुख एक आवझ एक झालरी एक अमृतकुंडली एक एक डफ एक कर धारे । सूरज प्रभु बल मोहन संग सखा बहु गोहन खेलत वृषाभाजुपौरि लिए जात टारे ॥ २६ ॥ रंग सावैरी ॥ सुनतहि वृषभाजुसुता युवति सब बोलाई । आए बलराम श्याम आई तजि काम वाम धामते आतुर सातनव बनाई ॥ हरपत सब ग्वालवाल अरसपरस करत ख्याल एक मारत एक भाजत राजतवह जोरी ॥ उतते निकसी कुमारि संग लिए विपुलनारि कोउकोउ नवयौवन भरि कोउकोउ दिन थोरी ॥ इतउत मुख दरश भए पिय पूरण कामकिये मानो शशि उदय भयो आनंदित चकोरी । उत जेरी धरे ग्वाल बॉसन इत परी मार यह छवि नहिं वारपार सोर झोर झोरी ॥ उत होरी पढत ग्दार इत गारी गावति ए नन्दनाहिं जाए तुम महरि गुणनभारी । कुलटी उनते कोहै नन्दादिक मन मोहै वावा वृषभाजुकी वैसूर सुनहुप्यारी ॥ २६ ॥ रंग काफ्य ॥ श्रीराधा मोहन रंगभरेहो खेल मच्यो ब्रजखोरी । नागरिसंगनारिगणसोहैं श्याम ग्वाल सँग जोरी ॥ हरिलिए हाथ कनकपिचकारी सुरंग कुमकुमा घोरी ॥ उतहि माट कंचन रंग भरि ले आई तिरिया जोरी ॥ आतुर बै धाई उत नागरि इत विचले सब ग्वाल । घेरि लई गहि खोणि साँकरी पकरे मदनगोपाल ॥ गद्यो धाइ चंद्रावलि हँसिके कद्यो भलेहो लाल । जिनि बल करी रही नेक ठाठे जुरिआई ब्रजवाल ॥ आई हँसति कहति हरि एई बहुत करतहैं गाल । क्यों नृ खबरि कहौ यह कौन्ही करत परस्पर ख्याल ॥ काहू तुरत आई मुख चूम्यो करसों छुयो कपोल । कोउ काजर कोउ वदन मॉडती हर्षहिं करहिं कलोल ॥ कोउमुरली लै लगिं बजावन मनभाजनमुख हेरि । किन्हूँ लियो छोरि पट कटिते वारति तनपर फेरि ॥ श्रवणन लागि कहति कोउ वातें वसन हरे तेइ आपु । कालि कद्यो करिहौं कहा मेरो प्रगट भयोसो पापु ॥ कोउ नयननसों नयनजोरिके कहति न मोतन चाहौ ॥ अवहौं तुम अकुलात कहाहौं जानहु-गे मनलाहौं ॥ घेरि रहौं सरघाकी नाहीं करति सबे मनलाहु । इक वृझति इक चिबुक उठावति वश पाए हरि नाहु ॥ पीतांबर मुरली लई तवहीं युवती स्वांग बनाइ । देखत रुखा दूरि भए ठाठे निरखत श्याम लजाइ ॥ नखछत छाप वनाय पठाए जानि मानि गुण येहु । सूर श्याम हमको जिनि विसरी चिह्न इहे तुम लेहु ॥ २७ ॥ रंग गुंडमलाग ॥ खेलत रंग रक्षो एक ओर ब्रजसुंदरि एक ओर मोहन । बरनवरन ग्वाल वने महर नंद गोपजने एक गावत एक नृत्यत एक रहत मोहन ॥ बजावत मृदंगताल अरसपरस करि विहार शोभाको बरनि पार एक एक दै सौहन । कनकलकुट करन लिए धाप सब हरपि हिए एक ब्रजललना सूरज प्रभु मनमन मिलि भौहना ॥ २८ ॥ रंग वारंग ॥ होहोहोहोहोरी करत फिरत ब्रजखोरी । मोहन हलधर जोरी सुवननंदकोरी ॥ ग्वाल मखा सँग दोरी लिए अवीर करि झोरी ॥ मारि भजत जेहि जोरी दावैलत सोदौरी । एक गावतिहै धमारी एक एकन देति गोगिगारी । दई सयन लाज डारिवाल पुरूप तोरी ॥ सींधे अरगजाकीच मची जहां तहां गलिनोरी । विच एक एक ऊंच नीच करत रंग झोरी ॥ एक उघटत एक नृत्यत एक तान ले तोरी । उपजाइ एक दै करताल हरपि गावतिहै गोरी ॥ सूरदास प्रभुको मुख

निग्वि हरपि होरी । सुरललना सुरनसहित मिथकति भई वीरी ॥२९॥ रागनन्दन ॥ वृंदावन
 पगम सोहाननो राधे खेल पागु वारे कन्हैया । मोहन वैमिया वजापे भयानदीयमुनापेतीवारे क-
 न्हैया ॥ श्रवण सुनत मव धावेहो झोरिन भरे अवीर वारेकन्हैया । उरमोतिनकीमाला नी पहिरे
 रातुल चीर वारेकन्हैया ॥ वज्रपत्र सप्त सुदरि श्रवणन ज्ञानरु श्री वारे कन्हैया । चोवा चदन
 अरगजा छिके सकल शरीर वारेकन्हैया ॥ एततो राधा सुदरी दुमरे परी अवीर वारे कन्हैया ॥
 मांकरि गोरिया वज्रकी हो भई चोवाकी हील वारे कन्हैया ॥ वृंदावनके कुजन भई दोट दिश
 भीर वारे कन्हैया ॥ यहि विधि होरी खेलही गावे निगिदिन मूर वारे कन्हैया ॥३०॥ राग वषाग ॥
 प्यारी नंदनदन वृषभानुकुं परिसे खेलन रग रघो । उदत गुलाल कुमकुमा मानो अग्र आली
 उइ रसो ॥ अलिमुत युग वरणयो वकट छवि जलसुन अधर लखो । सजन मीनमुक्ताहलराजन
 मनो रविरथ रोचि रसो ॥ हेमि मुमकात सहज स्वाग्रथको गमनिहि छप थळो । दार्ग दरनि अरुन
 अति शोभा मनु शशि प्रहण गयो ॥ गोपी ग्याल सिमटि मरसुदरि मज्योशृंगार नखो । वरपन
 कचन नीर कुमुमजल गनो घनगरज रघो ॥ सरिस श्यामा श्याम सर्वे सुगदाई सुखसागर म-
 गरो । मूरदाम प्रभु मिलयो हो कृपा करि जिनि हृदये विसरो ॥ ३१ ॥ राग साग ॥ होहो
 होरी खेल गसा व्रजराजकुं वृषभानुपारी । सुनि मुरली डफ ताल वेणु चडि अद्य
 अटारी दोगि वीरी ॥ जो प्यारी न्यारी छवि सो देखति जलधरको छवि अपार ।
 घनघटा अद्य मद छटके दे उदित चद वादर पिदार ॥ सो प्यारेकी हिवृ हती ते
 झनझोगे खेटक झक झाकसा । भोहे मद भेद भाव हरपे वरपे रग अपार ॥ इक प्यारी
 चदन घमि छिके एक लिए लाल गुलाल । इक प्यारी केमणि छिम्कतिहे भनत मूर चलि गति
 मराल ॥३२॥ राग बिलास ॥ खेलन मोहन पागु भरे रंग ॥ डोलन मवा ममृह लिये रंग ॥ १ ॥ नदगयसो
 विनती कीनी । श्याम एककी आज्ञा लीनी ॥ अगणित तप पिचकारी गढायि । कचन रतनप्रापे
 पाया ॥ २ ॥ मन महसक केसरि लेंदीना ॥ अमित सुगध अरगजा लीनो ॥ गोपिन वेडि ओसैकीनो ।
 गाइ चगवननो सग दीनो ॥ ३ ॥ तव अनन मखा गन साजे । मरल मजार सग लिए वाजे ॥
 घरघर वजापनाका पानी । तोगन वारन वायरगानी ॥ ४ ॥ अरन पचासक अविम मभारे पीथिन
 छिकितहा निस्तारे ॥ मोहनचरन धरत तह आवे ॥ द्वारे डुरि युवती मिलिगावे ॥ ५ ॥ निगरि अरनको
 मय मिलि धावे । मोहन इतते मखा सिखावे ॥ नाहि गात वस्तर नहि राखे ॥ भारिनी करि खुलकडु
 आप ॥ ६ ॥ वेठे जहा गोप सप्त राजे ॥ आवत देखि सपे उठि भाजे ॥ मोहनपे काउ जाननपावे ॥ महा
 मत्त गजवर ज्यो चापे ॥ ७ ॥ सप्त मिलि बोलत होहोहोरी ॥ छिरकत चदन चदन रापे ॥ एक
 घोम गोपी डुरि आय । घरहीमे घेरे हरि जाय ॥ ८ ॥ इक भीतर इकरही दुआरे । एक जाइलागी
 पिठनारे ॥ एक इहा चहुंदिशित घेरे । एक पेठि मदिरे हेर ॥ ९ ॥ एक लिए कर कमल पिराजे ।
 परमि निरणि काटि शशि प्राजे ॥ एकलिये शिरसोपे गागरि । फेट अवीर भरे उहु नागरि ॥ १० ॥
 सारी सुभग फाउ सप्त दिये । पादरग गाती सप्त हिये ॥ एरुन जाइ दुरे हरि पाये । सेन देह
 गधिका वताय ॥ ११ ॥ करति कुलाहल हरि गहि लाई । फली ज्यो निधनी धन पाई ॥ एक
 गहे करदोउ हरिक । हलधर देखि उतहिको सग्रे ॥ १२ ॥ केमार अरु गुलाल मुत्त लायो ।
 घृनचद्र उदयकरि आयो ॥ पीत अरुण रंगनाये गिते । चली धातु मनोभावगिरिते ॥ १३ ॥
 एक भरे पिचकारी ताके । देत श्रवणमे नदललके ॥ व्रजजन मरल सुधागस पीते । ऐसी भौंति

पहर दुइ बीते ॥१४॥ देखी निकट राधिका प्यारी। तव हरि लीला और विचारी ॥ तवहारेजाइ
दुरे उपवनमें। लगी नायका कुंज सदनमें ॥१५॥ करत कुलाहल ब्रजकी नारी। देखत चढे कदंब
विहारी ॥ कवहुँक मुरली मधुर बजावैं। श्रवण सुनत जितहीतित धावैं ॥ १६ ॥ जब
हरि जानि निकटही आई। डरते तव हरि रहे लुकाई ॥ कुंज कुंज कोकिल ज्यो देखैं। श्रवणनाद
भृंगी त्यों हें ॥१७॥ कवहुँ फारि आपुसमें खेलति। सकल सुगंध परस्पर मेलति ॥ झुकीं
वचन कदती विनपाये। कहति कछू राधिका लगाए ॥१८॥ करनि लालवर वतु भैं जैसे। जाइ
डोलति वन वनमें तैसे ॥ तव हरि भेष धरयो युवतीको। सुंदर परम भावतो जीको ॥
॥ १९ ॥ सारी कंचुकि केसरि टीको। करि श्रृंगार सब फूलनहीको ॥ कर राजति
कंदुक नौलासी। छुटि दामिनिसी ईपद हॉसी ॥ २० ॥ सकल भूमि वन शोभा पाइ।
सुंदरता उमंगी न समाइ ॥ ता शोभा ब्रजनारी सोही। रही ठगीसी रूप विमोही ॥२१॥ एक कहति
हरिकैसे नैना। एक कहति वैसेई बैना ॥ वृझति एक कौनकी नारी। विधिकी सृष्टि नहीं
तू न्यारी ॥२२॥ तव हरि कहत सुनहु ब्रजवाला। बोलति हंसि हंसि वचन रसाला ॥ हम तुम
मिलि खेलहिंसवजानति। राधाआली मोहिपहिचानति ॥२३॥ होहूँसंगतिहारेखेली। जानति होहु
अजान सहेली ॥ अवही कीरति महरि पठाई। राधा इकली खेलन आई ॥ २४ ॥ अव एक वात
कहाँ हों जीकी। हो जानति हों हरिही पीकी ॥ सघन विपिन ऐसे कहें पावहु। सब मिलि एक
संग जिनि धावहु ॥२५॥ सुनत शोर कत रहिहैं नरे। कोटि करो पावहु नहिं हेरे ॥ हें हें
न्यारीन्यारी डोलहु। तनक मृदि कर मुख जिनि बोलहु ॥२६॥ जाइ अचानकही गहि त्यावहु।
सन्धी एक ज्योत्यो करि पावहु ॥ राधाको भुज गहिके लीनी। ऐसे सबको द्रैद्री कीनी ॥ २७ ॥
मौन किए प्रवेश कियो वनमें। हरिको रूप राखि निजमनगं ॥ और सखी खोजति सब कुजनि।
गधा हरि विहरत सुखपुंजनि ॥ २८ ॥ राधा आवति देखि अकेली। फिरी बहुरि सब
बैठि सकेली ॥ तव वृझति वृषभानुदुलारी। सखी संगकी कहों विसारी ॥ २९ ॥ अति गह्व-
रमें जाइ परी हम। सूर्य न सृझत भयो निशातम ॥ ता ठाहरते हों भई न्यारी ॥ फिरिआई डरपी
हो भारी ॥३०॥ पुहुपवाटिका हो फिरिआई। मुकुट पीठिते हो इतआई ॥ ता ठाहर जो ठाठे पावहिं।
चलो जाइघाइ गहि लावहिं ॥३१॥ नारीवात सुनतहीघाई। घेरिलिएकोकिलसुरगाई ॥ जाहुकहाँ
जुअकेले पाये। सकल सुगंध शीशते नाये ॥३२॥ एक रूप माधुरीनिहारहि। एक कटाक्ष नयनशर
मारहि ॥ एक सुमन ले ग्रथितमाला। शोभित सुंदर हृदय विशाला ॥३३॥ खेलत आप पुलिन
सुहाए। बैठे तहें मंडली बनाए ॥ मोहन नव शशि मध्य विराजें। देखि सूर कोटिक छवि
छाजे ॥३४॥ राग कागी ॥ खेलत फागु कुंवर गिरिधारी। अग्रजअनुज सुवाहु श्रीदामा ग्वाल वाल
मय सरता अनुसारी ॥ इत नागारि निकसी घरघरते दै आगे वृषभानुदुलारी। नवमत सजि
ब्रजगज द्वार मिलि प्रफुलिन वदन भीर भई भारी ॥ दुहुमि डोल पखावज वाजन डफ मुग्ली
रुचिकागी। मारत बॉस लिए उन्न कर भाजत गोप प्रियजनिसे हारी ॥ एक गोप एक
गोपी कर गहि मिलिगए हलधरसे भुजचागी। मिटि गई लज मम्हार न कुचपट बहुत
सुगंध दियो शिगदारी ॥ बौह उंचाइ कहत हो हो हो ले ले नाम देत प्रभु गारी।

इति राधिका निकसि युथते सन्मुख पिय छाडत पिचकारी ॥ इक गोपी गोपाल पकर कर चली
 आपने मेर इसारी ॥ अंजति आंखि मनावति फगुवाहेंमति हमानति दे कर तारी ॥ सुग विमान
 नभ कौतुक भूले कोटि मनोज जाइ बलिहारी । सूरदास आनंदसिंधुमें मगन भए ब्रजके नरनारी
 ॥३५॥ राग काकी ॥ नंदनंदन वृषभाकुशिकोरी गधा मोहन खेलन होरी । श्रीवृंदावन अतिहि उजा-
 गर वरनवरन नवदंपति भोरी ॥ एकन करहें अगकुमुकुमा एकनकर केंमगिलघोरी ॥ एकअर्थसां
 भाव दिखावति नाचति तरुनि बाल वृध भोरी ॥ श्यामाउतहि मकल ब्रजवनिता इतिहियामरस
 रूपलब्धो गी कंचनकी पिचकारी छूटति छिगकति ज्यों मचुपावें गोरी ॥ अतिहि ग्वालदधि गोरस
 माते गारीदेत कहां न करोगी । करत हुनाइ नंदगइकी लजु गयो कलत्रल छलजोगी ॥ झुंडनि
 जोरि रही चद्रावलि गोकुलमें कछु खेल मच्योरी । सरदास प्रभु फगुवा दीज चिगजीवों गधावर
 जोरी ॥३६॥ राग श्रीरती ॥ श्यामा परवश परीहो विकाय मोहनके खेलन रस ग्योहो । खेलन चले
 फगत अतितरके सागत पीक पराइ । पेलि चलीं यौवन मदमाती अधमसुधा रसप्याट । इत लिए
 कनक लकुटिया नागरिउत जमी धरे ग्यार । इन हैं रंगरंगौली राधा उत श्रीनंदकुमार ॥ १ ॥
 खेलनमें रिस ना करि नागरिश्यामहि लागी चोटा मोहन है अति माधुरि मूरति राखिथे अंचल
 ओट ॥ मारि डगो जब फिरि चली सुदरि बेनी तुरे सुअंग । मनहु चदकें वदनसुधाको उडि उडि
 लगत भुअग ॥ २ ॥ रुजसुरज डफ झॉझ झालरी धनु पखावज तार । मदन भेरि अरु राइ-
 गिरी गिरि सुरमंडल झनकार ॥ एक जु आई आन गोवते सुंदरि परम सुजान । यह दोटा धौ
 आहि कौनको मारत मनमिज वान ॥ ३ ॥ यमुनाकूल मूल वसीवट गावत गोप धमारि । लैले
 नाम गाउँ वरसानो देत दिवावत गारि ॥ खेलि फागु मिलिके मनमोहन फगुवादियो मंगाय । हरपि-
 त भई सकल ब्रजवनिता सूरदाम बलिजाइ ॥ ४ ॥ ३७ ॥ राग अनामपण्णा ॥ हो हो हो हो लैले वोलै ।
 गोरस केरी माते डोलें ॥ ब्रजके लरिकनि संग लिए डोलें ॥ घरघरकेरी फरके खोलें ॥ गोपीग्वालमिले
 इरु सारी । वचन नही विन दीने गारी ॥ आनिअचानक अँखियांमीचें । चंदन वंदन ऊपरसीचें ॥
 जो कोइ जाइ रहे घर वैसी । करि वरिआइ ततांऊं पैसी ॥ हाथन लिए कनक पिचकारी ।
 तकिनकि छिरकत मोहन प्यारी ॥ कुमुकुम कीच मची अति भारी । उडत अवीरन रंगी
 अटारी ॥ अति आनद भरे सब गावें । नानागति कौतुक उपजावें ॥ मोहन गहि
 आने मिलि पाय । फगुवा हमको देहु मंगाय ॥ भागत कुसुम हार उर टूटे । पीतांबर
 मोहन दे छूटे ॥ गोभा सिंधु वढ्यो अति भारी । छविपर कोटि काम बलिहारी ॥
 सूरदास प्रभु करि रम होरी । वरणी कहेंलगि मोमतिथोरी ॥ ३८ ॥ राग श्रीरती ॥ नागारि राधापि मोहन
 लआयहो । लोचन आजि भाल वेंदीके पुनिपुनि पोंइ परायहो ॥ बेनीगुथिभोगशिरपारयोधवृषवृ
 कहि गाइहो । प्यारी हँसति देखि मोहनमुख उचती बने बनाइहो ॥ श्यामअंग कुसुमीनईसारी
 अपने कर पहिरायहो ॥ फोउ भुज महति कहति कछु कोऊकोउ गहि चिबुक उठाइहो ॥ फोउ कपोल
 झुइ कहति लाल अति कोउमुख मुखहि मिलाइहो ॥ एक अधर गहि सुभग अंगुरिअन बोलत नहीं
 कन्हाइहो ॥ नीलांबर गहि छुटचूनरी हँसिहँसिगोंठिबुराइहो ॥ युवतीहँसतिदेतिकरतारी भयोश्या-
 म मनभायहो ॥ कनककलश अगगजा चोरिके हरिके शिरढरकायहो ॥ श्रीवृंदावनअद्भुतहोरीकहन
 कही नहि जाइहो ॥ नंदसुनत हँसि महरि पठाई यशुमति धाई आइहो ॥ पटमें वोंधयो श्यामलुडायोसूर-
 दासबलिजायहो ॥३९॥ राग बिलावल ॥ सौधेकीउठतझकोरमोहनरंगभरो । चोवाचदनअगरकुमकुमसौधे

माठ भरे ॥ रतनजडित पिचकारी कर गहे वालखरो।भरि पिचकारी प्रेमसों डारी सोमेरेप्राणहरे॥
 सब सखियन मिलि मागग रोक्वयो जव मोहन पकरे । अंजन अँजिदियो आंखिनमें हाहा करि
 उवरे ॥ फगुवावहुतमँगाइसोंवरे करजोरे अरजकरे । धनिधनि भागसूरप्रभुताकेजाकेसंगविहरे॥४०॥
 राग रात्री दोडी॥गवाल हँसे मुख हेरि कैं अति वने कन्हार्इ॥हलधरको लिएटेरि आजु अतिवनेकन्हार्इ।
 होहो करिकरि कहतहैं अतिवने कन्हार्इ । रहे चहुँघाँ हेरि आजु अति वने कन्हार्इ॥ऐसेहि चलिए
 नंदपै अति वने कन्हार्इ॥ बलक्री सौह दिवाइ आजु अति वने कन्हार्इ॥भुजागहे तहांलैगई अति
 वने कन्हार्इ ॥ वह छवि वरनि न जाइ आजु अति वने कन्हार्इ ॥ इत युवती मन हरतिहैं अति वने
 कन्हार्इ॥ उतहि चले कै भोर आजु अति वने कन्हार्इ ॥ और सखी आई तहां अतिवनेकन्हार्इ॥
 करिकरि नयन चकोर आजु अति वने कन्हार्इ ॥ महर हँसे छवि देखिकैं अति वने कन्हार्इ॥सुनि
 जननी तहे आइ आजु अति वने कन्हार्इ ॥ हँसि लीन्हों उर लाइकैं अति वनेकन्हार्इ ॥ आनँद उर
 न समाय आजु अतिवने कन्हार्इ॥ कछुक खिझी कछु हसि कछो अति वने कन्हार्इ ॥ किन यह
 कीन्हों हाल आजु अति वने कन्हार्इ ॥ लेति वलैया वारिकैं अति वने कन्हार्इ ॥ ए ऐसिय ब्रजवाल
 आजु अति वने कन्हार्इ ॥ गंगरंग पहिरावनि दुई अति वने कन्हार्इ ॥ युवतिन महर बुलाय
 आजु अति वने कन्हार्इ ॥ यह सुख प्रभुको देखिकैं अति वने कन्हार्इ ॥ सूरदास बलि
 जाइ आजु अति वने कन्हार्इ ॥ ४१ ॥ राग कल्याण ॥ ब्रजराज लडैतो गायहो मन मोहन जाको
 नाडे । खेलत फाग सुहावनी रंग भीजि रहो सब गाउँ ॥ ताल पखावज वाजहीहो डफ
 सहनाई भेरे । श्रवण सुनति सब सुंदरी वे झुडन आयहो घेरे ॥ इतहि गोप मवगजही हो उत
 सब गोकुलनागि । अति मीठी मनभावती हो देहि परस्पर गारि ॥ चोवा चंदन छिरकही हो
 उडत अवीर गुलाल । मुदित परस्पर खेलही हो हो हो वोलत गवाल ॥ सब गोपिन मिलि
 हलधर पकरे छाडे पाइ लगाइ । दाऊ आजु भले वने जू आए अँखि अँजाइ ॥ वदुरि सिमटि
 ब्रजसुंदरी मिलि पकरे गोकुलनाथ । नव कुमकम मुख माडिके रचि वेनी गुंथी हो माथ ॥ तव
 नदगनी वीचकियो बहु मेवादि यें मगाय । पटभूषण पहिराइसवनकोनिरखिसूर बलि जाय ॥४२॥
 ॥ राग गौरी ॥ गवालनि जीवनगवं गहेली । राधेके संग कदम सहेली ॥ १ ॥ कुमकुम उवटि कनक
 तनु गोरी ॥ अंग सुगंध चढाय किशोरी ॥ हक्षिण चीर तिपा को लहेंगा ॥ पहिरि विविधपट मोलन
 महेंगा ॥ २ ॥ कवरी कुसुम मांग मोति अन मनु । केसरि आड लिलाट भुकुटि धनु ॥ कज्जल रेख
 नैन अनिआरें । खजन मीन मधुप मृग हारे ॥ ३ ॥ श्रवणन कुडल रविसम ज्योती । नकवेसारि
 लटकें गजमोती ॥ दशन अनार अघर विंव जानो । चिबुक चारु मँथो मधु मानो ॥ ४ ॥
 कंठ कपोत मुक्तापलि हारा जनु युग गिरि विच सुरसरिधार ॥ कुच चकवामुख शशि भ्रम भूलो ।
 वेटे विधुरि दुहँ अनुकले ॥ ५ ॥ कर कंकण चूरो गजदती । नख मणि माणिक मेदति दंती ॥
 नाभी ह्रद तनु हाटकवरनी । कटि मृगराज नितं विनि तरनी ॥ ६ ॥ कदली जंघ चरण कल
 नपुरागवन मराल करत धरणीपर ॥ भूषण अग सेज सत नौरी गावति फागु नंदकी पौरी ॥ ७ ॥

१ वीमा यामकराप्रवेण दधती ताडी तथा दक्षिणे मुक्ताहारछलाटमप्यतिष्ठक नेत्राच्छदे वज्रदम् ॥ १ ॥ लैप चन्दनकंदमेन रचितं
 विनाभर नूरी ताडू करमोदिनी च मनस्योटी च मुक्तावली ॥ राग रात्री दोडी ।

२ सुत्तरसनसुवर्णनगररिते सिंहासने धंसित्ये छत्र शोभितमरतदे परिकर्णे खयोप्यते चामरे ॥ ताडूच्छदने सुगंधितगु कटेडु
 मुक्तावली कहेपाणो विरादांशुक कमलदधरवाणदो भूषणान् ॥ राग कल्याण ।

सुनि सुंदर वर वाहिर आए । हलधर ग्वाल गोपाल बोलाए ॥ इकतन ग्वाल एकतन
 नारी । खेल मच्यो ब्रजके विच भारी ॥ ८ ॥ कुमकुम चंदन अरगजा योगी । हाथन पिचकारी
 ले दौरी ॥ गोपी गोप भए झकझोरे । अंचल गोंठि परस्पर जोरे ॥ ९ ॥ उडतगुलाल अरुणभए
 अंग । कुमकुम कीच मची धरणीपर ॥ चंग मृदंग वांसुरी बाजे । पकरत एक एक भरि
 भाजे ॥ १० ॥ राधा मिलि इक मंत्र उपायो । हलधर अपनी भीर बुलायो ॥ कानलागिश्यामहिंमसु-
 ज्ञायो । संकर्षण गहि श्यामहिं ल्यायो ॥ ११ ॥ हरिके हाथ गहे चंद्रावलि । कजल ले आई म-
 ज्ञावलि ॥ ललिता लोचन आजन लागी । चद्रावलि मुरली ले भागी ॥ १२ ॥ इकले लावति पद-
 य कपोलनि । इकले पोठति ललित पटोलनि ॥ इक अवलवन इक अवलोकति । सुंजन दान
 देति इक दपति ॥ १३ ॥ मगन भई अपु वपुन सभारति । लालनभुजअपनेरधारति ॥ गुरुजनसंत
 सवे मिलि देखे । तिनहुको तरुणी तृण वर लेखे ॥ १४ ॥ एक कहै पियको मुख मांडौ ।
 एक कहै फगुवा ले छाडौ ॥ वाम लियो पट पीत छुडाई । राधा गखति कृष्ण बडाई ॥
 ॥ १५ ॥ सिमटे सखा छोडावन आए । उन लियो ठेल न मोहन पाए ॥ वासन मार मची कल
 आडे । ग्वाल टिके पग एक न छोडि ॥ १६ ॥ बल कियो वीच ग्वाल समुझाए । मोहन मेवा
 मोल मगाए ॥ फगुवाले लालन छिटकाए । ईसत गोपाल ग्वालतहँ आए ॥ १७ ॥ तप मोहन
 हलधर पकराए । करहु तरुनि अपने मनभाए ॥ नाक नयन मुख कजल लायो । केसरिकलश
 हलधर शिरनायो ॥ ॥ १८ ॥ बहुत भरे वलराम सवन गहि । धोलागिरि मनो धातु चली वहि ॥
 न्दान चले यमुनाके कूल । गोपी गोप भए अनुकूल ॥ १९ ॥ जो रस वाढयो खेलन होरी ।
 शाद का वरणे मति भोरी ॥ सूरदास सो केसे गावेलीलासिंधु पार नहि पावै ॥ २० ॥ १३ ॥ गग गंगी ॥
 गारी होरी देत दिवापत । ब्रजमे फिरत गोपिकन गावत ॥ दूध दहीकेमाते डोलैकाहेनहोहो हो
 हो बोलै ॥ बगलनमे दावे पिचकारी । वावत फेंटे पाग सैवारी । रुकि गए पाटनि नार
 पेडे । नरकेसरिके माट उल्लेडे । छजनते छूटति पिचकारी । रगि गई वाखरि महल अदारी ॥
 नानारग गएरंगि वागे । बलदाऊ इत उत है भागे ॥ न्दान चले यमुनाके तीर । मनमोहन हल-
 धर दोउवीर ॥ सूरदासप्रभु सवसुखदायक ॥ दुर्लभ रूप देखिवे लायक ॥ २१ ॥ रागिनी श्रीदधी ॥ ऋतु
 वसतके आगमहि मिलि झूमकहो ॥ सुरसदन मदनको जोरमिलि झूमकहो ॥ १ ॥ कोकिल वचन सोहा-
 वनो मिलि झूमकहो ॥ हित गावत चातक मोरमिलि झूमकहो ॥ गृन्दावन तरुमाल मिलि झूमकहो ॥
 सव फूलिहरी वनराय मिलि झूमकहो ॥ २ ॥ जहानेवारी सेनती मिलि झूमकहो । बहु पांडुरनिपुल
 गभीर मिलि झूमकहो ॥ सुझो मरुवो मोगरो मिलि झूमकहो । कुल केतकि करनि करील
 मिलि झूमकहो ॥ ३ ॥ बेलि चमेली माधवी मिलि झूमकहो । मृदुमजुलकुलनमालमिलि झूम-
 कहो ॥ नववहरी रस विलसही मिलि झूमकहो । मनो सुदित मधुपर्की मालमिलि झूमकहो ॥ ४ ॥
 ताल पखावज बाजही मिलि झूमकहो । विच डफ मुगलीकी घोरमिलि झूमकहो ॥ चलहुतहांअलि
 जाइए मिलि झूमकहो । जहाँ खेलत नदकिशोर मिलि झूमकहो ॥ ५ ॥ यूथनि यूथनि सुदरीमिलि
 झूमकहो ॥ जिनि जोवत लजत अनग मिलि झूमकहो ॥ चोवा चदन अरगजा मिलि झूमकहो ।
 मधिले निकसो एक संग मिलि झूमकहो ॥ ६ ॥ प्रति अग भूषण साजिके मिलि झूमकहो ।
 लिये कनक कलश भरि रग मिलि झूमकहो ॥ जाइ परस्पर छिरकहीं मिलि झूम-

कहो ॥७ ॥ इतते गई ब्रजसुंदरी मिलि झूमकहो । उतते मोहन नवलन अहीर मिलि झूमकहो ॥ बाँस धरे जेरी धरी मिलि झूमकहो । विच मार मची भई भीर मिलि झूमकहो ॥ ८ ॥ एक सखि निकसी झुडते मिलि झूमकहो । तिनि पकरि लई हरिहाथ मिलि झूमकहो ॥ बहुरि उठीं दशवीस मिलि झूमकहो । धरिलिये आय ब्रजनाथ मिलि झूमकहो ॥ ९ ॥ इक पट पीतांबरगह्यो मिलि झूमकहो।इक मुरली लई छिडाय मिलि झूमकहो ॥ एक मुख मॉडहिं कुमकुमा मिलि झूमकहो । एकगारी दे उठीं गाइ मिलि झूमकहो ॥१० ॥ प्यारी कर काजर लियो मिलि झूमकहो। हँसि आँजति पियकी आँखि मिलि झूमकहो ॥ यहि विधि हरिको घेरि रहीं मिलि झूमकहो । ज्यों घेरिरहीं मधुमाखि मिलि झूमकहो ॥११ ॥ अब तो घात भली वनी मिलि झूमकहो । तव चीर हरे जलभीतर मिलि झूमकहो । सो परी हँसा हम सारिहें मिलि झूमकहो । सुनि लेहु ललन बलवीर मिलि झूमकहो ॥ १२ ॥ अब हम तुमहिं न गाइहें मिलि झूमकहो । मुसकात कहा यदुराय मिलि झूमकहो ॥ की हमसों हाहा करी मिलि झूमकहो । की परहु कुँवरिके पाँइ मिलि झूमकहो ॥ १३ ॥ बंकविलोकनि मन हरो मिलि झूमकहो । ठगि तुमहिं रही ब्रजवाल मिलि झूमकहो ॥ फगुवा बहुत मँगाय दियो मिलि झूमकहो। मधुमेवा मधुरसालमिलि झूमकहो ॥ १४ ॥ कहि मोहनब्रजसुंदरी मिलि झूमकहो। तव धाय धरे बल घेरि मिलि झूमकहो ॥ शंक सकुच सब छाँडिके मिलि झूमकहो। चहुँपास रहीं मुख हेरि मिलि झूमकहो ॥ १५ ॥ कनक कलश भरि कुमकुमा मिलि झूमकहो । धरि दारिदिये शिर आनि मिलि झूमकहो ॥ चंदन वंदन अरगजा मिलि झूमकहो । सब छिरकति करति न कानि मिलि झूमकहो ॥ १६ ॥ खेलि फागु अनुराग बढचो मिलि झूमकहो । फिर चले यमुनजलन्धान मिलि झूमकहो ॥ द्वितीया बैठे सिंहासने मिलि झूमकहो । दोउ देत रत्न मणिदान मिलि झूमकहो ॥ १७ ॥ यहि विधि हरिसँग, खेलहीं मिलि झूमकहो । गण गोकुलनारि अनंत मिलि झूमकहो ॥ सूर सवनको सुख दियो मिलि झूमकहो । रमि रसिक राधिका कंत मिलि झूमकहो ॥ १८ ॥ १८ ॥ रागिनी काकी मनमोहनललनामनहरचो ॥ गृहगृहते सुंदरि चली देखन ब्रजराज-कुमार । देखिवदन विथकित भई वैठीहें सिंहदुआर ॥ डिमिडिमि पटहटोल डफवीणा मृदंगउपंग चंगतार । गावत प्रीति सहित श्रीदामा वाढचो है रंग अपार ॥ १ ॥ इत राधिका सहित चंद्रावलि ललिता घोष अपार । उत मोहन हलधर दोउ भैया खेल मच्यो दरवार । रत्नजटित पिचकारी करलिये छिरकति घोषकुमारि । मदनमोहन पिय रसमातेहें कहुअन अंग सँभारि ॥ २ ॥ मोहनप्यारी सैनदे हलधर पकराय जाया। आपुन हँसत पीतपट मुखदे आएहो आँखि अँजाया। बहुरि सिमिटि ब्रजसुंदरी मनमोहन पकरेजाया। अधरपान रस कर्तिपियारी मुरली लई छिडाय ॥ ३ ॥ परिवा सिमिटि सकल ब्रजवासी चले यमुनजल न्धान। वारि कुँवारि पर पट नँदरानी देति विप्रन वट्टदान ॥ द्वितीयपाट सिंहासनबैठे चमरछत्र शिरदार । सूरज प्रभुपर सकल देवता वरपत सुमन अपार ॥ ४ ॥ १८ ॥ राग श्रीगौरी ॥ श्यामसंग खेलन चली श्यामा सब सखियनको जोरि । चंदन अगर कुमकुमा केसरि बहुकंचनघट घोरि ॥ खेलत मोहन रंग भरे हो लाल प्यारो सुंदर सब सुखराशि ॥ १ ॥ फूलनके गंडुक नवला सजि कनक लकुटिया हाथ । जाय गही ब्रजखोरि राधिका कोटिक युवती साथ ॥ उतते हरि आए जब खेलत हो हो होरी सँग । कानपरी सुनि एनाहीं बहुवाजत ताल मृदंग ॥ २ ॥ पहिले सुधि पाई नहीं तव घिरे सांकरी खोरि । अब हलधर उलटहु काहे तुम धावहु ग्वालन

जोरि ॥ धरत भगत भाजत राजत गेदुक नवल सन माग । रमन वमन छूटत न सँभारें छूटतहै
 उरहार ॥ ३ ॥ जब मोहन न्यागें करि पाए पकरे चहुँदिग घेरि ॥ बोलहु न आ आनि छुडाने बल
 भैयाको टेरि ॥ आजु हमारे वश परेहो जेहो कहौ छिडाइ । की बल छूटहु आपने की यशुमति
 माय बोलाइ ॥ ४ ॥ एक गहेकर एक फेंत गहि पीतांग लियो छिडाय । गधा हँसति दूर भइ टाढी
 मखियन देति सिखाय ॥ एक अणमै कहि कहु भाजति एक भरति अँकजारि । एक निहारति
 रूप माधुरी एक अपुनपौ वारि ॥ ५ ॥ एक चिबुक गहि बदन उठावति हमतन लाल
 निहारि । एक नेनकी सैन मिलावति एक उठति दे गारि ॥ आईअमि मकल व्रजपतिता हरिदेखी
 चहुँ ओर । गधा दृष्टि परे विनु मोहन तलफन नेन चकोर ॥ ६ ॥ हरि तप अपने कखरसो
 धँपट पट कीनो दूरि । हँसत प्रकाश भयो चहुँ दिशते सुवा किरनि भरि पूरि ॥ आँखि दिग्वा-
 तहो छु कडा तुम करिहो कडा रिमाय । हम अपनो भायो करि लेहें छुपहुँ वरि के पाय ॥ ७ ॥
 तप तुम अर हरे हमारे कीन्हें कौन उपाय । अतौ दाई पायो धरि पाए टाडहि तुमहि न गाय ॥
 मुखकी कहति सवे झठी मनहीं मन बहुत मनेहु । कृटि करेगे बलभैया अउ हमहि छाँडि किनि
 देहु ॥ ८ ॥ तुम जो पगुवा देहो कडा चलि बोलहु साँचि बोलाकी हमसो दाहा करिए की देहु
 श्रीदामा ओल ॥ हँसि हँसि कहत सहत सजहीकी आभूषण अउ लेहु । नासाको मुक्ता अरु
 मुरली पीतांगर मेगे देहु ॥ ९ ॥ एक पनाइ देति वीरी कर बलभ उवति कपोल । धन्यधन्य
 वडभाग सबहिके वग कीने विनुमोल ॥ उटत गुलाल अवीर कुमकुमा छवि छाई जनु साँझ-
 नाही दृष्टि पगत राधामुख चद्र नीलांगर माझ ॥ १० ॥ खेलि पाग अनुराग बढयो घर मची अर-
 गजा कीच । व्रजपतिता कुमुदिनी कुसुमगण हरि शशि गजन बीच ॥ अष्टसिद्धि नवनिधि
 व्रज वीथिन डोलति घग्घर डार । सदा वसत वसत व्रदापन रता लटकहुम डार ॥ ११ ॥
 देखि देखि शोभा सुख सपति यह जिय करति विचारि । व्रजपतिता हम किन न भई यो कहति
 मकल सुरजारि ॥ पागु खेलि अनुराग बढायो मयके मन आनद । चले यमुन अस्नान करनको
 सखा सखी नँदनइ ॥ १२ ॥ दुष्टनदुख सतन मुखकारण व्रजलीला अवतार । जयजय धनि समन-
 न सुर वर्षन निरखत श्यामविहार ॥ युगलकिशोर चरण रज गोंगों गाड सरल धमार । श्रीराधा
 गिरिवरधर उपर मूरदास बलिहार ॥ १३ ॥ १७ ॥ राग धनरायण ॥ खेलत पागु कहत हो होरी । उत
 नागरीममाज विगजति इत मोहन हलधरकी जोरी ॥ १ ॥ पाजत तालमृदग झोंझ डफ रज मुरुज
 वासुरी धनि थोरी । श्रवण सुनाइ गारेंदे गावति ऊची तान लेति प्रिय गोरी ॥ कोटि मदन दुर
 गयो देखि छवि तेउ मोहे जिनहुँ मति भोरी । मोहन नँदनदन गम विथकित कोहु दृष्टि जात
 नहिँ मोरी ॥ २ ॥ कुमकुम रग भरी पिचकारी उत्तम छिरकति नवल किशोरी । यहि निधि उमगि
 चल्यो रंग जहँतहँ मनु अनुगगसरोरग फोरी ॥ कतहुक मिलि दग वीसक धावति लेति छिडाइ
 मुरलि झकझोरी । जाइ श्रीदामाले आनततपदेमानिनि बहुभाँति पदोरी ॥ ३ ॥ भरि करआन अवी-
 र उडावत गोविंदनि कट जाय दुरि चोरी । मनहु प्रचड पवनपश पकजुगगन धरि शोभित चहुँ
 ओरी ॥ कनककलंग कुमकुम भरि लीन्हो कस्वरी मिलिके घसि घोरी । खेल परस्पर कीच
 मची घर अधिक सुरग भई व्रजखोरी ॥ ४ ॥ ग्वालपाल सन सग मुदित मन जाय यमुनजल
 न्हाइ हिलोरी । नए वसन आभूषण पहिस्त औरन देत पीतांगर छोरी ॥ वीज समाज समेत करत
 द्विज तिलक दूब दधिरोचन रोरी । मूरश्याम विप्रन बदीजन देत रतन कचनकी वोगी ॥ ५ ॥ ४८ ॥

राग सारंग ॥ बनी रूप रंग रस राधिका ताते अधिक बने व्रजनाथ हो । ललिता अरु चंद्रावली
 मिलि बन्धो छवीलो साथ हो ॥ ताल पखावज वाजहीं संग डफसुरलीकी घोर हो ॥ नंदद्वार औसर
 रच्यो दोउ राजत नवल किशोर हो ॥ एककोंध व्रजसुदरी एककोंध ग्वाल गोविंदहो । सरस परस्पर
 गावही दैगारिनारिवहुं दुंदहो ॥ आवहु रीहमदुरिरहैवलभद्रकृष्णगहिदेहिहो ॥ लोचन उनके ओंजही
 अधरनको रस लेहिहो ॥ श्रीलानाम ग्वालिनी तेहि गहे कृष्ण धपि धाइहो । उपरैना सुरली लई
 मुख निरखि हरपि मुसकाइहो ॥ गहे कृष्ण अचानकराधिका रही कंठ भुज लाइहो ॥ मनके सब
 सुख भोगए जव परसे यादवरायहो ॥ दई कोटि कलश भरि वारुनी बहुत मिठाई पानहो । राधा
 माधव रसरहो सब चले यमुनजल न्हाणहो ॥ द्वितीया सकल समाज सो पट बैठे आनंदकंद
 हो ॥ दान देति व्रजसुदरी नगभूषण नवनिधि नंदहो ॥ वनवीथिनिभरी पुर गलीउमंग्योरंग अपारहो ।
 सूर सुनभ सुर थकिरहे निरखत प्राणअधारहो ॥ ४९ ॥ राग सारंग ॥ करत यदुनाथ जलधिजलकेलि
 अवलन कर लिए अंबुज अमृत किए दियेनव नव सुख खेलि । जो राजत तिहिकाल लाल
 ललना रसाल रसरंग मानहु न्हात मदन वधु सजनी गज गजिनी गज संग ॥ सवत सलिल
 शिव विदित अलकमिव राहु वदन विधुमत । मनहु पान करि भोजन सो अलि छु पिकवलरस
 वमत ॥ ध्वनिनकरतसिंधुउतरन धरत तरंग रघोठहिराइ । पूजे कृष्णउजागर सागर वैरागर पहिराइ ॥
 भवन गवनयाँ नंदसुवन तव निकसि चढे रथ कूल । निरखत वरपत कुसुम त्रिदशजन सूर
 सुमति मनफूल ॥ ५० ॥ राग राज्ञी वैवली ॥ यदुपति जलकीडतयुवतिन संग ॥ सागरसकुचततजीत-
 रंग ॥ षोडशसहसदश अष्ट नारि ॥ तिनमें अति शोभित श्रीसुरारि ॥ उडुगण समेत शशि सिंधुवारि ।
 मनु पुनि आयो चितहित विचारि ॥ मृगमद मलयज केसरि कपूर । कुमकुमा कलिन छत अंगर
 चूर ॥ जल ताकि परस्पर छपत दूर । मनु धनुप निपुण संग्राम शूर ॥ चलत चारु कल वलय
 चीर ॥ अरु जलद्वंद छतभित समीर ॥ वदन निकट कच युवत नीर । मनु मधुप निकर प्यावत
 न धीर ॥ जह नारदादि मुनि करत गान । जग प्ररित हरियश सुर वितान ॥ सुग सुमन सुघन वर्षत
 विमान । जै सूर प्रभू सब सुखनिधान ॥ ५१ ॥ राग सारंग ॥ रवितनयाको सलिल गंभीर आवहुरे मिलि
 न्हाइये । यहँ अति श्रम गंवाइदेहु को पुनि अपने घर जाइये ॥ भीजे गात जातही नवतन
 जो जसुदापे जाइये । लै सबहीको स्वाद मनोहर मीठो हो सो खाइये ॥ ए भूपन ए वसन
 मनोहर सादर सुरहिं दिखाइये । हरि जानत ही व्रज वेगि विदा ह्वै विमुख जाइ चिताइये ॥
 ॥ ५२ ॥ राग कल्याण ॥ यमुना तैं ही बहुत रिझायो । अपनी सोह दिए नंददोहाई ऐसो सुख मे
 कवहुँ न पायो ॥ मिले मातु पितु वधु सजन सब सखन संग वन विहसन आयो । अज अनंत
 भगवन धरणिधर सुवस कियो प्रिय गान सुनायो ॥ ही भयो प्रसन्न प्रेमहित तेरे कलिमल हरे
 छु यह जल न्हायो ॥ अवजियसकुच कटू मति राखहुमांगि सूर अपनेमन भायो ॥ ५३ ॥ राग विलास ॥
 श्यामा श्याम खेलन दोउ होगी । फागु मच्यो अति व्रजकी खोरी ॥ १ ॥ इतहि बनी वृषभातु
 किशोरी ॥ संग ललिता चंद्रावलि जोरी ॥ व्रजयुवती संग राजति भोरी ॥ बनि शृंगार श्रीराधा
 गोरी ॥ २ ॥ उतहि श्याम हलधर दोउ जोरी ॥ वारो कोटिकाम छवि थोरी ॥ ग्वाल अवीरनकी
 लिए झोरी ॥ सुरंग गुलाल अग्नजा रोरी ॥ ३ ॥ गावति मंवे मधुर सुर गोरी ॥ तानलेति देदे

१ माहाकृष्णकेइहें कनकनेराभूषिता मायम सयमाङ्गिभयोमदंतविधिं सुरदेमाता भूपम ॥ ईपटारस्युगी बडो-
 कृष्णक रत्नार विभयो घासन्ती घरलोहलोवनचछटोटासना वतते ॥ राज्ञी घासन्ती ।
 २ नेत्रे कज्जहरनितप्रतिरुद्धिने नासाभ्युक्ता ॥ ४ ॥ भानि सुडुमस्य तिलञ्ज गौराग विवाभाम् ॥ वेणीधपपकतनी
 सुडुममं खाई करे वीटिक । नानाखीरभगधिकातिरिक्तव्युबद्यायकी योषिता ॥ राग विलास ॥

झकझोरी ॥ राधा सहित चंद्रावलि दौरी । औचक लीनी पीत पिछोरी ॥ ४ ॥ देवतही लैगई
 अजोरी । डारिगई शिरश्यामटगोरी ॥ ग्वाल देत होगीकीगारी विर कियोइमसों तुम भारी ॥ ५ ॥
 हैमति परस्पर यौवनधोरी । ले आई हरि पीत पिछोरी ॥ घातकरति मन सुरलीको री । अधरन-
 ते नहि टा त जोरी ॥ ६ ॥ भली करी सब हम तुमसो री । मानवान अय होहुकबो री ॥ श्याम
 चितै राधामुख ओरी । नैन चकोर चंद्र दग्श्यो री ॥ ६ ॥ पियको प्रिय मोहनी
 लगाय । इहि अतर गोपी हैसि धाय ॥ गद्यो हरपि भुज ललिता धाय । गई श्यामकी सब
 चतुराय ॥ ८ ॥ मनमाने सब करति वडाय । राधा मोहन गोंठि जुराय ॥ कत मयै रुचिकी
 पहुनाय । नंदमहरको गारी गाय ॥ ९ ॥ फगुना हमको देहु दिवाय । पचवैंग सारी वहुनमगाय ॥
 लीन्ही जो जाके मन आय । तुरत सबे युवती पहिराय ॥ १० ॥ खेलत फागु स्त्रोरमभारी । वृद्ध
 किशोरि बाल अरु नारी ॥ अतिश्रमजानिगएजलतीराग्वाल ग्वालिलहलधरहरिवीग ॥ ११ ॥ परम
 पुनीत यमुनजलराशी । क्रीडत जहां ब्रह्म अविनाशी ॥ धन्यधन्य सब व्रजके वासी । विहरतहैं
 हरिमैंग करि हाँसी ॥ १२ ॥ जलक्रीडातरुणिन मिलि कीनो । व्रज नग नारिनको सुखदीनो ॥ करि
 अन्नान चलै ब्रजधाम । करे सबनके पूरणकाम ॥ १३ ॥ जो सुख नंद यशोदा पायो । सो सुरत
 नाही प्रगट बतायो ॥ सुवनिता यह साथ विचारै । कैसे हरिसँग हमटु विहारै ॥ १४ ॥ धन्य
 धन्य ए व्रजकी बाल । धन्य धन्य गोकुलके ग्वाल ॥ मूर श्याम जनके सुखदायक ।
 भुव प्रगटे हरि हलधर भायक ॥ १५ ॥ ५४ ॥ राग गीत ॥ कहु दिन व्रज औरारहोहरिहोरीहो
 अव जिनि मथुरा जाहु अहो हरि होरीहो ॥ १ ॥ सब सुखको फल फागु अहो हरि होरी है ॥ प्रगट
 करौ यह जानिके हरि होरी है । अतरको अनुराग अहो हरि होरी है ॥ २ ॥ गनहु डेजदिन शो-
 धिके हरि होरीहो भूपति हैहैं काम अहो हरि होरी है ॥ अशि रेखा गिर तिलक दं हरि होरी है ॥
 सबकोउ करे प्रणाम अहो हरि होरी है ॥ ३ ॥ कनक सिंहासन वेठिहै हरि होरी है । युवतिनके उर
 आनि अहो हरि होरी है ॥ धूषट आतपतानि अहो हरि होरी है ॥ ४ ॥ तीज तिहु दिश प्रगट है हरि
 होरी है । अपनी आनन रख अहो हरि होरी है ॥ सुनिपग मगडफ डिमिडिमी हरि होरी है ॥ सोइकरि-
 है सब देश अहो हरि होरी है ॥ ५ ॥ चौथिचहुँदिश जानिहै हरि होरी है । यह अपनी इक रीति अहो
 हरि होरी है ॥ अँजो कहोपिय निलज अहो हरि होरी है । डाँडिसकुचकुलनीति अहो हरि होरी है ॥ ६ ॥
 पाँच परिमिति परिहरे हरि होरी है । चली सकल इक चाल अहो हरि होरी है ॥ नारिपुरुष सादर
 करे हरि होरी है । वचन प्रीति प्रतिपालि अहो हरि होरी है ॥ ७ ॥ उठि छ रागरसरागिनी हरि होरी है ।
 ताल तान बंधान अहो हरि होरी है ॥ चट्टल चारु रतिनाथके हरि होरी है । सीखत होइ औधान अहो
 हरि होरी है ॥ ८ ॥ सुनि बतिं सब सजग होइ हरि होरी है । सबन मतो मत एक अहो हरि
 होरी है ॥ नृपजो कहो सब कोउ करे हरि होरी है । को राखिहै निवेक अहो हरि होरी है ।
 आठ सुनि सब साजि भए हरि होरी है । राजाकी रुचि जानि अहो हरि होरी है ॥ करहु किया ते-
 मी सेव हरि होरी है । आयसु माथे मानि अहो हरि होरी है ॥ १० ॥ नौमीनवसतसाजिके हरि
 होरी है । उर सुगंध उपहार अहो हरि होरी है ॥ मनहु चली है मायके हरि होरी है ।
 मनसिज भवन जोदार अहो हरि होरी है ॥ ११ ॥ दशे दशे दिशि शोधिके हरि
 होरी है । बोलैहो नारायण अहो हरि होरी है ॥ काज करहु रुचि आपनी हरि होरी है । आनहुकाज
 सिराय अहो हरि होरी है ॥ १२ ॥ सुनि आयसु एकादशी हरि होरी है । बोलैसव शिर नाइ

हरि होरी है ॥ गज जीतहु बल आपने हरि होरी है । ज्ञानविराग छँडायअहो हरिहोरीहै ॥ १३ ॥
 देखि भले सुभट आपने हरि होरी है । दियो द्वादश घोस विचारि अहो हरि होरी है ॥ करहु कियो
 तैसी सबै हरि होरी है । होइ निगक नरनारि अहो हरि होरी है ॥ १४ ॥ ढोलभेरिडफवाँसुरी
 हरि होरी है । बाजैं पटह निशान अहो हरि होरी है ॥ मिलहुलोकपति छँडिकै हरि होरी है ।
 नहि उवरिषो निदान अहो हरि होरी है ॥ १५ ॥ रथ औचक बरात साजै हरि होरी है । खरन भए
 असवार अहो हरि होरी है ॥ धूरि धातु घट रग भरे हरि होरी है । धरे यत्र हथिया अहो हरि होरी
 है ॥ १६ ॥ जहां तहां सैन्या चली हरि होरी है । मुक्त काछ शिर केश अहो हरि होरी है ॥ आपो
 पर समुझे नही हरि होरी है । राजा रक अवेश अहो होरी है ॥ १७ ॥ जे कवहुं देखे नही हरि
 होरी है । कवहुं सुनी न कान अहो हरि होरी है ॥ तिन कुलनारि निडर भई हरि होरी है ।
 लागे लोग परान अहो हरि होरी है ॥ १८ ॥ भस्मभरैं अजन करैं हरि होरी है । छिरकैं चदन वारि
 अहो हरि होरी है ॥ मर्यादा राखैं नही हरि होरी है । कटिपट लेहि उतारि अहो हरि होरी है ॥
 १९ ॥ जहां सुनिहि तप संयमी हरि होरी है । धर्मधीर आचार अहो हरि होरी है ॥ छेकहि ताहि
 निशंक होइ हरि होरी है । पकरहि तोरि किवोर अहो हरि होरी है ॥ २० ॥ शठपडितवेश्या वधु
 हरि होरी है । सबै भये एकसारि अहो हरि होरी है ॥ तेरसि चौदसि दिवस द्वैक हरि होरी है ।
 जनु जीते जगझारि अहो हरि होरी है ॥ १२ ॥ पून्यो प्रगटी प्राणपती हरि होरी है । दुरेमिले पा-
 लागि अहो हरि होरी है ॥ जहां तहां होरी जै हरि होरी है । मनहुं मवासे आगि अहो हरि होरी है
 ॥ २२ ॥ सव नाचहि गावही सबै हरि होरी है । सबै उडावहि छार अहो हरि होरी है ॥ साधु
 असाधु न समुझही हरि होरी है । बोलहि वचन विकार अहो हरि होरी है ॥ २३ ॥ अति अनीति
 मिति देखिकै हरि होरी है । परिवा प्रगटी आनि अहो होरी है ॥ विमल वसन तनु साजहीं
 हरि होरी है । मर्यादाकी कानि अहो हरि होरी है ॥ २४ ॥ आवतही आदर करैं हरि होरी है ।
 हेत जोरहि उठि हाथ अहो हरि होरी है ॥ चरन धर्म मिति राखही हरि होरी है । कृपा करौ रतिनाथ
 ॥ हो हरि होरी है ॥ २५ ॥ सुनि विनती ऋतुराजकी हरि होरी है । प्रभु समुझे मनमाहैं अहो हरि
 होरी है ॥ जाय धर्म अपने रहो हरि होरी है । वसो हमारे वोंह अहो हरि होरी है ॥ २६ ॥
 और कहां लौ वरनि ए हरि होरी है । मनसिज के गुणग्राम अहो हरि होरी है ॥
 सुनहु श्याम या मासमे हरि होरी है । कियो जु कारण काम अहो हरि होरी है ॥ २७ ॥
 सूर रसिक मणि राधिका हरि होरी है । कहि गिरिधर सो वात अहो हरि होरी है ॥ श्याम कृपा
 करि ब्रज रहौ हरि होरी है । वरजति मधुवन जात अहो हरि होरी है ॥ २८ ॥ ५३ ॥
 ॥ राग जयजयवती ॥ माई फूले फूले हो फूलत श्रीराधे कृष्ण झलत सरस रसही फूलडोल । फूले
 फूले फूल जोरत फूले निमिप नही मोरत मंतन हितही फूलडोल ॥ १ ॥ फूल फटिक खंभरचित
 कचनही फूल खचित सरस रसही फूलडोल । पटुली नवरतन पचित हीरालाल मोती जटित
 सनन हितही फूल डोल ॥ मरुवा मयारि सुठि दरिरोल प्रवाल पिरोजा झुमका चहुँ
 ओलसरस रसही फूल डोल । डोंडी हेम हीने चारु गोल चुनी नही फूल लगे लोल संतन
 हितही फूलडोल ॥ ३ ॥ फूले श्रीवृदानन अनुकूल सघनलता सव फूले फूल मरम रसही फूल-
 डोल ॥ फूले श्रीयमुनाकूल विविध तरगरग फूल फूल सतन हितही फूलडोल ॥ ४ ॥ फूले हीन
 चपक चारु चमेली फूले मलयज लगलता बेलि सरस रसही फूलडोल । फूले बेल निनारी फूल

फल फूले मरुतो मोगरो सेवती फूल वेलि सतन हितही फूलडोल ॥ ५ ॥ तहाँ हीन अच
 मौरहे फूले जहाँ निबुना सदाफल फूले सरस रसही फूलडोलातहो कमल केवंगे फूले जहाँ वेत
 की कनेर फूले सतन हितही फूलडोल ॥ ६ ॥ फूली माधवी मालती गेलि फूलेहीमधुप करतहे केलि
 सरस रसही फूलडोल । फूलेफलेहे आनंद वेलि फूले पियत सुमन गम पेलि सतन हितही फूल-
 डोल ॥ ७ ॥ फूलनके संधिवार मानो मधुपठवि अपार सरस रसही फूलडोल । फूलनहीके हिपहे
 हार सुरसरी मानो धरेही धार सतन हितही फूलडोल ॥ ८ ॥ माये मुकुट है गचित फूल फूलम-
 कीहे वेनी शीशफूल सरस रसही फूलडोल । फूलनहीकी हे वेदी भाल फूलनके मय नखगिख
 शृंगार सतन हितही फूलडोल ॥ ९ ॥ फूलेहे हो धेनु धाम सप्त ग्यालयाल फूले हे हो नटजके
 लाल सरस रसही फूलडोल । फूली गोपी हीनतरुन वृद्ध बाल फूलीकरतिहे नाना विधि लयाल
 सतन हितही फूलडोल ॥ १० ॥ फूली रोहिणी यशोमति रानी फूलीहे देविहरिहीगजधानी मगम
 रसही फूलडोल ॥ फूले हेनद संकर्पन सुख मानी फूले गोकुलही प्राणी सतन हितही फूलडोल
 ॥ ११ ॥ फूलेही वजावे डफ ताल मृदगवजे महुवरि मुँचग सरस रसही फूलडोल ॥
 फूले वजावे वांसुरी सुर सग वजावे अमृतकुडली उपग मतन हितही फूलडोल ॥ १२ ॥ फूले
 वजावे किन्नरी यत्र तार गति सुर मडल इनकार सरस रसही फूलडोल । फूले वजावत गिरि
 गिगी गार मदन भेरि घहराइ अपार सतन हितही फूलडोल ॥ १३ ॥ फूलेहिनवजावेरुज मुरुज
 फूले वजावे झाझि झालरी पुज सरस रसही फूलडोल । फूलेसुर वजावे दुडुभीघोरुगुजकूजत मोर
 मराल काकिल कुज सतन हितही फूलडोल ॥ १४ ॥ देखि डोल व्रजजन सप्तफूले गोपी झुला-
 वति गिरिधर झले सरस रसही फूलडोल । फूलेहो मुदित मनोहर फूलेरमिकनि रसिकशिरोमणि
 फूले सतन हितही फूल डोल । हरपि परस्पर गावे हो होरी बोलन मीठे बोल बोलने
 सरस रसही फूलडोल । फूली प्रमुदित मनोहर भावे कमलनयनको लाड लडावे सतन हितही फूल-
 डोल ॥ १५ ॥ फूली चोवा चदन वदन रोरी केसरिमृगमदमथिमथिघोरी सरमरसही फूलडोल ।
 फूली छिरकनि नयलकिशोरी अवीर गुलाल भरे सप्त शोरी सतन हितही फूलडोल ॥ १७ ॥
 फूली नाचति वृद्ध बाल यौवनभोरी फूले ग्याल ग्यालिनि यूथ यूथनि जोरी सरस रसही फूल
 डालाफूले कत कुलाहल तिहुँपुर खोरी फूलेहे नरनारि किगोरी सतनहिराही फूलडोल ॥ १८ ॥
 फूलफगुवा मंगायदियो रस राख्यो तटभूषण पहिराय रद्यो नही कास्यो सरसदिशही फूलडोल ।
 फूलहरि हेसिहेसि अमृतभाष्यो फूलेहो जो जैसे तेसे सबको मन राख्यो सतन हितही फूलडोल
 ॥ १९ ॥ फूलेहिन नारद करतहो गान फूले हे ऋषिमुनि गिर धरत ध्यान सरसरसही फूलडोल ॥
 फूलेहो बीणा वजावत हरियश बखान मारयो कस उग्रसेनको फिरे आन सतन हितही
 फूलडोल ॥ २० ॥ फूलेहिन कहत हरि मुनि कही जाय तुरतही मोहि तुम लेहु बोलाय सरम-
 रसही फूलडोल । फूलयोहिन जघानो मेअसुर आय नदी यमुनामेही देहु वहाय सतन हितही
 फूलडोल ॥ २१ ॥ फूलेहिन उग्रमेन गिर छत्र धराय फूले मधुरा नरनारि आनंद देहु बढाय
 सरस रसही फूलडोल । फूलेहिन पितु मातु मिल्यो म्यत वधाय दुसह दुख विसराउ
 सुख देहु जाय सतन हितही फूलडोल ॥ २२ ॥ फूलेहिन मुनि मुनि ज्ञान हरपाय

सकल भूमि व्रजरत्नन छाय सरम रसही फूलडोल । फूले हैं त्रिदशपति सुर शची सहिताय
 नभ चट्टि विमान फूले सुमन वरपाय संतन हितही फूलडोल ॥ २३ ॥ फूलेहिन हरपत
 हो ऋषिराय फूले विदा भये मुनि वैकुण्ठ सिधाय सरस रसही फूलडोल । फूले हरपिहरपि हरिको
 यशगाय फूले पूँछत सुर मुनिकछु कसो न जाय संतनहितही फूलडोल ॥ २४ ॥ फूल्योहिन पढे
 पढावें सुनें सुनावें वसि वैकुण्ठ परमपद पावें संतनहितही फूलडोल । सूरदास प्रभु कैसे करि गावें
 लीलासिधुपारनहिपावें संतन हितही फूलडोल २५ ॥ २४ रागराजो रामीगरी ॥ हरि पिय तुमजिनिचलन
 कसो । यह जिनि मोहि सुनावहु बलिजाउँ जिनिजिय गहन गहो ॥ जव चलिहो तवही कहियो
 अवही जिनिउरहिदहो । आरहुजन्मप्राणमिलियतहेंपुनितुममिलतनहो । जानिएईजियतानिमनिमुख
 अवकी बेर रहो । यहसुनिसूरदासको लालचकवहूँ जिनिउमहो ॥ २५ ॥ राग कल्याण ॥ श्रीगोकुलनाथ
 विराजत डोल । संग लिएवृषभानुनंदनी पहिरे नील निचोल ॥ कंचनखचितलाल मणि मोतीहीरा
 जटित अमोल । झुलवहिं वृथ मिली व्रजसुंदरिहरपति करतिकलोल ॥ खेलति हँसतिपरस्परगाव-
 ति होहोवोलतिमीठेवोल ॥ सूरदास स्वामी पियप्यारी झलतहेंझकझोल ॥ २६ ॥ राग कल्याण ॥ श्रीझलत
 नंदनदन डोल । कनकखंभ जराय पट्टली लगे रतन अमोल ॥ सुभग सरलसुदेश डांडी रची
 विधना गोल । मनोसुरपति सुरसभाते पठैदियो हिंडोल ॥ जवहिंझंपतितवहिंकंपतिविहँसि लगति
 डगोल । त्रिदशपति सजि चट्टिविमानन निरखि देदु ओल ॥ थके मुख कछु कहि न आवै
 सकलमख कृत झोल । सखीनवसत साजि लीन्ह कहत मधुरे वोल ॥ थक्यो रतिपति देखि
 यह छवि इन्द्र भयो भ्रमभोल ॥ सूरयहसुख गोपगोपीपियत अमृत कलोल ॥ २७ ॥ राग गोपी ॥ डोलत
 देखि व्रजवासी फूलें । गोपी झुलावें गोविंद झलें ॥ नंदनदनगोकुलमें सोहें ॥ मुरलि मनोहरमन्मथ
 मोहें ॥ कमलनयनको लाड लडावें । प्रमुदित मात मनोहर गावें ॥ रसिकशिरोमणि आनंदसागर ।
 सूरदास मनमोहन नागर ॥ २८ ॥ इति फागुकीडा समाप्ता । अध्याय ३८ ॥ अथ ब्रह्मस्तार कथावर्णन ॥ राग
 विभाव ॥ फागुरंग करि हरि रसरारयो । रह्यो न मन युवतिनके कारयो । सखा संग सबको सुख
 दीनो । नर नारी मन हरि हारलीनो ॥ जो जेहिभाव ताहि हरि तेसे । हितको हित कटकको तेसे ॥
 महरि नंद पितु मातु कहाए । तिनहीके हित तनु धरि आए ॥ युगयुग यह अवतार धरत हरि ।
 हरता करता विश्व रहे भरि ॥ धरणी पाप भार भई भारी । सुरन लिए सँग जाइ पुकारी ॥ जाहि
 जाहि श्रीपतिदैत्यारी । राखिलेहु मोहि शरन उवारी ॥ राजस रीति सुरन कहि भापी । भए
 चंद्र सूरज तहें साखी ॥ क्षीरसिधु अहि शयन मुरारी । प्रभु श्रवणन तहें परी गुहारी ॥ तव
 जान्यो कमलाके कंता । दनुज भार पुहुमी मेंमंता ॥ सिधुमध्य वाणी परकाशी । भुव अवतार
 कस्यो अविनाशी ॥ मधुरा जन्म गोकुलहि आये । मातपिता सुत हेतु कहाए ॥ नारद कहि यह
 कथा सुनाई । व्रज लोगन सुख दियो कन्हाई ॥ नंद यशोदा बालक जान्यो । गोपी कामरूप
 करि मान्यो ॥ प्रथम पिवत पय वकी विनाशी । तुरत सुनत नृप भयो उदासी ॥ यहि अंतर
 बहु दनुज संहारे । यहि अंतर लीला बहु धारे ॥ को माया कहि सके तुम्हारे । बाल तरुन
 सुख न्यारे न्यारे ॥ धन्य धन्य ए व्रजके वासी । वश कीन्हें जिनि ब्रह्म उदासी ॥
 अकल कला निगमहुते न्यारे । तिन युवती वन वननि विहारे ॥ आज्ञा इहे मोहि प्रभु दीन्हों ।
 यह अवतार जवहि भुवलीन्हो ॥ दैत्यदहन सुरके सुखकारी । अव मारो प्रभु कंस प्रचारी ॥ यह
 सुनि हँसे सुरनके नाथा । जव नारद गाई यह गाथा ॥ श्रीमुख कस्यो जाइ समझावहु । नृप आयसु

१ धरि श्यामलक सुभ्रुकुगल सुकावरीमसुभ्र शोभाभे वररकणाति कल्याः पादद्वये नृपुंरी । धद्राख्या मद्रिहृत्वा सपरदानी भाषा
 भृशे भाषती खेषा रामगिरी दिनातिसमये रामेन गीता पुरा ॥ रामगिरी ।

करि मोहिं बोलावहु ॥ अंजलि जोरि राज मुनि हरये । कृपावचन तिनसां हरि वरये ॥ तुगत चले
 नारद नृपवासा । इहें बुद्धि मन करत प्रकासा ॥ संकर्षण हृदये प्रगटाई । जो वाणी ऋषि गाइ
 सुनाई ॥ आदि पुरुष अज्ञात विचारी शेषरूप हरिके सुखकारी ॥ हरि अंतर्दामी जगताता । अनुज
 हेतु जग मानत नाता ॥ इहें वचन हलधर कहि भाज्यो ॥ सुनि सुनि श्रवण हृदय हरि राख्यो ॥ तुम ज-
 न्मे भुवभार उतारन । तुम ही अतिल लोकके तारन ॥ तुम संसार सारके सारा । जल थल
 जहाँ तहाँ विस्तार ॥ तव हंसि कस्यो भ्रातसां वानी । जो तुम कहत वात में जानी ॥ कंसनि-
 कंदन नाम कहाऊं । केश गहौं पुहुमी विसदाऊं ॥ यहि अंतर मुनि गए नृपवासा ॥ मनमारे सुख करे
 उदासा । हरि कंस मुनि निकट बोलाए । आदर करि आसन वेटाए ॥ केशी सुख कथां ऋषि मनमारे
 कह चिता जिय बढी तुम्हारे ॥ नारद कस्यो सुनो हो गऊ । कहा बैठे कछु करहु उपाऊ ॥ त्रिभुवनमें
 तुम सरि को ऐसी । देख्यो नंद सुवन ब्रज जेसो ॥ करत कहा रजधानी ऐसी । यह तुमको उपजी
 कछु जेसी ॥ दिनदिन भयो प्रबल वह भारी । हम सब हितकी कहें तुम्हारी ॥ तव गर्वित नृप वोलो
 वानी ॥ कहा वात नारद तुम गानी ॥ कोटिदनुज मोसरि मो पासा । जिनको देखि तरणितनु ज्ञासा ॥
 कोटिकोटि तिनके सँग योधा ॥ को जीवे तिनके तनु क्रोधा ॥ मछनके गुण कहा बखानां । जिनके
 देखत काल डरानां ॥ कोटि धनुर्द्वर संतत द्वारे । वचै कौन तिनके जु हैंकारे ॥ एक कुवलिया त्रि-
 भुवनगामी । ऐसे और कितिक हैं नामी ॥ ग्वाल सुतनको कहा चलावहु यह वाणी कहिकहा सुना-
 वहु ॥ प्रजा लोग ब्रजके सब भरे । सेवा करत सदा रहें नरे ॥ ताते सकुचतहाँ उन काजा । बालक
 सुनत होइ जिय लाजा ॥ भली करी यह वात सुनाई ॥ सहज बुलाइ लें दोउ भाई ॥ और सुनहु नारद
 मुनि मोसां । श्रवणन लागि कहौं कछु गोसां ॥ कतिक वात बलराम कन्हाई । मोदेखत अति काल
 डेराई ॥ आजु कालि अब उनहि बोलाऊं । कहि पठऊं ब्रजसहित मैगाऊं ॥ और प्रजा ब्रज आनि
 वसाऊं । अपने जियकी सुटक मिटाऊं ॥ तिनपर क्रोध कहा में पाऊं । रंगभूमि गजचरण रुंदाऊं ॥
 मेरी समसरि को वह नाहीं । यह सुनिके नारद मुसकाहीं ॥ सत्य वचन नृप कहत पुकारे । अब
 जाने अनि तो तुम मारे ॥ यह कहि मुनि वेकुठ सिधारे । त्रिभुवनमें को बलहि तुम्हारे ॥
 कंस परयो मन इहे विचारा । राम कृष्ण वध इहे खंभारा ॥ दनुज हृदय हरि इहे उपायो । नारद
 कही सुनत जिय आयो ॥ अब मारीं नहि गहरु लगाऊं । मथुरा जहाँ तहाँ बल छाऊं ॥ धकधकात

भु अविगत अविनाशी ॥ कंसकाल यह बुद्धि

। वसे नंदगृह गोकुल धानक दियो सुदिन

नगए ॥ तुमहुँको दुख बहुत जनमको रथ मारग आरोए । तादिनते शिशु सत देवकी तरेदी कर
 सोए ॥ जो परि राजकाज सुख चाहे वेगि बोलाइ न लीजे । हरि जीति दोउनकी विधि यह जेसे होइ
 सो कीजे ॥ ऐसी कहि वेकुठ सिधारे कएनिशाविकराय । सूर श्याम कृत कीचे इच्छा मुनि मन
 इहे उपाय ॥ ६० ॥ राग सोल्य ॥ नृपति मन इहे विचार परी ॥ कथां मारीं दोउ नंद टोटीना ऐसी अरनिअ-
 रो ॥ कवहुँक कहत आपु उठि धावौं यहे विचार करी । सात दिवसमें वधी पृतना यह गुनि मनहि
 डरो ॥ पुनि साहस जियजिय करि गवौं ताको काल सरो । सूर श्याम बलराम हृदयते नेक नहीं
 विसरो ॥ ६१ ॥ राग सांग ॥ मथुराके निकट चरतिहें गाई ॥ दुष्टकंस भय करत मनहि मन ज्यों ज्यों सुने
 कृष्ण प्रभुताई ॥ शीश धुने नृप रिसन मनमन बहुत उपाइ करै । घर बैठेहि दशन अधनर धरि
 चंपे श्वास भरी ॥ जानो असुर वाढिवो गोकुल ज्यों जन दीप पतंग परी ॥ समुझ वचन कहे जे देवी
 अरु पहिले आकास परी ॥ नारद गिरा सम्हारी पुनि पुनि शिर धुनि आपु सरे । कालरूप देवकी नंदन

प्रगट भयो वसुधाके माहीं।कासों कहौ सूर अंतरकी सुफलकसुतको वचन कही॥६२॥ राग सोरठ।
महर दोटोना शालिहरे। जन्महिते अपडाव करतहैं गुणि गुणि हृदय कहै ॥ दनुजसुता पहिले
संहारी पय पीवत दिन सात। गयो प्रतिज्ञा करि कागासुर आइ गिरयो मुख छाय ॥ नृणा शकट
छिनमें संहारे केशी हतो प्रचारि। जे जे गए वदुरि नहि देखे सवहिन डारे मारि ॥ ज्यों त्यों करि
इन दुहुँन सँहारों वात नही कछु और। सूर नृपति अति सोच परो जिय यहै करत मन दौरा॥६३॥
राग रामकली॥ नंदसुत सहज बुलाइ पठाऊं श्याम राम अतिसुंदर कहियत देखन काज मैगाऊं ॥
जैहै कौन प्रेम करि ल्यावै भेद न जानै कोइ। महर महारसों हित करि ल्यावै महाचतुर जो होइ॥
इहि अंतर अकूर बुलायो अति आतुर महागज। सूर चलो मन सोच बढ़ायो कौनहै ऐसो काज ६४
राग धनाश्रै ॥ अति आतुर नृप मोहिबोलायो। कौन काज ऐसो अटक्योहै मनमन सोच बढ़ायो ॥ आ-
तुर जाइ पँवरि भयो ठाढो कहौ पँवरि आ जाइ। सुनत बुलाइ महलई लीनो सुफलकसुत गयो
धाइ ॥ कछु डर कछु जिय धीरज धामे गयो नृपतिके पास। सूर सोच मुख देखि डेरानो
ऊरधलेत उसाँस ॥६५॥ राग मच्छा ॥ सोच मुख देखि अकूर भरमोमाथ कर नाय करजोरि दोऊ
रहे बोलि लीन्हों निकट वचन नरमे ॥ आपुही कंस तहँ दूसरो कोउ नहीं त्रास अकूर
जिय कहाकैहै। नृपति जिय सोच जान्यो हृदय आपने कहत कछु नही धौं प्राण लहै ॥
निकट बैठारि सब वात तेई कही गए जे भापि नारद सवारें। सूर सुत नंदके हृदय शालत सदा
मंत्र यह उनहिं अब वनै मारें ॥६६॥ सुनो अकूर यह वात सांचीकरो आजुमोहि भोरते चेतनाहीं।
श्याम बलराम यह नाम सुनिताम मोहिं काहि पठवहुँ जाइ तिनहि पाहीं ॥ प्रीति करि नंदसों
सहज बातें कहै तुरत लै आइ दुहुँ नृपति बोले। देखिवेकी साध बहुत सुनि गुण विपुल अतिहि
सुंदर सुने दोउ अमोले ॥ कमल जवते उरग पीठि ल्याए सुने वदै बकशीश अब उनहिं दैहै।
सूर प्रभु श्याम बलरामको डर नहीं वचन इनके सुनत हरपपैहै ॥६७॥ राग सोरठ ॥ यहवापी कहिकंस
सुनाइ। तव अकूर हिए भयो धीरज डर डारचों विसराइ ॥ मनमन कहत कहा चित वैठी सुनि
सुनि वैसी वानी। अपना काल आपुही बोल्यो इनको मीजु तुलानी ॥ हरपि वचन अकूरकहे
तव तुरत काज यह काँजे। सूर जाहि आयसुकरि पाऊं भोरपठैते हिदीजे ॥६८॥ राग विलावल ॥ तब
अकूर कहत नृपआगे धन्यधन्य नारदसुनि ज्ञानी। बडे शत्रु व्रजमें दोउ हमको सुनहु देव नीकी
चित आनी ॥ महाराज तुमसरि को ऐसो जाते जगत यह चलत कहानी। अब नहि वचै क्रोध नृपकीन्हो
जैहै छनकि तवा ज्यों पानी ॥ यह सुनि हर्ष भयो गवानी जवहि कही अकूरसयानी ॥ कालिबुलाइ
सूर दोउ मारो बारवार यह भापत वानी ॥६९॥ इहै मंत्र अकूरसों नृप रैनि विचारी। प्रातनंदसुत
मारिहों यह कद्यो प्रचारी ॥ करि विचार युग यामलों मदिरहि पधारो कद्यो जाहु अकूरसों भए
आलस भारे ॥ तुरत जाइ पलका परयो पलकनि झपकानो। श्याम राम स्वपने खडे तहां देखि
डरानो ॥ अति कठोर दोउ कालसे भरम्यो अति झझक्यो। जागि परयो तहँ कोउ नहीं जियही
जिय सुसक्यो ॥ चोंकि परयो सँग नारिके रानी सब जागीं। उठीं सबे अकुलायके तव वृद्धन
लागी ॥ महाराज झझके कहा सपने कह शंके। सूर अतिहि व्याकुल भए घरघर उरदके ॥७०॥
कतस्वप्रभ्रमः ॥ महाराज क्यो आहुही स्वप्न झझकाने। पोंटे जवरों आनिके देखि विलखाने ॥
कहा सोच ऐसो परयो ऐस भूमीको। काकी सुधि मनमें गही कहिये त्रपजीको ॥ गनी सब व्याकुल
भई कछु भेद न पावें। तव आपुन सहजहि कद्यो वह नहीं जनावें ॥ सावधान करि पोरि आप्रति-

हाग जगायो। मूग त्राम बल श्यामके नहि पलक लगायो ॥७१॥ नंदखमभ्रमः ॥ राग बिलावल ॥ उत नंदहि
 स्वप्नो भयो हरि कहं हिरने । बल मोहन कोउ ले गयो सुनिके विलखाने ॥ ग्वाल बाल रोवत
 कहं हरि तो कहूं नाही । संगहि सग खेलत गे यह कहि पछिनाही ॥ दूत एक मंग ले गयो बल राम
 कन्हाई । कहा ठगोरीसी करी मोदनी लगाई ॥ वाहीके दोउ हंगये हम देखत ठाढे । सूरज
 प्रभुवे निडुरहे अतिही गएगाढे ॥७२॥ राग छोर ॥ व्याकुल नंद सुनत है वानी । धरणी मुरछि परे अति
 व्याकुल विवश यशोदा गनी ॥ व्याकुल गोप ग्वाल सब व्याकुल व्याकुल ब्रजकी नागी ॥ व्याकुल सखा
 श्याम बलके जे व्याकुल अति जिय भारी ॥ धरणी परत उठत पुनि धावत इहि अंतर नंद जागे ।
 धकधकात उर नयन खनत जल सुत अंग परसन लागे ॥ सुसुकत सुनि यशुमति अतुगई कहा म-
 हं भ्रम पायो ॥ सूर नंद चरनीके आगे यह भ्रम नहीं सुनायो ॥७३॥ रंग कथावचन ॥ राग बल्याण ॥ एक
 याम नृपको निशि युगवत भई भारी । आपुनहुं जाग्यो संग जागीं सब नारी ॥ कवहुं उठत वैठत
 पुनि कवहुं सेज सोवे । कवहुं अजिर ठाढे हेपेसे निशि खोवे ॥ वारवार जोतिक सांवरी वृद्धि आवे ।
 एक जाइ पहुँचे नहि और दक पठावे ॥ जोतिक जिय त्राम परपो कहा प्रात करिहे । सूर क्रोध भन्यो
 नृपति काके शिर परिहे ॥७४॥ व्याकुल टेरें निकट वृद्धे चरी वाकी ॥ एक एक छिन याम याम
 ऐसी गति ताकी ॥ को जेहे ब्रज को मन करे केहि पठाऊं । जासों कहि नंद सुनन आउही मंगाऊं ॥
 अब नहि राखौं उठाइ वेरी नहि नान्हो । मारी गजपे रुदाइ मनहि यह अनुमान्हो ॥ पठऊं
 अकूरहिको पेसो नहि कोउ ॥ सूर जाइ गोकुल ते ल्यावे दिग दोऊ ॥७५॥ राग गिवावल ॥ अरुणोदय उठि
 प्रातही अकूर बोलाए । आप कह्यो प्रतिहागसों इकसन शत धाये ॥ सोवत जाइ जगायके
 चलिए नृप पामा । उहे मंत्रमन जानिके उठि चले उदासा ॥ नृपति झारही पे खरो देखत शिर
 नायो । कहि खवामको सेनदे शिरपाव मगायो ॥ अपने कर करिके दियो सुफलक सुत लीन्हों ।
 ले आवहु सुत नंदके यह आयसु दीन्हो ॥ मुख अकूर हपित भयो हृदये विलखानो । असुगत्रास
 अति जिय परचो कह कहै सयानो ॥ तुरतहि रथ पलनाइके अकूरहि दीन्हों । आयसु शिरपर
 मानिके आतुर है लीन्हों ॥ विलम करौं जिनि नेकहु अवहौं ब्रज जाहु ॥ सूरकाज करि आवहु जिनि
 रेनि वसाहु ॥७६॥ राग बिलावल ॥ कस नृपति अकूर बोलायो । वैठि एकांत मंत्र दृढकीन्हों राम
 कृष्ण दोउ वधु मगायो ॥ कहूं मल कहूं गज दे राखे कहूं धनुष कहूं वीर । नंदमहरके बालक मेरे कर्पत
 रहत भरीर ॥ उनहि बुलाय बीचही मारौं नगर न आवन पावे । सूर सुनत अकूर कहत नृप मन
 मन मौज बढावे ॥७७॥ राग बल्याण ॥ तुम विन मेरे हित न कोऊ सुन अकूर तुरत नृप भापत
 नंदमह सुत ल्यावहु दोऊ ॥ सुनि रुचि वचन रोम हरपित गात प्रेमपुलकि मुख कछु नवो ल्यो । यह
 आयसु पूरव सुकृतवश सो काहुपे जाहि न तो ल्यो ॥ मौन देखि परिहेसि नृप भीनो मनहु सिंह
 गो आय तुलानो । वयिक्रमविनु द्वे सुत अहीकरे कतर कन मन शकानो ॥ आयसु पाइ सुष्ट
 रथ कर गदि अनुपम तुरंग साजि धृत जोह्यो । सूर श्यामकी मिलनि सुरति करि मनु निरधन
 धन पाय विमोह्यो ॥७८॥ अकूरवचन कंससा राग बिलावल ॥ सुनहु देव इकवात जानाऊं । आयसु भयो
 तुरत ले आवहु ताते फिरिहि सुनाऊं ॥ बल मोहन वन जात प्रातही जो उनको नहि पाऊं । रेहों
 आउ नंदगृह वसिके कालि प्रात ले जाऊं ॥ यह कहि चलयो नृपतिहु मान्यो सुफलक सुत रथ
 हांन्यो । सूरदास प्रभुध्यान हृदय धरि गोकुल तनको ताक्यो ॥७९॥ अकूर गोकुलगमन राग दोहो ।
 सुफलक सुत मन परचो विचार । कंस निर्वंश होय हतयार ॥ डगरमांझरथकीन्हो ठाढो । सोचपरचो

मनमन अति गाढो ॥ मन्त्रक्रियो निशि मेरे साथी मोहिं लेन पठयो ब्रजनाथ ॥ गजमुष्टिक चाणूर
निहारयो । व्याकुल नयन नीर दोउ टाग्यो ॥ अति बालक बलराम कन्हाई कहा करौ नहिं कछु
वसाई किसे आनिदेउमें जाई मोदेखत मारै दोउभाई ॥ मारै मोहिं वदि लै बोलै आगेको रथ नेक
न डोलै ॥ सूरदास प्रभु अतर्यामी सुफलकसुत मन पूरण कामी ॥ ८० ॥ राग बल्यगण ॥ सुफलकसुत हृदय
ध्यान कीन्हो अविनाशी । हरन करन समरथ वेसव घटके वासी ॥ धन्यधन्य कसहि कहि मोहिं
जिन पठायो । मेरो करि काज मीच आपुको बोलायो ॥ यह गुणि रथ हांकि दियो नगर परयो
पाछे । कछु सकुचन कछु हरपत चलयो स्वांग काछे ॥ चहुँरि सोच परयो दरश दक्षिण मृगमाला ।
हरण्यो अचूर सूर मिलिहें गोपाला ॥ ८१ ॥ अचूर शङ्खनपरीक्षा ॥ राग डोई ॥ दक्षिणदरश देखि मृगमाला ।
अति आनद भयो तेहि काला ॥ बहु दिनके मेटौ जजाला ॥ यहि वन मिलिहें मोहिं गोपाला ॥ श्याम
जलद तनु अग रमाला ॥ ता दरशनते होउं निहाला ॥ बहु दिनके मेटौ जजाला ॥ मुख शशि नैन चकोर
विहाला ॥ तनु त्रिभगसुदरनेदलाला ॥ विविध सुमन हृदये शुभमाला ॥ सारसहृते नैन विशाला ॥ निहचे
भयो कसको काला ॥ सूरज प्रभु त्रिभुवनप्रतिपाला ॥ ८२ ॥ राग आताबरी ॥ दहिने देखि मृगन-
की मालहि । मनौ इन शकुन अवहिं यहि वन इन भुजभरि भेंटोगो गोपालहि ॥ निरखि तनु त्रि-
भग पुलकसकलअग अचुर धरनि जिमिपाय पावस कालहि ॥ परिहौ पाँयन जाय मेंटिहौ अक-
मलाइ मूलते जमी ज्यो वेली चढति तमालहि ॥ परसिपगमानद सीचिकै कामनाकद करिहें प्रगट
प्रीति प्रेम प्रवालहि ॥ वचनरचनहास सुमन सुख निवासकरहि फलिहें फलअमोघ रसालहि ॥ स्फुरित
शुभ सुवाहु लोचन मन उछाहु फुलिके सुकृतफल फली तेहि कालहि ॥ निगम कहतनेति शिवन
सकत चेति सूर हृदये लगाइ लेहो ता दयालहि ॥ ८३ ॥ राग काहरी ॥ आजु वै चरण देखिहौ
जाय । जे पदकमल प्रिया श्री उरसे नेक न सके भुलाइ ॥ जे पदकमल सकलमुनिदुर्लभ मेदेखीं
सतिभाव । जे पदकमल पितामह ध्यावत गावत नारद जाव ॥ जे पदकमल सुरसरीपरसेतिहूँ भुवन
यग छाव । सूर श्याम पदकमल परसिहौं मन अति घटयो उराव ॥ ८४ ॥ आजु जाइ देखिहौं वै
चरण । शीतल सुभग सकलसुख दाता दुसहदवन दुखहरण ॥ अकुञ्जलिश कमलध्वजचिह्नित
अरुणकजके रग । गड चास्तवन जाइ पाइहौं गोपसखनके स ॥ जाको ध्यान धरत मुनि नारद
शिव विरचि अरुईश । तेई चरण प्रगट करि परसौं इन कर अपने शीश ॥ देखि स्वरूप रहि न
सकिहौ रथते धेहीं धरघाहासूरदासप्रभु उभयभुजाधरि हँसिभेटिहें उठाइ ॥ ८५ ॥ राग नथा जय शिर
चरण धरिहौं जाइ । कृपा करि मोहिं टेकिहें करन हृदय लगाइ ॥ अग पुलकित
वचन गदगद मनहिमन सुख पाइ । प्रेमघट उच्छलित बहै नैन अशु वहाइ ॥ कुशल बृझत कहि न
सकिहौं वारवार सुनाइ । सूर प्रभुगुण ध्यानअट्ययोगयो पथभुलाइ ॥ ७६ ॥ राग बिलावल ॥ मथुराते
गोकुल नहिं पटचे सुफलकसुतको सांझ भई । हरि अनुराग देहसुधि विसरी रथ वाहनकी
सुरनि गई ॥ कहा जात किनमोहिं पठायो कोहो मे यहि सोचपगयो । दशहूँ दिशा श्यामपगि-
पूरण हृदय हरपआनद भरयो ॥ हरि अतर्यामी यह जानी भक्तवटल वानो जिनको । मृग मिले
जो भाय भक्तके गहर नही कीन्होतिनको ॥ ८७ ॥ राग वन्यगण ॥ वृदानगजालन संगेयनहरिचार्ग
अपने जनहेत काज ब्रजको पगधारे ॥ यमुना वगि पार गाय श्याम देत हेरी । हलधरसंगसरा
लए सुरभी गण घेरी ॥ धेनु दुहन सतन कस्यो आपु दुहन लागे । वृदानन गोकुल विचयमुनाके
आगे ॥ भक्तहेंतु श्रीगोपाल यह सुख उपजायो । सूरजप्रभुयो दर्शन सुफलकसुतपायो ॥ ८८ ॥

॥ राग वत्पान ॥ सुफलकसुत हरिदरशन पायो । गदि न सक्यो रथपर सुखव्याकुल भयो उहैमनभायो ॥
भूपर दौरि निकट हरि आयो चरणन चित्त ल्गायो । पुलक अंग लोचन जलधारा श्रीगृह शिर
परसायो । कृपासिंधु करि कृपा मिलेईसि लियो भक्त उर लाड । मूरदाम यह सुख सो जाने
कहौ कहा में गाह ॥ ८९ ॥ राग शुद्धमलार ॥ हरपि अदूर हरि हृदय लायो । मिले तेहि भाव जो
भाज चितवनि चित्त भक्तवत्सलनाम तो कहायो ॥ कुशल वृद्धत प्रसन वचन अमृत रसन श्रवण
सुनि पुलक अंग अंग कीन्हो । चित्त आनन चारु बुद्धि उर विस्तार दनुज अब दर्लो यह ज्वाव
दीन्हो ॥ भेदही भेद सब दई वाणी कहि तुरत बोले हेतु इहो वाके । सूर संग श्याम वलराम अह
सह निपट अति प्रेमके पंथ थाके ॥ ९० ॥ राग विलावल ॥ श्याम इहै कहिके उठे नृप हमें बोलाये ।
अतिहि कृपा हमपर करी जो कालि मंगाए ॥ संग सखा यह सुनतही चकृत मन कीन्हो । कहा
कहत हरि सुनतही लोचन भरिलीन्हो ॥ श्यामसखन मुख हेरिके तव करी मयानी । कालिचलो
नृप देखिए शंका जिय आनी ॥ हर्षभए हरि यह कहे मनमन दुखभारी । सूर संग अक्रूरके हरिब्रज
पगधारी ॥ ९१ ॥ राग रामवली ॥ अति कोमल वलराम कन्हारै ॥ दुहुनि गोद अक्रूर लिए हैमि
सुमनहुते हरुवाई ॥ ग्वालसंग रथ लीन्हें आए पट्टचेत्रजकी खोरी देखत गोकुल लोग जहाँतई
नंद उठे सुनि शोरी ॥ निशिसपनेके तृपित भए अति सुन्यो कंसकोदूत । मूरनारिनरदेखनघाए
घरघर शोर अकृत ॥ ९२ ॥ राग शुद्धमलार ॥ कंस नृप अक्रूर ब्रज पठाए । गएअगि लेन नंदउपनंद
मिलि श्यामवलरामउन हृदय लाए ॥ उतरिसादर मिल्यो देखि हरप्यो द्वियो सोच मन यह भयो
कहौ आयो । राजके काजको नाम अरु यह कियो कर लेनको नृप पठायो । कुशल तेहि वृद्धि
लैगए ब्रज निजधाम श्याम वलराम मिलि गए वाको ॥ चरण पखगइके सुभग आसन दियो
विविध भोजन तुरत दियो ताको ॥ कियो अक्रूर भोजन दुहुन संग लेन नारिब्रजलोगसबे देखे ।
मनो आए सग देखि ऐसे रंग मनहिमन परस्पर कन्त भेपे ॥ सारि जेवनार अचवन के भए शुद्ध
दियो तंमोर नंदहर्षि आगोसेज वेठारि अदूरसो जोरि करकृपा करिके तव कहन लागे ॥ श्याम
वलरामको कस बोले हेतसो नंद ले सुतनहमपास आवें । सूर प्रभुदरशकी साधअतिहीकरतआ-
उही कह्यो जिनिगहरुलावें ॥ ९३ ॥ राग कान्दरो ॥ सुन्यो ब्रजलोग कहत यहवात । चकृत भए नारि
नर ठाठे पांच न आवें मात ॥ चकित नद यशुमति भई चकृत मनहीमन अकुलात । देदे सन
श्याम वलरामहिं सबे बुलावत जात ॥ परब्रह्म अविगत अविनाशी मायारहित अतीत । मनो
नहो पदिचानि कहुंकी करत सबे मन भीत । बोलतनही नेकचितवतनहिं सुफलकसुतसो पागे ।
सूर हमहिं नृप हितकरि बोले इहै कहत ता आगे ॥ ९४ ॥ राग विरागो ॥ व्याकुल भए ब्रजके लोग ।
श्याम मन नहिं नेक आनत ब्रह्म प्रणयोग ॥ कौन माता पिता कोहै कौन पति को नारि । हैसत
दोउ अदूरके संग नवल नेह विसारि ॥ कोउ कहतियह कहाँ आयो दूर याकोनाम । सूरप्रभु ले
प्रात जेह औरसंग वलराम ॥ ९५ ॥ गोपिकाविरहअवस्था वर्णन ॥ चलनचलनश्यामकहतकोउलेनआयो ।
नंदभजन भनक सुनी कंस कहि पठायो ॥ ब्रजकि नारि गृह विसारि व्याकुल उठिधाई । समाचार
बुझनको आतुर है आई ॥ प्रीति जानि हेतु मानि विलसि वदन टाढी । मानहु वै अतिविचित्र
चित्रलिखित काढी ॥ ऐसी गति ठौरठौर कहत नवनिआवे । सूरश्याम विछुरे दुखविरह काहि
भावे ॥ ९६ ॥ राग कान्दरो ॥ चलत जानि चितवत ब्रजयुवती मानहु लिखी चितेरे । जहां तहां
यकटक मग जोवत फिरत न लोचन कोरे ॥ विसरिगई गति भौति देहकी सुनत न श्रवणन टेरे ॥

मिलि जु गये मनोपय पानी है निवर्त नहीं निवेर ॥ लागे संग मतंग मत्त ज्यों विरत
न कैसेहु घेरे । सूर प्रेम अंकुर आशा जिय दै नहि इत उत हेरे ॥ ९७ ॥ राग सारंग ॥
सब सुरझानी री चलिबेकी सुनत भनक । गोपी ग्वाल नैन जल ढारत गोकुल ह्वैरझो
सुंदचनक ॥ यह अक्रूर कहति आयो दाहन लाग्यो देह दनक । सूरदास स्वामीके, विछुरत घट
नहि रहै प्राण तनक ॥ ९८ ॥ राग रामकली ॥ अनलते विरह अग्नि अति ताती । मायो चलन कहत
मधुवनको सुने तपै अतिछाती ॥ न्याइहि नागरि नारि विरहवश जरत दिया-ज्यों वातीजे जरि
मरं प्रगट पावक परि ते त्रिय अधिक सुहाती ॥ ढारति नीर नयन भरिभरि सब व्याकुलता मद
माती।सूर व्यथा सोई पै जाने श्याम सुभग रंगराती ॥ ९९ ॥ राग व्यासावरी ॥ श्याम गए सखि प्राण
रहेंगे । अरसपरस ज्यों वातें कहियत तैसेहि बहुरि कहेंगे ॥ इंदुवदन खग नैन हमारे जानति और
चहेंगे। वासरनिशिकहुँ होत न न्यारे विछुरन हृदय सहेंगे ॥ एक कहौ तुम आगे वाणी श्याम नजाहि
रहेंगे।सूरदास प्रभु यशुमतिको तजि मथुराकहा लहेंगे ॥ १०० ॥ राग मलार ॥ हरि मोसों गौनकी
कथा कही। मन गह्वर मोहि उतर न आयो हौ सुनि सोचिरही ॥ सुनि सखि सत्यभावकी वातें
विरह वेलि उलही ॥ करवत चिह्न कहे हरि हमको ते अव होत सही ॥ आजु सखी सपने में देख्यो
सागर पालि ढही । सूरदास प्रभु तुम्हरो गवन सुनि जलज्यों जाति बही ॥ १ ॥ राग मारु ॥ बहुत दुख
पेयतुहै यहि गात । तुम जु सुनतहौ मायो मधुवन सुफलकसुतसंगजात ॥ मनसिजव्यथा दहति दावा-
नल उपजीहै या गात । सुधौं कही तव कैसे जीहौं निज चलिहौं उठि प्रात ॥ जो पै यही कियो
चाहतहै मीजु विरहशरघात।सूरश्याम तौतबकत राखी गिरिकर लै दिनसात ॥ २ ॥ अक्रूरचन ॥ राग राम-
कली ॥ देख अक्रूर नरनारि विलख्यो । धनुर्भजन यज्ञहेत बोलेइन्हि और डरन्हिसवनकाहेसँतो-
ख्यो ॥ महारिख्याकुलदौरि पाँइ गहि लैपरी नंद उपनंदसंग जाहुलैके । राजको अंश लिखिलेउट्टनो
देखें में कदा करौ सुत दुहुँनि देखै ॥ कहति ब्रजनारि नैनन नीर डारिके इननको काज मथुराकहा
है । सूर गृप कर अक्रूर कुरे भयो धनुप देखन कहत कपटि महाहै ॥ ३ ॥ यशोदाविनय अक्रूरप्रति
१ ॥ राग ॥ मेरे कमलनयन प्राणते प्यारे । इनको कौन मधुपुरी वैठत राम कृष्ण दोऊजन धारे ॥
यशुदा कहे सुनहु सुफलकसुत मे पयपान जतन करि पारे । ए कहा जानहि सभा राजकी ए गुरु-
जन विप्रौ न जुहारै ॥ मथुरा असुरसमूह वसतहै करकृपाण योधा हथियारे । सूरदास स्वामीएल-
रिका इन कव देखे मछ अखारै ॥ ४ ॥ ब्रजवासिनके सरवस श्यामारे अक्रूर वडवारे जीकोजीमोहन
वलराम ॥ अपनो लाग लेहु लेखी करि जे कछु राजअंशके दाम । और महर ले संगसिधारंनगर
कहा लरिकनको काम । संतत साधु परम उपकारी सुनियत वडो तुम्हारो नाम ॥ ५ ॥ यशोदा
पचन सखीप्रति ॥ राग मलार ॥ सखी री हौं गोपालहि लागी । कैसे जिये वदनविनदेखेअनुदिनखिन
अनुरागी ॥ गोकुल कान्ह कमल दल लोचनहरि सवहिनके प्राण। कौन न्याव अक्रूर
कहे मथुरा ले जान ॥ ६ ॥ तुम अक्रूर वडेके ढोटा अति कुलीन मतिधीर । वैठत सभा वडे राजनके
जानतहौ परपीर ॥ लीजे लागु यहाते अपनो जो कछु राजको अंश । नगर वोलि ग्वालनके
लरिका कहा करंगो कंस ॥ मेरेती रामे धन माई माधोईसव अंग । बहुरिसूरहौंकापे मांगीपैठि
पराए संग ॥ ७ ॥ राग रामकली मेरो माई निधनीकोधन माधो। धारंवारनिरखिसुखमानततजतनहौं
पल आधौ ॥ छिनछिन परसत अंग मिलावत प्रेम प्रगट ह्वै लाधौ । निशि दिन चंद्र चकोरकी
छवि जनु मिटेन दशकी साधौ ॥ करिहै कहा अक्रूर हमारो देई प्राण अगाधौ । सूर श्याम

॥ राग बलपान्ण ॥ सुफलकसुत हरिदरशन पायो । गहि न सक्यो रथपर सुखव्याकुल भयो उहँमन भायो ॥
 भूपर दारि निकट हरि आयो चरणन चित्त लगायो । पुलक अंग लोचन जलधारा श्रीग्रह शिर
 परसायो । कृपासिंधु करि कृपा मिलेहँसि लियो भक्त उर लाइ । मृगदास यह सुख सो जानै
 कहाँ कहाँ में गाइ ॥ ८९ ॥ राग शुद्धमधुर ॥ हरपि अकूर हरि रदय लायो । मिले तेहि भाव जो
 भाव चितवनि चित्त भक्तवत्सल नाम तो कहायो ॥ कुशल बृद्धत प्रसन वचन अमृत रसन श्रवण
 सुनि पुलक अंग अंग कीन्हों । चित्त आनन चारु बुद्धि उर विस्तार दनुज अब दलों यह ज्वाव
 दीन्हों ॥ भेदही भेद सब दई वाणी कहि तुरत बोले हेतु इहे वाके । मूर संग श्याम बलराम अकूर
 सह निपट अति प्रेमके पंथ थाके ॥ ९० ॥ राग बिलावल ॥ श्याम इहे कहिके उठे नृप हमें बोलायो
 अतिहि कृपा हमपर करी जो कालि मँगाए ॥ संग सखा यह सुनतही चकृत मन कीन्हों । कहा
 कहत हरि सुनतहों लोचन भरिलीन्हों ॥ श्याम सखन मुख हेरिके तव करी सयानी । कालिचली
 नृप देखिए शंका जिय आनी ॥ हर्षभए हरि यह कहे मनमन दुखभारी । मूर संग अकूरकेहरित्रज
 पगधारी ॥ ९१ ॥ राग रामवली ॥ अति कोमल बलराम कन्हारै ॥ दुँहुनि गोद अकूर लिए हँसि
 सुमनहुते हरुवाई ॥ ग्वालसंग रथ लीन्हें आए पहुँचेत्रजकी खोरी । देखत गोकुल लोग जहाँतह
 नंद उठे सुनि शोरी ॥ निशिसपनेके वृषित भए अति सुन्यो कंसकोदत । मूरनारिनैरदेखनचाए
 घरघर शोर अकृत ॥ ९२ ॥ राग शुद्धमधुरा ॥ कंस नृप अकूर ब्रज पठाए । गएआगे लेन नंदवपनंद
 मिलि श्यामबलराम उन हृदय लाए ॥ उतरिसादर मिल्यो देखि हरप्यो हियो सोचमन यह भयो
 कहाँ आयो । राजके काजको नाम अकूर यह कियो कर लेनको नृप पठायो । कुशल तेहि बुद्धि
 लागे ब्रज निजधाम श्याम बलराम मिलि गए वाको ॥ चरण परखराइके सुभग आसन दियो
 विविध भोजन तुरत दियो ताको ॥ कियो अकूर भोजन दुहुँन संग लेन नारिब्रजलोगसर्वे देखे ।
 मनो आए संग देखि ऐसे रंग मनहिमन परस्पर कृत मेप ॥ सारि जेवनार अचवन के भए शुद्ध
 दियो तंमोर नंद हर्षि आगेसेज वेठारि अकूरसों जोरि कर कृपा करिके तव कहन लागे ॥ श्याम
 बलरामको कंस बोले हंतसों नंद ले सुतन हमपास आवे । मूर प्रभुवरशकी साध अतिहीकरत आ-
 लुकी कहाँ जिनि गहरुलावें ॥ ९३ ॥ राग कान्दगे ॥ सुन्यो ब्रजलोग कहत यह वात । चकृत भए नारि
 नर ठाठे पांच न आवें सात ॥ चकित नंद चशुमति भई चकृत मनहींमन अकुलात । दूद सैन
 श्याम बलरामहि सवे बुलावत जात ॥ परब्रह्म अविग्न, अविग्न, अविग्न, अतीत । मनो
 नहीं पहिचानि कहुँकी करत सवे मत्त ॥ ९४ ॥ मरोसो कान्दकोहेमोहि सुनयशोदाकसभेयेते
 मूर हमहि नृप हितकरि लेते जेनाकपटक रिके आईस्तननि विषयोहि विसीज्यां प्रवलदु दिनकेवाल-
 श्याम मन मरि तोहि ॥ अघदकधेतुतपावतकेशीकोवल देख्यो जोहि सातदिवसगोवधनरारुयो
 नदे गयो द्रुपुछोहि ॥ सुनि सुनि कथा नंदनंदनकी मन आयो अवरोहि । मूरदासप्रभुजो कहिए
 कहु सो आवे सबसोहि १५ ॥ राग बिलावली ॥ यशुमति अतिही भईचेहाला सुफलकसुत यह तुमहि
 बुद्धि ए हंतहों मंगे बाल ॥ ए दोल भैया ब्रजके जीवन कहति रोहिणी रोड । धरणी गिगतिदुरानि
 अति व्याकुल कहि गखत नहि कोइ ॥ निरुभ भए जवते यह आयो घरहु आवत नाहि । मूरकहा
 नृपपास तुम्हारे हम तुमचिनु मरिजाहि ॥ १६ ॥ राग योग्या ॥ कन्हैया मेरीछोहवि सारी । क्यो बलराम
 कहत तू नार्ही में तुम्हरी, महतारी ॥ तव हलधर जनननी परबोधत मिथ्या यह संसारी । ज्यो
 सावनको बेलि प्रकलिकः कूलतिहे दिनचारी ॥ हम बालक तुमको कहा सिखवें कहुँ तुमहिते जात ।

मिलि जु गये मनोपय पानी है निवसत नहीं निधरे ॥ लागे संग मतंग मत्त ज्यों चिरत
न कैसेहु घेरे । मूर प्रेम अंकुर आशा जिय दै नहि इत उत हेरे ॥ ९७ ॥ राम सारंग ॥
सब मुरझानी री चलिबकी सुनत भनक । गोपी ग्वाल नैन जल ढारत गोकुल ह्वैरद्वो
भूँदचनक ॥ यह अकूर कहति आयो दाहन लाग्यो देह दनक । मूरदास स्वामीके, विछुरत घट
नहिं रहैं प्राण तनक ॥ ९८ ॥ राग रामकली ॥ अनलते विरह अग्नि अतिताती । माधो चलन कहत
मधुवनको सुने तपै अतिछाती ॥ न्याइहि नागरी नारि विरहवश जरत दिया-ज्यों वातीजे जरि
मरं प्रगट पावक परि ते जिय अधिक सुहाती ॥ ढारति नीर नयन भरिभरि सब व्याकुलता मद
माती ॥ मूर व्यथा सोई पै जानै श्याम सुभग रंगराती ॥ ९९ ॥ राग आतावरी ॥ श्याम गए सखि प्राण
रहेंगे । अरसपरस ज्यों वातें कहियत तैसेहि वदुरि कहेंगे ॥ इंदुवदन खग नैन हमारे जानति और
चहेंगे ॥ वासरनिशिकहुँ होत न न्यारे विछुरन हृदय सहेंगे ॥ एक कही तुम आगे वाणी श्याम नजाहिं
रहेंगे ॥ मूरदास प्रभु यशुमतिको तजि मथुराकहा लहेंगे ॥ २५० ॥ राग मलार ॥ हरि मोसों गोनकी
कथा कही । मन गह्वर मोहि उतर न आयो हों सुनि सोचिरही ॥ सुनि सखि सत्यभावकी वातें
विरह वेलि उलही ॥ करवत चिह्न कहे हरि हमको ते अव होत सही ॥ आञ्जु सखी सपने में देख्यो
सागर पालिढही । मूरदास प्रभु तुम्हरो गवन सुनि जलज्यों जाति वही ॥ १ ॥ राग मारू ॥ बहुतदुख
पेयतुहै यहि नात । तुम जु सुनतहों माधो मधुवन सुफलकसुतसंगजात ॥ मनसिजव्यथा दहति दावा-
नल उपजीहै या गात । सुधी कही तव कैसे जीहों निज चलिहों उठि प्रात ॥ जो पै यही कियो
चाहतहै मीजु विरहशरघात ॥ मूरश्याम तौ तबकत राखी गिरिकर लै दिनसात ॥ २ ॥ अकूरवचन ॥ राग राम-
कली ॥ देख अकूर नरनारि विलख्यो । धनुभजन यज्ञदेत वोलेइ नहिं और डरनहिं सवनकाहेंसंतो-
ख्यो ॥ महारिव्याकुलदौरि पाँइ गहि लैपरी नंद उपनंदसंग जाहुलैकै । राजको अंश लिखिलेउदूनो
देईं मैं कला करौं सुत दुहुँनि दैकै ॥ कहति ब्रजनारि नैनन नीर ढारिकै इननको काज मथुराकहा
है । मूर गृप कूर अकूर कूर भयो धनुप देखन कहत कपटि महाहै ॥ ३ ॥ पशोदाविनय अकूरप्राति
राग सारंग ॥ मेरे कमलनयन प्राणते प्यारे । इनको कौन मधुपुरी वैठत राम कृष्ण दोऊजन वारे ॥
यशुदा कहे सुनहु सुफलकसुत में पयपान जतन करि पारे । ए कहा जानहिं सभा राजकी ए गुरु-
जन विप्रौ न जुहारे ॥ मथुरा अमूरसमूह वसतहैं करकृपाण योधा हथियारे । मूरदास स्वामी एलं-
रिका इन क्व देखे मल्ल अण्डारे ॥ ४ ॥ ब्रजवासिनके सरवस श्यामारे अकूरकूर बडवारे जीकोजी मोहन
न चहत कही सखी एक आई । बलमोहनरथवै ठसुफत अंशके दाम । और महर ले संगसिधारै नगर
लगाई ॥ धुकिधुकि सब धरणि परीज्वालाझर लता गिरीं मनो ॥ छे-
धायै सब नंदद्वार बैठे रथ दोउकुमार यशुमतिलोटति मधुवंपरनिडुररूपदरसो ॥ अणुदिनसिन
आणु ब्रह्म जगघात राख्यो नहिं कछु नात नेकुहु मनमाहीं । आतुर अकूर चढ रस
रते मूरज प्रभु कोमल तनु देखि चैननाहीं ॥ २५ ॥ गोपीवचन मोहनप्रीत ॥ राग सारंग ॥ विनती एकसुनी
श्रीश्याम । चलन नदेत चलो चाहत मन चलन कही सो सुनि ए श्याम । तुम सर्वज्ञ सकलघट
व्यापक जीवन पद सबके विश्राम । संतत रहत कहत ढीठो दै करते सब सोवत सुखधाम ॥
बाहर सरल प्रीति गोपिनको लिए रहत लल्ले गुणधाम । मूरदास प्रभु सकल सुखदाता तिनते
न्यारे न ग्राम ॥ २६ ॥ राग सारंग ॥ विनुपरवहिउपराग आञ्जु हरितुमहै चलनकली । कोजानै उहिराहु
रमापति कत है शोध लह्यो ॥ वैतकिजुनित नीच नैनन मिलि अंजनरूपपह्यो ॥ विरहसंधिवलपाह

घन हों नहिं पटलं अथहिं कंस किन धांधी ॥८॥ राग मंग ॥ मनहु प्रीति अति भई पातरी ॥ अनुज सहित चले राम हमारे कमलनेन देखी मिलिन जात री ॥ अरस परम कष्ट समुझत नाहीं या व्रज पोच भलोंकी बात री । कंचन कोंच कपूर कपट खरी हीरा सम फेसे पोति विक्रत री ॥ वे दोउ हंस मानसखरके, छीलरे ध्रुव मलिन कैसे नहात री । सूर श्याम मुक्ताफल भोगी को रति करत ज्वारिकन खात री ॥ ९ ॥ राग मंग ॥ नहिं कोई श्यामहि राखे जाइ ॥ सुफलकसुतवरी भयो मोको कहति यशोदा माइ ॥ मदनसुपाल विना घर आंगन गोकुल काहि सुहाइ । गोपी रही ठगीसी ठाढी कहा ठगोरी लाइ ॥ सुंदर श्याम गम लोचन भारे विनु देखे दोउ भाटा ॥ सूर तिनहिं ले चले मधुपुरी हिरदय, शूलबटाइ ॥ १० ॥ राग मंग ॥ यशोदा वाखार यों भापोंकेचोर व्रजमे हिचू हमारे चलत गोपालहि राखे ॥ कहा काज मेरे छगन मगनको नृप मधुपुरी बुलाये ॥ सुफलकसुतमेरे प्राण हतनको फालरूप ह्वे आयो ॥ वरुण गोघन हरो कंस सब मोहि बंदि ले मेली । इतनेही सुख कमलनेन मेरी अखियन आगे खेली ॥ वासर वदन बिलोकतु जीवां निशिन निज अंकम लाऊं ॥ तेहि विदुरतजो जीवो कर्मवश तो हैसि काहि बोलाऊं ॥ कमलनेन गुण देगत देगत अधर ननु कुम्हिलानी । सूर कहांलगि प्रगट जनऊं दुखितनेदकीरानी ॥ ११ ॥ यशोदा वचन ॥ अहो मंगलमे तोरव ॥ गोपालराइ केहि अवलंबो प्राण ॥ निप्टुर वचन कठोर कुलिशसे कहत मधुपुरी जान ॥ कर नाम गति हूर हूरमति काहेको गोकुल आयो । कुटिल कंस नृप वैर जानिके हरिको लेन पठायो ॥ जिहि सुख तात कहत व्रजपतिसो मोहि कहत हे माइ । तिहि सुख चलन सुनत जीवतिहो विधिमों कहा बसाइ ॥ को कर कमल मथानी धरिहें को माखन अरि खेहे । वंपत मेघ वहुरि व्रजऊपर को गिरिवर कर लेहे ॥ हीं बलि बलि इन चरणफमलकी इहई रहो कन्हाई ॥ सूरदास अवलोकि यशोदा धरणि परी गुरझाई ॥ १२ ॥ मोहनइतनो मोहिचित धरिया जननी दुखित जानिके कवहुं मधुरागमन न करिये ॥ यह अपूर बुरकृत रचिके तुमहि लेन हे आयो । तिरछे भए कर्म कृत पहिले विधि यह ठाट बनायो ॥ वाखार जननी कहि मोसो माखन मंगल जाँन । सूर तिनहिं लेवेको आए करिहो सुनो भौन ॥ १३ ॥ राग मंग ॥ सुफलकसुतके संगते हरि होत न न्यारे ॥ वाखार जननी कहें मोहि न तज्यो दुलारे ॥ कहा ठगोरी यहि करी मेरेवालक मोखो । हाहा कहिकहि मरतिहो मोतन नहिं जोखो ॥ नंद कखो परबोधिके संग में ले जैहो ॥ धनुपयज्ञ देखराइके तुगतहिं लेपेहो ॥ घरघर गोपनसों कह्यो करआर ॥ जगवह ॥ सूर नृपतिके दारको उरि

मारि देखावत तोहि ॥ अघबकधेनुतृणावर्तकेशीको बल देख्यो जोहि सातदिवस गोवधनराख्यो ॥ द्वे गयो द्रुपुछोहि ॥ सुनि सुनि कथा नंदनंदनको मन आयो अवरोहि । सूरदासप्रभुजी कहिए कष्ट सो आवि सब सोहि १५ ॥ राग बिहागरो ॥ यशुमति अतिही भईवेहाला ॥ सुफलकसुतयह तुमहि वृद्धि ए हतहो मेरो बाल ॥ ए दोउ भैया व्रजके जीवन कहति रोहिणी रोइ । धरणी गिरतिदुरति अति व्याकुल कहिराखत नहिं कोइ ॥ निठुर भए जवते यह आयो घरहु आवत नाहिं । सूरकहा नृपपास तुम्हारे हम तुमविनु मरिजाहिं ॥ १६ ॥ राग मंग ॥ कन्हैया मेरीछोहविसारीक्यों बलराम कहत नृ नाही मे तुम्हरी, महतारी ॥ तव हलधर जनननी परबोधत मिथ्या यह संसारी । ज्यो सावनकी बेलि प्रफुल्लिके फुलतिहे दिनचारी ॥ हम बालक तुमको कहा सिसवें कहूं तुमहिते जात ।

सूर हृदयधीरज अवधारों काहेको बिलखात १७॥ राग तोरया ॥ यह सुनि गिरी धरणि झुकि माता। कहा
अकूर ठगोरी लाई लिए जात दोउ भ्राता ॥ विरथ समयकी हरत लकुटिया पाप पुण्य डरनाहीं ॥
कछू नफा तुमको है यामें सो शोधो मनमाहीं ॥ नाम सुनत अकूर तुम्हारी कूर भएहो आइ ॥
सूर नंदधरनी अति व्याकुल ऐसेहि रैनविहाइ ॥ १८ ॥ गोपि वचन परापरामकली ॥ सुनेहें श्याम मधु-
पुरी जात । सकुचति कहि न सकति काहूसों गुप्त हृदयकी वात ॥ शंकित वचन
अनागत कोऊ कहि छु गई अधरात । नींद न परेघटे नहिं रजनी कव उठि देखीं
प्रात ॥ नंदनंदन तो ऐसे लागे ज्यों जल पुरइन, पात । सूर श्याम संगते विदुरतहें कव ऐहें
कुशलाता ॥ १९ ॥ राग सारंग ॥ सुने नंदलाल मधुपुरी जात । सकुचति कहि न सकति काहूसों गुप्त
हृदयकी वात ॥ सकुचत वचन अनागत सखि कोऊ कहि छु गयो अधरात । रजनी घटे न सूर
प्रकाशे कव उठि देखीं प्रात ॥ उर धकधकी तवहिते लागी अगम जनायो सीरे गात ॥ सूरदास स्वामी-
के चलिवे ज्यों यंत्रीविनु यंत्र सकात ॥ २० ॥ मभात कथावदत ॥ तत्वावचन ॥ राग भैरव ॥ भोर भयो ब्रजलोग-
नको ॥ ग्वाल सखा सखि व्याकुल सुनिके श्याम चलतहें मधुवनको ॥ सुफलकसुत स्येदन पलनावत
देखे तहां बलमोहनको ॥ यह सुनि घरघरते उठि धाई नंदसुवनमुख जीवनको ॥ रोरि परी गोकुलमें
जहंतहें गाइ फिरत पय दोहनको ॥ सूरवरस कर भार सजावत महरचलत हरिगोहनको ॥ २१ ॥ राग रामकली
चलने के लिये गिरी गंगे की ओर श्याम सुनि धाई कर गंगानदी के तट ॥ कोन एककां न
करि

समुद्रि सखि रही हिये करि लाजा ॥ धीरज अवधि आशदै जननिहिं जात चलेत्र जराज ॥ करिये विनती
कमलनयनसों सूरसमों पहिचान ॥ कौने कर्मभयो दुखदारुनरहतन मेरो कान २२ ॥ चलत हरिधिग
छु रहत ए प्राण । कहां बंध मुख अवसहौं दुसहदुख उर करि कुलिशसमान ॥ कहां विहकंठ श्याम-
सुंदर भुज करति अधरस पान । अचवत नयनचकोर सुधाविधु देखहु मुखछवि आन ॥ जाको जग
उपहास कियो तवछाँड़चोसच अभिमान ॥ सूरसुनिधि हमतहें विदुरत कठिन है करमनिदान ॥ २३ ॥ राग
कल्याण ॥ हौं साधरेके संग जैहों । होनी होइ सु होइ उभेहठयश अपयशकाहून डरैहों ॥ कहा रिसाइ
करेगो कोऊ जो रोकिहें प्राण तिहि देहों । देही छाँड़ि राखिहों यह व्रत हरिहित वीछु बहुरि को
वेहों ॥ करिहों सूर अजर अवनीतन मिलि अकास पियभौन समेहों ॥ वायवीजवापी जलक्रीडातेज
मुकुसुखसवसुखलेहों ॥ २४ ॥ यह अंतर एक सखी आइ हरिके गवनको संदेश वदति राग कल्याण ॥ श्याम चल-
न चहत कही सखी एक आई । बलमोहनरथवैठे सुफलकसुत चढन चहत यह सुनि चकित भई विरहदौ
लगाई ॥ दुकिधुकि सब धरणि परीं जालाझर लता गिरीं मनो तुरत जलद वरपिसुरतिनीरपरसी ॥
धाई सब नंदद्वार बैठे रथ दोउकुमार यशुमतिलोटति भुवंपनि डुररूपदरसी ॥ कौन पिता कौन मात
आपु ब्रह्म जगधात राख्यो नहिं कछू नात नेकुहु मनमाहीं ॥ आतुर अकूर चढे रसना हरिनाम
रते सूरज प्रभु कोमल तनु देखि चैननाहीं ॥ २५ ॥ गोपि वचन मोहनभाति ॥ राग सारंग ॥ विनती एकसुनौ
श्रीश्याम । चलन न देत चलो चाहत मन चलन कहीं सो सुनि ए श्याम । तुम सर्वज्ञ सकलघट
व्यापक जीवन पद सयके विश्राम । संतत रहत कहत ढीठो दै करते सब सोवत सुखधाम ॥
बाहर सरल प्रीति गोपिनको लिए रहत लैले गुणग्राम । सूरदास प्रभु सकल सुखदाता तिनते
न्यारे न ग्राम ॥ २६ ॥ राग सारंग ॥ विनुपरवहिउपराग आछु हरि तुमहें चलन कस्यो ॥ कोजा नै उहिराहु
रमापति कत है शोध लह्यो ॥ वैतकिडुनित नीच नैनन मिलि अंजनरूपरह्यो ॥ विरहसंधिवलपाह

मैनअति है तिय वदन गह्यो ॥ दुसह दशन मनो धरत श्रमित अति परस परत न सयो ।
 देखो देव अमृत अंतरते ऊपर जात बह्यो ॥ अब यह शशिऐसो लागत ज्यों विन माखनहि
 मह्यो । सूर सकलगुणपतिदरशन विनुसुखछवि अधिक दह्यो ॥२७॥ गग धनाथो ॥ मिलि किनजाहु
 वटाळ नातेनंद यशोदाके तुम बालक विनती करतिहीं ताते ॥ तुम्हरी प्रीति हमारी सेवागनियत
 नाहिन काते । रूप देखि तुम कहा भुलाने मीत भए वन याते ॥ तुम विछुरत घनश्याम मनोहर
 हम अवला सरघाते । कहा करौं छु सनेह न छूटे रूप ज्योति गई ताते ॥ जब उठि दान मांगते
 हैंसिके संग गात लपटाते । सूरदास प्रभु कौन प्रवलरिपुवीच परचयो धौं जाते ॥ २८ ॥ हरिकी प्रीति
 रगमाहि करके । आय धूर लेचले श्यामको हित नाहीं कोउ हरके ॥ कंचनको रथ आगे कौन्हीं
 हरिहि चढाएवरके ॥ सूरदास प्रभु सुखके दाता गोकुल चलेउजरके ॥२९॥ गग सारंग ॥ सवत्रजकी शोभा
 श्याम । हरिके चलत भई हम ऐसी मनहु कुसुम निरमायल दाम ॥ देखियतहीं तुम धूर विपमके-
 से सुनियतहीं अकूरहि नामा विचरतिहो न आन गृहगृहकी शिशु लायक नृपको कह काम ॥३० ॥
 यशोदाविलास राग विलावल ॥ गोपालहि राखहु मधुवन जात । लाजगए कछु क्राजन सरिहैं विछुरत नंदके
 तात ॥ रथ आरूढ होत वलि रगई दोइ आयो परमात ॥ सूरदास प्रभु बोलि न आयो प्रेमपुलकि
 सव गात ॥३१॥ मोहन नेक वदन तनहेरो ॥ राखो मोहिनात जननीको मदन गुपाल लाल मुख फेरो ।
 पाछे चढो विमान मनोहर बहुरो यदुपति होत अंधरो । विछुरत भेंट देहु टाढे ह्वे निरखी घोष
 ज्ञानको खेरो ॥ माधो सखा श्याम इन कहिकहि अपने गाइ ग्वाल सव घेरो ॥ गए न प्राण सूर ता
 ओसर नंदजतन करिरहे घनेगे ॥३२॥ श्र श्री कृष्ण मधुगाम नंदेठ अकूरताथ ॥ राग सोरठ ॥ जबहोरथ अकूरचढे ।
 तव रसना हरिनाम भाषिके लोचन नीर वढे ॥ महरि पुत्र कहि शोर लगायो तरु ज्यों धरनि
 छुटाइ देखति नारि चित्रसी ठाढी ॥ चिनए कुंवर कन्हाइ ॥ इतनेहिमें सुख दियो सवनको मिलि है
 अवधि वताइ । तनक हंसे मनदे युवतिनको निटुर ठगोरी लाइ ॥ बोलतनहीं रहीं सव ठाढी श्याम ठगी
 व्रज नारी । सूरसुत मधुवन पग धारे धरणीके हितकारी ॥३३॥ राग विहागरो ॥ चलत हरि फिरि चितवेत्रज
 पास । इतनेहि धीरज दियो सवनको अवधि गए दे आश । नंदहि कह्यो तुगत तुम आवहु ग्वालसखाले
 साथ । माखन मधु मिष्टान्न महर ले दियो अकूरके हाथ ॥ आतुर रथ हाँक्यो मधुवनको व्रजजन
 भए अनाथ । सूरदास प्रभु कंसनिकंदन देवन करन सनाथ ॥ ३४ ॥ राग नयो ॥ रहीं जहां सोतहां सव
 ठाढी । हरिके चलत देखिअत ऐसी मनहुं चित्र लिखि काढी ॥ सूखे वदन सवत नेननते जल-
 धारा सरवाढी । कंधनि बाँह धरे चितवति दुम मनहु वेलि दवढाढी ॥ नीरस करि छाँडी सुफलक-
 सुत जैसे दूधु विन साढी । सूरदास अकूरकृपाते सही विपति तनु गाढी ॥ ३५ ॥ राग सारंग ॥ चलतहु
 फेरि न चितए लाल । रथ परवेठि दूरते देखे अंबुजन विशाल ॥ मोडत हाथ सकल गोकुल-
 जन विरहविकल वेहाल । लोचन पूरि रहीं जल महियाँ दृष्टि परी जो काल ॥ सूरदास प्रभु
 फिरिके चितयो अंबुजनैरसाल ॥३६॥ राग विशाख ॥ विछुरे श्रीव्रजराज आउतौनेननते परतीति गई ।
 उठि नगई हरिसंग तवहिते ह्वे नगई सखि श्याममई ॥ रूपरसिक लालची कहावत सो करनी कछु-
 वीन भई । साँच कूर कुटिल ए लोचन व्यथा मीन छवि छौनि लई ॥ अब काहे जल मोचत
 सोचत ममोगएते झूल नए ॥ सूरदास याहीते जडभये इनपलकनही दगा दए ॥ ३७ ॥ सारंग राग परसए ॥
 राग धनाथ ॥ केतिक दूरिगयो रथ मारई । नंदनंदनके चलत सखी रीतिनको मिलजनपाई ॥ एकदिवस
 हौं द्वारनंदके नहीं रहति विनु आई आछु विधाना मति मेरी गई भौनकाज विरमाई ॥

जब हरि ऐसो स्थाल करत हे काहु नवात चलाई। ब्रजजी वसत विमुख भई हरिसों शूल न उरते
 जाई। सूरदास प्रभु विनु ब्रज ऐसो एको पल न सोहाई ॥३८॥ राग मलार। सखी री वह देखी रथ जात।
 कमल नैन कँधे पर न्यारो पीत वसन फहरात ॥ लई जाइ जब ओट अटनकी चीरन रहत कृशगात।
 छत्र पत्र ध्वज कनकदल मनो ऊपर पवन विहात ॥ मधु छुड़ाइ सुफलकसुतलेगए ज्यों माछी
 भई हीन। सूरदास प्रभु विनु देखियत हें सकल विरह आधीन ॥३९॥ राग सारंग ॥ पाछे ही चितवत मेरे
 लोचन आगे परत न पाँइ। मन ले चली माधुरी मूरति कहा करौ ब्रजजाइ ॥ पवन न भई
 पताका अंबर भई न रथके अंग। धूरि न भई चरण लपटाती जावी वहाँ लों संग ॥ ठाढी कहा
 करौ मेरी सजनी जिहि विधि मिलहि गोपाल। सूरदास प्रभु पठे मधुपुरी मुरझि परी ब्रजवाल ॥४०॥
 राग ग्यातवन विचारी री यह बात। चलत न फँट गही मोहनकी अब ठाढी पछितात ॥ निरखि
 निरखि मुख रही मौन ह्वे थकित भई पलपात। जब रथ भयो अट्टए अगोचर लोचन अति
 अकुलात। सबे अजान भई वहि औसर धिगहि यशोमति मात। सूरदास स्वामीके विछुरे कौडी
 भरि न विकात ॥४१॥ राग सारंग ॥ अब वे वारते ईहँ रही। मोहनमुख मुसकाइ चलत कछु काहु नही कही ॥
 सखी लाजवश समुझि परस्पर सन्मुख सबे सहीं ॥ अब वे सालति हें उरमहि या कैसेहु कळति
 नहीं ॥ त्यों ज्यों सलिल करनको सजनी काहेको फिरति वही। हरि चुंबक जहाँ मिलहि सूर
 प्रभु मो लेजाउँ तहीं ॥४२॥ राग नट ॥ मेरी वज्रकी छाती विदरि नहि जाति। हरिहि चलत चित-
 वत मग ठाढी पछिताति ॥ विद्यमान विरह शूल उरमें जु समाति। आवनकी आश लागि अव-
 धिही पत्याति ॥ प्रेमकथा प्रगट भई शरद रासराति। प्राणनाथ विछुरे सखि जीवत न लजाति ॥
 एकै पै सुरति रही वदन कमल कांति। ज्यों ठग निधिहि हरत की रंचक गुरदें काहु भौंति ॥ इमि
 फिरि मुखकानि सूर मनसागई माति। चितवनि मन मादक भई जागत अकुलाति ॥४३॥ राग गौरी ॥ आछु
 रेनि नहि नौद परी। जागत गनत गगनके तारे रसना रटत गोविंद हरी ॥ वह चितवनि वह
 रथकी बैठनि जब अक्रूरकी बौह गही। चितवत रही ठगी सी ठाढी कहिन सकी कछु कामदही ॥
 इतने मन व्याकुल भई सजनी आरज पंथ हुते विडरी। सूरदाम प्रभु जहाँ सिधारे कितिक दूरि
 मथुरा नगरी ॥४४॥ राग सारंग ॥ हरि विछुरत फाट्यो न हियो। भयो कठोर वज्रते भारी रहिके पापी
 कहाकियो ॥ वोरि हलाहल सुन री सजनी औसर तेहि न पियो। मन सुधि गई संभारति नाहिन
 पूरो दाँव अक्रूर दियो ॥ कछु न सुहाइ गई सुधि तवते भवनकाजको नेम लियो। निशि
 दिन रटत सूरके प्रभु विनु मरिबोतऊ नजात जियो ॥४५॥ राग अढाने ॥ सुंदर वदनरी सुखसदन श्याम-
 को निरखि नेन मन थाक्यो। वारक इन वीथिन ह्वे निकसे में दुरि झरोखनि झाक्यो ॥ उन
 कछु नेक चतुरई कीनी गेद उद्यारि गगन मिस ताक्यो। वारौं लाज भई योको वैरनि में गँवारि
 मुखढाक्यो ॥ कछु करिगए तनक चितवनिमें याते रहत प्रेम मद छाक्यो। सूरदास प्रभु सर्वसु लेगए
 हंसत हंसत रथहाँक्यो ॥४६॥ राग सारंग ॥ अरी मोहि भवन भयानक लागे माई श्यामविना। देखहि
 जाइ काहि लोचन भरि नंद महरके अँगना ॥ ले जु गए अक्रूर ताहि को ब्रजके प्राणधना। कौन सहाय
 करे घर अपने में विधि न घना ॥ काहि उठाइ गोद करि लीजे करि करि मन मगना। सूरदास
 मोहन दरशनविनु सुख संपतिसपना ॥४७॥ राग मलार ॥ सब कोट कहन गोपाल दोहाई। गोरसवेचन
 गई ववाकी सौं ही मथुराते आई ॥ जवते कछो कंससों मोहन जीवत मृत करि लेखो। जागत
 सोवत आश देवनकी कृष्ण कला सब देखो ॥ करते ओव प्रजा लोगे सब नृपकी शक नमानो ॥

ठडुगई तकियो गिरिधरकी सुग्दाम जनजानी ॥४८॥ पशोदाववप ॥ राग धनाश्री ॥ हेंकोइंपसीभांति
देखावोकिंकिणिशब्द चलत धनि ॥ ४८ ॥ राग धनाश्री ॥ हेंकोइंपसीभांति ॥
कोटि गति पावे । कचन मुकुट

वाल सगलवे।सुरदास प्रभु कहति यशोदा भाग्य वडते पावे४९॥ राग धनाश्री ॥ मनोहीऐसेहीमगिजेंहीं।
इहि आगन् गोपाललालको कचईक कनियालिहें॥ कच उह मुख बहुरो देखींगीकच बैसो मचुपेहीं।
कच मोषे मासनमागेंगे कच रोटी धरि देहें ॥ मिलन आथ तनु प्राण रहतेहे दिन दश मारग
चेंहीं। जो नसर कान्हा अइहें तो जाइ यमुन धंमि लेहें॥ ५० ॥ अथवा ॥ ३९ ॥ तवा ॥ ४० ॥ अचूरीशनमाहि
हेतु तवा आहृष्णस्तुतिवर्णन ॥ राग गुडमलार ॥ मनहि मन अचूर सोच भारी । जननि दुःखित करी
इनहिं मे लेखल्यो भई व्याकुल सवे घोपनारी॥ अतिहिए वालभोजननवनीतकेजानितिन्हेंलीन्हें
जात वनुजपामा । कुवलयामल्ल मुष्टिक चाणूरसे कियो में कर्म यह अति उदामा ॥ फोरि ले जाई
त्रज श्यामवलरामको कसले मोहि तव जीव मारे। सुर पूरण ब्रह्म निगम नाहीं गम्य तिनहिं अचूर
मन यह निचारे॥ ५१ ॥ इहे सोच अचूरपरचो। लिए जात इनको में मधुभाकसहिमहाडरचो॥ विगमो
को विग मेरी करनी तवही क्यों मरयो॥ में देखीं इनको अव इतिहें अति व्याकुल हहरचो ।
यहि अतग्यमुनातट आपनियो अस्नानसरचो। सुरदास प्रभु अनर्यामी भक्त संदेह हरयो ॥ ५२ ॥
॥ राग धनाश्री ॥ सुफलकमुत दुस दूरि करयो । यमुनातीर कियो स्थठाढो आपुहि प्रगट हरचो
तिनहिं कछो तुम रनान करो ह्यां हमहिं कलेख दे। भुख लगी भोजन कगिहे हम नेम सारि तुम
ले। ताळीं नद गोप सब आवे सग मिले सब जेहें। सुरदास प्रभु कहतहे पुनि पुनि तव अतिही
सुख पेहें। ५३ ॥ राग गुडमलार ॥ मुनत अचूर यहवात हरपे । श्यामवलरामको तुरत भोजन दियो
आपु अस्नानको नीग परसे। गए कटि नीरलीं नित्य सकल्प करि करत अस्नान इकभाव देख्यो।
जेंसोई श्यामवलराम स्यन्दन चढे वहे छवि कुनर सर मांझ पेख्यो ॥ चकृत भए कच
तीर पुनि जल निरखि घोप अचूर जिय भयो भारि । सुर प्रभु चरितमें थकित अतिही भयो
तहां दरसे नित स्थल विहारी ॥ ५४ ॥ राग धनाश्री ॥ कमलपरवत्र धरति ल लाइराजति रमा कुभरस
अतर पति निज थल जलसाइ। वैनेतेय सपुट सनकादिक चतुरानन जय विजय सखाइ । औसर
वाग विगारद हाहा जित गुण गाइ ॥ कनक दड सारग विविध रव कीरति निगम सिद्ध सुर
धाइतिनके चरण सरोज सुर अव किए गुन कृपा सहाइ ॥ ५५ ॥ राग धनाश्री ॥ हरप अचूर हृदय
न गाड । नेम भुल्यो ध्यान श्यामवलरामको हृदय आनदमुख कहि न जाइ। ब्रह्मपूरण अकल
कलातेरहित ए हस्ता करता समर्थ और नाही । कहा वपुरो कस मिटचो तव मन सस करतहे
गम निरेश जाहीं ॥ हांकि ग्य चढि चल्यो विलम अव कहा प्रभु गयो संदेह अचूर
जीको । नद उपनद संग गवाल बहुभार ले आइ सडनहिं मिले सुर पीको ॥ ५६ ॥ अचूर शीकृष्णस्तुति ॥
राग धनाश्री ॥ वार वार श्याम राम अचूरहिं गानें ॥ अवहें तुम हरप भए तवहीं मन मारि रहे चले
जात रथहिं वात वृद्धतहें वाने ॥ कही नहीं सांची सी हमसो जिनि गोप करो मुनिके अचूर विमल
अस्तुति भांने । सुगज प्रभु गुण अथाह धन्य धन्य प्रियानाह निगमन अगाध सहसानन
नहिं जानें ॥ ५७ ॥ राग बिलावल ॥ वार वार भोसो कहा वृद्धत तुमहीं पूरण ब्रह्म सुसाइ ॥ तुम हर्ता
तुमकारि एक तुमहो अखिलभुवनके साई ॥ कहामल्ल चाणूरकुनलयाअप जिय त्रासनहीं तिननेको।
सुरदास प्रभु कस निपातहु गहरु न कीजे अर बैसनेको ॥ ५८ ॥ राग धनाश्री ॥ वृद्धतहें अचूर

हि श्याम ।तरनि किरनि महलनि पर झाई इहै मधुपुरी नाम ॥ श्रवण सुनत रहत जाको नित सो
 दरशन भए नैन। कंचन कोट कैमूरनकी छवि मानहु वेटे मेन ॥ उपवन वन्यो चहुँवा पुरके अतिही
 मोको भावत। सूरश्याम बलरामहिं पुनिपुनि करपछविनि देखावत ॥ ६९ ॥ श्रीकृष्ण वचन अकूरमति ॥ राग
 बल्याण ॥ वार वार बलरामको मधुपुरी बतावत। छजे महलन देखिके मन हरप वढावत ॥ जन्म थान
 जिय जानिके ताते सुख पावत। वन उपवन छाये सघन रथ चढे जनावत ॥ नगर शोर अकनत सुनत
 अति रुचि उपजावत। सुनत शब्द घरियारके नृपटारवजावत ॥ वरन वरन मंदिर वने लोचन ठहरावत
 सूरजप्रभु अकूरसों कहि देखि सुनावत ॥ ६० ॥ अकूरवचन श्रीकृष्णमति राग बल्याण ॥ श्रीमधुगणैसी आजु
 बनी देखहु हरि जेसपति आगमसजति शृंगार धनी ॥ मानहुकोटि कसी कटिकि किण उपवनवसन
 सुरंग। भूषण भवन विचित्र देखियत शोभित सुंदर अंग ॥ सुनत श्रवण घरियार घोरध्वनि पाँयन
 नृपूर वाजत । अति संप्रम अंचल चंचलगति धामन ध्वजा विराजत ॥ ऊँच अटनपर छत्रनकी
 छवि शीशनमानो फूली। कनक कलशकुचप्रगट देखियत आनंद कंचुकि भूली ॥ विहुमफटिकपची
 परदा छवि लाल रंभकी रेख । मनहु तुम्हारे दरशन कारण भूले नैन निमेष ॥ चितदे अवलो-
 कहु नंदनंदन पुरी परमरुचि रूप । सूरदास प्रभु कंसमारिके होहु चहाके भूप ॥ ६१ ॥ मथुरा हर-
 पित आजु भई। ज्यों युवती पति आवत सुनिके पुलकित अंग मई ॥ नवसत सजि शृंगार वनि
 सुंदरि आतुर पंथ निहारति । उडत ध्वजा तनु सुरति विसारे अंचल नहीं संभारति ॥ उरजप्रगट मह-
 लनपर कलसा लखति पास वनसारी । ऊँचे अटनि छाजकी शोभा शीश उँचाइ निहारी ॥ जालरंभ्र
 इकटक मग जोवति किंकिणि कंचन दुर्ग । वेनी लसति कहीं छवि ऐसी महलन चित्र उर्ग ॥
 वाजत नगर वाजने जहँतहँ और वजत घरिआर । सूरश्याम वनिता ज्यों चंचल पगनृपूर इनकार
 ॥ ६२ ॥ राग सुंदरलार ॥ नगरके पास जब श्याम आए । देखि रथ चढे बलराम अरु श्यामको गए
 उ । उठयो झझकारि कर
 ढ चापूरसों होहु तुम सजग
 क हर्षो आए। सूर प्रभु शहर
 पैठार पहुँच आइ धनुषके पास जो धार रखाए ॥ ६३ ॥ उरनारि श्रीकृष्णशोभा परपर वदति ॥ रागधनाक्षी ॥ मधु-
 ग पुरमें शोर परयो । गजत कंस वंश सब सजे मुखको नीर हरयो ॥ पीरो भयो फेफरी अधरन
 हिरदय अतिहि डरयो । नंदमहरके सुत दोउ सुनिके नारिन हर्ष भरयो ॥ इंदुवदन नवजलद सुभग
 तनु दोउ खग नैन कब्यो। सूर श्याम देखत पुरनारी उरउर प्रेम भरयो ॥ ६४ ॥ राग रामकली ॥ रथपर देखि
 हरि बलराम । निरखि कोमल चारु सुरति हृदयसुकुतादाम ॥ सुकुट कुंडल पीतपट छवि अनुज
 भ्राता श्याम । रोहिणीसुत एक कुंडल गौरतनु सुखधाम ॥ जननि कैसे धरयो धीरज कहति सब
 पुरवाम । बोलि पउये कंस इनको करे धों कहा काम ॥ जोरि कर विधिसों मनावति लै अशीशै
 नाम । न्हात वार न खसै इनको कुशल पहुँचै धाम ॥ कंसको निर्वंश हूँहै करत इनपर ताम ।
 सूर प्रभु नंदसुवन दोउ हंस बाल उपाम ६५ राग बल्याण ॥ देखि री आजु नैन भरि हरिजृके रथकी शोभा ।
 योग यज्ञ जप तप तीरथव्रत कीजतहँ जेहि लोभा ॥ चारु चक्र मणिलचित मनोहर चंचलचमर
 पताका ॥ श्वेत छत्र मनो शशि प्राची दिशि उदय कियो निशि राका ॥ घन तन श्याम सुदेश
 पीतपट शीश सुकुट उर माला । जनु दामिनि घनरवि तारागण प्रगट एकही काला ॥ उपजत
 छवि कर अधर शंख मिलि सुनियत शब्द प्रशंसा । मानहु अरुण कमल मंडलमें कूजतहँ

फलहंसा । मदन गोपाल देखियत हैं सव अथ दुख शोकविसारीपिठे हैं सुफलकसुत गोकुल लेन
 जो इहां सिधारी ॥ आनंदित जित जननि तात हित कृष्ण मिलन जिय भाए।सूरदास यदुकुल
 हित काण्य माधो मधुपुरी आए॥६६॥गग मलारा।वेदेखो आवतहैं व्रजते वने वलमाली। घन तन
 श्याम सुदेह पीनपट सुंदर नैन विशाली ॥ जिन पहले पलना पोंडे पय पीवत पूतना दाली ।
 अथ बंक वन्द आ... प्र केशि मथि जलते काढयो काली॥जिन दति शकट प्रलंब तृणावन इंद्र
 प्रतिज्ञा टाली। एते पर... तजत अघोडी कपटी कस कुचाली ॥ अथ विष्णु वदन विलोकि
 सुलोचन श्रवण सुनतही आहै... धन्य सु गोकुल नागिमूर प्रभु प्रगट्प्रीतिप्रतिपाली॥६७॥गगमैव॥
 एई माधो जिन मधु मारे री।जन्मतेह... गोकुल सुख दीन्हों नंददुलार बहुत मारे री ॥ केशी तृणा
 वरत वृषभासुर हती पूतना जव वारे री। इ... वपत गिरि धारयो महाप्रलय व्रजके टारे री ॥
 बलममेत नृपकंस बोलाए रचे रंग अति भारे री। सूर... श्रुतेति सव सुंदरि जीवहि अपनी मां
 प्यारे री ॥६८॥गग विशागरों॥भएससि नैनसनाथहमारें।मदनगोपालदेखो... सजनीजवदुखशोक
 विसारें॥पठहैं सुफलकसुत गोकुल लेन जो इहां सिधारे।मल्लयुद्ध प्रति कंस का... मति छल
 करि इहां हैंकारे ॥मुष्टिक अरु चाणूर शैलसम सुनियतहैं अतिभारे। कामल कमल सनेमान
 देखियत ये यशुमतिके वारे।हे यह जीति विधाता इनकी करहु सहाय सवारे। सूरदासचिरजीवहु
 युग युगदुष्ट दले दोउ नंददुलारें॥६९॥अथ दूधरीलीला अकूरकी रागमात्त॥यमुनतट आइ अकूर अन्हाए।
 श्याम बलरामको रूप जलमें निरखि बहुरि रथ देखि आचरज पाए॥किधौं प्रतिविब यह जलहिमें
 देखतो किधौं निजरूप दोउ हैं सुहाए। चकित होइ नीरमें बहुरि बुडकी दईमह सुता सिंधु
 तहें दश पाए ॥ दोउ कज्जोरि करि विनयबहुविधि करी लियो जव रूप तव प्रभुदुहाई। निकसि
 के नीरते नीर आयो बहुरि ताहिद्विगबोलि बोले कन्हाई ॥कहा तुम और देखत हुते तात तुमकह्यो
 सव जगत तुमहीं भुलायो। गति तुम्हारी न जानै कोऊ तुम विना राख प्रभु राख में शरण
 आयो ॥ हरि कस्यो चलो मधुरापुरी देखिए सहित अकूर पुनि तहां आए।सूर प्रभु कियो विश्राम
 सव निशितहां बोधि अकूर निजघर पठाए॥७०॥ अध्याय ११॥श्रीकृष्ण मथुगपुरआगमनहेतु।रागभैरव॥
 भोर भयो जागे नंदलाल । नंदराइ निरखत मुख हरपे पुनि आए सव ग्वाल ॥ देखि पुरी अति
 परम मनोहर कंचनकोट विशाल । कहन लगे सव सूर प्रभुसों होहु इहां भूपाल ॥ ७१॥गग परज ॥
 हरि बलशोभित यो अनुहाग। शशि अरु सूर उदैभए मानो दोऊ एकहि धार॥ग्वालवाल संगकरत
 श्रुतुहल गवनपुरी मंझार । नगरनारि सुनि देखन धाई रतिपति गेहविसार ॥ उलटि अंग
 आश्रयण साजत रही न देखसैंभार।सूरदास प्रभु दश देखिके भई चकृतन विचार ॥७२॥गगधनःश्री
 वे देखो आवत दोऊजन । गौर श्याम नट नील पीत पट जनु दामिनी मिलीघन ॥ लोचन बंक
 विशाल चित्तके हरत तबे सवके मन।कुंडल श्रवण कनकमणि भूपित जडित लाल अति लोलमीन
 तन॥वंदन चित्रविचित्र अंग शिर कुमुमसुवास धरे नंदनंदन।बलिबलि जाडें चलहि जेहिमारग संग
 लगाइ लेत मधुकरगन ॥ धन्य सुभूमि जहां पग धारे जीतहिगे रिपु आञ्ज रंगरना।सूरदासवेनगर-
 नारि सव लेत बलाइ वारि अचलसन ॥ ७३ ॥अथ रजकवधेद्वारागमकली॥नृपतिरजक अंबर नृप
 धोवत।देखे श्याम गमदोउ आवत गर्वसहित तिन जोवत॥आपुसहीमें कहत हैंमतहैं प्रभु हिदय
 यह सालता।तनकतनकसे ग्वाल छोहरग...
 मारयो ताहि।बहुत अचगरीयहि क

हैं दोउ वीरा।सूर नंद विनुपुत्र कहाए ऐसेजाए हीरा॥७१॥राग विलावल॥अंतर्यामी जानिकै संग्वाळ
 बोलाए।परखलिए पाछेनको तेऊ सब आए ॥ सखावृंद लै तहां गए वृद्धन तेहि लागे । नृपति
 पास हम जाहिगे अंबर कछु मोंगे॥हैंस श्याम मुख हेरिके धोवत गरवानो।भारत भारत सातके
 दोउ हाथ पिरानो ॥ अवहीं देहें आइके कछु हम लैरहें। पहिरावन जो पाइहें सो तुमहूं देहें ॥
 की पहिलेही लेहुगे हम इहें विचारे।देहु बहुत गुण मानिहें आधीन तुम्हारे ॥मार मार कहि गारि
 दे धिग गाइ चरैया।कंसपासहें आइए कामरी बोढैया॥वहुरि अरसते आनिके तव अंबर लीजो।
 अरस नाम है महलको जहां राजा बैठोगारी देवे सबउठे भुज निजकर ऐंठे॥ पहिरावनकोछुरि
 चले पैहो मल्लनसों । सूर अजाके भोग ए सुनिलेहु नमोसों॥७२॥राग विलावल॥हममोंगतहेंसहज-
 सों तुम अति रिसकीन्हें। कहा करैं तो जाहिगे जो तुम हमहि न दीन्हों॥रिसकरियतक्योंसहज
 हौं भुज देखत ऐसे । करि आए नट स्वांगसे मोको तुम वैसे ॥हमहि नृपतिसों नात है ताते
 हम मोंगे । वसन देहु हमको सबे कहें नृपके आगे ॥ नृप आगेलौं जाहुगे वीचहि मरिजेहौ।नेक
 जिवनकी आश है ताहु विना बेहो॥ नृप काहिको मारिहें तुमहीं अब मारत । गहर करत हमको
 कहा मुख कहा निहारत ॥ सूर दुहुँन में मारिहीं अति करत अचगरी । वसत तहांडुधिते सिंधवह
 गोकुल नगरी ॥ ७३ ॥ राग विलावल ॥ श्याम गह्वो भुज सहजही क्यों मारतहमको।कंसनृपतिकी
 सौंह हैपुनिपुनि कही तुमको॥ पहुँचाकरसों गहिरहें जिय संकटमेहयो । डारिदियोताहिशिलापर
 वालक ज्यों खेल्यो॥ तुरत गयो उडि स्वर्गको ऐसे गोपाला । जन्म मरनते रहिगयो वह कियो
 निहाला॥रजकभजेसवदेविके नृप जाइपुकारयो।सूरछोहरननंदकेनृपसेठिहि मारयो॥७७॥ गैरि
 यह सुनिके नृप त्रास भरयो । सवन सुनाइ कही यह वाणी इह नैदुनद कह्यो॥ मारी श्याम राम
 दोउ भाई गोकुल देउ बहाइ । आगे दैके रजक मरायो स्वर्गहि देहु पठाइ ॥ दिनदिन
 इनकी करौं वडाई अहिर गए इतराइ । तौ में जो वाहीसों कहिके उनकी खाल कढाइ॥
 सूरहुँइह करत प्रतिज्ञा त्रिभुवन नाथ कहाए ॥ ७८ ॥ रागविलावल ॥ रजक मारि हरि
 प्रथमही नृपवसन लुटाए । रंग रंग बहु भौतिके गोपन पहिराए ॥ आए नगर लगारको
 सब वने बनाए ॥ इकटकरहीं निहारिके तरुणिन मनभाए ॥ जैसी जाके कल्पना तैसेहि
 दोउ आए ।सूर नगर नर नारिके मन चित्त चोराए ॥७९॥एइवसुदेवकेदोउदोटागौरश्याम नट
 नील पीत पट कलहंसनके जोटा ॥ कुंडल एक काम श्रुति जाके श्रीरोहिणिको अंश । उर
 वनमाल देवकीको सुत जाहि डरतहें कंस ॥ लराखे ब्रज सखा नंदशूह वालक भेष दुराइ । सम
 बल बैस विराट मैत्रसे प्रगत भएहें आइ ॥ केशी अघ पूतना निपाती लीला गुणनि अगाध ।सूर
 श्याम खलहरन करन सुख अभयकरन सुरसाधो॥८०॥राग रामकली ॥ येइ कहियत वसुदेवकुमार।
 कंसत्रास मनमात पठाए कीन्हें नंददुलार ॥ प्रथम पूतना इनहि निपाती फाग मरत उठि भाज्यो।
 शकटावृणा इनहि संहारयो काली इनहि निवाज्यो॥अचावका संहारन एईअसुर संहारन आए।
 सूरज प्रभु हितहेतुभावकेयशुमतिवालकहाए॥८१॥राग नट ॥ वेहेंरोहिणीसुत राम । गौर अंग सुरं-
 ग लोचन प्रलयकेसे ताम ॥ एक कुंडल श्रवणधारी दोत दरशीग्राम । नील अंबरअंगधारी श्याम
 पूरणकाम ॥ महा जे खल तिनहुँते अति तरतहें एक नाम । ब्रह्म पूरण सकल स्वामी रहे ब्रजनि-
 शिधाम॥ताल वन इन वच्छ मारयो ब्रह्म पूरणकाम ।सूरप्रभु आकरपि ताते संकर्षणहै नाम॥८२॥
 राग रामकली ॥ एहें देवकीसुत श्याम । सुकुट शिर शुभ श्रवणकुंडल करत पूरणकाम ॥ महा जे खल

वात सुनत रिस भरचो महावत तुमहि कहा इतनो रे गारो । वादत वडे शूरकी नाई अवहि लेतहो
 प्राणतुम्हारो ॥ वारनहि करी वारनसहित पटकहि वावरे वात कहि मुखसँ भारो । वादि मरिजाइ गो वारन-
 हि छोडि दे वदत वलराम तोहि वारवारो ॥ वात मेरी मान गर्ववो लै कहा काल किनि देखि इतरात
 कारो । वाम कर गहि गुंडि डारिहो अमरपुर हांक दै तुरत गजको हँकारो ॥ बाजसो टूटि गजराज हां-
 कत परचो मनो गिरि चरण धरि लपकिलीन्हो वारि वांधे वीर चहुँघा देखतहि वज्रसमथापवल
 कुंभ दीन्हो ॥ कूक पारचो लपकि घीं चमन डरचो मनु गंडमधि रंथ झरचो सुखानो ॥ क्रोध गजपालके
 ठिठकि हाथी रह्यो देत अंकुश मसकि कहा सकानो । बहुरितातो कियो डारितिन परदियो आयल पटे
 सुतहु नंदकेरो । सूर प्रभु श्यामवलराम दोउइते उत बीच करि नाग इत उतहि टेरे १० ॥ राग गुंडमळत ॥
 क्रोध गजराज गजपाल कीन्हो । गरजि घुमरात मद मार गंडनि खवत पवनते वेग तेहि समे
 चीन्हो ॥ चक्र सो भ्रमत चक्रत भए देखि सब चहुँघा देखि ए नंद डोटा । चमकि गए वीर सब
 चका चौं धीलगी चित डरपे असुरघटा घोटा ॥ नील अंबर धोल वरन वलराम वनि पीत अंबर श्याम-
 अंग शोभा । सूर प्रभु चरित पुर नारि देखति खडी महल पर आशिपा देतिलो भा ॥ ११ ॥ कहत हलधर
 कखो मानि मेरो । अखिल ब्रह्मण्डके नाथ हैं धौंखरे गज मारि जीव अब लेहुँ तेरो ॥ यह सुनत रिस
 भरचो दोरिखेको परचो सुँडि झटकत पटक कूक पारचो । घात मन करत ले डारिहो दुहुँ नि-
 पर दियो गज पेलि आपुन हँकारचो ॥ लपकि लीन्हो धाड़ दवकि उर रहे दोउ भ्रम भयो गजहि
 कहाँ गए वेधो ॥ अरचो दे दशन धरनी कटे वीरदोउ कहत अवहीं याहि मारके धौंखे लिहें संगदे
 हाँक ठाढे भए श्याम पाछे राम भये आगे । उतहि वे पूंछ गहि जात ए गुंडि छैफिरत गज पास चहुँ
 हँसन लागे ॥ नारि महलन खरीसवै अतिही डरीं नंदके नंद गज दोउ खिलवें । सूर प्रभु श्यामवलराम
 देखति तृपित वचें इक वेर विधिसोँ मनावें ॥ १२ ॥ खेलत गजसंग कुँवर श्याम राम दोउ । क्रोध डिरद
 व्याकुल अति इनको रिस नेक नही चकृत भए योधा तहँ देखत सबकोऊ ॥ श्याम झटक पृष्ठ
 लेत हलधर कर गुंडि देत महल महल नारि चरित देखत यह भारी । ऐस आतुरगोपाल चपल नेन
 मुखरसाल लिए करन लकुट लाल मनो नृत्यकारी । सुरगण व्याकुल विमान मनमन यह करत
 ज्ञान बोलत यह वचन अजहुँ मारचो नहि हाथी । सूरज प्रभु श्याम राम अखिल लोकके विश्राम
 सूर पूरन काम करन नाम लेत साथी ॥ १३ ॥ राग शोरेड ॥ तव रिस कियो महावत भारी । जो
 नहि आज मारिहोँ इनको कंस डारिहो मारी ॥ अंकुश राखि कुंभ पर करण्यो हलधर उठे हँकारी ।
 धायो पवनहुते अति आतुर धरणी दंत खँ भारी ॥ तवहारि पूंछ गह्यो दक्षिण करक बुक ओर शिरवारी ।
 पटक्यो भूमि फेरि नहि मटक्यो लीन्हें दंत उपारी ॥ दुहुँ कर द्विरद दशन इकइक छवि निरखति
 पुर नरनारी । सूरदास प्रभु सुरमुखदायक मारचो नाग पछारी ॥ १४ ॥ इतरी ललि हस्तीवच ॥ राग मारु
 नवल नंदनंद रंगद्वार आए । तडितसे पीतपट काउनी कसे कटि खौर चंदन किये मुखसुहाए ॥
 निरख्यो रूपजिन भयो सोइ सोइ मगन मातु पितुको पुत्रभाव आयो । ब्रह्म पूरण मुनिन परम
 सुंदर त्रियन कालके रूप सुभटन जनायो ॥ मातुलको देखि हरि कखो योँ विहँसिकरि पंथते दारि
 गजको महावत । दियो फटकारि उन धारि अभिमान मन गुंडते दोरि गखो ताहि आवत ॥ दंत
 युग विवि युग चरन भीतर निकसि युग करन पूंछको गशो जाई । महाकरि सिंह भेटत महाउरगको
 महाबल गरुडज्योँ गहत धाई ॥ कवहुँ लेजात उत इते त्यावत कवहुँ भ्रमत व्याकुल भयो मंतुल
 भारी । गर्गद ज्योँ गंदको पटक हरि भूमिसोँ दंत दोउ लये । निजकर उपारी ॥ भभकि के दंतते

तिनहुँते अति तरत हें इक नाम । ब्रह्मपूरण सकलस्वामीरेशजवसिधाम ॥ नंदपितृमातायशोदा
 वधि उखलदास । लकुट लेले त्रास कीन्हों करचो इनपर ताम ॥ ताहिमान्योहेतुकरिइनहंसति
 व्रजकी वाम । सुर धनि नंद धन्य यशुमति धन्य गोकुल ग्राम ॥ ८३ ॥ अध्याय ॥ ४२ ॥ हरि धनुष
 भूमि आगमन कुवरा उदार ॥ राग मात्त ॥ धनुषशाला चले नंदलाला । सखा लिए संग प्रभु रंग नाना
 करत देव नर कोट नलखहि करत ख्याला ॥ नृपतिके रजकसों भेट मगमें भई कंह्यो दे वसन हम
 पहरि जाहीं । वसन ए नृपतिके जासुके प्रजा तुम ए वचन कहत मन्डरतनाहीं ॥ एकही सुष्टिकां
 प्राण ताके गएलए मच वसन कछु सखन दीन्हें । आइ दरजी गशेंत बोलि ताको लयो सुभगअंग
 सजत उन विनव कीन्हें ॥ यों सुदामा क्ह्यो गेह मम अति नैनकट कृपाकरि तहां हरिचरणधारी ।
 थोइ पदकमल सो हार आगे धरी भक्तिते तासु सब कान्त सारी ॥ लिएचंदन बहुरिआनिकुविजा
 मिली श्यामअंग लेप कीयो बनाई । रीझि तेहि हृदय दियो अंग सुधो कियो वचन शुभ मानि
 निजगृह पठाई ॥ पुनि गए तहां जे धनुष बोल सुभट होस मन जिनि करों वन-
 विहारी । सूर प्रभुछुअत धनु दृष्टि धरणी परचो शोर सुनि कंस भयो भ्रमित भारी ॥ ८४ ॥
 रागी छोला धनुषयज्ञकी विस्तार बदवा राग गुंडमल ॥ ८४ ॥ श्यामवलराम गए धनुषशाला । लियो रथते उत-
 रिरजक मारचो जहां कंदराते निकसि सिंह खाला ॥ नंद उपनंद संग सखा एक थलराखि दोर
 वने आवहीं वीर जोटा । असुरसेना खडे देखि अके वे डरे धनुष चहुँ पस रिपु घुटा वोटा ॥ घेरिली-
 न्हें श्याम वलरामको तहां बोलि सब उठे हरि अके वे डरे धनुष चहुँ पस रिपु घुटा वोटा ॥ घेरिली-
 हंसत हरि करचो यह वेर जोरों ॥ ८५ ॥ राग विशाग धनुष तोरो । सूर तुमको सुनं भुजनिवलचंड अति
 हम अति वालक कहि आश्चर्य सुनाए ॥ ठाठे शूरों ॥ हमको नृप यहिहेतुवोलाए ॥ कहां धनुषकहें
 कहां खेल कछु खेल यह कहिकहि मुख मोरों ॥ कंस वीर अवलोकत तिनसां कहां न तोरें । हमसां
 धनुष तोरे अत्र तुमको पाछे निकटवोलायो ॥ वालकदे अकतहां असुर पठायो इहेकहतवह आयो । वने
 तोरि कोइंड मारि सब थोधा तव वलभुजा निहारचो ॥ जिन गहनभुजलाग्यो ताहि तुरतही मारचो ।
 खोरी । सूरसु कुवरी चंदनलीन्हें मिली श्यामकोदोरी ॥ ८६ ॥ एक अन्न तिनहि तेहि मारचोच लेसा सुदों
 गसो श्यामकर कर अपनेसां लिए सदनको आई ॥ धूप दीप राग धनाभी ॥ प्रभुतुमको चंदनमैनाई ॥
 चरण पखारि लियो चरणोदक धनिधनि कहि दैत्यारी ॥ मेरो नेवध साजिकेमंगलकरे विचारी ।
 अंग । सूर श्यामजनके सुखदायक वेषे भावरंजु रंगा ॥ ८७ ॥ राग गुंडमल ॥ नैनकट कृपाकरि तहां हरिचरणधारी ।
 भावमें वास विनभाव नहिं पाइए जानि हिरदय हेतु मानिलीन्हें ॥ ८७ ॥ राग गुंडमल ॥ नैनकट कृपाकरि तहां हरिचरणधारी ।
 दियो उर्वशी रूप पट्टारहि दीन्हें । चित्त वाके इहे श्याम पति मिले शीव कर परसिपग पीठितापर
 जात चीन्हें ॥ ताहि अपनी करी चले आगे हरी गए जहें कुवलयार गोहिं तुरत सोइ भई नहिं
 मिल्यो दोरि चरणन परचो पुहुपमाला श्याम कंठ धारचो ॥ कुशल प्रमिष्ठ धारचो । बीच माली
 म लहि भक्तवत्सल नाम भक्त गावें । ताहि सुखदे चले पीरिही ह्व खरे सूरमनि कहे तुरत मनका-
 वे ॥ ८८ ॥ अध्याय ४३ इवलयाहस्तीशिशुष्टिकयापुववा ॥ राग कफरेश ॥ सुनहु महावत वाताजपालसांकहि सुना-
 संकर्षण भापत खेत नवी हाति गज ठारी ॥ मेरों क्ह्यो मानिरे मूरखभुज समेत हमारी । वारवार
 डारखंडे रहें कवक जिनिरे गर्वकरे जिय भारी ॥ न्यारो करिगयंद तूअजहूँ जानदेहिप तोहि डारों मारी ।
 सूरदास प्रभु दुष्टनिचंदन धरणीभार उतारनकारी ८९ ॥ राग गुंडमल ॥ वारवार संकट का अंकुशमारी ।
 वनि वारन करि न्यारों । वारन छोंडिदेत किन हमको तू जानतमतंग मतवारों ॥ वारव
 सुन मेरी विभुवनपति जिनि जाने वारों । वादिहि मरिजेंह पल भीतर कहेदेत नहिं दोपद
 वडैवात सारो ॥

वात सुनत रिस भरयो महावत तुंमहिं कहा इतनो रेगारो । वादत वडे शूरकी नाई अवहिं लेतहाँ
 प्राणतुम्हारो ॥ वारनहिं करी वारनसहितपटकहाँ वावरेवातकहि मुखसँभारै ॥ वादिमरिजाइगो वारन-
 हिं छोडिदे वदत बलराम तोहिं वारवारे ॥ वात मेरी मान गर्ववोलकहा काल किनिदेखि इतरात
 कोरोवाम कर गहि गुंडि डारिहाँ अमरपुर हांक दे तुरत गजको हैंकोर ॥ वाजसो टूटि गजराजहां-
 कत परयो मनो गिरि चरण धरि लपकिलीन्हें ॥ वारि वांधेवीर चहुँघा देखतहि बज्रसमथाप वल
 कुंभ दीन्हों ॥ कूक पारयो लपकिर्घाचमनडरयो मनुगंडमधि रंथ शूरवोसुखानो ॥ क्रोधगजपालके
 ठिठकिहाथीरह्यो देत अंकुश मसकि कहा सकानो ॥ वहरितातो कियो डारितिनपरदियो आयलपटे
 सुतहु नंदकेरो ॥ सूर प्रभु श्यामवलराम दोउइते उत बीच करि नाग इतउतहि टेरै १० ॥ राग गुंडमलाग ॥
 क्रोधगजराज गजपाल कीन्हों ॥ गरजि घुमरात मद मार गंडनि सवत पवनते वेग तेहि समे
 चीन्हों ॥ चक्र सो भ्रमत चकृत भए देखि सब चहुँघा देखिए नंद टोटा ॥ चमकि गए वीर सब
 चका चौं धीलगी चितै डरपे असुरघटा घोटा ॥ नील अंबर धील चरन बलरामचनि पीतअंबर श्याम-
 अंग शोभा ॥ सूर प्रभु चरित पुर नारि देखति खडी महलपर आशिपा देतिलोभा ॥ ११ ॥ कहतहलधर
 कस्यो मानि मेरो ॥ अखिल ब्रह्मण्डके नाथ हैं ह्योखरे गज मारि जीव अब लेहुँ तेरो ॥ यहसुनतरिस
 भरयो दौरिवेको परयो सुँडि झटकत पटक कूक पारयो ॥ वात मन कत ले डारिहाँ दुहुँनि-
 परदियो गजपेलि आपुन हैंकारयो ॥ लपकि लीन्हों धाह दवकि उर रहे दोउ भ्रम भयो गजहि
 कहाँ गए वेधों ॥ अरयो दे दशन धरनी कटे वीरदोउ कहत अवहीं याहि मारकैधों ॥ खेलिहैं संगदे
 हाँक ठाढे भए श्यामपाछे राम भये आगे ॥ उतहि वे पूंछ गहिजात ए गुंडि छैफिरतगज पास चहुँ
 हैंसन लागे ॥ नारि महलन खरीसबै अतिही डरीं नंदकेनंदगज दोउ खिलवै ॥ सूर प्रभु श्यामवलराम
 देखति तृपित बचै इकवेर विधिसों मनावें ॥ १२ ॥ खेलतगजसंग कुंवरश्यामरामदोऊको धडिरद
 व्याकुल अति इनको रिस नेक नहीं चकृत भएयोधा तहें देखत सबकोऊ ॥ श्याम झटकि पूछ
 लेत हलधर कर गुंडिदेत महलमहल नारि चरित देखत यह भारी ॥ ऐसे आतुरगोपाल चपल नैन
 मुखरसाल लिए करन लकुट लाल मनो नृत्यकारी ॥ सुरगण व्याकुल विमान मनमन यहकरत
 ज्ञानबोलत यह वचन अजहुँ मारयो नहिं हाथी ॥ सूरज प्रभु श्यामराम अखिल लोकके विश्राम
 सुर पूरन काम करन नामलेत साथी ॥ १३ ॥ राग गोर ॥ तव रिस कियो महावत भारी ॥ जो
 नहिं आज्ञ मारिहाँ इनको कंस डारिहैं मारी ॥ अंकुश राखि कुंभपर करण्यो हलधरउठे हैंकारी ॥
 धायो पवनहुते अति आतुर धरणी दंत खंभारी ॥ तवहारिपूँछ गह्योदक्षिणकरकबुकओरशिरवारी ॥
 पटकयो भूमि फेरि नहिं मटक्यो ॥ नीन्हें दंत उपारी ॥ दुहुँ कर द्विरददशन इकइक छवि निरखति
 पुर नरनारी ॥ सूतदास प्रभु सुरमुखदायक मारयो नाग पछारी ॥ १४ ॥ इसरी ललि हस्तीवधा ॥ राग मारु
 नवल नंदनंद रँगद्वार आए ॥ तडितसे पीतपट काउनी कसे कटि खौर चंदन किये मुखसुहाए ॥
 निरख्यो रूपजिन भयो सोइ सोइ मगन मातु पितुको पुत्रभाव आयो ॥ ब्रह्म पूरण मुनिन परम
 सुंदर त्रियन कालके रूप सुभटन जनायो ॥ मातुलको देखि हरि कस्यो यों विहसिकरि पंथतेडारि
 गजको महावत ॥ दियो फटक्यो उन धारि अभिमान मन गुंडते दौरि गयो ताहि आवत ॥ दंत
 युग विवि युग चरन भीतर निकसि युग करन पूँछको गह्यो जाई ॥ महाकरिसिंह भेटत महाउरगको
 महाबल गरुडज्यों गहत धाई ॥ कंवहुँ लेजातउत इते त्यावत कंवहुँ भ्रमत व्याकुल भयो मंतुल
 भारी ॥ गधेद ज्यों गेदको पटक हरि भूमिसों दंतदोउ लये ॥ निजकर उपारी ॥ भभकिके दंतते

रुधिरधारा चली छीट छवि वसनपर भई भारी । कंसरी चीर पर अविर मानो परचो खेलते फायु
 डारचो खिलारी ॥ मातुलहु तजि प्राण गयो निर्वाणको सिद्ध गंधर्व जेजे उचारों देखि लीला ललि-
 त सूरके प्रभुकी नारि नर सकल तन प्राण वारे ॥ ९५ ॥ राग नव ॥ नवल नंदनंद रंगभूमि आए ।
 संग बलरामअभिराम शशिसूर ज्यों निरखि आपने छविसों सोहाए ॥ द्वारगजराज लखि पीतपटकटि
 कसत मंद मृदु हंसत अति लखत भारी । कछु न कहि परति तव जवहि फिर हेरि के छवीली
 हरपि पति आसवारी ॥ गर्वको गिरि मनो चलत पाँइन तेसें कुबलया प्रवल रिस सहित धायो ।
 बालके मृस ज्यों पूंछ धरि खेलिए तेस हरि हाथ हाथी गिरायो ॥ गहि पटकि पुहुमिपर नेकनहिं
 मटकियो दंत मनु सृणालसे ऐंचि लीन्हें । कंध धरि चले दोउ वीर नीके बने निरखि । पुरजन
 प्राण वारि दीन्हें ॥ शैलसे मल्ल वे वाइ आए शरन कोउ लगे गोड पर थरथराने । कंसके
 प्राण भयभीत पिंजरा जैसे नव विहंगम मरत फरफराने ॥ मधुपुरी युवति सब कहति अति
 रति भरी देखु री देखु अंग अंग लोनाई । सुनत श्रवणन रही देखि री तेइ सही मधुर मूरति
 मूरतिपति न पाई ॥ धन्य राधा केलि वृंदावन कुंज हे सबे देखो माई हम अमागी ।
 धन्य ब्रज बाल नंदलाल गिरिधरनको नित्य निरखि रहति प्रेम पागी । अवलसों अवल
 भए सबलसों सबल भए ललितसों ललित तनु मनु प्रकाशी ॥ सूर प्रभु ज्ञान करि ध्यान जिन
 जैसि लई मात पितु दुःख डारे विनाशी ॥ ९६ ॥ राग विलावल ॥ देखो री आवत वे दोऊ । मणि
 कंचनकी राशिललिल अति यह उपमा नहिं कोऊ ॥ कंधों प्रात मानसरवरे उडि आए दोउ
 हंस । इनको कपट करे मथुरापति तो हूँहे निर्वस ॥ जिनके सुने करत पुरुपारथ तेईहें की ओर । सूर
 निरखि यह रूपमाधुरी नारि करत मन डोर ॥ ९७ ॥ राग कान्हरी ॥ सजनी येईहें गोपालगुसाई । नंदमहरके
 ढोटा जिनकी सुनियत बहुत बडाई ॥ नैनन रूप निरखि देखों बडभाग परम निधिपाई । चंद्रचकोर
 मेघ चातकलौ अवलोको मनलाई ॥ सुंदर श्याम सुदेश पीतपट भुजचंदनचरचितकीन्हें । नटवर
 भेष धरे मनमोहन गज युग दशन कंध धरि लीन्हें ॥ नूपुर चारुचरणकटि किंकिणिवनमालाउर-
 पर सोढीकर कंकण मणि कंठ मनोहर सो को युवति जो न मनमोही ॥ परमरुचिर मणिकंठकिरन-
 गन कुंडल मुकुट प्रभा न्यारी । विधुमुख मृदु मुसकानि अमृतसम सकल लोक लोचन प्यारी ॥
 सत्य शील संपन्न सु मूरति सुर नर मुनि भक्तन भाए । सूरदास प्रभु दुष्टविनाशनं गोकुलतेमधुरा
 आए ॥ ९८ ॥ राग लखार ॥ एइ सुत नंदअहीरके । मारचौरज कवसनसवलटेसंगसखावलवीरके ॥
 कंधे धरि दोऊ जन आए दंत कुबलया धोरके । पशुपति मंडलमध्य मनो मणि क्षीरधि नीरधि
 नीरके ॥ उडि आए तजि हंस मात मनो मानसरोवतीरके । सूरदास प्रभु तापनिवारण हरन
 संत दुख पीरके ॥ ९९ ॥ राग बलयाण ॥ हंसतहंसत श्याम प्रवल कुबलया मारचो । तुरत दांत लिए
 उपारि कंधेपर चले धारि निरखत नर नारि मुदित चकृत गज सहारचो ॥ अतिहीकोमलअजान
 सुनत नृपति जिय सकान तनु विनु जनु भयो प्राण मल्लनिपे आए । देखतही शंकि गए काल
 गुण विहाल भए कंस डरन धरि लिए दोउ मन मुसकाए ॥ असुर वरी चहुं पास जिनके वशभुव
 अकाश मल्लनपे आए करि नास जिय विचारे । सबे कहत भिरहु श्याम सुनत रहत
 सदा नाम हारि जीति घरहीकी कौन काहि मारे ॥ हंसि बोले श्याम राम कहा सुनत रहे नाम
 खेलनको हमहिं काम बालकसंग डोले । सूर नंदके कुमार यह हे राजस विचार कहा कहत वार
 वार प्रभु ऐसे बोलें ॥ २६० ॥ रंगभूमि आए अति नंदसुवन वारे । निरखति ब्रजनारि नेह उरते

न विसारो॥देखो री मुष्टिक चाणूर इनि हँकारे।कैसे येवचें नाथ सांस उरध डारे॥रजक धनुष
जोधा हति दंत गज उपारे।निर्दय इह कंस इनहिं चाहतहै मारो॥कहां मछ कहां अतिहिकोमल
ए भारे।कैसी जननी कठोर कौन्हें जिन न्यारो॥ वार वार इहै कहति भरि भरि दोउ तारे।
सूरज प्रभुवलमोहन उरते नहिं टारो॥१॥राग गुंडमलार॥बोलि लीन्होंकंस मछ चाणूरको कहारेकरत
क्यों विलम कौन्हों।वंश निर्वश करि डारिहों छिनकमें गारि देदेताहि त्रास दीन्हों॥ शत्रु नान्हों
जानि रहे अवलौं बैठि जन आपनेको मारिडारो।द्विदको दंत उपठायतुम लेतहै उहै बल आजु
काहेन संभारो॥भली नहिं करी तुम राखि राख्यो उनहिं इहै कहि तुरत वाको पठायो।कछु
क्रोध कछु त्रास कछु सोच कछु शोक करै साहस रंगभूमि आयो॥ परस्पर कहि सवन नृपति
त्रास्यो मोहिं सुनहु रे वीर अवलौं न मान्यो।की मरौ की मारिडारियो दुहुँनिको होइ
सो होइ यह कहत रान्यो॥निरखि दोउ वीर तनु डरे मनहीं मदा इहै बुधि करै ज्योंनाशकीजे।
लखति पुरनारि प्रभु सूर दोउ मारिहै कहतिहैं नृपतिपे सुयश लीजि॥ २ ॥राग धनाश्री॥कहत
पुर नारि यह मन हमारें।रजक मारयो धनुष तोरि द्वे खंड करि हत्यो गजराज त्यों इन-
हु मारें॥ तृपित अति नारि सव मछ ज्योंज्यों कहैं लरत नहिं श्याम हमसंग काहे।परस्पर मत
करत मारिडारो इनहिं लखत ए चरित निमिषों न चाहे॥ कहा हैहै दई होन चाहति कहा
अवहिं मारत दुहुँन हमहि आगें।सूर करजोरिअंचल छोरि वीनवेवचें ए आजुविधि इहैमांगें ३॥
॥राग कल्याण॥देखो री मछ इनहिं मारनको लोरें।अतिही सुंदर कुमार यशुमति रोहिणी वार
विलखति यह कहति सबै लोचन जल डोरें॥ कैसेहुं ए वचें आजुपठए धौंकोनकाजनिडुरहियो
वाम ताको लोभही पठाए।एतो बालक अजान देखौ उनके सयान कहा कियो ज्ञान इहां काहेको
आए॥ कहां मछ मुष्टिकसे चाणूर शिलाभंजन कहत भुजा गहि पटकन नंदसुवन हरपें।नगर
नारि व्याकुल जिय जानत प्रभु सूरश्याम गर्वहतन नामध्यान करिकरि वेहरपें॥४॥श्रीकृष्णवचन
मलमात ॥ राग गुंडमलार॥ सुनौ हो वीर मुष्टिक चाणूर सबै हमहि नृप पास नहिं जान देहौ।घोर राखे
हमहि नाहिं वृक्षे तुमहिं जगतमें कहा उपहास लेहौ॥ सबै केहैइहै भली मति तुम यहै नंदके कुंवर
दोउ मछ मारे।इहै यश लेहुगे जान नहिं देहुगे खोजही परे अव तुम हमारे॥ हम नहीं कहै तुम
मनहिं जो यह वसी कहतहों कहाते करै कैसी।सूर हमतन निरखि देखिए आपुको बात तुम मनहिं
यह वसी नैसी॥५॥राग धोडी॥ जवही श्याम कही यह वानी।यह सुनिंके युवती विलखानी॥मल्लन
कह्यो हमहिं तुम देखौ।अपनो बल अपनो तनु पेखौ॥ चितए मछ नंदसुत कीधा।कालरूप
वज्रांगी जोधा॥ भुजा ऐंठि रज अंग चढायो।गांस धरे हरेरुपर आयो॥ श्याम सहज पीतांबर
वांधाहलधर निरखत लोचन आधो॥तव चाणूर कृष्णपर धायो।भुजभुज जोरि अंग बल पायो॥
प्रथम भए कोमलतन ताको।शिथिल रूप मनमें लस वाको॥तव चाणूर गर्व मन लीन्हों।दुर्गप्रहार
कृष्णपर कीन्हों॥फूलहुते अति श्रम करि मान्योतेहि अपने जिय मारयो जान्यो॥हरण्योमछमारि
भयो न्यारो।कहनलज्यो मुख अहिर विचारो॥हंसत श्याम जव देखत ठाढे।सोच परयो तव
प्राणनि गाढे॥फिरि कहिकहि हरि मछ हुंकारयो।मनु कंदरते सिंह पुकारयो॥ हांक सुनत सव
कोउ भुलान्यो।थरथराइ चाणूर सकान्यो॥ सूर श्याममहिमा तव जान्यो।निहचे मीसु आ-
पनो आन्यो॥६॥राग धनाश्री॥ भिरयो चाणूरसां नंदसुत वीधि कटिपीतपट फेरणरंग राजे।द्विद
रद कर कलित भेप नटवर ललित मछ उर सछि तल ताल बाजें॥पीन भुज लीन जे

शिर धराइ चमर अपने कर धारे ॥ ठाढे आधीन भए देवदेव भापें ॥ अपने जनको प्रसाद सारी शिर राखें ॥ मोकों प्रभु इती कहा विश्वंभर स्वामी । घटघटकी जानतहो तुम अंतर्धामी ॥ तौ नृप कहत कहातुमको यह कर्ती । सेवा तुम जिती करी पुनि देहीं तैती ॥ रजक धनुष गजमछन कम मारि काजा।सूरज प्रभु कीन्हों तव उग्रसेन राजा ॥ राग बिलावल ॥ उग्रसेनको दियो हरि राज । आनंदमगन सकल पुरवासी चमर डुरावत श्रीव्रजराज ॥ जहाँ तहाते चादव आए डरेडरे जे गए पराइ । मागध सूर करत सब अस्तुति जे जे श्रीयादवगइ ॥ युगयुग विरद इहे चलिआयो भए बलिके द्वारे प्रतिहार । सूरदास प्रभु अज अविनाशीभक्तन हेतुलेत अवतार ॥ २० ॥ राग बिलावल ॥ मधुग लोगनि वात सुनी यह उग्रसेनको राज दियो । सिंहासन बैठारि कृपा करि आपु हाथसों चमरलियो ॥ मात पिताको संकट हरिहें देवन जेध्वनि शब्द कियो । रानी सवै मरते राखीं उनते प्रभु नहिं और वियो ॥ अवहीं सुनि वसुदेव देवकी हृगपित हेंहुं दुहुँनि हियो । सूरदास प्रभु आइमधुपुरी दरशनते पुरलोगजियो २१ ॥ राग रामरली ॥ मधुराकेलोगनसुखपाए।नटवर भेषकाछनी काछे नंदनंदन संग अक्षरके आए ॥ प्रथमहिं रजक मारि अपनेकर गोपबंध पहिगए । तोरि धनुष लीला नटनागर तव गजखेल खिलए ॥ रंगभूमिमुष्टिकचापूर हति भुजबल तार बजाए । नगरनारि देहिं गारि कंसको अजगुत युद्ध बनाए ॥ वरपहिं सुमन अकाश महाध्वनि देव दुहुंभी बजाए । चढिचढि अमर विमान परमसुख कौतुकअमर छाए ॥ कंस मारि सुरराज काज करि उग्रसेन शिरनाए।मात पिता वंदितेछोरिहें सूरसुयशगुणगाए ॥ २२ ॥ राग रामरली ॥ मधुरावरधरनि यहवाता रजकधनुष गज मछ मारे तनकसे नंदतात ॥ धन्य माता पिता धनि वह धन्यधनि वह राति । जव लियो अवतार धरणी धन्य धनि सोभात ॥ हंसकेसे जोट दोऊ असुर कियो निपात । सूर जोधा सवैमारे कहाजानतघात २३ ॥ अध्याय ॥ ४५ ॥ वसुदेवदर्शन कुंजना गृह आगमन नंदविदा युक्तनंदहेठ ॥ सुन्यो वसुदेव दोउ नंदसुवन आए । त्रियासों कहत कछु सुनतिहें री नारि रातिहू सुपन कछु ऐसे पाए ॥ गए अक्षर तिहि नृपति मोंगे बोलि तुस्त आए आनि कंस मारे । कहा पिय कहत सुनिहें वात पौरिया जाय केहे रहो मष्ट धारे ॥ दिये लोचन दारि नारि पति परस्पर कहाँ हम पाप करि जन्म लीन्हो । सात देखत वधे एक व्रज दुरि वच्यो इतेपरयोधिहमपंगुकीन्हो ॥ मारि डारे कहा वंदिको जीवन धिग मीच हमको नहीं मनन भूल्यो । मरे वह कंसनिर्वसविधना करे सूरकयोहूँ होइ निर्मूल्यो ॥ २४ ॥ राग वैकुण्ठ ॥

दुःख सकल जग जोवहु हो ॥ जल
दुख गाँव प्रहारी ॥ कवहुं प्रगटवै होइंगे कृष्णतुम्हारे तात । आजु काल्हि हरि आइहें यहसपनेकी वात ॥ अबजिनि होहि अधीर कंस यम आइ तुलानो । देखत जाइ बिलाइ झार तितुका करि जानो ॥ ऐसो सपनो मोहिं भयोत्रिया सत्यकरिमानि । विशुननपति तेरे सुवनहें तोहिं मिलेग आनि ॥ यह अंतर हरि कह्यो मात पितु कहाँ हमारे । तहां लगए अक्षर श्यामवलरामे पधारे । वज्रशिला द्वारे दियो दरशनते गयो छूटि । सहज कपाट उघरिगए ताला कुंची टूटि ॥ जोदेखे वसुदेव कुँवर दोउ काके ढोटा आए । दर्श दियो तेहि प्रेम प्रथम जो दर्श दिखाए ॥ धाइ मिले पितु मातको यह कहिं मैं निजुतात । मधुरे दोउ रोवन लगे जिनि सुनि कंसडरात ॥ तुरत वंदिते छोरि कह्यो मैं मारयो सुभट संहारि मछ कुवलया पठारयो ॥ जिय अपने जिनि डर करी । दुख निररी अव सुख करी अव काहे

पछतात ॥ निहचे जननी जानि कंठधरि रोवन लागी । तव बोल नलगम मातु तुमते
को भागी ॥ वारवार देवे कहे कवहू गोद खिलाए नाहि । द्वादश वरस कटारहे मातपितावलि
जाहि ॥ पुनि पुनि बोधत कृष्ण लिखीनहि मेटे कोई । जोड जोड मनका साथ कही मेकरिही
सोई ॥ जे दिन गए सु ते गए अवसुख लटहु मातातात नृपति गर्नी जननि जाके मोमोतात ॥
जो मन इच्छा होइ तुरत देओ मेकरिही । गगन धरणि पाताल जात कतहु नहि डरिही ॥ मात
हृदयकी जव कही तव मन बढयो अनंद । महग सुवन मेटौनहीं में वसुदेवकोनंद ॥ राजकर्णेदिन
वहुत जानिको कहे अब तुमको । अष्टसिद्धि नवनिधि देहु मथुग घर घरको ॥ रमा सेवकिनी देउ
करि करजोरै दिन यामा । अब जननी दुख जिनिकरी करी जु पूरनकामा ॥ धनि यदुवंशी श्यामचहु
युग चलत बडाई । शेष रूप में गम कहत नहि बात वनाई ॥ सुरज प्रभु दनुकुलदहन हरन करन
संसार । ते पाए सुत तुमहि करि करी जु सुख विस्तार ॥ २५ ॥ राग देवगंधारा ॥ मेरे माथेराखीचरना
दीनदयालु कस दुखभजन उग्रसेन दुखहरन ॥ परम मुदित वसुदेव देवकी गई पाइन परन । मेरो
दोष मेदि करुणा करि लंचल गोकुल धरन ॥ ते जन पार भए मनमोहन जे आए तुव शगन ।
आए सुरदासके जीवनभजलनवका तरन ॥ २६ ॥ राग गमकली ॥ तव वसुदेव हरपिन गात । श्यामगमहि
कंठ लाए हरपि देवे मान । अमर देव दुंदुभि शब्द भयो जेजेकार ॥ दुष्टदलि सुखदियो संतन
ए वसुदेवकुमार । दुखगयो वहि हरप पूरन नगरके नर नारि ॥ भयो पूख फल संपूरन लखीसुत
देतारि । तुरत विप्रन बोलि पठए धेनुकोटि मंगाइ । सुरके प्रभुनज्ञपूरण पाइ हरपेराइ ॥ २७ ॥ राग वाकी ॥
आजुहो निसान वाजे वसुदेव राइके । मथुराके नर नारि उठे सुखपाइके ॥ अमर विमानसव कहे
हरपाइके । फूले मात पिता दोऊ आनंद बढायके ॥ कंसको भेंडार सव देत हें लुटाइके । धेनु जे
संकल्प राखी लईते गनाइके ॥ ताँवे रूपे सोने सजि राखीवे वनाइके । तिलक विप्रन वंदि दई वे
दिवाइके । मागध मंगन जन लेत मन भाडके ॥ अष्ट सिद्धि नवनिधि आगे टाढी आइके ।
सब पुर नारि आई मंगलन गाइके ॥ अंबर भूषण पठे दई पहिरायके । अखिल भुवन जन कामना
पुगइके । पुगजन गन धनु देतहें लुटाइके ॥ सुरजन दीन द्वारे टाढो भयो आयके । कल कृपाकरि
दीजेमोहको दिवाइके ॥ २८ ॥ राग अषाढीतरतार ॥ राग विलावल ॥ विसृग्यो कुलव्यवहारविचाराहरिहल-
धरको दियो जनेऊ करि पटरस जेवनार ॥ जाके श्वासउसोस लेतमें प्रगटभए श्रुति चार । तिन
गायत्री सुने गर्गसों प्रभु गति अगम अपार ॥ विधिसो धेनु दई बहु विप्रन सहित सर्व लंकार ।
यदुकुल भयो परम कौतूहल जहां तहां गावत नरनार ॥ मात देवकी परम मुदितहें
देत निछावर वारंवार । सुरदासकी इहे अशीशहें चिरजीवो दीउ नंदकुमार ॥ २९ ॥ राग धनाश्र ॥
आजु परम दिन मंगलकारी । लोक लोकका टीका आयो मुदित सकल नर नारी ॥ शिव
सुरेश शेष औरहु कोर्गने चतुरानन कर थारी । हरकर पाट बध नेवछावरि करत रतन
पटमारी ॥ वाजतढोल निशान शंख रव होत कुलाहल भारी । अपने अपनेलो रुचलमत्र सुरदाम
वल्लहारी ॥ ३० ॥ राग विलावल ॥ जव यदुपतिकुलकंसहि मारयो । तिहु भुवन भयो शोभ पमारयो ॥
तुरत माचते धरनि गिरायो । ऐसेहि मात विलम न लायो ॥ केश गहे पुटुमीचिमटायो । डारि
यमुनके बीच वहायो ॥ जा कंसहि तिहु भुवन डराई । ताको मारयो हलधर भाई ॥ जाके धनुष
टँकोरत हाथा । आसन छँडि भजे सुरनाथा ॥ मात नाहि विलंब न कीन्हो । उग्रसेनको गजम
दीन्हो ॥ जे हो जे वसुदेवकुमारा । जे होजे तुम नंद दुलारा ॥ सुर देवी देवे धनि भैया । धनि

लक्ष रंजित हृदय नीलवन शीत तनु तुंग छाती । देखि रहीं भेष अति प्रेम पुरनारि सव वदति
तजि भीर रतिरतिराती ॥ मत्त मातंग बल अंग दंभोलि दल काछनी लाल गजमालसोहे । कमल-
दलनेन मृदुबेन वंदित वदन देखि सुरलोक नरलोक मोहे ॥ वाहुसोवाहु उर जानुसो जानुकी चरणसों

पाणि धरि धरि नमिलें ॥ चित्तसों चित्त
पुहानि तजिकानियदुराजकी वचकि

उठि फूलि वसुदेवरेया ॥ ऐसेही राम अभिराम सुर शेष वपु गहि वमुष्टिक महामहामारयो । तोरि
निजजनक उर केश गहि कंसनर सूर हरि मंचते दुष्ट डारयो ॥ ७ ॥ राग भैरव ॥ श्याम बलराम रंगभूमि
आए । बली लखि रूप सुंदर परम देखि यों प्रबल बलजानि मनमें सकाए ॥ कह्यो गजकुबलिया
हयो भयो गर्व तुम जानि परिहे भिरत सँग हमारे । कालसों भिरे हम कौन तुम वापुरे पै हृदय
धर्म रहियो विचारे ॥ श्याम चाणूर बलवीर मुष्टिकभिर शीशसों शीश भुजभुज मिलावें । वेउनेगहत
वे दौरि उनको गहत करत बल छल नहीं दांव पावें ॥ धरि पछारयो दोउ वीर दुहुँ मछको हरपि
कह्यो सुरनए नंद दोहाई । सूर प्रभु परस लहि लह्यो निर्वान तेहि सुरन आकाश जयध्वनि सुनाई
॥ ८ ॥ राग गुंडमलार ॥ गह्यो कर श्याम भुजमल्ल अपनेघाइ झटकि लीन्हों तुरत पटकिवरनी ॥ भटक अति
शब्द भयो सुटक नृपके हिए अटक प्राणन परयो चटक करनी ॥ लटक निखन लग्यो
मटक सब भूलिगयो हटक गयो गटक रह्यो मीचु जागी ॥ मुष्टिके मरदि चाणूर
चुरुकुट करयो कंसको कंप भयो उई रंगभूमि अनुरागरागी । मछजेजे रहे सवै मारे तुरत असुर
जोधा सवै तेउसँहारे ॥ धाइ दूतन कह्यो मल्लको उनहिं रहे सूर बलराम हरि सव पछारे ॥ ९ ॥ अध्याप
॥ ४४ ॥ कंसवचन उम्रेनराजोहेतु गग बरवाण ॥ मारे सव मल्ल नंदके कुमार दोऊ । कोट सवन भूलिगए
हांकदेतचक्रत भए लपकिलपकिहए तुरत उवरयो नहिं कोऊ ॥ जोधा चितवतहि मरे हहरि हहारि
धरनि परे ज्वाला ज्यों जरे डरे सव भए चिनप्राना ॥ तारागन लिपितहोत जैसे दिनके प्रकाशयह
सुनिनृप भए निराश रख्यो नहीं ज्ञाना ॥ गलबल सव नगर परयो प्रगटे यदुवंशी । द्वारपाल इहे कही
जोधाको उवचेनाहिं कांभेगजदंत धरे सूरब्रह्म अंशी ॥ १० ॥ राग गुंडमलार ॥ नंदके नंद सवमल्ल मारे
निदरि पौरिया जाय नृपपै पुकारे ॥ सुनत ठाढो भयो हांकतिनको दयो दनुजकुल दहन तातन
निहारे । सुभट बोले सव आइहे पुनि कचे मारिडारे सवै मल्ल मरे । अचगरी करि रहे वचन
एई कहे डर नहीं करत सुत अहिरकरे ॥ रंगमहलनि खरयो कहा रे तुम करयो ढाल कर खड्ड
तहाते चलावै जिवत अब जाहुगे वहरि करिही राउ नहीं जानतसूर कहि सुनावें ॥ ११ ॥ राग धनाश्री
भले रे नंदके छोहरा डर नहीं कहा जो मल्ल मारे विचारे । बारही बार दे हांक ये गए कहां
आपने सम असुर ते हैंकारे ॥ पौरि गाढो करौ द्वार वीरनि कहे आप ललकारि मुख
गारि दूकै । वहरि घर जाहुगे घेनु दुहि खाहुगे जान देहीं तुमहिं प्राण लैकै ॥ कोउ नहिं रे
वहां लौटि आवत कहां पग ट्रेक धरणि हरि सन्मुख आए । चक्रत दैकै गयो मीच दरशन भयो
कहारे मीच यह कहि सुनाए ॥ श्याम बलरामको नाम लल्ले कहत मीच आईलेन तुमहिं वार्जे ।
सूर प्रभु देखि नृप क्रोध प्री घरीकस्यो कटिपीतपटदेवराजे ॥ १२ ॥ राग माह ॥ कंध दंत धरिडोलत
रंगभूमि बलहरि । उज्ज्वल सावेल वपु शोभित अंग फिरत फिरि ॥ द्वारे पैठ कुजर मारयो डु-
लाय धरनी डारयो । मुष्टिक चाणूर शिल्प सीरील संहारयो ॥ जिहिं ज्यों जिय रूप विचारयो
तसोईरूप धारयो । देवकी वसुदेव जीयको संताप निवारयो ॥ मछ सुभट परे भगार् कृष्णको

परिसाने । देखि यह पराक्रम तव कंस जिय बिलखाने ॥ दुःखदलन अभय दान करै करन दाने ।
जो जिहि जवहिं कहैं सबे गोवर्धनराने ॥ कंस सुनि अचेत भयो वजनलगेवाजा । कहि अशीश
गगन उठे सिद्ध सुर समाजा ॥ सुभट रहे देखतही रोके दरवाजा । सूर नंदनंदन गए जहाँ कंस
राजा ॥ १३ ॥ राग मारु ॥ नवल नंदनद रंगभूमि राजै । श्यामतन पीतपट मनो घनमें तडित मोरके
पंख माथे विराजै ॥ श्रवण कुंडल झलक मनो चपला चमकि दृग अरुण कमलदलसे विशाला ।
भौंह सुंदर धनुष वाणसम शिर तिलक केश कुंचित शोभिन भुंगमाला ॥ हिरदय वनमाल नृपुर
चरणलोल चलत गजचाल अति बुद्धि राजै । हंस मनो मानसर अरुन अंबुज सुथल निरखि
आनंद करि हरपि गाजै ॥ कुबलिया मारि चाणूर मुष्टिक पटकि वीर दोउ कंध गजदंत धारे ।
ढाल तरवारि आगे धरी रहिगई महलको पंथ खोजतन पावंत ॥ लातके लगतशिरतेगयोमुकुट
गिरि केश धरि लेचले हरपि सावंत । चारिभुज धारि तेहि चारु दर्शन दियो चारिआयुध चहुँ
हाथ लीन्हें ॥ असुर तजि प्राण निर्वाणपदको गयो विमलगति भई प्रभुरूप चीन्हें । देखि यह
पुहुपवषा करी सुरन मिलि सिद्ध गंधर्व जे धुनि सुनाई ॥ सूर प्रभु अगम महिमान कहु कहिपरत
सुर नकी गति तुरत अकूर पाई ॥ १४ ॥ राग मारु ॥ देखि नृपतमकिहरिचमकितहाईगएदमकि लीन्हों
गिरह वाज जैसे । धमकि मारचो घाउ गुमकि हृदये रह्यो झमकि गहि केश लैचले ऐसे ॥ ठेलि
हलधर दियो झेलि तव हरि लियो महलके तरे धरणी गिरायो । अमर जयध्वनि भई धाक
विभुवन भई कंस मारचो निदरि देवरायो ॥ धन्य दाणी गगन धरणि पातालधनिधन्यहो धन्य
वसुदेवताता । धन्य अवतार सुर धरनि उपकारको सूर प्रभु धन्य बलराम भ्राता ॥ १५ ॥
राग बिलासल ॥ जय जय ध्वनि तिहुँलोक भई । मारचोकंसधरणिउद्धारचोओकओकआनंदमई ॥
रजक मारिके दंड विभंज्यो खेल करत गज प्राण लियो । मल्ल पठारि असुर संहारे
तुरत सबनि सुरलोक दियो ॥ पुर नरनारीको सुख दीन्हों जो जैसे फल सोई लखो ।
सूर धन्य यदुवंश उजागर धन्यधन्य ध्वनि घुमरि रह्यो ॥ १६ ॥ राग शुद्धमलार ॥ हर्ष नर नारि
मथुरा पुरीके । सोच सबको गयो दनुजकुल हयो तिहुँ भवन जैजयो हरप कृवरी के ॥
निदरि मारचो कंस प्रगट देखत सबे अतिहि दिन अल्प नंद भए ढोटा । नैन दोउ ब्रह्मसे परम
सोभातसे भक्तको जैसे शुभ हंस जोटा ॥ देवदुंदुभि वजी अमर आनंदभएपुहुपगण वरपही चैन
जान्यो । सुरवसुदेवसुत रोहिणी नंद धनिधनिमिल्योभुवभारअखिलजान्यो ॥ १७ ॥ राग रामकली ॥
(तुरत मारचो कंस देवनाथा । निदरि मारचो असुरपूतना आदिते धरणि पावन करी भई
सनाथा ॥ लोक लोकन विदित कथा तुरतहि गई करन अस्तुतिहि जहैं तहां आए । देवदुंदुभि
पुहुपवृष्टि जै ध्वनि करै दुष्ट यहमारि सुरपुर पठाए ॥ केश गहि करपि यमुनाधार डारिदे सु-
न्यो नृपनारि पति कृष्ण मारचो । भई व्याकुल सबे हेतु रोवन लागीं मरनकी तुरत जोहत वि-
चारचो ॥ गये तहें श्याम बलराम बोधी सबे कहति तव नारि तुम करी नैसी । नृप सुनहु वाम इह
काम ऐसोइ रह्यो जानि यहवात क्यों कहति ऐसी ॥ मरति काहे कहा तुमहिंको यहभई जानि
अज्ञान तुम होति काहे । सूर नृपनारिहरिवचन मान्यो सत्यहरप ह्येश्यामसुखसवनचाहे ॥ १८ ॥
॥ राग बल्लाण ॥ रानिन परबोधि श्याम महलद्वार आए । कालनेमिवंश उग्रसेनसुनतपाए ॥ झुकि
चरण परंचो आइ त्राहित्राहि नाथा । बहुते अपराध परे छिनहुमें सनाथा ॥ महाराज कहि श्रीसुख
लियो उर लाई । हमको अपराध क्षमहु करी हम टिठाई ॥ तवही सिंहासन पाँउउग्रसेनधारे छत्र

शिर धराइ चमर अपनं कर टारै ॥ टाढे आधीन भए देवदेव भाषे । अपनं जनकोप्रसाद सारी
 शिर गरौ ॥ मोकों प्रभु इती कहा विश्वंभर स्वामी । घटघटकी जानतहो तुम अंतर्दामी ॥
 ती नृप कहत कहातुमको यह कती । मेवा तुम जिती फरी पुनि देहां तेती ॥ रजक धनुष गजमल्लन
 कंभ मारि काजा ॥ मूरज प्रभु कीर्न्दां तव उग्रसेन गजा ॥ गगनपिच्छ ॥ उग्रसेनको दियो हरि राज ।
 आनंदमगन सकल पुण्यामी चमर टुगावत श्रीव्रजगज ॥ जहाँ तहांते यादव आए हरहरं जे गए
 पराइ । मागध सूर करत सब अस्तुति जे जे श्रीयादवगड ॥ युगयुग विरद इहे चलि आयो
 भए वलिक द्वारै प्रतिहार । सूरदास प्रभु ॥ १ ॥ मधुग लोचन वात सुनी यह उग्रसेनवं
 चमरलियो ॥ मात पिताको सकट हरि
 प्रभु नहि और नियो ॥ अचहीं सुनि वसुदेव देवकी हृदिपत हेहे दुहुनि दियो । सूरदास प्रभु
 आइमधुपुरीदरशनतेपुरलोगजियो २ ॥ गगनमरुती ॥ मधुगकलोगनमुखपाणनटवरभेपकाछनी
 काछे नंदनदन सँग अकरके आए ॥ प्रथमहि रजकमारि अपनेकर गोपवृंद पहिगए । तोरि धनुष
 लीला नटनागर तव गजखेल खिलए ॥ रंगभूमिमुष्टिकचापूर हनि भुजबल तारवजाण । नगरनारि
 देहि गारि कंसको अजगुन सुद्ध बनाए ॥ वरपहि सुमन अकाश महाध्वनि देव दुहुभी वजाए ।
 चट्टिचट्टि अमर निमान परममुख कौतुकअमर छाए ॥ कंस मारि सुरराज काज करि उग्रसेन
 शिरनाए ॥ मात पिता वंदितेछोरिंदे सूर सुयशगुणाए ॥ २२ ॥ गगनमरुती ॥ मधुगघरवरनि यहवाता
 रजक धनुष गज मल्ल मारे तनकसे नंदतात ॥ धन्य माता पिता धनि वह धन्यधनि वह गति ।
 जय लियो अवतार धरणी धन्य धनि सोमान ॥ हेसकसे जोट दोऊ असुर कियो निपात । मूर
 जोधा सथेमारं कहाजानतचातर ३ ॥ प्रथमाप ॥ २५ ॥ वसुदेवदर्शन ह वंजा गृह आगमन नंदविश्व उग्रसेनहे ॥
 सुन्यो वसुदेव दोउ नंदसुवन आए । त्रियासों कहत कछु सुननिहे री नारि रातिद्व सुपन कछु
 ऐसे पाए ॥ गए अक्षर तिहि नृपति माँगे बोलि तुरत आए आनि कंस मारं । कहा पिय कहन
 सुनिहे वात पौरिया जाय केहे रहो मए धारं ॥ दियो लोचन द्वारि नारि पति परस्पर कहां हम
 पाप करि जन्म लीन्हां । सात देखत वधे एक व्रज दुरि बच्यो इतेपरवाँ विहमपंगुकीन्हां ॥ मारि
 डारं कहा वंदिको जीवन धिग मीचहमको नहीं मनन भूल्यो । मरं वह कंसनिर्वसविधना करे
 सूरक्याँहे होइ निर्मूल्यो ॥ २४ ॥ गगनमरुती ॥ इहे कहत वसुदेवत्रियाजिनिगेवहुहो ॥ भाग्यविवशसुख
 दुःख सकल जगजोवहु हो ॥ जल दीन्हेंकरआनि कहतमुखपोवहुनारी । कहियतहेगोपालहरन
 दुस गव प्रहारी ॥ कवहुँ प्रगटवे होइगे कृष्ण तुम्हारे तात । आजु काल्हि हरि आइहैयहसपनेकी
 वात ॥ अवजिनि होहि अधीर कंस चम आइ तुलानो । देखत जाइ विलाइ ज्ञार तितुका करि
 जानो ॥ ऐसी सपनो मोहि भयोत्रिया सत्यकरिमानि । त्रिभुवनपति तेरे सुवनहैं तोहि मिलेग
 आनि ॥ यह अंतर हरि कछो मात पितु कहां हमारे । तहां लगए अक्षर श्यामवल्लराम पधारं ।
 वन्नशिला द्वारे दियो दरशनते गयो छूटि । सहज कपाट उवरिगए ताला कुंची टूटि ॥ जोदेखे
 वसुदेव कुँवर दोउ काके ढोटा आए । दरश दियो तेहि प्रेम प्रथम जो दरश दिखाए ॥ धाइ
 मिल पितु मातको यह कहि मैं निजुनात । मधुरे दोउ रोवन लगे जिनि सुनि कंसडरात ॥ तुरत
 वंदिते छोरि बह्यो मैं कंसहि मारथों । योधा सुभट संहारि मल्ल कुवलया पछारथों ॥ जिय
 अपने जिनि डर करौ मैं सुत तुम पितु मात । दुस विसरौ । अव सुख करौ अव काहे

पछतात ॥ निहचे जननी जानि कंठधरि रोवन लागी । तव बोल वलगम मातु तुमते
 को भागी ॥ वारवार देवे कहे कवहू गोद खिलाए नाहि । द्वादश वरस कहरहे मातपितावलि
 जाहि ॥ पुनि पुनि बोधत कृष्ण लिखानहि मेटे कोई । जोइ जोइ मनकी साध कहीं मेकरहीं
 सोई ॥ जे दिन गए सु ते गए अवसुख लट्हु मातातात नृपति गनी जननि जाके मोसोतात ॥
 जो मन इच्छा होइ तुरत देओ मैं करिहो । गगन धरणि पाताल जात कतहू नहि डरिहो ॥ मात
 हृदयकी जव कही तथ मन वढचो अनंद । महर सुवन मेंतोनहीं में वसुदेवकोनंद ॥ राजकरोंदिन
 बहुत जानिको कहे अव तुमको । अष्टसिद्धि नवनिधि देहू मथुरा घर घरको ॥ रमा सेवकिनी देउ
 करि करजोरै दिन यामा अव जननी दुख जिनि करों करों जु पूरनकाम ॥ धनि यदुवंशी श्यामचहू
 युग चलत वडाई । शेष रूप मैं गम कहत नहि वात वनाई ॥ सुरज प्रभु दनुकुलदहन हरन कर्म
 संसार । ते पाए सुत तुमहि करि करों जु सुख विस्तार ॥ २५ ॥ गग देवगंधार ॥ मरे माथेराखोचरन ।
 दीनदयालु कंस दुखभजन उग्रसेन दुखहरन ॥ परम मुदित वसुदेव देवकी गई पाटन परन । मेरो
 दोष भेटि करुणा करि लेंचल गोकुल घरन ॥ ते जन पार भए मनमोहन जे आए तुव शरन ।
 आए सुरदासके जीवनभवजलनवका तरन ॥ २६ ॥ दरागरामकली ॥ तव वसुदेव हरपित गात ॥ श्यामगमहि
 कंठ लाए हरपि देवे मात । अमर देव दुंदुभि शब्द भयो जेंजेकार ॥ दुष्टदलि सुखदियो सतन
 ए वसुदेवकुमार । दुखगयो वहि हरप पूरन नगरके नरनारि ॥ भयो पूरव फल संपूगन लखीसुत
 देतारि ॥ तुरत विप्रन बोलि पठए धेनुकोटि मंगाइ ॥ सुरके प्रभु ब्रह्मपूरण पाइ हरपराइ ॥ २७ ॥ गगनकारी ॥
 आजुहो निसान वाजे वसुदेव राइके । मथुराके नर नारि उठे सुखपाइके ॥ अमर विमानसव कहे
 हरपाइके । फूल मात पिता दोऊ आनंद वढायके ॥ कंसको भंडार सव देत हें लुटाइके । धेनु जे
 संकल्प राखी लईते गनाइके ॥ ताँवे रूपे सोने सजि राखी वे वनाइके । तिलक विप्रन बंदि दई वै
 दिवाइके । मागध मंगन जन लेत मन भाइके ॥ अष्ट सिद्धि नवनिधि आगे ठाढी भाइके ।
 सव पुर नारि आई मंगलन गाइके ॥ अंतर भृषणपठे दई पहिरायके । अखिल भुवन जन कामना
 पुराइके । पुरजन गन धनु देतहें लुटाइके ॥ सुरजन दीन द्वारे ठाढो भयो आयके ॥ कछु कृपाकरि
 दीजे मोहको दिवाइके ॥ २८ ॥ पद्म उपवीतउत्तर ॥ राग विलावल ॥ विसरयो कुलव्यवहार विचारा हरिहल-
 धरको दियो जनेऊ करि पटसर जेवनार ॥ जाके श्वासउसास लेतमें प्रगटभए श्रुति चार । तिन
 गायत्री सुने गर्गसों प्रभु गति अगम अपार ॥ विधिसों धेनु दई बहु विप्रन सहित सर्व लंकार ।
 यदुकुल भयो परम कौतूहल जहां तहां गावत नरनार ॥ मात देवकी परम मुदितहें
 देत निछावर वारंवार । सुरदासकी इहे अशीशर्ह ॥ चिरजीवो दोउ नंदकुमार ॥ २९ ॥ राग धनाश्रा ॥
 आजु परम दिन मंगलकारी । लोक लोकको टीको आयो मुदित सकल नर नारी ॥ शिव
 सुरेश शेष ओरहु को गने चतुरानन कर थारी । हरकर पाट बंध नेवछावरि करत गन
 पटमारी ॥ वाजतढोल निशान शंख ख होत कुलाहल भारी ॥ अपने अपनेलो कचलेमचे मूरदाम
 वलिहागी ॥ ३० ॥ गग विलावल ॥ जव यदुपतिकुलकसहि मारयो । तिहु भुवन भयो शोर पमारयो ॥
 तुरत माचते धरनि गिरायो । एंमहि मारत विलम न लायो ॥ केश गई पुहुमांघिमटायो ॥ डारि
 यमुनके वीच वहायो ॥ जा कंसहि तिहु भुवन डराई । ताको मारयो हलधर भाई ॥ जाके धनुष
 टंकोरत हाथा । आसन छाडि भजे सुरनाथा ॥ मारत ताहि विलंब न कीन्हो ॥ उग्रसेनको राजम
 दीन्हो ॥ जेहो जे वसुदेवकुमारा । जे होजे तुम नंद दुलारा ॥ सुर देवी देवे धनि भैया ॥ धनि

यशुमति त्रिभुवनपति धेया ॥ धन्य अहं मधुपुरी लाए । सुर अंमर जे जे ध्वनि गाए ॥ दनुज वंश निरवंश कराए । धरनी शिखरे भार गंवाए ॥ मात पिता वदिते छोराए ॥ यहनाणां सुरलोक-नि गाए ॥ जो जेसेतेसे तेहिभाए ॥ सूरज प्रभुसबको सुखदाए ॥ ३१ ॥ राग धनाश्री ॥ मधुरादिनदिन अधिक विराजै । तेज प्रताप राइ केशोको तीनिलोक पर गाजै ॥ कोटिक तीरथ पग पग जाके मधु विश्रान्त विराजै । करिअस्नान प्रात यमुनाको जियत मरत भभाजै ॥ श्रीविद्वल विपुलविनोद विहारन ब्रजको बसिवो छाजै ॥ सूरदाससेवक उनहींको कहत सुनत गिराजै ॥ ३२ ॥ कंमयागि सुर कारज किए । माता पिता वदिते छोराए दुख विसरयो आनंद हिए ॥ उपसेनको धाय मिल हारि अभय अचल करि राज्यदियो । असुरवंश निरवंश छिनकमें ऐसो नहि कोउ आरवियो ॥ मिली क्वरी चंदन लैके ऐसेहि हरिको नाम लियो ॥ सुनहु सूर नृप पास जाति हे वीच सुकृति अतिदरश दियो ॥ ३३ ॥ राग रामकली ॥ क्वरी पूरव तपकरि राख्यो । आएश्याम भजन ताहीके नृपति महल सब नाख्यो ॥ प्रथमहि धनुष तोरि आपत है वीच मिली यह धाइ । तेहि अनुरागवश्यमएताके सो हित कखो न जाइ ॥ देव काज करि आवन कहि गए दीन्हो रूप अपारा कृपा दृष्टि चितवत ही श्रीभई निगम न पात पार ॥ हमते दूरि दीनके पाछे ऐसे दीनदयाल । सूर सुरनकरिकाज तुरत ही आपत तहां गोपाल ॥ ३४ ॥ कियो सुरकाज गृह चले ताके । पुरुष अरु नारिको भेद भेदा नही कुलिन अकुलीन आवतहो काके ॥ दासदासी श्याम भजनते हूजिए रमा मम भई सो कृष्ण दासी । मिली वह सूर प्रभु प्रेमचंदन चरचिके मनो कियो तपकोटिकासी ॥ ३५ ॥ राग गमकली ॥ भक्त बछल श्रीयादव गई । गह क्वरीके पगधारे जाति पाति विसराई ॥ पूरव भाग मानि तिन अपने चरण गही उठि धाई । सुरति रही नहि गह देहकी आनंद उर न समाई ॥ प्रभुगहि वॉह पास वेठारी सो सुखकखो न जाइ ॥ सूरदास प्रभु सदा भक्तवशरंक न गनहि न राइ ॥ ३६ ॥ राग नट ॥ कुविजासदन आए श्याम । कृपा करि हरि गए प्रथमहि भ अनुपम वाम ॥ प्रीतिके वश दीनबधु सु भक्तवत्सल नाम । मिली मारगमलयलेकरि भए पूरक काम ॥ उर्वशी पटनरहि नाही रमाके मनताम । सूर प्रभु महिमा अगोचर वसे दासीधाम ॥ ३७ ॥ राग गमकली ॥

राग

नारा

मिली कुविजा चंदनले दहा श्याम तेहि कृपा चहे ॥ कहातपस्या करि यह राख्यो जहां नहां पुर इहे चहे । कछु नहि कहि आवत हरि देखी इहे कखो प्रभु हेत वहे ॥ तवहि कृपा करि सुंदरि कोन्ही यह महिमा मोहि कहत न आवे ॥ सूरदास भाग क्वरीका कौनताहिको पटतर पावे ॥ ३९ ॥ कुविजासी भागिनी को नारी । कंसहि चंदन लिए जात ही वीच मिले ताको देतारी ॥ हरि करि कृपा कनी पटरानी कुविज मिटायो डारि । इहइ वात मधुपुरी जहँत ददासी कहत डगत जिय भारि ॥ कुविजा कहन न भूल्यो कोऊ ताहि उठत दे दे मय गारि । सुनहु सूररानी सुनि पावेनास होत जिन मारे डारि ॥ ४० ॥ राग धनाश्री ॥ कुविजा तो बड भागी है । करुणा करि हरि जाहि निजाजी आपुरते तहँ राजी है ॥ पूरव तप फल बिलसन लागी मनके भाव पुरामति है । मधुरा नर नारिन मुख वानी रयो जहँत है जेजे है ॥ दैन्य विनारी तुम तहां आए यह लीला जाने पेवे । सूरदास प्रभु भावहिके वश मिलत कृपाके अति सुख देवे ॥ ४१ ॥ श्रीवसंत वचन राजा प्रति ॥ राग रामकली ॥ हरिकी कृपा

जापर होइ।ताहिकहु यह वात नाही हृदय देखो जोइ ॥ कहा संशय करत याको कितिक हे यह वात । असुरसेन्य सैहारि डारे भक्तजनसों नात ॥ हरन करन समरथ येईहैं कहीं बारंवार । सूर हरि-की कृपाते खलतरिगएसंसार ॥ ४२ ॥ कंसवधकीला दूतरी ॥ राग ॥ बिलावला ॥ कृष्णकृपा सवहीते न्यारी ॥ कौ-टिके तप नहीं मुरारी ॥ भाव भजन कुविजा भई प्यारी । दनुज भावविनु मारे डारी ॥ प्रथमहि रजक मारिपुर आए । धनुपयज्ञकहैं कंस बोलाए ॥ तोरि कोदंड वीर सब मारोहितकुविजाकेधाम सिधारे ॥ रूपराशि निधि ताको दीन्हों । आवन कस्यो गमन तव कीन्हों ॥ तहां कुवलिंगी राख्यो द्वारे । जात श्याम वलराम विचारे ॥ मालीमिल्यो मालंशुचि लैकोलीन्होंकंठ श्याम अति रुचिके ॥ मनकामना तुरत फल पायो । कोटिकोटि मुख अस्तुति गायो ॥ आतुर गयो कुवलिंगी पासा ॥ सूरज चंद्र धरणि परगासा ॥ बालक देखि महावत हरण्यो ॥ कान्ह पृष्ठ धरि तुष्टकरिपरण्यो ॥ कौतुक करि मतंग तव मारयो । गहि पटक्यो तनु नेक न डारयो ॥ दुहुन एक इक दंतउपारयो । जहाँ मछ तहेंको पग धारयो ॥ देखत रूप त्रास जिय आन्यो । मनमन काल आपनो जान्यो ॥ तव कोमल दशे यदुगई । तुरत गए आगे सब धाई ॥ मारे मछ एक नहि उवरयो । पटक धरणि नृप श्रवणन घुमरयो ॥ क्रोधसहित तव कंस प्रचारयो ॥ ताहि प्रगटि तुरतहिं तेहि मारयो ॥ अमर नाग नर कहिकहि भाखे।सदा आपने जनको राखे ॥ राजा उग्रसेन कहवाए ॥ मात पिता बंदिते छोडाए ॥ इतने काज किए हरि नीके ॥ कुविजाप्रेम बंध हरिहीके ॥ आतुरहरि ताके गृह आए । रानिन बोधि महल नहि भाए ॥ चितवत मंदिर भए अवासा । महल महल लाग्यो मणि पासा ॥ जवहिं सुने कुविजा हरि आए ॥ पाट्यवर पांवडे डसाये ॥ कुविजाते भई राजकुं-मारी । रूपकहा कहीं कृष्णपियारी ॥ टेढी जे हारंमधी कीन्हों । लक्षण अंगअंग प्रति दीन्हों ॥ राजा हरि कुविजा पटरानी । मथुरा घरघर सवही जानी ॥ गोप सखा यह सुनत न जाने । त्रासहिमें सब रहतसकाने ॥ मारयो कंस सुनत सब शंके । बलमोहन आए नहिं देके ॥ प्रजते मले भए पट यामा ॥ व्याकुल महरि होति लेनामा ॥ प्रजा जानि मनमन डरपाहीं ॥ कैसे बलमोहन पज जाहीं ॥ यहि अंतर हरि आए तहेंई । नंद गोप सब राखे जहेंई ॥ नृप उद्धव अकूरहि लीन्हों ॥ तहों गवन प्रभु सूरज कीन्हों ॥ ४३ ॥ राग

सुन कियो निर्भय सु हियो ॥ घरघर
मिलि मात पिताको हरप अनल करि दुखहि दहो ॥ उग्रसेन मथुरा कारे राजा ऐसो प्रभु रक्षक जनको । कहूं जनमें कहूं कियो पान पय राखि लेत भक्तन पनको ॥ आपुन गए नंद जहं वासा हलधर अग्रज संग लिए । सूर मिले नंद हरपवन्त ह्वे ब्रज चलहिं अति हरप हिए ॥ ४४ ॥ अरसपरस सब ग्वाल कहें । जव मारयो हरि रजक आवतहि मन जान्यो हम नहिं निवहें ॥ बेसो वसुप तोरि सब योधा तिन मारत नहिं विलग करयो । मछ मतंग तिहेंपुर गामी छिनकहिमें सो धरणि परयो ॥ बैसे मल्लनि दांव विसारे मारि कंस निरवंश कियो । सुनहु सूर ये हैं अवतारी इनते प्रभु नहिं और वियो ॥ ४५ ॥ नंद गोप सब सखा निहायत यशुमति सुतको भाव नहीं । उग्रसेन वसुदेव उपंगसुत सुफलकसुत बैसे संगहीं ॥ जवहीं मन न्यारो हरि कीन्हों गोपन मन इह व्यापिगई । बोलि उठे यहि अन्तर मधुं निरु ज्योति जो ब्रह्मगई ॥ अति प्रतिपाल कियो तुम हमरो सुनत नन्द जिय झझकिहं । सुरदास प्रभुकी लीला यह वसुदेव मोसों वचन कहे ॥ ४६ ॥ राग विलावला ॥ काहि कहत प्रतिपाल

कियो।मोमोंकहत होहि जिनि ऐसी नैन दहत नहि भरत हियो॥ शक्ति नंद निरमवानी सुनि
 विलम करत कहा क्यो न चले । कंस मारि रजधानी दीन्ही ब्रजते बहुरी आनि मिले ॥ मनही
 मन ऐसी उपजावत ये उत ब्रज ब्रजदरशी।सूर पिताको मात कौनके रहत सवनमेंवेपथी॥१७॥
 तव बोले हरि नंदमो मधुरे करि वानी । गर्ग वचन तुमसों कही नहि निहचे जानी॥ मे आयो
 समांमें भुवभार उतारन । तिनको तुम धनिधन्य हो कीन्हों प्रतिपारन ॥ मात पिता मेरे नहीं
 तुमते अरु कोऊ । एक वर ब्रजलोगको मिलहीं सुनो सोऊ ॥ मिलन हिलन दिनचारिको तुम
 तो मय जानो । मोको तुम अतिसुख दियो सो कहा वखानों ॥ मधुरा नर नारी सुनें व्याकुल
 ब्रजवामी।मृग मधुपुरी आइके ये भए अविनासी॥१८॥ गग बोधी॥ निडुर वचन जिनि कही कन्हाही
 अतिही दुमह मद्यो नहि जाई ॥ तुम हंसिके बोलत ए वानी । मेरे नयन भरत है पानी ॥ अय ए
 बोल कचहुं जिनि बोली । तुम चलो ब्रज आंगन डोलो ॥ पथ निहारत यशुमति बहे ॥ तुमविन
 मोको देखि मुखे है ॥ तव हलधर नंदहि समुझावत । कछु करि काज तुमब्रज आवत ॥ जननि
 अकेली व्याकुल है ॥ तुमहि गए कछु धीरज लेह ॥ बहुत कियो प्रतिपाल हमारे । जाइ कहा
 उर ध्यान तुम्हारे ॥ व्याकुल होन जननि जिनि पावे । वारवार कहिकहि समुझावे ॥ व्याकुल
 नंद सुनत ए वानी । इसि मानो नागिनी पुरानी॥ व्याकुल सखा गोप भए व्याकुल । अंतकदशा
 भयो मय आकुल।सूर ध्याम मुखनि रखत ठाठे।मनो चितेरे लिखि सब काठे॥१९॥ गग सोये।
 गोपालराइ हीं न चरण तजि जेहो । तुमहि छोडि मधुवन मेरे मोहन कहा जाइ ब्रज लेहो ॥ केहो
 कहा जाइ यशुमतिनो जब मनुग्व उठि ऐम । प्रातसमय दधि मथत छौं डिके काहि कलेऊ देहो ।
 वारहवप दया हम ठाठो यह प्रताप विनुजाने । अब तुम प्रगट भए वसुदेवसुत गर्गवचन परमाने ॥
 कत हमलागि महारिपु मारे कत आपदा विनासी । डारि न दियो कमलकरते निरि दवि मरते
 ब्रजवासी ॥ वासर संग रुखा सब लीन्हें टेरि न धेनु चरेंहो । क्यो गहिहें मेरे प्राण दरराविनु
 जब संख्या नहि ऐहो ॥ अब तुम गज्य करौ कोटिक युग मातपिता सुख देहो । कचहुं क तात
 तात मेरे मोहन या सुख मोमो केहो ॥ उरधश्याम चरणगति थाक्यो नैन नीर न गहाइ । सूर नंद
 विदुरे कीवेदनमोपे कहियन जाइ॥२०॥ गग विद्यावल ॥ वेगिब्रजकोफिरिये नंदराइ।हमहि तुमहि सुत
 तातको नातो और परयो है आइ ॥ बहुत कियो प्रतिपाल हमारे मो नहि जाते जाइ। जहां रहत है
 तहा तुम्हारे डारो जिनि विसराइ।मायामोह मिलन अरु विदुरन ऐसेही जगजाइ।सूरश्यामके निडुर
 वचन सुनि रहे नयन जल छाइ॥२१॥ गगनव ॥ यह सुनि भए व्याकुल नंद । निडुर वाणी कही जब
 हरि परिगए दुखपन्द ॥ निरखि मुखमुख रहे चकृत सखा अरु सब गोप । चरित ए अक्षर कोन्हें
 करत मनमन कोप ॥ धाइ चरणन परे हरिके चलहु ब्रजको श्याम । कंस असुरममेत मारे सुर-
 नके करि काम ॥ मोचि वन्धन राज दीनों हरे भए वसुदेव । सूर यशुमति विनु तुम्हरे कौन जाने
 देवा॥२२॥ गग सोरठ ॥ नंद विदा है घोप सिधारी । विदुरन मिलन रच्यो विधि ऐसो यह संकोच
 निशारी ॥ कहियो जाइ यशोदा आगे नैन नीर जिनि डारो । सेवा करी जानि सुत अपने कियो
 प्रतिपाल हमारो ॥ हमें तुम्हें कछु अन्तर नाही तुम जिय ज्ञान विचारो । सुरदास प्रभु यह विन-
 ती है उर जिनि प्रीति विसारो ॥२३॥ गग सोरठ ॥ मेरे मोहन तुमहि विना नहि जेहो । महारि
 दारि आगे जब ऐहें कडा तादि मे केहो ॥ मारन मथि राख्यो हैहें तुम हेतु चलो मेरे वांग ।
 निडुर भए मधुपुरी आइके काहे असुरन मारे ॥ सुत पायो वसुदेव देवकी अरु सुख सुरन

दियो । यह कहत नंद गोप सखा सब विदरन चहत हियो ॥ तव माया जडता उपजाई ऐसे प्रभु यदुराई । सूर नंद परवोधि पठावत निदुर ठगोरी लाई ॥ ५१ ॥ राग नयानंदहि कहत हरि ब्रज जाहु । कितिक मथुरा ब्रजहि अंतर जिय कहा पछिताहु ॥ कहा व्याकुल होत अतिही दुरिहू कहु जात । निदुर उरमें ज्ञान बग्न्यो मानिलीन्हों वात ॥ नंद भए कर जोरि ठाढे तुम कहै ब्रज जाउ । सूर मुख यह कहत वाणी चित नहीकहुँठाउ ॥ ५२ ॥ राग बिलाहल ॥ तुममेरी प्रभुता बहुत करी । परम गँवार ग्वाल पशुपालक नीच दशा ले उअ घरी ॥ रोग दोष संताप जनमके प्रगट-तही तुम सबै हरी ॥ अप महासिधि औरनवों निधि करजोरि मेरे टाँ खरी ॥ तीनिलोक अरु भुवन चतुर्दश वेद पुराणन सही परी । सूरदास प्रभु अपने जनको देत परमसुख घरी घरी ॥ ५३ ॥ राग रामकली ॥ उठे कहिमाधौ इतनी वात ॥ जितेमानसेवा तुमको नही बढलोदयोनजात ॥ पुत्र-हेतु प्रतिपाल कियो तुम जैसे जननी तात । गोकुल बसत खवावत खेलत दिवस न जान्यो जात ॥ होहु विदा घरजाहु गुसाई माने रहियो नात । ठाढो थक्यो उतर नहि आवे लोचनजलनसमात ॥ भए बलहीन स्त्रीन तनुकंपित ज्यों बयारिचश पात । धकधकात मनवहुतसूरउठिचले नंदपछिता-त ॥ ५४ ॥ राग नद ॥ फिरिकरि नंदन उत्तर दीन्हो । रोमरोमभरिगयोवचनसुनिमनहुँचित्रलिखि कीन्हों ॥ यहतो परंपरा चलिआई सुख दुख लाभ अरु हानि । हमपरबधा मयाकरि रहियोसुत अपना जिथ जानि ॥ को जल्पे काकेपल लागे निरखि बदन शिर नायो । दुखसमूह हृदये परिपूर्ण चलत कंठ भरिआयो ॥ अधअध पद भुव भई कोटि गिरि जौलंगि गोकुलपेठो ॥ सूरदास अस कठिन कुलिशते अजहुँ रहततनु बँठो ॥ ५८ ॥ राग धनाओ ॥ चले नंद ब्रजको समुहाइगोप सखा हरि वांघि पठाए सबे चले अकुलाइ ॥ काहुँ सुधि न रही तबकी कछु लटपटात परे पाइ । गोकुल जात फिरत पुनि मधुवन मन पुनि उतहि चलाई ॥ विरहसिंधुमें परे चेतविनु ऐसेहि चले बहाइ ॥ सूरश्याम वलरामछाँडिके ब्रज आयेनियराइ ॥ ५९ ॥ राग भैरव ॥ वारवारमगजोवतिमाता ॥ व्याकुल विन मोहन बलभ्राता ॥ आवत देखि गोप नंद साथा ॥ विधि बालक विनु भई अनाथा ॥ धाई घेनु बच्छ ज्यों ऐसे । माखन बिना रहैं धौं कैसे ॥ ब्रजनारी हरिपत सब धाई ॥ महारि जहां तह आतुर आई ॥ हरिपत मात रोहिणी धाई । उर भरि हलधर लेहुँ कन्हाई ॥ देखे नंद गोप सब देखे । बल मोदनको तहां न पेखे ॥ आतुर मिलनकाजब्रजनारी ॥ सूर मधुपुरी रहे सुरारी ॥ ६० ॥ अथ नंद ब्रजआगमन यज्ञोपधन नंद प्राते ॥ राग सोरठा ॥ नंदहि आवत देखि यशोदा आगे लेनगई अति आतुर गति कान्ह लैनको मन आनंद भई ॥ कहं नवनीत चोर छाँड मेरे देखत नारि नई । तेहि खन घोप सरोवर मानो पुरइनि हेममई ॥ नगं कथा तव कहिजु सुनाई सो अव प्रगट भई ॥ सूर मोहिं फिरिफिरि आवत गहिइगरत नेत रई ॥ ६१ ॥ राग बल्यण ॥ श्याम राममथुरातजि नंदब्रजहिआए ॥ वारवार महारि कहति जनम धिग कहाए ॥ कहं कहति सुनी नहीं दशरथकी करनी । चह सुनि नंद व्याकुल ह्वे परेमुग्धि धरनी ॥ टेरि टेरि पुहुमि परति व्याकुल ब्रजनारी । सूरज प्रभु कौन दोष हमको ज़ुविसारी ॥ ६२ ॥ राग मारंग ॥ उलटि पग कैसे दीन्हों नंद ॥ छाँडे कहों उभय सुत मोहन धिग जीवन मतिमंद ॥ के तुम धनयोवनमदमाते के तुम छूटे वेद । सुफलकहुत वैरी भयो हमको लेगयो आनंदकंद ॥ गमकृष्ण विन कैसे जीजे कठिन प्रीतिके फंद ॥ सूरदासप्रभुं भई अभागिनि तुमविनु गोकुलचंद ॥ ६२ ॥ राग मला ॥ दोउढटोटागोकुलनायकसेरे ॥ काहेनंदछाँडि तुम आएप्राणजिवनसबकेरे । तिनके जात बहुत दुख पायो रोरि परी यह खेरे । गोसुत गाइ फिरतहें दहदिशवन चरित्रनथोरे ॥

प्रीति न करी राम दशरथकी प्राण तज बिन हरे। मूरुन्दसौ कहति वशोदा प्रबल पापसर्वमेरे ॥ ६१ ॥
 गण ध्यायेते ॥ यह गति कृत नहि छाजी। हरिविन विकल भयोनगघोपरिकुलकुटारजननीकृत
 लाजी ॥ राम कृष्ण तजि गोकुल आए छतियां क्षोभं ग्ही कयां साजी। कदाअकाजभयोदशरथको
 लइ जु गयो अपनी जगवाजी ॥ वाते पे रहि ग्दति कहनको मव जगजानकालकी साजी। मूर
 यशोदा कहति मुः धिगमति जो गिरिधरन विमुखहोभाजी ॥ ६२ ॥ राग गोगायाशोदाकान्हकान्हके
 वृद्धे । फूटि न गई तिहारी चारो केसे मारगसूझे ॥ इकननुजरोजातबिनदेलेअवनुपदीनेफूका। यहछति-
 या मेरे कुंवरकान्हविनु फाटि नगए दे टूक ॥ धिग तुमधिगवे चरणअहोपति अवचोलनउठि घाए।
 मूरश्यामविद्युरनकीहमपदेनववाहैआए ॥ ६३ ॥ नंद हरितुमसौ कहा कसो । सुनि सुनिनिदुर
 वचन मोहनके कयां करि हृदय रथो ॥ ॥ छांडिसनेहः चलेमंदिरकत दारिनचरणगहो । फाटि
 न गई वक्रकी छाती कत यहि शूल मसो ॥ मुरति कृत मोहनकी वाते नैनन नीर बघो। सुधिन
 रही अति गलित गातभयो जनु डसिगयो अद्यो ॥ कृष्ण छांडि गोकुल कत आए चाखनदूध
 दसो । तजेन प्राण मूर दशरथलौ हुतो जन्म निचयो ॥ ६७ ॥ मेरो अति प्यारो नंदनंद । आए
 कहा छांडि तुम उनको पोचकरी मतिमंद ॥ बलमोहन दौर पीड नयनकी निरखतही आनंद।
 सखर घोष कुमोदिनि व्रजजन श्यामवदन बिनचंद ॥ कहे न पाई पर वसुदेवके चालि पाग
 गरे फंद । मुरदास प्रभु अक्के पठवहुसकललोकसुनिबंद ॥ ६८ ॥ अद्वयवचन यशोदाजाति ॥ राग रामकठो ॥
 तव वू मारिवोई कति । रिमनि आगे कहि जो आवत अव लं भांटे भरति ॥ रोसकेकरदौवरी
 ले फिरति घरघर धरति । कठिन हिय करि तव जो बोधयो अव वृथाकरि मरति ॥ नृपति कंस
 बुलाइपठयो बहुतेके जिय डरति ॥ इह कइ विपरीतभोमनमाँझ देखी परति ॥ होनहारीहोइहेसोइ
 अव यहांकत अगति ॥ मूर तव किन फेरि राखे पाइ अव केहि परति ॥ ६९ ॥ यशोदा वचन नंद्याव
 राग अगनो ॥ कहा ल्यायो तजि प्राण जीवन धन। रामकृष्णकहि मुरछि परी घर वसुदा देखत लो-
 गन ॥ विद्यमान हरिवचन श्रवण सुनि केसे गए न प्राण छूटि तन । सुनी कथा दशरथकी
 तळ नहिं लज भई तेरे मन ॥ मंद हीन अति भयो नंद अति होत कहा पिछतान छिनछिन । मूर
 नंद फिरि जाहु मधुपुरी ल्यावहु सुत करि कोहि
 कहा छांडि कुमार । केसे प्राण रहे सुत विद्युरत
 नीर वहे असाराचितवत नंद ठगेसे ठाढे मानो हारखे हेमजुआरा ॥ मुरलो नहिं सुनिअतहे व्रजमें
 मूर नर सुनि नहिं करतडे वार । मुरदास प्रभुके विद्युरते कोऊ नही झांकते द्वार ॥ ७१ ॥ अय ग्वालवचन
 राग नयाग्वालन कही ऐसी जाइ । भए हरि मधुपुरी राजा वडे वंश कहाइ ॥ सुत मागव वदत
 विरदहि वरणि वसुद्यो तात । राजभूषण अंग भ्राजत अहिर कहत लजात ॥ मात पितु
 वसुदेव देवे नंद यशुमति नाहिं । यह सुनत जल नैन ठारत मीजि कर पछिताहि ॥
 मिली कुविजा मल लेके सो भई अरवंग । मूर प्रभु वशभए ताके कृत नानारंग ॥ ७२ ॥
 अय गोपीवचन उचजाभोत परस्परतक वदत ॥ राग गोपी ॥ कुविजा मिली कहा यह वात । मात पितावसुदेव
 देवकी मन दुखमुख हरपात ॥ सुंदरि भई अंग परसतहीं करी सुहागिनि भारी । नृपति कान्ह
 कुविजा पटरानी हँसति कहति व्रजनारी ॥ सौतिशाल उगमें अति शाल्यो नखशिखलौं भगनी।
 मुरदास प्रभु ऐसेई भाई कहति परस्परवानी ॥ ७३ ॥ राग कल्याण ॥ कुविजाको नाम सुनत विरह अनल
 वृद्धी । रिसन नारि इहरिउठीं क्रोध मध्य वृद्धी ॥ आवनकी आश मिटी उरघ सब श्वासा ॥

कुविजा नृपदासी हमसब करी निरासा॥लोचन जलधार अगम विरहनदी वाढी।सूरश्याम गुण सुमिरत वैठी कोउ ठाढी ॥७३॥ राग धनाश्री॥कुविजा श्यामसुहागिनि कीन्ही।रूप अपारजाति नहिं चीन्ही॥ आपु भए पति वह अरधंगी। गोपिन नावै धरयो नवरंगी ॥ वै बहुखन नगरकी सोऊतिसोइ संगवन्यो अव दोऊ॥एक एकतेगुणन उजागर। वह नागरि वैतौअतिनागरा॥वहजोइ कहत श्याम सोइ मानत। निशिदिन वाकेगुणहि वखानत॥जानि अनोखी मनहिं चोरावै।सूर प्रभु अव नहिं ब्रज आवे ॥७५॥ राग रामकली ॥कुविजा नई पाई जाइ। नवल आपुन वनिनवेलीनगरही खेलाइ ॥ दास दासी भाव मिलिगयो प्रेमते भए एक। निरुर ह्वै सखि गएहमते जानि साह अनेक ॥ लेन जव अफूर आयो तुरत लाग्यो कान। नई कुविजा उन सुनाई सूर प्रभु मन मान ॥ ७६ ॥ राग धनाश्री ॥केसरीयहहरिकरिहोराधाकोतजिहें मनमोहन कहा कंसदासी धारिहें ॥ कहा कहति वह भई रानी वै राजा भए जाइवहां। मथुरा वसत लखत नहिं कोऊ को आयो को रहत कहां ॥ लाज वैचि कूवरी विसाही संग नछौडतएकधरी। सुरताहि परतीति न काहू मन सिहात यह करनिकरी॥७७॥कुविजा नहिं तुम देखीहें। दधिवेचन जब जाति मधुपुरीमें नीकेकरि पेखी है॥महल निकट मालीकी वेटी देखत जेहि नर नारि हंसै। कोटि वार पीतरि ज्यां डारो कोटिवार जो कहा कसै ॥ सुनियत ताहि छुंदरी कीन्ही आपु भएताको राजी। सूर मिले मन जाहि जाहिसों ताको कहा करै काजी॥७८॥ कोटि करो तनुप्रकृति न जाइ। एअहीरखहदासी पुरकी विधिना जोरी भली मिलाइ ॥ ऐसेनको मुख नाम न लीजे कहाकरों कहिआवतमोहिं। श्यामहिं दोप किषौं कुविजाकोइहै कहौं मैं बृझति तोहिं ॥ श्यामहिं कहा दोप कुविजाको चेरी चपल नगर उपहास। टेढी टेकि चलत पग धरणी यह जाने दुख सूरज दास॥७९॥ राग नयाहरिही करी कुविजा ढीठ। टहल करती महलमहलनि अव संग वैठी पीठ ॥ नेकही भुंहा पाइ भूली अति गई इतराइ। जात आवत नहीं कोऊ इहै कहैं पठाइ ॥ वे दिना गए भूलितोको दिवस दशकीवात। सूर प्रभु दासी लोभाने ब्रजवधू अनखात॥८०॥ राग नयादेखो कूवरीके काम। अव कहावत पाटरांनी वडे राजा श्याम ॥ कहत नहिं कोउ उनहिं दासी वे नहीं गोपाल ॥ वै कहावत राजकन्या वे भए भूपाल॥पुरुष केरी सवै सोहै कूवरी केहि काज।सूरप्रभुकी कहा कहिए वैचि खाई लाज॥८१॥ यह सुनि हमहिं आवति लाज। जाय मथुरा कंस मारयो कूवरीके काज ॥ लोग पुरमें वसत ऐसेइ सवन इहै सोहात। कबहुं कोऊ कहत नारो श्यामआगे वात ॥ कहा चेरी नारि कीन्हीं कहा आपुन होत। तुम वडे यदुवंश राजा मिले दासी गोत॥अजहुं कहे सुनाइ कोई करैकुविजा द्वरि। सूर डारनि मरत गोपी कूवरीके द्वरि ॥८२॥ राग विलावल ॥कंस वध्यो कुविजाके काज।और नारि तुमको न मिली कहूं कहा रैवाई लाज ॥ जैसे काग हंसकी संपति लहसुन संगकपूर। जैसे कंचन कांच वरावरि गेरू काम सिंदूर ॥ भोजन साथ शूद्र ब्राह्मणके तेसोइ उनको साथ। सुनहु सूर हरि गाइ चरैयातौ भए कुविजा नाथ॥८३॥ राग गणेश ॥ भामिनि कुविजासों रंगरते। राजकुमारि नारिजो पवते तौ कवहिन अंग समाते ॥ दीझे जाइ तनक चंदन ले मधुवनमारगजाते। ताकी कहा बडाई कीजे ऐसे रूप लुभाते ॥ ए अहीर वह कंसकी दासी जोरी करी विधाते। ब्रजवनिता त्यागी सूरज प्रभु बृझी उनकी वाते॥८४॥ राग आतागरी॥वै कहा जानैपीर पराईसुंदर श्याम कमलदल लोचन हरि हलधरके भाई ॥ मुख सुरली शिर मोर पखीआवनवन धेनु चराई। जे यमुनाजलरंग रंगेहैंते ब्रजहुं नहिं तजत कराई ॥ उहई भूले देखि कूवरी हम सब गए विसराई। सूर

चातकी बूँद भईहैं हेरतहेरतरहीद्विराई ८५॥ गग जेवथी ॥सखीरीकाके मीतअदीर।कहेको भरिभरि
 ढारतिहो नैन राइके नीर ॥ आपुन पियत पिवावत दुहिदुहि इन धेनुनके भीर । निशिवामर
 छिन नहि विसरत हे जो यमुनाके तीर ॥ मेरे हियरे दो लागतिहैं जास्त तनुकीचीर।मूरदास प्रभु
 दुखितजानिकैं छाँडिगएवेपीर ॥ ८६॥ अय इयामंगको तरक वगते गग मलय ॥सखीरीश्यामसवैइक
 सार । मीठे वचन सुहायै वोळत अंतर जास्तहार।भवंर कुरंग काग अरु कोकिल कपटिनकी
 चटसार । कमलनयन मधुपुरी सिधारे मिटिगयो मंगलचार ॥ सुनहु सखीरी दोष न काहू जो
 विधि लिखो लिलार। यह करतुति इन्हेंकीनाईपूरविविध विचार॥उभंगि वटानापि आवे पावस

कुलहि जव भए सयाने।सोईघात भई नंदमहरकीमधुवनतेजो आने॥तवती प्रेम विचारि न कीन्हों
 होत कहा अत्रके पछिताने।मूरदासजे मनके खोटे अवसर परे जाहि पहिचाने॥८९॥गग घनाथी॥
 तवते मिटे सवै आनंद। या व्रजके सब भाग संपदालेखु गए नंदनंद ॥ विडल भई यशोदा डोल-
 ति दुखित नंद उपनंद । धेनु नहीं पय खवति रुचिर मुख चरति नाहि तृण कंद ॥ विपम वियोग
 दहत उर सजनी वाढिरहे दुखदंड । शीतलकौन करे री माईनाहि इहां हरिचंद॥रथचढिचलगेह
 नहि कारु चाहिरही मतिमंदा।मूरदासअव कीनछोडावे परेविरहकेफंड॥९०॥गग कानरगे॥अव वह
 सुरति होत कत राजनि । दिनदश रहे प्रीतिकरिःस्वारथ हित रहे अपने काजनि ॥सवै अजान
 भए सुनि मुरली वधिक कपटकी वाजनि । अव मन थक्यो सिंधुके खग ज्यों फिरिफिरि शगन
 जहाजनि ॥वह नातो तादिनते दूटयो सुफलकसुत मग भाजनि।गोपीनाथ कहाइ सूरप्रमुमार-
 तहो कत लाजनि॥९१ ॥गग गीगि॥व्रज री मनो अनाथ कियो।सुन री सखीयशोदानंदनसुखसंदंद
 दियो ॥ तव हम कृपा श्यामसुंदरकी कर गिरि टोक लियो । अरु प्रति गाइ वच्छ ग्वालनकोजल
 कालिदि पियो ॥ यहसवदोष हमहि लागतहैं विछुस्त फटयो न हियो । मूरदास प्रभुनंदनंदनविनु
 कारणकौनाजियो॥९२॥गग केशगो॥अवता हें हम निपट अनाथ जिसेमधु तोरेकीमाखी त्यों हम
 विनु व्रजनाथ ॥ अधरअमृतकी पीर मुई हम वालदशांत जोरि । सो छिडाय सुफलकसुत लेगयो
 अनायासही तोरि ॥ जोलगि पानि पलक मींडत रही तौलगि चलिगए दूरि । करिनिरंध नि
 व्हो दे माई ओखिन रथपद धूरि ॥ हम निशिदिन करिकृपणकी संपति कियो न कवहू भोग
 सूर विधाता लिखिराखी वह कुविजाके मुख जोग ॥ ९३ ॥ अय नंदयगोदावचनपरस्पर रागयामरुनी ॥
 इक दिन नंद चलाई वात । कहत सुनत गुण राम कृष्णके बैआयो परभात ॥ वैसेहि भोर भयो
 यशुमतिको लोचन जलन समात । सुमिरि सनेह विहरि उरअंतर ढरिआवत ढरिजात॥यद्यपि
 वे वसुदेव देवकीहें निज जननीतात। वार एक मिलि जादुसूर प्रभुचाइहनकेनात॥९४॥रागगेरी॥
 चूक परी हृगिकी सिवकाई । यह अपराधकहांलौ कहिएकहिकहि नंदमहरपछिताई॥कोमलचरण
 कमल कंटक कुश हम उनपे वनगाइ चराई । रंचकदविकेकाज यशोदा बांधे कान्ह उलूखल
 लाई ॥ इंद्र कोप जानि व्रज गखे वरुनफांस मान मेरी निडराई । सूर अजहुँ नातो मानतहे
 प्रेमसहित करे नंद दोहाई ॥ ९५ ॥गग शेरया॥ हरिकी एकी वात न जानी । कहाँ कंत कहा

तज्यो श्यामको अतिहि विकल-पूछति नंदरानी ॥ अव ब्रजसूनो भयोगिरिधरविनु गोकुलमणि
 विलगानी । दशरथ प्राण तज्यो छिन भीतर विदुरत शारंगपानी ॥ ठाढी रही ठगोरी डारी बोलत
 गदगद वानी । सुरदास प्रभु गोकुल तजि गए मथुराही मनमानी ॥९६॥ राग सारंग ॥ ले आवहु
 गोकुल गोपालहि । पाइन परिके बहु विनती करि बलि छलि बाहुविशालहि ॥ अवकी वारनेक देख-
 रावहु यहि ब्रज नन्द आपने लालहि ॥ गाइन गनत ग्वाल गोसुत सँगसिखवत वेषु रसालहि ॥ यद्यपि
 महाराज सुख संपति कौन गिने मोती मणि लालहि । तदपि सूर वे छिन न तजतेहं वायुपुचीकी
 मालहि ॥९७॥ राग सोरठ ॥ साराहौ तेरो नंद हियो ॥ मोहनसो सुत छाँडि मधुपुरी गोकुल आनिजियो ॥
 कहाकहाँ मेरेलाल लडैते जब तू विदाकियो । जीवन प्राण हमारे ब्रजको वसुदेव छीनिलियो ॥
 कब्यो पुकार पारि पचिहारी वरजत गमन कियो । सुरदास प्रभु श्यामलाल धन ले परहाथ दियो
 ॥९८॥ राग बिलावल ॥ यद्यपि मन समझावत लोग, शूल होत नवनीत देखि मेरे मोहनके मुखयोग ॥
 निशिवासर छतियाँ ले लाऊँ बालकलीला गाऊँ । वैसे भाग बहुरि फिरि हूँ मोहन मोद
 खवाऊँ ॥ जा कारण मुनि ध्यान धरे शिव अंग विभूति लगावै । सो बालकलीला धरि गोकुल
 ऊखल साथ बैधावै ॥ विदरत नहीं वक्रको हिरदय हरि वियोग क्यों सहिए । सुरदास प्रभु कमल-
 नैनविनुकीने विधि ब्रज रहिए ॥९९॥ राग कान्हरो ॥ नंदब्रजलीजे ठोंकिवजाइः देहु विदामिलिजाहि
 मधुपुरी जहँ गोकुलके राइ । नैनन पंथ गयो क्यों सूझयो उलटि दियो जब पाइ ॥ रघुपति
 दशरथ सुनीहै पर मरिवे गुण गाइ ॥ भूमि मशान विदिति ए गोकुल मनहु धाइ धइ खाइ ॥ सुरदास
 प्रभुपास जाहि हम देखै रूप अघाइ ॥२००॥ राग सोरठ ॥ माईहौं किन संग गईहो ए दिन जानतही
 बूडी लोगनकी सिखई ॥ मोको बैरी भए कुटुंब सव फेरि ब्रज गाडी ॥ जो हौं कैसेहु जान पावती
 तौ कत आवत छाँडि ॥ अव हौं जाइ यमुनजल बहिहौं कहा करी मोहि राखी । सुरदास वा भाइ
 फिरतहौं ज्यों मधु तोरे माखी ॥१॥ राग मलार हौं तौ माई मथुराहीपै जैहो दासी हूँ वसुदेवराइकी
 दर्शन देखत रहौं ॥ राखि राखि एते दिवसन मोहि कहा कियो तुम नीको । सोऊ तौ अकूर
 गए लैतनक खिलौना जीको ॥ मोहि देखिके लोग हँसैंग अरु किन कान्ह हँसे ॥ सुरअशीश जाइ
 देहो जिनि न्हातहु वार खसे ॥२॥ राग सारंग ॥ पंथी इतनी कहियो वात ॥ तुमविनु इहाँ कुँवरवरमेरे
 होत जिते उतपात ॥ वकी अघासुर टरत न टार बालकवनहिं नजात ॥ ब्रजपिजरी हँधि मानो राखे
 निकसनको अकुलात ॥ गोपी गाइ सकल लघु दीरघ पीत वरण कृश गाता परम अनाथ देखियत
 तुमविनु केहि अवलंघिये तात ॥ कान्ह कान्ह के टेरत तवधौं अब कैसे जिय मानत ॥ यह व्यवहार
 आजुलौं हे ब्रज कपट नाट छल ठानत ॥ दशहविशिते उदित होतहैं दावानलके कोटा ॥ अखिनसूदि
 रहत सन्मुख हूँ नाम कवच दै ओटा ॥ ए सब दुष्ट हते अरि जेत भए एकही पेट ॥ सत्वर सूर सहाइ
 करो अव समुझि पुरातन हेटा ॥३॥ राग सारंग ॥ कहियो श्यामसौं समुझाय । वह नातो नहि मानत
 मोहन मनो तुम्हारी घाइ ॥ एकवार माखनके काजै राखे मैं अटकाइ । वाको विलग मातु जिनि
 मोहन लागत मोहि बलाइ ॥ वारहिवार इहे लवलगी गहे पथिकके पाँइ ॥ सूर दासया जननीको जिय
 राखी वदन देखाइ ॥ ४ ॥ राग बिलावल ॥ यद्यपि मन समुझावत लोग । शूल होत नवनीत
 देखि मेरे मोहनके मुखयोग ॥ प्रातकाल उठि माखन रोटी को विनमांगे देहें । अव उहि मेरे कुं-
 वर कान्हको छिनछिन अकमलैहै ॥ कहियो पथिक जाइ घर आवहु राम कृष्णदोउ भैया ।
 सूर श्याम कत होत दुखारी जिनके मोसी भैया ॥५॥ राग मलार ॥ मेरो कहा करत हूँ ॥ कहियउ

जाइ वेगि पठवाहिं गृह गाइनि को द्वेहै ॥ दीजे छाँडि नगरवारी सब प्रथम वोरि प्रतिपारो । हमहुँ
जिय समुझै नहिं कोऊ तुम तजि हितु हमारो ॥ आछुहि आछु काल्हि काल्हिहि करि भलो जगत
यश लीन्हो । आजहुँ काल्हि कियो चाहतहो राज्य अटल करि दीन्हो ॥ परदा मूर बहुत दिन
चलती दुहुँहुनि फवती लटि । अंतहुकान्ह आथहो गोकुल जन्मजन्मकी वृष्टि ॥ ६ ॥ संदेशो देवकीसां
कहियो । हाँ तो धाइ तुम्हारे सुतकी मया करति रहियो ॥ यदपि टेव तुम जानत उनकी तऊ
मोहिं कहि आवे । प्रातहि उठत तुम्हारे कान्हको माखन रोटी भावे ॥ तेल उवटनो अरु तातो
जल ताहि देखि भजिजाते । जोइजोइ मंगतसोइ सोइ देती क्रमक्रम करिकरिन्हाते ॥ मूरपथिक
सुनि मोहिं रैन दिनवढचो रहत उर सोच । मेरो अलक लडैतो मोहन हैहै करत संकोच ॥ ७ ॥
राग सोरठा ॥ मेरो कान्ह कमलदल लोचना अवकीवेर बहुरिफिरिआवहु कहालगेजियसोचन ॥ यह
लालसा होत जिय मेरे धुँठाँ देखतरेहो । गाइचरावन कान्हकुँवरसां भूलि न कवहुँ कहाँ ॥ करत
अन्याय न वरजी कवहुँ अरुमाखनकी चोरी । अपने जियत नैनभरि देखोहरिहलधरकीजोरी ॥
एक वर देजाहु इहाँ लो अनत कहूँके उत्तर । चारिहुदिवसआनि सुख दीजे मूर पहुनई सुतर ॥ ८ ॥
अथ पवीनाचय देवकीप्रीति ॥ राग आसावरी ॥ हाँ इहाँ गोकुलहीते आइदेवकी माई पाँइ लागतिहोयगुमति
इहाँ पठाई ॥ तुमसो महरि जुहार कब्यो है कहहु तो तुमहिं सुनाऊ । वारक बहुरि तुम्हारे
सुतका कसेहुँ दरशन पाऊ ॥ तुम जननी जग विदित मूर प्रभु हौं हरिकी हित धाइ ।
जा पठवहुतो पाहुन नाते आवहिं वदन दिखाइ ॥ ९ ॥ राग सारंग ॥ जो परि राखतहोपहिचानि । तो
अवके वह मोहनमूरति मोहिं देखावहु आनि ॥ तुम रानी वसुदेवगेहिनी हौं गवारि ब्रजवासी ।
पठेदेहु मेरो लाड लडैतो वारी ऐसी हौंसी ॥ भलो करी कंसादिक मारे सब मूरकाज किये ।
अब इन गैथन कौन चरावे भरिभरि लेतहिये ॥ खान पानपरिधान राजसुख जो कोउ कोटिलडावे ।
तदपि मूर मेरे वारे कन्हैया माखनही सचुपावे ॥ १० ॥ राग सोरठा ॥ मेरे कुँवर कान्ह विनु सब कछु
वैसहि घरयो रहे । को उठि प्रात होत ल माखन को कर नेत गहै ॥ सुने भवनयशोदा सुतके गुनि
गुनि शूल सहै । दिन उठि घरतही घर गवारिनि उरहन कोउ न कहै ॥ जो ब्रजमें आनंद होतो
सुनिमनसाहू न गहै । मूरदास स्वामीविनु गोकुल कीडीहून लहै ॥ ११ ॥ अथ गोपीविरद अवस्था पदपत्र
वर्णना राग सारंग ॥ चलत गुपालके चले । यह प्रीतमसो प्रीति निरंतरहै ना अरधपले ॥ धीरजपहिलकरी
चलिधेकी जैसी करत भले । धीर चलत मेरे नैननदेखे तिहिछिन अंश हले ॥ अंश चलत मेरी
बलयन देखे भए अंग शिथलोमन चालरह्यो । हुतो पहिलेही सवै चले विमले ॥ एक न चले अब
प्राणमूर प्रभु असलेउसालसले ॥ १२ ॥ राग मध्याह्न ॥ लोगसवकहत सयानीवाते । सुनतहि सुगमकहत न-
हि आवत बोलि जाइ नहिं ताते ॥ पहिले अभि सुनत चंदनसी सती बहुत उमहै । समाचारताते अरु
सोरि पाँछे जाइ लहै । कहत फिरत संग्राम सुगम अति कुसुमलता करिवार । मूरदास शिरदेत
शूरमा सोइ जाँने व्यवहार ॥ १३ ॥ वातनि सवकोइ जिय समुझावे । किहि विधि मिलनि मिले वे
मायो सो विधि कोउ न बतावे ॥ यद्यपि जतन अनेक रचीविधि सारि अशन भिरमावे । तद्यपिहठी
हमार नैनन और न देखो भावे ॥ वासर निशा प्राणमछभ तजि रसना और न गावे । मूरदास प्रभु
प्रेमहि लंगिक कहिये जो कहि आवे ॥ १४ ॥ राग ग्या ॥ सव मिलि करहु कछु उपाय । मार मारन चढेउ
निरहिनि करहु लीनो चाव ॥ हुताशन ध्वज उभंगि उन्नत चलेउ हरि दिश वाटाकुसुम शर रिपुनंद
वाहन हरपि हरपित गावा ॥ वारि भव सुत तात नावरि अब न करिहोकाउ । वार अवकी प्राण-

प्यारो विजय सखा मिलाउ ॥ रुचि विचारि न मान कीजे सोई किन वहिजाउ । सूर प्रभुकी शरण
रहिहौं सकल त्रिभुवन राउ ॥ १५ ॥ राग सांगे ॥ करिगए थोरे दिनकी प्रीति । कहैं वह प्रीतिकहांचह
विछरन कहैं मधुवनकी रीति । अवकी वेर मिलौं मनमोहन बहुत भई विपरीति । कैसे प्राण रहत
दरशनविन मनहुं गए युग वीति ॥ कृपा करहु गिरिधर हमऊपर प्रेम रखो तनुजीति । सूरदास प्रभु
तुम्हरे मिलन विन भई भुसपरकी भीति ॥ १६ ॥ राग घनाण ॥ प्रीतिकरिदीनीगरे छुरीजेसेवधिक
चुगाइ कपटकन पीछे करत बुरी ॥ मुरली अधर चंप करकांपा मोरसुकुटलटवारि । बंक विलोकनि
लगी लोभ सम सकति न पंख पसारि ॥ तलफत छाडि गए मधुवनको बहुरि न कीनी
सार । सूर श्याम मुख संग कल्पतरु उलटि न वैंठी डारि ॥ १७ ॥ राग मलार ॥ देखी माधोकी मित्राई ।
आई उधरि कनक कलाईसी दे निज गए दगाई ॥ हम जानैहरिहितुहमारेउनके चित्त ठगाई। छांडी
सूरति सब ब्रजकुलकी निठुर लोग भए माई ॥ प्रेम निवाहिकहा वै जानै सचिअतिही राई। सूरदास
विरहिनी विकलमति कर मीजै पछिताई ॥ १८ ॥ एकहि वेर दई सव टेरी ॥ तव कत डोरि लगाइ
चोरि मनु मुरलि अधर धरि टेरी ॥ वाटवाटवी थीब्रजघरवन संग लगाए फेरी । तिनकी यह करि
गए पलकमें पारि विरहदुख वेरी ॥ जो परि चतुर सुजान कहावत कही समुझियो मेरी ।
बहुरि न सूर पाइहौं हमसी विनदामनकी चेरी ॥ १९ ॥ राग न२ ॥ अवतौ ऐसेई दिन मेरे। कहा करौं
सखि दोष न काहू हरिहित लोनन फेरे ॥ मृगमद मलय कपूर कुमकुमा ए सव संतत चेरे ।
मादप वन शशि कुसुम सकोमल तेउ देखियत जु करेरे ॥ बनवन वसत मोर चातक पिक
आपुन दिए बसेरे । अब सोइ वकत जाहि जोइ भावे वरजे रहत न मेरे ॥ जेहुम सींचि सींचि
अपने कर कियो वढाय वडेरे । तिन सुनि सूरकिसल गिरिवर भए आनि नैन मग घेरे ॥ २० ॥
राग सांगे ॥ विनु गोपाल वैरनि भई कुजै। जेवैलतालगततनुशरीतलअवभईविपमअनलकीपुजै ॥
वृथा बहुत यमुनातट खगरो वृथा कमलफूलनि अलि गुजै । पवन पानि वनसारि सुमनदेदधिसुत
किरनि भानु भे भुजै ॥ ए ऊधो कहियो माधोसौं मदन मारि कीन्हौं हमलुंजै। सूरदासप्रभुतुम्ह-
रे दरशको मग जोवत अखियन भई धुजै ॥ २१ ॥ राग कान्दरो ॥ करकपोलभुजधरिजंघापरलेखति
माई नखनकी रेखनि । सोवति विचार करति बेसी भौंति धरति ध्यानमदन मुख भेजनि ॥ नैन
नीरभरि भरि जु लेतहै गोपी धिग दिन जात अलेखनि । कमलनेन मधुपुरी सिधारे जाके
गुण जाने न सहसफन शेपनि ॥ अवधि छुडाइ सुनोरी सजनीक्यों जीवहिनिशिदामिनिदेखनि।
सूरदास प्रभु चटक गए ज्यों नानाविधिनाचतनटपेखनि ॥ २२ ॥ राग कान्दरो ॥ सोचतिराधालिखति
नखनमें वचन न कहत कंठ जलतास । छितिपर कमल कमलपर कदली पंकज कियो प्रकाश ॥
तापरअलि सारंगपर सारंगप्रति सारंगरिपुलै कियो वास । तहां अरिपथ पिता युग उदित वारि-
ज विविध रंग भजो अभास ॥ सारंगमुखते परत अंबु ढरि मनशिवपूजतितपतिविनास। सूरदास
प्रभु हरिविरहारिपु दाहतअंगदिखावतवासा ॥ २३ ॥ राग न२ ॥ मंसवलिखिशोभाजुवनाईसजलजलद
तनवसन कनक रुचिरवहुदाम रुसाई ॥ उनतकंध कटिखीनविशदभुज अंगअंग प्रति सुखदाई।
सुभग कपोल नासिका नैन छवि अलक लिहित धृतपाई ॥ जानतिहीयहलोललेखकरिऐसेहिदिन
विरमाई । सूरदास मृदु वचन श्रवणको अतिआतुरअकुलाई ॥ २४ ॥ राग गौण ॥ मुरतिकरिवहांकीवात
लिलियो ॥ कहिधौंवीरकहातेआयोहमजुप्रणामकियो ।
वियो ॥ गदगदकंठ हियोभरिआयोवचनकहेनदियो ।
सूर श्यामअभिरामध्यानमनभरिभरिलेतहियो ॥ २५ ॥ राग मलार ॥ कहियोपथिकजाडहारसोमेरोमन

अटको नैननके लगे। इह दोष देदे झगरतहै तब निरखत मुख लगी कयो निमरेसे ॥ केतो मोहि
 वताय दूकियो लगी पलकजड जाके पेरवाते अब अब इनपेभरिचाहत विचिजो लिसे दरशन
 मुख रसे ॥ यहिविधि अनुदिन जगति जतनकरि गनत गए अंगुनि अवसेये। मृगदामसुनिइनि
 झगरनिते नहि चित घटत वदन विन देखे ॥ राग मंग ॥ नाथ अनाथनकी सुधि लीजागोपी गाइ
 ग्याल गोसुत सब दीन मलीन दिनहिदिन छीजोनेन मजल धारा वादी अति बृडत ब्रज किन
 कर गहिलीजे ॥ इतनी विनती सुनहु हमारी वारकहू पतियां लिखि दीजे ॥ चरण कमल दरशन
 ननकोका करुणासिंधु जगत यथा लीज। मूरदासप्रभुआशमिलनकीएकचारआवन ब्रज कीजे२०॥
 रागसागर ॥ दिशिअति कालिदीअतिकारी॥अहोपथिक कहियोउनहरिमोभई निरहज्वरजारी ॥
 मन पर्यकते परी वगणिधुकि तरंग तलफ नित भारी। नट वारूतपचारजलपरी प्रमेद पनारी ॥
 विगलित कच कुचकास कुलिन पर पकजु काजलमारी। मनमेभ्रमरते भ्रमन फिरतहै दिगिदि-
 शि दीनदुपारी॥निशिदिन चकई वादि बकतहै प्रेम मनोहरहारी। मूरदाम प्रभु जोई यमुनगति
 सोइ गति भई हमारी॥२८॥परखो कोन बोलको कीजे। नाहगिजातिनपातिहमारी कदामानिदुख
 लीजे ॥ नाहिन मोग चद्रिकामाये नाहिन रर वनमाल। नहि गोभित पुहुपनके भूषण सुदर
 श्यामतमाल ॥ नदनदन गोपीजन वल्लभ अब नहि कान्ह कदावत। वासुदेव यादवकुल दीपक
 वदीजन वर भावत ॥ विमरचो सुख नातो गोकुलको और हमारे अंग। मूर श्याम वह गई
 भगाई वा मुरलीके मगा॥२९॥पटाऊ होहिनकाके भीत। संगरहतशिरमेलि ठगोगी हगत अचानक
 चीत॥मोहे नैन रूपदग्धनके श्रयण मुगलिकागीत। देवतद्री हरि ले छु सिधारे बोधि पिछोरी
 पीत ॥ याहीते झुकति इहे मग चितवति सुख छु भए विपरीत। मूरदाम वरुभलीपिंगला आशा
 तजि परतीत ॥ ३० ॥ राग मंग ॥ कलापरदेशीकोपतियारो। पीठेहीपठिताहिमिलगुगेप्रीतिपदाड
 सिधारे ॥ ज्यो भृगनाद नादके बोधे लाग्यो वान विमारे। प्रीतिके लिये प्राण वश
 कीनो हरि तुम यहै विचारे ॥ बलि अरु बालि सुपनखा वपुरा हरिते कदा
 दुरायो ॥ मूरदाम प्रभु जानि भलेहो भग्योभरायो डरायो ॥ ३१॥ राग मंग ॥ कदा परदेशीको
 पतिआगे। प्रीति बढाय चले मधुवनको विछुरिदियो दुख भारो ॥ ज्यो जलहीन मीधु तगफत
 ऐसे बेकल प्राण हमारो। मूरदास प्रभुके दरशनविनु ज्यो विनुदीपक भौन अधियारो ॥ ३२ ॥
 राग आसावरी ॥ सखी रीहरिको दोष जनि देहु। ताते मन इतनो दुख पावत मेरोई कपट सनेहु ॥
 विद्यमान अपने इन नैननि सूनो देखति गेहु। तदपि सखी ब्रजनाथनिना दरफटिनहोतवडवेहु ॥
 कहिकहि कथापुरा

न मेहु ॥ ३३ ॥ राग

यह कदरा समान सेज भईचाहि सिंहहू थली। गीतल चद्र सुतो सखि कहियत तिनहू अतिक
 जली ॥ मृगमद मलय कपूरकुमकुमा सीचति आनि अली। एक न फुरत विगह ज्वरते कडुलाग-
 ति नाहि भली ॥ वह ऋतु अमृतलना सुनि सूरज अब विपफलनि फली। हरि विधु मुख नाहिनहि-
 ने फलतिमनसाकुमुदकली ॥ ३४ ॥ राग सागर ॥ इहिविरिया ननतेन जआवतो। दूरहितेवहवेनअधधरि
 वाग्धार वजावते ॥ कनहुंकहाहू भौति चतुर चित अति उचे सुर गावते। कवहुंकलेलेनाममनोहर
 धररी घेतु डुलावते ॥ इहि विधिवचन सुनाय श्यामघन मुखे मदन जगावते। आगममुखउपचार
 विगह ज्वर वासर ताप नशावते ॥ रुचिरुचि प्रेम पियासे नैनन कमकम बलहि बढावते। मूरदास

स्वामी तिहि अवसरपुनिपुनि प्रगटकरावते॥३५॥ राग सारंग ॥ नहिविसरतिवहरति ब्रजनाथ । हों
 जु रही हठि हठि मौन धरि सुखहीमें खेलत इक साथ ॥ पचिहारे में मनायोनमानों आपुनचरण
 हुए हरि हाथातवरिस धारिसोईउतमुखकरिडुकि झौंक्यो उपरैनामाथ ॥ रह्योनपरै सुप्रेम आतुरअति
 जानी रजनी जात अकाथासूर श्याम हों टगी महा निशि पट्टि जु सुनाए प्रातके गाथा ॥३६॥
 राग विठावळा ॥ माधो इतने जतन तव काहेको किए । अपने जान जानि नँदनंदन अनेक भयनसों
 राखि लिए ॥ अघ वक वृषभ वच्छ बधनते व्याकुल जीति दावानलहिःपिए ॥ इंद्र मान भेटे
 गिरि कर धरि छिनछिन प्रति आनंद हिए ॥ हरि विछुरत की पीर न जानी वचन मानि हम
 वादि जिए । सूरदास अव वा लालन विन कहा न सहत एकठिन हिए ॥३७॥ राग गौरी ॥ यह कुमया
 जो तवहीं करते । तौ कत इनये जिवत आखुलौं या गोकुलके लोग उवरते ॥ केशीतृणावर्तवृषभा-
 सुर कहौ कौनके मारे मरते । भूम प्रलंब व्याल दावानल हरि विन वरहि निघाइ निवरते ॥
 शंखचूड वक वकी अघासुर सुरपति वरुन कौनते डरते । सूर श्याम तौ घोष कहातौ । जो तुम
 इती निडुराई धरते ॥ ३८ ॥ राग मलार ॥ हरि हम तव काहेको राखी । जब सुरपति ब्रज धोरन
 लीनो दियो क्यो न गिरि नाखी ॥ अवलौं हमारी जगमें चलती नई पुरानी साखी । सो
 क्यो झठो होयसखी री गर्भ कथा सो भाखी ॥ तो हमको होती कत यह गति निशिदिन
 वर्षत आंखी । सूरदास यों भई फिरत ज्यों मधु दूहेकी मापी ॥३९॥ हरिनू वै सुख बहुरि कहां ।
 यदपि जैन निरखत वह मूरति फिरि मन जात तहां ॥ मुख मुरलीशिर मोरपंख बने उर छुंछुचिनि-
 को हारु । आगे घेनुरेनु तनु मंडित चितवति तिरछी चारु ॥ रातिदिवस अँगअँग अपने हित हँसि
 मिलि खेलत खात । सूर देखि वा प्रभुताउनकीकही न आवै वात ॥४०॥ राग सारंग ॥ मधुवनतुमक्यों
 रहत हरे । विरहवियोग श्यामसुंदरके ठाढे क्यो न जरे ॥ तुम हौं निलज न लजा तुमको फिर
 शिर पुहुप धरे । शश सियार अरु वनके पखेरु धिग धिग सवन करे ॥ कौनकाज ठाढे रहे वनमें
 काहे न उकठि परे । कपट हेतु कीयो हरि हमसे खोटे होहिं खरे ॥ गोविंदगुण उरते नहिं विसरत
 रचिरचि कुसुम भरे । विन देखे वा नंदनंदनको फूलत फेरि फरे ॥ जब वे मोहन वेणु
 वजावत शाखा टेकि खरे । मोहे अस्थावरु जड जंगम मुनिगन ध्यान टरे ॥ विछुरत हियो बलि
 मोहनके वेड न कल्याण करे । सुख संपति विछुरी मोहनकी फल फूलनसों करे ॥ नैननते
 विछुरे नंदनंदन चितते नहीं टरे । सूरदास प्रभु विरहदवानल नखशिखलौं पररे ॥४१॥ राग केदारो ॥
 जो सखि नाहिंने ब्रज श्याम । वर्ष होत पलसम अव सो युगवर याम ॥ उहै गोकुल लोग वेई
 उहै यमुनाठाम । उहै गृह जिहि सकल संपति वन भयो सोइ धाम ॥ उहै रतिपति अछत सुरा-
 रिहि लेन सकतो नाम । सूर प्रभुविनु अव कलेवर दहन लागे काम ॥४२॥ राग जैतश्री ॥ हरिनमिले
 माई जनम ऐसेही लागो जान । चितवत मग दिवस निशा जात युगसमान ॥ चातक पिक
 वचन सखी सुनि न परत कान । चंदन अरु चंदकिरनि मनो अनेक भान ॥ भूषण तनु पोत
 तज्योरन आतुर वान । मीपमलौं सहत मदन अर्जुनके वान ॥ सोखति तनुसेज सूर चलैनचपल
 प्रान । दक्षिण रवि अवधि अटल इतनी जिथ आन ॥४३॥ राग सारंग ॥ अव योंहीं लागे दिन जान ।
 सुमिरत प्रीति लाज लागतिहे उर भयो कुलिश समान ॥ लोचन रहत वदन विनु देखे वचन सुने
 विनु कान । हृदय रहत हरि पान परस विन छिदि तन मनसिज वान ॥ मानो सखी रहे नहिं
 भरे वै पहिले तनु प्रान । विधि समेतरचि चले नंदसुत विरहव्यथादें आन ॥ विधि बळ हरे और

पुनि कीन्हें बैसेइ वेत, विपान। मुरदास ऐसीए कछु यह समुझतहें अनुमान ॥११॥ पग धनाश्री ॥ ऐसे
 कोऊ नाहिने सजनी जो मोहने मिलावे । चारक बहुरि नंदनंदनको यहाँ लौं ले आवे ॥ पांडन
 परि विनती करि मेरी यह सब दशा सुनावे। निशि निकुंज निशि केलिपरमरुचि रासरंगकी सुर-
 ति करावे ॥ और कौनहूँ वातकी सकुच न सबविधिकी उपजावे। पुनिपुनि सूर इहें करि हरिसौलो-
 चन जरत बुझावे ॥१२॥ वेदागे ॥ बहुरचो देखिवो वहिभाँति । अशनवाँटतखातवैठे वालकनकी पाँति ॥
 एकदिन नवनीत, चोरत हौं रही दुरिजाह । निरखि मम छाया भजे में दौरि पकरेधाइ ॥ पाँछिकर
 मुख लिए कनियाँ तब गई रिसि भागि । वह सुरति जिय जाति नाही रहो छाती लागि ॥ जिन
 धरनि वह मुख विलोक्योते लगत अवखाना। मूरविनत्रजनाथ देखेरहत पापीप्राना ॥१३॥ रामकली ॥
 मरियत देखिवेकी हौंसनि। जिन सतकल्प पलकवर जाते अवसुरही दुख मौसनि ॥ पलकभरेकी
 ओट न सहती अव लागे दिनजाना। इतनेहूप विन साखन घर घटनिकसतनहिंप्राना ॥ यदपिमोहि
 बहुते समुझावत सकुचन लीजतु मानि। अंतरहेरि जरत विन देखे कौन बुझावे आनि ॥ कुविजा-
 पे आवन क्यों पावत अबतो परिहें जानि। लीनीवडी यहाँकीसववात पाछिलीते सब गानि ॥
 आएमूरदिना डेतोकहा तो मानिवो समोसो। कोटिवेर जल ओटिसिरावे तरुक्रहा पतिलीसो १७
 ॥ गग सांग ॥ जिय हिय हौंसे विच जे रही। सुन री सखीश्यामसुंदरहँसि बहुरि नवाँहगही ॥ अवबह
 दिवस बहुरि कबहँहै ऐसे जानिसंगही। कहाँसु कान्ह कहाँरी अवहम कौन बयारिवही ॥ कासोकहाँ
 कहत नहि आवे कहत परे न कही ॥ जो कछु हूती हमारे हरिके हरिके संगनिवही। अपनेकहतहि
 हलुकी लागे गोविंदगुणनदही। मूरदास काटे तरुवरज्यों टाटीरतरही ॥१८॥ गग जेतश्री ॥ कहाँलौं
 मानो अपनी हूक । विन गोपाल सखी यह छतिया ह्वे न गई ड्रे टूक ॥ तन मन धन यौवन ऐसे
 भए भुअंगमको फूकाहृदय जरतहै दावानल ज्यों कठिन विरहकी हूक ॥ जाकी मणि शिरतेहरि-
 लीनी कहा कहत अति मुक। मूरदास, ब्रजवास धसी हम मनो दाहिनो सुका ॥ १९॥ गग मलार ॥
 मलो ब्रज भयो धरणिंत स्वर्ग । तबइनपर गिरि अव गिरिपरए प्रीति किधौं यह दुर्ग ॥ सुरवासुर
 छलवोलवारी गढ अत्र अवधि मिति खूटी। प्रिय पतिविरह मदन गढ घेरचोएकी अलंग न टूटी ॥
 नैन तडाग श्रवण मूरति मठ थत्र सकत वर वानी । रासकेलि धन पौरिकोट मनु देखि अमर रज-
 धानी ॥ गौरंभन गोपाल गरजनिघन धूमिंदुदुभिन रौकी। कंटक रोम कँशुरनि प्रति मनो अपनी
 अपनी चौकी ॥ चढत त्रिभंगी सौंज साजिसनधसतनहीं पल आंखी। देखहु सुरसनेह श्यामको गग-
 नमंडल हम राखी ॥२०॥ सखी री हरि विनु हरि दुख भारी। सिंहको सुत हर भूपण प्रासेसोइ गति
 भई हमारी ॥ शिखरबंधु अरि क्यों न निवारत पुहुपधनुपके विशेष । चक्षुश्रवाउर हार प्रसी
 ज्यों छिन द्वितिया वपुरेख ॥ घटसू अशन समेसुत आनन अमी गलित जैसे मेत । जलधरव्यो-
 म अंबुकन सुचत नैन होड वदि लेत ॥ द्विजपति प्रभु मिलिआनि मिलावहु हरिसुत आरति
 जानि । जैसे हरि करबंध प्रगट भए हरी आरती मानि ॥ पटआनन वाहन काननमें धन रजनी
 गणि सुनि चातक पिक नासी ॥२१॥ गग तोरग ॥ कहा दिन
 अव किन ग्वालन संग रहें ॥ कबहँ जात पुलिन यमुनाके
 बहुविहार विधि खेलत । सुरत होत सुरभीसंग आवत बहुत कठिन करि शैलत ॥ मृदुमुसुकानि
 आनि राखो पिय चलत कबहोहै आवन । सूर सो दिन कबहँ तो हँहै मुरली शब्द सुनावन ॥
 ॥२२॥ गग मलार ॥ श्याम सिचारे कौने देश। तिनको कठिन करेजोसखि री जिनको पियपरदेश ॥ उन

ऊधो कछु भली न कीन्ही कौन तजनको वेश । छिन विनु प्रान रहत नहिं हरिविन निशिदिन
 अधिक अंदेश ॥ अनिहि निटुर पतिया नहिं पठई काहु हाथ सँदेश । सूरदास प्रभु यहां उपजत है
 धारैए योगिनवेश ॥५३॥ राग मलार ॥ गोपालहि पावों धों केहि देश । शृंगी मुद्रा कनक खपरकरि
 करिहो योगिनि भेष ॥ कथा पहिरि विभूति लगाऊं जटावँधाऊं केश ॥ हरिकारण गोरखहि जगाऊं
 जैसे स्वांग महेश ॥ तन मन जारों भस्म चढाऊं विरहिन गुरु उपदेश । सूर श्यामविनु हम हैं
 ऐसी जैसे मणिविन शेष ॥५४॥ राग केदारो ॥ फिरि ब्रज आइए गोपालानंदनृपतिकुमार कहिहैं अव
 न कहिहैं ग्वाल ॥ गुरलिका सुर सत दिशि दिशि चले निशान वजाई । दिग्विजयको युवति-
 मंडल भूप परिहैं पाइ ॥ सुरभिसेन सु सखा भट सँग उठैगी सुर रैनु । आतपत्र मयूरचंद्रिका ल-
 सतिहैं रवि एंनु ॥ सदसपति मधुकरनिकर वर भदन आयसु पाइ । द्रुम लता वन कुसुम वानकु
 वसन कुटी वनाइ ॥ सकल खगण पेक पायक पौरिया प्रतिहार ॥ समे सुख गोविंद ब्रजको कहत सूर
 विचार ॥५५॥ राग जैतश्री ॥ फिरिके वसो गोकुलनाथ ॥ अवनतुमहिं जगाय पठवैगोधननके साथ ॥ वरज
 न माखन खात कवहुं दह्यो देत लुढाय ॥ अवन देहिं उराहनो यशुमतिहि आगे जाइ ॥ दौरीदामन
 देहिंगी लकुटी यशोदा पानि । चोरी न देहिं उचारिके अवगुण न कहिहैं आनि ॥ कहिहैं चर-
 णन देन जावक गुहन बेनी फूल । कहिहैं न करन शृंगार कवहीं वसन यमुना कूल ॥ करिहैं
 न कवहीं मान हम हठिहैं न मांगत दान । कहिहैं न मृदु गुरली वजावन करन तुमसों गान ॥
 देहु दरशन नंदनंदनमिलनहुंकी आश ॥ सूर हरिके रूपकारन मरतलोचन प्यास ॥५६॥ राग जैतश्री ॥
 हरिसो प्रीतम क्यों बिसराइ । मिलन दूरि मन वसत चंद्रपर चितचकोर पछिताइ ॥ जलमें
 रहे जलहिते उपजे जलही विन कुंभिलाइ । जल तजि इस चुंगे मुक्ताफल मीन कहां उ-
 डिजाइ ॥ सोइ गोकुल गोवर्धन सोई सोइ किन करहि अव छाइ । प्रगत न प्रीति करै परदेशी
 सुख केहि देश समाइ ॥ धरणी दुखित देखि वादर अति वर्षाकृत वरसाइ । सूरदास प्रभु
 तुम्हरे मिलन विन दुख क्यों हृदय समाइ ॥ ५७ ॥ वारक : जाइवो मिलि माधो । को जानै
 तनु छूटि जाइगो शूल रहे जिय साधो ॥ पहुनेहु नंद ववाके आवहु देखि लेउँ पलआधो ॥ मिलेही-
 में विपरीति करी विधि होत दरशको वाधो ॥ सो सुख शिव सनकादि न पावत जो सुख
 गोपिन लाधो ॥ सूरदास राधा विलपति है हरिको रूप अगाधो ॥५८॥ अथ नैनमत्थांशुपद ॥ राग मलार ॥
 वारक नैनहुं मिलि जाहु । कमलनैन घन श्याम राधिकहि परसत जो न पत्याहु ॥ जानतहो
 कर कमल विरोधी वरन विरोधी वाहु । शशि मुखशत्रु पयोधर गिरि अति तहो तुम
 क्यों वसमाहु ॥ गज गति मंद मरालविरोधी हेमसुरुचि रिपु दाहु । जंघ कदलि कटि सिंह विरोधी
 न्याय निरखि सकुचाहु ॥ चीन्हलहै चितचोरि सकल अंग एक सुपतनशाहु ॥ तदपि सूर उनकी
 रुचि राखहु कत अधिके व डराहु ॥५९॥ राग तारंग ॥ नैननको मत सुनो सयानी । निशिदिन
 तपति सिरात न कबहुं यद्यपि उमंगि चलत पटरानी ॥ हौ उपचार अमित आनत उर खल भयो
 लोक लाज कुलकानी ॥ कछुन सोहाइ दही दरशनदौ वारिजबदन मंद सुसकानी ॥ रूपलकुटअभि-
 मान मनहु उलटी उन मौंझ समानी । आरजपथ गुरु ज्ञान कुपित करि सूरज विकल समानी
 ॥ ६० ॥ राग मलार ॥ सखि इन नैननते घन हारे । विनहीकृत वरपत निशिवासर सदा मलिन दोउ
 तारे ॥ उरधश्वास समीर तेज अति सुख अनेक द्रुम डारे । दिशानसदन करि वसे वचन
 खग दुख पावसके मारे ॥ डुरिडुरि बूँद परत कंचुकिपर मिलि अंजनसों कारे । मानो परनकुटी
 शिव कीन्हीं विवि मूरति धरि न्यारे ॥ सुमिरि सुमिरि गर्जत जल छाँडत अंशु सलिलके धारे ।

वृद्धत ब्रजहि सूरको राखे दिन गिरिवरधर प्यारे ॥६१॥ नैनासाधन भादौं जीते। इनही विषे आनि
 राखे मनो समुदनिहू जलरीते ॥ वै झरलाय दिनाहें उचरत ए भूलि न मारग देता। वै वपत सवके
 सुख कारण ए नंदनंदन हेत ॥ वै परिमान पुजे दहमानत ए दिन धार न तोरत । यह विपरीति
 होति देखति हों बिना अवधि जग वोरत ॥ मेरे जिय ऐसी आवत भई चतुराननकी मांड ।
 सूर वित मिले प्रलय जानिवो इनहीं दिवसनि सांझ ॥६२॥ निशि दिन वरपतु नैनहमारे। सदा
 रहत वर्षांरुत हमपर जवते। श्याम सिधारे ॥ नैन अंजन न रहत निशि वामर कर कपोल भए
 कारे। कंचुकि पट मुखत नहि कवहूँ उर विच वहत पनारे ॥ ऐसे सलिल सवै भई काया पलन
 जातरिसदारे। सूरदासप्रभुगोकुलवृद्धत काहेनलेत उवारे ॥६३॥ राग गारंग ॥ नैननचौनाधौंइसरा ऊंच
 चढि देरत अतिआतुर सुरकहि गिरधर गिरिधर ॥ फिरत सदन दरशनके काज ज्यों झप मूखे
 सरा। कौनकौनकी दशा कहीं सुन सव ब्रज तिनते पर ॥ निशि दिन कलमलात सुन मजनी शिगपर
 गाजत मदन अर । सूरदास प्रभु रही मौन ह्वे कहि नहि सकति मेनके भर ॥ ६४ ॥
 अति रसलंपट मेरे नैन । तृति न मानत पिवत कमल मुख सुंदरता मधु वैन ॥ दिन अरु रेनि
 दृष्टि रसनारस निमिपनमानत चैन । शोभासिंधु समाइ केहैं लो हृदय सांकरे ऐन ॥ अथ यह
 विरह अजीरणदिके वमिलागयो दुखदेना। सूरवेदब्रजनाथमधुपुरीकाहिपल्लव ॥६५॥ गग वदार्थ ॥
 हरि दरशनका तरसत अखियां। झांकति झपति झरोखा वेठी कर मौंडत ज्यों मखियां ॥ विछुरी
 वदन सुधानिधि रिसते लागत नहीं पलखियां। इकटक चितवति उडि न सकति जनु थकी भई
 लखि सखियाँ ॥ बारवार शिरधुनति विस्मृति विरह याह जन भखियाँ ॥ सूर लखनमिले ते
 जीवहि काढिकिनारे नखियाँ ॥६६॥ गग गारंग ॥ लोचन व्याकुल दोऊ दीनदेसी। हरि दरशविनदंखे
 विधु चकोर ज्यों लीन ॥ विवरन भए खंज जो दाघे वारिज ज्यों जलहीन। श्याम सिंधुसांविछु
 रिपरहें तरफगत ज्यों मौन ॥ ज्यों रतिराज विमुख भृंगीको छिनुछिनु वाष्पे हीन । सूरदास
 प्रभु विनुगोपालहि कत विधेने एई कीन ॥६७॥ महा दुखित दोउ मेरे नैनाजाडिनते हरि चले मधु-
 पुगीनेकु न कवहूँ कीनो सैन ॥ भरेरहत अति नीर न नैचयत जानत नहिदिन रैन । महादुखित
 अतिही भ्रम मात विन देखे पावत नहि चैन ॥ जो हारि पलको नहि खोलत चाहनचाहत। सूरति
 मेनाछौंडत छिनमें ए जो शरीरहि गदिके व्यथा नो हति लैन ॥ रसना इहई नेम लियो है और
 नहीं भापी मुख चैन । सूरदास प्रभु जवते विछुरे तवते सब लागे दुख देन ॥ ६८ ॥ अखियाँ करदिये
 अति आर । सुंदरश्याम पाहुनेके मिसि मिल न जाहु दिनचार ॥ बाँह थकी वायसहि उडावत
 कव देखीं उनहार । मेंतो श्याम श्याम के देखति कालिदीके करार ॥ कमलवदन ऊपर दुइ खंजो
 मानो वृद्धत वारा। सूरदास प्रभु तुम्हरे दरश विनु सकें न पंसपसार ॥६९॥ गग धनाधी ॥ लोचनलाले
 ते न टरे। हरिमुख ए रंगसंगविधे दाघो फिरिजरे ॥ ज्यों मधुकररुचिरन्यो केतकी कंटककोटिअरे ।
 तैसोई लोभ तजत नहि लोभी फिरिफिरि फिरि फिरे ॥ मग ज्यों सहत सहज सरदारन सन्मुखर
 न टरे। जानत आहिहते तनु त्यागत तापर हितहि कर ॥ समुझि न परे कवन सच पावत जीवत जाइ
 मेरे । सूर सुभट हठ छौंडत नाहीं काटो शीश लरे ॥७०॥ गग गारंग ॥ लोचन चातक जीवो न चाहता
 अवध गए पावसकी आशा क्रमक्रम करि निरवाहत ॥ सरिता सिंधु अनेक अवर सखि विलसत
 पति सजन सनेह । ए मव जल यदुनाथ जलद विनु अधिक दहतहे देह ॥ जवलमि नहि वरसत
 ब्रजपर नाचन श्याम शरीरातौइहें तृपा जायक्यों सूरज आनिओसकेनीरा ॥७१॥ गग मलार ॥ नैनन

नैननकी सुधि लीजै । गोपी गाइ ग्वाल गोसुत सब दीन मलीन दिनहिं दिन छीजै ॥
 नैन सजल जलधार बढे अति बूढत ब्रज किन कर गहिलीजै । इतनी बिनती सुनहु
 हमारी वारकहू पतिआ लिखि दीजै ॥ चरणकमल दरशन नवनीका करुणासिंधु जगत यश
 लीजै।सूरदास प्रभु आश मिलनकी एकवार आवन ब्रज कीजै ॥७२॥ राग केदारो ॥ मेरेनयनाविर-
 हकी बेलि बई । सींचत नीर नैनके सजनी मूल पताल गई ॥ विकसत लता सुभाइ आपने छाया
 सघन भई । अब कैसे निरुवारों सजनी सवतन पसरि छई ॥ जो जानै काहूके जियकी छिनछिन
 होत नई । सूरदास स्वामीके विछुरे लागे प्रेम झई ॥७३॥ राग देवगंधार ॥ ब्रजवसिकाकेबोलसहो ॥
 इह लोभी नैननके काजे परवश भई जो रहो ॥ विसरि लाज गई सुधिनिहिं तनुकी अबधौं कहा
 कहौं । मेरे जियमें ऐसी आवत यमुना जाइ वही ॥ एकवन डूँढिसकलवन डूँढयो कवहुँनश्याम
 लहो ॥ सूरदास प्रभु तुम्हरे दरशको इह दुख अधिक सहो ॥ ७४ ॥ राग केदारो ॥ नैना अब लागे
 पछितान । विछुरत उमंगिनीर भरि आई अब न कछु अवसान ॥ तव मिलिमिलि कत प्रीति
 वढावत अब सो भई विपवान । तवतौ प्रीति करी उत्तर होइ समुझी कछु न अजान ॥ अब इह
 कामदहत निशि वासर नाहीं मेरे मान । भयो विदेश मधुपुरी हमको क्योंहुं होत न जान ॥
 अति चटपटी देखिबे चाहत अब लागी अकुलान । सूरदास प्रभु दीन दुखित ए ले न.ग.प.संगप्रान
 ॥७५॥ राग आसावरी ॥ हौं तादिन कजरा देहो ॥ जादिन नंदनंदनके नैनन अपने नैन मिलहो ॥
 सुनरी सखी इहै जिय मेरे भूलिन और चितैहो ॥ अब हठ सूर इहै व्रत मेरो कीकिरखै मरिजैहो ॥७६॥
 राग मलार ॥ उपमा नैनन एक रही ॥ कविजन कहत कहत सब आए सुधि करि नाहिं कही ॥ कहि
 चकोर विधुमुख बिन जावत भेवर नहीं उडिजात । हरिमुख कमलकोश विछुरते ढोले कत
 दहरात ॥ अघा वधिक व्याधा हूँ आये भृगसम क्यों पलात । भाजिजाहि वन सघन श्याममें
 जहां न कोऊ घात ॥ खंजन मनरंजन न होहिं ए कवहिं नहीं अकुलात । पंख पसारि नहीं छिन
 चपला गति हरिसमीप मुकलात ॥ प्रेमन होहि कौन विधि कहिए झूठेही तनु आडत ।
 सूरदास मीनतौ कछुएक जल भरिकबहुं नछोडत ॥ ७७ ॥ राग गौरी ॥ कहाइन नैननको अपराध ।
 रसना रदत सुनत यश श्रवणन इतनी अगम अगाध ॥ भोजन किये विनु भूख क्योंभाजै विनखाए
 सब स्वाध । इकटक रहत छुटत नहिं कवहू हरि देखनकी साथ ॥ ये दृग दुखी विना वह सूरति
 कही कहा अब कीजै । एकवरत्रज आनि कृपाकरि सूर सो दरशन दीजै ॥७८॥ राग मलार ॥ चित-
 वतही मधुवन तन जात । नैननि नौंद परति नहिं सजनी सुनि सुनि वात मने अकुलात ॥
 अब ए भवन देखिअत सुनो धाइ धाइ हमको ब्रज खात । कवन प्रतीति करै मोहनकी
 जेहिं छौंढि निज जननी तात ॥ अनुदिन नैन तपत दरशनको हरदि समान देखिअत गात ।
 सूरदास स्वामीके विछुरे ऐसे भए हमारे घात ॥७९॥ राग मलार ॥ देख सखी उत है वह गाउँ ॥ जहां
 वसत नैवलाल हमारे मोहन मथुरा नाउँ ॥ कालिंदीके कूल रहतहैं परम मनोहर ठाउँ । जो तनु
 पंख होइ सुनसजनी आनुअवहिं उडिजाउँ ॥ होनोहोउ होउसो अवहीं यहि ब्रज अन्न न खाउँ ।
 सूरदास नंदनंदनसारतिलोगन कहाडराउँ ॥८०॥ राग गौरी ॥ मथुराकेदुमदेखिअतन्यारे ॥ वहई श्याम
 हमारे प्रीतम चितवत लोचन हारे ॥ कितिकवीच संदशह दुलभ सुनियत टेर पुकारे । तुव गुण
 सुमिरिसुमिरि इम मोहन मदन वान उर मारे ॥ तुम विन श्याम सवैं सुख भूलो गृह वन भए हमारे ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरे दरश विनु रैन गनत गई तारे ॥८१॥ स्वमदशनेवर्णन ॥ राग केदारो ॥ जवते विछुरे

कुजविहारी । नीद न परे घटे नहिं रजनी व्यथा विरहज्वर भारी ॥ हौं उठि मखिआंगनह्वेआई
जगमगिरही जियारी । श्रवणशब्द सुहाइ नसखीरीयमचातकद्रुमडारी ॥ उरतेसखीद्विरकरुहारहि
ककन धरु उतारी ॥ सूरदास प्रभुविनअतिव्याकुलकरि वह जतन जुहारी ॥ ८२ ॥ राग न ॥ सुपनहुमें
देखिये जो नैननि, नीद परे । विरहिनि अजनायविन कहि कौन उपाइ करे ॥ चंदमंदसमीरशीत-
ल सेज सदा जरे । कहा करौ कौनी भौंति मरौं मन धीरजन धरे ॥ ग्रहत उपाइ करे विरहिनि कहु न
चाव सरे । सूर शीतल कृष्णविन कहौ कौन तापहरे ॥ ८३ ॥ राग सांग ॥ इतनीद्विरगोपालढिकवहूँ
न मिलि आई । कहिए कहा दोष दीजे किहि अपनीही जडताई ॥ सोवत महा मनो सुपने सखि
अवधि निधन निधि पाई । गनतहि आनि अचानक कोकिल उपवन बोलि जगाई ॥ जो जागौ तो
कहा उठि देखौ विकल भई अधिकाई । किसले कुसुम ननचूत दशहु दिशि मधुकर मदनबोहाई ॥
विछुरत तनु नाम ज्यों हठि तिहि छिन गई नहीं सगुमाई । ममुझि न परी सूर दोहेदिन हरि हँसि
कठ लगाई ॥ ८४ ॥ राग धराधी ॥ तवहीं जेहे हेति कहाँ । जहँ वै श्याम मदनमुरति चल मोहिं लिवाह
तहाँ ॥ कुटिल अलक मकराकृत कुंडल सुदर नैन विशाल । अरुन अधर नासिका मनोहर तिलक
तरनि शशिभाल ॥ दशन ज्योति दामिनिज्यों दमकति बोलन वचन रसाल । उर विचित्रवनमाल
वनी जनु कचन लतातमाल ॥ घनतन पीत वसन शोभित अति अलिके बलेपराग ॥ विपुलवहू
अति कृत परिरभन मनहुँ वसे द्रुम नाग । सोवतिही सुपनेमहिं सोचति सत्य जानि जिय
जागी । सूरदास प्रभु प्रगट मिलनका चातकज्यो लवलागी ॥ ८५ ॥ राग मलाया ॥ सुपनेहरिआएहौ
मिलकी । नीद जो सोति भई रिपु हमको सहि न सकीरति, तिलकी ॥ जो जागौ
तोकोऊ नाही रोके रहति न हिलकी । तप फिरि जगनि भई नख शिरत दिआ वानि
जनु मिलकी । पहिली दशा पलटि लीनी है त्वचा त्वचकि तनु पिलकी । अ
केसमहिजातहमारी भई सूरगति सिलकी ॥ ८६ ॥ राग वादये ॥ मेजान्योरीआएहँ हरि चौकिपरते
रछिनानी । इते मान तन तलफत वहिते जैसे मीन विन पानी ॥ सखी सुदेहते जरति विरह
ज्वर तनु पुनिपुनि नहिं प्रकृत्यो आनी ॥ कहा करौ अपथि भईमिलिजादी व्यथा दुःखदुहरानी ॥
पठवौ पथिक मव समाचार लिखिविपतिविरह वपुअकुलानी । सूरदास प्रभुतुम्हरे दरगविना कैसे
घटत कठिनकानी ॥ ८७ ॥ राग मलार ॥ ज्यो जागो तो कोऊ नाही अंत लगीपडिताना । हौं जानौं सौं-
चे मिले माथो भूलो यहि अभिमान ॥ नीदमाहिं सुरदाइ रही हौं प्रथमपच मंधान । अव उरअंतर
मेरी माई सपने छुटी छलिवान ॥ सूर सकति जैसे लछिमन तन विहल होइ सुरदान । ल्याल
मजीवन मूरि श्यामको तौ रहिहँ ए प्रान ॥ ८८ ॥ राग बलराग ॥ हारविछुरननिशिनींदगईरी । मन
प्रिय विरह शिलीमुख मधुपति वचननि हौं अकुलाई री ॥ वह छु हुती प्रतिमा समीपकी सुख
चपति दूरत जई री । ताते भर हरि सुनरी मजनी सेज, सुलिल दगनीर मई री ॥ अचट
अधार छु प्राण रहत हँ इनि वशहिन मिलि कठिन, ठई री । सूरदाम प्रभु सुधा-
रस पिना भई सकल तनु विरह रई री ॥ ८९ ॥ राग बेदारो ॥ बहुरचो भूलि न आंखि
लगी । सुपनेहुके सुख न सहि सकी नीद जगाइ भगी ॥ बहुत प्रकार निमेष लगाए छुटि नहीं
राठगी । जनु हीरा हरि लिए हाथते ढोल बजाइ ठगी ॥ कर मीठति पछिनति विचारति इहि विधि
निशा जगी । वहमूरति वहसुखदिसरावैसोईसूरसगी ॥ ९० ॥ राग धराधी ॥ अपसखिनौंदो तो गई ।
भागी जिय अपमान जानि जनु सकुचनि ओट लई ॥ अति रिस अहनिशि कन किए वश

आगम अटक दई। सुपनेहू संयोग सहति नहिं सहचरि सौति भई॥ कहतहि पोच सोच मनहीं
मन करत न वनति खई। मूरदासतनुतेजभले वनैविधि विपरीति ठई॥ ९१॥ राग नट ॥ पियकी बात
सुनहि किन प्यारी। जो कछु भयो सोकहिहीं तुमसन होहु सखिनतेन्यारी॥ तववियोगशोकतौ
उपज्यो कामदेवतनुजारी। भेपज अधर सुयाहै तुमपे चलिंदे व्यथा निवारी॥ कठिन परे जु
कुशल रिषु पूँछे मनकीकहा विचारी। मूरदासप्रभु हृदय हैतेरे मानहु सार पुढारी॥ ९२॥ राग मलार॥
हमको सुपनेहूमें सोच। जादिनतेविछुरनैदंनदंन इह ता दिनते पोच ॥ मनो गोपाल आए मेरेगृह
हैंसिकरि भुजा गही। कहा करौं वैरिनि भई निद्रा निमिप न और रही ॥ ज्योंचकई प्रतिविंब
देखिके आनंद पियजानि। मूरपवन मिलिनिदुरविधाता चपलकियोजलआनि॥ ९३॥ राग विहागरो॥
हरिविनुवैरिनीद वडी। हौं अपराधिनि चतुर विधाता काहे बनाइ गडी ॥ तन मन धन
यौवन सुख संपति विरहाअनल दडी। नैदंनदंनको रूप निहारतअहनिशि अटा चडी॥ जेहिगोपाल
मेरे वश होते सो विद्या नपडी। मूरदास प्रभु हरिनमिले तौ चरतेभली मडी॥ ९०॥ राग मलार ॥ सुनहु
सखी ते धन्य नारि। जो अपने प्राणवल्लभकी सपनेहुं देखतिहै अनुहारि॥ कहा करौं चलतश्यामके
पहिलेहि नौद गई दिनचारि। देखि सखी कछु कहत न आवेझौं खिरही अपमानन मारि॥ जादिनते
नैनन अंतर भयो अनुदिन अति वाढतिहै वारि। मनहुं मूर दोउ सुभग सरोवर उमैगि चलेमर्यादा
डारि॥ ९६॥ राग मलार॥ हमकोजागत रैनविहानी। कमलनेनजगजीवनकी सखिगावतअकथकहानी
विरह अथाह होत निशि हमको विनु हरिसमुद समानी। क्योंकरि पावहि विरहिन पावहि बिन
केवट अगवानी ॥ उदित मूर चकई मिलाप निशि अलि जो मिलेअरविंदहि। मूर हमें दिन रात
दुसह दुख कहा कहें गोविंदहि॥ ९६ ॥ मोको माई यमुना जल होइरही। कैसे मिलौं श्याम-
सुंदरको वैरिनि वीच वही ॥ केतिक बिच मथुरा ओ गोकुल आवत हरिजो नहीं। हमअबला
कछु मर्म न जान्यो चलत न फेट गही॥ अब पछितात प्राण दुख पावत जात नवात कही। मूर-
दास प्रभुसुमिरिसुपुरि गुणदिनदिन शूलसही॥ ९७॥ राग धनाश्री॥ नैनसलोनेश्यामहरिकव आवहि-
गे। वे जो देखत रातेराते फूलन फूले डार। हरिविनु फूलझरीसी लागत झरिझरि परत अंगार।
फूल बिनन ना जाउँसखीरी हरिविन कैसे फूल। सुन री सखी मोहि रामदोहाई लागतफूलवि-
शूल ॥ जवते पनिघट जाउँ सखीरी। वा यमुनाके तीराभरिभरि यमुना उमडि चलतहै इननेननके
नीर ॥ इन नैननके नीर सखी री सेज भई घर नाव। चाहत हौं ताहीपै चढिके हरिजीकेढिग
जाव ॥ लाल पियारे प्राण हमारे रहे अधरपर आइ। मूरदास प्रभु कुंजविहारी मिलत नहीं
क्यों धाइ॥ ९८॥ राग मलार॥ बहुरो गोपाल मिले सुखनेह कीजै। नैनन मग निरखि वदनशोभारस
पीजे ॥ मदनमोहन हृदय उर आसन दीजे। परैन पलक आखिनके देखि देखि जीजे ॥ मान
छाँडिप्रम भजन अपनी करिलीजै। मूरसोई सुभगनारिजासोमन भीजे॥ ९९॥ राग केदारो॥ सखीरी
हरि आवे केहि हेत। वे राजा तुम ग्वाल बुलावत इहै परेखो लेत। अब शिर छत्र कनक राजतदैं
मोरपंख नहिं भावत। सुनि ब्रजराज पीठिदैं बैठत यदुकुल विरद बुलावत ॥ द्वारपाल अति पौर
विराजत दासी सहस अपारागोकुल गाइ दुहत दुख गोयो मूर भए एवार॥ २८०० ॥ राग मलार॥
चलत न माधोंकी गदि वाहें। वारवार पछिताति सवहिते इहै शूल मनमाहें ॥ घर वन कछु न
सुहाइ रेनि दिनमनहुं मृगीदौ दाहें। मिटति न तपनि विना घनश्यामहिं कोटि घनी छन छाहें॥
विलपति अति पछिताति मनहिं मंत चंद्र गहै जनु राहें। मूरदास प्रभु हरि सिधारें दुख

कहिए केहि पाई ॥१॥ राग सारंग ॥ मनकी मनही माहें रही । जब हरि रथ चढि चले मधुपुगी
 सब अज्ञान भही ॥ मति बुधिहरी परी धरणी पर अति वेहाल खरी । अंकुश अलक कुटिल
 भए आशा ताते अवधि त्ररी ॥ ज्यों वितु मणिअहि मृक फिरतहे याविधि विधि विषगीतधरी ॥
 मन तो रह्यो पथसूरज प्रभु माटी रही धरी ॥२॥ मेरो मन वैसे सुरति करे । मृदु सुसुकानि
 नेक अवलोकनि हृदयेते न टरे ॥ जब गोपाल गोधनसँग आवत सुरली अधरधरे । मुखकेरेणु
 शारि अंचलसो यशुमति अंग भरे ॥ संज्ञा समय घोपकी डोलन वह सुधि क्यों विसरे । सूर-
 दास प्रभु दरशनकारण नैनन नीर टरे ॥ ३ ॥ राग आसवाग ॥ जाको मन लाग्यो नंदलालहि ताहि
 और क्यों भावे हो । जैसे मीन दूधमें डारे जलवितु नहि सनु पावे हो ॥ अति सुकुमार डोलत अंगनही
 परि काहु न जनावे हो । जैसे सरिता मिले सिंधुको उलटि प्रवाह न आवे हो ॥ ऐसे सूरकमललोच-
 नवितु मन नहि अनत लगावे हो ॥ ४ ॥ राग सारंग ॥ कहाँ लौं रखिए मन विरमाई । इकटक शिव
 धरे नैन लागत श्यामसुता सुत धनआई ॥ हर वाहन दिव वास सहोदर तिहि मति उदित सुरछि
 मुहि जाई । गिरिजापति रिपु नरशख व्यापत वंश सुधा पिय कथा सुनाई ॥ विरहिन विरह
 आपु वश कीन्हें लेर कमल जिमि पाइ ह्युआई । वेगिहि मिलो सूरके स्वामी उदधितनयापति
 मिलिहें आई ॥ ५ ॥ राग माला ॥ कमलनेन अपने गुनन मन हमारो वॉध्यो । लागत तो जानो नहि विषम
 वाणसाध्यो ॥ कठिन पीर वॉध्यो शर मारि गयो माई । लागत तो जानो नहि अब सहो न जाई ॥
 मंत्र तंत्र जतिक करो तर पीरन जाई । हे कोउ उपचार करे कठिन दरद माई ॥ कैसेहें नंदलाल
 पावो नेक मिलो धाई ॥ सूरदास प्रेमपद तोरो नहि जाई ॥ ६ ॥ राग कोरव ॥ हरि हमसों करी री माई मीन
 जलकी प्रीति । इतनी दूरि दयालु माचो गई अवधि व्यतीति ॥ तलफिके उन प्राण दीनों प्रेमकी
 परतीति । नीर निकट न पीर जानी व्यर्थ गयो वपु वीति ॥ चलन मोहन कहे हमसों आइहें
 रिपु जीति । सूरवा ब्रजनाथके जिय सबे उलटी रीति ॥ ७ ॥ राग धनाश्री ॥ मतिकोई प्रीतिके पंगपर
 सादर संत देखि मन मानो पखे प्राण हरे ॥ या पतंग कहा कर्म कीन्हो जीवको त्याग करे ।
 अपने मरखेतेन डरतहे पावक पेठि जरे ॥ भौं करत नहीं ताहि निपाते केतिक प्रेम धरे । शारंग
 सुनत नाद रस मोह्यो मरिखेते न हरे ॥ जैसे चकोर चंद्रको चाहत जल विन मीन मरे । सूरज
 प्रभुसो ऐसे मिलि एतो कहे कानसरे ॥ ८ ॥ राग सारंग ॥ प्रीति करि काहु सुख न लखो । प्रीति पतंग
 करी दीपकसों आपे प्राण दद्यो ॥ अलिमुत प्रीति करी जलमुतसों संपति हाथ गद्यो । शारंग
 प्रीति करी जो नादसों सन्मुख वान संद्यो ॥ हम जो प्रीति करी माघोसों चलन न कष्ट कद्यो ।
 सूरदास प्रभुवितु दुख दूनो नैनन नीर वखो ॥ ९ ॥ राग माला ॥ प्रीति तौ मरनोऊ न विचारै ॥ प्रीति
 पतम ज्यांति पावक ज्यो जरत न आपु संभारै ॥ प्रीति न नाने ॥ प्रीति परेवा उडत गगनते गिरतन आपु संभारै ॥ १० ॥
 पुकारे । सूरदास प्रभुदरशन कारन ऐसी भोति विचारै ॥ १० ॥ जिन कोउ काहुके वश
 होहि । ज्यों चकई दिनकरवश डोलति मोहि फिरावत मोहि ॥ हमतौ रीझि लहू भई लालन
 महाप्रेम तिय जानि । बंध अवध अमति निशिवासरको सुरझावति आनि ॥ उरझे संग अंगअंग
 प्रति विरह बेलिकी नाई । मुकुलित कुसुम नयन निद्रा तजि रूपसुधा सियराई ॥ अति आधीन
 हीन मति व्याकुल कहांलौं कहांवनाइ ऐसी प्रीति करी रचनापर सूरदासवलजाइ ॥ ११ ॥ राग माला ॥
 दिनही दिन को सहे वियोग । यह शरीर नाहिन मेरो सखि इहे विरह जर योग ॥ रचि लक

कुसुम सुगंध सेजसजि वसन कुमकुमा बोरि। नलिनीदलनि दूरिकरि उनते कंचुकिकेवंदछोरि ॥
 वन वन जाइ मोर चातकपिक मधुवनटेरि सुनाई। उचित चंद चंदन चढाइर त्रिविधसमीरवहा-
 ई ॥ रटि मुख नाम श्यामसुंदरको तोहि सुनाइ सुनाईतो देखत तनु होमि मदनमुख मिलौमाध-
 वहि जाई ॥ सूरदास स्वामी कृपालु भए जानि युवति रसरीति । तिहि छिन प्रगट भए मनमो-
 हन सुमिरि पुरातन प्रीति ॥ १२॥ राग धनाश्री ॥ बहुरि न कवहुँ सखी मिले हरि । कमलनयनके
 कारण सजनी अपनोसो जतन रही बहुते करि ॥ जेइजे पथिक जात मधुवनतन तिनहुँसौं व्यथा
 कहति पाँइनि परि । काहुन प्रगट करी यदुपतिसौं दुसह दुरासा गर्द अवधि ढरि ॥ धीरनघर-
 ति प्रेमव्याकुल चित लेत उसाँस नीर लोचन भरि। सूरदास तनु थकित भई अब कृष्णविरह-
 सौं परि न सकति मरि ॥ १३ ॥ पावससमयवर्षण राग मठारा ॥ ब्रजते पावसपे न टरी ॥ शिशिर वसंतशरद
 गत सजनी वीती औधि करी ॥ उनैउने घन वरपत चख झरसरिता सलिलभरी ॥ कुमकुम कञ-
 ल कौच वई जनु कुचयुग पारि परी ॥ ताहुमें प्रगट विपम श्रीपमऋतु इतयो ताप मरी ॥ सूरदास
 प्रभु कुमुद चंद्रवितु विरहातरनि जरी ॥ १४ ॥ अब वर्षाको आगम आयो । ऐसे निडुर भये
 नंदनंदन संदेशो न पठायो ॥ बादर घोर उठे चहुँ दिशिते जलधर गरजि सुनायो ॥ एकै झूल रही
 मेरे जिय बहुरि नहीं ब्रज छायो ॥ दादुर मोर पपीहा वोल्त कोकिल शब्द सुनायो । सूरदासके
 प्रभुसौं कहियो नैनन है झर लायो ॥ १५ ॥ माई री ए मेघ गाँजामनहुँ कामको पिचढोकोला-
 हल कटक वढयो वरहा पिकचातक जेजे निसान बाजै ॥ वरनवरन बादर बनाए तव जगत
 विराजै । दामिनि करवार करनि कंपत सव गात, उरनि जलधर समेत सेन इंद्र धनुष साजै ॥
 ऐसे अभिलष धीर विगत विस्त तेन लाजै । अवलनि अकेली करि अपनी कुलनीति
 विसरि अवधि संग सकल सूर भहराइ भाजै ॥ १६ ॥ ब्रजपर वदरा आए गाजन । मधुवनको
 पठए सुनु सजनी फौज मदन लग्यो साजन ॥ श्रीवारंभ्र नैन चातकजल पिक मुख बाजे
 बाजनाचहुँ दिशिते तनु विरहा घेरो अब केसे पावतु भाजन ॥ कहियत हुते श्याम परपीरकआए
 शंकर काजन । सूरदास श्रीपतिकी महिमा मथुरा लागे राजन ॥ १७ ॥ देखियत चहुँ दिशिते
 घन घोरै । मानोमत्त मदनके हथियन बलकरि बंधन तोरे ॥ श्याम सुभगतनु चुअत गंडमदवरपत
 थोरै थोरै । रुकत न पौन महावतहूँपे सुरत न अंकुशमोरे ॥ बलवैनी बल निकसि नयनजलकुच
 कंचुकि बंद घोरै । मनो निकसि वगपांति दांत उर अवधि सरोवरफोरै ॥ तव तेहि सभे आनि
 ऐरापति ब्रजपतिसौं करजोरै । अब सुनि सूरकान्ह केहरिविन गरत गात जैसे बोरै ॥ १८ ॥ ब्रजपर
 सजि पावस दल आयो । धुरवा धुंधि वढी दशहुँ दिशि गाँजि निसान बजायो ॥ चातक मोरइतर-
 पे दागन करत अवाजै कोयल । श्याम घटा गज-अशन बाजि रथ चित वगपांति सजोयल ॥
 दामिनि कर करवार बूँद शर इहिविधि साजे सेना निधरक भयो चलयो ब्रज आवत अग्र फौज-
 पति भैन ॥ हम अवला जानिके तुम बल कहौ कौन विधि कौजै ॥ सूर श्याम अवके इहि औसर
 आनि राखि ब्रज लीजे ॥ १९ ॥ सखि री पावस सेन पलान्यो ॥ पायो वीचईंद्र अभिमानी हरिविन
 गोकुल जान्यो ॥ दशहुँ दिशासौं धूम देखियत कंपतिहै अति देह । मनुहुँ चलत चतुरंगचमू
 नभ बाढी है खुर खेह ॥ वोल्त मोर शैल द्रुम चढिचढि वग जु उडत तरु डारै । मनु सहनाफह-
 राइ फिरावत भाजन कहत पुकारै ॥ गर्जत गगन गयंद गुंजरत अरु दादुर किलकार । सूरदास
 प्रभु अपने ब्रजकी काहेन करत सँभार ॥ २० ॥ वदरिया बंधन विरहिनी आई । मारुत मोर करत

चातक पिक अरुनंग शिखर सुहाई ॥ नदिया सुचर मंदेश क्यो पठकः वाट तृणनहू छाये। इकहम
दीनहती कान्हर विनु आँ इन गरजि सुनाए ॥ सूनी घोष वेर तकि हमसाँ इंद्र निसान बजाए।
सूरदास प्रभु मिलहु कृपा करि होति हमारे धाए ॥ २१ ॥ वरु ए वदराऊ वर्पन आए। अपनी अचधि
जानि नैदनदन गरजि गगन घन छाए ॥ कहियतहें सुरलोक बसत सखि सेवक सदा पराए ।
चातक पिककी पीर जानिके तेउ तहांते धाए ॥ तृण किए हरित हरपि वेली मिलि दादुर मृतक
जिवाए । साजे निविड नीडतन सिचि सजि पंछिनहू मन भाए ॥ समुद्रत नहीं त्रक सखि अप-
नी बहुते दिन हरि लाए । सूरदास प्रभु रसिकशिरोमणि मधुवनवसि विसराए ॥ २२ ॥ वहुरि हरि
आवहिगे किहि कामाऋतु वसंत अरु ग्रीषम वीति अव वादर भए श्याम ॥ तारे गनत गनतकेसज-
नी वीते चारो यामा ॥ औरों कथा सवै विसराईलें तुम्हारो नामा ॥ छिन अंतर छिन डारैटाडी अरु
सूखतिहै यामा ॥ सूर श्याम जादिनते विहुरे अस्थि गहीके चाम ॥ २३ ॥ किधौ घन गर्जतन हिउ नदेशनि।
किधौ हरि हरपि इंद्र हाठि बजे के धौं दादुर खाए शेषनि ॥ किधौ उहि देशन गवन गम छांडे
घरनि न बूँद प्रवेशनि । चातक मोर कोकिला उहिवन बधिकन वषे विशेषनि ॥ किधौ उहिदेश
वाल नहि झलति गावतिसखिन सुदेशनि। सूरदास प्रभु पथिक न चलहौं कासो कहीं संदेशनि
॥ २४ ॥ देखो माई श्याम सुरति अव आवै । दादुर मोर कोकिला बोलै पावस अगम जनावै ॥
देखि घटा घनचाप दामिनी मदन श्रृंगार बनावै । विरहिनि देखि अनाथ नाथ विन चढिचढि
व्रजपर आवै ॥ कामों कही जाइ को हरिपे यह वसुदेव सुनावै । सूरदास प्रभु मिलहु कृपा करि
व्रजवनिता सचुपावै ॥ २५ ॥ तुम्हारो गोकुल हो व्रजनाथ । घेरयो है अरि चतुरंगिनि लै मन्मथ
सेना साथ ॥ गर्जत अतिगंभीर गिरामन भेगल मत्तअपार । धुरवा धूरि उडत रथ पायक घोर-
नको खुरतार । चपला चमचमाति आयुध वग पंगति ध्वजा अकार । परत निसाननि घाव त-
मकि घनु तरपत जिहि जिहि वार । मारैमार करत भट दादुर पहिरे बहु वरन सनाह । अरे
कवच उवरे देखियत मनो विरहिनि घाली आह ॥ करे तौ गात अंग चातक पिक कहत भाजि
जिनि जाहु। उरनि उरनि वे परत आनि वे जोषा परम उछाहु ॥ भयो अहंकार सुभार सूरवों स-
कति रही उर शालि । हम कत हाथ परे नाही गहि रहि न टाल संभालि ॥ अति घायल धोरज
दुवाहिआतेज दुर्जन दालि । टुकटुकहैं सुभट मनोरथ आने झोली घालि ॥ निशि वासरकेविग्रह
आयो अति संकेतहि धाराकापे करौं पुकार नाथ अव नाहिंन तुम विनु ठांडा ॥ नंदकुमार श्याम
घन सुंदर कमल नेन सुखधाम । पठवहु वेगि गोहार लगावन सूरदास जिहि नाम ॥ २६ ॥ ऐसेमें
न सुध्यो करे अति निटुराई धरे उनेउने घटा देखो पावसकी आई होचहुं दिशिघोर मोरलागी
है मदन रोर पिककी पुकार उरअरसी लगाईहै ॥ दामिनिकी दमकनि बूँदनिकी झमकनि सेजकी
नलफ कैसे जीजियत माईहै ॥ लागेहैं विसारे वान श्यामविनु युग याम घायल ज्यो घूमै मनो विप-
हर खाईहै ॥ भिते न जियको झूल जातहै यौवन फूल घरीघरी पलपल विरह सताईहै । जग-
तके प्रभुविनु कलन परतछिनु ऐसे पापी पिय तोहि पीर न पराई है ॥ २७ ॥ ऐसो जो पावस
ऋतु प्रथम सुरति करि माधौञ् आवहि। वरनवरन अनेक जलधर अति मनोहर भेषातिहि समय
सखि गगन शोभा सर्वाहते सु विशेषा ॥ उडत खग वगवृंद राजतरतट चातकमोर। बहुविधविधविधि
रुचि वटावत दामिनी घनघोर ॥ घरनि तृण तनु रोम पुलकित पिय समागम जानि । डुमनि
बरवळी वियोगिनि मिलतिहै पहिचानि ॥ हंस शुक पिक सारिका अलि गुंज नाना नाद ।

मुदित मंडल भेक भेकी विगत विहंग विपादा॥कुटज कुमुद कदंब कोविद कनकआरि सुकंजाके-
 तकी करवीर वेलुड विमल बहुविधिमंत॥ सघनदल किलकार अंकित सुमन सुकृतसुवास । निकट
 नैन निहारि माधो मन मिलनकी आस॥मनुजमृग पशुपक्षिपरिमित औरअमितजुनाम । सुमिरि
 देश विदेश परिहारि सकल आवहिं धाम॥यहै अवधि उपाउ सोचति कछुन परै विचार । कौन
 हित ब्रजवास विसरयो नीक नंदकुमार॥ परम सुहृद सुजान सुंदर ललित गति मृदु हास ।
 बैनवर बहुविधि बजावन गोपशिशु चहुंपास॥ चारुकुंडल लोललसित सुकमलविमल विशाल।
 सुदिन कब जब देखवी वन बहुत बाल विशाल ॥ वारवार सु विरहिनी अति विरह व्याकुल
 होति । बातवेग विलोल ज्यों अलि दीन दीपक^५योति ॥ सुनि सेंदेसहि हृदयसूरजदास कारि पर-
 तीति।दरश दे दुखदूरिकीजैप्रेमकीयहरीति ॥२८॥ राग मलर ॥ आजुघनश्यामकीअनुहारि । उनइ
 आए सेंवरेते सजनी देखि रूपकी आरि॥ इंद्रधनुपमानोपीत वसनछविदामिनिदशनविचारि ।
 जनु बगपांति माल मोतिनकी चितवत हितहि निहारि ॥ गर्जत गगन गिरागोविंदमिसु सुनत
 नयन भरे वारि।सूरदास गुण सुमिरि श्यामके विकलभई ब्रजनारि॥२९॥कैसेकै भरिहैं री दिन साव-
 नकोहरित भूमि भरेसलिलसरोवरमिटे मगमोहनआवनके। दादुर शोर मोर चातकपिकनिशहि
 निशासुर पावनके। अव घन घुमडि उमडि दामिनि रूप मदन धनुपधरि धावनके ॥ पहिरि
 कुसुमसारी कंचुकि तनु झुंडनि झुंडनि गावनके । सूरदास प्रभु दुसह घटत क्यों शोक त्रिगुण
 शिरावनके॥३०॥ राग कैशो॥हरिसुत पावकप्रगटभयोरी।मारुतसुतवधौप्रतिप्रोहित ताप्रतिपालन
 छंडि गयो री॥हरिसुतवाहनअशन सनेही सो लागत अंग अनलमयो री । मृगमदस्वादमोदनहि
 भावत दधिसुत भानसमान भयो री॥चारिजसुत प्रतिक्रोध कियो सखिमेदिदकारसकारलयोरी ।
 सूरदास विनु सिधुसुतापति कोपि समर कर चाप लयो री॥३१॥ राग मलर॥ऐसेवादरतादिनआये
 जा दिन श्याम गोवर्धन धारयो । गरजिगरजिघनवरपनलागे मनोसुरपतिनिजवैरसंभारयो॥सबै
 संयोग जुरोहैं सजनी हठिकरि घोप उजारयो । अवकोसातदिवसराखैगोदूरिगयोब्रजकोरखवा-
 रयो ॥ जब बलराम हुते या ब्रजमें काहू देव न ऐसो डारयो । अव यह भूमि भयानक लागे
 विधिना वहुरि कंस अवतारयो ॥ अव इह सुरति करै को हमरी या ब्रज कोऊ नाहिं
 हमारयो । सूरदास अतिविकल विरहिनी गोपिन पिछलो प्रेम संभारयो ॥ ३२ ॥ जोपै नंदसुवन
 ब्रज होते । तो पै नृप पावस सुनि विनती कहत न डरती सोते ॥ अव हम अबल जानिके
 सखि री हैं गैवररथ जोते । हमपर गरजि गरजि पठवतहैं लेत न सकल सवोते ॥ सूरदाम प्रभु
 शैलधरनविनु कहा सबै अव तोते ॥ ३३ ॥ इहां नाहिन नंदकुमार । उहै जानिअजानमघवाकरी
 गोकुलआर ॥ नैन जलद निभेप दामिनि आँसु वर्षत धार । दरश रवि शशि दुत्योधीरजश्वास
 पवन अंकार ॥ उरज गिरिभै भरन भारी अगम काम अपार । गरजि विकल वियोग वाणी हरति
 अवधि अंधार ॥ पथिक मधुराजाइ हरिसों वात कहै विचार । शत्रुसेन सुधाम घेरयो सूर लगह
 गुहार ॥ ३४ ॥ मानो माई सवन इहै हैभावत । अव वहिदेशनंदनंदनकहैकोउनसमोजनावत॥धरत
 न वन नवपत्र फूल फल पिक वसंत नहिं गावत । मुदित न सर सरोज अलि जुंजत पवन पराग
 उडावत ॥ पावस्र विविध धरन वर वादर उडि नहिं अंतर छावत । चातक मोर चकोर शोर कारि
 दामिनि रूप दुरावत ॥ हमपर सकल कोप करि सजनी हठिकरि बलहि वढावत । सूर श्याम
 परपीरन जानत कत सर्वज्ञ कहावत॥३५॥सखि कोई नईवात सुनि आई । इह ब्रजभूमि सकलसर/

संपति सो मदन मिलिक करिपाई ॥ घनदामिनि वगपाँति मनोवै वरपे तडितसुहाई । वोलत
 वग निकेत गरजे अति मानो फिरत दोहाई ॥ गोकुल मोर चकोर मधुप जुक सुमनसमीरसोहाई।
 चाहत वास कियो वृंदावन विधिसों कछु न वसाई ॥ सकत न जानत लागत सुनो कोउ हूते बल
 वीर कन्हवाई ॥ सूरदास गिरिधर बिन गोकुल कौन कौन करिहै ठकुराई ॥ ३६ ॥ बहुरि वन बोलन लागे
 मोर । कर संभार नंदनंदनकी सुनि वादरको वोर ॥ जिनको पिय परदेश सिधारो सो तियपरी
 निठोर । मोहि बहुत दुख हरि विछुरेको रहत विरहको जोर ॥ चातक पिक चकोर पपीहा ए
 सबही मिलि चोरा।सूरदासप्रभु वेगिन मिलहु जनम परतहें वोर ॥ ३७ ॥ यहि वन मोर नहीं एकामवान।
 विरह खेद धनुपहुप भृंग गुन करिल तरैया रिपुसमान ॥ लयो घेरि मनो मृग चहुँ दिशिते अचूक
 अहेरी नहि अजान । पुहुपसेन घन रचित युगल तनु क्रीडत कैसे वन निधान ॥ महासुदित मन
 मदन प्रेमरस उमँगिभरे में भेन जान । इहि अवस्था मिले सूरदास प्रभु वदरचो नानागदे
 जीवनदान ॥ ३८ ॥ आछु वन मोरन गायो आइ।जवते श्रवण सुन्यो सुन सखी रीतवते रखोन जाइ ॥
 व्रजते विछुरे सुरलिमनोहर मनहुँ व्याल गयो खाइ । औपध वैद गहूरियो हरि नहि माने मंत्र
 दोहाइ ॥ चातकपिक दुखदेत रेनिदिन पियपियवचन सोहाइ।सूरदासप्रभुतोपिहै जीवहिजोमिलिहै
 हरि आइ ॥ ३९ ॥ शिखिन शिखर चढि टेर सुनायो।विरहिनि सावधानहै रहियो सजि पावस दल
 आयो ॥ नव वादल वानैत पवन ताजी चढि चुटकि दिखायो ॥ चमकत वीजु शैलकर मंडित गरजि
 निसान वजायो ॥ दादुर मोर चातक पिकके गण सव मिलि मारु गायो । मदन सुभट करवाण
 पंचलै व्रजतन सन्मुख धायो ॥ जानिविदेशनंदको नंदन अबलन त्रासदिखायो ॥ सूर श्यामपहिले
 गुणसुमिरिहि प्राण जात विरमायो ॥ ४० ॥ हमारे माई मोरखावेर परे । घन गजैत वरज्यो नहि
 मानत त्यों त्यों रटत खरे ॥ करि करि पंख प्रगट हरि इनको लैल शीश धरे । ताही ते मोहन
 विरहिनि को एउ ढीठ करे ॥ को जाने काहेते सजनी हमसों रहत अरे । सूरदास परदेश वसे हरि
 ए वनते न टरे ॥ ४१ ॥ कोउ जाइ वरजो वोलत मोरनि।देरनि विरहछिनुनरह्योपरिसुनिडुसहोत
 करोरनि ॥ रटत पपीहा छिनु नरहाई होत विरहकी रोरनि । चमकत चपल चहुँ दिशि दामिनि
 अंबर घनकी घोरनि ॥ वर्षत बूँद वाणसे लागत विरहाशरके जोरनि । चंद्र किरन नैनन भरि
 पीवत नाँहन तृषि चकोरनि ॥ मन्मथ पीर अधिक तनु कंपित ज्यो मृग केहरि कोरनि । सूर
 दास तोहीपर वचियो मिलि हों नंदकिशोरनि ॥ ४२ ॥ राग मलार ॥ अहोरेविहंगमवनवासी।तेरेवोल-
 तरजनी वाढत श्रवन सुनत नीद्व नासी ॥ कहा कहीं कोउ मानत नाही इक चंदन औ चंद परासी।
 सूरदास प्रभु ज्यों मिलेगे लहें करवत कासी ॥ ४३ ॥ शारंगश्यामहिसुरतिकराइ।पौढेहोहिजहां
 नंदनंदन उंचे टेर सुनाइ ॥ गये श्रीपम पावस ऋतु आई सव काहू चितचाइ । तुम विनु व्रजवासी
 ऐसे जीवें ज्यों करिया बिननाइ ॥ तुम्हरो कल्यो मानिहें मोहन चरण पकरि लेआइ । अवकी वेर
 सुरके प्रभुको नैनन आनि देखाइ ॥ ४४ ॥ राग मलार ॥ सखी री चातक मोहि जिआवत।जैसेहिरनि
 रटति हों पिय पियतेसही वह पुनि पुनि गावत ॥ अतिहिसुकंड।दाहु प्रीतमकी तारुजीभ नलावत ।
 आपु न पिवत सुधारस मजनी विरहिनि बोलि पिआवत ॥ जो ए पंछि सहायन होते प्राण बहुत
 दुख पावत । जीवन सफल सूर ताहीको काज पराए आवत ॥ ४५ ॥ राग मलार ॥ चातक न होइ कोउ
 विरहिनि नारि।अजहू पिय पिय रजनि सुरति करि झूठेहि मोंगत चारि ॥ अति कुशगात देखि सखि
 याकी अहनिशिवाणी रटत पुकारि । देखी प्रीति बापुरे पशुकी आन जनम मानत नहि हारि ॥

अव पति विदु, ऐसो लागत यह ज्यों सरवर शोभित विनवारि। त्योंही सूर जानिए गोपी जोन
 कृपाकरि मिलहुमुरारि॥१६॥ राग आत्मावगी॥ अब मेरी को वोले साखि। कैसे हरिके संगसिधारेअव-
 लों यह तनु राखि॥ प्राण उदान फिरत ब्रज वीथिनि अवलोकनि अभिलापि। रूप रंग रस
 रास परानो बचन न आवै भापि॥ सूर सजीवनि मूरि मुखुंदहि लैआईही आंखि। अब सोइ अंज-
 न देतिसुरचकरि जिहि जीजे मुख चाखि॥१७॥ राग मलार॥ बहुत दिनजीवो पपीहाप्यारो। वासररेनि
 नावैले बोलत भयो विरह ज्वर कारो॥ आपु दुखितपरदुखितजानि जिय चातकनाउँ तुम्हारो। देखो
 सकल विचारि सखी जिय विछुरनको दुख न्यारो॥ जाहि लगे सोई पे जानै प्रेम वाण अनियारो।
 सुरदासप्रभुस्वातिवूंदलगितज्यो सिंधुकरिखारो॥१८॥ होंतौ मोहनकेविरहजरीरेतूकतजारत। रेपापी
 तू पंखि पपीहा पिउपिउपिउ अधरातिपुकारत॥ सबजगसुखी दुखी तू जलविनुतऊ न तनुकी विथहि
 विचारत। कहा कठिनकरतूतिन समुझत कहा नृतक, अवलनि शर मारत॥ तू शठ वक्त सतावतकाहू
 होतउहै अपने उर आरत। सूर श्यामविनु ब्रजपर धोलत हठि अगलेऊ जनम विगारत॥१९॥ राग गथा॥
 जो तू नेकहूँ उडि जाहि। कहा निशिवासर वक्त वन विरहिनीतनु चाहि॥ विधिहि वचनसुदेश
 वाणी इहां रिझवत काहि। पति विमुख पिक पुरुष वसु लौ एतौ कहा रिसाहि॥ नाहिनै सुख
 सुनत समुझत विकल विरह व्यथाहि। राखि यह तन वा अवधिलों मदनमुख जिनि खाहि॥
 तहूँतो तनु दग्धरवलखि फिरि कहा समुहाहि। करि कृपा ब्रजसूरप्रभुविनुमौनिमोहिं विसाहि॥२०॥
 ॥ राग सांग ॥ कोकिल हरिको बोल सुनाउ। मधुवनते उपठारि श्यामको इहि ब्रज लैकरि आउ॥
 जा जस कारण देत सयानेतन मन धन सब साउ। सुयश विकार वचनके वदले क्यों न विसाहत
 आउ॥ काज कछु उपकार परायो यहै सयानो काज। सुरदास पुनि कहां यह औसर वन वसंत
 ऋतुराज॥२१॥ सुन री सखी समुझि शिख मेरी। जहां वसत यदुनाथ जगतमणि वारक तहां
 आउ दे फेरी। तू कोकिला कुलीन कुशल मति जानत व्यथा विरहिनी केरी। उपवन वेसि बोलि
 बरवानी वचन सुनाय हमहि करि चेरी॥ करियो प्रगट सुनाय श्यामसाँ अबला आनि अनंगरिपु
 बेरी। तोसी नहीं और उपकारिनि यह वसुधासवबुधि करि हेरी॥ प्राणनके वदले न पाइयतसेंति
 विकाय सुयशकी डेरी। ब्रज लेआउ सूरके प्रभुको गाऊंगी कलकीरति तेरी॥२२॥ राग मलार॥
 अब इह बरपी वीति गई। जिनि सोचहु सुखमान सयानी भली ऋतु शरद भई॥ प्रफुलित सरज
 सरोवर सुंदर नवविधि नलनि नई। उदित चारु चंद्रिकाअवर उर अंतर अमृत मई॥ घटी घटा
 सब अभिन मोह मद तमिता तेज हई। सरितासंयम स्वच्छ सलिल जल फाटी काम कई॥ हे
 सरधा संदेश सूर सुनि करुणा कहि पठई। यह सुनि सखी सयानी आई हरि रति
 अवधि दई॥२३॥ राग मारु॥ शरद समेहू श्याम न आए। को जाने काहेते सजनी कहुँ विरहितकि-
 माए॥ अमल अकास कास कुसुमिन सिति लक्षण स्वाति जनाए। सरं सरिता सागरजल उज्ज्वल
 अलिकुल कमल सुहाए॥ अहि मयंकमकरंद कंद हति दाहक गरल जिवाए॥ त्रिय सब रंग संग
 मिलि सुंदरि रचि सचि सींच सिराए॥ मृनी सेज तुपारजमत चिरहास चंदन वाए। अंवलहि आश
 सूर मिलिवेकी भए ब्रजनाथ पराए॥२४॥ अय चंद्रप्रति तरकवदति॥ राग वान्दरो॥ छूटिगई शशि
 शीतलताई मनु मोहि जारि भसम कियो चाहत साजत मनो कलंक तनु काई॥ याहीते श्याम
 अकास देखियेमानो धूम रघो लपटाई। ताऊपर दी देत किरनि उर उडुगण कउनै
 चटि इत आई॥ राहु केतु दोउ जोरि एक करि कहि इहि समेजरावहि पाई। प्रसे ते न पचि

जात पापमें कहत सूर विरहिनिदुखदाई ॥५५॥ राग केतवो ॥ यह शशि शीतल काहेते कहियत। मीनकेत
 अंबुज आनंदित तातेताहित लहियत ॥ विरहिनि अरु कमलनि त्रासत कहूँ अपकारी रथनहि
 यत । सूरदास प्रभु मधुवन गौने तो इतनो दुख सहियत ॥५६॥ करधनु लिए चंद्रहि मारि। तवतोपे
 कछुवे न सिरिहे। जब अतिज्वर जेहे तनु जारि ॥ सूरदास जाइ मंदिरचढि शशिसन्मुख दर्पण
 विस्तारि। ऐसी भौंति बुलाइ मुकुंर माहि अति बल खंडखंड करिडारि ॥ सोई अवधि निकट
 आईहे चलतेही जोई सुरारि। सूरसो विनयकरति हिमकरसों अत्र तू उद्यो छौंड़ि दिनचारि ॥५७॥
 ॥ राग सांग ॥ हरको तिलक हरि विनु दहत । वे कहियत उडुराज अमृतमे तजि स्वभाव मोहिवहनि
 बहत ॥ कतरथ थकित भयो पश्चिम दिशि ग्राह ग्रसित जैसे ग्रहन ग्रहत । छयो न छीन होत
 सुन सजनी भूमि भवनरिपु कहाँ वसत ॥ जाको ध्यान धरतिहों दधिसुत मणि महेश जैसे रहनि
 रहत। सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलन विना प्राणतजति यह नाहिने सहत ॥५८॥ राग मालाया विन होव
 कहा यह सुनो । ले किन प्रगट कियो प्राचीदिशि विरहिनिको दुख दूनो ॥ सवनिरदै सूर असुर शैल
 सखि सावर सर्प समेत । काहुन कृपाकरी इतननिमें त्रियतन वन दी देत ॥ धन्य कहूँ वर्षा रवि
 तमसुर अरु कमलनको हेतु । युग युग जीवे जर वापुरी मिले राहु अरु केतु ॥ चिते चंद्रतन
 सुरति श्यामकी विकलभई ब्रजवाला । सूरदास अजहूँ इहि औसर काहेन मिलत गुपाल ॥५९॥ दूरिन
 करहि बीनको धरिवो । रथ थाकयो मानो मृग मोहे नाहिन कहूँ चंद्रको टरिवो ॥ जामें बीती सोई
 जानै कठिनसु प्रेम पाशको परिवो। प्राणनाथसंगहुते विछुरे रहत न नैननीरको झरिवो ॥ चंदनचरचि
 तनु दहत मलयानिल श्रवण विरहानल जरिवो । सूरसु कमलनेनके विछुरे झूठो सव जतन-
 निको करिवो ॥६०॥ राग केतवो ॥ विधु वेरी शिरपरवसे निशिनींदनपरई। हरि सुरभानसुभटविनाय-
 हि को वश करई। नगन शिखर उतरे चढे गवें जिय धरई। किरनि सकति भुजभरि हने वरते न
 निकरई ॥ उडु परिवार पिशुनसभा अपयशहिन डरई। सोइ परपंच करे सखी अवला ज्योंवरई ॥
 घटे बढे यहि पापते कालिमा नटरई। सूरदुष्टसमुझावही त्योंत्यों जियखरई ॥६१॥ राग मलार। कोऊ
 वरजो री या चंदहि । अतिही क्रोध करत हमऊपर कुमुदिनिकुल आनंदहि ॥ कहा कहाँवपारंवि
 तमसुर कमलबलाहक कारे । चलत न चपल रहत थिरके रथ विरहिनिके तनु जारे ॥ निदत शैल
 उदधि पत्रगको श्रीपति कमठ कठोरहि । देति अशीश जरा देवीको राहु केतु किनि जोरहि ॥
 ज्योंजलहीन मीन तनुतलफति ऐसी गति ब्रजवालाहि । सूरदास प्रभु आनि मिलावहूँ नोहन
 मदनगुपालहि ॥६२॥ अव हरि कौनसों रति जोरी। काके भए कौनकेहूँ वधे कौनकी डोरी ॥ त्रेता
 युग इक पत्नी व्रत किए सोऊ विलपति छोरी। सूरपनखा वन व्याहन आई नाक निपाति बहोरी ॥
 पय पीवत जिन हती प्रतना श्रुति मर्यादा फोरी । बहुते प्रीति बढाइ महरिसों बहुरों ना चितयो
 उन ओरी ॥ आरजपथ छिडाय गोपिकन अपने म्भारथ भोरी । सूरदास करि काज आपनो
 गुडी डोरि ज्यों तोरी ॥६३॥ अव यातनुहि कहो कहा कीजे। सुन री सखी श्यामहंदर विन वोटि
 विपम विप पीजे। के गिरिए गिरि चढि सुनिसजनी शोश शंकरहि दीजे। कैदहिए दारुणदावानल
 जाइ यमुन धसि लीजे ॥ दुसह विधोग विरह माघोको दिनही दिनही छीजे। सूर श्याम प्रीतम
 विनु राधेसोचिसोचि जियजीजे ॥६४॥ राग भोपाल। हमहि कहा सखी तनके जतनकी अवयायशहि
 मनोहर लीजे । सकल त्रास सुख याही वपुलौ छौंड़ि दियेते कछु न छीजे ॥ कुसुमित सेज
 कुसुम सरसरवर हरिके प्राण प्राणपति जीजे । विरह थाह ब्रजनाथ सवन दे निधरक सकल

मनोरथ कीजै ॥ सवन कहत मन रीस रिसाए नहिंन वसाय प्राण तजि दीजै । सूर सु पतिसों
 चरचि चतुरइतुमयहजाइवधाईलीजै ॥६९॥ राग केदारो ॥ जियहिक्योंकमलिनि काँदोहीना।जिनसों
 प्रीति हुती री सुन सखि तिनहुँ विछुरि दुख दीन ॥ सागरकूल मीन तरफतहै हुलसिहोत जल
 दीन । श्याम वारि विधि लई विरद तजि हमजु मरति लवलीन ॥ शशि चंदन अरुअंभछाँडि
 गुणवपुजुदहतमिलितीन।सूरदासप्रभुमौनसवैव्रज विनयंत्री विन वीन६६॥ राग सारंग॥ वेसी शारंग
 करहि लिये । शारंग कहतसुनतवे शारंगशारंग मनहि दिये ॥ शारंग पथिक वैठिवहशारंगशारंग
 विकल हिये । शारंग धुकि शारंग परे शारंग शारंग क्रोध किए ॥ शारंग हैभुजकरहि विराजत
 शारंग रूप किए। सूरदासमिलहीं वेशारंगतौपरिसुफलजिये ॥ ६७॥ राग मलार॥ सोसुनियतहेरी द्वे
 माह । इतनेमहिं सब वात समुझिवी चतुर शिरोमणि नाह ॥ आवन कह्यो बहुत दिन लाए करी
 पाछिली गाह । हमहिं छाँडि कुबिजाःमन वाँध्यो कौन वेदकी राह ॥ एतेहुपर संतोप न मानत
 परे हमारे डाह। सूरदासप्रभुपूरोदीजैदिनदशमानी साह ॥ ६८॥ राग सारंग॥ एसोसुनियतहैद्वेसाव-
 न । उदै झूल फिरिफिरि सालत जिय श्याम कह्यो हो आवनः ॥ तव कत प्रीति करीअव त्या-
 गी अपनो कीनो पावन । यह सुख सखीनिकसि तजिजइयेजहां सुनीए नावन॥एकहिवेरतजी
 मधुकर ज्यों लागेनेहवटावन।सूर सुरतिक्यों होति हमारी लागीनीकी भावन॥६९॥ राग कान्हरो ॥
 काहेको पिय पियहि रटतहो पियको प्रेम तेरो प्राण हरेगो । काहेको लेति नयन जल
 भरिभरि नयन भरते केसे झूलः टरेगो ॥ काहेको श्वास उसाँस लेतिहो वैरी विरहको दवा जरै-
 गो ॥ छाल सुगंधसेज पुहुपावलि हारु छुपते हियहारु जरैगो ॥ वदन दुराइ वैठि मंदिरमें वहुरि
 निशापतिउदयकरैगो।सूरसखीअपने इन्ह नैननिचंद्रचितेजिनिचंद्र जरैगो ॥७०॥ राग सारंग॥ अब
 हरि हमको माई री मिलत नाहिंन नेकु । नित उठि जाइ प्रातले वनसँग आगे पाछेचलिनसकति
 सखी डगएकु ॥ वाँहा जोटी कुसुमः चुनत दोउ द्रुमतन मेरे उर लगी एक दिन नख एक । रसन
 दशन धरि भरि लिए लोचन तोरन लखि सुधरवरपे एक ॥ लावत हृदय खाँचि पुरतपट फरुहु-
 रि लेत परिजन रेका अव कोउ सोहैवसु सूर प्रभु कौनअधिकजिहिपरिनेक ॥७१॥ राग मलार॥ हीं
 कछु धोलति नाहीं लाजनि । एक दाईं मरिवो पै मरिवो नंदनंदनके काजनि ॥ तजि ब्रजवाल
 आपनो गोकुल अव भाए सुखराजनि । कागज लिखि पतियांनहिंपठवतपायोजियकोमाजनि ॥
 जे गृह देखि परमसुख होतो विनगोपाल भए भाजन । कासों कहीं सुनै कोई दुख दूरि
 श्यामसो साजन ॥ कारी घटा देखि धुरवा जनु विरहल्यो करताजनु । सूरदास नागरविन अव
 यह कौन सहै शिर गाजनु ॥ ७२ ॥ राग गौरी ॥ बहुदिन एसोई हतो री । बिजातेमेरेआँगनमेंमोहन
 चरन चलि एसो री ॥ बालदशाकी प्रीति निरंतर परी रहतहीठोरी।राधाराधानंदनंदनसुखलागि
 रहो तिहिसेरी ॥ वेष पाणि गहि मोको सिखावत मोहन गावन गौरी। सूरजदास श्याम शारंग
 तजि बहु सुख वहुरि न भोरी ॥७३॥ राग सारंग ॥ गौरिपूत रिपुतासुतआएप्रीतमताहिननारो।शिव
 रसाला कुंती नंदतात मुख जोवत अरु वारत अतिचाल ॥ उगवै सूर छुटैवे वंधन तौ विरहिन
 रति मानै । इहि विधि मिले सूके स्वामी भक्त होइ सोजानै ॥ ७४॥ राग गौरी ॥ माधो नृदरशनका
 ओसेरिले जु गए मन संग आपने वहुरि न दीन्हों फेरि ॥ तुम्हरेभवननहीं भावैमुजनुराखेवैदेरि।
 कमल नयो हम हरी हेम अति कासों कहे दुख देरि ॥ तुम विछुरे सुख कवहुँ न पायो सब

जात पा
अंबुज

यत । सूरदास प्रभु मधुवन गाने तो इतनो दुख सहियत ॥६६॥ करघनु लिए चंद्रहि मारि। तव तोपे
कछुये न सिरोहे जव अति ज्वर जेहे तनु जारि ॥ सूरदास जाइ मंदिर चढि शशिसन्मुख दर्पण
विस्तारि । ऐसी भाँति बुलाइ मुकुंर महि अति बल खंड खंड करि डारि ॥ सोई अवधि निकट
आईहे चलतेही जो दर्इ मुरारि। मुरसो विनय करति हिमकरसों अब तू उद्यो छाँडि दिनचारि ॥६७॥
॥ राग सांग ॥ हरको तिलक हरि विनु दहत । वे कहियत उदुराज अमृतमै तजि स्वभाव मोहि वहनि
बहत ॥ कतरथ थकित भयो पश्चिम दिशि ग्राह प्रसित जैसे ग्रहन ग्रहत । छयो न छीन होव
सुन सजनी भूमि भवनरिपु कहाँ बसत ॥ जाको ध्यान धरतिहोँ दधि सुत मणि महेश जैसे रहनि
रहत । मुरदास प्रभु तुम्हरे मिलन विना प्राणतजति यह नाहिने सहत ॥६८॥ राग मारु ॥ या विन होव
कहा यह सुनो । ले किन प्रगट कियो प्राची दिशि विरहिनिको दुख दूनो ॥ सवनिरदै सुर असुर शैल
सखि साधर सर्प समेत । काहुन कृपा करी इतननिमें त्रियतन वन दो देत ॥ धन्य कहूं वर्षी रवि
तमचुर अरु कमलनको हेतु । युग युग जीवै जर वापुरी मिल राहु अरु केतु ॥ चिते चंद्रतन
सुरति श्यामकी विकल भई ब्रजवाला । मुरदास अजहं इहि औसर काहेन मिलत गुपाल ॥६९॥ दूरिन
करहि वीनको धरिबो । रथ थाकयो मानो भृगु मोहे नाहिन कहं चंद्रको टरिबो ॥ जामें धीती सोई
जाने कठिनसु प्रेम पाशको परिवो । प्राणनाथ संगहुते विछुरे रहत न नैननीरको झरिबो ॥ चंदनचरचि
तनु दहत मलयानिल श्रवण विरहानल जरिबो । सूरसु कमलनेनके विछुरे झूठो सब जतन
निको करिबो ॥६०॥ राग केदागे ॥ विधु वेरी शिरपरवसे निशिनीदन परई हरि सुरभानसुभटविनाय
हि को वश करई ॥ गगन शिखर उतरे चढे गवें जिय धरई । किरनि सकति भुजभरि हने उरते न
निकरई ॥ उडु परिवार पिशुनसभा अपयशहिन डरई । सोइ परपंच करे सखी अवला ज्योंवरई ॥
घटे घटे यहि पापते कालिमा नटरई ॥ मुरदुएसमुझावही त्योंत्यों जियखरई ॥६१॥ राग मर्या ॥ कोऊ
वरजो री या चंद्रहि । अतिही क्रोध करत हमऊपर कुमुदिनि कुल आनंदहि ॥ कहा कहेवपरि वि
तमचुर कमलबलाहक करि । चलत न चपल रहत धिरके रथ विरहिनिके तनु जारे ॥ निंदत शैल
उदधि पन्नगको श्रीपति कमठ कठोरहि । देति अशीश जरा देवीको राहु केतु किनि जोरहि ॥
ज्योंजलहीन मीन तनुतलफति ऐसी गति ब्रजवालहि । सूरदास प्रभु आनि मिलावह मोहन
मदनगुपालहि ॥६२॥ अब हरि कौनसों रति जोरी । काके भए कौनकेह्वे वंधे कौनकी डोरी ॥ त्रेता
युग इक पत्नी व्रत किए सोऊ विलपति छोरी । सूपनखा वन व्याहन आई नाक निपाति वहीरी ॥
पय पीवत जिन हती प्रतना श्रुति मर्यादा फोरी । बहुते प्रीति बढाइ महारिसों वधुरों ना चितयो
उन ओरी ॥ आरजपथ छिंडाय गोपिकन अपने स्वारथ भोरी । सूरदास करि काज आपनो
गुडी डोरि ज्यों तोरी ॥६३॥ अब यातनुहि कहां कहा कीजे । सुन री सखी श्यामसुंदर विन बाँटि
विपम विद पीजे ॥ के गिरिए गिरि चढि सुनिसजनी शीश शंकरहि दीजे । केदहिए दारुणदावानल
जाइ यमुन धसि लीजे ॥ दुसह वियोग विरह माथोको दिनही दिनही छीजे । सूर श्याम प्रीतम
विनु राधे सोचिसोचि जियजीजे ॥६४॥ राग भोपाली ॥ हमहि कहा सखी तनके जतनकी अवयायशहि
मनोहर लीजे । सकल त्रास मुख याही वपुलों छाँडि दियेते कइ न छीजे ॥ कुसुमित सेज
कुसुम सरसरवर हरिके प्राण प्राणपति जीजे । विरह थाह ब्रजनाथ सयन दे निषरक सकल

मनोरथ कीजै ॥ सबन कहत मन रीस रिसाए नहिंन वसाय प्राण तजि दीजै। सूर सु पतिसों
 चरचि चतुरइतुमयहजाइवधाईलीजै ॥६५॥ राग केदारो ॥ जियहिक्यो कंमलनि काँदोहीना। जिनसों
 प्रीति हुती री सुन सखि तिनहुँ विछुरि दुख दीन ॥ सागरकूल मीन तरफतहँ हुलसि होत जल
 दीन १ श्याम वारि विधि लई विरद तजि हमञ्च मरति लवलीन ॥ शशि चंदन अरुअंभछाँडि
 गुणवपुजुदहतमिलितीन। सूरदासप्रभुमौन सवैत्रज विन यंत्री विन वीन६६॥ राग सारंग ॥ वेसी शारंग
 करहि लिये । शारंग कहतसुनत वे शारंगशारंग मनहि दिये ॥ शारंग पथिक वैठिवहशारंगशारंग
 विकल हिये । शारंग धुकि शारंग परे शारंग शारंग क्रोध किए ॥ शारंग हेभुज करहि विराजत
 शारंग रूप किए। सूरदासमिलहीं वेशारंगतौपरिसुफलजिये ॥ ६७॥ राग मलार ॥ सोसुनियतहैरी द्वे
 माह । इतनेमहिं सव वात समुझिवा चतुर शिरोमणि नाह ॥ आवन कह्यो बहुत दिन लाए करी
 पाछिली गाह । हमहि छाँडि कुविजाः मन वाँध्यो कौन वेदकी राह ॥ एतेहुपर संतोप न मानत
 परे हमारे डाह। सूरदासप्रभुपूरोदीजैदिनदशमानी साह ॥ ६८॥ राग सारंग ॥ ऐसोसुनियतहँद्वेसाव-
 न । उदै शूल फिरिफिरि सालत जिय श्याम कह्यो हो आवनः ॥ तव कत प्रीति करीअव त्या-
 गी अपनो कीनो पावन । यह सुख सखीनिकसि तजिजइयेजहां सुनीए नावन ॥ एकहिवेर तजी
 मधुकर ज्यों लागेनेहवढावन। सूर सुरतिक्यों होति हमारी लागीनीकी भावन ॥ ६९॥ राग कान्हरो ॥
 काहेकोः पिय पियहि रटतहौ पियको प्रेम तेरो प्राण हरैगो । काहेको लेति नयन जल
 भरिभरि नयन भरते कैसे शूलः टरैगो ॥ काहेको श्वास उसाँस लेतिहो वैरी विरहको दवा जरै-
 गो ॥ छाल सुगंधसेज पुहुपावलि हारु छुपते हियहारु जरैगो ॥ वदन दुराइ वैठिमंदिरमें बहुरि
 निशापतिउदयकरैगो। सूरसखीअपने इन्ह नैननिचंद्रचित्तिजनिचंद्र जरैगो ॥ ७० ॥ राग सारंग ॥ अव
 हरि हमकोः भाई री मिलत नाहिंन नेकु । नित उठि जाइ प्रातले वनसँग आगे पाछेचलिनसकति
 सखी डगएकु ॥ वाँहा जोटी कुसुमः चुनत दोउ द्रुमतन मेरे उर लगि एक दिन नख एक । रसन
 दशन धरि भरि लिए लोचन तीरन लखि सुधरवरपे एक ॥ लावत हृदय खोंचि पुरतपट फरुहु-
 रि लेत परिजन रेका। अव कोउ सोहैवसु सूर प्रभु कौनअधिकजिहिपरिनेका ॥ ७१ ॥ राग मलार ॥ हाँ
 कछु बोलति नाहीं लाजनि । एक दाईं मरिवो पै मरिवो नंदनंदनके काजनि ॥ तजि ब्रजवाल
 आपनो गोकुल अव भाए सुखराजनि । कागज लिखि पतियांनहिपठवतपायो जियकोमाजनि ॥
 जे गृह देखि परमसुख होतो विन गोपाल भए भाजन । कासों कहीं सुनै कोई दुख दूरि
 श्यामसो साजन ॥ कारी घटा देखि धुरवा जनु विरहल्यो करताजनु । सूरदास नागरविन अव
 यह कौन सहै शिर गाजनु ॥ ७२ ॥ राग गौरौ ॥ बहुदिन ऐसोई हतो री द्विजातेमेरेआँगनमेंमोहन
 चरन चलि ऐसो री ॥ बालदशाकी प्रीति निरंतर परी रहतहीठोरी। राधाराधा नंदनंदनमुखलागि
 रहो तिहिसोरी ॥ वेणु पाणि गहि मोको सिखावत मोहन गावन गौरी। सूरजदास श्याम शारंग
 तजि बहु सुख बहुरि न भोरी ॥ ७३ ॥ राग सारंग ॥ गौरिपूतरिपुतासुतआएप्रीतमताहिननारो। शिव
 विरंचि जाके दोउ वाहन तिन हरे प्राण हमारे ॥ मोहिं वरजत उठि गमन कियो उठि स्वादे लुवध
 रसाल। कुंती नंदतात मुख जोवत अरु वास्त अतिचाल ॥ उगवै सूर छुटैवे बंधन ती विरहिनि
 रति मानै । इहि विधि मिले सूके स्वामी भक्त होइ सोजानै ॥ ७४ ॥ राग गौरी ॥ माधोचूदरशनकी
 औंसेरिले छु गए मन संग आपने बहुरि न दीन्हों फेरि ॥ तुम्हरेभवननहीं भावैमनुजुराखवैटेरि।
 कमल नयो हम हरी हेम अति कासों कहे दुख टेरि ॥ तुम विछुरे सुख कवहुँ न पायो सब

जग देखति हेरि । सूरदास सब नातो ब्रजको आए नंद निवेरि ॥ ऋतुवसंत कोकिल कत ब्रजहि
मदनसांकली खेरि ॥ ७५ ॥ राग आसावरी ॥ सखी री विरहा यह विपरीत । विरहिना वासु क्यों करे
पावसकाल प्रतीत ॥ नित नवला नवसात साजिके अरु वह भावक राखी । ना जानौ
नृपति प्राणपति कहाँ हैं रुचि आँखी ॥ सूरदास गोपालकी सब अवधि गई व्यतीत । वहुरि
कच देखिवो मुख तुम्हारे यह नीत ॥ ७६ ॥ राग बिलावल ॥ तीरुता गोपाल आहि गोकुलवासी ।
ऐसी बातें बहुते कहि लोग करत हैं हाँसी ॥ मथि मथि सिंधु सुरन कर पोषी शंभु
भए विषुआसी । इमि हति कंस राज औरें दयो चाहि लई इक दासी ॥ विसरो सूर विरहदुख अपनी
अव चली चाल औरासी । ऐसेविहंगप्रीतिनिधिदेखप्रगटनपरखी खासी ॥ ७७ ॥ राग गान्धर्व
ब्रजदेव नेकु चित्तु करते । कछु जिय आश रहति विधिवश जो बहुहु फिरि मिलते ॥ कहा कहिए
हरि सब जानत हैं यातनुकी गति ऐसी । सूरदास प्रभु ताहि सुरुचि मिलिनातरुहमगरवैसी ॥ ७८ ॥
राग बिलावल ॥ श्यामचितौदीरे मधुवनिया । अपने हाथ पोहि पहिरावत कान्ह कनकके मनिया ॥
वहुरि गोकुलकाहेको आवत भावत नवजोवनिया । सूरदास प्रभु वाके वश परि अव हरि भए
चिकनिया ॥ ७९ ॥ देखोरी धौलोग चतुरमधुवनको । वादतनहीं गोविंद विमोहेगुणजानौ मायोंको ॥
जव हरि गमन करौ मधुवनको छाँडो हेतु सधनको । सूरदास प्रभुवे गिमिलावोगोविंदप्यारो निज
प्राणनको ॥ ८० ॥ राग धमरा । कहाँ रीजो कहियेकी होई । प्राणनाथविछुरेकीवेदन औरनजानेकोई ।
ज्यों २ अधर सुधारस लैलेमगन रही मुखजोईजो रसशिव सनकादिक दुलभसोरसवेठी खोई ।
कहा करौ कछु कहत न आवे सुख सपनो भयो सोई । हमसों कठिनभए कमलापतिकाहि सुनावौ
रोई ॥ विरह व्यथा अंतरकी वेदन सो जाने जेहि होई । सूरदास सुखसूर मनोहर लेजो गयो
मन गोई ॥ ८१ ॥ राग सावरी ॥ विछुरे री भरेवालसंघाती । निकसि न जात प्राण एपापी फाटतनाहि
वज्रकी छाती ॥ हौं अपगधिनिदहीमथतिही भरियौवनमदमाती । जौहौं जानतिहरिकोचलिवोलाज
छाँडि संग जाती ॥ दसकत नीर नैनभरि सुंदरकछु न सोहात दिवस अरु राती । सूरदास प्रभु
दरशनकारन सब सखिअन मिलि लिखिये पाती ॥ ८२ ॥ राग राग ॥ हरि परदेश बहुतदिनलाए
कारी घटा देखि वादरकी नैन नीर भरिआए ॥ वीर घटाऊ पंथी हौं तुम कौन देशते आए । इह
पाती हमरी ले दीजो जहाँ साँवरे छाप ॥ दादुर मोर पपीहा बोलत सोवत मदन जगाए । सूर-
दास गोकुलते विछुरे आपुन भए पराए ॥ ८३ ॥ हमारोहिरिदेकुलिसेजीत्यो । फटतनसखीअजहँउहि
आशा वरप दिवस परि वीत्यो ॥ हमहँ सशुझिपरी नीकेकरि यहै अस्ति तनु रीत्यो । वहुरि न
जीवन मरनसों साझो करी मधुपकी प्रीत्यो ॥ अवतौ वात घरी पहरन सखिज्यों उदवसकी ।
भीत्यो । सूरश्यामदासीसुखसोवहुभयोउभयमनचीत्यो ॥ ८४ ॥ राग सांग ॥ एकदि वसकुंजनमेमाई
नाना कुसुम लैले अपने कर दिए मोहि वह सुरति न जाई ॥ इतनेमें घन गजि वृष्टिकरि तनु
भीज्यो मो भई जुडाई । कपत देखि चटाइ पीतपट लै करुणामय कंठ लगाई ॥ कहँ वह प्रीति
रीति मोहनकी कहाँ अत्राँ पती निडुराई । अब बलवीर सूर प्रभु सखि रीमधुवनवसिसवरति
विसराई ॥ ८५ ॥ राग वाहरे ॥ हौं जानौं मोको सखिप्राधोहितु हेकियो । अतिआदरआतुरअलि
ज्यों मिलिमुख मकरंद पियो ॥ वरु वर भली पूतना जाको पयसंग प्राण गयो । मन मधु अचे
निपट सूने तन यह दुख अधिक दयो ॥ देखि अचेत अमृत अवलोकनि चले छु सींचि हियो ।
सूरदास प्रभु वा अधारते अवली परत जियो ॥ ८६ ॥ राग सांग ॥ यागतिकीमाईकोजानौपंकज-

सों पंकज गहि सींचे ए कवहुं न निदाने ॥ शिवि नृप अरु सनकादिक कपि मुनिराई पर रति-
 रंग मानै । करि हारी वह लोभनि सोए जु रहत इकता ताने ॥ वपु विचारि अवगनि इनिइनेतेभाव
 कुचित यह ठाने । मूरदास प्रभु शिशुलीलामे नावी रैनि जु वाने ॥ ८७ ॥ नाहिने ब्रज नंद-
 कुमार । परमचतुर सुंदर सुजान सखि या तनुको प्रतिहार ॥ रूप लकुट लिएही रहते अलि अनु-
 दिन नैननि द्वार । तादिनेते डर भौन भयो सखि शिवरिपुको संचार ॥ दुख आवन कहु अटक न
 मानत सूनो देखि अगार । अंशु सांस जात अंतरते करत न कहु विचार ॥ निशा निमेष कपाट
 लगे विन शशिमूपतसतसारा ॥ मूरप्राणलटि लाज नछाँडत सुमिरि अवधि आधार ॥ ८८ ॥ राग मयाग ॥
 ऐसे जो हरि आवहिगे । निरखि निरखि वह मदन मनोहर नैन बहुत सुख पावहिगे ॥ तैसिहि
 श्याम घटा घनघोरनि विच वगपाति दिखावहिगे । तेसे मोर पिक करत कुलाहल हरपि हिं-
 डोलना गावहिगे ॥ तैसीये दमकति दामिनि अरु मुरली मलार बजावहिगे । अवके चलते
 जानि मूर प्रभुसव पहिले उठि धावहिगे ॥ ८९ ॥ राग मयाग ॥ ब्रज कहा खोरी ॥ छत अरु अछत एकरख
 अंतर मित्त नहीं कोई करहु कोरी ॥ वालकही अभिलापनि लीला चकृत भई कुललाज न छोरी ।
 विरुध विवेक गोपरस परि करि विरह सिंधु मारत ते बोरी ॥ यद्यपि हौं त्रयलोकके ईश्वर परसि
 दृष्टि चितवति न बहोरी । मूरदास प्रभु प्रीतिरीति करतते तुम सव अव रहे तोरी ॥ ९० ॥ राग मयाग ॥
 हरि मोको हरिभयु कहि जु गयो । हरि दरशत हरि मुदित हरि ब्रज हरिखल्यो ॥ हरि रिपुतारिपु
 पतिको सुत हरि विनु प्रजरि दहे । हरिको तात परस उर अंतर हरि विनु अधिक वहे ॥ हरि
 तनया सुधि तहाँ वदति हे हरि अभिमानन ढायो । अव हरि दवग दिवा कुविजाको मूरदास मन
 भायो ॥ ९१ ॥ राग मयाग ॥ हरि विनु कौनसों कहिए ॥ मनसिज व्यथा जराति अरनि लौं उर अंतर दहिए ॥
 कानन भवन रैनि अरु वासर कहुं न सच लहिए । मूके भये यज्ञके पशुलौं कोलौं दुख सहिए ॥
 कवहुं क उपजे जिययें ऐसी जाइ यद्युन बहिए ॥ मूरदास प्रभु कमलनेन विन कैसे ब्रज रहिए ॥ ९२ ॥
 राग मयाग ॥ किते दिन हरि देखेविन धीते । एको छुरत न श्याम सुंदरविन विरह सवै सुखजीते ॥
 मदनगोपाल वैठि कंचनरथ चिते किएतनु रीते । सुफलकसुत लेगए दगा दै प्राणनहीके प्रीते ॥
 बहुरि कृपालु घोष कव आवहि मोहन राग समीते ॥ मूरदास प्रभु बहुरि कृपाकरि मिलहु सुदामामीते ॥
 ९३ ॥ राग मयाग ॥ कान्हूधौं हमसों कहा कट्यो । निकस्यो वचन सुगाइ सखीरी नाहिंन परतु रह्यो ।
 में मतिहीन मर्म नहिं जान्यो । भूली मथत मह्यो । अव कहा करौं घोष वसि सजनी दृत दूरि
 निवह्यो ॥ सवै अजान भईतेहि औसरकाह रथन गह्यो । मूरदास प्रभु वृथा लाजकरि दुसहवियोग
 सह्यो ॥ ९४ ॥ राग मयाग ॥

कर पल्लव उडुपति ।
 शारंग मूर सुनि भयो विचोगी हिमकर गर्व टरयो । मूरदास सायर सुतहित पति देखत मदन
 हरयो ॥ ९५ ॥ राग मयाग ॥ विरह भरयो घर अंगन कोने ॥ दिनदिन वाढत जात सखी रीज्यो ॥ कुरखेतके
 डारे सोने ॥ तव वह दुख दीनो जव बाँधे ताहुको फल जानि । निजकृत चक्र समुझि मनहींमन
 लेत परस्पर मानि ॥ हम अचला अति दीन हीनमति तुमही सव विधियोग । मूर वदन देखतही
 अहुटे या शरीरको रोग ॥ ९६ ॥ राग मयाग ॥ जोपे कोउ माधोसों कहे । तो वह व्यथा सुनत नैदंनदंन
 कत पशुपुरी रहे ॥ पहिलेही सव दशा वतावे पुनि कर चरण गहे । यह प्रतीति मेरे चित अंतर
 सुनत न प्रेम सहे ॥ यहै संदेश मूरके प्रभुको को कहि यशहि लहे । अवकी वेर दयालु दरश दे

यह दुख आनिदहै ॥९७॥ गग सांग ॥ माधो छंडिवेपहिचानि। तयते विरह कुटिल या गोकुल कीनो
 हे विख खानि ॥ तनुगिरि जानि आनि अवनी डर इहि उड भीतर रहे । गमन कान्ह क्षणक्षण तु
 काम शशि किरनि कुदार गहे ॥ रेणु अंजन जलनेन डार है रसो हृदय भरिपूरि । निकसत नाही
 पापस्तन ज्यों गयो श्यामसंग दूरि ॥ तुमसों वात और अलिभापे उलटि ध्यान वपु जीत्यो ॥ द्वे
 नृप लखत जाइ इंद्रिगत कही सूर को नीत्यो ॥९८॥ राग मलार ॥ मेरे मन इतनी शूलरही विवतियां छतियां
 लिखि राखीजे नंदलाल कही ॥ एक दिवस मेरे गृह आए हीही मथत दही ॥ रति मोंगत में मान
 कियो सखि सो हरि गुसा गही ॥ सोचति अतिपछिताति राधिका मूर्छित धरणि दही ॥ सुरदास
 प्रभुके विदुरेते व्यथान जात सही ॥ ९९ ॥ राग मलार ॥ हरि इते दिन आए । आवन कहि गए अजहुं
 न आए ॥ चलत चितें सुसुकायके मृदु वचन सुनाये । तेईदंगमोदक भए नधीरजहरितन छूछ
 करि छिटकाये ॥ मोहनयदुनाथके गुण जानि पाए ॥ मनहु सूर धनश्याम सुंदर बहुरि न चरणदिसाए ॥
 ॥२९००॥ यह दुख कौनसों कहीं ॥ जोइ वीतति सोइ कहतिसयानी तिन सब शूल सहों ॥ जे सुख
 श्यामसंग सबकीने गहि राखे इहि गात । ते अब भए शीत या तनुको शाखा ज्यों हुम पात ॥
 जो हुती निकट मिलनकी आसा सो तो दूरि गई ॥ यथा योग ज्यों होत रोगिया कुपथी करत
 नई ॥ यह तनु त्यागि मिलनयों बनिहै गंगा सागर संग । अब सुन सूर ध्यान ऐसो है श्याम
 रामइक रंग ॥ १ ॥ राग सांग ॥ हम सरखा ब्रजनाथ सुधानिधि राखे बहुत जतन करि सचि सचि
 मन मुख भरिभरि नैन ऐन है उरप्रतिः कमलकोशललौ खचि खचि ॥ सुभग सुमन सब अंग
 अमृतमय तहां तहां राखति चित रचि रचि । मोहन मदन स्वरूप सुयशस करत सु गुप्त
 प्रेमरस पचि पचि ॥ सुरजदास पियूप लागि रस पठयो नृपति तेउ गए वचि वचि । अब सोई
 मधु हरयो सुफलकसुत दुखइ दाह जो उठत तन तृति तचि ॥ २ ॥ जवते नंदलाल चले काह
 मुरली न बजाई । उन विना जिय कठिन पीर निकसिहून जाई ॥ वृंदावनमें भूलि काहू सारंगी न
 गाई ॥ गोपिन कठिन हिषे तरकिहू न जाई ॥ सुरदास प्रभुको लीलाउधो कहुपाई ॥ ३ ॥ राग सांग ॥
 माई वै दिना ये देह अछत विधना जो आने री ॥ श्यामसुंदर रंग रंग युवति वृंद ठाने री ॥ यद्यपि
 अरु मूल परमगति पढ़ावे री ॥ प्राणनाथ कमलनेनवाँसुरी बजावे री ॥ सोई कहा कहीं कहत कठिन
 कहे कौन माने री ॥ सूर सो नंद प्रेम पीर विरही मिले जाने री ॥ ४ ॥ सबकोउ कहत सयानी
 वातें ॥ समुझि नपरत वृद्धि नहि आवत कही जात नहीं तातें ॥ पहिले जानिअग्नि चंदनसी सती
 बहुत उमहै ॥ समाचार ताते औ सीरे आगे जाय लहै ॥ कहत फिरत संग्राम सुभम अति
 कुसुममाल करवार ॥ सुरदास शिरदेत शूरमा सोइ जाणे व्यवहार ॥ ५ ॥ राग मलार ॥ कुंवारिको
 बैरागी बैराग ॥ पलटति बसन करति निशि चोरी वपु विलसुत भई जाग ॥ वेसरि वेह मृदि मृगमद
 मथि नस उर पुकधुकी खेद कीनी ॥ चलत चरण चित गयो गलित झिर स्वेद सलिल भेभीनी ॥
 छूटी भुजबल फटी बलय कर छुटि लर फटी कंचुकी छीनी ॥ मनहुं प्रेमकी पराने परेवायाहीसैं
 पट्टि लीनी ॥ अवलोकत इहि भौति रमापति जानो अहिमणि छीनी ॥ सुरदास प्रभु कहि न जात
 कहु हों जानी मतिहीनी ॥ ६ ॥ राग मलार ॥ हरिको मारग दिन प्रति जोवति । चितवति रहति चवलि
 चंद्र ज्यों सुमिरिसुमिरि गुण रोवति ॥ पतिआँ पठवत मसि नहि खंडित लिखिलिखिमानदुधो
 वतिभूषण दिन निशि नौद हिरानी एको पल नहि सोवति ॥ सुरदास प्रभु तुम्हरे दरशविड
 वृथा जनमसुख खोवति ॥ ७ ॥ राग धिगावत ॥ अंतर्पामी कुंवरकन्हाई गुरुगृह पढत हुते जहाँ विद्या

तहां ब्रजकी सुधि आई ॥ गुरुसों कसो जोरि कर दोऊ दक्षिणा कहां सो देखें मंगाई । गुरुपत्नी
 कसो पुत्र हमारी मृतक भयो सो देहु जिवार्इ ॥ आनि दिए गुरुसुत यमपुरते तव गुरुदेव
 अशीश सुनाई । सूरदास प्रभु आई मधुपुरी ऊधोको ब्रज दियो पठाई ॥ ८ ॥ अघ्याय ॥
 ॥४६॥ उद्धवब्रजभागमन रहे ॥ गगनदा ॥ यदुपति जानि उद्धव रीति । जिहि प्रगट निज सखा कहियत
 करत भाव अनीति । विरहदुख जहां नाहिं जामत नहीं उपजे प्रेम । रेख रूप न वरन जाके
 यहि धरयो वह नेम ॥ त्रिगुणतनु करि लखत हमको ब्रह्म मानत औरा विना गुण क्यों पुहुमि उधरे
 यह करत मन डोर ॥ विरहरसके मंत्र कहिए क्यों चले संसार । कछु कहत यह एक प्रगटत
 अति भरयो अहंकार ॥ प्रेमभजन न नेकु याके जाइ क्यों समुझाइ । सूर प्रभु मन इहे आनी
 ब्रजहि देखें पठाइ ॥ ९ ॥ राग नया ॥ इह अद्वैत दरशीरंगासदा मिलि एकसाथ बैठत चलत बोलतसंग ॥
 वात कहत न वनत यासों निदुर योगी जंग । प्रेम सुनि विपरीत भापत होतहै रसभंग ॥ सदा ब्रज-
 को ध्यान मेरे रासरंग तरंग ॥ सूर वह रस कहां कासों मिल्यो सखाभुंरंग ॥ राग नया ॥ संग मिलि कहां का-
 सो वात । यह तो कथत योगीकी वातें जामें रस जरिजात ॥ कहत कहा पितु मात कौनको पुरुष
 नारि कहा नात । कहां यशोदासी है मैया कहां नंदसम तात ॥ कहां ब्रजभातुसुता संगको सुख
 यह वासर वह प्रात । सखी सखा सुख नहिं त्रिभुवनमें नहिं वेकुंठ सुहात ॥ वै वातें कहिए केहि
 आगे यह गुनि हरि पछितात ॥ सूरदास प्रभु ब्रजमहिमा कहि लिखी वदत बलभ्रात ॥ १० ॥ राग धनाधी ॥
 कहां सुख ब्रजकोसो संसार । कहां सुखद बेसीवट यमुना यह मन मदा विचार ॥ कहां वनधाम
 कहां राधासंग कहां संग ब्रजवाम । कहां रसरासवीच अंतरसुख कहां नारितनु ताम ॥ कहां लता
 तरुतरु प्रति झूलनि कुंजवनधाम । कहां विरहसुख विनु गोपिनसंग सूर श्याम ममकाम ॥ सखा
 हमको मिले ऊधो वचनन मास्तताम ॥ भावभजन विना नाही सुख कहां प्रेम अरु योग । काग
 हंसहि संग जैसो कहां दुख कहां भोग ॥ जगतमें यह संग देखो वचन प्रति कहै ब्रह्म ॥ सूरब्रजकी
 कथा सो कहै यह करैजो दंभ ॥ ११ ॥ राग कान्हरो ॥ हंसकागकोसंग भयो । कहांगोकुल न्हांगोपगोपिका
 विधि यह संग दयो ॥ जैसे कंचन कांचसंग ज्यो चंदन संग कुंगधि । जैसे खरी कपूर एक
 सम यह भई ऐसी संधि ॥ जलविनु मीन रहत कहें न्यारे यह सो रीति चलावत । जब ब्रजकी
 वातें यहि कहियत तवहिं तवहिं उचटावत ॥ याको ज्ञान थापि ब्रज पठऊं और न याहि उपाव ।
 सुनहु सूर याको वन पठऊं यहै वनैगो दाव ॥ १२ ॥ राग धनाधी ॥ याहि और कछु नही उपाइ । मेरो प्रगट
 कस्यो नहिं वदिहै ब्रजही देखें पठाइ ॥ गुप्तप्रीति युवतिनकी कहिके याको करौं महंता गोपिनको
 परबोधन कारण जेहे सुनत तुरंत ॥ अति अभिमान करैगो मनमे योगिनकी इह भौंति । सूर श्याम
 यह निहचै करिके बैठतहै मिलि पौंति ॥ १३ ॥ जबही यह कहींगो वाहि । मोहिं पठवत गोपिकनपे
 हरप हँहै ताहि ॥ योगको अभिमान करिहै ब्रजहि जेहै धाइ । कहैगो मोहिं श्याममानत करौं यह चतु-
 रई ॥ आइगए तेहि समय ऊधो सखा कहि लियो बोलि । कंध धरि भुजभए ठाढे करत वचननि-
 ठोलि ॥ बारवार उसोंस डारत कहत ब्रजकी वात । सूर प्रभुके वचन सुनि सुनि उपेंगसुत
 सुसकात ॥ १४ ॥ राग धनाधी ॥ हरिगोकुलकी प्रीति चलाई सुनहु उपेंगसुत मोहिं नविसरत ब्रजवासी
 सुखदाई ॥ यह चित होत जाउँ मैं अवही यहां नही मन लागत । गोपी ग्वालागइ वनचारण अति
 दुख पायो त्यागत ॥ कहां माखन रोटी कहां यशुमति जेवहुं कहिकहि प्रेम । सूर श्यामके वचन
 हंसत सुनि थापत अपनो नेम ॥ १५ ॥ राग रामकली ॥ यदुपति लखोते हि सुसकात । कहत हम मनरहे

यह दुख आनिदहै ॥१७॥ राग सारंग ॥ माधो छांडिवेपहिचानितवतेविरह कुटिल या गोकुल कीनो
 हे विजु खानि ॥ तनुगिरि जानि आनिअवनी डर इहि उड भीतरहे । गमन कान्ह क्षणक्षण तु
 काम शशि किरनि कुदार गहे ॥ रेणु अंजन जलनेन द्वार द्वे रखो हृदय भरिपुरि । निकसत नाहीं
 पापरतन ज्यों गयो श्यामसंग दूरि ॥ तुमसों वात और अलिभापे उलटि ध्यान वषु जीत्यो । द्वे
 नृप लखत जाइ इंद्रीगत कहौ सूर को नीत्यो ॥ १८ ॥ राग नया ॥ मेरे मन इतनी शूलरही विधतियां छितियां
 लिखि राखीजे नंदलाल कही ॥ एक दिवस मेरे गृह आए हौंही मथत दही । रति माँगत में मान
 कियो सखि सो हरि गुसा गही ॥ सोचति अतिषछिताति राधिका मूर्च्छित धरणि दही ॥ सूरदास
 प्रभुके चिहुरेते व्यथान जात सही ॥ १९ ॥ राग मलार ॥ हरि इते दिन आए । आवन कहिगएअजहुं
 न आए ॥ चलत चिते मुसुकायके मृदु वचन सुनाये । तेईदंगमोदक भए न वीरजहरितनछूळ
 करि छिटकाये ॥ मोहनयदुनाथके गुणजानि पाए ॥ मनहु सूर वनश्याम सुंदर बहुरि न चरणदिखाए ॥
 ॥ २० ॥ यह दुख कौनसां कहौ । जोइ वीतति सोइकहतिसयानी तिन सब शूल सहौं ॥ जे सुख
 श्यामसंग सबकौने गहि राखे इहि गात । ते अब भए शीत या तनुको शाखा ज्यों हुम पात ॥
 जो हुती निकट मिलनकी आसा सो तो दूरि गई । यथा योग ज्यों होत रोगिया कुपथी करत
 नई ॥ यह तनु त्यागि मिलनयो वनिहैगंगा सागर संग । अब सुन सूर ध्यान ऐसो है श्याम
 रामइक रंग ॥ १ ॥ राग सारंग ॥ हम सरवा व्रजनाथ सुधानिधि राखे बहुत जतन करि सचि सचि
 मनमुख भरिभरि नैन ऐन द्वे उरप्रतिः कमलकोशललीं खचि खचि ॥ सुभग सुमन सब अंग
 अमृतमय तहां तहां राखति चित रचि रचि । मोहन मदन स्वरूप सुयशरस करत सु गुप्त
 प्रेमरस पचि पचि ॥ सूरदास पिषूप लागि रस पठयो नृपति तेउ गए वचि वचि । अब सोई
 मधु हरयो सुफलकसुत दुसह दाह जो उठत तन तूतचि तचि ॥ २ ॥ जवते नंदलाल चले काहू
 मुरली न बजाई । उन विना जिय कठिन पीर निकसिहून जाई । वृंदावनमें भूलि काहू सारंगो न
 गाई ॥ गोपिन कठिन हिये तरकिहून न जाई । सूरदास प्रभुकी लीलाळयो कहुपाई ॥ ३ ॥ राग सारंग ॥
 माई वे दिना ये देह अछत विधना जो आने री । श्यामसुंदर रंग रंग युवति वृंद ठाने री ॥ यद्यपि
 अकर मूल परमगति पदावे री ॥ प्राणनाथ कमलनेनवाँसुरी बजावे री ॥ सोई कहा कहौ कहतकठिन
 कहे कौन माने री । सूर सो नंद प्रेम पीर विरही मिले जाने री ॥ ४ ॥ सबकोउ कहत सयानी
 वातें । समुझि नापरत शृङ्गि नहि आवत कही जात नहीं तातें ॥ पहिले जानिअग्नि चंदनसी सती
 बहुत उमहे । समाचार ताते ओ सीरे आगे जाय लहै ॥ कहत फिरत संगम सुगम अति
 कुसुममाल करवार । सूरदास शिरदेत शूरमा सोइ जाँने व्यवहार ॥ ५ ॥ राग यत्तरी ॥ कुँवरिको
 बेरागी बेराग । फलटति वसन करति निशि चोरी वषु विलसुत भई जाग ॥ बेसरि वेह मूँदि मृगमद
 मथि नख उरधुकधुकी खेद कीनी । चलत चरण चित गयो गलित झिर स्वेद सलिल भेभीनी ॥
 छूटी भुजवल फुटी वलय कर छुटि लर फटी कंचुकी छीनी । मनहुँ प्रेमकी पशने परेखायाहीस्त
 पटि लीनी ॥ अवलोकत इहि भौंति रमापति जानौ अहिमणि छीनी । सूरदास प्रभु कहि न जाति
 कछु हौं जानी मतिहीनी ॥ ६ ॥ राग मलार ॥ हरिको मारग दिन प्रति जोवति । चितवति रहति चकलि
 चंद्र ज्यों सुमिरिसुमिरि गुण रोवति ॥ पतिआँ पठवत मसि नहि खंडित लिखिलिखिमानहुधौ-
 वति ॥ भूपण दिन निशि नौद हिरानी एकीपल नहि सोवति ॥ सूरदास प्रभु तुम्हरे दरशविजु
 वृथा जनमसुख सोवति ॥ ७ ॥ राग बिलावल ॥ अंतयाभी कुँवरकन्हाई गुरुगृह पठत हुते जहाँ विद्या

तहां ब्रजकी सुधि आई ॥ गुरुसों कखो जोरि कर दोऊ दक्षिणां कहीं सो देखें मँगाई ॥ गुरुपत्नी
 कखो पुत्र हमारो मृतक भयो सो देखु जिवार्इ ॥ आनि दिए गुरुसुत यमपुरते तव गुरुदेव
 अशीश सुनाई ॥ सूरदास प्रभु आइ मधुपुरी ऊधोको ब्रज दियो पठाई ॥ ८ ॥ अघ्याय ॥
 ॥४६॥ उद्धवब्रजभागमन हेतु ॥ रागमन ॥ यदुपति जानि उद्धव रीति । जिहिं प्रगट निज सखा कहियत
 करत भाव अनीति । विरहदुख जहां नाहिं जामत नहीं उपजै प्रेम । रेख रूपन वरन जाके
 यहि धरयो वह नेम ॥ त्रिगुणतनु करि लखत हमको ब्रह्म मानत औरा विना गुण क्यों पुहुमि उधरे
 यह करत मन डोर ॥ विरहरसके मंत्र कहिए क्यों चलै संसार । कछु कहत यह एक प्रगटत
 अति भरयो अहंकार ॥ प्रेमभजन न नेकु याके जाइ क्यों समुझाई । सूर प्रभु मन इहै आनी
 ब्रजहि देखें पठाई ॥ ९ ॥ राग नदा ॥ इहअद्वैत दरशीरंगसदा मिलि एकसाथ बैठत चलत बोलतसंग ॥
 वात कहत न वनत यासों निदुर योगी जंग । प्रेम सुनि विपरीत भापतहोतहै रसभंग ॥ सदाब्रज-
 को ध्यान मेरे रासरंग तरंग ॥ सूर वह रस कहीं कासों मिल्यो सखासुंरंग ॥ राग नदा ॥ संगमिलिकहों का-
 सों वात । यह तो कथत योगकी वातें जामें रस जरिजात ॥ कहत कहा पितु मात कौनको पुरुष
 नारि कहा नात । कहाँ यशोदासी है भैया कहाँ नंदसम तात ॥ कहाँ ब्रजभातसुता संगको सुख
 यह वासर वह प्रात । सखी सखा सुख नहिं त्रिभुवनमें नहिं बैकुंठ सुहात ॥ वै वातें कहिए केहि
 आगे यह गुनि हरि पछितात ॥ सूरदास प्रभु ब्रजवहिमा कहि लिखी वदत वलभ्रात ॥ १० ॥ राग घनाभी ॥
 कहाँ सुख ब्रजकोसो संसार । कहाँ सुखद वंसीवट यमुना यह मन सदा विचार ॥ कहाँ वनधाम
 कहाँ राधासँग कहाँ संग ब्रजवाम । कहाँ रसरासवीच अंतरसुख कहाँ नारिततु ताम ॥ कहाँ लता
 तरुतरु प्रति झूलनि कुंजवनधाम । कहाँ विरहसुख विनु गोपिनसँग सूर श्याम ममकाम ॥ सखा
 हमको मिले ऊधो वचनन मारतताम ॥ भावभजन विना नाहीं सुख कहाँ प्रेम अरु योग । काग
 हंसहि संग जैसे कहाँ दुख कहाँ भोग ॥ जगतमें यह संग देखो वचन प्रति कहै ब्रह्म ॥ सूरब्रजकी
 कथा सो कहै यह करै जो दंभ ॥ ११ ॥ राग कान्हरो ॥ हंसकागकोसंग भयो । कहाँ गोकुल कहाँ गोपगोपिका
 विधि यह संग दयो ॥ जैसे कंचन कांचसंग ज्यों चंदन संग कुंगंधि । जैसे खरी कपूर एक
 सम यह भई ऐसी संधि ॥ जलविनु मीन रहत कहुँ न्यारे यह सो रीति चलावत । जव ब्रजकी
 वातें यहि कहियत तवहिं तवहिं उचटावत ॥ याको ज्ञान थापि ब्रज पठऊं और न याहि उपाव ।
 सुनहु सूर याको वनपठऊं यहै वनेगो दाव ॥ १२ ॥ राग घनाभी ॥ याहि और कछु नही उपाइ । मेरो प्रगट
 कछो नहिं वदिहै ब्रजही देखें पठाइ ॥ गुप्तप्रीति युवतिनकी कहिके याको करौं महंता गोपिनको
 परबोधन कारण जेहै सुनत तुरंत ॥ अति अभिमान करैगो मनमें योगिनकी इहभाँति । सूर श्याम
 यह निहचै करिके बैठतहै मिलि पाँति ॥ १३ ॥ जवहीं यह कहाँगो वाहि । मोहिं पठवत गोपिकनपे
 दरप रहे ताहि ॥ योगको अभिमान करिहै ब्रजहि जेहै धाइ । कहैगो मोहिं श्याममानत करौं यह चतु-
 राई ॥ आइगए तेहि समय ऊधो सखा कहि लियो बोलि । कंध धरि भुजभएठाटे करत वचननि-
 ठोलि ॥ बारवार उसोंस डारत कहत ब्रजकी वात । सूर प्रभुके वचन सुनि सुनि उपेंगसुत
 सुसकात ॥ १४ ॥ राग घनाभी ॥ हरिगोकुलकी प्रीति चलाई । सुनहु उपेंगसुत मोहिं नविसरत ब्रजवासी
 सुखदाई ॥ यह चित होत जाउँ में अवहीं यहां नहीं मन लागत । गोपी ग्वालगाइ वनचारण अति
 दुख पायो त्यागत ॥ कहाँ माखन रोटी कहाँ यशुमति जेवहुँ कहिकहि प्रेम । सूर श्यामके वचन
 हँसत सुनि थापत अपनी नेम ॥ १५ ॥ राग रामकली ॥ यदुपति लखो तेहि सुसकात । कहत हमपरदे

जोई सोई भई यह बात ॥ वचन परकट करन कारण प्रेमकथा चलाइ। तुम्ह उधो मोहिं ब्रजको
सुधिनहीं विसराइ ॥ रेनि सोवत दिवस जागत नहीं हे मन आन । नद यशुमति नारि नरब्रज
तहो मेरो प्राण । कहत हरि सुनि उर्षंगसुत यह कहनहीं रमरीनि । सुर चितते दरत नाही
राधिकारकी प्रीति ॥ १६ ॥ सखा सुन एक मेरी बात। यह लताग्रह संग गोपिन सुधिकरतपठितात ॥
विधि लिखी नहिं दरत कैसेहु यह कत अछुटात । हेमि उर्षंगसुत वचन बोले कहा हरि
पठितात ॥ सदा हित यह रहत नाहीं राकल मिथ्या जात । सुर प्रभु यह सुनहु मोसो एकही-
सों नात ॥ १७ ॥ जब उधो यह बात कही । तब बहुपति अतिही गुप्त पायो मानी प्रगटसही ॥
श्रीमुख कब्यो जाहु तुम ब्रजको मिलो जाउ ब्रजयोगीभोगिन विरहभरी ब्रजवाला जाइ सुनावहु
योग ॥ प्रेम मिटाइ ज्ञान परबोधहु तुम हीं पूरण ज्ञानी। सुर उर्षंगसुत मन हर्षाने यह महिमाइन
जानी ॥ १८ ॥ राग गी ॥ उधो तुम यह निहँचे जानो । मन वच क्रम मे तुमहि पठानत ब्रजको तुस्त
पलानो ॥ पूरण ब्रह्म अलख अविनाशी ताँ तुम हीं ज्ञाता । रेखन रूप जाति कुल नाहीं जाके
नहिं पितृमाता ॥ यह मत दे गोपिनको आपहु विरह न मनमें भापतित । सुर उत तुम जायकही यह
ब्रह्म विना नहिं आसति ॥ १९ ॥ राग सांग्य ॥ उधो तुम वेगही ब्रज जाहु। सुरतिसें देशसुनाइ मे दो वल्लभनि-
को दाउ ॥ काम पावक तुलिन मनमें विरहथास नमीर । भस्म नाहिन हीन पावत लोचन-
नके नीर ॥ आउलें इहि भोति हे वा कपुठ श्रामथरीर । एतेपर विना समाधानहिं क्यो धरे
त्रिय वीर ॥ वाग्यार कहा कही तुमसो सखा साधु प्रवीन। सुर सुमति विचारिए जिहि जियेजल-
मिनु मीन ॥ २० ॥ राग घनाथा ॥ उधो ब्रजको रासन करौ । हमहिविना विरहिनी गोपिकातिनके
दुखहि हरी ॥ योग ज्ञान परबोधि सज्जनको ज्यो सुख पाये नारि । पूरण ब्रह्म अलख परिचै करि
मोहिं विसार डारि ॥ सखा प्रवीन हमारे तुम हीं तुम्हें नहीं मरन । सुर श्याम कारण यह
पठवन है आवेगे सुत ॥ २१ ॥ राग नट ॥ उधो मन अभिमान बढ़ायो । बहुपति योग
जानि जिद साचो नान अकाग चढायो ॥ नारिनपै मोको पठनतहे कहत सिखावन योग । मन-
हीमन अपकरत प्रशमा यह मिथ्या सुखभोग ॥ आयसु मानि लियो गिर उपर प्रभु आज्ञा पर-
मान । सुरदास प्रभु गोकुल पठनमे क्यो कही कि आन ॥ २२ ॥ राग काहरो ॥ तुम पठवतगोकुलको
जहाँ । जो मानिरे ब्रह्मकी बात तो उनमों मैं कहैं ॥ गदगद वचन कहत मन प्रफुलित वारवार
समुझैही। आहु नही करौ तुव कारज कौन काज पुनि लैहैं ॥ यह मिथ्या ससार सदाई यह कहि-
कै उठि ऐहैं । सुर दिना दे ब्रजजन
प्राण मेरे नाहिन सम तोहिं कैसेहु
बृथा गोपकुमारि । सालोक्यसामी
नहीं तनु ज्ञान । सोइ तुम उपदेशहु जो लखे पद निरान । जोन अपने कृप करैं तो होइहैं ऋण
दास । सुर गाड चराइहैं हे फीर वसि ब्रजनास ॥ २३ ॥ राग निशगरो ॥ तुम ब्रज जाहु उर्षंगसुत आहु।
ज्ञान बुझाइ रखरि दे आवहु एक पथ हे काहु ॥ जन्ते मधुवनको हम आए फेरि गयो नहिं
कोई । युवतिनपै ताहीको पठवें जो तुम लायक होई ॥ एक प्रवीन अरु सखा हमारे जानी तुम
सरि कौन । सोइ कीजो जैसे ब्रजनाला साधन सीरा पौन ॥ श्रीमुख श्याम कहत यह वाणी ऊयो
सुनन सिहाता आयसुमानि सुरप्रभु जहाँ नारि मानिने बात ॥ २४ ॥ राग गोरौ ॥ उधो ब्रजजिनिगह-
लगावहु । तुम ब्रजनारि जानि मन मकुचत कहियो योग सुनावहु ॥ वाणी कहत समुझिये लैहैं

कही हमारी मानो । विरहदाह यह सुनत वृद्धिहे मानहु अनलहि पानो ॥ अवहीं जाहु विकल सब
 गोपीयोगवचनकहिपोषो। सूरनंदवावा जननी यशोमतिकोवेगिजाइ संतोषो॥२६॥ राग सोरठ॥ हल-
 धर कहत प्रीति यशुमतिकी । कहां रोहिणी ए तन पावै वह बोलन वह हितकी ॥ एक दिवस हरि
 खेलत मोसंग झगरो कीन्हों पेलि। मोको दौरि गोदकरि लीनो इनहि दियो करठेलि॥ नंदवावा
 तव कान्ह गोदकरि खीझन लागे मोको। सूर श्याम नान्हो तेरो भैया छोहन आवत तोको॥२७॥
 राग रामकली॥ यशोमति करती मोको हेत। सुनत ऊधो कहतवनत न नैन भरि भरिलेत॥ दुहुँको कुशला-
 त कहियो तुमहि भूलत नाहिं । श्याम हलधर सुत तुम्हारे और कौन कहाहिं ॥ आइ तुमको धाइ
 मिलिहैं कछुक कारज और। सूर हमको तुमहिं विन सुख नहीं है कहुँ ठौर॥२८॥ राग विहगरो॥ श्याम
 कर पत्नी लिखी बनाइ । नंदवावासों विनती करी करजोरि यशोदामाइ ॥ गोप ग्वाल सखन
 गहि मिलि मिलि कंठ लगाइ । और ब्रजनर नारिजैहैं तिनहि प्रीति जनाइ॥ गोपिकनिलिखियोग
 पठयो भाउ जान न जाइ । सूर प्रभु मन और यह कहि प्रेम लेत दृढाइ ॥ २९ ॥ उपंगसुत हायदई
 हरिपाती । यह कहियो यशुमति भैयासों नहिं विसरत दिनराती ॥ कहत कहा वसुदेवदेवकी तुमकी
 हमहें जाए । कंस त्रास शिशु अतिहि जानिके ब्रजमें राखि दुराए॥ कहै बनाइ कोटि कोउ वार्ते
 कहिवलराम कन्हार्इ। सूरकाज करिके कछु दिनमें बहुरि मिलैगे आई॥३०॥ राग विहावळ॥ ऊधोडतनो
 कहियो जाइ । हम आवेंगे दोऊ भैया भैया जिनि अकुलाइ॥ याको विलग बहुत हम मान्यो जब
 कहि पठयो धाइ। वह गुण हमको कहाविसरिहैं वडे किये पय प्याइ ॥ और छु मिल्यो नंदवावासों
 तव कहियो समुझाइ । तौलों दुखी होन नहिं पावैं धवरी धूमरि प्याइ॥ यद्यपि यहाँ अनेक भौंति
 सुख तदपि रखो ना जाइ । सूरदास देखों ब्रजवासिन तवहीं हियो सिराइ॥३१॥ राग आसावरी ॥ ऊधो
 जननी मेरी को मिलिहैं अरु कुशलात कहोगे । वावा नंदहिं पालागन कहि पुनि पुनि चरण
 गहोगे ॥ जादिनते मधुवन हम आए शोध न तुमही लीनोहो। देदैं सौह कहोगे हिन करि कहा
 निदुरई कीन्हो हो ॥ यह कहियो बलराम श्याम अब आवेंगे दोउ भाईहो । सूरकर्मकीरेखमिट
 नहिं यहकह्यो यदुराईहो॥३२॥ राग केदारो ॥ विधनाइहे लिख्यो संयोग । कहातेमधुपुरी आए तज्यो
 माखन भोग ॥ कहां वै ब्रजके सखा सब कहां मथुरा लोग । देवकी वसुदेव सुत सुनि जननि
 कैहैं सोग ॥ रोहिणी माता कृपा करि उछैंग लेती रोग । सूर प्रभु सुख यह वचन कहि लिखि
 पठायो योग॥ राग गौरी॥ पाती लिखि ऊधोकर दीन्ही ॥ नंद यशुदहि हेतुकहि दीजौ हैंसि उपंग-
 सुत लीन्ही ॥ सुख वचनन कहि हेतु जनायो तुमहों हित् हमारे । बालक जानि पठे नृप डरते
 तुम प्रतिपालन हारे ॥ कुंविजा सुन्यो जात ब्रज ऊधो महलइ लियो बोलाई । हाथनपातिलिखी
 राधाको गोपिन सहित बडाई ॥ मोको तुम अपराध लगावत कृपा भई अन्यासा। झुकत कहा
 मोपर ब्रजनारी सुनहुनसूरजदास॥३४॥ राग मलार ॥ हमपरकाहेको झुकत ब्रजनारी। साझे भाग नहीं
 काहूको हरिकी कृपा निनारी ॥ कुविजा लिखो संदेश सवनको अरु कीनी मतुहारी। हाँतौदासी
 कंसराइफी देखो हृदय विचारी ॥ फलन मांझ ज्यों करई तोमरी रहत घुरेपर डारी । अवती
 हाथ परी यंत्रीके वाजत रागदुलारी॥३५॥ राग गौरी ॥ ऊधो ब्रजहिजाहुपालागी। यहपाती राधाकर
 दीजौ यह में तुमसों मांगों ॥ गारी देहिं प्रात उठि मोको सुनत रहत यह वानी । राजाभयेजाइ
 नंदनंदनमिलीकृवरी रानी ॥ मोपर रिस पावत काहेको वरजि श्याम नहिं राख्यो । लरिकारईते
 बाधति यशुमति कहा छु माखन चारख्यो ॥ रजु ले सवै हजर होति तुम सहित सुता वृषभान ।

जोई सोइ भई यह वात ॥ वचन परकट करन कारण प्रेमकथा चलाइ। सुनहु उधो मोहिं ब्रजको सुधिनहीं विसराइ ॥ रेनि सोवत दिवस जागत नहीं हे मन आन । नंद यशुमति नारि नर ब्रज तहो मेरो प्राण । कहत हरि सुनि उषंगसुत यह कहनहीं रसरीति । सूर चितते दखत नाहीं राधिकाकी प्रीति ॥१६॥ सखा सुन एक मेरी वातावह लतावह संग गोपिन सुधिकरत पठितात ॥ विधि लिखी नहिं दखत कैसेहु यह कहत अकृत्यत । हेमि उषंगसुत वचन बोले कहा हरि पठितात ॥ सदा हित यह रहत नाहीं सकल मिथ्या जात । सूर प्रभु यह सुनहु मोसों एकही-सों नात ॥१७॥ जव उधो यह वात कही । तव यदुपति अतिही सुख पायो मानी प्रगटसही ॥ श्रीमुख कह्यो जाहु तुम ब्रजको मिलो जाइ ब्रजलोग। मोविन विरहभरी ब्रजवाला जाइ सुनावहु योग ॥ प्रेम मिटाइ ज्ञान परवोधु तुम हो पूरण ज्ञानी। सूर उषंगसुत मन हरपाने यह महिमाइन जानी ॥१८॥ राग गीर्ष ॥ उधो तुम यह निहचे जानो । मन वच क्रम में तुमहिं पठावत ब्रजको तुलत पलानो ॥ पूरण ब्रज अलख अविनाशी तां तुम हो ज्ञाता । रस न रूप जाति कुल नाहीं जाके नहिं पितु माता ॥ यह मत दे गोपिनको आवहु विरह न मनसों भापतित । सूर तुलत तुम जायकहो यह ब्रह्म विना नहिं आसति ॥१९॥ राग वासंग ॥ उधो तुम वेगही ब्रज जाहु। सुरतिसंदेश सुनाइ मेठेवल भनिको दाहु ॥ काम पावक तुलिन मनमें विरह श्वास नमारी । भस्म नाहिन होन पावत लोचन-नने नीर ॥ आबुली इडि भौंति हे वा कलुक श्वास शरीर । एतेपर विना समाधान नहिं क्यों धरें त्रिय धीर ॥ वाग्वार कहा कहां तुमसों सखा साजु प्रवीन। सूर सुमति विचारिए जिहि जिये जल-विनु मीन ॥ २० ॥ राग धनाश्र ॥ उधो ब्रजको गमन करो । हमहि विना विरहिनी गोपिकातिनके दुखहि हरी ॥ योग ज्ञान परवोधि सजनको ज्यो सुख पावें नारि । पूरण ब्रह्म अलख परिचै करि मोहिं विसरैं डारि ॥ सखा प्रवीन हमारे तुम हो तुमरो नहीं महंत । सूर श्याम कारण यह पठवत हे आवेंगे संत ॥ २१ ॥ राग नद ॥ उधो मन अभिमान बढायो । यदुपति योग जानि जिन सों चो नवन अकाश चढायो ॥ नारिनपै मोको पठवतहे कहत सिखावन योग । मन-हीमन अपकरत प्रशंसा यह मिथ्या सुखभोग ॥ आयसु मानि लियो रिर ऊपर प्रभु आज्ञा पर-मान । सूरदास प्रभु गोकुल पठवतमे क्यों कह्यो कि आन ॥२२॥ राग कान्दरो ॥ तुम पठवत गोकुलको जेहों । जो मानिहे ब्रह्मकी वाते तो उनसों में केहों ॥ गदगद वचन कहत मन प्रफुलित वारवार समुझैहीं। आबुइ नही करौ तुव कारण कौन कौन पुनि लेहों ॥ यह मिथ्या संनार सदाई यह कहि-कै उठि ऐहों । सूर दिना हे ब्रजजन सुखदे आइ चरण पुनि गेहों ॥२३॥ राग वेदांगे ॥ सुन सखा हित प्राण मेरे नाहिं सम तोहिं। कैसेहु करि उरुण कीजो ब्रजवधुनते मोहिं ॥ त्वाजिये मेरतन दीनहों वृथा गोपकुमारि । सालोक्य सामीप्य नामारोपिता भुजचारि ॥ अंगरही साजो चिंतासो संधि नही ततु ज्ञान । सोइ तुम उपदेशह जो लहें पद निर्वाण । जो न अवकै कृत करैं तो होइहीं अरण्य दास । सूर गाइ चराइहें हे फीर वसि ब्रजनास ॥२४॥ राग विशंगगे ॥ नुरत ब्रज जाहु उषंगसुत आबु। ज्ञान बुझाइ खबरी दे आवहु एक पथ हे काबु ॥ जवतै मधुवनको हम आए फेरि गयो नहि कोई । सुवतिनपै ताहीको पठवें जो तुम लायक होई ॥ एक प्रवीन अरु सखा हमारे जानी तुम सरि कौन । सोइ कीजो जैसे ब्रजवाला साधन सीखि पीन ॥ श्रीमुख श्याम कहत यह वाणी ऊधो सुनत सिद्धात। आयसु मानि सूर प्रभु जेहों नारि मानिहे वात ॥२५॥ राग गीते ॥ उधो ब्रजजिनि गह-लगावहु । तुम ब्रजनारि जानि मन सकुचत कहिधों योग सुनावहु ॥ वाणी कहत समुझि वै लेहें

कही हमारी मानो । विरहदाह यह सुनत वृद्धिहे मानहु अनलहि पानौ ॥ अवंहीं जाहु विकल सब
 गोपीयोगवचनकहियोपौ । सूरनंदवावा जननी यशोमतिकोवेगिजाइ संतोपौ ॥२६॥ राग सोरठा ॥ हल-
 धर कहत प्रीति यशुमतिकी । कहां रोहिणी ए तन पावै वह बोलन वह हितकी ॥ एक दिवस हरि
 खेलत मोसँग झगरो कीन्हों पेलि । मोको दौरि गोदकरि लीनो इनहिं दियो करठेलि ॥ नंदवावा
 तव कान्ह गोदकरि खीझन लागे मोको । सूर श्याम नान्हो तेरो भैया छोहन आवत तोको ॥२७॥
 राग रामकली ॥ यशोमति करती मोको हेत । सुनत ऊधो कहतवनत न नैन भरि भरिलेत ॥ दुहुँको कुशला-
 त कहियो तुमहिं भूलत नाहिं । श्याम हलधर सुत तुम्हारे और कौन कहाहिं ॥ आइ तुमको धाइ
 मिलिहैं कछुक कारज औरासूर हमको तुमहिं विन सुख नहीं है कहुँ ठौर ॥२८॥ राग विहागरो ॥ श्याम
 फर पत्री लिखी बनाइ । नंदवावासों विनती करी करजोरि यशोदामाइ ॥ गोप ग्वाल सखन
 गहि मिलि मिलि कंठ लगाइ ॥ और ब्रजनर नारिजें तिनहि प्रीति जनाइ ॥ गोपिकनिलिखियोग
 पठयो भाउ जान न जाइ । सूर प्रभु मन और यह कहि प्रेम लेत दटाइ ॥२९॥ उषंगसुत हाथवई
 हरिपाती । यह कहियो यशुमति भैयासों नहिं विसरत दिनराती ॥ कहत कहा वसुदेवदेवकी तुमको
 हमहें जाए । कंस त्रास शिशु अतिहि जानिके ब्रजमें राखि दुराए ॥ कहै बनाइ कोटि कोउ बाते
 कहि बलराम कन्हारै । सूरकाज करिके कछु दिनमें वहरि मिलेगे आई ॥३०॥ राग विहावठा ॥ ऊधोडतनो
 कहियो जाइ । हम आवेंगे दोऊ भैया भैया जिनि अकुलाइ ॥ याको विलग बहुत हम मान्यो जब
 कहि पठयो धाइ । यह गुण हमको कहाविसरिहें वडे किये पय प्याइ ॥ और खु मिल्यो नंदवावासों
 तव कहियो समुझाइ । तौलों दुखी होन नहिं पावैं धरि धूमरि प्याइ ॥ यद्यपि यहाँ अनेक भाँति
 सुख तदपि रख्यो ना जाइ । सूरदास देखों ब्रजवासिन तवहीं हियो सिराइ ॥३१॥ राग आसवरी ॥ ऊधो
 जननी मेरी को मिलिहौ अरु कुशलात कहोगे । वावा नंदहिं पालागन कहि पुनि पुनि चरण
 गहोगे ॥ जादिनते मधुवन हम आए शोध न तुमही लीनोहो । देदे सौंह कहोगे दिन करि कहा
 निटुरई कोन्हो हो ॥ यह कहियो बलराम श्याम अव आवेंगे दोउ भाईहो । सूरकर्मकीरेखामिट
 नहिं यहकह्यो यदुराईहो ॥३२॥ राग वैदारी ॥ विधनाइहै लिख्यो संयोग । कहातेमधुपुरी आए तज्यो
 मरवत भौर ॥ कहां वे ब्रजके सरवा सब कहां मथुरा लोर । देवकी वसुदेव सुत सुनि जननि
 केहै सोग ॥ रोहिणी माता कृपा करि उछँग लेती रोग । सूर प्रभु मुख यह वचन कहि लिखि
 पठायो योग ॥ राग गोपी ॥ पाती लिखि ऊधोकर दीन्ही ॥ नंद यशुदहि हेतुकहि दीजौ हँसि उषंग-
 सुत लीन्ही ॥ मुख वचनन कहि हेतु जनायो तुमहो हितु हमारे । बालक जानि पठे नृप डरते
 तुम प्रतिपालन हारे ॥ कुंविजा सुन्यो जात ब्रज ऊधो महलइ लियो बोलाई । हाथनपातिलिखी
 राधाको गोपिन सहित बडाई ॥ मोको तुम अपराध लगावत कृपा भई अन्यास । झुकत कही
 मोपर ब्रजनारी सुनहुनसूरजदास ॥३३॥ राग मलार ॥ हमपरकाहेको झुकत ब्रजनारी । साझे भाग नहीं
 काहूको हरिकी कृपा निनारी ॥ कुविजा लिखो संदेश सवनको अरु कीनी मनुहारी । हँतोदात्री
 कंसराइकी देखो हृदय विचारी ॥ फलन मांझ ज्यों करई तोमरी रहत धुरेपर डारी । अवती
 हाथ परी यंत्रिके वाजत रागदुलारी ॥३५॥ राग गौरी ॥ ऊधो ब्रजहिजाहुपालागो । यहपाती राधाकर
 दीजौ यह में तुमसों मांगों ॥ गारी देहिं प्रात उठि मोको सुनत रहत थंह वानी । राजामयेजाइ
 नंदनदनमिलीकृवरी रानी ॥ मोपर रिस पावत काहेको बरजि श्याम नहिं राख्यो । लरिकाईते
 बाँधति यशुमति कहा खु माखन चाख्यो ॥ खु लै सबे हजर होति तुम सहित मुता वृपभान ।

सूर श्याम बहुरो ब्रज जेहें ऐसे भए अजान ॥३६॥ राग धनाश्री ॥ ऊधो यह रावासों कहियो जैसी
 कृपा श्याम मोहिं कीन्ही आपुकरत सोइ रहियो ॥ मोपर रिस पावत वे कारणमें हीं तुम्हरी दासी ॥ तुमहीं
 मनमें गुणियों देखो विन तप पायो फासी ॥ कहां श्यामकी तुम अर्धगिनि में तुमसरकी नाहीं ॥ सुरज
 प्रभुको यहन वृद्धिए कयों न वहाँ ली जाही ॥ ३७ ॥ राग सारंग ॥ ऊधो जाइ कहियो राधिकाही तुमइतनी-
 सी वात । आवन दिए कहे काहेको फिार पाछे पछितात ॥ अव दुखमानि कदाधों करिहो हाथ
 रहैगी गारी ॥ हमें तुम्हें अंतरह जेतो जानतहें वनवारी ॥ एतो मधुप सवेरस भोगी जहीं जहीं रस नीको ।
 जो रस खाइ स्वाद करि छांडे सो रस लागत फीको ॥ एक कूबर हरि हरयो हमारो जगतमाइ
 यशलीनों । ताकी कहा निहोरो हमको भेविभंग करि दीनो ॥ तुम सब नारि गँवारि अहीरी कहा
 चातुरी जानो । राखिन सकी आपुवशके तव अव काहे दुख मानो ॥ सुरदास प्रभुकी ए वार्ते ब्रह्म
 लखे नहिं पारो । जाके चरण पाइके कमला गति आपनी विसारो ॥ ३८ ॥ राग वैशाख ॥ सुनियत ऊधो
 लये संदेशो तुम गोकुलको जाता पाछे करि गोपिनसों कहियो एक हमारी वात ॥ मात पिताको नेह
 समुझिके श्याम मधुपुरी आए । नाहिन कान्ह तुम्हारे प्रीतम ना यशुमतिके जाए ॥ देखो वृद्धि
 आपने जियमें तुम माथो कौने सुख दीने । ए बालक तुम मत्तगालिनी सवे सुंडकरि लीने ॥ तनक
 दही माखनके कारण यशुदा त्रास दिखावे । तुम हँसि सब धौंधनको दौरी काहू दया न आवे ॥
 जो वृषभानुसुता वन कीनीसो सब तुम जिय जानो । ताही लाजतज्यो ब्रजमोहन अवकाहे दुख
 मानो ॥ सुरदास प्रभु सुनिसुनि वार्ते रहे श्याम शिरनाए । इत कुविजा उत प्रेम गोपिका कहत
 न कछु वनि आए ॥ ३९ ॥ राग विहागरी ॥ ऊधो जात ब्रजहि सुनो देवकी वसुदेव सुनिके हृदय हेत
 गुने ॥ आपसे पाती लिखी कहि धन्य यशुमति नंद । सुत हमारो पालि पठयो अति दियो आनंद ॥
 आइके मिलि जात कबहुँ न श्याम अरु बलराम । इहो कहति पठाइ देहें तवहित सुविनवाम ॥ बाल
 सुख सब तुमहिं लट्यो मोहिं मिले कुमार । सूर यह उपकार तुमते कहत वारं वार ॥ ४० ॥ राग विलावल ॥
 तव ऊधो हरि निकट बुलायो । लिखि पाती दोउ हाथ दुई तेहि ए सुख वचन सुनायो ॥ ब्रजवासी
 जावत नारी नरं जल थल द्रुम वन पात । जो जेहि विधि तासों तेसेहि मिलि अरस परस कुश-
 लात ॥ जो सुख श्याम तुमहिते पावत सो त्रिभुवन कहें नाहि । सुरदास प्रभुदे सौं ह आपनी समुझत
 हों के नाहि ॥ ४१ ॥ राग सारंग ॥ पहिले प्रणाम नंदराइसों । ता पीछे मेरो पालागन कहियो यशुमति
 माइसों । वार एक तुम बरसानै लों जाइ सवे सुधि लीजो । कहि वृषभानु महरसों मेरो समाचार
 सब दीजो ॥ श्रीदामा आदि सकल ग्वालनको मेरेहित भेटियो । सुख संदेश सुनाइ सवनको दिन
 दिनको सुख भेटियो ॥ मित्र एक मन वसत हमारे ताहि मिले सुख पाइहो ॥ करिकरि समाधान
 नीकी विधि मोहिको माथो नाइहो ॥ हरियदु जिनि तुम सघन कुजमें हैं तहेंके तरुभारी ।
 बुंदावन मति रहति निरंतर कबहुँ न होत निनारी ॥ ऊधोसों समुझाइ प्रगट करि अपने मनकी
 वीती ॥ सुरदास स्वाभीसो छलसों कही सकल ब्रज प्रीती ॥ ४२ ॥ कही हारि ऊधोसों ब्रज प्रीति । बोलै
 चले योग गोपिनको तहां करन विपरीति ॥ तुगत अंक भरि रथहि चढायो विनय कसो करिताहि ।
 विरहा जाल भेटि गोपिनको आवहुकाज निवाहि ॥ रज चरण शीशवंदिनि करि ब्रजरेहों दिनद्वे-
 का ॥ सुरज प्रभु श्रीमुख कहि पठवत तुमविनु रहॉननेका ॥ ४३ ॥ राग गीर्वाण ॥ गहरं जनि लावहु गोकुल जाइ ।
 तुमहिं विना व्याकुल हम ह्वै यदुपति करी चतुराइ ॥ अपनाई रथ तुत भँगायो दियो । तुत
 पलनाइ । अपने अंग आभूषण करिकरि आपुनही पहिराइ ॥ अपना मुकुटपीतांबर अपना देत

सवै सुख पायोसूर श्याम तद्यपि उपंगसुत भृगुपद एक वचायो ॥४४॥ राग बिलावल ॥ ऊधो चले श्याम
 आयसु सुनि व्रज नारिनको योग कह्यो हरिके मन यह प्रेम लहेगो वहतो जिय अभिमान गह्यो ॥
 आतुर चलयो हर्ष मन कीन्हें कृष्ण महंत करि पठेदियो । स्वंदन उहै श्याम सब भूषण जानि-
 परे नंदसुवन वियो ॥ युवती कहा ज्ञान समुझैगी गर्गवचन मन कहत चलयो ॥ सूर ज्ञानको मान बढ़ाये
 मधुवनके मारगहि मिल्यो ॥४५॥ राग बिलावल ॥ जवहि चले ऊधो मधुवनते गोपिन मनहि जनाइ-
 गइवारवार भौरा लगे कानन कछु दुख कछु हिय हर्ष भई ॥ जहंतहैं काग उडावन लागीं हरि आवत
 उडि जाहि नहीं ॥ समाचार कहि जवहि सुनावत उडि वैठत सुनि अनत कहीं ॥ सखी परस्पर यह कहि
 वातें आजु श्यामके आवतहैं ॥ किधौं सूर कोई व्रज पठयो आजु खवरिके पावतहैं ॥४६॥ आजु कोउ
 नीकी वात सुनावे । के मधुवनते नंदलाडिले के व दूत कोउ आवे ॥ भौरा इक चहुँदिशिते उडि
 उडि कान लागि कछु गावै ॥ उत्तम भापा ऊंचे चढिचढि अंगअंग सगुनावै ॥ सूरदास कोऊ व्रज ऐसो
 जो व्रजनाथ मिलावै ॥४७॥ राग धराश्री ॥ तूतो उडहि नहीं रे कागाजो गोपालगोकुलको आवैं तो ह्वै
 बडभाग ॥ दधि ओदन भरि दोनो देहैं अरु अंचलकी पाग । मिलिहैं हृदय सिराइ श्रवण सुनि
 मेटि विरहके दाग ॥ जैसे मात पिता नहि जानत अंतरको अनुराग । सूरदास प्रभु करै कृपा तव
 जवते देह सुहाग ॥४८॥ राग कल्याण ॥ मथुराते निकसि परे गेलमांझ आइ, उहै मुकुट पीतांबर श्याम
 रूप काछे । भृगुपद एक वंचित उर और अंग आछे ॥ ज्ञानको अभिमान किए मोको हरि पठयो ॥
 मेरोई भजन थापि माया सुख झुठयो ॥ मधुवनते चलयो तवहि गोकुल नियरान्यो । देखत व्रजलोग
 श्याम आयो अनुमान्यो ॥ राधासों कहति नारि काग सगुन टेरो । मिलिहैं तोहि श्याम आजु
 भयो वचन मेरो ॥ वैसोइ रथ देखति सब कहति हरप वानी । सूरज प्रभुसे लागत तरुनी
 मुसकानी ॥४९॥ अघ्याय ॥४७॥ भवैगीत ॥ राग बिलावल ॥ राधेहि सखी बतावत री । वैसोइ रथ
 लखौं सेत में को उतहीते आवत री ॥ चढि आयो अकूर जाहिपर स्वंदन व्रजतन धावत री ॥ वैसिहि
 ध्वजा पताका वैसी घरघर सवन सुनावत री ॥ कोउ कहै श्याम कहति को ऐहै व्रजतरुनी हरपा-
 वत री । सूरश्याम जेहि मग पगधारे तेहि मारग दरशावत री ॥५०॥ चारंग ॥ हे कोउ वैसीही अनुहारि,
 मधुवन तनते आवत सखि री देखहु नैन निहारि ॥ माथे मोर मुकुट कटि किंकिणि पीतवसन रुचि
 चारि ॥ सूरदास प्रभुविन सब ऐसी जैसे मीन विनवारि ॥५१॥ राग कल्याण ॥ वैसोइ रथ वैसोइ कोउ
 आवत उतहीते । झुरिझुरि सब मरति विरह गोपीजनकीते ॥ देखो री मुकुटझलक कुंडलकी ओभा ।
 वैसोइ पटपीत अंग सुंदर अतिशोभा ॥ आए री नंदसुवन राधा हरपानी ॥ सूर मरत मीन तुरत मिले
 अगम पानी ॥५२॥ राग नया ॥ देखत हरपभई व्रजनारीवि निहचै आए वनवारी ॥ जो जैसे सो तेसे धाई ।
 घर घर लोगन सुने कन्हाई ॥ रथहीतन सब निरखन लागे । सपनेको सुख लूटत आगे ॥ कृपा करी
 आए गोपाल । गोपिन जानी विरह विहाल ॥ ज्योंही ज्यों रथ आतुर आवे । त्योंही त्योंही पट
 पहरावे ॥ सूर भई सुखव्याकुल नारी । प्रेमविवश अनंद उर भारी ॥५३॥ राग बिलावल ॥ घरघर इहै
 शब्द परयो ॥ सुनत यशुमति धाई निकसी हर्षि हियो भरयो ॥ नंद हर्षित चले आगे सखा हर्षत अंग ।
 झुंड झुंडन नारि हर्षत चली उदधितरंग ॥ गाइ हर्षत पय सवत थन हुंकरत गउ वालाउमैंगि अंगन
 मात कोऊ वृधतरुन अरु बाल ॥ कोउ कहत बलराम नाहीं श्याम रथपर एक । कोउ कहति
 प्रभु सूर दोऊ रचित वात अनेक ॥५४॥ राग बिलावल ॥ सुने व्रजलोग आवत श्यामाजहांतहैंते सवै धाई
 सुनत दुर्लभ नाम ॥ मनो मृगी वन जरति व्याकुल तुरत वरप्यो नीर । वचन गदगद प्रेमव्याकुल

धरत नहिं मन धीर ॥ एकएक पल युग सवनको मिलनको अतुरात । सूर तरुनी मिलि परस्पर
 भई हर्षितगात ॥५५॥ राग धनाभी ॥ नेदगोप हर्षित द्वे गए लेन आगे ॥ आवत बलरामश्याम सुनत दौरि
 चलों वाम मुकुट झलक पीतांबर मनमन अनुरागे ॥ निहच आए गोपाल आनंदित भई बाल
 मिट्यो विरद जंजाल जोवत तेहिकालागदगद तनु पुलक भयो विरहाको झूल गयो कृष्णदरश
 अतुर अति प्रेमके वेहाल ॥ रथ ज्योंज्यों निकट भयो मुकुट पीत वसन नयो मनमें कछु सोच
 भयो श्याम कियों कोठासूरज प्रभु आवतहैं हलधरको नहीं लखत झंखति कहति तो होते संग धीर
 दोउ ॥५६॥ राग आलावरि ॥ आजु कोइ श्यामकी अनुहारी ॥ आवत उत उमंगे सुनि सबही देखिरूपकी
 वारी ॥ इंद्रधनुषसे उरवनमाला चितवत चित्त हरो मनो हलधर अग्रज गोहनके श्रवणन शब्द परे ॥
 गई चलि निकट न देखे मोहन प्राण किए वलिहारी । सूर सकल गुण सुमिरि श्यामके विकल
 भई ब्रजनारी ॥५७॥ राग विलावल ॥ कोउ माई आवतहैं तनुश्यामा वसे पटे वसेइ रथवेठनि वै भूषण
 वै दाम ॥ जो जैसे तेसे उठिपाई छौंडि सकल गृहकाम ॥ पुलक रोम गद्गद तेही छिन शोमित अंग
 अभिराम । इतने बीच आइगए ऊधो रहों ठगी सब वाम ॥ ज्यों निधि पाइ गँवाइ हाथते भई
 व्याकुल तनुतामसूरदास प्रभु कत आवतहैं वसे कूवरीधाम ॥५८॥ उमंगि ब्रज देखनको सब धार
 एकहि एक परस्पर बूझति मोहन दूळइ आए ॥ सोई ध्वजा पताका सोई जा रथ चढि ता दिवस
 सिधार ॥ श्रुति कुंडल अरु पीति वसन सक वसे सोइ साज वनाए ॥ जाइ निकट पहिचान्यो ऊधो
 नयन जलज जलछाप ॥ सूर श्याम मिटी दरशन आशा नूतन विरह जगाए ॥५९॥ जवहिं कहो
 ए श्याम नहीं । परीं मुरछि धरणी ब्रजवाला जो जहां रहों सुतहीं ॥ सपनेकी रजधानी ह्वै गई जो
 जागी कछु नाहीं । वारवार रथ ओर निहारहि श्याम बिना अकुलाहीं ॥ कहा आय करिहैं ब्रज
 मोहन मिली कूवरी नारी ॥ सूर कहत सब ऊधो आए गई श्यामशरमारी ॥६०॥ राग रामकली ॥ तरुणी
 गई सब विलखाइ । जवहिं आए सुने ऊधो अतिहि गई झुराइ ॥ परी व्याकुल जहां यशुमति गई
 तहें सब धाइ । नीर नयनन बहत धारा लई पोंछि उठाइ ॥ एक भई अव चलो मारग सखा पठयो
 श्याम । सुनी हरिकुशलात ल्यायो महरिसों कहैं वाम ॥ जवहिं लीं रथ निकट आयो तवहुँते
 परतीति । वह मुकुट कुंडल पितांबर सूर प्रभु अंगरीति ॥६१॥ राग विलावल ॥ भली भई हरि सुरति
 करी । उठो महरि कुशलात बूझिये आनंद उमंगि भरी ॥ भुजा गहे गोपी परबोधत मानहु
 सुफल घरी । पाती लिखि कछु श्याम पठायो ॥ यह सुनि मनहिं टरी ॥ निकट ॥ उपंगसुत आइ
 तुलने मानो रूप हरी ॥ सूर श्यामको सखा इहैं री श्रवणन सुनी परी ॥६२॥ राग धनाभी ॥ निरखति
 ऊधो सुख पायो । सुंदर सुजन सुवंश देखियत याते श्याम पठायो ॥ नीके हरि संदेश कहेंगो
 श्रवण सुनत सुख पहें । यह जानति हरि तुरत आयहें ए कहि हृदय सिरेहें ॥ धीर लिए रथ
 पास चहुँधा नंद गोप ब्रजनारी । महर लिवायगए निजमंदिर हर्षित लियो उतारी ॥ अरु देत
 भीतर तेहि लीन्हों धनिधनि दिन कहि आजु धनिधनि सूर उपंगसुत आए मुदित कहत ब्रजसख
 ॥६३॥ अथ नंदचयन उद्वेगमति राग मलार ॥ कवहिं सुधि करत गोपाल हमारी । पूछत नंद पिता ऊधो-
 सों अरु यशुदा महतारी ॥ बहूत चूकपरी अनजानत कहा अवके पछिताने ॥ वासुदेव घर भीतर आए भें
 अहीरके जाने ॥ पहिले गर्ग कब्यो हुतो हमसों संग देत गयो भूली ॥ सूरदास स्वामीके बिछुरे राति दिवस

खिलौना मेरो ॥ जादिनतेतुमसोंविद्युरे हम कोउ नकहत कन्हैया । भोरहिनाहिंकलेऊकीनो सांझ
न पयपियोधैया ॥ कहत न वन्यो सँदेशोमोपे जननि जितो दुख पायो । अवहमसोंवसुदेवदेवकी
कहत आपनो जायो ॥ कहिएकहानंदवावासों बहुत निठुर मन कीनों । सूर हमहि पहुँचाइ
मधुपुरी बहुतो शोधनलीनों ॥६५॥ इनःनंदवचन ॥ राग सारंग ॥ हमतेकछुसेवा नभई धोखेधोखे रहे
धोखही जाने नाहिं त्रिलोकमई ॥ चरण पकरि करि विनतीकरिवो सब अपराध क्षमा कीवे ।
ऐसो भाग होइगो कबहूँ श्याम गोदमें लीवे ॥ कहें नंद आगे ऊधोके एकबेर दरशन दीवे । सूरदास
स्वामीमिलि अवकेसवैदोपगतकीवे ॥६६॥ अथ सखावचन ॥ राग विलावल ॥ भलीवातसुनियतहैआज।
कोऊ कमलनयन पठयो हैतन बनए अपनोसो साज ॥ पूँछत सखा कहौ कैसे है अव नाहीं
कछु करते लाज । कंस मारि वसुदेवगृह आए उग्रसेनको दीन्हों राज ॥ राजा भए ज्ञानही भयो
सुख सुरभी सँग वन गोप समाज ॥ अव सुन सूरकरै को कौतुक ब्रजमें नाहिं वसत ब्रजराज ॥६७॥
॥ अथ ब्रजनगरीवाक्य ॥ राग सारंग ॥ वैसेइ रथ वैसेइ सब साज । मानहुँ बहुरि विचारि कछु मन
सुफलकसुत आयो ब्रज आज ॥ पहिलेइ गमन गयो लै हरिको परमसुमति रायो रतिराज ।
अजहुँ कहा कीयो, चाहतहैयाते अधिक कंसको काज ॥ व्याघ जो भृगन वधत सुन सजनी सो
शर काडि संग नहिं लेत । यह अक्रूर कठिनकीनो इहिये इतनो दुख देत ॥ ऐसे वचन बहुत
विधि कहिकहि लोचन भरि सींचत उरगात । सूरदासप्रभु अविधानिकैचलीं सबैपूँछन कुश-
लात ॥६८॥ राग रामकठी ॥ ब्रजघरघरसबहोतवधाए।केचनकलश दूब दधि रोचन महरिमहरवृंदावन
आए ॥ मिलि ब्रजनारि तिलक शिर कीनो करि प्रदक्षिणा पास।पूँछत कुशल नारि नर हरपत
आए सब ब्रजवास ॥ सकसकात तन धकधकात उर अकबकात सब ठाढे । सूर उपंगसुत बोलत
नाहीं अतिहिरदै है गाढे ॥६९॥ सखीवचन गोपीप्रति राग घनाभी ॥ आज ब्रजकोऊआयोहै।कैचौबहुरि
अक्रूर क्रूर है जियत जानि उठिधायो है।में देख्यो ताको रथ ठाढो तुम सखी शोधन पायो है।
कैकरि कृपा दुखित जानिकै हरिसँदेश पठायो है।चलीं मिलि सिमिटि सखी पूँछनकोऊधोदरश
दिखायो है । तव पहिंचानि सबै प्रभुको भृत करन जोरिशिरनायोहै।हरिहैकुशलकुशलहौतुमहूँ
कुशल लोग जेहि भायो है । है वह नगर कुशल सुरज प्रभु करि सुट्टि जहाँ छायो है। ७० ॥
॥ राग धनश्री ॥ देख्यो नंदद्वार रथ ठाढो । बहुरि सखी सुफलकसुत आयो परचो सँदेह
जियगाढो ॥ प्राण हमारे तवहिं गयो लै अव किहि कारण आयो।भै जानी यह वात
सत्य कै कृपा करन उठि धायो ॥ इतने अंतर आनि उपंगसुत तिहिक्षण दरशन दीन्हों ।
तव पहिंचानि जानि प्रभुको भृत परम सुचित मन कीन्हों ॥ तव परणाम कियोअतिरुचिसोंअरु
सवही करजोरे । सुनियत हुते तैसई देखे सुंदर सुमति सु भोरे ॥ तुम्हरो दरशन पाइ आपनो
जन्म सुफल करि मान्यो । सुरज ऊधो मिलत भए सुख ज्योंखग पायोपान्यो ॥७१॥ रागधनाभी ॥
बोलक इनहूको सुनि लीजै । कैसी उठनि उठे धौं ऊधो तैसे उत्तर कीजै ॥ यामंकछु खरचियत
नाहीं अपनो मतो न दीजै । कहि सी सखी भागिए किहि डर चलहु जाइमुखछीजै ॥ द्वैकरजोरि
भई सन्मुख ठाढी वचन कहो त्यों जीजै । सूर सुमति सोई दीजै हरि वदन सुधारस पीजै
॥७२॥ राग नट ॥ ऊधो कहो हरिकुशलात । । कहौ आवन किधौं नाहीं बोलिए
मुख वात ॥ एक छिन युग जात हमको विन सुने हरिप्रीति । आइ आपे कृपा कीनी अवकहो
कछु नीति ॥ तव उपंगसुत सखनि बोले सुनो श्रीमुख योग । सूर सुनिसव दौरिआई हटक-

धरत नहि मन धीर ॥ एकएक पल युग मन्त्रको मिलनको अतुरात । सूर तरुनी मिलि परस्पर

मिटयो विरद जंजाल जोवत तेहिकालागदगद तनु पुलक भयो विरहाको शूल गयो कृष्णदरश
 अतुर अति प्रेमके वेहाल ॥ रथ ज्यौंज्यौं निकट भयो मुकुट पीत वसन नयो मनमें कहु सोच
 भयो श्याम किर्यो कोर।सुर प्रभु आवतहैं हलधरको नहीं लखत झंखति कहति तो होते संग वीर
 दोर॥५६॥ राग आतावरि ॥ आजु कोइ श्यामकी अनुहारी। आवत उत उमैंगे सुनि सबही देखिरूपकी
 वारी॥ इंद्रधनुषसे उर वनमाला चितवत चित हरो। मनो हलधर अग्रज गोहनके श्रवणन शब्द परे॥
 गई चलि निकट न देखे मोहन प्राण किए वलिहारी । सूर सकल गुण सुमिरि श्यामके विकल
 भई ब्रजनारी ॥५७॥ राग बिलावठ ॥ कोर माई आवतहैं तनुश्यामावसे पट वैसेइ रथवेठनि वे भ्रुपण
 वे दाम ॥ जो जैसे तेसे उठिघाई छाँडि सकल गृहकाम। पुलक रोम गद्गद तेही छिन रोमित अंग
 अभिराम । दतने वीच आइगए ऊधो रही ठगी सब वाम ॥ ज्यौं निधि पाइ गँवाइ हाथते भई
 व्याकुल तनुतामा।सूरदास प्रभु कत आवतहैं वसे कूचरीघाम॥५८॥ उमैंगे ब्रज देखनको सब धाप।
 एकहि एक परस्पर वृझति मोहन दृल्लह आए ॥ सोई ध्वजा पताका सोई जा रथ चढि ता दिवस
 सिधाए । श्रुति कुंडल अरु पीति वसन स्रक वैसेइ साज वनाए ॥ जाइ निकट पहिचान्यो ऊधो
 नयन जलज जलटाए । सूर श्याम मिटी दरशन आशा नूतन विरद जगाए ॥५९॥ जवहि कही
 ए श्यामनही । परीं सुरछि धरणी ब्रजवाला जो जहां रहौं सुतहौं ॥ सपनेकी रजधानी ह्वै गई जो
 जागी कहु नाहीं । वारवार रथ और निहारहिं श्याम विना अकुलाहौं ॥ कहा आय करिहैं ब्रज
 मोहन मिली कूचरी नारी।सूर कहत सब ऊधो आए गई श्यामशर मारी ॥६०॥ राग रामकरी ॥ तरुणी
 गई सब विलखाइ । जवहिं आए सुने ऊधो अतिदि गई झुराइ ॥ परी व्याकुल जहौं यशुमति गई
 तहैं सब धाइ । नीर नयनन बहत धारा लई पौछि ठठाइ ॥ एक भई अव चलो मारण सखा पठयो
 श्याम । सुनी हरिकुशलात ल्यायो महारिसौं कहैं वाम ॥ जवहिलौं रथ निकट आयो तबहुँते
 परतीति । बह मुकुट कुंडल पित्तविर सूर प्रभु अंगरीति ॥६१॥ राग बिलावठ ॥ भली भई हरि सुरति
 करी । उठौ महारि कुशलात वृझिये आनंद उमैंगे भरो ॥ भुजा गहे गोपी परबोचत मानहु
 सुफल घरी । पाती लिखि कहु श्याम पठायो । यह सुनि मनहिं ठरी ॥ निकट उपंगसुत आइ
 तुलने मानो रूप हरी।सूर श्यामको सखा इहैं री श्रवणन सुनी परी ॥६२॥ राग पुनाश्री ॥ निरखति
 ऊधो सुख पायो । सुंदर सुजन सुवंश देखियत याते श्याम पठायो ॥ नीके हरि संदेश कहैगो
 श्रवण सुनत सुख पैं । यह जानति हरि तुरत आयहैं ए कहि हृदय सिंरहैं ॥ घोर लिए रथ
 पास चहुँवा नंद गोप ब्रजनारी । महर लिवायगए निजमंदिर हरपित लियो उतारी ॥ अरघु देत
 भीतर तेहि लीन्हौं धनिधनि दिन कहि आजु धनिधनि सूर उपंगसुत आए मुदित कहत ब्रजराज
 ॥६३॥ अथ नंदबचन उच्यते राग मलार ॥ कवहिं सुधि करत गोपालहमारी । पूछन नंद पिता ऊधो-
 सौं अरु यशुदा महतारी ॥ बहुते ब्रकपरी अनजानत कहा अबके पछिताने। वासुदेव घर भीतर आए में
 अहीरके जाने ॥ पहिले गर्ग कब्यो हुतो हमसौं संग देत गयो धूली।सूरदास स्वामीके विद्युरे राति दिवस

खिलौना मेरो ॥ जादिनतेतुमसांविद्युरे हम कोउ नकहत कन्हैया । भोरहिनाहिंकलेऊकीनो साँझ
न पयपियोधैया ॥ कहत न वन्यो सँदेशोमोपै जननि जितो दुख पायो । अवहमसोवसुदेवदेवकी
कहत आपनो जायो ॥ कहिए कहा नदवावासो बहुत निठुर मन कीनों । सूर हमहि पहुँचाइ
मधुपुरी बहुरो शोधनलीनों ॥६५॥ पुनः नंदवचन ॥ राग सारंग ॥ हमतेकछुसेवा नभई धोखेधोखे रहे
धोखही जाने नाहि त्रिलोकमई ॥ चरण पकरि करि विनती करिवो सव अपराध क्षमा कीबे ।
ऐसो भाग होइगो कबहुँ श्याम गोदमें लीबे ॥ कहैं नंद आगे ऊधोके एकवेर दरशन दीबे । सूरदास
स्वामीमिलि अवकैसवैदोपगतकीबे ॥६६॥ अथ सखावचन ॥ राग बिलावल ॥ भलीवातसुनियतहेआज।
कोऊ कमलनयन पठयो हैंतन बनए अपनोसो साज ॥ पूँछत सखा कहौ कैसे हैं अव नाहीं
कछु करते लाज । कंस मारि वसुदेवगृह आए उग्रसेनको दीन्हों राज ॥ राजा भए ज्ञानही भयो
सुख सुरभी सँग वन गोप समाज ॥ अव सुन सूर करै को कौतुक ब्रजमें नाहि वसत ब्रजराज ॥६७॥
॥ अथ ब्रजनरनरिवाक्य ॥ राग सारंग ॥ वैसोइ रथवैसोइ सव साज । मानहुँ बहुरि विचारि कछु मन
सुफलकसुत आयो ब्रज आज ॥ पहिलेइ गमन गयो ले हरिको परम सुमति राथो रतिराज ।
अजहुँ कहा कीयो चाहतहैयाते अधिक कंसको काज ॥ व्याध जो मृगन बधत सुन सजनी सो
शर काढि संग नहिं लेत । यह अक्रूर कठिनकीनो इहिये इतनो दुख देत ॥ ऐसे वचन वृद्ध
विधि कहिकहि लोचन भरि सँचित उरगात । सूरदासप्रभु अवधिजानिकैचलीं सवैपूँछन कुश-
लात ॥६८॥ राग रामकठी ॥ ब्रजघरघरसवहोतवधाए।कंचनकलश दूब दधि रोचन महरिमहरवृंदावन
आए ॥ मिलि ब्रजनारि तिलक शिर कीनो करि प्रदक्षिणा पास।पूँछत कुशल नारि नर हरपत
आए सव ब्रजवास ॥ सकसकात तन धकधकात उर अकवकात सव ठाढे । सूर उपंगसुत बोलत
नाहीं अतिरिहरे दे हे गाढे ॥६९॥ सर्वावचन गोपीप्रति राग वनाथी ॥ आञ्जु ब्रजकोऊआयोहेकैधौबहुरि
अक्रूर क्रूर बँ जियत जानि उठिधायो हे ॥ मैं देख्यो ताको रथ ठाढो तुम सखी शोधन पायो हे ।
कैकरि कृपा दुखित जानिके हरिसँदेश पठायो हे ॥ चलीं मिलि सिमिटि सखी पृछनकोऊधोदरश
दिखायो हे । तब पहिंचानि सवै प्रभुको भृत करन जोरिशिरनायोहे ॥ हरिहेकुशलकुशलहोतुमहं
कुशल लोग जेहि भायो हे । हे वह नगर कुशल सूरज प्रभु करि सुदृष्टि जहाँ छायो हे ॥ ७० ॥
॥ राग धनश्री ॥ देख्यो नंदद्वार रथ ठाढो । बहुरि सखी सुफलकसुत आयो परचो सँदेह
जियगाढो ॥ प्राण हमारे तबहिं गयो ले अव किहि कारण आयोभैं जानी यह वात
सत्य कै कृपा करन उठि धायो ॥ इतने अंतर आनि उपंगसुत तिहिक्षण दरशन दीन्हो ।
तब पहिंचानि जानि प्रभुको भृत परम सुचित मन कीन्हों ॥ तब परणाम कियो अतिरुचिसांअरु
सबही करजोरे । सुनियत हुते तैसई देखे सुंदर सुमति सु भोरे ॥ तुम्हरो दरशन पाइ आपनो
जन्म सुफल करि मान्यो । सूरज ऊधो मिलत भए सुख ज्यों खग पायोपान्यो ॥७१॥ रागवनाथी ॥
बोलक इनहुको सुनि लीजे । कैसी उठनि उठे धौं ऊधो तैसे उत्तर कीजे ॥ यामेंकछु खरचियतु
नाहीं अपनो मतो न दीजे । कहि री सखी भागिए किहि डर चलहु जाइमुखलीजे ॥ द्वैकरजोति
भई सन्मुख ठाढी वचन कहो त्यों जीजे । सूर सुमति सोई दीजे हरि वदन
॥७२॥ राग नट ॥ ऊधो कहो हरिकुशलात । । कहौ आवन किधौं नाहीं
मुख वात ॥ एक छिन युग जात हमको विन सुने हरिप्रोति । आइ आपे कृपा
कछु नीति ॥ तब उपंगसुत सवनि बोले सुनो श्रीमुख योग । सूर सुनिसब

दीनोलोग ॥७३॥ अथ उद्धवचन ॥ राग सांग ॥ गोपीसुनहृदिकुशलता कंसनृपकोमारिछोरयोव्याप-
 नो पितु मात ॥ वृत्त त्रिविध व्यवहार करि दियो उग्रसेनहि राज । नगर लोग सुखी बसतहैं भय
 सुरनके काज ॥ इहें पाती लिखी अरु मुख कद्यो कछु संदेश । सूरनिगुण ब्रह्म धरिके तजहु सकल
 अंदेश ॥ ७२ ॥ राग कदारो ॥ गोपीसुनहृदिसंदेशागए संग अथूर मधुवन हृत्यो कंस नरेश ॥ रज-
 क मारयो बसन पहिरे धनुष तोरे जाइ । कुबल्या चाणूरमुष्टिक दये धरणि गिराइ ॥ मातपितृके
 बंदि छोरे वासुदेवकुमाराराज्य दीन्हौं उग्रसेनहि चमर निजकर डार ॥ कद्यो तुमको ब्रह्म ध्यावो
 छोंडि विषे विकार ॥ सूर पातीदई लिखिमोहि पढौंगोपकुमार ॥ ७५ ॥ भय पातविचनअवस्थाग राग ॥
 पाती मधुवनहीते आई । सुंदर श्याम कान्ह लिखि पठई आइ सुनो री माई ॥ अपने अपने गृह-
 ते दोरीं ले पाती सर लाई । नेनननिरखि निमेष न खंडितप्रेमव्यथा नबुझाई ॥ कहा करीं सुनो
 यदगोकुल हरिविन कछु न सोहाई । सूरदास प्रभु कौन चकते श्याम मुरति विसराई ॥ ७६ ॥
 निरखत अंक श्याम सुंदरके वारवार लावत ले छाती । लोचनजल कागजमसि मिलिकरि ह्वैगइ
 श्याम श्यामनृकी पाती ॥ गोकुल वसत नंदनंदनके कवहुं वयारि न लागी ताती । अरुइम उती
 कहा कहें ऊधो जब सुनिवेषुनाद सँग जाती ॥ प्रभुके लाड वदति नहिं काहू निशिदिन रसिक
 रास रस राती । प्राणनाथ तुम कवहुं मिलहुगे सूरदास प्रभु बालसँघाती ॥ ७७ ॥ पाती मधुवनते
 आई । ऊधो हरिके परमसनेही ताके हाथ पठाई ॥ कोउ पूजत फिरिफिरि ऊधोको आपुनलिखी
 कन्दाई ॥ बहुरो दईफेरि ऊधोकोतव उन वाँचि सुनाई ॥ मनमें ध्यान हमारो राखो सूरदास मुख-
 दाई ॥ ७८ ॥ राग मलार ॥ लिखिआईव्रजनाथकीछाप ॥ ऊधोवाँधिफिरतशीशुपरदेसेआविताप ॥ उलटी
 रीति नंदनंदनकी वरि वरि भयो संताप । कहियो जाययोग आराधे अविगतअकथ अमाप ॥
 हरिआगे कुविजा अधिकारिनि को जीवै इहि दाप । सूर संदेश सुनावनलागेकहाँकौनयहपाप
 ॥ ७९ ॥ राग मलार ॥ कोउव्रज वाँचतनाहिनपाती । कतलिखिलिखिपठवतनंदनंदनकठिनविग्दकी
 कांतां ॥ नेनसजलकागज अति कोमल कर अंगुरी अनिताती । परसेजरेविलोकेभीजे दुहुं भौंति
 दुख भाती ॥ क्यों ए वचन सु अंक सूर सुनि विरह मदन शर घाती । मृदुमुख वचन विना
 सींचे अव जिवहिं प्रेमरस माती ॥ काहेको लिखि पठवत कागर । मदनगोपाल प्रगटदरशनविनु
 क्यों राखहिं मन नागर ॥ ऊधो योग कहा ले कीवो विनु जल सूखो सागर ॥ कहिचौं मधुप
 संदेश सुचितदे मधुवन श्यामरजागर ॥ सूरश्यामविनु क्यों मन राखौं तन योवनके आगर ॥ ८० ॥
 राग धवाश्री ॥ ऊधो कहा करे ले पाती । जब नहिं देख्यो गुपाललालको विरह जरावत छाती ॥
 जानतिहौं तुम मानति नाहीं तुमहूँ श्यामसँघाती । निमिप २ मो विसरत नाहीं शरद सुहाई
 राती ॥ यह पाती लेजाहु मधुपुरी जहें वसे श्याम सुजाती । मनजु हमारे उहालिंगए काम
 कठिन शरघाती ॥ सूरदास प्रभु कहा चलतहै कोटिक वात सुहाती ॥ एकवेर मुख बहुरि दिखावहु
 रहें चरणरज राती ॥ ८१ ॥ राग मलार ॥ संदेशान मधुवन कृप भरे । अपने तौ पठवत नंदनंदन
 हमरे फिरि न फिरि । जेह जेह पथिक हुते ब्रजपुरके बहुरे न शोच करे । के वह श्याम सिखाय
 प्रबोधे के वह बीच बरे ॥ कागज गरे मेघ मसि खूटी शरदो लागिजरे । सेवक सूरलिसेतेआधो
 पलक कपाट खरे ॥ ८२ ॥ राग मलार ॥ आए नंदनंदनके भेव । गोकुलमाझ योग विस्तारयो भली
 तुम्हारी जेव ॥ जब वृंदावन रास रच्यो हरि तबहिं कहाँ तुमहेव । अब यह ज्ञान सिखावन आए
 भस्म अधारी सेव ॥ अवलनको लसेव्रतअन्यो जोयोगिनिको योग ॥ सूरदास ए सुनतनजीवहिं

आतुर विरह वियोग॥८३॥ राग सारंग॥ यहि अंतर मधुकर इक आयो। निजस्वभाव अनुसार निकट होइ सुंदर शब्द सुनायो॥ पूछन लागीं ताहि गोपिका कुविजा तोहि पठायो । कीर्षीं सूर श्याम-सुंदरको हर्म सेंदेशो ल्यायो॥८४॥ राग मलार॥ मधुकर कहायहांनिर्गुणगावहि। प्रियकथानगरनारिनसों कहहि जहाँ कछु पावहि॥ जिनि परसहि अब चरन हमारे विरहताप उपजावहि। सुंदर मधु आनन अनुरागी नैनन आनि मिलावहि॥ जानति मर्म नंदनंदनको और प्रसंग चलावहि। हमनाहिंन कमलासी भोरी करि चातुरी मनावहि ॥ अतिविचित्र लरिकाकी नाईगुर देखाइवोरावहि । ज्यों अलि कितव सुमन रसले तजि जाइ बहुरि नहिं आवहि॥ नागर रतिपति सूरदास प्रभु किहि विधि आनि मिलावहि॥८५॥ राग बिलावल॥ मधुप तुम कहौं कहाति आए हो। जानतिहैं अनुमान आपने तुम यदुनाथ पठाये हो॥ वैसहि वरनवसन तनु वैसेवै भूषणसजिलाएहोले सरवसु संगश्यामसिधारेअव कापर पहिराए हो॥ अहोमधुप एकै मन सबको सुतौं जहाँ ले छाए हो। अब यह कौन सयानवहुरि व्रज जाकारण उठि आए हो ॥ मधुवनकी मानिनी मनोहरतहीं जाहु जहाँ भाएहो। सूर जहाँलौं श्याम हींकी दासी मौन गहे क्यों रहिए॥ जो तुम योग सिखावन आए निर्गुण क्यों करि गहिए । जो कछु लिखो सोइ माथेपर आनिपरे सब सहिए ॥ सुंदर रूप लाल गिरिधरको विनु देखे क्यों लहिए । सूरदास प्रभु समुझि एकरसअब कैसे निरवहिए॥८७॥ ऊधो वचन राग धनाश्री॥ सुनहु गोपी हरिको संदेश । करि समाधि अंतर्गति ध्यावहु यह उनको उपदेश ॥ वे अविगत अविनाशी पूरण सब घट रहे समाइ । निर्गुणज्ञान विनु मुक्ति नहीं है वेद पुराणन गाइ ॥ सगुण रूप तजि निर्गुण ध्यावो इकचित इक मन लाइ । यह उपाव करि विरह तरौ तुम मिले ब्रह्म तव आइ ॥ दुसद संदेश सुनत माधोको गोपीजनबिलखानी॥ सूरविरहकी कौनचलावे उडतमीनविनपानी ॥८८॥ ॥ गोपीवचन ॥ राग मलार ॥ मधुकर हमहों क्यों समुझावत । वारंवार ज्ञान गीता ब्रज अवलनि आगे गावत॥ नंदनंदन विनु कपटकथा ए कत कहि रुचि उपजावत । सक चंदन जो अंग धुंधारत कहि कैसे सुख पावत ॥ देखि विचार तहीं जिय अपने नागर होइ कदावत । सब सुमननपर फिरत निरखिकरि काहे कमल वंधावत ॥ चरणकमल कर नयनकमल कर वदन कमल वर भावत॥ सूरदासमनुअलिअनुरागीकेहि विधिहोवहरावत॥८९॥ राग मलार॥ रहरहुमधुकर मधुमतधारे। कौन काज या निर्गुणसों चिरजीवहु कान्ह हमारे ॥ लोटत पीत पराग कीचमें नीच न अंग अलि प्यारे । एक बासलैके विरमावत जेते आवत कारे ॥ सुंदर वदन कमलदल लोचन यशु-मति नंद दुलारे । तन मन सूर अर्पिरेही श्यामहिं कापे लेहिउधारे॥९०॥ मधुकर कौनदेशते आए। ब्रजवाते अकूर गए ले मोहन तातेभए पराए ॥ जानी सखा श्यामसुंदरके अवधि बन्धन उठि घाए । अंगविभाग नंदनंदनके यह स्वामित हैं पाए ॥ आसन ध्यान वाइ आराधन अलि मन चित तुम ताए। अतिहि विचित्र सुबुद्धि सुलक्षण गुंजयोग मति गाए॥ मुद्रा भस्म विपान त्व-मृग ब्रजयुवतिन मनभाए । अतसीकुसुम वरन मुरली मुखसूरज प्रभु किन ल्याए॥९१॥ मधुकर काके मीत भए । त्यागे फिरत सकल कुसुमावलि मालति भोरी लए ॥ छिनुके विष्टुरे रति मानी केतकि कत विधए । छांडन नेहुनाहिं में जान्यो ले गुण प्रगट नए ॥ तमाल बकुल वट परसत जनम गए । भुजभरि मिलनि उडत उदास हैं न

समए ॥ भद्रकतफिरत पात हुम वेलिन कुसुम करंज भए।सूर विमुख पदअंबुज छाडे विपयनिविप
 वर छए ॥९२॥राग जेतश्री॥मधुकरकाके मीत भए । दिवस चारि करि प्रीति सगाईरसले अनत
 गए ॥ डहकत फिरत आपने स्वारथ पाखंड अग्र दए ॥ चोंडसरे पहिचानत नाहिन प्रीतम करत
 नए।मुंडउ वॉटि मेलि वीराए मन हरि हरि जु लए ॥ सूरदास प्रभु दूत धर्म ढिग दुखके वीज वए
 ॥ ९३॥राग सारंग॥मधुकर हम न होहि वै वेली । जिनभजि तजि तुम फिरत और रंग करत कुसुमरत
 केली ॥ वारते वरवारि वढीहै अरु पोपी पिय पानि । विनु पिय परस प्रात उठि फल्यत होतिसदा
 हितहानि ॥ ए वेली विरहा बृंदावन उरझी श्याम तमाल । पुहुपवास रसरसिक हमारे विलसत
 मधुप गोपाल ॥ योग समीर धीर नहि डोलत रूप डार ढिगलागी । सूर पारीगनि तजति हिएते
 श्रीगुपाल अनुरागी ॥ ९४ ॥मधुकर कहाँ पदी यह रीति । लोक वेद श्रुतिपंथ रहित सब कथा
 कहति विपरीति ॥ जन्मभूमि ब्रज सखी राधिका कहि अपराधतजी । अतिकुलीन गुणरूपअमित
 सुख दापी जाइ भजी ॥ योग समाधि वेद गुण मारग क्यों समझे जु गंवारि । जो पै गुण अतीत
 व्यापकहै तोहि कहाहै प्यारि ॥ रहि अलि ढीठ कपट स्वारथहित तजिबहुवचन विशेषि।मन क्रम
 वचन वचति यहि नाते सूर श्यामतन देखि ॥ ९५ ॥राग मलार ॥ मधुकर काहेको गोकुल आए।हमवै-
 सीही सच अपनेमें दूने विरह जगाए ॥ हम जानतिहैं जिनहि पठाए श्याम संदेशो ल्याए । जन्म
 जन्मके दूत तिरोवन को नहि लारलगाए ॥ कहा कर्हि कहौ जाहि सखी री हरि विनु कडु न सो-
 हाए।जन्म सुफलसूरज तिनको जो काज पराए धाए ॥ ९६ ॥राग मलार ॥ आए माई दुर्ग श्यामके संगी।
 जे पहिले रंग रंगे श्यामरंग तिनहीकी बुधिंरंगी ॥ हमरी उनकीसी मिलनतहौ ताते भएविहंगी।
 सूधी कहे सवन समुझावत ते सांचि सरवगी ॥ औरनको सरवसु ले भारत आपुन भए अंभगी।
 सूर सु नाम शिलीमुख पीवै जे घनकवचरपंगी ॥ ९७ ॥ तलविक्कप परस्वरा ॥राग मलार ॥ हेकोऊमधुवन-
 ते आयो । सुनो सुमति सब सखी सयानी हितकरि कान्ह पठायो ॥ जामोहनविदुरननेगोकुल
 इते दिवस दुख पायो।सो इहि कमलनेन करुणामय हृदही मौंझ वतायो ॥ जो जहुँ योगी जतन
 करतहैं नेकहु ध्यान न आयो । सो यह परमउदार मधुपत्रजवीथिन मौंझ वहायो ॥ अतिकुपालु
 आतुर अवलनिको व्यापक अंग गहायो । समुझिसूर सुख होतश्रवणसुनिनेति जुनिगमन गायो
 ॥ ९८ ॥राग सारंग ॥ परी पुकार द्वार गृहगृहते सुनहुसखी इक योगीआयो।पवनसधावनभवन छो-
 डावन नवल रिसाल गोपाल पठायो ॥ आशा अवधि परमउरध जो तिनहि कदाहितल्यायो।कनक
 वेलि कामिनि ब्रजवाला योगअग्नि देवको धायो ॥ भवभयहरन असुर मारन हित काल मधुपुरी
 आयो ॥ ब्रजमें यादव एकी नाहीं काहेको चलयो सुयश इरायो ॥ सुथल श्यामधाममेंवैठो मृत
 अधिकार जनायो । सूरविसारी प्रीतिसौंवरभलीचतुरता जगतहँसायो ॥ ९९ ॥राग सारंग ॥ दैव आए
 ऊधो मत नीको।आयोरी मिलिसुनहु सयानीलिपसुयशकोटीको ॥ तजन कहत अंबर आभूषण
 गेह नेह सुतहीको । अग भस्म करि शीश जटाधरि सिखवत निर्गुण फीको ॥ मेरेजानइहैयुवति-
 नको देत फिरत दुख पीको । ता शरापते भए श्याम तन तच न गहत डरजीको ॥ जाकी प्रकृति
 परी जिय जैसी सोचनभली बुरीको ॥ जौलगि सूरव्यालडसिभाजेसुखनहिहोतअमीको १३०० ॥
 ॥राग मलार ॥ ऊधो तनक सुयश हरिको श्रवणन सुनि । कंचन कौंच कपूरकारररस समदुखसुख गुण
 ओगुना ॥ नामउनकोसुनिगृह कुंडुव तजि जाइ वसतपरकानन।परमहस विहंग देखतहिआवत भिशा
 मोंगन ॥ बालकपनकी राउ संहारचोलोकलाजडर डारी । शूर्पनखाकीनाकनिवारचो त्रियवश

भए सुगरी ॥ बलिको बाँधि पताल पठायो कीन्हें यज्ञनि आई । सूरप्रीतिजानीतेहरिकी कथातजो
 नहि जाई ॥१॥ राग सौरभ ॥ ऊधो श्यामसखा तुम साँचे । कीकरिलियोस्वांगवीचहितेवैसहिला-
 गत कचि॥जेसीकहीहमहिंआवतहीऔरनकहिपछितते । अपनोपतितजिऔरवतावतमोहिमानि
 कछुखाते । सुरत गमनकीजैम वनकोइहां कहांयहल्याए।सूरसुनतगोपिनकीवाणीऊधोशीशनवाए
 ॥२॥ राग नट ॥ऊधो वेगि मधुवन जाहु।हम विरहिनी नारिहरिविनु कौनकरेनिवाहु ॥ तहींदीजे
 सुरपरैना नफो तुम कछुखाहु। जोनहींब्रजमेंविकानो नगरनारीसाहु॥ सूरवैसवसुनतलेहैजिय कहा
 पछिताहु ॥३॥ राग धनाश्री॥ऊधोऔरकछुकहिवेको । मनमानेसोऊकहिडारोपालागेहमसुनिसहि-
 वेको ॥ यह उपदेश आखुलौं ऐसो काननसुन्योनदेख्यो । निरपतपटेकटुकअतिजीरनचाहतमहि
 उर लेख्यो ॥ निशिदिन वसत नेक नहि निकसत हृदय मनोहर ऐनायाको इहां ठौर नाहिन है ले
 राखो जहांचैन।ब्रजवासी गोपालउपासी हमसोंवातें छौंढि । सूर योगधन रासुमधुपुरीकुविजा-
 के घरगाडि॥४॥ राग नया॥जाहुजाहुऊधो जाने हौ पहिचानेहौ।जैसे हरि तैसे तुमसेवक कपटचतु-
 रई साने हौ ॥ निर्गुण ज्ञान कहांतुम पायो कौने सिखे ब्रज आने हो । यह उपदेश देहु लेकुवि-
 जहि जाके रूप लुभाने हो॥कहांलगि कहीं योगकीवातें बाँचत नैन पिराने हो । सूरदास प्रभुहम
 पर खोटी तुमतौ वारहवाने हो ॥५॥ राग गौरी ॥ ऊधोजाहु तुमहिंहमजाने।श्यामतुमहिंहाकोनहि
 पठए तुम हौ वीच भुलाने ॥ ब्रजनारिनसों योग कहतहो बात कहत न लजाने । वडेलोग न वि-
 वेक तुम्हारेऐसे भए अयाने ॥ हमसों कही लईहम सहिके जिय गुणिलेहु सयाने । कहां
 अबला कहां दिशादिंगवर मए करौ पहिचाने ॥ साँच कही तुमको अपनीसौं वृद्धति बात
 निदाने । सूर श्याम जब तुमहिं पठायो तव नेकहु सुसकाने ॥ ६ ॥ राग गौरी ॥ कहति
 कहा ऊधोसों तुम वीरी । जाको सुनत रहे हरिके ढिग श्यामसखा यह सोरी॥कहति कहा री में
 पत्याति नहिं तूही कहा बनावति । हमको योग सिखावन आए यहतेरे मन आवति ॥ करनी
 भली भलेई जानें कुटिलकपटकी वानी।हरिको सिखावन नहीं री माईइह मन निहचैजानी॥कहां
 शशिसुखरस कहां योगघर इतने अंतर भापत।सूरसबे तुम भई वावरी याकीपतिकहाराखत॥७॥
 राग कान्दरी॥ऐसेहीजन धृत कहावत।मोको एकअचंभो आवत यामें वै कछु पावत ॥ वचन कठोर
 कहत कहिदाहत अपनो महत गवाँवत । ऐसिउ प्रकृति परी कान्हाको युवतिनज्ञान बतावत ॥
 आपुन निलज रहत नख शिखलौं एतेपर पुनि गावत । सूर करत परशंसा अपनी हारेहु जीति
 कहावत॥८॥राग मद्यग॥ऐसे जन वेशरम कहावत । सोच विचार कहुं इनके नहिं कहि डारत जो
 आवत ॥ अहिके गुण इनमें परिपूरण यामें कछु न पावत । लजुता लहत महति करि यों हैंसि
 नारिन योग बतावत।ब्रजमें हीन भए अब जेहे अनतहुऐसेहि गावत॥९॥राग कान्दरी॥प्रकृतिजो
 जाके अंग परी । श्वान पूँछको कोटिक लागे सूधी कहुं नकरी ॥जैसेसुभख नहीं भखछौंडेजन्मत
 जौन घरी । धोए रंग जात नहिं कैसेहु ज्यों कारी कमरी ॥ ज्यों अहि डसत उदर नहिं पूरत
 ऐसीधरनिघरी।सूरहोइसो होइ सोचनहिं तेसहैं एऊरी॥१०॥राग सारंग॥ऊधो होहुआगेतेन्यारे।
 तुमहि देखि तन अधिक जरतहै अरु नैननके तारे ॥ अपनो योग सेंटि धरि राखी यहां देत
 कत डारें । सो को जानत अपने मुख हें मीठे ते फल खारें ॥ हमरे गिरिधरके सु नाम गुण
 वसे कान्ह उरवारे।सूरदास हम सबे एकमतए सब खोटे कारें॥११॥राग कल्याण॥जाहुजाहुआगेते
 ऊधो पति राखतिहैं तेरी । काहेको अवरोप दियावत देखति आँखि वरतहैं मेरी ॥ तुम जो

कहतहो संत हैं गोविंद कहियत है कुविजा उन घेरी। दोऊ मिले तैसेई तेसे वह अहीर वैकंमकी
 चेरी ॥ तुम सारिखे वसीठि पठाए कहिये कहा बुद्धि उनकेरी। सूर श्याम वह सुधि विसराई गा-
 वत है ग्वालन संग हेरी ॥ १२ ॥ राग सारंग ॥ समुझिन परत तुम्हारी ऊधो। ज्योत्रिदोपवजेजक ला-
 गत बोलति वचन न सुधो ॥ आपुनको उपचार करी कछु तव औरन शिर देहु। बढो रोग उप-
 ज्यो है तुमको भौन सवार लेहु ॥ वहां भेज नाना विधिको अरु मधुरिपुसे है वैद। हम कातर
 डरपत अपने शिर यह कलंक है कैद ॥ सांची वात छोंडि कत झूठी कहा कौन विधिसुनहीं ॥ सूर-
 दास मुकुताहलभोगी हंस ज्वारि क्यों चुनहीं ॥ १३ ॥ राग सोरठ ॥ हम अलिगो कुलनाथ अराध्यो। मन
 वच क्रम हरिसो धरि पतिव्रत प्रेमयोग तप साध्यो ॥ मात पिता हित प्रीति निगम पथ तजि
 दुख सुख भ्रम नाख्यो। मानापमान परम परितोपन सुस्थल धिति मन राख्यो ॥ सकु-
 चासन कुल शील करपि करि जगत वध कर वंदन। मॉन उपवाद पवन आरोधन हित
 क्रम काम निकंदन ॥ गुरुजन कानि अग्नि चहुँ दिशि नभ तरनि ताप विनु देखे। पिवत
 धूम उपहास जहाँ तहैं अपयश श्रवण अलेखे ॥ सहज समाधि विसारि बपु करी निरखि निमेष
 न लागत। परमज्योति प्रतिअंग माधुरी धरत इहे निशि जागत ॥ विठ्ठी संग भ्रमंत राटकनेन
 नैन लगी लागे। हंसनि प्रकाश सुमुख कुंडलमिलि चंद्रसूर अनुरागे ॥ मुरली अधर श्रवण ध्वनि सो
 सुनि शब्द अनहद करि काने। वरपत रस रुचि वचन संग सुख पद आनंद समाने ॥ मंत्रदियो
 मनजात भजन लगी ज्ञान ध्यान हरिहीको। सूर कहौ गुरु कौन कर अलि कौन सुनै मत फीको ॥ १४ ॥
 ॥ राग धनाश्री ॥ ऊधो हम आजु भई वडभागी। जिन अखियन तुम श्याम बिलोकेते अखियो हम
 लागी ॥ जैसे सुमन वास ले आवत पवन मधुप अनुरागी। अति आनंद होतहै तेसे अंग अंग
 सुखरागी। ज्यो दृषणमें दर्शन देखत दृष्टि परमरुचि लागी ॥ तेसे सूर मिले हरि हमको विरह
 व्यथा तनु त्यागी ॥ १५ ॥ राग सारंग ॥ विलगजिनि मानो हमारी वाता डरपत वचन कठोर कहत मति विनु
 पानी उडिजात ॥ जो कोट बहे जरे कछु अपने फिरोपाछे पछितात। जो प्रसाद तुम पावत ऊधो
 कृप्यनाम ले खात ॥ मन जो तिहारो हरि चरन नतर चलत रहत दिनप्रात। सूर श्यामते योग अधिक है
 कासो कहि आवे यह वात ॥ १६ ॥ राग सारंग ॥ अलिहो कैसे करि कहौ हरिके रूपके रसहि। अपने नतने
 भेद बहुत विधि रसना न जाने इन नैनके दर्शहि ॥ वारवार पछताति इहे कहि कहा करी जो विधि
 न सहि ॥ विनुवाणी ए उमंगि सजल होइ सुभिरि सुभिरि वा सगुण्यशहि जे देवत ते वचन रहित
 जिनहि वचनते दर्शन देखहि। सूरसकल अंगनकी इह गतिकयो समुझावै पठपद पेलखि ॥ १७ ॥ राग सारंग
 सुको जेहि नाहिन सजुपायो बल गोपालके राज। ऊधो इहे सम्पदा हरिकी आवे सजके काज ॥
 धनुष तोरि गजमारि मछ मथि किए निडर यदुवश। इन औरन अमरन सुख दीनो करपि केश
 शिरकंम ॥ कुविजहि रूप दियो यदुनदन मालीको हितकाम। उग्रसेन वसुदेव देवकी आने अपने
 धाम ॥ दीनदयालु दयानिधि मोहन है हमरे इह आभा। सूर श्यामहरिहो अ कृपाकरि इन नैनकी
 विदुरत हमकिते सहेह जिते विरहके वाळ ॥
 ॥ गु गोपवैप ब्रज धरिके कत ए सुख उप-
 जाए ॥ कत गिरि धरथो इंद्रमद मेटयो कत धन रास बनाए। अब कहा निडुर भए अबलनिको
 लिखिलिखि योग पठाए ॥ तुम परवीन सवै जानतहौं ताते इह कहि आई ॥ अपनी को चाले
 सुनि सूरज पिता जननि विसराई ॥ १९ ॥ उटवचन ॥ राग धनाश्री ॥ जानिकरि बावरी जिन होहु तत्त्व

भजे ऐसी हैजैहो ज्यों पारस परसे लोह ॥ मेरो वचन सत्य करि मानहु छाँडो सबको मोह ॥ जो
 लगि सब पानी कीचु परी तौलगि अस्तुति होह ॥ अरे मधुप वातें ए ऐसी क्योंकहि आवततोहि ॥
 सूरसुवस्तुहिछाँडिअभागेहमहिं वतावतखोहि ॥२०॥ गोपी वचन ॥ राग सारंग ॥ कहिवे जीयनकछुश-
 क राखी ॥ लावा मेलिदए हैं तुमको वक्त रहौ दिन आखी ॥ जाकी वात कही तुम हमसों सो धौं
 कही को कांधीतेरो कहो सो पवन भूस भयो बहो जात ज्यों आंधी ॥ कत थ्रम करत सुनत को
 इहां है होत जो वनको रोयो ॥ सूर इतेपर समुझत नाहीं निपट दर्शको खोयो ॥२१॥ राग सारंग ॥
 मधुकर भली सुमति मति खोई ॥ हाँसी होन लगी है ब्रजमें योगहि राखहु गोई ॥ आतमब्रह्म
 लखावत डोलत घटघट व्यापक जोई ॥ चापे काँख फिरत निर्गुण गुण इहां गाहकनहिं कोई ॥
 प्रेमकथा सोई पै जाने जामें वीती होई ॥ अति रसएतो कहा कोइ जाने बृद्धि देखावे ओई ॥ वडो
 दूत तू वडी उमरको वडिऐ बुद्धि वडोई ॥ सूरदासपूरोदैपटपदकहत फिरतहौ सोई ॥२२॥ राग धनाश्री ॥
 मधुप कहि जानत नाहिंन वात ॥ फूंकफूंकि हियरो सुलगावत उठि किन यहातेजात ॥ जेहिउरवसत
 यशोदानंदन तेहि निर्गुण क्यों समात ॥ कत डोलतभटकत पुहुपनको पान करत किनपात ॥ यद्य-
 पि बहुवेली वन विहरत वसत जाइ जलजात ॥ सूरदास अव मिलवन आए मौन किए कुशलात
 ॥२३॥ मधुकर छाँड अटपटी वातें ॥ फिरिफिरि वारवार सोइ सिखवत हमदुखपावत जातें ॥ हम
 दिन देत अशीश प्रात उठि वार खसो मत न्हातें ॥ तुम निशिदिन उरअंतर सोचत ब्रजयुवति-
 नकी घाते ॥ पुनिपुनि तुमहिं कहत कत आवे कछुकसकुचहो नाते ॥ सूरजदास श्याम रँग राचेफिरि
 न चढे रँगराते ॥२४॥ राग मलार ॥ क्यों मन मानतहे इन वातनापाये जानि सकल सुनि मधुकरजे
 गुणसाँवरे गातन ॥ प्रथम प्रेम निशिहू न तजत अब सकुचतहे जलजातनि ॥ निरस जानि
 निकटहु नहिं आवत देखि पुरानेपातनि ॥ सुनियत कथा कान कोकिलकी कपट रंगकी रातनि ॥
 निशिदिन थ्रम सेवा कराइ उठि अंत मिले पितु मातनि ॥ तव ब्रज वसत वेणुरव ध्वनि करि
 वन बोली अघरातनि ॥ अति रतिलोभतजत नहिं इक क्षण पठेसकत नहिं प्रातनि ॥ वालि जीति
 जिन वलिबंधन किये लुब्धक केसी हातनि ॥ को पतियाइ सुधौं कहि सूरजसंकर्षणके भ्रातनि
 ॥२५॥ राग सारंग ॥ उलटीरीति तिहारी ऊधो सुने सु ऐसी को हे ॥ अल्पवयस अबला अहीरि
 शठ तिनहिं योग कत सोढे ॥ कचसुवि आँघरि काजर कानीनकटी पहिरि वेसरि ॥ मुडली पटिया
 पारि सँवारे कोढी लावे केसरि ॥ बहिरि पतिसों वात करे तो तेसोई उत्तर पावे ॥ सो गति होइ
 सँवे ताकी जो ग्वारिनि योग सिखावे ॥ सिखई कहत श्यामकी वतियां तुमको नाहीं दोपु ॥
 राजकाज तुमते न सरँगो काया अपनी पोपु ॥ जाते भूलि सँवे मारगमें इहां आनि कहा कहते
 भली भई सुधि रही सूर तौ मोह धारमें बहते ॥२६॥ राग सारंग ॥ राखो सब इह योग
 अटपटो ऊधो पाँइ परी ॥ कहाँ रसररीति कहाँ तनु शोधन सुनिसुनि लाज मरीं ॥ चंदन छाँडि
 विभूति वतावत यह दुखक्यों न जरीं ॥ नासा कर गहि योग सिखावत वेसरिकहाँ धरीं ॥ सर्गुण
 रूप रहत उर अंतर निर्गुणकहा करी ॥ निशि दिन रटना रटत श्यामगुण का करि योग मरीं ॥
 मुद्रा न्यास अंग अंग भूषण पतिव्रतते नट रीं ॥ सूरदास याही व्रत मेरे हरि मिलि नहिं विछुरीं ॥२७॥
 राग सारंग ॥ मधुकर हम अयान मति भोरी ॥ जानें तेइ योगकी वातें जेहें नवल किशोरी ॥ कचनको
 मृग कवन देख्यो किन वांध्यो गहि डोरी ॥ विनही भीत चित्र किन कीनो किन नभइठ करिधा-
 ल्यो झोरी ॥ कहिधौं मधुप वारि मधि माखन काढि जो भरो कमोरी ॥ कहो कौनपे कटो जाइ

कन बहुत सरास पछोरी॥सवते ऊंचो ज्ञान तुम्हारे हम अहीरि मति थोरी । सूरज कृष्णचंद्रको
 चाहत अँखियाँ तृपित चकोरी॥२८॥ अथ नेन अवस्थावर्णन राग धनाश्री॥अँखियाँहरिदरशनकीधँखी।
 अव कैसे रहति श्यामरंग राती ए वार्ते सुनि रूखी ॥ अवधि गनत इकटक मगजोवत तव एइत्यो
 नहिं झुखी । इते मान इहियोग सँदशन सुनि अकुलानी दूखी ॥ सूरसकत हठ नाव चलावत ए
 सरिता हँ सुखी।वारक वह मुख आनिदेखावहुदुहिपेपिवत पटूखी॥२९॥राग धनाश्री॥ अँखियाँहरि
 दरशनकी प्यासी । देख्यो चाहत कमलनेनको निशिदिन रहत उदासी ॥ आए ऊधो फिरिगए
 आंगन डारि गए गर फासी । केसरिको तिलक मोतिनकीमाला वृंदावनकोवासी॥काहूकेमनकी
 कोउ न जानत लोगनके मनहाँसी । सूरदास प्रभु तुम्हरे दरशको जाइ करवट त्याँ कासी॥३०॥
 राग धनाश्री ॥ नेनन उहै रूप जो देख्यो । तौ ऊधो यह जीवन जगको साँचहु सफलकरिलेख्यो॥
 लोचन चपल चारु खंजन मनरंजन हृदय हमारे।सुरंग कमल मीन मनोहर श्वेत अरुन अरुकारे ॥
 रत्न जडित कुंडल श्रवणन वर गंड कपोलनि झाई । मनु दिनकर प्रतिविंब सुकुरमहँ दूँदत यह
 छवि पाई ॥ मुरली अघर विकट भौहें करि ठाढी होनि त्रिभंग। मुक्तमाल उर नील शिखरते धसी
 धरणि जतु गंग ॥ और बेस को कहै वरणि सब अंगअंग केसरि सार । देखे बने कहत रसना सों
 सूर विलोकत और ॥३१॥ राग धनाश्री॥ नेनननंदनंदनध्यान।तहाले उपदेशदीजेजहानिगुणज्ञान॥
 पानि पल्लव रेंख गनि गुनि अवधि विविध विधान । एतेपर कहि कटुक वचनन हते जैसे प्रान॥
 चंद्रकोटि प्रकाश मुख अवतंस कोटिक भान । कोटि मन्मथ वारि छविपर निरखि दीजत
 दान ॥ भुक्रुटि कोटि कोदंड रुचि अवलोकननि संधान । कोटि वारिज वक्र नयन कटाक्ष
 कोटिक वान । मणि कंठहार उदार उर अतिशय वन्यो निर्मान । शंख चक्र गदा धरे कर
 पदुम सुधा निवान ॥ श्याम तनु पट पीतकी छवि करै कौन बखान । मनहु मृत्यत नील
 वनमें तडित देती मान । रासरसिक गुपाल मिलि मधु अघर करती पान । सूर ऐसे श्याम
 विन को यहाँ रक्षक आन॥३२॥राग यज्ञरंग॥ऊधो इननेनन नेम लियो।नदंनदंसोंपतिव्रतराख्यो
 नाहिन दरश वियो ॥ चंद्र चकोर चित्त चातक जलधरसों धँधो हियो। ऐसेहि इननेननगोपाल-
 हि इकटक प्रेम दियो ॥ आयो पुहुप ज्ञान ले ए दृग मधुपन रुचि न कियो । हरिसुख कमल
 अमीरस सूरज चाहत उहै पियो॥३३॥राग कान्हरी॥ऊधो जूनेनन यहव्रत लीन्हों।स्वातिविनाऊपर
 सब भरियत श्रीव रंभ मत कीन्हों ॥ मुरली गरज तात सुकुतातन मेघ ध्यान जल हीनो ।
 वरूप प्राण जाहिं ऐसेही वयन होय क्योँ हीनों ॥ तुमःआए लें योग सिखावन सुनत महादुख
 दीन्हों । कैसे सूरअगोचर लहिएनिगमनपावत चीन्हों ॥३४॥राग काँग॥जवतेसुंदरवदननिहारयो।
 तादिनते मधुकर मन अटक्यो बहुत फरी निकरै न निकारयो ॥ मात पिता पति वंधु सजन
 जन तिनहुको कहियो शिर धारयो । रही न लोकलाज मुख निरखत दुसह क्रोध फीटो करि
 डारयो ॥ हँवो होइ सु होइ कर्मवश अव जीकोसब सोच निवारयो । दासी सूरदास परमानंद
 भलो पोच अपनो न विचारयो ॥३५॥ हरिसुख निरख निमेष विसारे । तादिनते ए भए दिगंबर
 इननेननकेतारे ॥ तजी सीख सब सास ससुरकी लाज जनेऊ जारे । घर घृष्ट छोडौवनवीधि-
 नि अहनिशि रहत उधारे ॥ सहज समाधि रूपस इकटक करत न टकते टारे । ताके बीच
 निघ करिवेको मातु पिता पचिहारे ॥ कहत सुनत समुझत मन महिआँ ऊधो वचन तुम्हारे ।
 सूरदास ए हटक न मानत लोचन हठी हमारे ॥३६॥राग केदारो॥नेनन निपट कठिन व्रत ठानी।आ

दिनते विद्युरे नैदन्दन तादिनते नहिं नेक सिरानी । पलक न लावत रहत ध्यान धरि वारंवार
 डुरावत पानी । लाल गोपाल मिले ऊधो में कर्महीन कछुओ नहिं जानी । समुझि समुझि उन-
 हार श्यामकी अतिसुंदर वर शारंगपानी । सुरदास ए मोहि रहे अति हरि मुरति मनमोझ
 समानी ॥३७॥ राग सारंग ॥ ऊधो क्योराखौं ए नैननि । सुमिरि सुमिरि गुण अधिकतपतहैं सुनततुम्हारे
 वैननि ॥ ए जु मनोहर वदन इंदुके शारद कुमुद चकोर । परम तृपारत सजल श्यामघन तनके
 चातक मोरो ॥ मधु मराल युगपद पंकजके गति विलास जलमीन । चक्रवाक द्युति मन दिनकरके
 मृग मुरली आधीन ॥ सकल लोक सुनो लागत है बिन देखे बहुरूप । सुरदास प्रभु नैदन्दनके
 नखशिख अंग अनूप ॥ ३८ ॥ राग धनाश्री ॥ और सकल अंगनते ऊधो अंखियाँ बहुत दुखारी । अधिक
 पिरात सिराति न कबहू अनेक जतन करि हारी ॥ चितवत मग सु निमेष न मिलवत विरह
 बिकल भई भारी । भरिगई विरहवाह माधोके इकटक रहत उघारी । अलिआली गुरुज्ञान शलाका
 क्योँ सहि सकति तुम्हारी । मूर सु अंजन आँजि रूप रस आरति हरो हमारी ॥ ३९ ॥ राग रामकली ॥
 ऊधो इन नैनन अंजन देहु । आनहु क्योँ न श्याम रंग काजर जासोँ छुरयो सनेहु ॥ तपति
 रहति निशि वासर मधुकर नहिं सुहात वन गेहु । जैसे मीन मरत जल विद्युरत कहा कहीं
 दुख एहु ॥ सब विधि वानि ठानि करि राख्यो खरी कपूरको रेहु । वारक श्याम मिलावहु मूर
 सुनि क्योँ न सुयश यश लेहु ॥ ४० ॥ राग मलार ॥ नैना नाहिंने ये रहतायदपि मधुपतुमनंद नैदनको
 निपटहि निकट कहत ॥ हृदय मोझ जो हरिहि वतावत सीखो नाहिं गहता । अधपरदी संदेश अव-
 धिको उलटे उलटि गहत ॥ परी जु प्रकृति प्रगत दरशनकी देखोइ रूप चहत । सुरदास प्रभु
 बिन अवलोकै सुख कोई न लहत ॥ ४१ ॥ पूरनता ए नैन पुरोतुम पुनि कहत श्रवण हहिं समुझत
 दुख अति मरत विसूरे ॥ ए अलि चपल मोद रस लंपट कट्टु संदेश कथत कत कूरे । कहाँ
 मुनि ध्यान कहाँ ब्रजवासिन कैसे जात कुलिश कर चूरे ॥ हरि अंतर्यामी सब बूझत बुद्धि
 विचार सु वचन समूरे । वे हरि रत्न रूप सागरके क्योँ पाइए खनावत धूरे ॥ देखि विचारि
 प्रगत सारिता सर शीतल सजल स्वाद रुचि कूरे । मूर स्वाति की बूँद लगी जिय चातक चित
 लागत सबझरे ॥ ४२ ॥ राग मलार ॥ ऊधो अंखियाँ अति अनुरागी । इकटक मगजोवति अरुरोवति भूले-
 हु पलक न लागी ॥ बिन पावस पावस करतु आई देखतहैं विदमान । अवधौँ कहा कियो चाहतहैं छाँ-
 डहु निर्गुण ज्ञान ॥ सुनि प्रिय सखा श्यामसुन्दरके जानतु सकल सुभाइ । जैसे मिलैं मूरके स्वा-
 मोतेसी करहु उपाइ ॥ ४३ ॥ राग विशगप्यो ॥ मधुकर सुनो लोचन वातारो किराखी अंग अंगन तऊ उडि
 उडि जात ॥ जो कपोत वियोग व्याकुल जाति है तजि धाम । जात यो ह्य फिरि न आवत
 विना दरशन श्याम ॥ मूँदि नैन कपाट पट दे उभे बूँघट ओट । स्वाति सुत ज्यों जाति कीतहुँ
 निकसि मणि नग फोट ॥ श्रवण सुनि यश रहत हरिको मन रहत हरि ध्याना रहति रसना नाम
 रटि रटि कंठ करि गुण गान ॥ कछुक दियो सुहाग इनको तो सवे ए लेत । सुरदास प्रभु विना
 देखे नैन चैन न देत ॥ ४४ ॥ राग सारंग ॥ मधुकर ए नैना पेहारे । निरखि निरखि मग कमल
 नयनके प्रेममगन भए भारे ॥ तादिनते नौदो पुनि नाशी चींकि परति अधिकारो । सपने छुरिए जागत
 पुनि वोई वसत जो हृदय हमारे ॥ यह निर्गुण लै ताहि वतावो जो जाने याकी सारे ॥ सुरदास गोपाल
 छाँडिके तूसे टेटा खारे ॥ ४५ ॥ राग धनाश्री ॥ अंखियाँ अवलगीं पछिताना । जवमोहन उठिचले मधुपुरी
 तव क्योँ दीनो जाना ॥ पंथन चले संदेश न आवे धीरजधरे नप्राना । जादिनके विद्युरे नैदन्दन अंग
 अंग लागे वाना ॥ ऊधो अब तुम जाइ सुनावहु आवहिं शारंगपानि । सुरदास चातक भई गोपी

अंतरगतिकी जानि ॥४६॥ राग जेतभी ॥ कमलनेन कान्दरकी शोभा । नेननिते न टरो ॥ ऊधो आए योग
 सिखावन को जंजाल करै ॥ जव मोहन गाइनले आवत भ्वालन संग धरो ॥ बलदाऊ अरुसंग सखा
 मिलि कही कैसे विसरे ॥ वंसीवट यमुनातट ठाढे सुरली अधर धरे । सुख समूह विनोद
 जे कौन्हे को तेहि धरनि धरे ॥ ये व्रजवासी भये उदासी को संताप हरे । सूरदासके प्रभुविनु ऊधो
 को तनुतत हरे ॥ ४७ ॥ राग नट ॥ सुंदर श्यामके संग आँखि । प्रथम ऊधो आनिंदे हम
 सगुन डारै नाखि ॥ द्वे तीन सत अनंग तजे श्रुति स्मृति कही जो भाषि । हृदय विद्या
 ज्ञान धरम सु लोचननि अभिलाष ॥ जहां जहांकी केलि । पिय हरि सोई सर चकई
 पाँखि । हारि हारि अहेरिया हरि रही झुकि झुखि झौंखि ॥ कमल कुमुदनि इंदु उडगन
 मिलन सूरज साखि । राति ज्यों अदूर दिन अलि मदन देह मधु माखि ॥ ४८ ॥ राग मलार ॥
 सखी री मधुरामें द्वे हंस। वे अदूर ए ऊधो सजनी जानत नीके गंस ॥ एदोच नीर खीर निरवारत
 इनहि वधायो कंस । इनके कुल ऐसी चलि आई सदा उजागर वंस ॥ अव-इन कृपाकरी व्रज आए
 जानि आपनो अंस । सूर सु ज्ञान सुनावत अवलनि सुनत होत मतिभ्रंस ॥ ४९ ॥ राग सांग ॥ मानो
 दोउ एकहि मतै भए । ऊधो अरु अदूर वधिक मति व्रज आवेठ ठए ॥ वचन पासि विधे मृग
 माधो उन रथ नाइ लएइ न हियहेरिसुगीसख गोपी सायक ज्ञानहए ॥ योगअग्निकी द्वादैगवियत
 चहुं दिशलाइ दए ॥ ५० ॥ मानो भरे दोउ एकहि सांचे । नख शिख कमलनयनकी शोभा एकै
 भृगुपद वांचे ॥ दारुजात कैसे गुण इनमें ऊपर अंतर श्याम । हमको हे गजदंत प्रचारित वचन
 कहत नहि काम ॥ एई सख असित देह धरे जेतै ऐसेई सख जानि । सूर एकते एक आगरे वा
 मधुराकी खानि ॥ ५१ ॥ सवे खोटे मधुवनके लोग ॥ जिनके संग श्यामसुंदर सखी सीखे सखअप-
 योग ॥ आए हें कहियत व्रज ऊधो युवतिनको ले योग ॥ आसन ध्यान नेन मूँदे सखि कैसे कटे
 वियोग । हम अहीरि इतनी का जानें कुविजासों संयोग ॥ सूर सुवेद कहा लै कीजे कहे नजाने
 रोग ॥ ५२ ॥ राग नया ॥ मधुवनके लोगन को पतिआइ ॥ सुख और अंतरगति और पतियों लिखि पठवत
 जो बनाइ ॥ ज्यों कोइल खत काग जिवाए भक्षअभक्ष खवाइ ॥ कुहुकुहानि सुनि ऋतु वसंतकी अंत
 मिले कुल अपने जाइ ॥ ज्यों मधुकर अंबुज रम चारख्यो बहुरि न वृक्षी वाते आइ । सूर जहाँ
 लगी श्यामगातहैं तिनसे कतकीजे सगाइ ॥ ५३ ॥ माई री मधुवनकी यह रीति । नीरसजानितजत
 छिन भीतर नवल कुसुम रस प्रीति ॥ तिनहूँके संगिनको कैसे चिन आवति परतीति । हमहि
 छौंड़ि विरमहि कुविजा संग आएन रिपुरण जीति ॥ जिनि पतियाहु मधुर सुनि वाते लागे
 कन समीति ॥ सूरदास श्यामसंग ऐसे ज्यों भुसपरकी भीति ॥ ५४ ॥ राग मलार ॥ मधुवनके सवकृतज्ञ
 धर्माले । अति उदार परहित डोलतहैं बोलत वचन सुशीले ॥ प्रथम आइ गोकुल सुफलकसुत
 ले मशरैपुहि सिघारे । उहां कंस इहां हम दीननिको दूनो काज संवारे ॥ हरिको सिखे सिखावन
 हमको अउ ऊधो पगवारे । उहां दासी रतिकी कीरतिके इहां योग विस्तारे ॥ अव तेहि विरह
 समुद्र सवे हम बुडी चहत नहीं । लीला सुगुने नावही सुनु अलितेहि अवलंब रही ॥ अउ निर्गुण-
 हि गहें युवतीजन पारहि कही गईको । सूर अदूर छपदके मनमें नाहिन जास दईको ॥ ५५ ॥
 ॥ राग धनाश्री ॥ अव नीके के समुझि परी । जिनि लगी हुती बहुत उर आशा सोऊ वातनिवरी ॥
 वे सुफलकसुत ए सखी ऊधो मिली एक परिपाटी । उनतौ वह कौन्ही तव हमसों ए रतन छँडाइ
 गहावत माटी ॥ ऊपर मृदु भीतरसे कुलिशसम देवतके अति भोरे । जोइ जोइ आवत वा मधु-

राते एक डार कैसे तोरे ॥ यह सखी में पहिले कहि राखी असित न अपने होहीं । सूर कांठि जो माथो दीजे चलत आपनी गोहीं ॥५६॥ ऊधो प्रेम रहित योग निरस काहेको गायो हम अबलनिको निठुर वचन कहे कहा पायो ॥ जिन नेनन कमलनेन मोहन मुख हेरयो ॥ मूंदन ते नेन कहत कौन ज्ञान तेरयो ॥ तामें सुनि मधुकर हमकहा लेन जाहीं । जामें प्रियप्राणनाथ नदनेंदन नाहीं । जिनके तुम सखा साधु बात कहो तिनकी । जीवत कहि प्रेम कथा दासी हम उनकी ॥ अविनाशी निर्गुण मत कहा आनि भाख्यो । सूरदास जीवन प्रभु कान्ह कहाँ राख्यो ॥५७॥ राग सारंग ॥ जिनिचालहि अलिवात पराई । नहिंकोउ सुनेन समुझतब्रजमें नईकीरति सब जात हिराई ॥ जाने समाचार सुखपाए मिलि कुलकी आरति विसराई । भले ठौर बसि भली भई मति भले ठौर पहिंचानि कराई ॥ मीठी कथा कटुकसी लागति उपजतहैं उपदेश खराई । उलटे न्याउ सूरके प्रभुके वहेजातमाँगत उत्तराई ॥५८॥ राग धनाश्री ॥ ऊधो योगसिखावनआएअव कैसे धीरज धरौ । जोरि जोरि चित जोरिं छुरीनो जोरी जोरि न जानौ ॥ पहिलोयोग कहा भयो ऊधो अव यह योगद्वानो ॥ उन हरि हमसों प्रीति करी जो जैसे मीन भरु पानी । तलफि तलेफि जिय निकसनलागे पापी पीर न जानी ॥ निशिवासरमोहिं पलकन लगे कोटि जतनकरि हारी । ज्यों भुंगतजि गयो केंचुली सो गति भई हमारी ॥ एकदिवस हरि अपने हाथन करन फूल पहिराए । ते मोहन माटीके मुद्रा मधुकर हाथ पठाए ॥ वेनीसुभगगुहीकरअपनेहाथनचरणन जावक दीनो । कहा कहौ वा श्यामसुंदरसों निपट कठिन मन कीनो ॥ तुम जो बसत हो मथुरा नगरी हम जो बसत या गाँव । ऊधो हरिसों यों जाइ कहियो प्राण तजहिं या ठाँव ॥ प्रीतम प्यारे प्राण हमारे रहे अधरपर आइ । सूरदास हरिजीके आगे कौन कहे दुखजाइ ॥५९॥ जैतथी ऊधो योग सिखावन आए । शृंगी भस्म अधारी मुद्रा देयदुनाथ पठाए ॥ जो पे योग लिखो गोपिनको कत रसरास खिलाए । तवहीं क्यौं न ज्ञान उपदेशो अधर सुधारस प्याए ॥ मुरलीशब्द सुनत वनगवनी पति सुत गृह विसराए । सूरदास सँग छौंड स्वामिको हमहिं भले पछिताए ॥ ॥६०॥ राग धनाश्री ॥ बहुत दिन गए ऊधो चरणकमल विनु देखोदरशनहीन दुखित दिनहीदिन छिन छिन विपतिविशेषे ॥ रजनीमें अति प्रेम पीर वन गृह मन धरैनधीरवासर मग जोवत उरसरिताभए नैनकेनीर ॥ जौलौं रही आशसोइ गानगतिघटि रही श्वास । अतिवियोग विरहिनि तनु तजिहै कहि सो सूरदास ॥६१॥ ऊधोवचन ॥ राग धनाश्री ॥ ज्ञान विना कहूँ वे सुखनाहीं ॥ घटघटव्यापक दारु अग्निज्यों सदा वैसे उर माहीं ॥ निर्गुण छौंडि सगुणको दौरति सोचि कहो किहि वाहीं । तत्त्व भजौं ज्योंनिकट न छूटे त्यों तनुके सँग छाहीं ॥ तिनके कहो कौन जस पायो जे अवलौं अवगाहीं । सूरदास ऐसे कर लागत ज्योंकृपि कीन्हे पाहीं ॥६२॥ राग सारंग ॥ ऊधो प्यारे कही सो वद्वारनकहिए । जो तुम हमें जिवायो चाहत अनबोले होइरहिए ॥ प्राण हमारे घात होतहैं तुमरे भावे हांसी । या जीवनते मरन भलोहै करवट लेबो कासी ॥ पूरवप्रीति सँभारि हमारे तुमको कहन पठायो । हमतौ जरिवरि भस्म भए तुम आनि मसान जगायो ॥ के हरि हमको आनि मिलावहु के ले चलिए साथे । सूरश्याम दिन प्राण तजतहैं वने तुम्हारे माथे ॥६३॥ राग धनाश्री ॥ रे मधुकरकहा सिखावन आयो । एतौ नेन रूप रस राचे कद्यो न करत परायो ॥ योग युक्ति हम कछुवनजानै ना कछु ब्रह्मज्ञानो । नवकिशोर मोहन चंद्रसूरति तासों मन उरझानो ॥ भली करी तुमआए ऊधो देखो दशा विचारी । दाइ उपाइ मिलाइ सूर प्रभु आरति हरहु हमारी ॥६४॥ राग बलयाण ॥ मधुकरकहा

कियो अब चाहत । ए सब भई चित्रकी पुतरी सुन शरीरहि डारत ॥ हमसों तोसों बेर कहा अलि
 श्याम अजा भयो राहत । झारि झरि मनतो तू ले गयो बहुरिपयारहि गाहत ॥ अब तो हे मारुत-
 को गहियो का सस मूकी लड़े। सूरज जोउन हमहिहते तूअपनोकीयो पेहे ॥६५॥ राग वैशरो॥ ऊधो
 तुम अपनो जतन करी । हितकी कहत कुहितकी लागत इहां वेकाज अरी ॥ जाइ करो उपचार
 आपनो हों छु देत शिख नीकी । कछुवैकहतकछुकदिनहि आवत ध्वनिदेखतनहिनीकी ॥ साधु
 होइ तिहि उत्तरदीजे तुमसों मानी हारि । यह जिय जानि नंदनदनु तुमइहांपठाएदारि ॥ मथुरा
 गहौ वेगिइनपाँइन उपन्योहेतुरोग । सूखुवेद वेगि ढोहोकिन भएमरनकेयोग ॥ ६६॥ राग नय ॥
 कह्यो तुम्हारो लागत काहे । कोटिक जतन कहौ जो ऊधो हम नवहकिहें वाहे ॥ काहेको अपने
 जीमें री तू सतले मनलाहे । यह भ्रमतो अघहीं भजिजेहे ज्यों पयारके गाहे ॥ काशीके लोगनले
 सिखयो जे समझे या माहे । सूर श्याम विहरत ब्रज भीतर जीजतुहेमुखचाहे ॥६७॥ राग ॥ आप
 देखि परदेखि रे मधुकर तव औरन सिख देह । वीतिगी तवहीं जानोगे महाकठिनहेनेह ॥ मनउ
 तुम्हारे हरिचरणहें तन ले गोकुल आयो । नंदनदनेके सैगके विछुरे कहिकोने सच पायो ॥
 गोकुल रही जाहु जनि मथुरा झुठोमायामोहु । गोपी कहें सूर सुन ऊधो हमसे तुमहू होहु ६८॥
 तू अलि कहा परयो कहि पैडे। ब्रज तू श्याम अजा भयो हमको इहचंचतनवेडे ॥ यह उपदेश
 सेतहू भाए जो चढि कहौ वरेडे । राजति जतन यशोदा नंदहि हृदय मौझु सब मेडे ॥ छांडि
 राजमारग यह लीला कैसेचलहि कुपैडे । याआदर परअजहूवैठो दरतनमूरपलेडे ॥६९॥ राग करंग ॥
 घरहीके वाढेहो रावरे। नाहिन मीत वियोग वशपरे अनज्योगे अलिवावरे । अधरसुधा सुरलीकी
 पोपे योग जहर कत प्याव रे ॥ अचला कही खोग हम जानें ज्यों जल सूखे नावरो। वरु मारजाइ
 चरे नहितिनका सिंहकोइहे सुभाइरे ॥ जानत सूरदेसुकंठहरियो तजिनतन ठौररे ॥७०॥ राग करंग ॥
 तुम अलि कासों कहत बनाइ । विनु समुझै हमारे ब्रह्मतिहें चारक बहुरो गाई ॥ किहिवौं गमन
 कीन्हों रचंदनचढि सुफलकसुतके संगे ॥ किहि विरजक लिए नानापट पहिरे अपने संगे ॥ किहि
 हति चाप निदरि गज निजवल किहि बल मल्ल मथिजाने । उग्रसेन वसुदेव देवकी संनिगडते
 आने । तू काकीहें करत प्रशंसा कौने घोष पठायो ॥ किहि मातुल इति कियो जने । शंश कौन
 मधुपुरी छायो ॥ माथे मोर मुकुट उरगंजा मुखमुरली कलवाजे । सूरदास यशुदानंद नंदन गो-
 कुलकान्ह विराजे ॥७१॥ राग करंग ॥ हमकोहरिकी कथासुनाए आपनी ज्ञानगाथा अलि मथुराही
 ले जाउ ॥ वे नर नारि नीके समुझैगी तेरो वचन बनाउ । पालागौ ऐसी इन बातनि उनहीं जाइ
 रिझाउ ॥ जो शुचि सखी श्यामसुंदरकी अरु जिय अति सतिभाउ ॥ तो वारक आतुर इन नैननवह
 मुख आनि देखाउ ॥ जो कोउ कोटि करेकेसेहू विधि विद्या व्योसाउ। तो सुन सूर मीनके जलविनु
 नाहिन और उपाउ ॥७२॥ राग भोपली ॥ ऊधो हरि विनु ब्रज रिपु बहुरि जियोजे हमरे देखत नंदन-
 दन इति इति हुते सो दूरि किये ॥ निशिको रूपवकी वनि आवत अति भय करत सु कंप हिए ।
 तापहते तनु प्राण हमारे रविहू छिनक छँडाइ लिए ॥ उर ऊंचे उसीस तृणावर्त तिहि सुख सकल
 उडाइ दिए ॥ कोटिक कालीसम कालिंदी परसत सलिल न जात पिए ॥ वन बकरूप अधासुर
 समघर कतहें तो न चिते सकिए ॥ कैसे कठिन कर्म कैसे विन काको सूर शरन तकिए ॥७३॥
 राग सोपडा ॥ ऊधो तुम ब्रजकी दशा विचारो । ता पाछे यह सिद्धि आपनी योगकथा विस्तारो ॥
 जाकारण तुम पठए माथो सो सोचो जियमाहीं । कितोक बीच विरह परमारथ ॥ जा

५-
 १०

हो किधौं नाहीं ॥ तुम परवीन चतुर कहियतहौं संतन निकट रहतहौं । जल बूडत अवलंब फेनको फिरिफिरि कहा गहतहौं ॥ वह गुसकानि मनोहर चितवनि कैसे उरते दारों।योग युक्ति अरु मुक्ति परमनिधि वा मुरलीपै वारों ॥ जिहि उर कमलनेन जु वसतहें तिहि निर्गुण क्यो आवे। सूरदास सो भजन बहाळ जाहि दूसरो भावे ॥७४॥ राग आभारती ॥ ऊधो कहाँकी प्रीति हमारे। अजहुँ रहत तन हरिके सिधारे ॥ छिदि छिदि जात विरहशर मारे । पुरि पुरि आवत अवधि विचारे ॥ फटत न हृदय संदेश तुम्हारे । कुलिशते कठिन धुकत दोउ तारे ॥ वर्षत नेन महा जलधारे । उर पपाण विदरत न विदारे ॥ जीवन मरन दोउ दुखभारों। कहियत सूर लाज पतिहारे ॥७५॥ राग वारंग। ऊधो इतनो मोहि सतावत। कारीघटा देखिवा दरकी दामिनि चमकि डरावत ॥ हेम-सुतापतिको रिपु व्यापे दधिसुत रथन चलावत। अंबूखंडनशब्द सुननहीचित चकृत उठिधावत ॥ कंचनपुर पतिको जो भ्राता ते सब बलहि न आवत। शंभुसुतको जो वाहनहै कुहके असलसला-वत ॥ यद्यपि भूषण अंग बनावत सोइ भुंजग होइ धावत । सूरदास विरहिन अति व्याकुलखगपति चिट्ठि किन आवत ॥७६॥ राग धनश्री ॥ हमको तुमविन सवै सतावत। लखौं न मधुप चतुरमाधोंसो तुमहूँ सखा कहावत ॥ ताको तनु हरि हरयो दीनसो कुलसर्वागतदीनी। सोइ मारत करि वारपार करि हमको कानन कीनी ॥ सिंधुते काढि शंभुकर सौंप्यो गुनहगारकी नाई । सोशशि प्रगट प्रधान कामको चहुँदिशि देत दोहाई ॥ अमरनाथ अपराध क्षमा करि तवहि भोगसुकरायो। प्रात-इंद्र कोपित जलधरलै ब्रजमंडलपर छायो ॥ पृंछपृंछ सरदार सखनके इहि विधि दई बडाई । तिन अतिबोल झोल तनु डारयो अनल भंवरकी नाई ॥ पंछ छोरि अलि सूझ पंछ धरि तिनहु कापि जनायो । पत्थो जो रंख ललाट और मुख मेटि दुकार बनायो । कौन कौनको चिनयकी। जिएकहि जेतिक कहि आई । सूर श्याम अपनेया ब्रजको इहिविधिकानकटाई ॥७७॥ राग ग्या। ऊधो सुदृढहित लागत काहे । निशिदिन नैन तपत दरशनको तुम जु कहत हृदमाहे ॥ पलकनपरतचहुँदिशि चित-वत विरहानलके दाहे । इतनी आरति काहे न मिलहीं जो पुर श्याम इहाँ ॥ पालागों एसेहीरहनदे अवधिआश जल थाहें । जिनि बोरहि निर्गुण समुद्रमें पुनि पाई विन चाहें ॥ उपजि परी जासों तिहि अंगअंग सो अंग बने निवाहें। सूर कहा लै करे पपीहा एते सुरसरिताहें ॥७८॥ राग मलार। हाँतुम कहत कौनकी बातें । सुन ऊधो हम समुझत नाहीं फिरि बूझतिहें तातें ॥ कोनृपभयो कंसकिनमा-रयो को वसुदेवसुत आहि । ह्यायशुदासुतपरममनोहरजीतुहें सुखचाहि ॥ नितप्रतिजातधेनुवनचा-रन गोपसखनके संग । वासरगत रजनीमुख आवत करत नैनगति पंग ॥ को अविनाशी अगम अगोचरको विधि वेद अपार । सूर वृथा बकवाद करत कतइहि ब्रज नंदकुमार ॥ ७९ ॥ ऊधो हरि काहेके अंतर्धामी । अजहुँ न आइ मिलइहि औसर अवधिवातवतलामी ॥ कीन्ही प्रीति पुहुप शुंडाकी अपने काजके कामी ॥ तिनका कौन परेखो कींजे जे हँ गुरुके गामी ॥ आईउघरिप्रीति कलईसी जैसी खाटीआमी । सूर इतें पर सुनसनि मरियत ऊधो पीवत मामी ॥ ८० ॥ मधुकर वह जानी तुम साँची । पूरण ब्रह्म तुम्हारो ठाकुर आगे माया नाची ॥ यहइहि गाउँ न समुझत कोऊ कैसे निर्गुण होत । गोकुल वाट परे नंदनंदन उहें तुम्हारो पोत ॥ को यशुमति ऊखलसों बोधयो को दधि माखन चोरे। को ए दोऊ रूख हमारे यमलाअखुन तोरे ॥ को लै वसन चढयो तरुशाखा मुरली मन ओकरपै । को रसरास रच्यो धृंदावनहरपि सुमन सुर वरपै ॥ ज्यों डाक्यों तव कत विन बूड काहेंको जीभ पिरावत । तव जु सूर प्रभु गये मूरलै अव क्यो

कियो अव चाहत । ए सब भई चित्रकी पुतरी सुन शरीरहि डाहत ॥ हमसों तोसों वेर कहा अलि
 श्याम अजा भयो राहत । झारि झरि मनतो तू लै गयो बहुरिपयारहि गाहत ॥ अव तो हे मारुत-
 को गहिवो का सस मृकी लहे । सूरज जोउन हमहिहते तूअपनोकीयो पेहें ॥६५॥ राग वैशरो ॥ ऊधो
 तुम अपनो जतन करी । हितकी कहत कुहितकी लागत इहां वेकाज अरो ॥ जाइ करो उपचार
 आपनो हों छु देत सिख नीकी । कछुवेकहतकछुकहिनहि आवत ध्वनिदेखतनहिनीकी ॥ साधु
 होइ तिहि उत्तरदीजे तुमसों मानी हारि । यह जिय जानि नंदनंदन तुम इहांपठाएडारि ॥ मधुरा
 गहो वेगिहनपाइन उपन्योहेततुरोग । सूरसुवेद वेगि दोहोकिन भएमरनकेयोग ॥ ६६॥ राग नया
 कह्यो तुम्हारो लागत काहे । कोटिक जतन कहा जो ऊधो हम नवहकिहें वाहे ॥ काहेको अपने
 जीमें री तू सतले मनलाहे । यह भ्रमती अवहीं भजिजेहे ज्यों पयारके गाहे ॥ काशीके लोगनले
 सिखयो जे समझे या माहे । सूर श्याम विहरत ब्रज भीतर जीजतुहेमुखचाहे ॥६७॥ राग ॥ आप
 देखि परदेखि रे मधुकर तव औरन सिख देह । वीतेगी तवहीं जानोगे महाकठिनहेनेह ॥ मनजु
 तुम्हारे हरिचरणनहे तन ले गोकुल आयो । नंदनंदनके संगके विछुरे कहिकौने सच पायो ॥
 गोकुल रहो जाहु जनि मधुरा झुठोमायामोहु । गोपी कहें सूर सुन ऊधो हमसे तुमहु होइ ६८॥
 तू अलि कहा परयो कहि पैडोब्रज तू श्याम अजा भयो हमको इहचंचतनबडे ॥ यह उपदेश
 सेतह भाए जो चढि कही वरेडे । राजति जतन यशोदा नंदहि हृदय मोंझ सुव मेडे ॥ छांडि
 राजमारग यह लीला कैसेचलहि कुपेडे । याआदर परअजहूवैठी टरतनमूरपलेडे ॥६९॥ राग सारंग
 घरहीके वाडेहो रावरे । नाहिन भीत वियोग वशपर अनच्योगे अलिवावरे । अधरसुधा मुरलीकी
 पोपे योग जहर कत प्याव रे ॥ अवला कही योग हम जाने ज्यों जल सूखे नावरे ॥ वरु मारजाइ
 चरे नहिहितनका सिंहकोइहे सुभाइरे ॥ जानत मुरदसुकंठहरियो तजिननत न ठोकरे ॥७०॥ राग सारंग
 तुम अलि कासों कहत वनाई । विनु समुझे हमसों री वृझतिहें नारकबहुरो गई ॥ किहिचों गमन
 कीन्हों स्यंदनचटि सुफलकसुतके संग ॥ किहि वि । रजक लिए नानापट पहिरे अपने अंग ॥ किहि
 हति चाप निदरि गज निजबल किहि बल मछ मथिजाने । उग्रसेन वसुदेव देवकी नि । निगडते
 आने । तू काकीहे करत प्रशंसा कौने धोप पठायो ॥ किहि मातुल इति कियो जने । प्रश कौन
 मधुपुरी छायो ॥ माथे मोर मुकुट उरगंजा मुखमुरली कलवाजे । सूरदास यशुदानंद । नंदन गो-
 कुलकान्ह विराजे ॥७१॥ राग सारंग ॥ हमकोहरिकी कथासुनाउए आपनी ज्ञानगाथा अलि मधुराही
 ले जाउ ॥ वे नर नारि नीके समुझेगी तेरो वचन वनाउ । पालागी ऐसी इन वातनि उनहीं जाइ
 रिझाउ ॥ जो शुचि सखी श्यामसुंदरको अरु जिय अति सतिभाउ ॥ तो वारक आतुर इन नेनन वह
 मुख आनि देखाउ ॥ जो कोउ कोटि करे कैसेहू विधि विद्या व्योसाउातो सुन सूर मीनके जलविनु
 नाहिन और उपाउ ॥७२॥ राग भोगली ॥ ऊधो हरि विनु ब्रज रिपु बहुरि जियोजे हमरे देखत नंदन-
 दन इति इति हुते सो दूरि कियो ॥ निशिको रूपवकी वनि आवत अति भय करत सु कंप हिए ।
 तापहते तनु प्राण हमारे रविहू छिनक छेडाइ लिए ॥ उर ऊंचे उसोंस तृणावर्त तिहि मुख सकल
 उडाइ दिए ॥ कोटिक कालीसम कालिंदी परसत सलिल न जात पिए ॥ वन बकरूप अघासुर
 समघर कतहूँ तो न चिते सकिए ॥ कैसे कठिन कर्म कैसे विन काको सूर शरन तकिए ॥७३॥
 राग सारंग ॥ ऊधो तुम ब्रजकी दशा विचारो । ता पाछे यह सिद्धि आपनी योगकथा विस्तारो ॥
 जाकारण तुम पठए माधो सो सोचो जियमाहीं । कितोक बीच विरह परमाथ । जान

धु-
 106

हो किधौं नाहीं ॥ तुम परवीन चतुर कहियतहौ संतन निकट रहतहौ । जल बूडत अवलंब फेनको फिरि फिरि कहा गहतहौ ॥ वह गुसकानि मनोहर चितवनि कैसे उरते दारोयोग युक्ति अरु मुक्ति परमनिधि वा मुरलीपै वारो ॥ जिहि उर कमलनेन जु वसतहैं तिहि निर्गुणक्यों आवे । सुरदास सो भजन बहाळ जाहि दूसरो भावै ॥७१॥ राग आभारगी ॥ ऊधो कहाँकी प्रीति हमारे । अजहुँ रहत तन हरिके सिंधारे ॥ छिदि छिदि जात विगहशर मारे । पुरि पुरि आवत अवधि विचारे ॥ फटत न हृदय संदेश तुम्हारे । कुलिशते कठिन धुकत दोउ तारे ॥ वषैत नैन महा जलधारे । उर पपाण विदरत न विदारे ॥ जीवन मरन दोउ दुखभारो कहियत सूर लाज पतिहारे ॥७२॥ राग गारंग ॥ ऊधो इतनो मोहिं सतावता कारीघटा देखिवा दरकी दामिनि चमकि डरावत ॥ हेमसुतापतिको रिपु व्यापै दधिसुत रथनचलावत ॥ अंबूखंडनशब्द सुनतही चित चकृत उठिधावत ॥ कंचनपुर पतिको जो भ्राता ते सब बलहिं न आवत ॥ शंभुसुतको जो वाहनहै कुहकै असलसलावत ॥ यद्यपि भूषण अंग बनावत सोइ भुंजंग होइ धावत । सुरदास विरहिन अति व्याकुलखगपति चढि किन आवत ॥७६॥ राग धनाश्री ॥ हमको तुमविन सबे सतावता लखौ न मधुप चतुरमाधोंसो तुमहूँ सखा कहावत ॥ ताको तनु हरि हरयो दीनसो कुलसर्वागतदीनी सोइ भारत करि वारपार करि हमको कानन कीनी ॥ सिधुते काठि शंभुकर सौंप्यो गुनहगारकी नाई । सोशशि प्रगट प्रधान कामको वहुँदिशि देत दोहाई ॥ अमरनाथ अपराध अमा करि तवहिं भोगसुकरायो ॥ प्रात-इंद्र कोपित जलवरल ब्रजमंडलपर छायो ॥ पूंछपूंछ सरदार सखनके इहि विधि दई बडाई । तिन अतिबोल झोल तनु डारयो अनल भंवरकी नाई ॥ पंछ छोरि अलि सुझ पंछ धरि तिनहु कापि जनायो ॥ पत्थो जो रेश ललाट और मुख मेटि दुकार बनायो । कौनकौनको विनयकी जिएकहि जेतिक कहि आई । सूर श्याम अपनेया ब्रजको इहिविधिकानकदाई ॥७७॥ राग गारंग ॥ ऊधो यहुहित लागत काहे । निशिदिन नैन तपत दरशनको तुम जु कहत हृदमाहे ॥ पलकनपरतचहुँदिशि चितवत विरहानलके दाहे । इतना आरति काहे न मिलहीं जो पर श्याम इहाहैं ॥ पालागो एसे हीरहनदे अवधिआरा जल थाहे । जिनि बोरहि निर्गुणसमुद्रमे पुनि पाई विन चाहें ॥ उपजि परी जासों तिहि अंगअंग सो अंग बनै निवाहें ॥ सुर कहा लै करे परीहाएते सुरसरिताहै ॥७८॥ राग मलार ॥ ह्यां तुम कहत कौनकी बातें । सुन ऊधो हम समुझत नाहीं फिरि वृद्धतिहैं तातें ॥ कोनृपभयो कंसकिनमारयो को वसुदेवसुत आहि । ह्यां यशुदासुतपरममनोहरजी जतुहें मुखचाहि ॥ नितप्रतिजातधेतुवनचारन गोपसखनके संग । वासरगत रजनीं मुख आवत करत नैनगति पंग ॥ को अविनाशी अगम अगोचरको विधि वेद अपार । सूर वृथा बकवाद करत कतइहि ब्रज नदकुमार ॥ ७९ ॥ ऊधो हरि काहेके अंतर्धामा । अजहुँ न आइ मिलइहि और अवधि वतापतलामी ॥ कीन्ही प्रीति पुहुप शुडाकी अपने काजके कामी ॥ तिनका कौन परेखो कीजि जे हें गरुडके गामी ॥ आईचरि प्रीति कलईसी जैसी खाटी आमी । सूर इते पर सुनसनि मरियत ऊधो पीवत मामी ॥ ८० ॥ मधुकर वह जानी तुम सौंची । पूरण ब्रह्म तुम्हारो ठाकुर आगे माया नाची ॥ यहइहि गाई न समुझत कोऊ कैसो निर्गुण होत । गोकुल वाट परे नंदनंदन उहैं तुम्हारो पोत ॥ को यशुमति उखलसो बंध्योको दधि माखन चोरें । को ए दोऊ हूख हमारे यमलाअर्जुन तोरे ॥ को ल वसन चढयो तरुशाखा मुरली मन ओकरपै । को रसरास रच्यो धृंदावन हरपि सुमन सुर वरपै ॥ ज्या डाक्यो तव कत विन बूड कांढकी जीभ पिरावत । तव जु सूर प्रभु गये दूर लै अव क्यों

नेनसिरावत् ॥८१॥ राणा ॥ २० ॥ निगुणकौनः शरीरं वासी । मधुकरं करिं मसुदाइसोदद्वृष्टिमाचकि
हासी ॥ काहे जगज्जीव जननी कौन नारिको दासी । किनो वसन भिपहं कसो केहि रसने अभिला-
सी ॥ पावैगो पुनि किगो आपनो जोग करैगो गामी ॥ सुनतौ मोन ह्वरखो पावरो सुग्म उपतिनागी
॥ ८२ ॥ गगं श्याम ॥ ८३ ॥ हंमं हरिं कृप विमगए एक दिवसं वृदावन भतिरं कम्पनि पत्र उमाण ॥
सुमिगि सुभिरि गुण गाळं श्यामकं नैन सज्जल ह्वे आए ॥ पलकका विष्टे पिते दिन धीते प्रीतम भण
पगए ॥ शीतल पथ जोवति दम निशिदिन किन विरहिन विरभाए । मूरदा मधुतुंके मिलत
विना मदनकी ताप मनाए ॥ ८३ ॥ अय गयो वृत्तिनापनि सरक वन विभाग भगवती ॥ उचो आ चित
भए कठोर । पूरव प्रीति विमारी गिरधर नांतम रचि ओर ॥ जगजन्मकी दामी तुम्हरी नागर
नदिकी शोर । प्रीतिके वाण लगाए मधुकर निकगिगए दोर ओर ॥ जव हरि मधुवननो सु
सिधारं धीख धरत न दोर । सुग्दास चातक भई गोपी करे शण चिचिओर ॥ ८४ ॥ गग मधारो
ऊवो हमहि न जान्यो श्यामहि । सेवा करत करी वृष्टु अंगिगई जाति घुल नामहि ॥ तन मन
चोगि प्रीति जो जोगत मोन भेलाई तामहि । ते करी जानै पीर पराई सुब्धक अपन कामहि ॥
अतहु सूर मोई पे प्रकटे दोइ अकति जो जा महि नागरि नारी गनिक गतिनागर गचे कुविजा नामहि
॥ ८५ ॥ गग गोपी ॥ मधुकर उनेको दात हम जानो ॥ कोरुं तौ कंसको दामी कृपा करी भईगानी ॥
कुविजा नाई मधुपुरी वैठी ले सुवाम मन मानी ॥ कुटिल कुचील जन्मकी टेढी सुदीर्घ वरिधर
वाती ॥ अत्र वर नवल बधु है वैठी व्रजकी कहतं वदानी ॥ सूर श्याम अथ कैसे पय जांमो मिली
सपानी ॥ ८६ ॥ गग मधार ॥

दियो ॥ जाको हरि मनहर

हंमिहसि लाग जियो ॥

को दासी दौन लियो ॥

चागक दाम चलोयो ॥ उन वरु मय करधी चदनम पात श्यामहि भावो ॥ आपनेही रंग रंजामावरी
शुकजां वैठि पढावे ॥ दानी तुतो अखुर दैयतनी अत्र कुल मधु करीवो त्यों निदनी कर लिए रकु-
टिया कपि ज्यों नाचनचाने ॥

हमहि तिदरि दाधेपर लोन लंग

दिकर ठाकुर करी ॥ कमकी दासी ॥ इद्रादिककी कौन चलावे भिक कस्तौ सिपासी । निगमो आदि
पटीजन जाक गेपभीगेके वासी ॥ जाके कमलो रहतं निगम कौन भेने कुविजासी सुग्दाम मधु
दृढकरि वधि श्रमपुजिका वासी ॥ ८९ ॥ गग मधार ॥ तंरते मधुरि दग्गं निहिं दीन्हो ॥ ऊवो हरि मधुग
दुविजा घर इहे नाम भन लीन्हो ॥ जोरि गान्धर्वपाक लीन्हो पुनिह रहत इकठोरा दासी वामपनित्र
जानिके नाहि देसत उठि ओर ॥ जिनासी सग्वाल कहतं कस्तं व्रज छंडि गए । सूर सगुनई
जात मधुपुरी निगुण नाम म्णा १७ ॥ २० ॥ गग मधार ॥ कुवरीमा न्याउरी जासां भोविधालाजिनसा
वृपा करी नैदनदम काहन एटी डोलै ॥ कोरोकागे कुटिल अति सन्हर अतग्रथि न सोलै ॥
हम धौरी बकवाद , करतौ वृषा अगति चहं जोलै ॥ प्रीति पुपयतन पोरी उनसा नैत कसाटी ताला
गूर श्याम रुपहास चलयो ॥ आप ज्ञापने टोलै ॥ ९१ ॥ वामगैवारी सोचपरयो ॥ रुपहीन कुल-
हीन कुवरीतासो मन जो टरयो ॥ उनको भदा न्वभाय सलिलका सगुनी खड दगयो । मधुचो
वही जानि उचो तनु उभगतमन पसरयो ॥ फरे पिते अखुर दासीकं जनु जड मांड भगयो ।

सुरदास गोपालरसिकमणि अकरन करन करयो ॥९२॥ राग मलार ॥ काहेको गोपीनाथकहावता जुंये
 मधुपहरि द्विद्वि हमारो काहेन गोकुल-आगत ॥ सुपत्नेकी पहिचानि जीयमहि हमहि कलक लगा-
 नत । जो परि कृष्ण कृवरिहि रीझे सोह किन नाम बरावत ॥ ज्यो गजराज काजेके ओसग आरि
 दान देवावत । ऐसे हम कहिवे सुनवेको सुर-अनत विगमात ॥९३॥ कहियत कुविजा कृष्ण
 मिति नवसत कचुकि साजी ॥ मिली जाई आगे दरवाजे चंदन
 सुहाग । सवतको हरि-मिलि प्रीति उपराजी ॥ सुफल भयो
 पछिलो तप । कीन्हो देखि स्वरूप कामरति-भाजी । जगतके प्रभु विश किए सुर-सुनि मवहि सुहा-
 गिनिके शिर-भाजी ॥९४॥ राग मलार ॥ ऊधो जाके माथे भाग । अबलन योग सिखावन आएचरिहि
 चपगि सोहाग-॥ आएचवन योगकी जेली कादि प्रेमकी नवाग ॥ कुविजहि करिआए पटगानी
 हमहि वेत वेगग ॥ लोडीकी डोडी वाजी जग बढयो प्रथम । अनुराग-॥ कुविजा कमलनेन मिलि
 खेलन चारहा मारी पाग ॥ मिलयो-सोहायो साध-अयामको चरौ हस कहां काम । सुरदास प्रभु
 उख छोडिके तनुर चतुगेत आग ॥९५॥ राग मलार ॥ चयोजु जाइ कहां दूरि कर दासी । नागरनरजिय
 निचारी-करतहे सव हासी ॥ प्रेम कांच हम काग खरि व प्रजोसी ॥ कुविजा अरु कमलनेन सगवयो
 ऐसी ॥ जातिहीन कलविहीन कुविजा कान्हदो आजो ऐमिनके सगलागे सुर तेसो सो ॥९६॥ राग मलार ॥
 ऊधो कलाह मारी चक्रेण अत्रगुण सुनि सुनि हरिके । इदउपटविहै कक ॥ वेहीकाज छं डिंगण मधु-
 पन-हम घटि कहाकरीतन मन-धन आतमानिवेदन सो उच चितहि धरी ॥ रीझे जाई सुदरी कुविजहि
 यहि दुख आवे हासी । यद्यपि कर डुरूप कुहम तद्यपि हम जनवासी ॥ एतेरपर प्राणरहतहे घाट
 कहहु कदा कहिए । प्रय कर्मलिखे विधिअक्षर सुरसयेसो सहिए ॥९७॥ राग मलार ॥ अलिहमहि कान्हको
 इहे परेखो आवो । तववह प्रीति चरणजावक शिरअ कुविजा मन भायो ॥ तवकनपाणि धरो गोवर्धन
 कतनजपति छिछटवै । अब वह रूप अनुरूप कृपाकरि जनन-धयो न-दखावो ॥ तव कत वेन अधर
 धगि मोहन लेल नाम गुलाव । अरु कत लाइ लडाइ गग-रस । हेसिहसि कठ लगावै ॥ जेहि मुख
 सुग ममीग राति दिन तेहि कयो योग सिखावै । जेहि मुखअमृत पिउरमनाभारतेहिकयो विपहि
 पिआवै ॥ कू मीडति पछिनाति मनहिमन क्रमक्रम करि ममुझावै । मोइ सुनि सुरदास अव
 विरहिनि यहि दुख दुख अति पावै ॥९८॥ राग मलार ॥ मेरेजियइहे परेखो आवो । सरसलट्टिहमारो
 लीनो राज क्वरी पावै ॥ तापर एक सुनो री अजगुन लिखिलिखियोग पठावै । मूरकुटिल कुवि-
 जाक हितको निर्गुणवद सुनावै ॥९९॥ राग मलार ॥ ऊधो आवेइहे परेखो । जववारेतववैसी मिलनी
 वडे भए इहे देखो ॥ योग यज्ञ तप नेम दान व्रत-इहे करत तव-जात । कयो तु बालसुत वडे कुश-
 लसो-कठिन मोइकी बात ॥ करि निज प्रगट कण्ठ । पिपा-कीरति अपने काज लागि धीर ।
 काज मेरे दुख गए कहांधौ का वायसकी पीरा ॥ जहजहरहट रज्यकरोतहह लेहकोटिकोभार
 इहेअशीसुरप्रभुसोकहिन्हातखिसजिनि वार ॥३१०॥ राग मलार ॥ हरिनेज कवहिवदोहो आवन ।
 वेगि सुवचन सुनाइ मधुप-जो मोहि व्यथा ॥ विनरावन ॥ हायवतनकहाजानो प्रभुजात मधुपुरी-
 छावन । पछिली चक समुझि उगंतर अब लागी । पछितावन ॥ मन निशि सुरसेज भई वेरनि
 शशि सीखो तनुवावन । अब यह कर कच, अगनि-उपरुदशह दिशि धनसानन ॥१॥ राग मलार ॥
 तुम्हारी प्रीति विधातेगारि । दृष्टिधार धरि हती जु पहिले । पायलस प्रजनारि ॥ गिरीसुमार सेत
 वृदावन रण, मानी मन हारि । सिहलविकल मभागि छिनछिन नदनसुवानिधि शरि ॥ अय यह

मोहं तो मोहि हरि मिल जागौ देह अतिदाइ ॥ कमलनैन मधुपुरी मिधारे हमहुँ न संग
 ॥ अव यह व्यथा कौन विधि भरिहैं कोऊ देइ बताइ ॥ उदमद, यौवन आनि ठाडिफेकेसे
 ॥ १३ ॥ राग मलरा ॥ गोपालहि वारेही की टवा
 ॥ ति नहीं कहति सीते चोरीके छल छेव ॥ तब कछु दूध दळ्यो लै खाते करि गहती हैं कानि ।
 ॥ सही परत अव मोपे मन माणिकही हानि ॥ उधो नंदन दनसों कहियो गजनीति मधुझाइ ।
 ॥ हमए तजत नहि लोभहि गुप्त नही यदुराइ ॥ बुद्धि निवेक अरु वचन चातुरी पहिले लई चुराइ ।
 ॥ अस प्रभुके गुण ऐसे कासोकहि एजाइ ॥ १४ ॥ राग ॥ विसरत क्यो गिरिधरकी वार्ते ॥ अवधि
 ॥ लागि रह्यो मधुप मन तजि न गयो घट तातें ॥ हरिके विरह छीन भई उधो दोर दुख परे
 ॥ तन रिपु काम चित्त रिपु लीला ज्ञानगम्य नहि याते ॥ श्रमण गुन्यो चाहत गुण हरिको जो वै
 ॥ पुगते । लोचन रूप ध्यान धर्यो निशिदिन कहो घटैको काते ॥ ज्यो नृप प्राण गए सुत
 ॥ विरचि रह्यो जो जाते । मूर सुमतितीरी पे उपजे हरि आवैं मधुगते ॥ १५ ॥ राग मलरा ॥ ऊधो
 ॥ भई यह छाती । मेरे मन रसिक लग्यो नैदलालहि झपत रहत दिन गती ॥ तजि ब्रज
 ॥ पिता अरु जननी कट लाइ गए कारी । ऐसे निठर भए हरि हमको कवहुँ न पडई पाती ॥
 ॥ पिच कहत रहै जिय मेरो होइ चानककी जाती । सूदाम प्रभु प्राणहि राखहु होइ करि वृद
 ॥ ॥ १६ ॥ राग गेरि ॥ हम तो कान्हके लिकी भूँरी । कहा करौं लेनि गुण तुम्हरो विरहिनि विरह
 ॥ की ॥ कहिए कहा इहे नहि जानत कह्यो योगही योग । पालागौं तुमसे अपने पुरवमत वापुरे
 ॥ चदन अमरन चीर चारु वरु नेकु आपु तनुकीजे ॥ दड कमडल भस्म अघारी तौं सुवतिन
 ॥ कीजे । इहे देखि दृष्टि धौ गोपिन क्यो धौ दड व्रत पायो । सुगदास यदुनाथ मधुप हो प्रेमहि
 ॥ पढायो ॥ १७ ॥ राग गेरि ॥ तुमहि मधुप गोपाल दुहाई कवहुँक श्याम करत इहांको मन कैंधौं
 ॥ सुधयो विसराई ॥ हम अहीरि मतिहीन वावरी हटकत ह हठि करहि मितार्इ । वो नागर
 ॥ निर्मोही अगअंग भरे कपट चतुराई ॥ सोची कहहु देख श्रवणन सुख छाडहु छिया कुटिल
 ॥ नाई । मूरदास प्रभु विरदलाज धरि मेटहु इहांके लोगहसाई ॥ १८ ॥ उदयवचना ॥ राग विहागते ॥
 ॥ सुनहु हरिसदेशा कद्यो पूरण ब्रह्म ध्यावो त्रिगुण मिथ्या भेश ॥ में कहौं सो सत्यमानहु त्रिगुण
 ॥ नावि । पंचत्रिय गुण सकल देही जगत ऐसो भाखि ॥ ज्ञानविनु नग्युक्ति नाहौ यह विपेस सार ।
 ॥ स्व न नाम कुल गुण वरण अनग्न साग ॥ मात पितु कोउ नाहि नारी जगत मिथ्या लाइ ॥ मूरसुख
 ॥ नाहि जाके भजोताको जाइ ॥ १९ ॥ राग ॥ ऐसी वात कहौं जिनि ऊधो नंदन दनकी कान करत
 ॥ आवत आखग मुखते सूधो ॥ वातनहीं उडि जाहिं और ज्यो त्यो हम नाहिन काची । मन
 ॥ वचन विशुद्ध एकमत कमलनैन रंगराची ॥ सो कछु जतन करौ पालागौ मिटे हृदयको
 ॥ १ ॥ मुरलीधर आनि दिखरावो वाढे प्रीति दुकल ॥ इनही वातन भए श्याम तनु अजहु मिला
 ॥ वतहो गडि छोलि ॥ मूर वचन सुनि रखोठ्यो सो बहुरि न आयो बोलि ॥ २० ॥ राग कोरव ॥ फिरि फिरि
 ॥ कहा बनावत वाते प्रातकाल उठि देखत ऊधो घरघर माखन खातें ॥ जिनकी वात कहतहौं हमसो
 ॥ सो है हमसो दूरि इहां न निकट यशोदानंदन प्राण सजीवन मूर ॥ बालक संग लिएदधि चोरत
 ॥ खात खवावत डोलत ॥ मूर शीशनी च्यो न्यो नावत अवकाहेन हि वोलत ॥ २१ ॥ राग ॥ फिरि फिरि
 ॥ कहा सिखावत मोन । वचन दुसह लागत अलि तेरे ज्यो पजरैप लौन ॥ सीगी मुदा भस्म
 ॥ अघारी अरु आराधन पौन । हम अवल अहीर शठ मधुकर धरि जानहिं कहि कौन ॥ यह मत

कृपा योग लिखि पठए मनसिज करी गुहारी । कहुडक शेष बच्योहैं मू प्रभु सोउ सुप्रनिर्वाचकि
 गारि ॥२॥ गग मखर ॥ कहौ तो जो कहिवेकी होई प्राणनाथ विदुरेकी वेदन जानतनाहि न रससैं अभिला-
 अवर सुधारस लेल रही मदन गति भोई । कदा कहीं कहु कहत न आवैं तन मन रमवमतिनाहीं
 विरह व्यथा वेदन उगंतरजामें विते जाने मोई । मृग शिप मनकादिक लोभे पत्र डसाण ॥
 खोई ॥३॥ गग ॥ ऊधो तम व्रजमें पठ करी लै आणहो नफा जानिके सवे वस्तु अक नीते प्रीतमभए
 माखन मथि वेंचै मवन टेक पकरी । इह निर्गुण निर्मालकी गठरी अव किन कएत वप्रभु तुम्हें मिलन
 वहां जो ममातो हती बडी नगरी । मृदास गाहकनहि कोऊ दिखिअत गरे परी ॥४॥ यो अवे चित
 उधो योग ठगौरी व्रज न विकहे । मुरीके पातनके बदले को मुक्ताइल देह । यह सी तुम्हरी नांगर
 उधो एमहि परयो गहि जेह । जिनपते ले आए ऊधो तिनहिके पेट ममेहें ॥ दार मधुवनको सु
 कटक निर्वांगी को अपने मुख खेह । गुणकर मोहि सूर सावरको निर्गुणही निवहेह ॥८॥ राग मखर ॥
 मीठी वातनमें कदा लीजें । जोपे वे हरि होहि हमारे कन कहे मोड कीज ॥ जिनामहि ॥ तन मन
 कर कानन कर्णफल पहिगणतिन मोहन माटीके मुद्रा मधुकुग्हाथ पठाए ॥ क अपने कामहि ॥
 वदावन गचि पचि विविध वनाडते अव कहत जटा माथपर बदलो नाम कर्गच कुविजावांमहि
 वनाइ अभुषण अरु कीनी अर्धग । मो वे अव कहिकहि पठतहें भस्म चढाव कृपाकर भेहरानी ॥
 करे हरि नदनंदन तुमजो मधुपमधुपापी । सूर न होइ श्यामके मुखको जाह न देही सुंदर कारिबर
 राग गार ॥ उधो भूलि भले भटके । कहत कही कहु वात लडते तुम ताही अकेसे पय जांसांमिली
 सयान निहारो लीन छारि फटके । तुमहि दियो वहराद इतेको वे कुविजामो अभुकर अधिकहुडात
 सभारि आपनो जाहू तहीतटके । सूर श्यामतजिकोउन लेहें या योगहिकटके ॥ १० ॥ मरु हरतनजान्यो
 तुम हौ निरुटके वासी । यह निर्गुण ले ताहि सुनाए जे मुडिया वसे कासीकेलेनांगरिनो गिन-
 मकल अग सुंदर रूपसिधुकी रासी । योग कटोरे लिए फिरतहो व्रजनासिंहरसोतिहमार कुविजा
 कुमार भले इग जाने धरम कसकी दामी । सूरदास यदुलुह लजात वरापनेहो रंग रचीसांवेरी
 ॥ राग वारग ॥ ऊधो तुम जो निकटके वासी । यह परमाथ वृद्धि कहां रियां नेटनी कर लिए लखु-
 योग रुजान ध्यान अमराधन साधन युक्ति उदासी । नाम प्रकार कदा रथीने पंडावे ॥ सूरदासप्रभु
 उपामी ॥ परमारथी जहां लौं जेते निर्गुणिके दुखदाई । सूरदास प्रभु धावतहो मी फहावेनहा-
 मगाई ॥ ११ ॥ गग मखर ॥ मधुप विराने लोगवटाऊ । दिनदशरहे आपनेकारणसंखिवासी । निर्गम आदि
 भीतम हरि हमको सुधि पठई आयो योग अगाऊ । हमको योग भोगांने कुविजांमी ॥ सुप्र-
 सुभाऊ ॥ जान्यो योग नेदनंदनको कीजें कौन उपाऊ । सूर श्यामकी छिने सुदोन्हें प्राणरह की
 जाहू ॥ १० ॥ दिनदिन प्रीति देखिअत थोरी । सुनहु मधुप मधुवन वसि मधुरिपु कुल
 मयादग छोरी ॥ गोकुलके मणि त्रिभुवननायक दासीसों रति जोरी । तापर लिखिलिखि योग
 पठावतौ सुनी माखनचोरी ॥ काको मान परेखो कीजें वैधी प्रेमकी डोरी । सूरदास विरहिनि
 निहा जरि भेहें सावरीगोरी ॥ ११ ॥ राग आसावरी ॥ जादिनते गोपालचलो तादिनते उधोया व्रजके
 सुभाइ बदले ॥ घटे अहार विहार हर्ष हितु सुख शोभा गुणमान । उतल तेज सव रहित
 विधि आगति अयम समान ॥ वाढी निशा वलय आभुषण उरकंठुकी उसांसांनेनजल
 अंजन अचलप्रति आवत ॥ धनधिकी आस ॥ अव यह दशा प्रगटके तनुकी कहवीजाइ सुनाइ ।
 सूरदास प्रभुमोकीवोजिहिवे ॥ गिमिलहिअव आह ॥ १२ ॥ राग गी ॥ हमारी उधोपीगनहरिविन जाइ

सूरदास गोः तौ मोहि हरि मिल जागौ देइ अतिदाइ ॥ कमलनैन मधुपुरी मिधारे हमहुँ न संग
मधुपहरि भव यह व्यथा कौन विधि भरिहैं कोऊ देइ बताइ ॥ उदमद, यौवन आनि ठाटिकैकेसे
वत । जो ई।सूरदाम स्वामीकेमिलिवेतनुकीनपतबुझाइ ॥ १३ ॥ राग मलार ॥ गोपालहिवारेहीकी देवा
दशन देनाही कहति मीखे चोगीके छल छेव ॥ तव कछुदुधदह्योलेखाते करिरहती हौं कानि ।
नेवाजी । छु परन अव मोपे मनमाणिकही हानि ॥ उधोनेंदनदनसो कहियो गजनीति समुझाइ ।
देत।ठगी करिजत नहिं लोभहिं गुत नही यदुराइ ॥ बुद्धिविवेक अरु वचनचातुरी पहिलिलई चुराइ ।
मडिलो तप।के गुण ऐसे कासोकहिएजाइ ॥ १४ ॥ राग रांग ॥ विसरतक्योगिरिधरकीवाते।अवधि
गिनिके शिर।रह्यो मधुप मन तजि न गयो घट ताते ॥ हरिके विरहछीन भई उयो दोइ दुख परं
चपरि सोहाग रिपु काम चित्त रिपु लीला ज्ञानगम्य नहिं याते ॥ श्रवणसुन्योचाहतगुणहरिकेजोवे
हमहिं देत।वेग।लोचन रूप ध्यान धर्योनिशिदिन कहो घटैको काते ॥ ज्यो नृप प्राण गए सुन
खेलन।चारहमा।रह्यो जो जाते । सुर सुमतिताही पे उपजे हरिआंवे मधुगते ॥ १५ ॥ राग मलार ॥ उधो
सख छाडिके।छाती।भरे मन रसिक लन्यो नंदलालहि झपत रहत दिन राती ॥ तजि ब्रज
विचारि।करतहैं।जननी कठ लाइ गए कारी । गेस निठुर भए हगि हमको कवहुँन पठई पाती ॥
ऐसो ॥ ज्ञानिहीन।रहै जिय मेरो होइ चानककी जाती । सूदास प्रभु प्राणहिं राखहु होइकगि बुंद
उधो।कहाहमारी।गोठे ॥ हम तौ कान्हकेलिकी भुखी । कहा करौं लैनिगुणतुम्हरोविरहिनिविरह
पन।हग घटि।कन।कहा इहै नहिं जानत कहो योगही योग । पालागौं तुमसे अपने पुर वसतवापुरे
यहि।दुख आवे।भरल चीर चारु वरु नेकु आपु तनु कीजि ॥ दड कमडलुभस्मअचारीतौशुवतिन
कहहुकहाकहिए।से हटि धौ गोपिन क्यौं धौ दड व्रत पायो । सूरदास यदुनाथ मधुप हो प्रेमहि
इहै परेरो।आवे।॥ राग गौरा ॥ तुमहिं मधुप गोपालदुहाई।कवहुक श्याम करत इहांको मन कंधौं
कतन।नपति।दुटा।राई ॥ हम अहीरि मतिहीन वावरी हटकतहू हटि करहिं मितार्इ । वो नाग
।मिगोदन लेल।ना।पअंग भरे कपट चतुराई ॥ सौंची कहहु देखश्रवणनसुख छांडहु छिया कुटिल
।मग नसीप राति।दिने।कद्यो पूरणब्रह्म ध्यावो त्रिगुण मिथ्या भेग ॥ में कहाँ सो सत्यमानहु त्रिगुण
गिआवे ॥ कौ मोडति।गुण सकल देहीजगत ऐसो भासि ॥ ज्ञानविनु नरमुक्ति नाही यहविपससाग
विरहिनि।यहि दुख।हुण वरण अग्न साग ॥ मात पितु कोउ नाहिं नारी जगत मिथ्या लादा।सूरसुख
लीनो राज।हुरी।पावे।कोजाइ ॥ १९ राग रांग ॥ ऐसी वातकहौं जिनि उधो।नेंदनदनकीकानकरन
जाके हितको।निगुणवेद।सूधो ॥ वातनही उडिजाहिं और ज्यो त्यो हम नाहिंन काची ॥ मन
नतु आ।नेने ॥ २० ॥ राग मलार ॥ इधोमत कमलनैन रंगराची ॥ सो कछु जतन करौ पालागौं मिट ददयको
कम वचन विशुद्ध।शुल । मुग्लीधरे आनि दिखरावो वाढे प्रीति दुकल ॥ इनही वातन भए श्याम तनु अजहुंमिल
वतहौ गडि छोलि।सुग वचन सुनि रखोउग्योसोवहुरि नआयोवोलि ॥ २० ॥ राग मलार ॥ फिरिफिरि
कहा वनावत वाते।प्रातकाल उठि देखत उधो वरघर माखन खाते ॥ जिनकीवात कहतहौं इधसो
सो है हमसो दूरि।इहां न निकट यशोदानंदन प्राण सजीवनमूरि ॥ धालक संग लिपदवि को
खात खवावत डोलता।सूर भीगनीच्योक्योनामत अकानेनहिंवोलता ॥ २१ ॥ राग रांग ॥ फिरिफिरि
कहा सिखानमोन । वचन दुसह लागत अलि तेरे ज्यो पजरेप लौन ॥ सांगी मुझ
अचारी अरु आगवन पौन । हम अवला अहीर गठ मधुकर धरि जानहिं कहि कौन ॥

जाइ तिनहिं सुभ, सिखवहु जिनहिं यहै मत मोहताभू आजलो सुनी न दरि। पीत प्रती मोहन
 ॥२२॥ अथ ॥ हरिहरि, देव्यो तेरो ज्ञानासुफलकसुत सर्वसु। रस लेगयोत करन आयो ज्ञान ॥ १ ॥
 का अपलोक लात कहत यह उपदेश। हरिकीत गोट जानिन कहत वेन प्रलम् ॥ योगमत
 अति विशद गीति होहि जांछित प्राम। मदा तनु प्रनाप भरै वे पुरुष तुमधाम ॥ दमचमन रुन
 सवास लेले जिनति ऐसी गीति। कहन तिनखन धूम योद नहिं चाहत प्रीति ॥ अजु नहिं
 कहि मिरानो यह कथाको छेनासरधोखोतन कहै रमदेरिली न्हिं गेव ॥ २३ ॥ गग भवाभी ॥ उधो जी
 हमहिं न योग सिखेण। जेहि उपदेश मिलै हरि हमका मोत्रतनेम त्रतेण ॥ मुक्ति रशो वर वेदि
 आपने निर्गुण सुनि दुख पैण। जिहि शित केथ कुसुम भरि गूढ तहि कंस गमम चढेण ॥ जानि
 जानि मर मगन भरै आपुन आपु, लखेण। सुरदास श्रु सुनहु नवीनिधि उरि कि या अम
 अहए २४ ॥ गग मग ॥ हम ता तवहीतयोग लियो। जवहीतिमधुसुमधुवनको मोहन गमन कियो ॥
 युहित मनह सुरोह मगतन श्रीराम भूम चढाण। पहिरि मेराला नीरु जिनगतन निपुति फरि
 सिआण ॥ सुनि ताटक नेन मुद्रावलि ओरि अथार अयारी। दरानभिक्षा, महगत, डोलत
 लोचनपन पमारी ॥ राधो वृष कठ अंगी पिय सुमिसिमिगि गुणगातनारव वन दटउरउ
 तन सुनत, शानु दुख आवत ॥ गोरख अह सुकसत आत रम रम ॥ प्रसुगाभोग सुगति प्रले
 भाषनहिं भरी विग्वेराग ॥ भूली भई फिगति भम, अमक वनवीधिन, दिन गति ॥ वाग्
 आवत कुदवयागरे मोऊ न मोगति ॥ परम गुरु गतिना ग दार्शनिकदियो प्रेम उपदेश। चतु
 पेटकी मधुरानाथसा कहियो जाइ आवेन ॥ भोगीकोदेखत यात्रजमे योग देन ॥ हिआण देखी
 सिद्धि तितारि मिरकी जिन तुम इहापटाए ॥ सूर सुमति प्रभुतुमहिं लखायो लोभ नोई ध्यान।
 अलि चलि, ओर डार देखावहु अपनो फोलेत ज्ञान ॥ २५ ॥ गग मग ॥ उधो करिहो नम, योगाकहा
 पतो पाद ठाने देखि गोपीभोग ॥ योग नेली केश मुद्रा कनकवीरि वीण। विरोह अम ग्याइ
 वेठी सहज कथा वीण ॥ हृदय सींगी देर मुरली नेन गवण हाथ। चाहते हरिदरश भिक्षा वई
 हीनानाथ ॥ योगकी गति सुलि हमपे सूर देवो जोइ। कहत हमको कान योग सीयोग कसो
 होइ ॥ २६ ॥ उधो योग तवहिते जान्यो। जादिनते सुफलकसुनके संग रस व्रजनाथपलान्यो ॥ तादि
 तते सब छोह मोह गयो सुत पितु तेतु भुलान्यो ॥ तजि मायाससार तर्क जिय व्रजनिता त
 ठान्यो ॥ नेन मूदि सुख मोत रही वरि तनु नपतज सुखाच्यो ॥ नंदनदन मुरलीमुखपरि उई
 यान उर आन्यो ॥ मोह रूप योगी जेहि भले जोतम योगपलान्यो। प्रभुपचिसुण ध्यानकर
 तरी अत उनहिं पाईचान्यो ॥ कही सुयोग कडाले कीजे निर्गुणही नहिं जान्यो ॥ सूरचई निज
 रूप यामको देमनाहसमान्यो ॥ २७ ॥ गग ॥ अलि नहा योगम नीकोतजि ग्मरीतिनदननके
 सिखवत निर्गुणफीको ॥ देखति सुनति नहिं कहु ॥ णनिजोनिज्योनि करि धानति। सुदरश्याम
 कृपालु द्रयानिधि केश होविसगवति ॥ सुनिरमालमुरलीकी सुरधनि सुसुनि कौतुक भूला अपुनी
 भुजा, श्रीवपर मेली गोपीके मन फुले ॥ लोककानि कुलके भ्रम छोडि प्रसुग वरनगवली। अब
 तुम सूर सिखावन जाएयोग ज्वरकी वली ॥ २७ ॥ गी ॥ उधो योग कहतहो कदायोगकिया। याम
 कमलनयन बसो मेरे जिय ॥ योग सुगति साधिके जे तप योगिनि, योग सिखायो। नाहको
 फले सगुण, मूर्ती प्रगटहिं दरान पायो ॥ मकगुत कुडल छवि राजिन लोल कपोले ॥ मोर
 मुकुट पीत वसन बासुरी कर वोले ॥ एमे प्रभु गुणनिधान वरा दखि जीजे। राम श्याम निधि

पियूष नयनन भेरि पीजि ॥ जा
 ण क्यो नावे ॥ २९ ॥ राग मलार
 न-शोश ॥ योगिन जाइ योग उपदेशहु जिनके मन दश वीस । एक चितएकेवहसूरतिपलनलगे
 दिन तीस ॥ काहेको निर्गुण ज्ञान गनत हो जिततित डास सीस । सूर हृदयमें बसत निरंतर
 त्रिभुवनपति जगदीस ॥ ३० ॥ राग
 जरति ही तुम आनि भूकिदई ॥ भोग
 तिनको सुनीयातु नई ॥ ध्यान धरत न
 सिद्धिमई ॥ ३१

हातो ॥ जव मि
 न सो निहि हमि
 पेरिके भंगल भा
 जो कोउ आवतउ
 प्रेमको कोसी ॥
 लगोगीसी ॥ ३३ ॥ राग
 चलो लिखाइ ॥ समे उ
 यह आंगाहो जाइ ॥
 सँग कहत जाउ चंदुराई
 क्यो करि जो पतिवत

परिवारके भोजत ॥ सुनिहे कथा कौन निर्गुणकी रचिपचि वात बनावत । सुगुन सुमेर प्रगट
 देखियत तुम तृणकी ओट दुगवत ॥ हम जानत परपंच श्यामके वातनही धौरावत। देखी सुनी
 न अवलगि कबहु जल मथि मानेन आवत ॥ योगी योग अपार सिद्धमें डूढहुं नहि पावत। इहो
 हरि प्रगट प्रेम यशुमतिके ऊखल आप धैवावत ॥ चुप करिहो ज्ञान टकि राखो कत ही
 विरह बढ़ावत ॥ नंदकुमार कमलदललोचन कहि को जाहि न भावत ॥ काहेको विपरीत वात कहि
 रावके प्राण भेवावत ॥ सोहं सकित सूर अवलनि जिहि निगम नेति यश गावत ॥ ३५ ॥ अथ मन
 अवधारणन राग मलार ॥ मरुकर कहि केसे मन माने । जिनके एक अनन्य व्रत सुखे क्यो ॥ दूजो
 उर आने ॥ यहुतो योग त्वाद अलि ऐसो पाय सुधा खरिसाने । केस धौं यह वात पतिव्रतसुनि
 शठ पुरुष विगने ॥ जैसे गुणिअन ताकि वधिक दग कर कोदहगहि ताने ॥ हिंसाकरि पोपत तन
 गन सुख शिर अपराधन आने ॥ वड विचित्र कुविजाके रंगरंग
 निर्गुण रतिभागीपधुप प्राण जिनि छाने ॥ ३६ ॥ राग मलार ॥ कहत
 अपनेइ ननेनन अनदेखे बलवीर ॥ घर आंगननसुहाव रनिदिन बिसरे भोजन नीरादाहंतदेहचंदच
 दन हे अरु वह मलयसमीरा ॥ पुनिपुनि उठे सुरति आवतिचित चितवत यमुनातीरा ॥ सुरदास केसे
 बिसरतहे सुंदर श्यामशरीरा ॥ ३७ ॥ राग मलार ॥ बिनहरि क्यो राखे मन धीराएकवर हरि दरश देखा
 वह सुंदर श्याम शरीर ॥ तुम जो दयाल दयानिधि कहियत जानतहो परपीर । विछुरे प्राण
 नाथ व्रज अचहीकत हग कतयुवीरा ॥ मत अपयश आनदुशिरअपने कद्विअ मदनकी पीरासुरदास
 प्रसु मिलन कहतहो वितनवाके तीरा ॥ ३८ ॥ राग मलार ॥ मेरो मन ज्ञानत कहा सचुपावो जस जडिजहा

जको पंछी उडि अहाज पर आवे ॥ जिहि मधुकर अमृत रस चाख्यो कयों करील फल भावे ॥ मृगदास प्रभु
 कामथे तुज छेरी कौन दुखति ॥ २९ ॥ राग राग ॥ मन तो मधुगद्दी जोग द्यो ॥ नवको गयो वहु रिनहि
 आयो गद्दी गुपाल गद्दी ॥ राख्यो रूप चुगइ निगंतर सो हरि शोधु लखो ॥ आप आंगमिलावन ऊधो
 मनदे लेहु मग्यो ॥ निगुण साटि गुपालहि माँगत कयों दुख जात मखो ॥ यह तनु यहि आधार
 आजु लागि ऐसेही निवद्यो ॥ सोई लेन छुडाइ मूर अव चाहत ददवदयो ॥ २० ॥ राग राग ॥ कदा
 भयो हरि मधुगगये ॥ अव अलि हरि केस मुख पावत तनु दोउ भौंति भए ॥ इहां अटक अनि
 प्रेम पुगतन वहां अति नेह नए ॥ उहां सुनियत नृपभेप उहां दिन देखिअत वेणु लए ॥ कदा हाथ
 परयो अठ अरुके यह टगठाट ठण ॥ अव कयों कान्ह रहत गोकुल विन योगनकं सिखए ॥ गजा
 गज्य करे गृह अपने माथे छत्र दए ॥ चिरंजीव र्हो मूर नंदसुत जीजत मुख चितए ॥ २१ ॥ अपनी सी
 कठिन कर्म मन निशिदिन ॥ कहिकहि कथा मधुप समुझावन तदपि न रहत नंदनदनविन ॥
 अरण्यदेश नयन वग्न जल मुख वतियां कछु और चलावत ॥ अनक भौंति चित धरति निरु-
 म्ना मव तजि सुगति उहेजिय आवत ॥ कोटि म्वर्ग सम सुखेव न मानत हरि समीप समता नहि
 पावत ॥ यकिन सिंधु नौकाके खग ज्यों फिरि फिरि फेरि वेहे गुण गावत ॥ जेजे वान विचान्त
 अंतरतेह तेह अधिक अनल उरदाहत ॥ मृगदास परिहगि न सकत तन वारक बहुगि मिलो हे
 चाहत ॥ २२ ॥ मधुकर द्यानादिन मन मेरो ॥ राधो सुसंग नंदनदन के वहु रिनकी न्हो फिरो ॥ अननन
 मुसकानि मोलले कियो पगयो चरो ॥ जाके हाथ परयो ताहीको विसरयो वासव मेरो ॥ कोसी खे
 ता विनु सुन मृगज योगजकाहू केरो ॥ भंदो परयो सितार अनतले यहि निगुण मत तेरो ॥ २३ ॥
 गुक्तिआनि भंदो मोली ॥ समुझि सगुन ले चले न ऊधो यह तुमपे सब पुजी अकली ॥ के लजाह
 अनतही वंचो के लेखाख जहां विपवेली ॥ याहि लागि को मरे हमारे वृंदावन चरणनसोईली ॥ धरे
 शीश घग्घर डोलनही एक मनि सब भई सहेली ॥ मृगदास गिरिधरन छत्री लोजिनकी भुजाकंठ
 गहि खेली ॥ २४ ॥ ऊधो मन तो एक आदि ॥ ले हरि संग मिथारे ऊधो योग सिखावत काहि ॥ सुनि
 शठनीति प्रसून रस लपट अवलनिको घांचाहि ॥ अव काहेको लोन लगावत विग्रह अनलके दाहि ॥
 पगमाथ उपचार कइतही विरहव्यथाहे जाहि ॥ जाको गजरोग कफ वाटत दखो खवावनताहि ॥
 अवलिगि अवधि अलवन करिकरि राख्यो मनहि मवाहि ॥ मृगदास वा निगुण सिंधुहि कौन मुक अव-
 गाहि ॥ २५ ॥ ऊधो मनन भए दशावी मास कहुती सो गयो श्यामसगको अवगधे ईश ॥ इंद्रो सिथिल भई
 केशो विन ज्यों देही विन शीश ॥ आशा लगी गहत तनु श्यामा जीजो कोटि वरीस ॥ तुम तो मखा श्याम-
 सुंदरके मकल योगके ईश ॥ मृगदास वा रसकी महिमा जो पूँडे जगदीश ॥ २७ ॥ ऊधो जो मनहोन
 विधो ॥ तो तुम्हरे निगुणको दीज सो विपनानदियो ॥ एक जु हुतो मदन मोहन को मो छविहीनि
 लियो ॥ अव वा रूपराशि विनु मधुकर कैसे पन्तु जियो ॥ जो तुम कयो सोई शिर उपर मूर श्याम
 पठयो ॥ नाहिन मीन जिवत जल बाहर जो घूमने नजियो ॥ २७ ॥ ऊधो यह मन औरन होई
 पहिलेही चदि रखो श्याम रंग छूटत नहि देख्यो धोई ॥ के तुम वचन वडे अलि हमसो सोई कह
 जो मूल ॥ कत कलि वृंदावन कुंजन वा यमुनाके कूल ॥ वोग हमहिं एसी लागत ज्यों तो चपको
 फूल ॥ अव कयों मिटत हाथकी रखे कहां कौन विधि कीजो मूर श्याम मुर आनि देखावहु जेहि
 दसे दिन जीजि ॥ २८ ॥ मधुकर मो मन
 किशोर ॥ प्रेम बनिज कीन्हो हुतो नेह

जो हम प्रीतिरीति नहि जानति तौ ब्रजराज तजी। हमरे प्रेम नेमकी ऊधो मिलिरसरीति लजी॥
हमते भली जलचरी वपुरीः अपनो नेम निवाह्यो॥ जलते विछुरि तुरत तनु त्याग्यो तउ कुलजलको
चाह्यो ॥ अचरज एक भयो सुन ऊधो जलविन मीन रह्यो। सूरदास प्रभु अवधिआश लगि मन
विश्वास गह्यो ॥ ४९ ॥ राग मलरग। मधुकर ए मन विगारि परे। समुझत नहीं ज्ञानगीताको हरि मुसु-
कानि अरे ॥ हरिपद कमल विसारत नाहिंन शीतल उर सचरे। योग गँभीर अंधकूपनसौं ताहि जु
देखि डरे॥ बालमुकुंद रूपसरारते ताते वक्र परे। सूषे होहिं न श्वानपूँछ ज्यो कोटिक वेद मरे ॥ हरि
अनुराग सुहाग भरि अमीके गागर रे। सूरदास प्रभु ऐसी रहनदे कान्ह वियोग भरे ॥ ५० ॥
इहि उर माखनचोर गडे। अव कैसे निकसत सुनु ऊधो तिरछे ह्वे जो अडे ॥ यदपि अहीर
यशोदानंदन कैसे जात छडे। वहां यादवपति प्रभु कहियत है हमे न लगत बडे ॥ को वसुदेव
देवकी नंदन को जानै को बुझे। सूर नंदनंदनको देखति और न कोई सूझे ॥ ५१ ॥ राग केदारो ॥
मनमें रह्यो नाहिंन ठौर। श्रीनंदनंदन अछत कैसे आनिये उर और ॥ चलत चितवत घोस जागत
सपने सोवत राति। हृदयते वह मदन मूरति छिन न इत उत जाति ॥ कहत कथा अनेक ऊधो
लोग लोभ दिखाइ। कहा करी मन प्रेमपूरण घट न सिंधु समाइ ॥ श्यामगातसरोज आनन ललित
गति मृदु हास। सूर इनके दरशको बलि मरत लोचन प्यास ॥ ५२ ॥ राग मलरग। मधुकर श्याम
हमारे चोर। मन हरिलियो तनक चितवनिमें चपल नेनकी कोर ॥ पकरे हुते और उर
अंतर प्रेमप्रीतिके जोर। गए छंडाई तोरि सब वंधन देगये हँसनि अकोर ॥ औझकि
परी रैनि सो बीती दूत मिल्यो मोहिं भोर। सूरदास प्रभु सर्वसु लूटयो नागर नवलकिशोर ॥ ५३ ॥
अली अव ब्रजनाथ कळ करौ। जा कारणये देहधरी है तिहिके लेखे परौ ॥ प्रथमहिं आर्पिदियो
हम सर्वसु ए विरहिनि यों जरौ ॥ कोटि मुक्त वारों मुसकनि पर योग वापुरो सरो ॥ सूर सगुन
वाँटि दियो गोकुलमें अव निर्गुण को निसरोताकी छटा छार कँटहरिया जो ब्रज जानों दुसरो ॥
॥ ५४ ॥ ऊधो भली करी गोपाल। आपुनपे हरि आवत नाही विरमि रहे यहि काल ॥ चंदन
चंदहुते तव शीतल कोकिल शब्द रसाल। अव समीर पावक सम लागत सब ब्रज उलटी
चाल ॥ हार चीर कंकन कंटक भए तरनि तिलक भए भाल। सेज सिंधु गृह तिमिर कंदरा सर्प
सुमन भए माल ॥ हमतो न्याय इतौ दुख पावै ब्रजवसि गोपी ग्वाल ॥ सूरदास स्वामी सुखसागर
भोगी भँवर मृणाल ॥ ५५ ॥ मलरग ॥ हमको इती कहा गोपाल। नंदकुमार कमलदललोचन सुंदरवाहु
विशाल ॥ इक ऐसीही विरहरही लटि विन घनश्याम तमाल। तापर अलि पटएहें सिरवन
अवलन उलटी चाल ॥ लोचन मूदि ध्यान चित चितवनि धरि आसन मृगछाल ॥ क्यौं सहिजाइ जरे
पर चूनो दूनो दुख तिहि काल ॥ डारि न दिए कमल करते गिरि दवि रहती ब्रजवाल ॥ सूर श्याम
अव यह न बुझिए विछुरि करी वेहाल ॥ ५६ ॥ जब वह सुरति होति है चात। सुनो मधुप
या वेदनकी रतिमन जानेंके गाता ॥ रहत नहीं अंतर अति राखे कहत नहीं कहिजात। भई रीति
हठि उरग छडूदरि छोडे वने न खात ॥ एकहि भोति सदा या ब्रजमें वीतत है दिन रात। सूरदास
प्रभुके मिलि विछुरन समुझिसमुझि पछितात ॥ ५७ ॥ मलरग ॥ यहवात हमारीकीन सुने। जिन चाह्यो
हरिरूप सुरति करि भूलि अंगारनि को चुने ॥ इहां सेवनको ठौर न देखति ताते सुनि मनमें गुने।
केमुख विगह वयारि पेनकी वेठे ठाने को चुने ॥ तव उन भोतिन लाडलडाए अव बुझिए न
यह उने। थालि छाडिके सूर हमारे अव नखाई को चुने ॥ ५८ ॥ ऊधो कहिए काहि सुनाइ।

हरि विद्युरे हम जितनी सहतहें तिते विरहके वाह ॥ वरु माधो मधुवनहीं रहते कत यशुमतिके
 आए । कन प्रभु गोपवेप ब्रज धारयो कन ए सुख उपजाए ॥ कत गिरि धरयो इंद्रप्राण मेटयो
 कन वन रास बनाए । अब कह निठुर भए अवलनिपर लिखिलिखि योगः पठाए ॥ तुमपरवीन
 सबै जानतहो ताते यह कहि आई । आपन कौन चलावै सूर जिनमात पिताविसराई ॥५९॥ राग नट ॥
 ऊयो वात कही नहि जाइ । मदनगोपाललालके विद्युरे प्राण रहे सुरदाइ ॥ जब स्यंदन चढि
 गमन कियो हरि फिरि चितए गोपाल । तवहीं परम कृतज्ञ सबै सुठि संग लगीं ब्रजवाल ॥
 अब यह और मृष्टि विरहनकी वकत वाइ वारानी । तिनसां कहा होत फिरि उत्तर तुम हो
 पूरण जानी ॥ अब सो साधन घट का कीजे को उपजे परतीति ॥ सूरदास कछु वरणि न
 आवे कठिन विरहकी रीति ॥ ६० ॥ राग सारंग ॥ मधुकर जो तू हितू हमारो । पिवहिन रे यह वदन
 सुधारस छोडि योग जल खारो ॥ मुन शठ नीति सुरभि पयदायक क्यों व लेति हल भारो । जे
 भयभीत होहि शृंग देखे क्यों व छुवाहि अहि कारो ॥ निजकृत समुझि वेणु दशनन हति धाम
 सजत नहि हारो । तावल अछत निशा पंकज-भ्रमदल कपाट नहि टारो ॥ रे अलि चपल मूढ रस-
 लंपट कतहिवकतवेकाज । सूरश्यामलविक्रयो विद्युरतिहै नखशिख अंग विराज ॥ ६१ ॥ राग विहाय ॥
 तुम्हारी प्रीति ऊधो पूरव जनमकी अब बु भए मेरे तनहुके गरजी । बहुत दिननते विरमिरहे हो
 संगते विछोहि हमहि गए वरजी ॥ जादिनते तुम प्रीति करीही घटति न वटति तूलिहे नरजी ॥
 सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलनविनातनु भयो व्योत विरह भयो दरजी ॥ ६२ ॥ राग सारंग ॥ हमहि बोलबोले-
 की परतीति । सुनु ऊधो हम नाहिन जानत तुम्हरे गोंवकी रीति ॥ हमरे प्रीतम तुम जो ले गये
 आवन कद्यो रिपु जीति । तुम्हरी बोलनि कौन पतीजे ज्यों भुसपरकी भीति ॥ आवन अचधि
 वदी हरि हमसां सोऊ दिन गए वीति । सूरदास प्रभु मिलहु कृपाकरि सुमिरि पुरातन प्रीति ॥ ६३ ॥
 राग सारंग ॥ ऊधो जो तुमहमहि सुनायो । सोहम निपटकठिनई हठ करि या मनको समुझायो ॥ युक्ति
 जतन जिति योग अंगहुगहि अपथ पथ लेआयो । भटकभ्रम्यो बोहितके खगज्यों पुनिपुनिहरि-
 र्जापे आयो ॥ हमको सबे अहित लागतहैं तुम अतिहितहि जनायो । सर सरिता जल होम किएते
 कहा अग्नि सचुपायो ॥ अब सोई उपाट उपदेशो जिहि जिय जाइ जिवायो । वारक मिले सुरके
 स्वामी कीजहु अपनो भायो ॥ ६४ ॥ राग मलार ॥ ऊधो हरि कहिये प्रतिपालक । जे रिपु तुम पहि-
 ले हति छंडि वहरि भए मम शालक ॥ अब वकवकी कृपावत केशी ए सब मिलि ब्रज घेरत ।
 सुनो जानि नंदनदन विनुवर आपनो फेरत ॥ अरु अपने परिहस मेटनको इन्द्र रसो करि
 घात । सत्वर सूर महाय करे को रही छिनककी वात ॥ ६५ ॥ राग कल्याण ॥ ऊधो तुम जानत गुप्त-
 हि यारी । सवकाहके मनकी बृझो वांधो मूढ फिरो ढिग वारी ॥ पीत ध्वजा उनकी मनरंजन
 लाल ध्वजा कुविजा विविचारी । यशकी ध्वजा श्वेत ब्रजवांधे अपयशकी ऊधोपे कारी ॥ वै तो प्रेम
 पुंज मनरंजन हमतो शीशयोग ब्रजधारी । सूर शपथमिध्या लैगराई एवाते ऊधोकी प्यारी ॥ ६६ ॥
 ॥ राग मलार ॥ श्याम अब नहमारै । मधुरा गए पलटिसे लीन्हें मायो मधुपतुम्हारै ॥ अब मोहि आ-
 वन पतु पछावो कैसे वे गुण जात विसारे । कपटी कुटिल काग अरु कौकिल अंत भए उडि
 न्यारे ॥ करिकरि मोह मगन ब्रजवासी प्रेम प्रतीति प्राण धन वारे । सूर श्यामको कौन पत्येहै
 कुटिल गात तनु कारे ॥ ६७ ॥ अथ श्यामराग चर्क वदाति राग घनायो ॥ मधुकर कहा
 कारेकी जाति । ज्यों जल मीन कमल मधुपनको छिन नहि प्रीति खदाति ॥ कौकिल

कपट कुटिल वायस छलि फिरि नहिं वह बन जाति। तैसेही रसकेलिरस अचयो वेठि एकही
 पौति॥सुतहित योग यज्ञ व्रत कीजतु बहुविधि नीकी भांति । देखहु अहि मन मोह मया तजि
 ज्यों जननी जनि खाति॥ तिनको क्यों मन कियमें कीजै अवगुण लौं सुखसांति॥ तैसेसूरखेने
 यदुनंदन-वजी एकरस तांति ॥ ६८ ॥ राग धनाश्री ॥ श्याम सखी कारेहुमें कारे। तिनसों प्रीति
 कहाकहि कीजै मारग छांडि सिधारे ॥ लोक चतुर्दश विभव कहतहै पटुहि पत्र जल न्यारे। मर-
 वर त्यागि विहंग उडे ज्यों फिरि पाछे न निहारे ॥ तव चितचोर भोर व्रजवासिन प्रेमनेमव्रतटारे।
 लै सरवस नहिं मिले सूर प्रभु कहिअत कुलट विचारे ॥ ६९ ॥ राग नट ॥ ऐसे नंदराइके वारे ।
 इतननि जिनि पतियाहु सखी री जितनेहै तनुकारे ॥खेलतरंगसंग वृंदावननिमिपनहोतनिनारे।
 पहिले सुख दारुणभए हमको देखे गुण दुखभारे ॥ उरऊपर भीजत सारंगरिपुनेननीरवहुदारे।
 सूरदास प्रभु वेगि मिलहु किमि दरत नहीयुण टारे ॥ राग सारंग ॥ मधुकर यहकारेकीरीति। मन वै
 हरत परायो सरवस करे कपटकी प्रीति ॥ ज्यों पटपदअवुजकेदलमें वसतनिशारतिमानि । दिनकर
 उए अनत उडिबैठे फिरि न करत पहिचानि ॥ भवन भुजंग पिदारेपाल्योज्यों जननीजियतात।
 कुलकरतृति जाति नहिं कवहुँ सहज सुडासि भजिजात ॥ कोकिल काग कुंरंग श्याम घन हमहि
 न देखे भावै ॥ सूरदास अनुहारि श्यामकी छिनुछिनु सुरति करावै ॥ ७१ ॥ राग मलार ॥ मधुकरदेखि
 श्यामतनु तेरो। यासुखकी सुनि मीठी वातें डरपतुहै मन मेरो ॥ कत ए चरण छुअत रसलंपट
 वरजतही बेकाज । परसतगात स्रवत कुचकुंकुम यहउ करी कछुलाज ॥ बुधि विवेक वल वचन-
 चातुरी सरवस चितै चुरायो। ऐसो धौ उन कहा विचारो जालगि तू व्रज आयो॥अवकहिकहि
 आशा गावतहौं हमआगे ए गीत । सूर इतेपरि द्वार कहाहेजो परित्रिगुणअतीत ॥ ७२ ॥ राग मलार ॥
 मधुप तुम दिखियतहौं अतिकारे। कालिंदीतट पार वसतहौं सुनियत श्याम सखारे ॥ मधुकर
 चिकुरभुअंग कोकिल, अवधि नहीं दिन टारे। वै अपने मुखहीके राते जियत उहै उनिहारे ॥
 कपटी कुटिल निडुर निमोही दुखदे द्वारिसिधारे। वारक वहुरि कवहुँ आवहुगे नैननि साध नि-
 वारे ॥ उनकी मुनै सुआपु विगोवै चितचोरत बटपारे। सूरदास प्रभु क्यों मन मानै सेवक करत
 ननारे ॥ ७३ ॥ राग ॥ भूलतहौं कतमीठीवातनि। एतौ अलिउनहीकेसंगी चंचलचित्तसों वरेगातनि ॥
 वै सुरलीधनि जगमन मोहत इनकी गुंज सुमन मधुपातनि । एपटपद वै द्विपद चतुर्भुज काहूभाँ-
 ति भेद नहिं भ्रातनि ॥ वै नव निशि माननिगृह वासी एहु वसत निशि नव जलजातनि ।
 वै उठि प्रात अनत मन रंजत एउडि करत अनत रसरातनि ॥ स्वारथनिपुण सद्य
 रस भोगी जिनि पतिआहु विरह दुख दातनि । वै माधव ए मधुप सूर कहि दुहुँ नहिं न
 कोउ घटि घातनि ॥ ७४ ॥ राग मलार ॥ विलग मति मानो ऊधो प्यारे । वह मथुराकाजरकी
 उवरी जे आवैं ते कारे॥तुम कारे सुफलकसुत कारे कारे मधुपभवारे । तिनहेमांझ अधिक छवि
 उपजत कमलनेन मणिपारे ॥ मानो नीलमांटमें चोरे लै यमुना जू पखारे । तागुण श्याम भई का-
 लिंदी सूर श्यामगुण न्यारे ॥ ७५ ॥ ऊधो तुम सब साथी भोरे । मेरे कहे विलगु मानहुगे कोटि
 कुटिल लै जोरे ॥ वै अकूर बूरकृत जिनके रीते भरे भरे गहि टोरे । आपुन श्याम श्याम अंतर
 मन श्यामकाममें चोरे ॥ तुममधुकर निगुण निज नीके देखे फटक पछोरे। सूरदास कारणके संगी
 कहां पाइयत गोरे ॥ ७६ ॥ राग भंगाली ॥ ऊधो हम द्ववरी वियोग। प्रीतम हुते सोउ गएमधुवन
 वदारुल्लोग ॥ जो तुम ब्रह्मो व्यथाहमारी कहे वनै तुम आगे । देह विहार शृंगार नभावेमन

हरिकाजे ॥ कारीघटा देखि अंधियारी सारंगशब्द नभावे। दिवसरें निमोहि विरहसतावे कव गोपाल
घर आवे ॥ सूरदास स्वामी मनमोहन अब करि गए अनाथ । मन कम वचन वहां वसत है जहां
वसत यदुनाथ ॥ ७० ॥ राग सोरठ ॥ ऊधो यह हरिकहा करयो । राजकाज चित दियो सो वरगोकुल क्यो
विसरयो ॥ कत गिरि धरयो इंद्रमद मेटयो कत वै सुख उपजाए । अब कह निडुर
भए अवलनिपर लिखि लिखि योग पठाये ॥ परमप्रवीन सकल विधि सुंदर ताते
यह कहि आवत । हमरी कहा चले सुन सूरज मात पिता विसरावत ॥ ७८ ॥ राग नटा ॥ यदपि मैं
वहुते यतन करे । तदपि मधुप हरि प्रिया जानिके काहु न प्राण हरे ॥ सौरभ युत सुमनन
ले निजकर संतत सेज धरे । सन्मुख सहति दरश शशि सजनी तिहि हूँ न अंग जरे ॥
मधुकर मोर कोंकिला चातक सुनि सुनि श्रवण भरे । सादर ह्वे निरखति रतिपति ह्य नेक
न पलक परे ॥ निशिदिन रस्त नंदनंदनको उरते छिन न टरे । अति आतुर गुणसहित चमू सजि
अंगन शर सचरे ॥ जानत नहीं कौन गुण यहितन जाते सव विदरे । सूरदास मधुचन श्रीपतिकी
सुभटन बल विसरे ७९ ॥ राग केदारे ॥ जिहिदिन तजीव्रजकी भीर । कहाँ अलिखे स्मितुमसां सखा सुंदर
धीर ॥ काम नृप शशि नेव अवलनि दूत दुर्ग समीर । सजे सेना विपुल वादर वदत वंदी कीर ॥
लता लघु जनु कुसुम सर कर कली कोटि तुणीर । वरुनवान वसंत कर ले वधत है आभीर ॥ मध्य
दुम हे फूल मानो कवच कंचन चीराकरि कुंभ कुंजर विटप भारी चमर चारु मथीर ॥ चमू चंचल
चंचल नाहि न रही है पुरतीर समर मारुहु कीटकी रट सहत प्रिया अधीर । जन्म
जातक व्याध व्यापक कहाँ कासों पीर सूर रसिक शिरोमणि हि विन जरत यमुनानीर ॥ ८० ॥
राग कान्हारे ॥ हरि विद्युनकी शूल न जाई । बलिबलि जाउं मुखारिंदकी वह मूरति चित रही समाई ॥
एक समय घृन्दावन महियां गहि अंचल मेरी लाज छिडाई । कवहुँ कहसि देत आलिंगन कवहुँ क
दौरि बहोरत गाई ॥ वै दिन ऊधो विसरत नाहीं अंबर हरे यमुनतट जाई । सूरदास स्वामी गुण-
सागर सुमिर सुमिर राधे पछिताई ॥ ८१ ॥ राग नट ॥ मोहन माँग्यो अपनो रूप । यह ब्रज वसत
अचे तुम वैठी ताविन वहां निरूप ॥ मेरो मन मेरो अलि लोचन ले जु गये धुपि धूप । हमसों
वदलो लेन उठि घाए मनो धारि कर सुप ॥ अपनो काज सँवारि सूर सुनि हमहि यतावत कृपा
लवादेइ धराधरमें हे कौन रंक को भूप ॥ राग सारंग ॥ पटवत योग कष्ट जिय लाजन । तव
ज्यों जतन तंत्र भृग मोहत अब कपटरूपकी वाजन ॥ जिय गहिलई कूरके सिरए मोह होत
कहुँ राजन । सध सुधि परी वचन कन ढोए ढके रहो मुखभाजन ॥ यह नृपनीति रह्यो कौनहु
युग नेह होत जस आनन । ताहू तजी सुरति नहि आवति दुख पाए जन माजन ॥ करि दासी
दुलहिनि भयो दूल्ह फिरत व्याहके साजन । सूर वडे भुव भूप कंस हते वाकुविजाके काजन ॥ ८२ ॥
राग मलार ॥ संदेशनि विरहव्यथा क्यो जाति । जवते दृष्टि परी वद मूरति कमलवदनकी कांति ॥
अवतो जिय ऐसी यनि आई कहे कोउ केहु भोति । जोइ वह कहे सोई सो सुनो सखी युगवर
रेनि विहाति ॥ जौ लौं न भैंठों भुजभरि हरिको उर कंचुकि न सोहाति । सूरदास प्रभु कमलनयन
विनु तलफति अरु अकुलाति ॥ ८३ ॥ राग मलार ॥ संदेशनि क्यो निघटति दिन राति । कवहुँ कश्याम
कमलदललोचन कव मिलि है वहि भोति ॥ संजरीट भृग गीन सवें मिलि उपमाको अकुलाति ।
वारवार में वरजति ग्वालनि अपने मारग जाति ॥ सहस भौंति अर्पित कीरन सव एकी चित न
सूसमाता । सूरदास प्रभु संतत हितते कहे सुनत नहि वाता ॥ ८५ ॥ गोपालहि ले आवहु मनाहा । अवकी

वेर कैसेहू ऊधो करि छल बल गहि पाइ ॥ दीजो उनहिं सु सारि उरहनो संधिसंधि समुझाइ ।
जिनहि छॉडि वटिआमहें आए ते विकल भए यदुराइ॥तुमसो कहा कहोंहो मधुकर वातें बहुत
वनाइ । वहियां पकरि सूरके प्रभुकी नंदकी सौह दिवाइ॥८६॥^{विश्राम॥} ऊधो श्याम इहां लै आवहु।
ब्रजजन चातक मरत पियासे स्वातिवृद्ध वरपावहु॥इहेंते जाहु विलंब करहु जिनि हमरी दशा
जनावहु । घोप सरोज भए है संपुट होइ दिनमणि विगसावहु॥जो ऊधो हरि इहां न आवहि तौ
हमें वहाँ बुलावहु । सूरदास प्रभु हमहि मिलावहु तब तिहुँ पुर यश पावहु ॥ ८७ ॥ कहहु
कहा हमते विगरी । कौने न्याइ योग लिखि पठए हम सेवा कछुए न करी॥पाखंड प्रीति करी नद-
नंदन अवधि अघार हुतीसो टरी॥मुद्रा जटा ऊधो लै आए ब्रजवनिता पहिरो सगरी॥जातिस्वभाउ
मिट नहिं सजनी अंत तऊबरी कुबरी॥सूरदास प्रभु बेगि मिलहु किनि नातर प्राण जात निकरी
॥८८॥^{विश्राम॥} विरही कहालौं आपु सँभारै जवते गग परी हरिपगते वहिबो नहीं निवारै॥नेननते
विछुरी भौहें भ्रमि शशि अजहू तनु गारे । रोमते विछुरी कमल कठ भए सिंधु भए जरि छारे ॥
वेनते विछुरी विधि अवधि भई वेदहिको निरवारै । सूरदास जाके सब अँग विछुरे केहि विद्या
उपचारै॥८९॥ राग मलार ॥बहुत दिन गएमाई हरिदरशनविनु देखेअनतहिगनत गई सुनिसजनी
कर अँगुरिनकी रेखे ॥ अव इहि विरह अगरजो करी हम विसरी नेन निमेषेहोड परति सुनि
सूरदास जनि पारहु उनहिंके लेखे॥९०॥ राग वनाभी ॥ऊधो भली भई अब आए।विधिकुलाल कीने
काचे घट ते तुम आनि पकाए॥रँग दीनो हो काम श्याम लै अगअग चित्र वनाए।याते गरे
न नेन मेहते अवधि अटापर छाए ॥ ब्रज करि अवाँ योग ईधनसम सुरति आगि सुलगाए॥
फूक उसास विरह परजारनिंसंग ध्यान दर शीश अराए ॥ भरे सपूर्ण कलश प्रेमजल छुअन
नकाहू पाए । राजकाजतेगए सूरप्रभु नंदनंदन करलाए ॥ ९१ राग मलार ॥ऊधो भली करीइहां आए।
तुम देखे जनु मायो देखे दुख त्रय ताप नशाए ॥ नंद यशुदाको नातो नछूटत वेदपुराणन गाए ।
हम अहीरि तू अहिर लाख दशका भयोनिर्गुण गाए ॥तवयहिघोप खेलावहु खेल्हुऊखलभुजा
बंधाए । सूरदास प्रभु इहें झूल जिअ वहुरि न दरश देखाए ॥ ९२ ॥ मधुकर कहि मधुवनकी
रीति । राजा है यदुनाथ तिहारे कहा चलवत नीति ॥ निशिली करत दाह दिनकर ज्याँ हुतो
सदा शशि शीति । पुरव पवन कहो नहिं मानत गयो सहज वषु जीति । कंसकाज कुविजाके
मारयो भई निरंतर प्रीति।सूर विरह ब्रज भलो न लागत जहीव्याहु तहीगीति॥९३॥राग वैशाख ॥
हरि विनु नाहिन परत रहो । उत गिरि दुर्ग इतहि दव दारुण क्योदुस जात सहो ॥ उठन
विरहा ध्रुम पावक जरि वरि वाउ बहो । हरि नागरि फिरि फूक प्रजारनि पलकनि हृदय दहो॥
यद्यपि पृथ लै आयो ऊधो योग संदेश कहो । तद्यपि भस्म न होत सूर सुनि चलत गुपाल
चहो॥९४॥राग मलार॥माधोजी नेक देखाईदेहु।जोयातनमेताकेवदलेजोचाहोसोलेहु॥भूलीफिरत
ठगीसी तवते विनु बलमति गुण गेहु। जवतेइनअपराधी नयनन वरजत कियो सनेहु ॥ कहियो
जाड मधुप पालागो विरह कियो तनु गेहाराइत आश सुनि सूरदरशके निशिदिनइहेंसंदेहु ॥९५ ॥
गाँगा॥ब्रज होइहें कव हरिको आवन । नीके वचन सुनाउमधुपमोहि विरहव्यथा विसरावन ॥
हो इहयात कहा जानो प्रभु जातमधुपुरी छवन । अपनीचकमानिउरअंतरअवलागीदुखपावन ॥
अहनिशि सूरज घरी भई हो तनु श्वास शशि तावन । या ब्रजकरपिअग्निउरउपरहोदुसह घन
सावन॥९६॥^{गणरंग॥} ऊधो जोहरिआवैतोप्राणरहै।आगत जातउलटिफिरिखैठत जीनतओविगहै ॥

जब वई दामन ऊखल बँधिवदन नवाइ रहे। बुभि जु रही नवनीतचोर छवि क्यो भूलति ज्ञानकहे॥
 तिनसो ऐसी क्यो कहि आवति जो कुल त्रास सहे। सूर श्याम गुणरसनिधि तजिके क्यो घट नीर
 वहे॥ १७॥ उदयवचन॥ राग नट॥ जबलगि ज्ञानहृदयनहि आवै। तौलुगिको टिजतन करे कोऊ विनविवे-
 कनहि पावे॥ विना विचार सवे सुपनेसो मे देख्यो सो जोई। नाना दाह वसे ज्यो पावक प्रगत मथेते
 होई॥ तुम इक कहत सकल घट व्यापक अरु सवहीते नीरे। नखशिखलौ तनु जरत निशादिन
 निकसि करत फिन सीरे॥ वाते कहत सवे सांचीसी सुँहमे लेहो तुरसी। सूर सो औपध हमहि
 वतावत ज्यो पितज्वरपर गुरसी॥ १८॥ राग वचन॥ राग चारंग॥ तुम जो कहत हरि हृदय रहतहो।
 कैसे होइ प्रतीति मधुप सुनि ए इतनी जु सुनतहो॥ वासर रैनि कठिन विरहागिन अंतरप्राणदहत
 हे। प्रजरि प्रजरि मनु निकसि धूम अति नैनन नीर वहतहो॥ कठिन अवज्ञाहोतदेहदुखमयादा
 न गहतहो। कहे व क्यो माने मन सूरज ए वाते उ कहतहो॥ १९॥ राग चारंग॥ जोपे हिरदयमौझहरी।
 तोपे इती अवज्ञा उनपे कैसे सही परी॥ तव दावानल दहनन पायो अव यहि विरह जरी। सरते
 निकसिनंदनंदन हम शीतल क्यो न करी॥ दिनप्रतिइंद्रनेनजलवपत घटतन एक परी। अतिही
 शीत भीत भीजत तनु गिरि कर क्यो न धरी॥ कर कंकन दर्पण ले देखी इहि अति अनख
 मरी। क्यो जीवहि सुयोग सुनि सूरज धिरहिनि विरहभरी॥ २०॥ राग चारंग॥ तुम घटहीमो श्याम
 बताए। लोजे सँभारि सकल सुख अपने रासरंग जे पाए॥ जो सम दृष्टि आदि निगुणपद तौकत
 चित्त चोराए। मोहन वदन विलोकि मानि रुचि हँसिहरिकेठलगाए॥ हम मतिहीनअजान अल्प
 मति तुम अनुभो पद ल्याए। सूरदास तेहि वनिज कवन गुण मूलहुमाँझ गवाँए॥ १॥ राग
 चारंग॥ इनि वातनके मारे मरियत। निगुण ज्ञान मधुप लेआए विनिगोपालकैसेनिशितरियत॥
 सवे अटपटी कहरेमधुकर सुनि देखी मधुवनकी रीति। कौन हाल हमरेअजवनितन जानतनहीं
 विरहकी गेति॥ बुझी अगिनि बहुरो सुलगाई अंतर्गति विरहानल जात। सूरदास स्वामी
 सुखसागर मिलि काहे न तनु ताप निवारत॥ २॥ राग नट॥ वाते कहत बनाइवनाइ। रंचक
 विरह हुते यह गोकुल मधुकर मेटयो आइ॥ कमलनैनकी मोहन लीला रहति रहीं गुण गाइ।
 ओछी पूँजो हरे ज्यो तस्कर रंक गरे पछिताइ॥ भली करी हमको लेआए पठये योग सिखाइ।
 सूरदासः स्वामी यह वाली निगुण कथा सुनाइ॥ ३॥ राग वचन॥ ऐसो योग न हमपे होई।
 सुनिके वचन तुम्हारो ऊधो नैना आवत रोई॥ कुटिल कुंतल मुकुट कुंडल रही छवि छवि
 पोई॥ सूर प्रभुविन प्राण रहे नहि कोटि करे किन कोई॥ ४॥ राग चारंग॥ मधुकर कद्यो संदेश
 सिधारो। विनु उपदेश सहजही योगी सुधारि रक्षो व्रज सारो॥ जाको ध्यान धरत गौरी-
 पति योग युक्ति करि हारो। सो हरि वसतसदाहृदयेमे नेक दरतनहिदियारो॥ इह उपदेश आपनो
 ऊयो राखो दाँपि सवारो। सूर श्याम जानतभलेजियकी जोनिजहिदू हमारो॥ ५॥ राग चारंग॥
 ऊधो हमें कदा समुझावहु। पशु पंछी सुरभी व्रजकी सब देखि श्रवण सुनि आवहु॥ लूणन चरत
 गो पिवत न सुत पे दूढत बनवन डोलै। अलि कोकिल दे आदि विहंगम भीतभयानकवोलै॥
 यमुना भई श्याम श्याम विनु अंध छीन जे रोगी। तरुवरपत्र वसन न सँभारत विरह वृक्ष भए
 योगी॥ गोकुलके सब लोग दुखित हैं नीरविना ज्यो मीन। सूरदास प्रभु प्राण नष्टत अवधि
 आशमें लीन॥ ६॥ राग नट॥ ऊधो अवधिआश गई। योगकी गति सुनतमेरेअंगआगिबई॥ धरत
 हृदय न दस्त मुरति तिहूँताप तई। हम सुलगिसुलगि चठतही तुम, फूँकिआनि दई॥ सिंद गज

तजि चरत तृणते सुनत वात नई। अब भोग कुविजा सुंदरीसों कौन बुद्धि दई॥ नैननीर प्रवाह सरिता ज्वालजाल छई। मूर प्रभुकी कृपा जाको सकल सिद्धि भई॥७॥ हमसों उनसों कौनसगाई। हम अहीर अबला ब्रजवासी वैयदुपति यदुगई॥ कहा भयो जु भए नंदनंदन अब इहपदवी पाई। सकुच न आवत घोष वसतकी तजि ब्रज गए पराई॥ ऐसे भए वहां यादवपति गए गोष विसराई। मूरदास यह ब्रजको नातो भूलि गए बल भाई॥८॥ राग सोरठ ॥ हरिनिर्मोहि यासों प्रीतिकी नी काहेन दुख होई। कपटकी करि प्रीति कपटी लैगयो मन गोई॥ सींचिआ मजीठ जैसो निकट काटी पोई। हमारे मनकी सोई जानै जामें वीती होई॥ कालवदनते राखिलीन्हों इंद्रगर्व जे खोई। मूर गोपिन ऊधोआगे डहकिदीन्हों रोई॥९॥ ऊधो तुम यह मत ले आए। इकहम जरै खिझावन आए मानो सिखै पठाए ॥ तुम उनके वे नाथ तुम्हारे प्राण एक इकसारे। मित्रके मित्र सजनके सञ्जन ताते कहत पुकारे ॥ रे सुन मूढ जरत अचलनको परदुख तू नहिं जाने। निपट गँवार होइ जो मूरख सो तेरी वार्ते मानै ॥ हम रुचिकरी मूरके प्रभुसों दूजो मन न सुहाई। उलटि जाहि अपने पुरमाहीं वादिहि करत लराई॥१०॥ मारु ॥ हरिमुखे देखही परतीति। जो तुम कोटिभांति परवोधो योग ध्यानकी रीति॥ नहिंने कछु सयान ज्ञानमें इह नीके हम जानै। कहो कहा कहिये वा प्रभुसों कैसे मनमें आनै ॥ इहै मन एक एक वह मूरति भुंगी कीट समानै। मूर शपथदैं ऊधो पूंछो इहि ब्रज कौन सयानै॥११॥ ऊधो वात तिहारी को सुनै। हरिपदपंकज मन मधुकर गह्यो मनबिन वात कछु न वने ॥ योग युक्तिको बडो विस्तारहै ऐसे ठौर नहिं अपने। ब्रजवासिनकी इतनो हियोहे कृष्णलेत संकोच वने ॥ तहां जाउ जहां बैठे योगी इहां कामरस रहौ धने। हम अहीर कृष्णमदमाती मुखसों क्यों मित्रपनै ॥ जो तुम जानत तत्त्व कृपाला मौन रहौ तुम घर अपने। घर घर फिरत लेव लेव नाही वस्तुको मोलहने ॥ भूख न प्यास नीद गई हरिविबु पति सुत गृहकी कौन तनै। माया और छूटगए यमुना अधिक कहाली योग वनै ॥ सो हरि प्राण प्रणत बलभ मोहनलीला हैं अकनै। आवत है कछु कह्यो मूरप्रभु नहिंतो रहौ तुम मौन वनै॥१२॥ राग मलार ॥ वातन को परतीति करै। को अब कमलनयन मूरति तजि निर्गुण ध्यान धरै ॥ जो मत वेद कहत युग वीते रूप देख बिन जाने। सो मति मूढ कहत अवलनिसों नहिं सो हृदय समानै॥ जो रस काज देवमुनि चिततध्यान पलक नहिं आवता। सोइरस मूरगाइगवालन सँग मुरलीलेकरगावत॥१३॥ राग सारंग ॥ नहीं हम निर्गुण पहिंचानि। मन मन सार स्वरूप सिंधुमें आपनो हम सानि ॥ यद्यपि अलि उपदेशत ऊधो पूरण ज्ञान बखानि। चित बुभिरही मदनमोहनकी जीवन मृदु मुमुकानि ॥ बुरयो सनेह नंदनंदनसों तजि परमिति कुलकानि। छूटत सहज न सूरज प्रभु दुख सुखहि लाभ करिहानि ॥१४॥ ऊधो जाइ बहुरि सुनि आवहु कहा कह्यो है नंदकुमार। इह न होइ उपदेश श्यामको कहत लगावन छार ॥ निर्गुण ज्योति कहां उनपाई सिखवत वारंवार। कालिहिकरतहुते हमरे अंग अपने हाथ शृंगार ॥ व्याकुलभई गोपालहि विहुरे गयो गुन ज्ञान सँभार। ताते जो भावे सो वक्तहौ नाहिंन दोष तुम्हारा॥ विरह सहनको हम सरजी है पाहन हृदय हमारा। मूरदास अंतर्गति मोहन जीवन प्राण अघार ॥१५॥ अलि तुम योग विसरि जनि जाहु। वांधो गोंठि छूटि परिदैं कहुँ बहुरि वहां पछिताहु ॥ ऐसी वस्तु अल्पम मधुकर मन जिनि जानहु और। ब्रजवनिताके नाहिं कामको हेतु म्हेरे पै ठौर ॥ जो हितु करि पठए मनमोहन सो

हम तुमको दीन्यो । सूरदास ज्यों विप्र नारि पर करहि वंदना कीन्यो ॥१६॥ ज्ञान योग अव-
लनि अहीरिसों कहत न आवै लाज। ऊधो सखा श्यामके कहियत पटए हो वे काज॥जा लायक
जो बात होइ सो तैसिये तासों कहिये । विना नाद संगीत सुधानिधि मूढहि कहा सुनइये॥हम
जानी बु विचार पठाए सखा अंग परधीन । सुखदेहे मोहन कहि वतियां करत योग आधीन ॥
सुरली अघर मोरके पाखें जिन इह मूरति देखि। सोव कहा जाने निर्गुणको सोहे भीति चित्र
अवरोखि ॥ पालागों तुम वडे सयाने अनयोलेही रहियो । सिखये योग मूरके प्रभुको उनहींसों
फिरि कहियो॥१७॥ राग घनाभी ॥ऊधो काहेकोभक्त कहावत।जोपेयोग लिखि पठयोहमकोतुमहु
न भस्म चढावत ॥ सांगीमुद्रा भस्म अधारी हमहीको कहा सिखावत।कुविजा अधिकश्यामकी
प्यारी ताहि नहीं पहिरावत॥यहतो हमको तवहि न सिखयो जब तेगाइ चरावत।सूरदास प्रभुको
कहियोअवलिखि लिखि कहापठावत॥१८॥॥ऊधो न विरहिनि न हम तुमदास।कहतसुनत
घट प्राण रहतहैं हरि तजि भजहु अकास ॥ विरही मीन मरे जल विछुरे छाँडि जीवनकीआस।
दासभाव नहि तजत पपीहा वरुसहि रहत पियास ॥ पंकज परम कमलमें विहरत विधि कियो
नीर निरास । राजिव रविको दोष न मानत शशिसों सहज उदास ॥ प्रगट प्रीति दश रथ प्रति-
पाली प्रीतमको वनवास । सूर श्याम सो पतिव्रत कीन्हों छाँडि जगत उपहास ॥ १९ ॥ ऊधो
चिनती सुनो इक मेरी । तवके विछुरि गए नंदनंदन कामवेदली घेरी ॥ देखो हृदय विचारि
तुमहि अव प्रीति रीति सर्वकरी । जहां जाकी निधि तहां सब साँपे ज्यों मृगनाद अहेरी ॥ वेद-
शमास रतन रस वसते शशि विनरैनिअँघेरी।सूरदास स्वामीःरुव आवेवास करनव्रजफेरी॥२०॥
॥राग तांग ॥ मधुकर कहा प्रवीन सयानो।जानत तानि लोककी महिमाअवलनि काजअयाने॥
जे कच कनक कटोरा भरिभरि मेलत तेल फुल्लेला तिन केरानको भस्म चढावत टेसू कैसे
खेल ॥ जिन केशन सवरोगहि सुंदर अपने हाथ विनाइ । तिनको जय कहा नीकी हैं कहु कैसे
कहि आइ ॥ जिन श्रवणन ताटक सुभी औ करनफूल छुटिलाऊ । तिन श्रवणन कश्मीरी
मुद्रा ले ले चित्र झुलाऊ॥भालतिलक अंजन चख नासा वेसरि नथमें फुली। ते सवतजिअलि
कहत मलनमुख उज्ज्वल भस्म सुली॥जिहि मुख गीत सुभाषित गावत कहति परस्पर गास ।
ता मुख मौन गहे क्यों जीजे छूटत ऊरध आस॥कंठ सुमाल हार मुक्ताके हीरा रत्न अपाराताहु
कंठ बाँधिये कारण साँगा योग शृंगार ॥ कंचुकि छीन छीन पटसारी चंदन सरस सुलदाअव
कथा एके अति गुदरी क्यों उपजा मतिमंद ॥ ऊधो ऊधो सब पालागेंदेखो ज्ञान तुम्हारे । सूर
सु प्रभु मुख फेरिदेखिहैं चिरजीवे कान्हइमारो ॥२१॥हमतो दुहैं भाँतिफल पायो।जो गोपाल
मिले तो नीकी नातो जगत यश गायो॥ कहा हम या गोकुलकी गोपी वरणहीन घटि जाति ।
कहैं वै श्रीकमलाके वल्लभ मिलिबैठी इकपाति।निगम ज्ञान मुनि ध्यान अगोचर सो भए घोष
निवासी । ता उपर अव कहों देखिधों मुक्ति कौनकी दासी ॥ योग कथाऊधो पालागों नाकहु
वारंवार।सूर श्याम तजि और भजे जो ताकी जननी छार॥२२॥रागमास॥मोहि अलि दुहैं भाँति
फल होति । तव रस अघर लेत जो सुरली अव भइ कुविजा सौति॥तुम जो योग मत सिखवन
आए भस्म चढावन अंग । इन विरहिनिमें कहु वू देखी सुमन गुहाए मंग ॥ कानन
उंद्रा पहिरि मेलला धरेंजया योग अधारी । इहां तरल तरिवना काके अरु तन सुखकी सारी॥
परमवियोगनि रहत रैनदिनधरिमनमोहनध्यान।तुमतीचलोवेगिमधुवनको जहाँ योगकोज्ञान ॥

निशिदिन जीजतुहे या ब्रजमें देखि मनोहर रूप। सूर योग लै घरघरडोलौ लेहुलेहुज्योंसुपा॥२३॥
 राग नया। जोपे अलि मधुराहू लैजाहु। आरति हरी श्रवण नैननकी मेटहु उरकेदाहु। बुधि बलवचन
 जहाज वाह गहि विरहसिंधु अवगाहु। पार लगावहु मधुरिपुके तट चंद्र तज्यो जनु राहु। देखहु जाइ
 रूप कुबजाको सहि न सकत यहु घाहु। जीवन जनम सफल करि लेखहि सूर सवनउत्साहु॥२४॥
 लै चल ऊधो अपने देश। मदनगोपाल मिलन मन उमह्यो कौन वसै इह यदपि सुदेश ॥ वह
 सूरति मेरे हृदय वसतहै मुरली अधरपुट कुंतल केश। कुंडल लोल तिलक मृगमद रचि गावत
 नृत्यत नटवर वेश ॥ कहा करी मोपैरही न जाइ छिन सब सुखदायक वसत विदेश। सूरज श्याम
 मिलन कव हैहे दूरि गमन ब्रजनाथ नरेश॥२५॥ राग विहागरो॥ ऊधो लै चलु रे लै चलु रे। जहां वसै
 सुंदर श्यामविहारी लैचलु रेतहां लै चलु रे॥ आवन आवन, कहिगएऊधो करिगए हमसोंछलुरे। हृदय-
 की प्रीति श्यामजी जानत केतिक दूरि गोकुल रे ॥ आपुन जाइ मधुपुरी छापे वहां रहे हिलि-
 मिलि रे। सूरदास स्वामीके विछुरे नैन नीरपर बलुरे ॥२६॥ राग सारंग॥ गुप्त मतेकी वातकहौ जिनि
 काहूके आगे। कै हम जानै कै तुम ऊधो इतनी पावहि मांगे ॥ एकवेर खेलत वृंदावन कंटक चुभि-
 गयो पाइ। कंटकसों कंटक लै काढ्यो अपने हाथ सुभाइ ॥ एकदिवस विहरत वन भीतर
 में जु सुनाई भूँखापाके फलवै देखि मनोहर चढे कृपाकरि रूख ॥ ऐसी प्रीति हमारी उनकीवसते
 गोकुलवास। सूरदास प्रभु सब विसराई मधुवन कियो निवास॥२७॥ राग मलार॥ ऊधो कत ए वातें
 चाली। कछु मीठी कछु मधुरी हरिकीवै अंतर सब शाली ॥ तवए वेली सीचि श्याम घन
 अपनी करि प्रतिपाली। अए वेली सूखत हरिविनु छौंडिगए वनमाली ॥ जवहीं कृपा हुती
 यदुपतिकी रहसि रंगरसरास सुखाली। सूरदास प्रभु तव न मुई हम जिवहिं विरहकी जाली॥२८॥
 राग नट ॥ ऊधो इहे विचार गहो। कै तन गए भलो, मानै मन कै हरि ब्रज आइ रहो॥ कानन देह
 विरहदो लागी इंद्री जीव जरै। बृझि श्यामघन प्रेम कमलमुख मुरलीवृंद परे ॥ चरणसरोवर
 माहिं मीन मन रहत एक रसरीति। तुम निर्गुणवश तामे डारत सूर कौन यह नीति ॥२९॥ ऊधो
 हम लायक शिख दीजै। यह उपदेश अग्रिते तातो कहो कौन विधिलीजै ॥ तुमहीं कहो इहां
 इतननमहिं सीखनहारी कोहे। योगी यती रहित मायाते तिनहीं यह मत सोहै ॥ कहा सुनत
 विपरीति लोकमहिं यह सबकोई केहै ॥ देख्यो धौ अपने मन सबकोइ तुमहीं दूषण देहै। लक
 चंदन वनिता विनोदरस क्यों विभूतिवपु माजे। सूरदास शोभा क्यों पावत आंखि आंधरी आंजे
 ॥ ३० ॥ राग धनाश्री॥ ऊधो हम लायक हमसोंकहो। वात विचारि सोहाती कहिए कै अन-
 बोले ह्वै रहो ॥ भली कहे तुमको अतिशोभा अरु सवही पाइ लहो। यह विपरीति बृझिए तुमको
 कंच जूब सुरभिनहो ॥ एतेपर पुनिपुनि शिखवतहो योगरत्न दृढकरि गहो। सूर कहै अलि पुरो
 दीजै निपटहि वातनि मति बहो॥ ३१ ॥ राग ॥ कवहू वै ऊधो वात कहो। तजहु सोच मिलिहैं नैदंनदंन
 हितकरि दुखनि दहो॥ तुम हरि समाधानको पठए हमसों कहन संदेश। अधिक आनि आरति
 उपजाई कहि निर्गुण उपदेश ॥ इक अतिनिकट रहत अरु निजयुत जानत सकल उपाई। सोइ
 करहु जिहि पावहिं दरशन छौंडहु अगम सुभाई ॥ हम किंकरी कमललोचनकीवशकीनी मृदुहास।
 सूरदास अव क्यों विसरतहै नखशिख अंग विलास ॥३२॥ राग मलार॥ सव जल तजे प्रेमके नाति।
 चातक स्वाति बूँद नहिं छौंडत प्रगट पुकारत ताते ॥ समुझत मीन नीरकी वातें तजत प्राण
 हठि हासत। जानि कुंरंगप्रेम नहिं त्यागत यदपि व्याध शर मारत ॥ निमिष चकोर नैन नहिं

लागत शशि जावत युग वीते । ज्योति पतंग देखि वदु जात भए न प्रेमवदरीते ॥ कहि अलिब्रवाँ
 विसरति वै वाते सँग जो करी ब्रजराज । कैसे सूर श्याम हमें छाँडे एक देहके काजे ॥ ३३॥ ऊघो
 जो हरि हितु तुम्हारे । तौ तुम कहियो जाइ कृपा करि ए दुख सवै हमारे ॥ तनु तरुवर उर श्वास
 पवनमें विरह दवा अति जारे । नहि सिरात नहि जात छारह सुलगिसुलगि भए कारे ॥ यद्यपि
 प्रेम उमँगि जल सींचे वरपिवरपिघन हारे । जो सींचे यहि भाँति जतन करि तो एते प्रतिपारे ॥
 कीर कपोत कोकिला चातक वधिक वियोग विडारोब्रवाँ जीवँ यहि भाँति सूर प्रभु ब्रजके लोग
 विचारे ॥ ३३॥ राग वनाभा ॥ हमें तो इतने हीसाँ काजु ॥ कैसेहुँ अलि कमलनेनकाँ व्रज ले
 आवहु आजु ॥ और अनेक उपाव तुम्हारे सकल करहु सुख राजु । कैसे हँ निवहत अवलनपे
 कठिन योगके साजु ॥ नखशिख सुभग श्यामवन तनको दरशन हरति विथाजु ॥ सूरदास मत रहत
 कौन विधि वदनविलोकनि वाजु ॥ ३५॥ अव हरि कौनके रस गीधे । सकत नहीं निरवारि ऊघो
 शशि वदरी ज्योँ वीधे ॥ वस्तहीन नवल डुलाईतजी सकल कुलकानि । अंधकरि छाँडी मए
 गहिल वान फूल लकुट विनपानि ॥ जतन घुरि निर्गुणभए सव नरकी अभिलापविनाचरणसरोज
 देखे ॥ ३६॥ राग कादरी ॥ हरि ठाकुर लोगनसोँ मधुकरकहो काहेकी प्रीति । ज्योँ कौजि तो होइजल-
 धर रविकी ऐसी रीति ॥ जैसे मीन कमल चातकही ऐसे दिन गए वीति । तरफत जरतपुकारत
 निशिदिन नाहिन कछु इहाँ नीति ॥ मन हट परयो कर्मद जो धारोँ हारेहु नार्होँ जीति ॥ कृत न प्रेम
 समुद्र सूर वल बारूहीकी भीति ॥ ३७॥ राग धारंग ॥ को गोपाल कहाँके वासी कासोँ हँ पहि-
 चानि । तुम संदेश कौनके पठ्ये कहत कौनके आनि ॥ अपनी चोप मधुप उडि बैठत
 भार भलं रस जानि । पुनि वह वेलि वढो के सुखो ताहि कहा हितहानि ॥ प्रथम वेन
 मन हरयो अहिरनको राग रागिनी ठानि । पुनिवह वधिक विश्वासवाती इनत विपमशस्तानि ॥
 पय प्यावत पूतना विनाशी छले जु वलिसे दान । झूषनखा ताडका निपार्ता सूरदास यह
 वानि ॥ ३८॥ राग मलरग ॥ मधुकर कौन मनायो मान । आवनाशी हरि अंग तुम्हारे कहा प्रीतिरस
 जानै ॥ सिखवहु जाइ समाधि योग रस जे सब लोग सयाने । हम अपने ब्रज ऐसेहि रहिहँ विरह
 वाइ वाराने ॥ जागत सोवत स्वप्न दिवस निशिरहिहँ रूप परवाने । वारक बालकिशोरी लीला
 शोभा समुद्र समाने ॥ जिनके तन मन प्राण सूर सुनि मुखमुसकानि विकानै । परीजु पयनिधि
 अल्प बूँद जल सु पुनि कौन पहिचाने ॥ ३९॥ राग धारंग ॥ हरिसुत सुत हरिकेतनु आहि । तहांको
 कहँ कौनकी वाते ज्ञान ध्यान सुभिरै को काहि ॥ को मुखममतारस युवतीको को जिनि कंसहते ।
 इमरेंतो गोपतिसे अधिपति वनिता औरनते ॥ गोरज रंभरूप रुचिकारी चितैचितै हरिहोत ।
 कवहुँक करनी समेतिल नैकन मानके सोता ॥ ता रिपुसभै संग रिजु लीनहँ पय आवत तनुघोष ।
 सूरदास स्वामी मनमोहन कत उपजावत दोष ॥ ४०॥ अव हरि और भए माई इतनी दूरि ।
 मधुकर हाथ संदेशो पठयो चतुर चातुरी धरि ॥ रूपराशि सो सवै गुणपरमिति श्याम सजीवन
 सूरि । तिनसोँ कहत मनहि मन समझहु हँ सबही भरिपुरि ॥ इक सुनि सूर ऐसेहि या तनको रही
 विरह झकझरि । तापर छपद कियो चाहतहँ कोइलाहूते धरि ॥ ४१॥ राग वानरग ॥ कहा जानै
 कोऊ परपीर । नैदनदनके विधुरे सखि रीजैसी सहा शरीर ॥ कहिकहि कथा मधुप समुझावत
 मन राखहु धरि धीर । नैनमीन कैसे सजुपावत विनदरशन हरिनीरा ॥ योगसमाधि कहा हम जानै
 ब्रजवासिनी अहीर । सोइ कौजे जो मिले सूर प्रभु भव ऋतु रंगनितीर ॥ ४२॥ हम त्रिय मृतक

जिवत शशि साखी। तुम अलि रविहित कमल विशेषी हरे विकल मधुमाखी॥ मुरलीअधरसुधा
 ध्वनि सुनि सुख संच्यो श्रवणदुआर। मधुहारी अक्षर वधिक मुख अवधि लगाई छार ॥ मन-
 को विरह नेन कहा जाने श्रुति मत तुही सुनावे। सूर भस्म अँग लगी कुटिलता तरु योगे गुण
 गावे ॥ ४३ ॥ राग रामकली ॥ हमारी सुरति लेत नहिं माथो। तुम अलि सब स्वारथके गाहक नेह
 न जानत आथो ॥ निशिलौं मरत कोशअभ्यंतर जो हित कहो सु थोरी। भ्रमत भोर सुख और
 सुमनसँग कमल देत नहिं कोरी ॥ राकारास मास ऋतु जेती रजनि प्रीति नहिं थाही। वैस संधि
 सुख तजी सूर हरि गए मधुपुरीमाँहीं ॥ ४४ ॥ राग धनपथो ॥ कैसे जीवै ऊधो हरि परदेश रहौगरजि
 गरजि घन वरपन लागे नदिया नार वहे ॥ किहि पठवौं मधुपुरी सखीरी मेरो ह्वै चरण
 गहे। वासर गए निहारत मारग चातक रैन डहे ॥ कासों कहीं तपत मन निशिदिन को इह
 पीर लहै। हमहूँ किन ले जाहि सूर प्रभु को ब्रज दुखहि सहे ॥ ४५ ॥ हरि हम काहेको योग
 विसारी प्रेमतरंग बुडत ब्रजवासी तरत श्याम सोइ हारी। रिपु माधव पिक वचन सुधाकर मरुत
 मंदगति भारी। सहि न सकत अति विरहजासतनु आगि सलाकनिजारी॥ ज्यों जलथाके मीन
 कहा करे तेउ हरि मेलि अडारी। बिजय अधोमुख लैन सूर प्रभु कहियहु विपति हमारी
 ॥ ४६ ॥ जो पे इहे हुती उनके मन। तो तव कमलनयन हम कारण कहा किये ब्रज-
 एते जतन ॥ विप जल व्याल वरुन वर्षानल अनेक अशुभ हति राखेसतत संग रहत काहमिस
 निरुर वचन नहिं भापे ॥ उन विपदिनि कुंचित जो करते कछुअ न जीव सराहती। विधि
 बश नाउं बहुरि फिर मिलती एतौ विलंब कत सहती ॥ कहिये कहाजोसब जानतहें यातनुकी
 मति ऐसी। सूरदास प्रभु हित उचित्त के बेगि प्रगट कीवो तेसी ॥ ४७ ॥ मोहनसों मुख
 वनत न मोरे। जिन ननत सुखचद्र विलोक्यो जात तरणि नहिं जोरे॥ मुनिमनमडन योगकर्म
 ऋतु मंदिर भार सहत कहि कोरे। वनत नहीं द्वे कमलके बंधन कुंजर क्यों व रहत विनु तोरे ॥
 नीलबुजतनु नील बसन मणि चित न जात धूमके भोरे। सूरदास जे कमलके विगही चंप-
 कवन लागत चित थोरे ॥ ४८ ॥ राग सोरठा ॥ विलग हममाने ऊधो काको। तरसत रहे वसुदेव देवकीनहिं
 हितु मात पिताको ॥ काको मात पिता को काको दूध पियो हरि जाको। नंदयशोदा लाड लडा-
 यो नाहिं भयो हरि ताको ॥ कहिवो जाह बनाइ वात यहको हित है अबलाको। सूरदासप्रभु
 प्रीतिहै कासों कुटिल नीच क्विजाको ॥ ४९ ॥ उधरिआये कान्हकपटकी खानि। सरबसहरो बजाय
 वांसुरी अब छांडे पहिचानि ॥ जिन पथ पियत पूतना मारी दालत करीन हानि। बलिछलिवांधि
 पताल पठाये नेक न कीनी कानि ॥ जैसे वधिक अधिकमृग विषवत राग रागनीठानि। अवधि
 आश परतीति ओटहै इनत विपमशरतानि ॥ जेमे नाट सरु टरत भ उरते तुम ऊधो अति जानी।
 सूरदास प्रभुके जियभावे आयसु माथे मानी ॥ ५० ॥ रागरेण ॥ जीवनमुखदेखेकोनीको। दरशपरशदिन
 रीति पाइअत श्यामपियारे पीको ॥ सुनो योग कहि काम हमारे जहाँ ज्यान हेजीको। नेनमूदिके
 मृतक देखि वर मधुप ध्यान पोथीको ॥ आछे सुंदर श्याम हमारे और जगत सब फीको। खाटी
 मही कहारुचि माने सूरखवेया धीको ॥ ५१ ॥ मधुकर को मधुवन रहियो। काक कहे सँदेशोल्याये
 किनिलिखि लेख दयो ॥ कोवसुदेव देवकीनंद को की यदुवंश उजागर। इहाँ तिन्हसों पहिचानि
 न काहू फिरि लेइजेए कागर। गोपीनाथ राधिकावल्लभ यशमति सुवन कन्हाई ॥ दिन प्रति लेत
 दान वृंदावन दूनी रीति चलाई ॥ मधुकर हौं तुम भये सयाने कहत औरकी ओर। सूर सुपथ का-

हृदयिकायो के भूली यहि ठौर ॥५२॥ इहां तुम कहत कौनकी बातें विना कहे हम समुझत नाहीं
फिरि फिरि बृझति ताति ॥ को नृप भयो कंस किन मारयो को वसुदेवसुत आहि ॥ इहां यशुमति सुत
परम मनोहर जीजतहें सुख चाहि ॥ दिन उठि जात धेनुवन चारन गोप सखनके संग ॥ वासरगत
रजनीमुख आवत करत नैनगति पंग ॥ को परिपूर्ण को अविनाशी को विधि वेद अपार ॥ मूरविरथ
वकवाट करत हौ यहि ब्रजनंदकुमार ॥५३॥ राग गृजरंग ॥ इसीरीमाई श्यामभु अंगमकारे ॥ चितवनि फिरि
मुसुकानि महाविप लागत ज्यों शर डारे ॥ तंत्र नफुरे मंत्र नहि लागे चले गुणी गुणहारे ॥ प्रेम प्रीतिकी
व्यथा तत तनु सो मोहि डारत मारे ॥ भली भई तुम आए ऊधो वंद दे चले हमारे ॥ आनु वेगि
गारुगी गोविंदहि जो यहि विपहि उतारे ॥ आवत लहरि मदन विरहाकी को हरिवेद हँकारे ॥ मूरदास
गिरिधर जो आवहि हम शिर गारुड टारे ॥५४॥ राग केवरी ॥ नेहन होइ पुगनोरे अलिजल प्रवाह
ज्यों शोभासागर नित नवतन ब्रजनाथ इहां बलि ॥ जीवतहें आनंदरूप रस विन प्रतीतिको मीन
चढो थलि ॥ अमी अगाध सिंधु सरविहरत पीवतहू न अचात इतेजलि ॥ दिनदिन धदतनीर नलिनी
ज्यों श्यामरंगमें नैन रहे पलि ॥

अपने मगुन गोपाल माई

अर्थ कामना सुनावत सब सुख मुक्ति समेति । काकी भुँख गई मनलाइ सो देखहु चित चेति ।
जाको मोक्ष विचारत वर्णत निगम कहतहें नेति । सूरश्याम तजि को भुस फटके मधुप तुम्हारे
हेति ॥५६॥ हमरी सुधिहु भूलि अलि आए ॥ अब कछु कान्ह कहत अरे हैं समुझि सखा गुण गाए ॥
निज स्वार्थ रसरति समुझि उर विकल निमेष न चाहे ॥ कहतहि सुगम सबको उजानत कठिनहेतु
निखाहे ॥ अब परतीति बातकी मानें कहतहें श्याम पराए । कवली चले कपटको नातो मूरसनेह
वनाए ॥५७॥ मधुकर हम सब कहा करे ॥ पठए हौ गोपाल हेतु करि आय सुते नदरे ॥ रसना उरवारी
ऊधोपर इहि निगुणके साथ ॥ यह पे नेकु विलगु जिनि मानौ अखियांनाहिन हाथ ॥ कवन भौति
गुण कहीं तिहारे हितको धीर धरायो । महाविचित्र नीरविनु नौका विन जल मीन जिआवो ॥
सेवा हीन अपूरव दरशन कव आवहुगे फेरि ॥ मूरदास प्रभुसों यों कहियो केलापोप ॥ सँग उवरीवेरि ५८
राग गारंग ॥ अलि जन्म कर्म गुण गाए ॥ हम अनुरागी यशुमति सुतकी नीरस कथा बहाए ॥ कैसे
कर गोवर्धन धारयो कैसे केशी मारयो । कालीदमन कियो कैसे अरु वकको वदन विदारयो ॥
कैसे नंद महोत्सव कौनो कैसे गोपी धाए । पट भूषण नाना भौतिनके ब्रजयुवतिन पहिगाए ॥
दधि माखनके भाजन कैसे गोप सखा लेधाए । वनको धातु चित्र अंग कौनो नाचत भेप
सुहाए ॥ तवते कछु न सुहाइ कान्ह विनु ॥ युगसम वीतत याम । सूर मरहिगी विरह विवोगिनि
रटिरटि प्रायो नाम ॥५९॥ राग नट ॥ मधुप आए योग गथ ले दुख अरु हांसी को सहे । कान
मुद्रा भस्म कथा मृगतुचा आसन डहे ॥ कान्ह तो वे निठुर कहिए सखा तिनके
गवरे । जरेऊपर लोन लावहि कोहें उनते वावरे ॥ श्यामके गुण हम जु जानें मातु बाँधिनल कियो-
संग खेलि खवाइ अपने सोच तो इतनो दियो ॥ एक दिन वेकुंठवासी रास बृंदावनरच्यो ॥ सोइ
स्वरूप विलोकि मार्यो आइ इन विधिननु खच्यो ॥ शरद यामिनि इंदुराका लाज तजि कुंजनि
गई । वांसरी हो शब्द सुनिकें वधिककी मृगिनी भई ॥ मुरलिकाहें मदन मूरति मो हृदयमनरमिई ।
याहिते हम जगत जानी वेद मेठो दृढ भई ॥ मंदमति हम कर्महीनी दोष काहि लगाइ ॥ प्राणपति-
सों नेह धाच्यो कर्म लिख्यो सो पाइए ॥ हम न जानें जन्मएसो रैनिको सपनो भयो ॥ अञ्जनिजल

घटत जैसे तैसही यातन गयो ॥ भेदिआसो भेद कहिवो छेदसो छाती परौ । अंत नाहिन ओर
 आवे सुख सबे कुविजा करौ ॥ योग जपतप ध्यान पूजा इह तु हृदय न आवई । सुधारस जेहि
 स्वाद चारयो तिनहिं और न भावई ॥ ज्ञान दृढ तप ध्यान पूजा हरिचरण जिनके हिए । विमुख
 हैं जेसूरस्वामीफल कहातिनकेजिए ॥ ६० ॥ उद्धववचन ॥ रागमलार ॥ वे हरि सकलठोरकेवासी। पूरण
 ब्रह्म अखडित मडित पडित मुनिन विलासी ॥ सतपताल अध ऊर्ध्व पृथ्वीतल जल नभ वरुन
 वयारी । अभ्यतर दृष्टी देखनको कारण रूप मुरारी ॥ मन बुधि चित अहकार दर्शेन्द्रिय प्रेरक
 रथमनकारी । ताके काज वियोग विचारत येअबलाव्रजनासी ॥ जाकोजैसोरूपमनरुचेसोअपवस
 करि लीजै । आसन वैसन ध्यान धारणा मन आरोहण कीजै ॥ पटदल अष्ट द्वादशदल निर्मल
 अजपा जाप जपाली। प्रिकुटी सगम ब्रह्म द्वार भिदि यो मिलिहै वनमाली ॥ एकादशगीता श्रुति
 साखी जिहि विधि मुनि समुझाए । ते संदेश श्रीमुख गोपिनकोसूरसुमधुपजनाए ॥ ६१ ॥ अथ गोपी
 वचन ॥ कर्णाथि ॥ देखि रे प्रेम प्रगट द्वादश मीन । ऊधो एकवार नदलाल राधिका वनते आवत
 सखिहीं सहित गिरिधर रसभीन ॥ गए नव कुज कुसुमनिके पुज अलि करें गुज सुखहमदेखिभई
 लवलीन ॥ पट इडुगण पट मनिधर राजत चौबीस धात केहि चित्र कीन । पट इडुद्वादश पतग
 मनो मधुप मुनि खग चौअन माधुरीदशपीन । द्वादश विंवाधरसोवानवे वज्रकनमानोपटदामि
 नि पट जलज हसि दीन ॥ द्वादश धनुष द्वादशे विष्का मनमोहन पटें चिबुक चिह्न चित चीन ।
 द्वादश व्यालअधोमुख झूलत मधुमानो कजदलसो बीसद्वे वसीन ॥ द्वादशे मृणालद्वादशदली
 खभ मानो द्वादश दारिम सुमन प्रवीन । चौबीस चतुष्पद शशि सौ बीस मधुकर अगअग रस
 कद नवीन ॥ नील नीले मिलि घटाविधिदामिनिमनोपोडशशृगारशोभितहरिहीना। फिरिफिरि
 चक्र गगनमेंअभी वतावत युनती योग मौनकहुं कीन ॥ वजन रचन रसरसनदनदनतेवहीयोग
 पौन हृदये लवलीन । नद यशोदा दुखित गोपी गाय ग्वाल गोसुत सब मलिन गातदिनहीदिन
 दुखीन ॥ वकी वका शकटा तृणकेशीवच्छंनुपभरासभे अलिध्रितुगोपालदनिवैरकीना। उद्धवयहां
 मिलाइपरें पाँयतेरे सूरप्रभु आरति हरेंभईतुछीन ॥ ६२ ॥ राग गौरी ॥ मधुकरल्याएयोगसंदेशो। भली
 श्याम कुशलात सुनाई सुनतहि भयो अदेशो ॥ आशरहीजियकबहुंमिलेकीतुमआवतहीनाशी।
 युवतिनि कहत जटा शिर बाधौ तौ मिलिहैं अविनाशी ॥ तुमको जिन गोकुलहि पठाए ते वसुदेव
 कुमार । सूर श्याम हमते कहुं न्यारे होत न करत विहार ॥ ६३ ॥ राग मलार ॥ मधुकर वादि वचन
 कत बोलै । आपुन चपल चपलके सगी चपल चहुं दिश डोलै ॥ इन वातनकोकौनपत्येहेअतर
 कपट न खोलै । कचन काच कपूर कटुखरी एकहि संग क्यो तोलै ॥ अवअपनीसीहमहिदिखा
 वत मति भ्रलुहु यहु जोलै । सूर श्याम विन रटत विरहिनी विरहदाग जनिछोलै ॥ ६४ ॥ राग न्या।
 ऊधो सुनत तिहारे बोल । ल्याए हरि कुशलात, धन्य तुम घर घर पारयो गोल ॥ कहन देहु कहा
 करे हमारो वरु उठि जैहें झोल । आवतही याको पहिचान्यो निपटहिओठोतोल ॥ जिनकेसोच
 नही कहिवेकोए बहुगुणनि अमोल । जानी जात सूर हमइनकी वतचल चचल लोल ॥ ६५ ॥
 राग धनाश्री ॥ मीठी बात हमारे आगे वारवार अलि कहा सुनावहु। हमहिंसिझाइआपुपतिखोवत
 यामे कही कहा तुम पापहु ॥ कही नजाइ नगर नारिनसोवैसुनिहैंतिननोसमुझावहु। नजवासिनी
 अहीरिनि विरहिनि तिन आगे तुम काहे गावहु ॥ लोचन गए श्याम सगही वडे चतुर
 तौ वोनहीं बुलावहु । सूर चकोर चंद्र दर्शन तजि कैसजीवै तरनि दरशावहु ॥ ६६ ॥ राग धनाश्री ॥

मधुकर कहा करन ब्रज आए । योग ज्ञान हमको परबोधन हरितो नहीं पठाए ॥ जा मुख मुरली
 धरि अद्भुत सुर गाइ वजाइ रिझावत ॥ तेहि सुर श्याम कहंगे ऐसे यह तो तुमहि बनावत ।
 अगअग आभूषण अपने कर करि हमहि बनावै । सुगदास प्रभु कैसे तुमकर कथा जोरि
 पठावै ॥ ६७ ॥ कहा कहत रे मधुसतवारे । आयो धाइ योग उपदेशन प्रेमभजन गह्विडारे ॥ जेहि
 सुर सुधा श्याम रस अचवत अव पीवि जल सारे । यह अपूरहिते अतिखोटे डारतिहो अहिकारे ॥
 हम जान्यो यह श्याम सखाहे यह तो औरे न्यागे सुर कहा वाकि सुखलागतकी नयाहि अवगारे ६८
 रे अलि कासो कहत वनाइ । विन समुझे फिरि फिरि बृधतहे वारक बहुरोगाह ॥ कोने गमन कियो
 स्पदन चढि सुफलरुसुतके सग । किन वधिरजक लिये नानापट पहिरे अपने अग ॥ केहि हति
 चापि निदरि गज मारयो केहि बल मल्ल मथि भाने । अग्रसेन वसुदेव देवकी केहि व निगदहति
 आने ॥ काकी करत प्रसासा निशिदिन कोने घोप पठाए । केहिमातुल वधिलियोजगतयशकौन
 मधुपुरी छाप ॥ माथे मोर सुकुट उरगुजा मुख मुरली कल गाजे ॥ सुरजदास यशोदानदनगोकुलसदा
 विराजे ॥ ६९ ॥ राग सारंग ॥ ते अलि कर्ण पटीयहनीति ॥ लोके वेदश्रुतिज्ञानरहित सनक कहत कथा
 विपरीति ॥ जन्मभूमि ब्रजजननि यशोदा केहि अपराधतजे ॥ अति कुलनिगुणरूपजो अति सुखदामी
 जाइ भजे ॥ योगसमाधि मूढ मुनि मारग कयो समुझे हम ग्यारी ॥ जो वैगुण अतीतिव्यापकतातो हम
 काहे न्यारी ॥ रहि मधु ढीठ कपट स्वारथहित जिय ये वचन निरोपे ॥ मनकमनचनवचतिवानाते
 सूर श्याम तनु घोखे ॥ ७० ॥ राग सारंग ॥ मधुकर जाहिकहो सुनिमेरो ॥ पीतवसनतनु श्यामजालकी
 राखत परदातेरो ॥ यहि ब्रजको उपदेशन आयो वत जो रहो करि डेरो । एते मान यह सखी
 महागठ छाहत नाहिन खेरो ॥ ऐसी वात कहो तुम तिनसो होइ जो कहिने लायक । इहां यशोदा
 कुनर हमारे छिनु छिनु प्रति सुखदायक ॥ ज्यो वृषुहप परग छौडिके करहि ग्राम वसजास ।
 तो हम सूर इहे करि देखहि निमिपन छाडहि पास ॥ ७१ ॥ राग रामकृष्ण ॥ ऊधो मोने सायिहे ।
 योग कहि पछितात मन मन बहुरि कहुन कहे ॥ श्याम जो यह नही बृझे अतिहिरह्यो सिखाइ ॥ कहा
 मे कहि कहि लजानो नेन रह्यो नवाइ ॥ प्रथमही कहि वचन एक लियो गुरु करि मानि । सूर
 प्रभु मोको पठायो इहे कारण जानि ॥ ७२ ॥ राग कल्याण ॥ कहा न कोजे अपने काजे ॥ अवदिन
 दस ऐसे करि देखो जो हरि मिले योगके साजे ॥ माथे जटा पहिरि उरकथालावहु भस्म अगमुख
 माजे । मीमी वजाइ पहिरि मृगठाला लोचन मूँदि रही किन आजै ॥ सन्मुख हें शरसहोसयानी
 नाहिन वचन आञ्जुके भाजे । योग विरहके बीच परमदुस्त मरियतुहे यह दुसह दुराजे ॥ ऊधो
 कहे मत्प करि मानो वर्षा वदत पचमी गाजे । ज्यो यमुना जल छौडि सूर प्रभु लीन्हें वसन
 तजी कुल लाजे ॥ ७३ ॥ राग सारंग ॥ ऊधो कहा मति दीनो हमहि गोपाला ॥ आनहु री सखी सन
 मिलि सोचें जो पावें भेदलाल ॥ घरवाहस्ते बोलि लहु सब जावदेक ब्रजवाला । कमलासनवेठहरी
 माई मूढहु नेन विशाल ॥ पटपद कही सोऊ करि देखी हाथ कट्ट नहि आई ॥ सुदर श्याम
 कमलदल लोचन नेकु न देत दिखाई ॥ फिरि भई मगन विरहसागरम काटहि सुवि न रही ।
 पूरण प्रेम देखि गोपिनको मधुकर मोन गही ॥ कहु धनि मुनि श्रवणन चातककी प्राणपलटि
 तनु आप ॥ सूर सो अकटेरेरि पपीहे निरही मृतक जिताए ॥ ७४ ॥ राग सारंग ॥ मधुकर भलेहि आएवीर ।
 दुर्लभ दर्शन सुलभ पाए जानिही परपीर ॥ कइत वचन विचारि निननु शोधि हो मनमाहि ।
 प्राणपतिकी प्रीति ऊधो हैकि हमसो नाहि ॥ कोप तुमसो कहे मधुकर कइत योगी नाहि ।

प्रीतिकी कडु रीति न्यारी जानिहो मनमाहिं ॥ नैन नीद न परै निशिदिन विरह डाढी देह।
 कठिन निर्दय नदके सुत जोरि तोरो नेह॥कौन तुमसों कहै मधुकर गुत प्रगटित वात । स्रके प्रभु
 क्यों वनै ज्यो करै अवलाघात॥७५॥ राग सारंग॥ऊधो तै कत चतुर कहावताजेनहिं जानै पीर पराई
 है सर्वज्ञ जनावत॥ जो पे मीन नीरते बिजुरे को करि जतन जियावत। प्यासे प्राण जातहैं जल
 विनु सुधा समुद्र वतावत ॥ हम विरहिनी श्यामसुदरकी तुम निर्गुणहि वतावत । योग भोग
 रस रोग शोग सुख जाने जगत सुनावत ॥ ए एग मधुप सुमन सब परिहरि कमल वदन
 रस भावतासोवत जागत स्वप्न रैनि दिन वह मूरति मोहिं भावत॥कहि कहि कपट संदेशन मधुकर
 कत वकवाद वढावत । कारो कुटिल निडुर चित अतर सुरदास कवि गावत ॥ ७६ ॥ मधुकर
 एमन ऐसो वैरन । अहो मधुप निशिदिन मरियतु है कान्ह कुंवर अजसेरन ॥ चित जुभि रही
 मनोहर मूरति चपल दृगनके हेरन । तन मन लियो चुराइ हमारो वा मुरलीकी टेरन ॥ कहत
 न वनै काध कामरि छवि वन गैयनकी घेरन । वरणि न जाइ सुभग उर शोभा पीतांबरकी फेरन ॥
 तुम प्रवीन हरि हमहिं वतावत अगहि गहत भट भेरनानदकुमार छौंड़ि को लेहे योग दुखनकी
 टेरन ॥ जहां न परम उदार नदसुत मुक्ति परो किन झेरन॥सूर रसिक विनु को जीवतिहै निर्गुण
 कठिन करेरन ॥७७॥ राग विभावक ॥ काहेको रोकत मारग सुधो । सुनहु मधुप निर्गुण
 कटकटे राजपथ क्यों सुधो॥ कै तुम सिखे पठाए कुविजा कही श्याम, घन जूधो । वेद पुराण
 स्मृति सब ढूंढो युपतिन योग कहुधो॥ताको कहा परेखो कीजै मांगत छौंछ न दूधो । सूर मूर
 अक्षर गयो ले व्याज निवेरत उधो ॥७८॥ राग सारंग॥मधुकर समुझि कहो किन वात । काहेको
 हियरा सुलगावत उठि न इहाते जात ॥ जहि उर वसत यशोदानदन निर्गुण कहां समात । कत
 भटकत डोलत कुसुमनि संग तुम कित पातन पात यद्यपि सकल वेलि वन विहरत जाइ वसत
 जलजात । सूरदास ब्रज मिलवत आए दासीकी कुशलात॥७९॥ राग धनाश्री॥ तुमतो अपनेही मुस
 झूठे । निर्गुण छवि हरि विनु को पावै ज्यो आशुरी अंगूठे ॥ निकट रहतपुनिद्वारिवतावत दोरस-
 माह अपूठे । दुइतरग दुइ नाव पाँव धरिते कहि कवनन मूठे॥हममो मिले वर्ष द्वादश दिन चार-
 िक तुमसो टूठे।सूर आपने प्राणन खेले ऊधो खलेंरूठे॥८०॥ राग मलार ॥ऊधोवृझतिहै अनुमान।
 देखिअतनाहिं जतन जीवका इत विरहा उत ज्ञान ॥ इतहि चद्र चदन समीर मिलि लागत अनल
 निधान । उत निर्गुण अवलोकन मनका कठिन विरोधी प्रान ॥ इत भूषण भे करत अगको सन
 निरि जागि विहान । उत कँ सुनत समाधि कृष्ट नहिं गूढ कठिनको जान ॥ दुसहदुराइ विपत्ति
 विचोगहि नृप बडे दोउ समानाको राखे सूरज यहि अवसरकमलनैननिनआन॥८१॥ राग सारंग॥
 मधुकर राख योगकी वात । कटिकहिकथा श्यामसुदरकी नीतल करि सवगाता॥जेइ निर्गुण गुण-
 हीन गनेगो सुनि सुदारि अलसात । दीरघ नदी नाउ कागरकी को देखो चढिजात ॥ हम तन
 हेरिचितै अपनोपट्टेदि पसारहिलात॥सूरजदासनासगुणवसिके केसेकल्पसिहात॥८२॥ राग मजार ॥
 योगसो कौने हरि पाए । निज आज्ञा तप कियोनिघाताकन रस रासखिलाए ॥ योग युक्तिशकर
 आराधी परम तत्त्व नवलाएभुज धरि ग्रीन कनहिं नंदनदनदिलिमिलिकलसुरगाए॥नगटालभ्य
 महाप्रपि कवहू तृण छया न कराए।वर्षत दुखित जानि मन मोहन कन गिरिवर कर छाप ॥
 अति तपपुज विप्र दुर्वासा दुर्वा तृण निन राए । चक्र सुदर्शन तपन महापुनि कन
 सुख अनल समाए ॥ बहुतप कियो मार्कंडे द्विजआय सिधु भरमाए । सतकल्प वीती कन कहि

हरि वरुणपासमों ल्याए ॥ भक्त विरह कातर करुणामय वेद निरंतर गाए । कोहे योग सुनत इह ऊधो
 सूर श्याम मन भाए ॥ ८३ ॥ राग ---
 आराधे ॥ जाको कहूँ थाह नहिं
 पठायो पाँधों सुनु मधुकर जिन सर्वस चारुयो सो अव क्यों सञ्चु पावत आँधे ॥ मूरदास मणि श्याम
 छंडिके धुँधुचि गाँठिको वाँधे ॥ ८४ ॥ जिहितनु गोकुलनाथ भज्यो ॥ ऊधो हरि विद्युरतते विरहिनी सो
 तनु तवहिं तज्यो ॥ अव या औरै मृष्टि विरहकी चकत वाइ वोरानी ॥ तिनसों उत्तर कहा देतहो
 तुमतो पूरण जानी ॥ जब स्पंदन चडि गमन कियो हरि फिर चितयो गोपालातवहीं परम कृतज्ञ
 प्राणसँग उठिलागे तेहिकाल ॥ अव औसान घटत कहि कैसे उपजी मन परतीति ॥ मूरदास कछु
 कहत न आवे कठिन विरहकी रीति ॥ ८५ ॥ राग गौण ॥ मधुप वार वार काहेको और कथा कहत प्रभु-
 की प्रतीति गए नाहिन कछु रहत ॥ पवन तेज अरु अकाश पृथ्वी अरु पान्यो ॥ तामें ते नंद-
 नंदन कहा घालि सान्यो ॥ कमलनेन श्याम सुंदर कौन नाहिं भावे । ताको तृगुन करे आने
 कछु गावै ॥ मूरसो नंद प्रभु दयालु लीला वपुधारी । निर्गुणते सगुणभए संतन हितकारी ॥ ८६ ॥
 राग सांग ॥ कहिये तासों जो होइ विवेकी तुमतों अलि उनहींके संगी अपनी गीके टेकी ॥ ऐसीको
 ठाली वैसीहै तोसों मूंड चढावै ॥ झंठी वात तुसीसी विन कन फटकत हाथ न आवै ॥ अजहूँ लौं
 अंगहु नहिं छँडत यह मूरख मतिभोरे । मन क्रम वचन सूर अभ्यंतर नंदनंदन हितमोरे ॥ ८७ ॥
 कहिये तासों जो होइ विवेकी । एतो अलि उनहींके संगी अपने वातके टेकी ॥ ऐसी वात कहों तुम
 उनसों जो नहिं जाने वृद्धे ॥ मूरदास प्रभु नंदनंदन विनु देखे और न सूझे ॥ ८८ ॥ राग कान्हे ॥ ऊधो
 निर्गुण कहत हो तुमही थों नेहु । सगुणमूरति नंदनंदन हमहिं आनिय देहु ॥ अगमपंथपरमकठिन
 गमन तहां नाहिं । सनकादिक भूलि फिर अवला कहां जाहिं ॥ पंचतनु परमकान्ह, अपर कैसे
 जानी । मन वच करि कर्मरहित वेदहकीवानी ॥ कहिए जो निवहिवे अकथन कहूँ सोही ॥ मूर
 श्याम सुख सु चंद्रलीनी युवतिमोही ॥ ८९ ॥ ऊधो मूधेनेहु निहारो । हम अवलनिको सिखवन
 आए सुनो सयान तिहारो ॥ निर्गुण कहो कहा कहियतहै तुम निर्गुण अतिभारी ।
 सेवत सगुण श्यामसुंदरको मुक्ति लही हम चारी ॥ हम सालोक्य स्वरूप सगुज्यो
 रहत समीप सदाईसो तजिकहत औरकी औरै तुम अलिबडे अदाई ॥ हम मूरख तुमबडे चतुरहो
 बहुत कहा अव कहिए । बेही काजफिरतभटकत कतअव मारगनिज गहिए ॥ अहो अज्ञान कतहि
 उपदेशत ज्ञानरूप हमही । निशिदिन ध्यान सूर प्रभुकी अलि देखति जित तितही ॥ ९० ॥ ऊधो
 कोउ नाहिन अधिकारी ॥ ले न जाइ यह योग आपनो कत तुम होत दुखारी ॥ यहतीवेद उपनि-
 पदको मत महापुरुष व्रतधारी । हम अवला अहीरि ब्रजवासिनि देखयो हृदय विचारी ॥ को हे
 सुनत कहत कासोहो कौनकथा अनुसारी ॥ मूरश्याम सँगजातभयोमनअहिकांजुलीउतारी ॥ ९१ ॥
 ॥ राग केदारो ॥ ऊधो राखिए यहवात । कहतहो अनगठिन अनहदसुनतहो चपिजाता ॥ योगअलि
 कूप्मांड जैसो अजा मुख न समात । वार वार न भापिए कोउ अमृत तजि विप खात ॥ नैन
 प्यासे रूपजलके दिये नहिन अघात । सूर प्रभु मन हरयो जबलौं तौलगितनुकुशलात ॥ ९२ ॥
 ॥ राग सांग ॥ ऊधो औरै कथा कहो । तजियेज्ञान सुनत तावत तनुवरगहिमोन रहे ॥ हचि ह्रम
 प्रीति रीति नैनजल सौंचि ध्यान झर लागी । ताके प्रेम सुफल मुनि आवत श्याम सुरंग
 अनुसारी ॥ ग्रीपम अलि आए उपजी ब्रज कठिन योग रवि हेरो । धन मुरझात सूर को राखे

महानेह विन तेरो ॥९३॥ राग सोरठ ॥ के तुमसों छूटें लरि ऊधो के रहिए गहि मौन। इकहमजरें जरे पर जास्त बोलहु वकुची कौन ॥ एक अंग मिलि दोऊ कारे काको मन पतिआए। तुमसीहोइसो तुमसों बोलै लीने योगहि आए ॥ जा काहूको योग चाहिए सो ले भस्मलगावे। जिनउरध्यान नंदनंदनको तहैं क्यों निर्गुण भावै ॥ कहो सँदेश सूरके प्रभुके यह निर्गुण अधियारो। अपनी वोयो आप लोनिये तुम आपहि निरुवारो ॥९४॥ राग केदारो ॥ कहा रस वरिआईकी प्रीति। जो न गडै उर अंतर ऊधो भुसपर कीसी भीति ॥ नैन वैन अरु हृदय मिलत तव वाढत प्रेम प्रतीति। ए दोउ हंस होत जव सन्मुख लेत मनहि मन जीति ॥ ऊधो यहै सँदेशो कहियो मधुवन कैसी रीति। सूरदास सोई जन जाने गई जाहिमहिं वीति ॥९५॥ राग मलार ॥ जोपे इहै प्रीतिकी वात। तौ ऊधो तुम निकट रहत कत निरख सँवरे गात ॥ वात कहत भरिलेत नैनजल सुरति करत अकुलात। जो घटघट हरि रहत निरंतर तौ कत मधुपुरी जात ॥ सगुण प्रीति ऐसी प्रतिपालत दुखित होत तनुगात। तुम निर्गुणसों प्रीति करनको सूर समुझि पछितात ॥ ९६ ॥ राग सारंग ॥ ऊधो जनि मधुवनतन देखो। कछुक दिवस औरौ ब्रज वसिके जन्मसफल करि लेखो ॥ कहाजाइ लेइहौ हँ जांमैं राजकाजकी वात। बाल किशोर कुमार निरखि मुख घरपर माखन खात ॥ तुम निर्गुण नित कहत निरंतर निगम नेति यहनीति। प्रगट रूप मदमत्त नयन क्यों छौं डे दरशन प्रीति ॥ शिव विरंचि सनकादिक मुनि मन संतत जाको धावत। सूरदास प्रभु गोप सुतन सँग गोधन वृंद चरावत ॥९७॥ राग मलार ॥ ऊधो जीवन धन हम पेए। सोइ होइ जो रचो विधाता औरन दोष लगेए ॥ कीजै कहा कहत नहिं आवै सोचि हृदय पछिते। एमोहनसो वर कुविजा पायो हमको योग बतेए ॥ आज्ञा होइ सोइ पै कीजै विनती इहै सुनेए। सूरदास प्रभु तृपा बढी अति दरशन सुधा पिपेए ॥ ९८ ॥ राग केदारो ॥ ऊधो खरी जरी हरिके झूलनकी। कुंज किलोल किये वनही बन मुधि विसरी उन बोलनकी ॥ अरु यह प्रीति कहाँ लो वरणो या यमुनाजल कूलनकी ॥ वह छवि छाके अतिहैं दोऊ लोचन बहि गहि झूलनकी। सूरदास प्रभु दरशन दीजै अरु लीजै अनुकूलनकी ॥९९॥ राग सारंग ॥ हरिविनुयहिविधि है ब्रज रहियतापर पीरहि तुम जानत ऊधो ताते तुमसों कहियत ॥ चंदन चंद किरनि पावक सम मिलिमिलिः इहै तन दहियत। जागत यामजात युगयामिनि जतन नहीं निरवहियत ॥ वासरहू या विरह सिंधुको कैसेहु पार न लहियत। फिर फिरिवहै अवधि अवलंबन बूढत ज्यों तृण गहियत ॥ एक जु हरिदरशनकी आशा तालगि यहु दुख सहित। मन क्रम वचन शपथ सुन सूरज और नहीं कछु चहियत ॥३३००॥ हरिविनु यहि विधि हैं ब्रज जीजतु। पंकज वरपिवरपि उर ऊपर साँगरिपु जल भोजतु ॥ वायस अजा शब्दकी मिलवनि याही दुखतनु छीजतु। चन्द्रनचौथि जातगोपिनको मधुपपरखियशलीजतु ॥ तारापति अरिके शिर ठाढी निमिप चैन नहिं कीजतु। सूरदास प्रभु वेगि कृपा करि प्रगट दरशमोहिं दीजतु ॥ १ ॥ हमारे धन जीवन कृष्ण सुकुन्द। परमंडार कृपानिधि कोमल पूरण परमानंद ॥ निटुर वचन सुनि फटतु हियो यों रहु रे अलि मतिमंद। ब्रजयुवतिनको सुगम जनावत योग युक्ति सुखद्वंद ॥ यहतौ जाइ उनै उपदेशो सनकादिक स्वच्छंद। वारक हमें दरश देखरावो सूर श्याम नंदनंद ॥ २ ॥ राग सारंग ॥ वे वाते यमुनातीरकी। कबहुँक सुरति करतहैं मधुकर हरन हमारेचीरकी ॥ लीने वसन देखि ऊँच हुम रवँकि चढनि बलवीरकी। हम ठाढी जलमाहिगुसाई खरी जुडाई नीरकी ॥ दोऊ हाथ जोरिके माँगो दोहाइ नंद अहीरकी ॥ सूरदासप्रभु सबसुखदाता

जानतहैं परपीरकी ॥ ३ ॥ राग धनाभी ॥ अत्र हरि क्यो वसें गोकुल गवई । वसत नगर नागर
 लोगनमें नई पहँचानि भई ॥ इक हरि चतुर दूते पहिलेही अव वहुते उन गुरु सिखई । हम सब
 गर्वैगवारि जानि जड अधपर छौँडि दर्ई ॥ ऊधो मुख जोवत कुविजाको ब्रजवनिता सब विसरि
 गई । याहीते चतुर सुजान सूर प्रभु ओं ए ग्वाली सँगनलई ॥ १ ॥ राग गौरी ॥ प्रेम न रुकत हमारे
 दूते । किहि गयंद वौँध्यो सुन मधुकर पद्मनालके काचे सुते ॥ सोवत मनसिज आनि जगायो पंटे
 सँदेश श्यामके दूते । विरहसमुद्र सुखाइ कवन विधि फिरचक योग अग्निके लूते । सुफलक-
 सुत अरु तुम दोऊ मिलि लजेये मुक्ति हमारेदूते । चाहति मिलन सूरके प्रभुको क्यो पतिपाहि
 तुम्हारे धूते ॥ २ ॥ राग मलार ॥ वे गोपाल गोकुलके वासी । ऐसी बातें बहुते सुनि सुनि लोग करत
 हैं हौंसी ॥ मथिमथि सिंधु सुधा सुर पोपे शंभु भए विपआसी । इमि हति कंस राज औरहि दे
 आपु चहे हैं दासी ॥ विसरयो हमहि विरह दुख अपना सुनत चाल ए रासी । जैसे ठग
 अवलोकि गुप्त निधि प्रगट न परखें फांसी ॥ आरजपंथ छुटाइ गोपिका कुलमर्यादा नासी ।
 आप करत सुख राज सुर प्रभु हमें देत दुख मासी ॥ ६ ॥ राग धनाभी ॥ इह कछु नादिन नेह
 नयो । अहो मधुप माधवसों इह ब्रज विधिते पहिल भयो ॥ वीज मन माली मदन सुर आल-
 वाल वयो । प्रेमपय सींचो पहिलही सुभग जिवरिदयो ॥ इते श्रम तन श्यामसुंदर विरव विमल
 बढयो । सुरली मुख छवि पत्र शाखा दृग दुरेफ चढयो ॥ कमल तजि ततु रचत नाहीं आकको
 आमोद । सूर जो गुण वचन परसत वितु गोपाल विनोद ॥ ७ ॥ राग मलार ॥ ऊधो अव यह समुझि
 भई । नंदनदनके अंग अंग प्रति उपमान्याइ दर्ई ॥ कुंतल कुटिल भँवर भामिनि वर मालति भुरे
 लई । तजत न गहरु कियो तन कपटी जानि निराश गई ॥ आननइंदु वरन सपुट तजि करखेते
 न नई । निर्मोही नवनेह कुमुदिनी अंतहु हेममई ॥ तन घन सजल संह निशिवासर रटि रसना
 छिजई । सूर विवेकहीन चातकमुख वृँदोतीन सई ॥ ८ ॥ राग सारंग ॥ ऐसो माई एक कौदको हेतु ॥ जैसे
 वसन कुसुमरंग मिलिके नेक चटक पुनि श्वेत ॥ जैसे करनि किसान वापुरो नौनों वाहें देता एतेदू-
 पर नीर निडुर भयो उभंगि आपुही लेत ॥ सब गोपी पृछहि ऊधोको सुनियो बात सुचेत । सूर-
 दास प्रभु जनते विछुरे ज्यों कृत राईरेत ॥ ९ ॥ राग सारंग ॥ मुख देखेकी कौन मितार्ई । जैसे कृपणहि
 दीन मँगाने लालच लीने करत बडाई ॥ प्रीतम सो जो रहै एकस निशिवासर बडि प्रेम सजाई ।
 चितमहि और कपट अंतर्गति ज्यों फल खीर नीर चिकनाई ॥ तब वह करी नंदनदन अलि
 घनधेली रसरास खिलई । अब यह कितनी दूरि मधुपुरी ज्यों उडि भँवर वैलितजि जाई ॥ योग
 सिखाए क्यो मन माने क्यो व ओसकण प्यास बुझाई । सूरदास वदास भई हम पाखंड प्रीति उघरि
 निज आई ॥ १० ॥ राग मलार ॥ मधुकर मन सुनि योग डरे । तुमहु चतुर कहावत अतिही इतनी न
 समुझि परे ॥ और सुमन जो अनेक सुगंधिक शीतल रुचि जो करे । क्यो तुमको कहि बने सरे
 ज्यों और सवे अनरे ॥ दिनकर महाप्रताप पुँज वर सबको तेज हरे । क्यो न चकोर छौँडि मृग-
 अंकहि वाको ध्यान धरे ॥ उलटोइ ज्ञान सकल उपदेशत सुनि सुनि हृदय जरे । जंबूवृक्ष कहो क्यो
 लंपट फलवर अंब फरे ॥ मुक्ता अवधि मराल प्राणमे अवलगि ताहि चरे । निघटत निघट
 सूर ज्यों जल वितु व्याकुल मीन मरे ॥ ११ ॥ राग मलार ॥ ऊधो योगयोग हम नाहीं । अवला
 सार ज्ञान कहा जानें कैसे ध्यान धराहीं ॥ ते ये धूदन नैन कहतहैं हरि मूरति जामाही । ऐसी कथा
 कपटकी मधुकर इमते सुनी न जाहीं ॥ श्रवण चीर अरु जटा बंधावहु ए दुख कौन

समाहीं ॥ चंदन तजि अंग भस्म वतावत विरह अनल अति दाहीं । योगी भरमत जेहि
 लगी भूले सो तो हे अपुमाहीं । सूर श्यामते न्यारन पल छिन ज्यों घटते परछाहीं ॥
 ॥१२॥ राग मलार ॥ ऊधो कहिए वात जो हुती । जाहि ज्ञान सिखवन तुम आए सो कहौ ब्रजमेंको
 हुती ॥ अंतहु सिखवन सुनहु हमारी कहियत वात विचारी । फुरत न वचन कछु कहिवेको रहेवेन
 सो हारी ॥ देखियतहे करुणाकी मूरति सुनियतहे परपीरक । सोइ करौ जो मिटै हृदयको दाहु
 परै उर सीरक ॥ राजपंथते दारि वतावत उज्ज्वल कुचल कुपेडो । सूरदास सो समाइ कहाँलौं
 अजावदनमें कुम्हडो ॥ १३ ॥ राग सारंग ॥ हमतो नंदघोपके वासी । नाम गोपाल जाति कुल गोपक
 गोप गोपाल उपासी ॥ गिरिवरधारी गोधन चारी वृंदावन अभिलासी । राजा नंद यशोदा रानी
 जलहि नदी यमुनासी ॥ मीत हमारे परममनोहर कमलनयनसुखरासी ॥ सूरदास प्रभु कहौं कहाँलौं
 अठसिधि नवनिधि दासी ॥ १४ ॥ राग सारंग ॥ गोकुल सब गोपाल उपासी । जे गाढक साधनके
 ऊधो ते सब वसत ईशपुर कासी ॥ यद्यपि हरि हम तजी अनाथ करितऊ रहति चरणनरसरासी
 अपनी शीतलता नहिं तजई यद्यपि विभु भयो राहुगरासी ॥ किहि अपराध योग लिखि पठवत
 प्रेमभक्तिते करत उदासी ॥ सूरदास सो कौन विरहिनी मांगि मुक्तिछाँडे गुणरासी ॥ १५ ॥ राग मलार ॥
 ब्रजजन सकल श्यामव्रतधारी । बिना गोपाल और जेहि भावत ते कहिहैं व्यभिचारी ॥ योगमोट
 शिरदोझ आनि तुम कतथौं घोप उतारी ॥ इतनिक दूर जाहु चलि काशी जहाँ विकतहे प्यारी ॥
 यह संदेश सुनै को मधुकर अति मंडली अनन्य हमारी । जो रसरीतिकही हरि हमसों सो क्यों
 जाति बिसारी ॥ महासुक्ति कोऊनहिं बाँछे यदपि पदारथ चारी । सूरदास स्वामी मनमोहनमूरति-
 की बलिहारी ॥ १६ ॥ राग धनाश्री ॥ कहाँलौं कीजैवहुतवडाई ॥ अति अगाधमनअगमअगोचर मनसो
 तहाँ न जाई ॥ जाके रूपन रेख वरन वपुनाहिन संगति सखा सहाई ॥ ता निर्युणसों नेह निरंतर
 क्यों निवहे री माई ॥ जलविन तरंग भीतिविन लेखन विन चेतहि चतुराई । या ब्रजमें कछु
 नहीं चाह है ऊधो आनि सुनाई ॥ मन चुभि रही माधुरी मूरति अंगअंग उरझाई । सुंदर श्याम
 कमलदल लोचन सूरदाससुखदाई ॥ १७ ॥ राग गंधर्व ॥ ऊधोकछुक समुझिपरी ॥ तुम छु हमको योगल्याए
 भली करनि करी ॥ इक विरहजरिही हरिके सुनत अतिही जरी ॥ जाहु जिनि अब लोन लावहु
 देखि तुमहि डरी ॥ योगपाती दई तुमकर बडे चतुर हरी ॥ सूरदास स्वामीके रँग रुचि कहैं धरें गठरी
 ॥ १८ ॥ राग कान्दरी ॥ कहत अलि तेरेमुख वातौ ॥ कमलनयनकी कपटकहानी सुनिन भयोतातो ॥ कत
 ब्रजराज काज गोकुलको संवे किए गहिनातौ ॥ तब नहिं निमिष विचोग सहति उरकरत काम नहिं
 हातौ । मधुवन जाइकान्ह कुबिजासंग मतिभूलहु सुधिसानौ ॥ ज्यों गजयूथ नेक नहिं विद्युस्तशरद
 मदन मदमातौ । सूर श्याम विन हमसबअवलाया तन कहाँ समातौ ॥ १९ ॥ राग धनाश्री ॥ तुमअलि
 कमलनयनके साथी । देखत भले काजको जैसे होत धूमके हाथी ॥ सुंदर श्याम गंड मद् लंकृत
 समथ्रम जलकन छजि ॥ योग ज्ञान दोउ दशन भोग रद करनी कुंभ विराजै ॥ जव शिशु हुते कुमार
 असुर हति याते प्रीतम जाने । अब भए जाइ विवश दासीके ब्रजते प्रगटपराने ॥ करिके कपट
 तुच्छ विद्यावश भगन करत अँग भटज्यों । सूर अवधि पढि मंत्र सजीवन मरि जीवतहैं नटज्यों
 ॥ २० ॥ राग सारंग ॥ ऐसो सुनियत है वैशाख । जानतहाँ जीवन काहेको जतन करौ जो लाख ॥
 मृगमद मिलै कपूर कुमकुमा केसरि मलया खाख । जरति अग्निमें ज्यों घृत नायो तनु जरि ह्वेहे
 राख ॥ ता ऊपर लिखि योग पठावत खाहु ॥ नीव तजि दाख । सूरदास ऊधोकी वतियां उडि

उडि बैठौं ताख ॥२१॥ राग नट ॥ जानी ऊधोकी चतुराई । वारवार तुम कहत अध्यातम पावत कौन
 वडाई ॥ जो तुम कहत अगाध अगोचर हरिरस तजो न जाई । कौतुक कहत उकुति अपनीतें
 को तुम कहत कहाई ॥ वाहर भीतर ध्यान सगुन विनु सुनियत दूरि भलाई । सूरदास
 प्रभुविरह जरी हैं विनु पावक दो लाई ॥ २२ ॥ राग वारंग ॥ जानी अलि ऊधो चतुराई ।
 ब्रजमंडलकी दशा देखिके कथा सवै विसराई ॥ परमप्रिया पथ देखन पठए कहि गति योग
 बनाई । इनको आन भाव विद्युरनको ले वाजनि हम लाई ॥ कहा कह्यो हरि कहा सुन्यो इनि
 कहि लीला मुख गाई । यद्यपि विबुध बडे यदुकुलके नेक न वढी वडाई ॥ गुणमहि मंत्र मदा
 श्रीपतिके मुक्तिपुरी अब गार्हानहि देखी ब्रजवनकी लीला सूरश्यामलरिकाई ॥ २३ ॥ राग मलार ॥
 इहिविधि पावस सदा हमारे । पूरव पवन श्वास रर ऊरध आनि छुरे एकठारो ॥ वादर श्याम श्वेत
 नयननमै वरपि आँसु जलटारे । अरुन प्रकाश पलक दुति दामिनि गर्जन नाम पिप्यारे ॥ चातक
 दादुर मोर प्रगट ब्रज बसत निरंतर धारे । ऊधो ए तवते अटके जव श्याम रहे हिततारो ॥ कहिए
 काहि सुने कत कोऊ या ब्रजके व्यवहारे । तुमहींसों कहिके पछितानी सूरविरहके धारे ॥ २४ ॥
 ॥ राग केदारो ॥ जोपै कोऊ मधुवनहंलें जाइ । पतियाँ लिखीं श्यामसुंदरको कंकन देहीं ताहि ॥
 नयननीर सारंगरिषु मीजत युगसम रेनि विहाइ । अब यह भवन भयो पावकसम हरि विन
 मोहि न सुहाइ ॥ पछिली प्रीति कहा भई ऊधो मिलते वेणुवजाइ । सूरदास प्रभु वेगिमिलहुकिन
 पुनि कहा करोगे आइ ॥ २५ ॥ राग विशाख ॥ ऊधो कोकिल कूजत कानना तुम हमको उपदेश
 करतहो भस्म लगावन आनना ॥ ओरों सींगी सखी संगले देखत चढे पपानना ॥ वहुरो आइ पपीहा-
 के मिस मदन दहत निज वानन ॥ हमतों निपट अहीरि वावरी योग दीजिए जानना ॥ कहा कथन
 मीसीके आगे जानत नानी नानना ॥ तुमतों हमहि सिखावन आए मुक्ति होइ निर्वाणना ॥ सूर मुक्ति
 कैसे पूजतिहें वा मुरलीके तानन ॥ २६ ॥ राग वारंग ॥ ऊधो हरिके अवरें ढंग । जहां न अनंग रस
 रूपनेहको तहाँ दई गति जो अनंग ॥ आपु विपमता तजि दोउ सम भै वानकललित त्रिभंग ।
 मानो मरिचि देखि तनु भूली भूपथ सुरभि सुरंग ॥ तजे कुसुम कर कंटक वन भ्रमि नहि
 कामो भ्रमंग । कनकवेलि शतदल सर मंडित दृढतर लता लवंग ॥ श्यामासदन विसारि भजे
 पुर चंचल नारि पलंग ॥ ते सुख बहुत बहुत पावहिगे जे करिहें अंगसंग । काके होहि जो नहि
 गोकुलके मुरज प्रभु श्रीरंग ॥ २७ ॥ राग आसावरी ॥ ऊधो हम दोउ कठिनपरी ॥ जो जीवें तो सुनिजडझा-
 नी तनु तजि रूप हरी ॥ गुण गावें तो शुक्र सनकादिक धाय लीला फरी ॥ आशा अवधिविचारि
 रहें तो धर्मन ब्रजसुंदरी ॥ सखीमंडली सब जो सयानी विरहों प्रेम भरी । शोक समुद तरिविको
 नौका जे सुख मुरली धरी ॥ निशिवासर निरअंकुश अति बड मातो मदन करी ॥ दाहत धाम सूर
 प्रभु चितवत गमन करे केसरी ॥ २८ ॥ राग केदारो ॥ ऊधो सुनिहो वात नईसी । प्रेमवानिकी
 चोट कठिन है लागी होइ कहो कत ऐसी ॥ तुमहि विचारि कहा कहि दीजे आनि कहतरे
 जेसी । जानै कहा बाँझव्यावर दुख जातक जनहि पीरहें केसी ॥ हम वावरिन आनि
 वौरावत कहत न सुभई वृक्षिए ऐसी । सूरदास न्याइ कुविजाको सरवसु लेइ हमारो वैसी
 ॥ २९ ॥ राग मात बचन ॥ केदारो ॥ ऊधो उदित भई सब दुखकी करनी ॥ ब्रजवेली सब सुखन लागीं वात
 कही नंदधरनी ॥ कमलवदन कुंभिलात सवनके गोवन छाँडी तृणके चरनी । सुख संपति विति
 गयो सवनकी लागी अलि अनजलकी झरनी । देखौ चारु चन्द्रमुख शीतल विन दरशन
 क्यों मितती जरनी । सुतसनेह समुझति सुसूर प्रभु फिरिफिरि यशुमति परती धरनी ॥ ३० ॥

राग सारंग॥ ऊधो पूंछति ते वावरी । गोकुल तजो कूवरी कारण नेहनहोतिजोरावरी॥जैसोबीज
 वोइए तैसो लुनिए लोग कहत सब वावरी। सूरदास प्रभु पारस परसे लोहोकनकवरावरी॥३१॥
 राग गौरी ॥ मधुकर देखो दीनदशा। इतनी बातें तुमसो कहतिहैं जो तुम श्याममखा॥जेकारेतैमवै
 कुटिलहैं मृतकनके जेहता । तुम विरहिनी विरहदुख जानत कही यह गूढ कथा ॥ मन वश भयो
 श्रवण सुनि मुरली कुजनि कुज वसी । अवतौ एक न भए सूर प्रभु घर वन लोगहँसी ॥३२ ॥
 राग सारंग ॥ जैसे कियो तुम्हारे प्रभु अलि तैसो भयो ततकाल। ग्रथितमृतधरततेहिंश्रीवाजहांधरते
 वनमाल ॥ टेरि देत श्रीदामाहुँम चढि सरस वचन गोपाल । ते अव श्रवण अमूरप्रमुख सब
 कहत कंस कुशलात ॥ कोमल नील कुटिल अलकावलि रेखी राजत भाल । ऐसे शर त्यागे सुन
 सूरज फंदा न्याइमराला ॥ ३३ ॥ राग मलार ॥ विरचि मनवहुरि राचो आइ। टूटीजुरेवहुतजतननिकरितऊ
 दोष नहिं जाइ ॥ कपट हेतुकी प्रीति निरतर नोथि चौखाई गाइ। दूध फाटि जैसे भइ कांजी कौन
 स्वाद करि खाइ ॥ केरा पासि ज्यो वेरि निरतर हालत दुख दैजाइ । स्वातिबूढ़ जैसे परे फनिक-
 मुख परत विपे ह्वैजाइ ॥ एती केती तुमरी उनकी कहत बनाइ बनाइ । सूरजदास दिगंबरपुरते
 रजक कहा व्योसाइ ॥ ३४ ॥ ऊधो तुम हौ अति बडभागी । अपरस रहत सनेह तगाते
 नाहिन मन अनुरागी ॥ पुरइनि पात रहत जल भीतर ता रस देह न दागी । ज्यो जल-
 माँह तेलकी गागरि बूँदन ताको लागी ॥ प्रीतिनदीमहें पाँव न। धोरयो दृष्टि न रूप परागी ।
 सूरदास अवला हम भोरी गुरचैटी ज्यो पागी ॥ ३५ ॥ राग घनाश्री ॥ हमते हरिकवहीनजदास। रास
 खिलाइ पिआइ अधरम क्यो विसरत ब्रजवास ॥ तुमसो प्रेमकथाको कहिवो मनहु काटिवो
 घास । बहिरो तान स्वाद कहा जानै गूगो खात मिठास ॥ सुन रीसखी वहुरि हरि ऐहें वह सुख
 बहें विलास । सूरदास ऊधो हमको अब भए तैरहौं मास ॥ ३६ ॥ तेरो बुरो नकोईमानैरसकीवात
 मधुप नीरस सुनि रसिक होइ सो जानै ॥ दादुर वसै निकट कमलनकेजन्मनरसपहिचानै। अलि
 अनुराग उडत मन बाँधयो कही सुनत नहिं कानै ॥ सरिता चली मिलन सागरको कूलसबैदुम
 भानै । कायर वकै लोभते भागे लरै सो सूर वखानै ॥ ३७ ॥ हम सब जानत हरिकी धातें ।
 तुम जो कहत वो राज्य करत नहिं जानत हौ कछु कातें ॥ मारे कस सुरन सुख दीनो असुर
 जरे पिर पाते । उग्रसेन बैठारि मिहासन लोग कहत कुलनातें ॥ तपते राज राजते आगे तुमसब
 समुझत वातें । सूर श्याम यहि भौंति सयाने हमहीको वदु सातें ॥ ३८ ॥ राग नर ॥ ऊधो हेतुहरिके
 हितको । हम निर्गुणतवहीते जान्यो गुण भेटयो जप पितुको ॥ समुझहुनेक श्रवण दै सुनिप्रगट
 वखानौ नितको । कृपरन घटकहु क्योनिकसेविनुगुनवहैतेवितको ॥ पूरणतातोतवहीबूडीसगगए
 लै चितको । हमतौ खगहि सूर सुनि पटपद लोक बटाऊहितको ॥ ३९ ॥ राग काफ़ी ॥ आयोघोपवडो
 व्यापारी । लादि पोपि गुणज्ञान योगकी ब्रजमें आनिउतारी ॥ फाटकदकैहाटकभागत भोरनिपट
 सुधारी । धुरहीते खोदो खायो है लिये फिरत शिर भारी ॥ इनके कहे कौन डहकावे ऐसी कौन
 अनारी । अपना दूध छाँडि को पीवे खारे रूपको वारी ॥ ऊधो जाहु सवरे ह्याते वेगि गहर
 जनि लाहु । मुसमागोपेदोसूरजप्रभुसाहुहिआनिदिखावहु ॥ ४० ॥ राग घनाश्री ॥ ऊधोयोगकहाहैकी-
 जतु । ओढिअतहै को डसिअतहै कियो कहियतकियो पतीजत ॥ कीकडुभलोपेलानीसुंदरिकी
 कछु भूषण नीको । हमरे नंदनदन जो कहियत जीवनजीवन जीको । तुम जो कहत हरि निगम
 निरतर निगम नेति है रीति । प्रगट रूपकी राशिमनोहरक्योछडिपरतीति ॥ गाइचरावनगएघोपते

अवहीं हैं फिर आवत। सोई सूर सहाय हमारे वेणुसालवजावत ॥ ११ ॥ राग मलार ॥ मधुकरजानो
 ज्ञान तिहारो । जानैकहा राजलीलाको अंतअहीरविचारो ॥ एकभलीहमसवैसयानीएकमयानीसो
 मनमानो । लाज लए प्रभु आवत नाहीं हे जो रहे खिमिआनो ॥ लेआवोहमकछूनकेहेमिलिहैं
 प्राण पियारे । व्याहो वीस धरो दश कुविजा अंतहु श्याम हमारे ॥ सुन री सखी कहूं नहिं कहिए
 माधो आवनदीजो। सूरदास प्रभु आनि मिले जो हांसी करिकरि लीजे ॥ १२ ॥ मधुकनतुमहोश्याम
 सखाई । पालागो यह दोष बकसियो सन्मुख करत दिठाई ॥ कौनेरंक संपदाविलमीसोवतसपने
 पाई । धाम धुआँको कहो कवनके कवने धामउठाई ॥ अरु कनकी माला कर अपने कौने गूँथि
 वनाई । कहि कागजकी तरनी कीन्हें कौन तरघो सर जाई ॥ किन अकाशतेतोरितरेआ आनि
 धरी घरमाई । औरकौन अवलन व्रत धारयो योग समाधि लगाई ॥ इहिउर आनि हूपदेखेकी
 आगि उठे अगिआई । सुन ऊधो तुम फिरिफिरि आवत यामें कौन बडाई ॥ सूरदास प्रभु व्रज
 युवतिनको प्रेम कह्यो नहिं जाई ॥ १३ ॥ राग गौरी ॥ मनकीमनहामांझरही। कहिएजाइकौनपेऊधो
 नाहिंन परत कही ॥ अवधि अधार आश आवनकी तन मन व्यथा सही । चाहतिहृती गोहारि
 जितहिते तितहिते धारवही ॥ अव इन योग संदेशन सुनिमुनि विगहिनिविगहदही। सूरदासअव
 धीर धरहिं क्यो मर्यादा न लही ॥ १४ ॥ राग गौरी ॥ तुमहिंदोपनहिंहमअतिवारी। रूपनिरखिदग
 लागेहैं ठोरी ॥ चित चोराइ लियो मूरति सौरी । सुभग कलेवर कुमकुम खौरी ॥ गुंजमालउरपीत
 पिछोरी । यहिते जोनेकुल्युधियो री ॥ गहत सोइ जो समात अकौरी । मुग्श्यामसोंकहियोएक
 ठोरी ॥ यह उपदेश सुनहिं ते औरी ॥ १२ ॥ राग नट ॥ श्याम तुम ठगसों प्रीति करी । काटे
 नाक पछोरेपूँछत ताते मव सुधरी ॥ ह्यां ऊधो काहेको आए कौनसी अटक परी । सूरदास प्रभु
 तुम्हरे मिलन विनु सवपाती उधरी ॥ १६ ॥ राग सारंग ॥ ऊधो नवतन राज भयो । नए गोपाल
 नई कुविजा बनी नौतन नेह ठयो ॥ नए सखा जोरे यादवकुल अरु नृप कंस हयो । नवतननारि
 नए पुर कीन्हों तिन अपनाइ लयो ॥ विसरे रासविलास कुंज सव अपनी जाति गयो । सूरदास
 प्रभु बहूत बटोरी दिनदिन होतनयो ॥ १७ ॥ अव तुम कापर कपट बनावत। नाहिंनकंसकान्ह
 नहिं गोकुलको पठवत कहां आवत ॥ जिन मोहन वंसी वारिज करि सुखतन सींचि बढायो ।
 सो पुनिऊधोकर कारनको योगकुठार पढायो ॥ इतनोतौ मातृपही जानें जिनकेहैं मतिथोरी ।
 थोखेहु विखा लगाइके काटत नाहिं बहोरी ॥ वै प्रवीन ऊधो अति नागरजानिपरस्परप्रेमकेसे-
 के पठवतवै आवत टारनका हित नेम ॥ स्वर्गहु गए कंस अपराधी परयो हमारेखोज। दृष्टितेदारि
 ध्यानहुते टारत वाऊ सबको चोज ॥ विद्यमान आए जे छल करि तिनअपनो फल पायो ।
 हाँहे हिरदय सूर श्याम प्रभु वनत न स्वांग बनायो ॥ १८ ॥ अपने स्वारथके सबकोऊ । चुप
 करि रही मधुप सुन लंपट तुम देखेअरु ओऊ ॥ जो कछु कहो कछो चाहतहो करि निरवारो
 सोऊ । अव मेरे मन ऐसी पटपट होवे होउ सु होऊ ॥ तव कतरासरच्योवृंदावनज्योज्ञानीहू तोऊ।
 लीने योग फिरत युवतिनमें बडे सुपथ तुम दोऊ ॥ छुटिगयो मान परेखो रे अलि हृदय हतो
 बहु जोऊ । सूरदास प्रभु गोकुल विसरो चित चिंतामणि खोऊ ॥ १९ ॥ राग नट ॥ कहत
 कन परदेशीकी वात ॥ मंदिर अरध अवधि वदी हमसो हरिअहार चलिजात ॥ शशि-
 रिपु बरप सूररिपु युगवर हरिरिपु किए फिरे घात । मघ पंचम लगए श्यामघन ताते जिय
 अकुलात ॥ नखत वेद ग्रह जोरिअर्घ करि बनि आवे सोइ खात । सूरदास प्रभु तुम-

हिं मिलनको कर मीडत पछितात ॥ ५० ॥ राग मलार ॥ ऊधो जानीन हरि यह वात। बैठे रथपर चढे भोरही हँसत मधुपुरीजात ॥ सुफलकसुत मिलि ढँग ठान्योहे साधे विपमन घात। जेतक बडे धर्मध्वज नामी संग प्रेम पथ पात ॥ यदुकुलमें दोउ संग सवै कहें तिनके एउतपात। एकन हरे प्राण गोकुलके यापर योगकुशलात ॥ यद्यपि सूर प्रताप श्यामको दानव दूरि दुरात। तद्यपि भवन भाव नहिं ब्रज बिनु खोजो दीपे सात ॥ ५१ ॥ हम अलि कैसेकै पतिआहिं। वचन तुम्हारे हृदय न आवत क्योंकरि धीरधराहिं ॥ वपु आकार भेप नहिं जाको कौन ठौर मन लागे। हों करिरही कंठमें मनिआं निर्गुण कहा रसहिते काज ॥ सूरदास सर्गुण मिलि मोहन रोमरोम सुखराज ॥ ५२ ॥ राग मलार ॥ मधुकरजानतहँसवकोऊ। जैसे तुमअरुसखातिहारे गुणन आगरे दोऊ ॥ सुफलकसुत कारे नखशिखते कारे तुमअरु वोऊ। सरवसहरन करत अपनेसुख कोऊ कितो गुण होऊ ॥ प्रेम कृपण थोरे वित वपुरीउवरतं नाहिंन सोऊ। सूर सनेह करे जो तुमसों सो पुनि आपु विगोऊ ॥ ५३ ॥ मधुकर तुम रसलंपट लोगाकमलकोश नित रहत निरंतर हमहिं सिखावत योग ॥ अपने काज फिरत वन अंतर निमिप नहीं अकुलात। पुहुप गए वडुरी बल्लिनके नेक निकट नहिं जात ॥ तुम चंचल अरु चोरसकल अँग वातनको पतिआत। सूर विधाताधन्यरचे एइमधुपसोंवरे गात ॥ ५४ ॥ राग मारंग ॥ मधुप रावरीयेपहिंचानि। वासरसमय अनत उठि बैठत पुहुपनकी तजि कानि ॥ वाटिका बहु विपिन जिनके एक वै कुम्हिलानि। तहां अगणित फूल फूले कौन ताके हानि ॥ काम पावक जरत छाती लोन लायो आनि। योगपाती हाथ दीनी विप लगायो सानि ॥ शीशकीमणि हरीजाकीकौन जामें वानि। निडुरहोतुमसूरके प्रभुब्रज तज्यो यह जानि ॥ ५५ ॥ को कहिहैं हरिसों वात हमारी। यहतौ हमतवतेजियजानी जवत भए मधुप अधिकारी। एके प्रकृति एकई तवगति जे मनसिज असितहि क्यं भवै। प्रगटेनितनवकंजमनोहर ब्रजकी सरक करन कत आवै ॥ कुटिल खान चपक चंचल मति सवहीते खु निनारी। ता अलिकी संगति बसि मधुपुरी सूरदास प्रभु सुरति विसारी ॥ ५६ ॥ मधुकर तुमअतिचतुरसुजान। जे पहिले मनरंगे श्यामरंग अव न चढे रंग आन ॥ ए दोऊ लोचन विराटके विधिकियेएकसमान। भेद चकोर कियो ताहमें विधु प्रीतम रिपुभान ॥ विरहा भेद भयो पालागोंतुमहोपूरणज्ञान। दादुर जलविन जिवेःपवन भख मीन तजे हठिप्रान ॥ वाजिवदननैनमेरे पटपट कव करिहैं मधुपान। सूरदास गोपिन परतिज्ञा छुवहिं नयोगविरान ॥ ५७ ॥ ऊधोविरहीप्रेमकरे। ज्योंविन पुट पट गहत न रंगको रंगनरसे परे ॥ ज्यों घर देह बीज अंकुर गिरि तौ सतफरनि फरे। ज्योंघटअनलदहततनअपनो पुनि पय अमी भरे ॥ ज्यों रण शूर सहत शर सन्मुख तौ रविरथहि ररे। सूर गोपाल प्रेमपथ चलिकरि क्यो दुख सुखन डरे ॥ ५८ ॥ राग मलार ॥ मधुकर प्रीति किए पछितानी। हम जानी ऐसेहि निवहैगी उन कछु औरैठानी ॥ वा मोहनको कौन पतीजे वोल्तमधुरीचानी ॥ हमको लिखि लिखि योग पठावत आपु करत रजधानी ॥ अवतोसेज सुहाइन हरिविन चितवत रेनि विहानी। जवते गमन कियो मधुवनको नैनन वरपत पानी ॥ कहियो जाइ श्यामसुंदरको अंतर्गतिकी जानी। सूरदास प्रभु मिलिके विछुरे ताते भई दिवानी ॥ ५९ ॥ हमरे हरि हारिलकी लकरी। मन क्रम वचन नंदनदन उर यह दृढ करि पकरी ॥ जागत सोवत स्वप्न दिवस निशि कान्ह कान्ह जकरी। सुनत योग लागत हमें ऐमो ज्यों करुई कँकरी ॥ सुतों व्याधि हमको ले आए देखी सुनी न करी। यह तौ सूर ताहि ले सौंपी जिनके मन चकरी ॥ ६० ॥ राग मारंग ॥ वात

हमारी मानो जाँतो। आवन कह्यो हुतोहमजीवति तातेउनही कौतो॥ एक बोलके लीन्हेंसोईअपनी
 खोई देवति । ताते खरी मरत इहि टाहर वाही वचनहि सेवति ॥ इतना कह्यो करी धरि गखो
 योग आपने घरको । पेज खेंचि मेटन आए हो तनक उजागे खरको ॥ नेंदनदन लगए हमारी
 सब ब्रजकुलकी उव । मूर श्यामतजि औरि सुइ ज्यों खेरकी दूव॥६१॥ राग मलार ॥ श्याममुख
 देखेही परतीति । जो तुम कोटि जतन करि सिखवहु योग ध्यानकी रीति॥ नाहि न कछु सयान
 ज्ञानमहि यह हम कैसे मानें । कहो कहा गहिए अनुभवको कैसे उरमें आनें ॥ एही मन इक इक
 वह मूरति भूंगी कीट समानें । मूर शपथ दे पूँछो ऊधो यहव्रज लोग सयानें ॥६२॥ राग धारंग ॥
 हरि हैं राजनीति पढिआए । समुझी वानकहत मधुकरसे समाचारसब पाए ॥ पहिलेही अति चतुर
 हुते अरु गुरु सब ग्रंथ दिखाए । वाढी बुद्धि कहत युवतिनको योग सेदेश पढाए॥ आगेहुके लोग
 भलेहो परहित डोलत धाए । अब अपने मन फेरि पाइहें चलत जो होहि पराए ॥ ते क्यों नीति
 करें आयुन जिन औरन अपथ छडाए । राजधर्म सुनि इहे मूर जिहि प्रजा न जाहिसताए॥६३॥
 वारक मिलत कहा है होत । इतनेहुँ मान कहा उहि कुविजा पाएहें परिपोत ॥ इतनिक दूरि भए
 कछु औरि विसरचो गोकुल गोत । कैसे जियाहि वदन विनु देखे विरहिनि विरहिनि सोत ॥
 आए योगदेन अवलनिको सुरभिकंठ वृष जोत । मूरदास प्रभु तो पे जीवहि देखहि रविहि
 उद्योत ॥ ६४ ॥ राग मलार ॥ मधुकर नाहिन काज सेंदेशो । इहि व्रज र्णने योग लिख्यो है
 कोटि जतन उपदेशो ॥ रविके उदय मिलन चकईको शशिके समय अंदेश । चातक क्यों वन
 वसत वापुरो वधिकहि काज वधेसाँ ॥ नगर आहि नागर विनु सुनो कौन ज्ञानवसिसेसाँ । मूर
 स्वभाव मिटे क्यों करि फनिकहि काज डसेसाँ ॥ ६५ ॥ ऊधो हम वह कैसे मानें । धूत धौल
 लंपट जैसे हरि तैसे औरन जानें ॥ सुनत सेंदेश अधिक तनु कंपत जनि कोर डर तहा आनें ।
 जैसे वधिक गैवाहिते खेलत अंत धनुहियां ताने ॥ निशुणवचन कहहु जनि हमसों ऐसी करटि न
 कानें ॥ मूरदास प्रभुकी हों जानीं और कहेँ औरि कछु ठाने ॥ ६६ ॥ राग मलार ॥ ऊधो अब कछु
 कही न जाइ। रानीभइ क्यरीदासी कापे वरणीजाइ ॥ जो इजोहमंत्रकहतकुविजाहेंसोइसोइ लिखत
 बनाइ । अंत अहीर प्रीति दासीसाँ मित्त न सहज सुभाइ । हुटत नहीं गुण अवगुण जाकोकोजे
 कोटि उपाइ। मूर सुभाइ तजे नहि कारोकीजेकोटिउपाइ॥६७॥ राग मलार ॥ बदलेकोवदलेलेजाहु।
 उनकी एक हमारी दोइ तुम बडे जनेओ आहु ॥ तुम अलि जानि अतिहि भोरेसेंसारो चाहतदाव ।
 अपनी बेर मुकरिके भागत हिए, चौगुने चाव ॥ अब तुम साखि वंधो तहों जाई काहेको पछिताहु ।
 मूरदास वह न्याव निवेरहु हम तुम दोऊ साहु ॥ ६८ ॥ राग मलार ॥ ऊधोजी यहि व्रज विरह बडे । घर
 बाहर सरिता सरवन उपवन देखहु द्रुमन चडे ॥ दिन अरु रैन सधूम भवनके दिशिदिशि तिमिर
 मडे । द्रुदकरत अति प्रबल वलीवल जीवन अनल उडे ॥ जरि नहि भई भसम तेही छिन जब
 हरि वचन गडे । मूरदास विपरीति निधाते यहितनु फेरि ठडे ॥ ६९ ॥ ऊधो जो तुम बात कही।
 ताकी कछुअ न उत्तर आवे समुझि विचारि रही ॥ पालागों तुमही वृद्धतहों तुमपर बुधि उमही।
 कैसे शीतल होइ, पवन जल पिए वियोग दही ॥ कुविजासाँ पढि तुमहि पढाए नागर नवल लही ।
 अब जोई पद देहि कृपा करि सोइ हम करें सही ॥ विद्युस्त विरहअग्नि नाहीं जरी नैनन जलन
 वही । अब सुनि शूल सहति सब मूरज कुलभर्याद दही ॥ ७० ॥ योग मिटि पतिआहु ब्योहारु ॥
 मधुवन वसि मधुरिषु सुनु मधुकर छोडे व्रज आभारु ॥ घरणीधर गिरिधर कर धरिके मुरली धर

सुखसाहाय्य लिखि योगसंदेशो पठवत व्यापक अगम अपारु॥हांसीअरु दुख सुनहुसखीसुठि
श्रवण दशा संचारुसूर प्राणतनतजतन याते सुमिरिअवधिआर्घासु॥७१॥राग सारंग॥मधुकर जो
हरि कही सो करो।राजकाज चित दियो साँवरे गोकुल क्यो विसरो॥जेजे घोपरहे हमतेहिलो
संतत सेवा कीनी । वारक कवहुँ उल्लखल वांधे उहै वाँधिजिय लीनी॥जो हमसो कोटि करै ब्रज-
नाथक बहुते राजकुमारी । तौ ए नंद कहीं मिलिहैं औ यशुमतिसी महतारी ॥ गोवर्धन कहें
गोपवृंदसेचुकहाँगोरससचपेवो।सूरदासअवसोईकरिएवहुरिगोकुलहिऐवो॥७२॥राग सोरठ ॥ऊधो
हरि यह कहा विचारी।सदा समीप रहत वृन्दावन करत विहार विहारी॥एकतौ रंग रचे कुविजाके
विसरिगए सब नारी।कछुइक मंत्र कियोउन दासी तेहि विनोद अधिकारी॥ दिनदशऔररहौतुम
इहां देखो दशा विचारी।प्राण रहतहैं आशा लागे कव आवैं गिरिधारी॥ तुमतौ कहतयोगहैनीको
कहो कवन विधिकोजै।हमतन ध्याननंदनंदनको निरखिनिरखिसो जीजै॥सुदरश्यामकंठवैजती
मार्थे मुकुट विराजै । कमलनैन मकराकृतकुंडल देखतही भवभाजै॥याते योगनअविमनमेंतूनीके
करि राखि।सूरदास स्वामीके आगे निगम पुकारत साखि ॥७३॥राग विहागरो॥मधुकर बहुरि न
कवहुँ मिलैं हरि । कमलनयन मिलवैके कारण अपनोसो जतन रही बहुते करि ॥ जेजे पथिक
जात मधुवनको तेहिसौं व्यथा कहति पाँवन परि । काहे न प्रगट करौ यदुपतिसो दुसह
दोपकी अवधि गई ढरि ॥ धीर न धरत प्रेमव्याकुल मन लेत उसौंस नीर लोचन भरि।सूरदास
तनु थकित भयो अति इह वियोग सायर न सकत तरि ॥७४॥ राग सारंग॥मधुकर अव भया नेह
विरानी। वाहर हेत हतो कहवावंत भीतर काज सयानी ॥ ज्यों शुक पिंजरमाहें उचारत ज्यो
ज्यो कहत बखानी।छूटतही उठि मिलैअपुन कुलप्रीतिन पल ठहरानी ॥ यद्यपि मन नहिं तजत
मनोहर तद्यपि कपटी जानी । सूरदास प्रभु कवन काजको माखी मधुलपटानी ॥७५॥ राग सोरठ॥
हरिते भलो सुरपति सीताको । जाके विरह जतन ए कीने सिंधु कियो नीताको ॥ लंका जाति
सकल रिपु मारे देखतही मुख ताको । दूत हाथ उन लिखि जो पठयो ज्ञान कसो गीताको॥
तिनको कहा परेखो कीजै कुविजाके मीताको । चढे सेज सो तो सुधि विसरी जो सब
सुख चीताको ॥ चढिचढि सेज सातहू सिंधु विसरी जो चीताको ॥ करि अति कृपा योग लिखि
पठयो देखो डराई ताको । सूरदास प्रभु हम कहा जानें अव लोभी बनिताको ॥ ७६ ॥ राग नथा
ऊधो हम ब्रजनाथ विसारी । जवते गमन कियो मथुराको चितवत लोचन हारी ॥ महाप्रलय तव
काहेको राखी इद्रनास भवतारी । छूटत नहीं त्रास दयेते तव न मुई अव मारी ॥ अवधि वदी हरि
ते सब बीती आवन कहि जो सिंधारी । सूरदास प्रभु कवर्थी मिलेंगे लेगए प्राण हमारी ॥७७॥
राग मत्तार॥प्रीति उन देखन को उत जानत । तौ योंवात कहत अलि ऐसे व्यथा नहीं पहिचानत॥
जे गोपाल गृहगृह ब्रजमेंते चोर दूध दधि खात । ते अव दुखित देखि ब्रजवासिन निरुभए ते
जात ॥सूर कुटिलनाजे सुनिवतहैं लोग पुराणनि गानत।नखशिरखलीं विपलूप वसतपेमधुवन नाम
कहानत ॥ ७८ ॥ तू अलि वात नहीं कदि जानत । निर्गुणकथा बनावइ कहत नहिं विरहव्यथा उर
आनत ॥ प्रफुलित कमल देखि उठि धावत सब कुल सग लिए । और सुमन सौं बधु याचतहो
फाटि न जात दिए ॥ चातक स्वाति बूँद जो गाढ़क सदा रहत इकरूप । कहा जानै दादुर जल परत
सागर औ समकूप॥वात कहोसजि ऐसीजासोजाकेजियतुम भावहु।सूर वचन जैसोउपदेशत तेसोही
तुम पावहु॥७९॥राग॥कुटिलविनु औरनकोईआवै।तौ ब्रजराज प्रेमकी वातताकैहाथ पठावै॥प्रीति

पुरातन सुमिरि सांरि सुरति संदेशो दीनी । तें अलि कहत औरकी औरें श्रुति मतिकी चर
लीनी ॥ येहो सखा कहे नहि मानत गदे योगकी टेक । ऐसै सूर बहुत मधुवनमें कइा दोष हैं
एक ॥८०॥ राग धनाश्री ॥ वतिअन सबकोऊ समुझावे । ऐसो कोउ नाहिने प्रीतम लै, व्रजनाथ
मिलावे ॥ आयो दूत कपटको वासी निर्गुण ज्ञान बतावे । सखा हमारे श्याम मनोहर नेनन
भरि न देखावे ॥ ज्ञान ध्यानको भर्म न जाने चतुरहि चतुर कहावे ॥ सुरजदास सबेकाहूको अपनी
ही हित भावे ॥८१॥ राग मलार ॥ ऊधो क्यों विसरतः वह नेह । हमरे हृदय आनि नैदनदनरचि
रचि कीन्हे गेह ॥ एक दिवस गई गाइ दुहावन तहां जो वरपो मेह । लिये बोढाय कामरी मोहन
निज करि मान्यो देह ॥ अब हमको लिखिलिखि पठवतहें योगयुक्ति तुम लेहु । सुगदास विरही
क्यों जीवे कौन सयानप येहु ॥८२॥ ऊधो नंदको गोपाल गिरिधर गयो तृणज्यों तोर । मीन
जलकी प्रीति कीनी नाहि निवही और । अयकजव हम दरश पावें देहि लाखकरोर । हरिसो
हीरा खोदके हों रहि समुद्र ढंढोर ॥ ऊधो हमारो कछु दोष नाहीं वे प्रभु निपट कटोग । हौं जपों
तुम नाम निशि दिन जैसे चंद्रचकोर ॥ हम दासी विनमोलकी ऊधो ज्यों गुह्वीवश डोर । सुरको
प्रभु दरश दीज नहीं मनसा और ॥८३॥ राग वीर ॥ ऊधो अवरें कान्ह भए जवते यह व्रज छौंढि
मधुपुरी कुबिजायाम गए ॥ के वह प्रीतिरीति गोकुल वसि दुख मुख प्रीति निवाहत । अब इह
करत वियोग देह द्रुम सुनत काम दव डहत ॥ जहां स्वारथ हरिगुण सोंवरो निर्गुण कपट
सुनावत । सूर सुमिरि व्रजनाथ आपने कत न परखो आवत ॥८४॥ राग मलार ॥ ऊधो जो तुम हमहि
वतायो । सो हम निपट कठिनई करिकरि या मनको समुझायो ॥ योग याचना जवहि अगह गहि
तवहों हे सो ल्यायो । भटक परचो बोहितके खग ज्यों फिरि हरिहीपे आयो ॥ अवेके तौ सोई
उपदेशो जेहि जिय जाइ जियायो । वारक मिलें सूरके प्रभु तौ करो आपनो भायो ॥८५॥ राग धनाश्री ॥
ऊधो मन मानिकी वात । दाख छोहारा छौंढि अमृतफल विपकीरा विपखात ॥ जो चकोरको देह
कपूर कोउ तजि अंगार अघात । मधुप करत घरकोरें काठमें दूधत कमलके पात ॥ ज्यों पतंग
हित जानि आपनो दीपकसों लपटात । सुरदास जाको मन जासों सोई ताहि सुहात ॥८६॥ राग वीर ॥
वातें कहत सयाने कीसी । कपट तिहारे प्रगत देखिअत ज्यों जल नाए सीसी ॥ हांतो कहति
तिहारे हितकी एतेमों कत भरमति । हाहु मया तिहारे हितकी कछु व्योरोसो मरमति ॥ छाइवसाइ
गए सुफलकसुत नेकहु लागी वारन । सूर कृपा करि आए ऊधो तापर लागे टारन ॥८७॥ राग वीर ॥
ऊधो हम ऐसै गोपाल बिनु । सबही ये जैसे हरुओ तनु ॥ सोचत गनत जाइ यहि विधि दिनु ।
युग निशि होत हमहि एकां छिनु ॥ कहियो सूर संदेश श्याम तिनु । जिनि राखी प्रभु पोचवचन
ऋतु । हरिकेत भये व्रजके चौर । तुम्हरे मधुप वियोगजनके मदनकी शकडोर ॥८८॥ इक कमलपर
धरंगजरिषु एक कमलपर शशिरिषु जोर । दोउ कमल एक कमल ऊपर जगी एकटक
भोर ॥ इक सखी मिलि हंसति पूछन खैचि करकी कोर । तज सुवाइ तु भखत नाहीं
निरखि उनकी ओर ॥ बिरस रासनि सुरति करिकरि नेन बहु जल तोर । तीन त्रिवली
मनो सरिता मिली सागर छोर ॥ पट कंध अघरनि माल ऊपर अजयारिषुकी चोर । सूर
अवलनि मरत ज्यायो मिलो नंदकिशोर ॥८९॥ राग मलार ॥ मधुकर तोहि कौनसां हेतु जो पेचइत
रंगतोऊपर त्यों पेहोव श्यामता सेतु ॥ मोहनमणिनिडार मोलीतकरि आए मुखप्रीति । अतिशठ
दीठ वसीठ श्यामको हमें सुनावत गीति ॥ जो कारिखतनुमेटो चाहत तो कमलनदनतनुचाहि ।
सूर गोपाल सुधारसमें मिलि आवन संग समाहि ॥९०॥ राग वीर ॥ ऊधो सुनो वृथातनुताता

पारधी मारि भालक्यों काँढे हे उरझी हृदयगात॥ऐसे वधिक मृगन मारनको माथे बांधे पात ।
सुंदरश्याम नाद वंसीके बाँधी काम शर पाता।यह तो पीर विरहिनी जानै बहुत जियै दिनसात।सूर
अब न आपने जानै क्योँ छुँछे कुशलात ॥९१॥राग नया।जोपे मोहि कृष्ण जिय भावहिं । तो सुन
मधुप यशोदानंदन अवधीं गोकुल आवहिं ॥ जिन नेनन मोहन मुख निरख्यो निशिदिन रूप
विचारयो । ते नैना जो रहत सुने गृह प्रीति न हृदय विदारयो॥जहि तनु आसन शयन संग सुख
हरि समीप रुचि मानी।जहि तनु विरह न छुटत सुमिरि गुण नेकहु व्यथा नजानी ॥ जिनिश्रवणन
सुनि वचन मनोहर मुरली कल मुख वाजति । तिन श्रवणन हरि सुनत मधुपुरीदेतसँदेशनलाजति॥
अतिप्रचंड यह अंड महाभट जाहि सवे जग जानत । सो मदहीन दीनहै वपुको कोपि धनुप
सर तानत ॥सर सौरभ शशि अनिल त्रिविध गुण वैसिय प्रकृति निवाहता।विषम विरह निजजानि
मानिमिति तौ या तनुहि न दाहत ॥ वन विलास ब्रजवास रास रस देखि देखि दुख पावत।सूरदास
बहुरीं वियोग गति कुकवि निलज ह्वै गावत॥९२॥राग धनश्री॥अवहरि औरहि रंग राचि।तुमसमसखा
श्यामसुंदरके परम सयानप काचे ॥वालापनते निकट रहतहो सुन्यो न एक पखानो । जैसे वास
वसतहै कोऊ तेसो हो तुम सयानो॥अरु अपने मुख तुम छु कहतहो प्रभु सवही भरिपूरा।आवा
गमन करतहो कापे को लागत को दूर ॥ अरु उपमा पटतर ले दीजे ते सव उनहिंन लायका।जोपे
अलख रख्यो चाहत तौ वादि भए ब्रजनायक ॥ अरु जो जतन करहुगे हमको ते सव हमहिं
अलेखे।सूर सुमनसा तव सुख माने कमलनेन मुख देखे॥९३॥राग मलय।हरिचिनु जान लगे दिनही
दिन । कैसेके राखे प्राण कान्ह विन॥करत जतन कतहि छिनही छिन । सिंहकेसे जीभधरे हरेतृण॥
जोपे नाहीं मानत प्रभु वचन ऋनातौ का कहिए सूरश्याम सिना॥९४॥अब कोउ ऐसी बातकहो।
छाँडहु सकुच मिलहु नंदनंदन हितकरि दुखन दहो॥तुम प्रभु समाधानके कारण पठएकहनसँदेश।
अधिक आय आरति उपजाई मेटहु विरह कलेश ॥ इक तुम निकट रहत उनके अरु जानत
सकल सुभाइ । सोई करहु प्रगट दरशन जहि बेगि मिले यदुराइ ॥ हम किंकरी कमललोचनकी
वश कीनी मृदुहास । सूरदास प्रभु क्योँ विसरतहै नख शिख अंग प्रकास ॥ ९५ ॥ इहै
प्रकृति परिआई ऊधो अनुदिन या मन मेरे । जो कोउ कोटि जतन करौ कैसेहुँ फिरत
नहीं मति फेरे ॥ जादिनते यशुदा गृह जनमें सुंदर यादवराई । तादिनते वा दरश परस विनु
और न कछु सुहाई ॥ क्रीडत हँसत कृपा अवलोकत छिन समान दिन जाते । परमवृत्ति सवही
अंग होती लोचन पै न अघाते ॥ जागत मोवत स्वप्न श्याम घन सुंदर तनु अति भावै । सु कहि
सूर ता कमलनयन विन वातन क्योँ वनिआवै ॥९६॥ ऐसी नियत हृदये माँह । याहीमें सव
वात बृझवी चतुर शिरोमणि नाह ॥ आवन कही बहुत दिन लायो करी पाछिली गाह । हमहि
छाँडि कुविजहि मन दीनों मेटि वेदकी राह ॥ एते पर लिखि योग पठावत सिद्ध क्तावत थाह ।
सूर श्याम अब ब्रज किन आवहु दिनदश मानहु साह॥९७॥यहि डर बहुरिन गोकुल आए।सुन
री सखी हमारी करनी समुझि मधुपुरी छाप ॥ आधीरातको उठि बालक सव मोहिं जगो है आइ।
विन पल्लव बन बहुरि पठेहै मोहि चरावन गाइ ॥सुने भवन जाइ रोकत हो अघ चौरत नवनीत।
पकरि यशोदापे लइ जेहै नाचहु गावहु गीत ॥ जानो मोहिं बहुरो बाँधिगी केतव वचन सुनाइ।
वे दुख सुमिरि सूर मनहीं मन बहुरि सहै को जाइ॥९८॥ ऊधो वेदवचन प्रमान । कमल मुख
पर नेन खंजन निरखि है को आन ॥ श्रीनिकेत समेत सव सुख रूप प्रगट निधान । अधर मुधा

पिआइ विद्युरे पठे दीनो ज्ञान ॥ ए नहीं है कृपालु केशव पढ़े हिए समान।निकरि क्यौं न गोपाल
 बोलत दुखिन के दुख जान ॥रूपरेख न देखिए तहाँ मूढ सुमिरि भुलान । इनहि दंड अडारि
 हरि गुण योगज्ञान बखान ॥ वीतराग सुज्ञान योगिन भक्त जनन निवामानिगमघ्राणीमेदि कहि
 क्यौं सकें मूरदास ॥ ९९ ॥ आवन आवन कहि गए पे ऊधो अजहूँ नहि आए । इतनी दूरि
 गोपाल संदेशन मधुवन दये पठाए ॥ चलत चिते मुमकाइके मृदु वचन सुनाए । तेही टगमोदक
 भए मनधीर न हरि तन छूछे छिटकाए ॥ जगमोहन यदुनाथकेगुण जानिहू पाए । मनहु सूर यहि
 लाजते घनश्याम सुंदर वर बहुरिन चरण देखाए ॥ ३४० ॥ माधो मन मयाद तजी । ज्यौं गजमत
 जानि हरि हुमसों वात विचारि सर्जी ॥ माथे नहीं महावत सतगुरु अंकुश ध्यान कर दूटो । धावत
 अथ अवनी आतुर तजि सोंकर सगुण सु छूटो ॥ इहे यूथ संग लए विहगत त्रिया काननहु
 माहिं । क्रोध सोच जलसों रतिमानी कामभक्ष हित जाहिं ॥ अयुत अघार नहों कछु समुझन
 भ्रम गहि गुहा रहे । मृगश्यामके हरि करुणामय कवनहि विरदु गहे ॥ १ ॥ राग न॥ मखी री पुर
 वनिना हम जानी ॥ याहीते अनुमान करतहें पटपदसे अगवानी ॥ अव तो राज तहां सुनियतहें कुवि
 जामी पटरानी । प्रथम ग्वाल गाइन संग रहते भए छल्लकेदानी ॥ अर्धनिशा ब्रजनारिसंगले वन
 बंसी लीला ठानी । मन हरिलियो वजाइ बाँसुरी अच होइ बेंठ जानी ॥ महामछ मारतमनमोहन
 नार्ही ममता आनी । मूरदास ए कल्पत नेना कहे कीनअव वानी ॥ २ ॥ राग विलावल ॥ जिन
 फेई वशपरो वरिआए । सरवस दियो आपनो उनको तऊ न कछु कान्हके भाए ॥ सहज समाधि
 रहत योगी ज्यौं मुद्रा जटा विभूति लगाए ॥ राज करो इह दान तिहारो जीपे देहु वटुतहरिध्याए ॥
 ना जानों अच भलो मानिहें ऊधो नाचे गाए ॥ मूरदास प्रभुदरशन कारण मानो फिरत धतुराखाए ॥
 ॥ ३ ॥ राग मलार ॥ जोपे कोर विरदिनको दुख जानो ॥ तोतजिसगुण साँसुरी मूरति कत उपदेशेज्ञाने ॥
 कुमुद चकोर मुदित विधु निरखत कहा करे ले भनि ॥ चातक सदा श्वातिकी सेवक दुखित
 होत विनपाने ॥ भवें कुरंग काक कोयलको कविजन कपट बखाने ॥ मूरदास जो सरवसदीजेकारे
 कृतहि न माने ॥ ४ ॥ राग मलार ॥ श्याम विनु क्यौं जीवें ब्रजवासी ॥ इहि घटप्राण रहत क्यौं ऊधो
 विद्युरे कुंजविलासी ॥ कुविजा वर पायो मोहनसो मनो तपकियो कासी ॥ मूर श्यामकोइहें परेखो
 इक दुख हूजी हौंसी ॥ ५ ॥ राग गाँते ॥ ऊधो कैसे जीवें कमलनेन विनु ॥ तवतो पलक लगत दुखपावत
 अच जो निरखि भरिजात अंग छिनु ॥ जो ऊजरखेरके देवन को पूजे को माने । तो हम विनु
 गोपाल भए ऊधो कठिन प्रीति को जाने ॥ तुमते होइ करो सो ऊधो हम अवला बलहीन । मूर
 वदन देखे हम जीवें ज्यौं जलभीनरमीन ॥ ६ ॥ राग प्याभी ॥ लरिकाईको प्रेमकहो अलिकेसे दूटत ।
 कहा करीं ब्रजनाथ चरित अंतर्गति लूटत ॥ वह चितवन वहचाल मनोहर वहमुसुक्यानि जोमंद
 ध्वनि गावनानटवरभेप नंदनदनको वह विनोदजोवनको आवन ॥ चरणकमलकीसौं हकरतहीं इह
 संदेश मोहिं विपसों लावत ॥ मूरदास मोहिं पलक न विसरत मोहन मूरति सोवतजागत ॥ ७ ॥
 वदत वचनराग घनाभी ॥ यह उपदेश कइहो माधो । करि विचारसन्मुख ह्वे साधो ॥ इंगला पिंगला
 सुपमना नारी । मून्यो सहजमें बसहि मुरारी ॥ ब्रह्मभाव करि में सब देखो । अलख
 निरंजन ही को लेखो ॥ पयासन इक मन चित ल्यावो । नेन मूँदि अंतर्गति ध्यावो ॥
 हृदयकमलमें ज्योति प्रकाशी । सो अच्युत अविगति अविनाशी ॥ याहिप्रकार विपम तम
 तरिये । योगपंथ क्रम क्रम अनुसरिए । दुसह संदेश सुनत ब्रजवाला । मुरछि परीं धरणी

वेहाला ॥ अरे मधुप लंपट अनिआई । यह संदेश कत कहैं कन्हआई ॥ नंदभवनमें सदाविराजें ।
 नटवर भेष सदा हरि राजें ॥ रासविलासकरें वृंदावन । विच गोपी विच कान्ह श्यामघन ॥
 अलिं आयोहैं योग सिखावन । देखिप्रीति लागे शिर नावन ॥ भवैरगीत जो दिन दिन गावै ।
 ब्रह्मानंदपरमपद पावै ॥ सूरयोगकी कथा बहाई । शुद्ध भक्ति गोपी जन पाई ॥ सांचो मतो जो
 जिहि विधि पावै । तैसो भाव हरि हियभरि पावै ॥ ८ ॥ अथ गोपी वचन ॥ राग धनाथी ॥ इहांहारजीवहु
 क्रीडा करी । सोतो चितते जात न टरी ॥ इहां पय पीवत वकी संहारी । शकटतृणावतइहांहरि
 मारी ॥ वत्सासुरको इहां निपात्यो । वका अधा इहांहरिजी घातो ॥ हलधरमारचोधेतुककोइहां ।
 देखो ऊधो हत्यो प्रलंब जहां ॥ इहांते ब्रह्म हमको गयो हरि । और किए हरिलीनपलकधरि ॥
 ते सब राखे संपति नरहरि । तब इहां ब्रह्मा आय अस्तुति करि ॥ इहां इरि काली उगं निकास्त्यो ।
 लगेउ जरावन अनल सो नाश्यो ॥ वल्लहमारे हरि जु इहां हरि कहांलंगि कहिएजे कौतुक करि ॥
 हरिहलधर इहां भोजन किए । विप्रतियनको अति सुख दिए ॥ इहां गोवर्धन कर हरि धारयो ।
 मेघ वारिते हमें निवारयो ॥ शरद निशामें रास रच्यो इहां । सो सुख हमपैवरण्यो जातकहां ॥ धूपभ
 असुरको इहां संहारयो । ध्रुम अरु केशी इहां पछारयो ॥ इहें हरि खेलत औंखिमुचाई कहांलंगि
 वरनैं हरिलीला गाई ॥ सुनि सुनि ऊधो प्रेम मगन भयो । लोटत धर पर ज्ञान गर्व गयो ॥ निरखत
 ब्रज भूमि अतिसुख पावै ॥ सूर प्रभूको पुनिपुनि गावै ॥ ९ ॥ राग धनाथी ॥ ऊधोजोकरिकृपापाठधरत
 हरि तो मैं तुमहि जनावों । मोन गहे तुम बैठिरहो हों मुरली शब्द सुनावों ॥ अवहि सिधारे वन
 गोचान हों वैठी यश गावों । निशि आगम श्रीदामाके सँग नाचत प्रभुहि देखावों ॥ को जानै
 दुविधा संकोचमें तुम डर निकटन आवें । तब इह ड्रुद्र बढै पुनि दारुणसखियन प्राणछोडावें ॥
 छिन न रहै नदलाल इहां विजुजो कोउ कोटि सिखावै । सूरदास ज्यों मनते मनसा अनत कहुं
 नहिं धावै ॥ १० ॥ राग उदयवचन राग सारंग ॥ मैं ब्रजवासिनकी बलिहारी । जिनके संग सदाहैं क्रीडत श्री-
 गोवर्द्धन धारी ॥ किनहूके घर माखन चोरत किनहूके सँग दानी । किनहूके संग धेतु चगवत हरिकी
 अकथ कहानी ॥ किनहूके सँग यमुनाके तट बंसी टेर सुनावत । सूरदास बलि बलि चरणनकी
 इह सुख मोहिं नित भावत ॥ ११ ॥ राग सारंग ॥ हों इहि मोरनकी बलिहारी । बलिहारी वा कुंजजातकी
 उपजी जगत उजियारी । सदा रहत हृदये मोहनके कवहुं टरत न टारी ॥ बलिहारी कुल शैल सर्व
 विधि कहत कलिदि हुलारी । निशि दिन कान्ह अंग आली गण आपुनहुं भई कारी ॥ बलिहो
 वृंदावनके भूमिहि सो तो भागकि सारी । सूरदास प्रभु नांगे पाँयन दिनप्रति गैया चारी ॥ १२ ॥
 ॥ अथ गोपी वचन राग मलार ॥ अलि तुम जाहु फिरि वहि देस । चीरफारि करिहों भगो हों शिखनि
 शिखिलवलेश ॥ भाल लोचन चंद्र चमकनि कठिन कंठहि सेस । नाद मुद्रा विभूति भारो कसें
 रावर भेष । वहां जाइ संदेश कहियो जटा धारें केश । कौन कारण नाथ छौंड़ी सूर इहें अंदेश ॥
 ॥ १३ ॥ राग मलार ॥ हमपर हेतु किए रहियो । वा ब्रजको व्यवहार सखा तुम हरिसों सव कहियो ॥
 देखे जात अपनी इन् औंखिनन या तनको दहियो । वरनौ कहा कथायाततुकी हिरदेको सहियो ॥
 तब न कियो प्रहार प्राणनिको फिरि फिरि क्यों चहियो । अब न देह जरिजाड सूर इननेननको
 सहियो ॥ १४ ॥ अपने जिय मुरति किए गहियो । ऊधो हरिसों इहें वीनती समो पाइ कहियो ॥
 घोष बसतकी चूक हमारी कछु नचित गहियो । परमदीन यदुनाथ जानिके गुण विचारि ।

सहिवो ॥ अवकी वेर दयालु दरशदे दुखकी राशि दहिवो । सूर श्याम हम कहे कहीं लग वचन
 लाज वहिवो ॥ १५ ॥ राग कल्याण ॥ यदुपतिको संदेश सखी रीकसेकेकहीं ॥ चिनहीं कहे आपनेहि
 मनमें कवलन शूल सहों ॥ जो कछु वात वनाऊं चितमें रचि पचि सोचिगहीं ॥ मुखआननऊधो
 तन चितवत नवहु विचार वहाँ ॥ सो कछु सीख देहु मोहि सजनी जाते धीर गहाँ । सूरदास
 प्रभुके सेवकसों चिनती करि निवहाँ ॥ १६ ॥ राग विभावरी ॥ करकंकनते भुजटाडभई ॥ मधुवन
 चलत श्याममनमोहन आवन अवधि छु निकटदई ॥ जो अति पथ मनावत शंकर निशिवासर मो
 गनत गई । पाती लिखत विरह तनु व्याकुल कागर हें गयो नीर भई ॥ ऊधो मुखके वचनन
 कहियो हरिकी नितप्रति शूल नई ॥ सूरदास प्रभु तुम्हरे दरशको विरह वियोगिनि विकल
 भई ॥ १७ ॥ राग पल्याण ॥ कहियो मुखसँदेस हाथले दीजि पाती ॥ समयपाइ ब्रजवातचलाई मुखही
 मौझ सुहाती ॥ हम प्रतीत करि सरवस अरप्यो गन्यो नहीं दिनराती ॥ नैदनदनयहखगतनहोई
 लेख रहे मनु थाती ॥ जो तव साधि दीज तो कोरु तो अब कत पछताती । सूरदास प्रभु मुकु
 जानती तो सँग लीन्हें जाती ॥ १८ ॥ राग पनाथी ॥ ऊधो नैदनदनसों इतनी कहियो ॥ यद्यपि ब्रज
 अनाथ करि डारयो तदपि सुरति चित किये रहियो ॥ तिनकी तोर करहु जिनि हमसों एक
 सिवकी लाजनि वहिवो ॥ गुण अवगुणन देखि नहि कीजतु दासन दासकी इतनी सहियो ॥ तुम
 चिन प्राण त्याग हम करिदें यह अवलंब न सुपनेहु लहियो ॥ सूरदास प्रभु लिखिदे पठयो कहां
 योग कहां पियनैदहियो ॥ १९ ॥ राग नट ॥ ऊधो इतनी जाइ कहे ॥ सबे विरहिनी पाँइलगतिहें
 मधुरा कान्ह रहे ॥ भूलिहु जिनि आवहिं यहि गोकुल तत रेनि ज्यों चंद । सुंदर वदन श्याम
 कोमलतनु क्योसहिहें नैदनद ॥ मधुकर मोर प्रवल पिक चातक वन उपवन चढि बोलत ।
 मनहुँ सिहकी गजे सुनत गोवत्स दुखित तनु डोलत ॥ आसन भये अनल विप अहि सम भूषण
 विविध विहार । जित जित फिरत दुसह द्रुमद्रुम प्रति धनुषधरे मनु मार ॥ तुमहो संत सदा
 उपकारी जानतहों सब रीति । सूरदास ब्रजनाथ वच तो ज्यों नहि आवेईति ॥ २० ॥ राग मलार ॥
 मधुकर इतनी कहियहु जाइ । अति कृश गात भई ए तुम चितुपरमदुखारीगाइ ॥ जलसमूहवर-
 पति दोठ आखिँ हूँ कति लीने नाई । जहां तहां गोदोहन कीनो सँघति सोई ठाई ॥ परतिपथार
 खाइ छिनही छिन अति आतुरहै दीन ॥ मानहुँ सूरकाहि डारीद्वारिमध्यतेमीन ॥ २१ ॥ राग नटा ॥
 तुम चितु हम अनाथ ब्रजवासी । इतनो सँदेशो कहियो ऊधो कमलनैन चितु त्रासी ॥
 जादिनते तुम हमसों चिन्हरे भूँख नींद सवनासी । विह्वल विकल कलऊ न परत तनु ज्यों
 जल मीन निकासी ॥ गोपी ग्वाल बाल वृन्दावन खग मृग फिरत उदासी । सबई प्राण तज्यो
 चाहतहें को करवत को कासी ॥ अंचल जोरे कत वीनती मिलिबेको सबदासी ॥ हमरो प्राण
 घातहें निवरे तुम्हरे जाने हाँसी ॥ मधुकर छुसुम न तजत सखी री छोंडि सकलअविनाशी ॥
 सूर श्याम चिन यह वन सूनो शशिवितु रेनि निरासी ॥ २२ ॥ राग पनाथी ॥ सबे करति मनु-
 हारि ऊधो कहियो हो जैसे गोकुल आवे । दिन दश रहेसुभलीकीन्हीं अजनिगाइरुलगावे ॥
 नहिन सोहात कछु हरि तुम चितु कानन भवन न भावें ॥ वेतु विकल सो चरत नहीं टण घडा
 न पीवन धावें ॥ देखत अपनी आँखि तुमहि तन और कहा वातनसमुझावे ॥ सूरदासप्रभुकठिन
 हीम तन कत अब वे ब्रजनाथ कहावे ॥ २३ ॥ राग गीर्ध ॥ ऊधो हरिविगदिदेहुपठाय ॥ नैदनदनदरशन
 चितु रटि मरी ब्रज अकुलाइ ॥ मातु यशुमति सहित ब्रजपति परे धरणिमुरझाइ ॥ अतिविकलतनु

प्राणत्यागत करै कछु गति आइ ॥ सकल सुरभी यूथ दिनप्रति रुदति पुर दिश धाइ । जहांजहँ
 दुहि चन चराई मरति तहां बिललाइ ॥ परमप्यारी शरद राधिका लईगृह दुख छाइ । तजत चक्र
 नवरु चखबिनु करै कोटि उपाइ ॥ योगपदले देहुयोगिहिहमहियोग मिलाइ । मधुप विद्युरेवारि
 मीनहि अनत कहां सोहाइ ॥ आजु जेहि विधि श्यामआवेकहोतेहि विधिजडा। सूरदास विरह
 व्रज जन जरत लेहु बुझाइ ॥ २४ ॥ राग जैतश्री ॥ अलि मलीन वृषभानुकुमारी । हरि श्रमजल
 अंतर तनु भीजे तालालच न धुआवत सारी ॥ अधोमुख रहति ऊरध नहि चितवति ज्योगथहारे
 थकित जूथ आरी । छूटे चिहुर वदन कुन्डिलाने ज्यो नलिनी हिमकरकी मारी ॥ हरि संदेश सुनि
 सहज मृतक भई एक विरहिनि दूजे अलिजारी । सूर श्याम विन यो जीवतिहैं व्रजवनिता सब
 श्याम दुलारी ॥ २५ ॥ राग रांग ॥ ऊधो देखेही व्रज जाताजाइकहियो श्यामसोयोविरहकेउतपात ॥
 नैन कछु न सूझई अरु श्रवण कजु न सोहात । श्याम विन सय, व्रजहि सूनो दुसह सरवन घात ॥
 आइवौ तो आइधौ हरि बहुरिशरीर समात । सूरप्रभुपछिताहुगेतुमअंतहू गएगात ॥ २६ ॥ राग मलार ॥
 हरिजीसोकहियोहो जैसे गोकुल आवहिं । दिनदश रहे भली कीनी वहांअवजिनि गहर लगा-
 वहि ॥ नाहिंन कछु उहात तुमहिं बिनु कानन भवन न भावहिं । वालविलखमुख गौ न चरति तृण
 वल पय पियन न धावहिं ॥ देखत अपनी अखिनऊधोहमकहिकहाजनावहिं । सूर श्याम विनु
 तपत रेनि दिन मिले भलेहि सचपावहिं ॥ २७ ॥ राग बिदागरे ॥ ऊधो तुमहिंश्यामकी सौंहैं । मुख
 देखत कहियो तुमसो जित तित लगी मदनकी दौंहैं ॥ जो मन योग जुगति आराधे सो मनतो
 सबको उनपै हे । जैसे बसन तजतहैं पंगन सो गति कान्ह करी हमको है ॥ हमधावरीत्यो
 न चलि जान्यो ज्यो गज चलत आपनी गौंहैं । सूरदास कपटी चित माधो कुविजा मिलिकपटी-
 की खोहैं ॥ २८ ॥ राग वेदारी ॥ ऊधो एक मेरी वात । वृक्षियो हरवाइ हरिसो प्रथम कहि कुशलात ।
 तुम जोइह उपदेश पठयो आनि यो मन ज्ञान । सत्यहू सब वचन सुंठो मानिये मनन्यान ॥ और
 व्रज कहि दूसरोहू सुन्यो कहा बलवीर । जाहि वरजन इहां पठयो करि हमारी पीर ॥ आपु जवतेगए
 मथुरा कहत तुमसो लोग । सहजही ता दिवसते हम भूलियो भय भोग ॥ प्रगत पति पितुमात प्रभु
 जन प्राण तुम आधीन । ज्यों चकोरहि सग चकोरी चित्त चदहि लीन ॥ रूप रसन सुगंध परसन
 रुचि न इंद्रिन आन ॥ होति हौंस न ताहि विपकीकियोजिन मधुपानाहैगयोमनआपुहीसवगिनत
 गुनगन ईशज्ञानकी अज्ञान ऊधो तृणतोरि दीजे शीश ॥ बहुत कहा कहेहि केशोराइपरमप्रवीन ।
 सूर सुमत न छौंडिहैं जहां जिवत जल विन मीन ॥ २९ ॥ राग सारंग ॥ मधुकर कहियो सुचित
 सेदेशो । समै पाइ ससुझाइ श्यामसो हम जिय बहुत अंदेशो ॥ एक वार रसरस हमारे मुरली मन
 जो हरेसो । तबउनवेणु वजाइ बोलाई अबनिर्गुण उपदेशो ॥ औरवार उनि योग जुगतिकोभेद न
 कहो परेसो । तब पतिव्रत तुम करन कहत अब उखरो ज्ञान गडेसो ॥ औरकहालीहमकहैंऊधो
 अवलनको दुख ऐसो । सूरदास इनपर हंसिमरियतु कुविजाकेशव कैसे ॥ ३० ॥ राग ऊधोवचन ॥
 राग गट ॥ अब अति चकितवत मन मेरो । आयो हो निर्गुण पदेशन भयो सगुनको चरो ॥
 में कछु ज्ञान कछो गीताको तुमहिं न परहो नेरो ॥ अतिअज्ञान जानिके अपनोदूतभयोउनकेरो ॥
 निजजन जानिहारि इहां पठायो दीनो बोझवनेरो ॥ सूर मधुप उठिचले मधुपुरी वोरियोगकोवेरो ॥
 ॥ ३१ ॥ राग धीवचन राग वेदारी ॥ ऊधो तिहारे में चरणन लागीं वारक यहिव्रज करियो विभावरी ॥ निशि
 न नीद आनै दिवस न भोजन भावे चितवत मगभई दृष्टिझावरी ॥ एक श्याम विन कछूनभावे

सहिवो ॥ त जेसे वकत वावरी । या वृदावन मघन श्याम भिन तहां यमुना वहै सुभग सांपरी ॥
 लाज वा होति उहं चलिजाती । चलि न सकति आवे विरह तावरी । सूरदासप्रभु आनि मिलावहु
 मनमें ॥ रतिहोइरावरी ॥ ३२ ॥ ३२ ॥ यशोवती सैदेउदयप्रति ॥ राग धनार्थ ॥ उधोतिहारे पौंइ लगतिहो
 तन ॥ श्यामसों इतनी चातइतनी दूरउसतक्यो विसरेअपनीजननीनात ॥ जादिनतेमधुपुरी सिचारे
 प्रभु ॥ मनोहर गात । तादिनते मेरे नेन पपीहा दशप्यास अकुलात ॥ जहाँ रेलनको ठौर तुम्हारे
 चढ़ देखि मुरझात ॥ जोकवहूँ उठिजात सरिकलीं गाइ दुहावनप्रगत ॥ दुहत देखि औरनके लरिका
 प्राण निकसि नहिं जात । सूरदासवहुरो कव देखो कोमल कर दखिखात ॥ ३३ ॥ राग मलार ॥ तप
 तुम मेरे काहेको आए । मधुराक्यो न रहे यदुनदन जोपे कान्ह देवकी जाए ॥ दूध दही काहेको
 चोरयो काहेको वन गाइ चराए । अघ भरिए काली नहिं काढयो विप जलते सब
 सखा जिआए । सूरदास लौगनेके भोरए काहे कान्ह अउ होत पराए ॥ ३४ ॥ राग सोरठ ॥
 उधो हम ऐसे नहिं जानी । मुनके हेत मर्म नहिं पायो प्रगटे शारंगपानी ॥ निगिवासर छातीसों
 गई बालकलीला गई । ऐसे कनहूँ भाग होहिं गे वटुरो गोद खेलाई ॥ को अउ ग्वाल सखा संग
 धीन्हें माझ समे व्रज आवे । फो अउ चोरिचोरि दधि खेहें मया कवन बोलावे ॥ विदरत
 नाहिं वत्रकी छाती हरि वियोग क्यों सहिए । सूरदास अउ नंदनदन विनु कही कौन विधि
 रहिए ॥ ३५ ॥ राग धनार्थ ॥ उधो जो अवकान्हनपेहें । जिय जानो अरु हृदय विचारो हम अतिही
 दुख पेहें ॥ पूँछो जाइ कवनको टोटा तंव कहा उत्तर देहें ॥ खायो खेले सगहमारे याको कहा
 वतेहें ॥ गोकुल अरु मधुराके धासीं कहांलीं झूठे केहें । अव हम लिखि पठयो चाहत हे उहां पता
 नहिं पेहें ॥ इन गायन चरयो छौंढो हे जो नहिं लाल चरेंहैं । इतनेपर नहिं मिलत सूर प्रभु फारि पाछे
 पछितेहें ॥ ३६ ॥ राग मारग ॥ तवते छीन शरीर सुभाहु । आधोभोजनसुखकतहेगवालनकेउरदाहु ॥
 नद गोप पिठवारे डोलत नेनन नीर प्राहु । आनंद मिटयो मिटीं सब लीला काहनमन उत्साहु ॥
 एक वेर वहुरो व्रज आवहु दूध पतुखी खाहु । सूर सुपथगोकुल जो वेठहुडलटि मधुपुरी जाहु ॥ ३७ ॥
 ॥ राग नद ॥ कहियोयशुमतिकीआगीसाजहों रहो तहांनदलाडिलोजीवोकोटिवरीस ॥ मुरलीदईदोह-
 नी घृत भरि उधो धरि लई शीश । इह घृत तं गीनही सुरभिनको जो प्यारी जगदीश ॥ उधो
 चलन सखा मिलि आए ग्वाल बाल । अके इहां व्रज फेरि वसावो सूरदासके
 ईश ॥ ३८ ॥ अथ सखा वचन राग विलावठ ॥ उधो देखतहो जैसे व्रजवासी । लेत उसीस नेन जल
 पूरित सुमिरि सुमिरि अविनासी ॥ भूलि न उठत यशोदा जननी मनो सुअगम डासी । छूटत
 नहीं प्राण क्यों अटके कठिन प्रेमकी फाँसी ॥ आपत नहीं नंद मदिरमें बधो फिरत पनियासी ॥
 प्रेम न मिले धेनु दुर्वल भई श्यामविरहकी जासी । गोपीग्वाल सखा बालक सन कहें न सुनि-
 यत हांसी ॥ काहे दियो सूर सुख में दुखकपटी कान्ह लवासी ॥ ३९ ॥ उदयवचन राग मारग ॥ धन्यनंदधनि
 यशुमतिरानी ॥ धन्य कान्ह प्रकटसुखदानी ॥ धन्य ग्वालधन्यधन्यगोपिकाजेहिपेलाए शारंगपानी ॥
 धनि व्रज भूमि धन्य वृदावन जहों अविनाशी आए ॥ धन्यधन्यसूर आहुहमहंजोतुम सब देते
 आए ॥ ४० ॥ अथ दूसरें टीका ॥ मर्वांगति ॥ गोपीवचन ॥ राग आसावरी ॥ उन्व निमंगी ॥ हरिरथर तनजरयो
 अनूप दिशाते आवे । जेहि मग कृष्ण गयो तेहि मगते दर्शावे ॥ वे मगते आवे सखन धोल
 देसो नेन विचारी । मुकुट कुंडल तनु पीन वसन कोउ गोविंदकी अनुहारी ॥ वेतो भूषण पर
 लागीतप लगि निअरे आए । उधो जिय जानां मन कुंभिलानी कृष्ण सदेश पठाए ॥ १ ॥ च

चली पूछे कछु बातें कहि कहि ऊधो हरि कुशलातैं ॥२॥ कहि कुशलातैं सांचीवातैं आव, जहांजह
हरि नार्थ । कै गरवाने राजसभा अब जीवत हम न सुहाथैं ॥ठाठी तनु कांपे टैरे झाँके वात चक्र
अकुलाई । अब जिय कछु कपट जिनि राखौ वृद्धें सोह दिवाई ॥२॥ कहे ऊधो तुम क्यों रेवारी
आए । तब हेसि कह्यो हम कृष्ण पठाए ॥३॥ कृष्ण पठाये तो ब्रज आए कहत मनोहरवानें फिरह
सुनहु संदेशो तजहु अँदेशो ही तुम चतुर सयानी ॥गोप सखा जिय हिय जिनि राखौ अविगत
हैं अविनासी । मोह न माया वैर न दाया सब घट आपु निवासी ॥३॥ ऊधो जिनि इह कहे
तुम प्रभुकी प्रभुताई । सुनि जिय अंगहि बढचोरिसि सही न जाई ॥रिसि सही नजाई अंगहि
वाढी अति इह तुमरी चतुराई । दासी कुविजा सेजकी संगत कवन वेद मति पाई ॥
तुमहं भली कहनको आए हमको भली सु वानी । जो कछु वस्तु देखिअत नैनन सो क्यों
नहिं मनमानी ॥ ४ ॥ गोविंदकी बाणी सबकोई जानी । परवश भई कहत अब सोई मानी ॥
राग छंदासच कोइ जानै क्यों मनमानै अब न कछु कहिआवे । जो कछु कुविजाकेमनभावसोइ
सोइ नाच नचावै ॥ वाको न्याउ दोष सबहमको कर्मरेख कोजानै गोरसदेखि जोराख्योगाहक
विधिनाकी गति आनै ॥ ५ ॥ ऊधो कमलनयनसों कहियो जाइएक वेर ब्रजदेखोआइ ॥ राग छंदासच ॥
जिहिके प्रीति निरंतर मनमें सो मन क्यों समुझावै । शंकर ब्रह्म शेष अरु सुरपति कोउ हरिदर-
श न पावै ॥ वैसे राज बिलास कोलाहल घरघर माखन हरई सुददास प्रभु मिलत बहुतसुखविरह
श्वास कत जरई ॥ ६ ॥ ७ ॥ उद्धव वचन राग भैरवा ॥ मैं तुमपै ब्रजनाथ पठायो आतमज्ञान सिखावन
आयो ॥ आपुहि पुरुष आपुही नारी ॥ आपुहि वानप्रस्थ ब्रह्मचारी ॥ आपुहि पिता आपुही माता ।
आपुहि भगिनी आपुहि भ्राता ॥ आपुहि पंडित आपुहि ज्ञानी ॥ आपुहि राजा आपुहि रानी ॥
आपुहि धरती आपु अकासा । आपुहि स्वामी आपुहि दासा ॥ आपुहि ग्वाल आपुही गाइ ।
अपुहि आप चरावन जाइ ॥ आपुहि भँवरा आपुहि फूल । आतमज्ञान विना जगमूल ॥ राव रंक
दूजा नहिं कोई । आपुहि आप निरंजन सोई ॥ इहि प्रकार जाको मनलगे । जरा मरनसे भवभय
भागे ॥ योगसमाधि ब्रह्म चित लावहु । ब्रह्मानंद तबहिं सुख पावहु ॥ ७ ॥ गोपी उद्धवप्रति उचर ॥
योगी होइ सो योग वखानै नोधा भक्ति दास रति मानै ॥ भजननंद अलीहम प्यारो । ब्रह्मानंद
सुख कौन विचारो ॥ वतियां रचिपचि कहत सयानी । अँखिया हरिके रूप लोभानी ॥
व्यावरि विथान बंझा जानै । विन देखे कैसे रतिमाने ॥ पुनिपुनिपुनिबोही सुधि आवै कृष्णरूप
विन और न भावै ॥ नवकिशोर जेहि नैन निहारयो । कोटि योग वा छविपर वारयो ॥ शीश
मुकुट कुंडल वनमाला । क्यों विसरैं वे नैन विशाला ॥ मृगमद मलय अलक धुँपुगरो । उन मोहन
मन हरे हमारे ॥ धुकुटी कुटिल नासिका राजे । अरुन अधर मुरली कल बाजे ॥ दाडिमदशन
दामिनि दुति सोहै । मृदु मुसकान जो तन मन मोहै ॥ चंद्रझलक कंठामणि मोती । दूर कंगत
उदुगणकी ज्योती ॥ कंकन किंकिणि पदिक विराजे । गंजगति चाल नूपुर कल बाजे । वनके
धातु चित्र तनु किए । श्रीवत्स चिह्न राजत अति दिए ॥ पीतवसन छवि वरणिनजाई । नखशिख
सुंदर कुँवर कन्हाई ॥ रूपराशि ग्वालनको संगी । कव देखें वह ललित त्रिभंगी ॥ जोटू हितकी
वात बतावै । मदनगोपालहि क्यों न मिलवै ॥ ८ ॥ उद्धववचन ॥ जाके रूपवरन वपु नाहीं ।
नैन मूँदि चितवो चितमाही ॥ हृदय कमलमें ज्योति विराजे । अनहद नाद निरंतर बाजे ॥
इडा पिंगला सुपमन नारी । सहज सु तामें वसे सुरारी ॥ माता पिता न दारा भाई ॥

जल थल घटघट रह्यो समाई ॥ इहि प्रकार भवदुख सरि तरहू । योगपंथ क्रमक्रम अतुतरहू ॥
 ॥ ९ ॥ उपर गोपिका ॥ हम ब्रजवाला गोपाल उपासी । ब्रह्म ज्ञान सुनि आवैं हाँसी ॥ ब्रजमें
 योगकथा तैं लयायो ॥ मनो कुविजा ह्वर मँह दुरायो ॥ श्यामसो गहक पाइ देखायो ॥ सो माधो
 तुम हाथ पठायो ॥ हम अक्ला ठगि अल्प अदीरी । वहाँ भलो ठग्यो कंसकी चेरी ॥ राम
 जन्म सीता जदुराई । भली भई कुविजा बधु पाई ॥ तव सीता वियोग दुख पायो । अब कुविजा
 पाइ हियो सिरायो ॥ इह नीरस ज्ञान कहा ले कीजे ॥ योगमोट दासीशिर दीजे ॥ १० ॥ उद्ववचन ॥
 वै परब्रह्म अच्युत अविनाशी । त्रिगुणरहित प्रभु धरे न दासी ॥ नहि दासी ठकुराइन कोई । जहाँ
 देखो तहाँ ब्रह्म है सोई ॥ अपने ओरें ब्रह्महि जानो ॥ ब्रह्मविना दूजो नहि मानो ॥ ११ ॥ गोपिका वचन ॥
 खरे करव अलि योग सँवारो । भक्तिविरोधी ज्ञान तुम्हरो ॥ कहा दोत उपदेशे तेरे । नैन सुवस
 नाही अलि मेरे ॥ हरिपथ जोवैं छिनछिन रोवैं । कृष्णवियोगी निमिष न सोवैं ॥ नंदनदनको
 देखे जीवैं । योग पंथ याते नहि पीवैं ॥ जब हरि आवैं तव सनुपावैं । मोहन मूरति कंठ
 लमावैं ॥ दुःसह वचन हमें नहि भावैं । योगकथा बोटे कि विछावैं ॥ १२ ॥ उद्ववचन ॥
 ऊधो कहिकहि धनि ब्रजवाला । जिनके सर्वस मदनगोपाला ॥ में, जो कही सो आविन
 न पाई । तुमरेदरशक्ति निजमाई ॥ तुम मम गुरु में दास तिहारो । भक्ति सुनाइ जगत निस्तारो ॥
 भवंगीत जो सुने सुनावे । प्रेमभक्ति गोपिका पावै ॥ मूरदास गोपी वडभागी । हरिदरशनकी
 दवरी लागी ॥ १३ ॥ १४ ॥ अथ दूसरां लीला भवंगीत ॥ गोपिकावचन जेतभी ॥ ऊधोको उपदेश सुनो किन
 कान दे । निर्गुण सँदेशो श्याम पठायो आन दे ॥ कोउ आवत ओहि ओर जहाँ नंदसुवन
 पवारै । सरस वेणुध्वनि होइ मनो आए ब्रजप्यारै ॥ धाये सब गलगाजिकें ऊधो देखे
 जाइ । लें आए ब्रजराज गृह आनंद उर न समाइ ॥ अर्ध आरती तिलक दूव दधि
 माथे दीनी । कंचन कलश भराइ और परिकर्मा कीनी ॥ गोपभीर आँगन भई जुरि, घेठे
 इकजाति । जलझारी आगे धरे पूँछत हरिकुशलाति ॥ कुशल, क्षेम वसुदेव कुशल देवें
 कुविजाऊ । कुशल क्षेम अहूर कुशल नीके बलदाऊ ॥ पूँछि कुशल गोपालकी रहे सकल गहि
 पाँइ । प्रेम मगन ऊधो भए पखत ब्रजके भाइ ॥ मनमें ऊधो कहै एसि, बृद्धियन गोपालहि ॥ ब्रजके
 हेतु विसारि योग सिखवैं ब्रजवालाइ ॥ इनकी श्रीति पतंगलीं जारतई सब देइ । वै हरि दीपक
 ज्योति ज्यों नेक न उनके नेह ॥ तव ऊधो कर लें लिखी हरिजूकी पाती । पढी परत नहि नेक
 रहे गंभीर करि छाती ॥ पाती वाँचि न आवई रहे नयनजल प्ररिदेखि प्रेम गोपिनके ऊधोज्ञान
 गवें गयो दूरि ॥ फिरिइतउत बहराइ नार नैननके शोधे ॥ ठानी कथाप्रवाधितवहि फिरि गोपसमोधे ॥
 जो व्रत सुनिवर ध्यानहीं पावहि नर अवतार । ते व्रत सिख सब गोपिका देहीं विषयविसार ॥
 सुनि ऊधोके वचन रही नीचे के तारे । मानो मांगति सुधा आनि व्यालनि विष जारे ॥ हम
 अबलो, कहा जानई योग युक्ति की रीति । नंदनदनव्रत छँडिकें को लिखि पूजे भीति ॥
 अगमते अगह अपार आदि अविगत है सोऊ । आदि निरजन नाम ताहि रंजे सब-
 कोऊ ॥ नयन नासिका अग्र है सोऊ तहाँ ब्रह्मको वास । अविनाशी विनशे नहीं सहज
 ज्योति परगास ॥ ऊधो जो पग पानि नहीं उखल क्यों वांधे । नयन नासिका मुख-
 न चोरिदधि कौने खाधे । तव जो खिलायो गोदमें बोलि तोतरखेन । ऊधोताको वतावही जाहिन
 सूक्ष्म नैन ॥ माया अनित्य अपारी ता लोचन दुइ नारखे ॥ ज्ञानी नयन अनंत ताहि सुखे परमाखे ॥

बूझो निगम बोलाइके कहैं भेद समुझाइ। आदि अंत जाको नहीं कौन पिता को माइ॥ ऊधो घर
 लागे अरु घर कहो मन कहैं २ धावैं । अपनी घर परिहरै कहो को घरवतावै॥ मूरखयादवजाति हैं
 हमहिं सिखावहिं योग । हमसों भूली कहतहैं हम भूली धौं लोग ॥ प्रेम प्रेमते होइ प्रेमते परहे
 हिए । प्रेम बंधो संसार प्रेम परमारथ लहिए॥ एकैनिश्चयप्रेमकोजीवनसुक्तिरसालासांचीनिश्चय
 प्रेमकी जिहरे मिलैं गोपाल ॥ ऊधो कहि सतभाव न्याय तुम्हरे मुख सांचि । योगप्रेमरसकथा
 कहो कंचनकी कांचि ॥ जाके परहे हजिए गहिए सोई नेम । मधुप हमारी सों कहो योग
 भलो किधौं प्रेम ॥ सुनि गोपीके वयन नेम ऊधोके भूले । गावत गुण गोपाल फिरत कुंजनमें
 फूले ॥ खन गोपी के पोंइ परे धन्य सोइहै नेम । धाइ धाइ द्रुम भेटई ऊधो छाके प्रेम ॥ धनि
 गोपी धनि ग्वाल धन्य सुरभी वनचारी । धनिइहां पावन भूमि जहां गोविंद अभिसारी॥ उपदेश-
 न आये हुते मोहि भयो उपदेश । ऊधो यदुपतिपे चले धरे गोपकी भेष ॥ भूले यदुपति नावैं
 कहो गोपाल गोसाई । एकवार ब्रज जाहु देहु गोपिन देखराई । वृन्दावन सुख छाँडिके कहां
 वसेहोआइ ॥ गोवर्धन प्रभु जानिके ऊधोप करेपोंइ । ऊधो ब्रजको प्रेम नेम वरणो सब आइ
 उमंगयो नैनन नीरवात कछु कह्यो न जाई ॥ सूर श्याम भूलत भए रहे नैन जल छाइ । पोंछि
 पीतपटसोंकह्योभलेआए योगसिखाइ १३ इतिभैरवगीत ॥ अच्चाप॥४८॥अथ उद्वव मधुरा जाए श्रीकृष्णप्राति
 वदति ॥ राग सारंग ॥ ऊधो जब ब्रज पहुँचे जाइ । तबकी कथा कृपा करि कहिए हम सुनिहैं मन
 लाइ ॥ वावानंद यशोदा मइया मिले सवन हित आइ । कवहूँ सुरति करत माइनकी किधौं रहे
 विसराइ ॥ गोप सखा दधिखात भात वन अरु चाखते चखाइ। गऊअच्छमुरलीसुनिउमडतअवहिं
 रहत केहि भाइ ॥ गोपिन गृह व्योहार विसारे मुख सन्मुख मुखपाइ । पलकवोटनिमिपर अन-
 खाती यह दुख कहां समाइ ॥ एक सखी उनमेंजो राधा जब हीं इहैंते गयो । तबब्रजराजसहित
 सब गोपिन आगे बें जो लयो ॥ उतरे जाइ नंदवावाके सवही शोध लह्यो। मेरीसोंसांचीकहु
 ऊधो भैया कछु कह्यो ॥ बारंबार कुशल पूँछी मोहिं ले ले तुम्हरो नाम। ज्यों जल तृपा वढी
 चातक चित कृष्ण कृष्ण बलराम ॥ सुंदर परम विचित्र मनोहर वह मुरली देइ घाली । लई
 उठाइ उर लाइ सूर प्रभु प्रीति आनि उर शाली ॥ १४ ॥ सुनिए ब्रजकी दशा गोसाई ।
 रथकी ध्वजा पीतपट भूषण देखतही उठि धाई ॥ जो तुम कही योगकी वातें ते में
 सबे सुनाई । श्रवण मूँदि गुणकर्म तुम्हारे प्रेम मगन मन गाई॥ औरो कछु संदेश सखी इक
 कहत दूरि ली आई । हुतो कछु हमहूसों नातो निपट कहा विसराई ॥ सूरदास प्रभुवनविनोद
 करि जो तुम गऊ चराईते गाय ग्वालन हेरी देय हरति मानों भई पराई॥१५॥ राग सारंग॥ ब्रजके
 विरही लोग दुखारे । विन गोपाल ठगेसे ठाढे अतिदुर्वल तनुकरे ॥ नंद यशोदा मारगजोवत
 नित उठि सौँझ सवारे । चहुँ दिशि कान्ह कान्ह करि टेरतअसुवनवहतपनारे॥ गोपीगाइग्वाल
 गोसुत सब अतिही दीन विचारे। सूरदास प्रभु विन योंशोभित चंद्र विना ज्यों तारे॥१६॥ राग
 केरगो॥ हरिजी सुनो वचन सुजानाविरह व्याकुल छीनतनमनहीनलोचनप्राण॥ इहैंहैंसंदेशब्रज-
 को माधो सुनहु निदान । में सबे ब्रज दीन देखे ज्यों विना निर्माना॥ तुमविनाशोभान ज्यों गृह
 विना दीप भयान । आस श्वाश उसांस घटमें अवध आशा प्रान ॥ जगत जीवन भक्तपालन
 जगतनाथ कृपाल । करि जतन कछु सूके प्रभु जो जिवैं ब्रजवाल ॥ १७ ॥ राग जैतथी॥ सुनहु
 श्याजू वे ब्रजवनिता विरह तुम्हारे भई वावरी । नाहिन नाथ और कहि आवत छाँडि

जहां लगि कथा रावरी ॥ कवहुँ कहत हरि माखन खायो कौन वसेयाकठिनगौंवरी ॥ कवहुँ कहत
 हरि उखल बाधि घर घर ते लै चली दौवरी ॥ कवहुँ कहत ब्रजनाथ वनगए जोवत मगभईइष्टि
 झौंवरी ॥ कवहुँ कहत वा मुरली महियाँ लै लै घोळत हमरो नाँवरी ॥ कवहुँ कहत ब्रजनाथसाथते
 चंद्र उग्योहै यहि ठौंवरी ॥ सूरदासप्रभुतुम्हरेदरशविनुअववहसूरतिभईसौंवरी ॥ ४८ ॥ राग विशागण ॥
 हरि आए सो भलीकीन्ही । मोहि देखत कहि उठी गधिका अंक तिमिरको दीन्ही ॥ तनु अति
 कैपति विरह अति व्याकुल उर धुकधुकी खेद कीनी ॥ चलत चरणगहि रही गई गिरि खेद सलिल
 भयभीनी ॥ छूटी वट भुज फूटी बलया टूटी लर फटी कंचुकी झीनी ॥ मानो प्रेमके परन परेवा
 याहीते पडि लीनी ॥ अवलोकति इहिभौंतिरमापति मानो छूटीअहिमणिछीनी ॥ सूरदास प्रभु
 कहौं कहाँलगि है अयान मति हीनी ॥ ४९ ॥ मलार ॥ सुनोश्यामयहवातऔरकोउक्यांसमुझायकहे ।
 दुहुँदिशिको रति विरह विरहिनी केसकेजो सहै । जव राधे तवहौं मुख माधोमाधो रदतरहै । जव
 माधो होइजात सकल तनु राधा विरह दहै । उभयअप्र दौदारुकीट ज्यो शीतलताहि चहै । सूर-
 दास अतिविकलविरहिनीकेसहु सुखनलहै ॥ ५० ॥ राग वेदागो ॥ चितदेसुनोश्यामप्रचीन । हरितुम्हारे
 विरह राधामेंजु देखी छीन ॥ तज्यो तेल तमोल भूषण अंग वसन मलीन । कंकना करवाम
 राख्यो गढी भुजगहि लीन ॥ जवसेदेशाकहनसुंदरिगवनमोतनकीनाखसिसुद्रावालचरनअरुझी
 गिरि धरनि बलहीन ॥ कंठवचन न बोल आवे हृदय परिहस भीतनिनजलभरिरोइदीनोप्रसित
 आपद दीन ॥ उठी बहुरि सँभारि भटज्यो परम साहस कीन । सूर प्रभु कल्याण ऐसे जिवहि
 आशालीन ॥ ५१ ॥ भरि भरि लेत ऊरध श्वास । सौंवरैब्रजनाथतनुविनुदुखितपंचशरत्रास ॥ अ-
 मित पीर अधीर डोलत समर मीन विलास । तेई सुख दुख भए दारुण मिलि गए रस रास ॥
 निगमगुरुजन लोगन डरत जगकरत उपहास । सूर श्याम विनु विकल विरहिनी मरत दरश विन
 प्यास ॥ ५२ ॥ राग धनाश्र ॥ उमँगि चले दोउ नैनविशाल । सुनिसुनि यहसंदेशश्यामघनसुमिरि
 तुम्हारे गुण गोपाल ॥ आनन वषु उरजनिकेअन्तरजलधारावादीतेहिकाल । मनु युगजलज सुमेर
 श्रुते जाइ मिले समशशिहि सनाल ॥ भोजे विय अंचर उर राजित तिनपर वर मुकुतनकी
 मालामनो इंदु आये नलिनी दल लंकृत अमी ओस कण जाल ॥ कहाँ वह प्रीति रीति राधासों
 कहाँ यह करनी उलटी चाल । सूरदास प्रभु कठिन कथनते क्यो जीविविरहनिविहाल ॥ ५३ ॥ राग
 मारु ॥ तुम्हरे विरह ब्रजनाथ राधिका नैनन नदी बढी । लीने जाति निमेषकूलदोउ एतेयानचढी ॥
 गोलकनाउ निमेष न लागत सो पलकनि वर चोरति । ऊरध श्वास समीरतरंगिनितेजतिलकतरु
 तोरति ॥ कजलकीच कुचिल किए तट अंचर अधर कपोल । थकि रहे पथिक सुयशहितहीके
 हस्त चरण मुख घोला ॥ नाहिन और उपाय रमापति विन दरशन जो कीजे । अंशुसलिलवृडतसव
 गोकुल सूर सुकरगहिलीजे ॥ ५४ ॥ राग मलार ॥ नैन घट घटनएकवरी । कवहुँ न मितत सदा पावस
 ब्रज लागी रहत झरी ॥ विरह इंद्रवरपत निशिवासर इहि अतिअधिक करी । उरध उंसौंस समीर
 तेज जल उर भुवि उमँगि भरी ॥ बूडति भुजा रोमद्रुम अंचर अरुकुच उचथरी ॥ चलिनसकतपथिक
 रहे थकि चंद्रकी चखरी ॥ सब ऋतुमिटी एक भई ब्रज महि यहि विधि उलटि धरी ।
 सूरदास प्रभु तुम्हरेविद्युरे मिटिमयाददरी ॥ ५५ ॥ राग वेदागो ॥ देखीमिलेचनचुवतअचेतामनहुँकमल
 शशि त्रास ईशकोमुक्तागनिगनि देत ॥ द्वारखडी इकटक मग जोवत उरध श्वासन लेत ।
 मानहुँ मदन मिलि चाहति है मुंचत मरुत समेत ॥ श्रवण न सुनत चित्र पुतरी लौं सभुझावत

जितनेत । कहू ककन कहूँ गिरी मुद्रिका कहूँ ताटक कहूँ नेत ॥ मनहु विरह दव जरत विश्व सव
 राधा रुचिर निकेतापुज होइ सूखिरही सूरज प्रभु वँधी तुम्हारे हेत ॥५६॥ राग मलारगानेननि होड
 वदी वरपासो । राति दिवस वरसत झर लाए दिन दूरी करखासो ॥ चारि मास वरपे जलसूटे
 हारि समुझि उनमानी।एतेहूप धार न खडित इनकी अकथ कहानी॥एते मानचढाइचढीअति
 तजी पलककी सीव । में दिन दिन उनमानो महाप्रलयकी नीव ॥ तुमपे होइ सो करहु कृपा-
 निधि ए ब्रजके व्यवहार । अवकी वेर पाछिले नाते सूर लगावहु पार ॥५७॥ राग गौरी। ब्रजते द्वैऋतु
 पेनगई । ग्रीषम अरु पावस प्रवीन हरि तुम विनु अधिक भई ॥ उरध उसोस समीरनेन घन सव
 जल योग जुरे । वरपि प्रगट कीन्हें दुख दादुर हुते जु दूरि दुरे ॥ तुम्हरो कठिन वियोग विपम
 दिनकर सम उदो करे।हरिपद विमुख भएसुनु सूरज को इहि ताप हरे ॥५८॥ राग कादरगो। नाहिनकहु
 सुधि रही हिए।सुनो श्याम वै सखिहि राधिकहि जुगवति जतन किए। कर कंकन को किला उडावत
 विनुमुख नाम लिए। सैन सूचनानखनि नितवै किसलय श्रवणनशवदविए। शशिशकानि गिजाल-
 निके मग वसन बनाइ किये । दिशि दिशि शीत समीरहि रोकत अंजर ओट दिए। मृगमदमलेपरस
 तनु तलफत जनु विप विपम पिए ॥ जो न इतेपर मिलहु सूरप्रभुतो जानबीजए ॥५९॥ राग गौरी ॥
 कहाली कहिए ब्रजकी वात । सुनहु श्याम तुम विनु उन लोगइ जैसे दिवस विहात ॥ गोपी गाइ
 ग्वाल गोसुत वै मलिन वदन कुशागत । परमदीन जनु शिशिरहिमीहत अंबुज गन विनपात ॥
 जाकहुँ आपत देखिदूते सप पूँछति कुशलात। चलन न देत प्रेम आतुर उर कर चरणन लपटात ॥
 पिकचातक वन वसन न पावहिं वाइस बलिहि न खात । सूर श्याम सदेअनके डर पथिक न उहि
 मग जात ॥६०॥ राग मलारग। ब्रजकीकही न परतिहैवाते। गिरितनयापतिभूषण जेमे विरहजरी दिनरा-
 ते ॥ मलिन वसन हरिहित अतर्गति तनु पीरो जनु पाते । गदगदवचन नैन जल पूरित विलखिवदन
 कुशागते ॥ मुक्तो ताते भवनते विजुरे मीन मकर विललाते । सारगसिपु सुत सुहृदपति विना दुख
 पापति बटु भाते ॥ हरिसुर भपन विना विरहाने छीन भई तनु ताते । सूरदास गोपिन परतिज्ञा
 मिलहु पहिलके नाते ॥६१॥ राग कल्याण। रहति रेनि दिन हरि हरिहरि रट । चितवत इकटकमग
 चकोर लौं जपते तुम विजुरे नागर नटा ॥ भरि भरि नैन नीर डारतिहैं सजल करति अतिकजुकिके
 पट । मनहु विरहकी ज्वरता लगी लियो नेम प्रेम शिव शीशसहसचटा ॥ जैसे युगके अग्र ओसकण
 प्राण रहत ऐसे अवधिहिके तटा । सूरदास प्रभु मिलौ कृपाकरि जो दिनकहे तेउ आए निकटा ॥६२॥
 ॥ राग सारग ॥ दिनदग वोप चलहु गोपाल । मानइके अवसेर मिटाजहु लेहु आपने ग्वाल ॥ नाचत
 नहीं मोरतादिनते बोलेन वर्षाकाला मृग दूरे तुम्हारे दरश विनु सुनत न वेणु रसाल ॥ वृदावन
 हरयो होत न भाजत देखो श्याम तमाल । सूरदास मइया अनाथहै घरचलिए नंदलाल ॥६३॥ राग
 तोर ॥ उधो भलो ज्ञान समुझायो । तुमसो अव यों कहा कहतहैं में कहि कहा पठायो ॥ कह-
 वावतहो वडे चतुरपे वहां न कहु कहि आयो । सूरदास ब्रजवासिनको हित हरि हियमांझडुरायो ॥
 ॥६४॥ राग सारग ॥ में समुझाई अति अपनो सो भदपि उन्हे परतीति न उपजी मवे लखो मपनो-
 सो ॥ कसो तुम्हारो सवै कही में और कहु अपनी । श्रवण न वचन सुनतहैं उनके जोघटमहैं अक-
 नी ॥ कोई कहे वात बनाइ पचामक उनकी वात जो एक । धन्य धन्य जो नारी ब्रजकी विन
 दरशन इहि टेक ॥ देखत उमंगयो प्रेम यहांके धरी रही मज रोयो । सूर श्याम हौं रहीं ठगोसो ज्यों
 मृग चौको भोयो ॥ ६५ ॥ नाते सुनहु तो श्याम हुंजाके उमंगी जलनिधि तरंग ज्यों तामेथाइ

नपाऊं ॥ कौन कौन का उत्तर दीजे ताते भग्यो अगाऊंवे मारे । शिर पटिया पारे कंथा काहि
 उदाऊं ॥ एक अँधेरो हियेकी फूटी दौरत पहिर खराऊं । सूर सकल पट दरशन वे हे वारंहरि
 पदाऊं ॥६६॥ सुनि लीनहाँ उनहींको कछो । अपनी चाल समुझि मनहीं मन गुनि अरगाई
 रह्यो ॥ अवलनि साँ कही परि जापे वात तोरि कनि जानि । अनवोले पूरो दे निवस्यो बहुत दिन-
 नको जानि । जानि बूझिके हीं कत पठयो शठ वावरो अयानो । तुमहँ बूझि बहुत वातनको वहाँ जाहु
 तो जानो ॥ आज्ञाभंग होय क्यों मोपे गयल तुम्हारे ठीले । सूर पठावनहीकीवोरी रह्यो जु गजसौं लीले
 ॥६७॥ राग मलार ॥ हो हरि बहुत दाँउदेहारयो । आज्ञाभंगहोइ धर्यो मोपेवचन तुम्हारे पारयो ॥ हारि
 मानि उठि चल्यो दीन ह्ये जानि आपुन पै के । जानिलेहु हरि इतनेहीमें कहा करे नीमनको वेहु ॥
 उत्तरको उत्तर नहि आवत तव उनहीं मिलि जातु । मेरी किती वात ब्रह्माको अर्धवचन मंमातु
 अपनी चाल समुझि मनहीं मन चल्यो वसीठी तोरि । सूर एकहू अंग न काची में देखी टकटोरि
 ॥६८॥ कहिधेमें न कछु शक राखी । बुधि विवेक उनमान आपने मुख आई सो भाखी ॥ हीं
 मरि एक कहीं पहरकमें वे छिनमांझ अनेक । हारि मानि उठि चल्यो दीन ह्ये छाँडि आपनी
 टेक ॥ हीं पठयो कत कौने काँजे शठ मूरख जो अयानो । तुमहिं बुझावहु ते वातनकी वहाँ
 जाहु तो जानो ॥ श्रीमुखकी सिखई ग्रंथोकति ते सब भई कहानी । एक होइ तो उत्तर दीजे सूर
 सु मठी उभानी ॥६९॥ राग वेत्वा ॥ सायोजी में योगको वोझा भरयो । श्याम उन मुखविधुवचन
 सुधारस सुनि सुनि कछु न कछो ॥ तौलों भार तरंग मो उदधि सखि लोचन उमह्यो । तुम जो
 कछो ज्ञानको मारगसो वाते जो वर्यो ॥ मोहि आश्चर्य एक जो लागत तौ कैसे जात सह्यो । सूर-
 दास प्रभु सखी सयानी ले भुज बीच गह्यो ॥७०॥ राग न७ ॥ कोऊ सुनत न वात हमारी । कहा
 माने योग युक्ति वाद्वपति प्रगट प्रेम ब्रजनारी ॥ कोऊ कहति इंद्र जब धरपो टेकि गोवर्धन
 लेत ॥ कोउ कहति हरि गए कुंजवन शीश धाम वे देत ॥ कोऊ कहत नागकारे सुनि गणहरियसु-
 नातीर । कोउ कही गए अघासुर मारन संग लिए वलवीर ॥ कोउ कही ग्वाल बाल संग खेलत
 वनमें जाइ लुकाने । सूर सुमिरि गुणमाथे तुम्हारे कोउ कह्यो नामाने ॥७१॥ राग सांग ॥ हरितुम्हे
 वारंवार सँभारें । कहहु तो सब युवतिनके नाम कहीं जे हितसों उर धारें ॥ कवहुँकँ आँखि मूँदिके
 चाहति सब सुख अधिक तिहारे । तव प्रसिद्ध लीला संग विहरत अवचित डोर विहारे ॥ जाको
 कोऊ जहि विधि सुमिरे सोउ तेही हित माने । उलटीरीति संवेतुम्हरे हे इमती प्रगट कहिजाने ॥
 जो पतिआँहो तुम पठवत लिखि बीच समुझि सब पाउ । सूर श्यामहें पलकधाममें लिखिचित
 कत विललाउ ॥ ७२ ॥ माधोजू कहा कहीं उनकी गति । देखत बने कहत नहि आवे परम
 प्रीति तुमते रति ॥ यद्यपि हीं पडमास रह्यो ढिग लही नहीं उनकी मति । कासों कहीं सबे
 एके बुधि परवोधी माने नाहीं अति ॥ तुम कृपाळु करुणामय कहियत ताते मिलत कहा
 क्षति । सूर श्याम सोईपे फौजे जाते तुम पावहु पति ॥७३॥ तुम्हारेइ चित्रवनाउ कियो । तव
 को इंद्रु सम्हारि तुरतही मनसिज साजिलियो ॥ व्रति गहि युग अंगुलीके बीच उर भरि पानि
 पियो । पुरप्रति करति लेखको प्रारंभ तवहि प्रहार कियो ॥ वे पथ विकल चकित अति आतुर
 भर्मेन हेतु दियो । भृति विलंबि पृष्टि दे श्यामा श्यामे श्याम वियो ॥ या गति पाइ रही राधाअव
 चाहति अमृतपियो ॥ सूरदास प्रभु प्रीतउलटिपरीहकेसेजातजियो ॥७४॥ राग केशव ॥ अवजिनिवाँधि
 वैहि डराहु । दूषदधि माखन मनोहर डारि देहु अरु खाहु ॥ सदा वेठे घोप रहियो वन न देहें जा-

न। पलकहू भरि दुख न देहैं राखिहैं ज्यों प्रान ॥ सव तिहारो कहे करिहैं वचन माथे मानि ।
परम चतुर सुजान इते मांझ लीजो जानि । अत्र न कौनो चूक करिहैं वह हमारेयो । किकिरि-
निकी लाज धरि ब्रज सुवस करहु निदो । समझ निज अपराध करनी नारि नावति नीचि ।
बहुत दिनते वरति हैके आखि दीजे सीचि ॥ मन वचन अरु कर्मना कछु कहति नाहि न
राखि । सूर प्रभु यह बोल हृदय सातराजासाखि ॥ ७५ ॥ राग गारंग ॥ कहत न वने ब्रजकी रीति । नाथ
मम शठको पढचो भयो देखि उनकी प्रीति ॥ युवनि वल्लभ कृतकहावत करत सकल अनीति । मोहितो
यह कठिन औरो क्यों करिहैं परतीति ॥ सुनो धौं दे कान अपनी लोक लोकनि कीति । सूरप्रभु
अपनी लखाई रही निगमन जीति ॥ ७६ ॥ राग गारंग ॥ परम विद्योगिनी सब ठाढी । ज्यों जलहीन दीन
कुमुदिनि वन रविप्रकाशकी डाढी ॥ जिहि विधिमीनसलिलते विछुरेतिहि अतिगति अकुलानी ।
सूखे अधरकहि न आवे कछु वचन रहित मुखवानी ॥ उन्नत श्वासविरह विरहातुरकमलवदनकुम्ह-
लानी । निदति नैननिमेष छिनहि छिन मिलनकठिनजिय जानी ॥ विनु बुधि बल विचित्र कृत
शोभित चलि न सकी पचिहारी । सूरदास प्रभु अवधिगयो न तो प्राणतजत ब्रजनारी ॥ ७७ ॥ राग गारंग ॥
सव ब्रज घर घर एके रीति । ज्यों कुरुखेत गडेको सोनो त्यों प्रभु तुम्हरी प्रीति ॥ वै सव परम
विचित्र सयानी अरु सवही जगकीति । उनको ज्ञान सुनतही शठ भयो ज्यों बहुदिनकी भीति ॥
एकै गहन धरी उन हठ करि मेदि वेदविधिनीति । गोपवैपनिज सूरश्याम लै रही विश्वर जीति
॥ ७८ ॥ राग केदारो ॥ ब्रजजन दुखित अति तनछीने । रत इकटकचित्रचातक श्याम घनतन लीन ॥
नाहि पलटत वसन भूपन दृगन दीपक तात । मलिन वदन विलखि रहत जिमि तरनि हीन
जलजात ॥ कहन जो तुम कहेउ सो रति मति पच्यो करि उपदेश । धरत नलनी बुँद ज्यों जल
वचन नाहि परवेश ॥ धरे मुरली मोर चंद्रिका पीतपट वनमाल । रही वह छवि एक अंगनि लपट
श्याम तमाल ॥ दिवस वितवति सकल जन मिलि कथति गुण बलवीर । रेनि उडुपति निरखि
तलफति मीन ज्यों जलतीर ॥ हाँहो करुणानाथ बंधो कहेउ ऊधो गहि पाइ । सूर प्रभु अब दर्श
दैकरि लेहु मरति जिआइ ॥ ७९ ॥ राग गारंग ॥ तवते इनसवहिनससुपायो । जवते हरिसंदेश तुम्हारी
सुनत तवारो आयो ॥ फूले व्याल डुरते प्रगटे पवन पेट भरि खायो । फूचो यशमूकोको चरणन तेहु
ती सव विसरायो ॥ निकमि कंदराहते केहरि शिरपर पूंछ हिलायो ॥ गह्वरते गजराज आइ अंगही
सर्व गव वढायो ॥ ऊँच वैसि त्रिहंगमभाभैशुक बनराइ कहायो ॥ किलकिलकिलकिल कुलसहित आपनी
कोकिल मंगल गायो ॥ अब जिनि गहर करोहो मोहन जो चाहतहो ज्यायो । सूर बहुरि ह्वै
राधाको सव वैरिनिको भायो ॥ ८० ॥ राग वनाश्री ॥ आछ विरहिनी विरह तुम्हारे केसोरत रही ।
चारि वाम निशि तुम्हरोई सुमिरन और न वात कही ॥ वासर कथाकठिनमन करिकरि क्रम
क्रम व्यथा सही । संध्या शशि देखि उठि चली जव अंकन रहत गही ॥ मृगमद मलय कुमकुमा
उरजल सरिता सेज वही । ते क्योंशीतलहोहि सूरप्रभुपिय जू विरहदही ॥ ८१ ॥ राग गारंग ॥ कान्ह
तुम्हारी विकलविरहिनी विलपतिविरह वियोग । अतिआरत न सम्हारत तन मन इकटक लोम-
न योग ॥ कतर मिलो लोचन वरपत अति दुख मुखके छविरोयो । राहु केतु मानो सुमीडि
विषु आंक छुटावत धोयो ॥ अवला कहा योग मत जानेमन्मथ व्यथाविगोयो ॥ सूरदास क्योंनीर
सुवतहैं नीरस वसन निचोयो ॥ ८२ ॥ राग गारंग ॥ साधोजू सुनो ब्रजको प्रेम । वृद्धि में पटमास देख्यो
गोपिकनको नेम ॥ हृदयते नाहि टरत उनके श्याम नाम सुहेत । असुव सलिल प्रवाह उर मनो

अरध नेनन देत ॥ चमर अंचल कुच कलश मनों पाद्य पाणि चढाइ । प्रगट लीला देखि उनकी कर्म उठती गाह ॥ वेह गेह सनेह अर्पण कमललोचन ध्यान । सूर उनको भजत देखत फीकोलागत ज्ञान ॥ ८३ ॥ माधोज्ञ सुनिये व्रजव्यवहार । मेरो कसो पवनको भुसभयो गावत नंदकुमार ॥ एक ग्वालि गोसुत है रंगति एकलकुट कर लेति । एक ग्वालि मंडली करि बैठनि छोक वैदिक देति ॥ एक ग्वालिनटवत बहुलीला एक कर्मगुण गावति । बहुत भाति करि में समुझाई नेक न उरमें आवति ॥ निशिवासर याही दैग सब व्रज दिन दिन नवतन प्रीति । सूर सकल फीकोलागत है देखत वह रंगरीति ॥ ८४ ॥ राग मधर ॥ वार्ते ब्रह्मति यां वहरावति । मुनहु श्याम वै सखी सयानी पावसक्रतु राघदि न सुनावति ॥ घन गर्जत मनु कहत कुशलमति कूजत गुहासिंह समुझावति । नहिं दामिनि द्रुम दवा शैलचढि फिरिवयारि उलटी झर धावति ॥ नाहिन मोर वकन पिक दादुर ग्वालमंडली खगन खिलावत । नहिं नभ वृष्टि झरन झर ऊपर बुंद उचटि इत आवत ॥ कवहुं क प्रगट पपीहा बोलत कहि कुवेप करतारि वजावत । सूरदास प्रभु तुम्हरो मिलन विन सो विरहिनि इतनो दुख पावत ॥ ८५ ॥ राग नट ॥ नेकहू काहू सोचन कीन्हों । सुन व्रजनाथ सवनके अवगुण मिलि मिलि है दुख दीन्हों ॥ ऋतुवसंत अनसभे अवममति पिक सहाउ ले धावत । प्रीतम संग न जानि युवति रुचि बोलेहु बोल न आवत ॥ सदाशरदऋतुसकलकलाले सन्मुख गदत जुन्हाइ । सो सितपक्ष कुहू सम वीतत कवहुं नदेत देखाइ ॥ त्रिविध समीर सुमनसोर भमिलिमत्त मधुपगुंजार । जोइ जोइ रुचि सु कियो वैधि वल तजि मन सकुच विचार ॥ रतिपति अति अनीति कविकोकोटि भूमध्वजमानो लिकर धनुपचिते तुम्हरो मुख अवबोले तव जानों ॥ इहिविधिसवनवीन पायो व्रजकाढत वैरदुरासी । सूरदास प्रभु वेगि मिलहु अव पिशुन करत सब होंसी ॥ ८६ ॥ राग सांग ॥ सवते परम मनोहर गोपी । नैदनंदनके नेह मेह जिनि लोक लीक लोपी ॥ वरि कुविजाके रंगहि राचे तदपि तजी सोपी । तदपि न तजे भजे निशि वासर नेकहू न कोपी ॥ ज्ञानकथाकीमथि मन देखो ऊधो बहुयोपी । टरति घरी छिन नेक न अँखिया श्यामरूपरोपी ॥ जे तिहि तिहि हरिके अवगुणकी ते सवई तोपी । सूरदास प्रभु प्रेम हेम ज्यों अधिक ओप ओपी ॥ ८७ ॥ राग सांग ॥ मोमन उनईको भयो । परचो प्रभु उनके प्रेमको समै तुमहुं विसारि गयो ॥ तुमसों शपथ करि गयो माधव वेगि कझोहो आवन । तिनाह देखि वेसोई हूगयो लग्यो उनहि मिलि गावनसमुझि परी पटमास वितेते कहां हुतो हों आयो । सूर अनकही दौ गोपिनसों श्रवणमूँदिरुठिघायो ॥ ८८ ॥ राग मधर ॥ उनमें पांचो दिन जोवसिए । नाथ तुम्हारीसों जियउपजत फेरि अपनोचों कसिए ॥ वह विनोदलीला वह रचना देखेही धनि आवे । मोको कहां बहुरि वेसे सुखबडभागीसो पावे । मनसा वचन कर्मना अवहै कहत नहीं कछु राखी । सूर काढि डारयो व्रजते ज्यों दूध मांझते माखी ॥ ८९ ॥ राग तेगट ॥ माधोज्ञ में अतिहीसउपायो । अपनो जानिसँदेश साजि करिव्रजमें मिलन पढायो ॥ क्षमा करो तो करीं धीनती उनहि देखि जो आयो । सकलनिगमसिद्धान्त जन्मकर श्याम उन सहज सुनायो ॥ नहिं श्रुति श्लेष मदेश प्रजापति जो रस गोपिन गायो । कथा गंग लागी मोहि तेरी उह रस सिंधुमहायो ॥ तुम्हरी अकथकथा तुमजानौं हेमजिननाथ विसरायो । सूर श्याम सुंदरि इहसुनिसुनि नेनन नीरवहायो ॥ ९० ॥ राग मधर ॥ जोपे प्रभुकरुणके आले । तौ कत कठिन कठोर होत मन मोहिं बहुत दुख शाले ॥ वदो विरदकी लाज दीनपति करि सुदष्टि देखो । मोसों वाद कहत किन सन्मुख कहा अवनि अवलेखो । निगनकहत वश होत भक्ति

सोऊ है उन कीनी।सूर उसाँस छौँडि हाहाव्रज जल अँखियां भरिलीनी ॥९१॥ राग गारु॥ सुतु
ऊधोमोहिं नेकन विसरतवै ब्रजवासी लोग।तुम उनको कछुभलीनकीनीनिशिदिनदियो वियोग॥
यद्यपि वसुदेव देवकी मथुरा सकल राज सुखभोग । तद्यपि मनहि वसत वंसीवट ब्रज यमुना
संयोग ॥ वै उत रहत प्रेम अवलवन इतते पठयो योग । सूर उसाँस
छौँडि भरि लोचन बढ्यो विरहज्वर शोग ॥ ९२ ॥ ऊधो मोहिं ब्रज विसरत नाहीं। वृंदावन
गोकुल तन आवत सघन तृणकी छाहीं ॥ प्रात समय माता यशुमति अरु नंद देखि
सुख पावत । माखन रोटी दखो सजायो अतिहित साथ खवावत ॥ गोपी ग्वाल वालसँगखेलत
सब दिन हँसत सिरात । सूरदास धनिधनि ब्रजवासी जिनसों हँसत ब्रजनाथ ॥ ९३ ॥
भक्तवच्छल वसुदेवकुमार।चले एकदिन सुफलकसुतके गृह पंडवहेत विचार॥ मिलो सो आयपाय
सुधि मगमें बारवार परि पाइ।गयो ल्वाय सुभग मंदिरमेंप्रेम नवरनो जाइ॥चरण पखारि धारि
जल शिरपर पुनिपुनि दृगन लगाइ ॥ विविधसुगंध चीर आभूषन आगे धरेवनाइ॥धन्यधन्यमें
गृह धनि रममं धनिधनि भाग हमारे।जो प्रभुज्ञान ध्यान नहिं आवत तिनममगृह पगधारे॥प्रभु
तव माया अगम अमोघहै लहि न सकत कोउ पार । दीजै भक्ति अनन्य कृपा करि होइ सोमम
उद्धार ॥ अरु जेहि कारन प्रभु पगधारे कहिये सोउविचारि।करहुँ ताहि तुमरी किरपातेँ आयसु
माथे धारि ॥ यह अकूरदशा जो सुमिरै सिखै सुनै अरु गावै । अर्थ धर्म कामना मुक्तिफलचारि
पदारथ पावै॥ हरिजी कछ्यो मनोरथ तुम्हरो करिहँ श्रीभगवाना जो जानत सोई सो पावत यह
निश्चय जिय जान ॥ तुम जानतहौं पाण्डवके सुत है अति हितू हमारे । कुरुपति अंध मोहवश
तिनको देत सदा दुख भारे ॥ तात जाइउनको तुम भेंटौं हमरी कुशल सुनावहु।बहुरौ समाचार
सय उनके लै हमपै चलिआवहु ॥ यह कहि श्याम राम ऊधो मिलि अपने भवन सिंधारो।सुफ-
लकसुत आयसु माथे धारि पंडवगृह पगधारे ॥ पहिले कौरवपतिसोंभेंट्यो पुनिपंडवगृहआए ।
पकरि चरन कुंतीके पुनिपुनि सुनै गले लगाए ॥ कुशल भापि सय यादवकुलकी प्रभुको कछ्यो
संदेश ॥ भयो परम संतोष तवहिं सुनि कखो हम शरन तुम्हारी।कुरुपति अंध मोह पुत्रनकेदेत
सदा दुख भारी॥पुनि कुरुपतिसों मिलि सुफलकसुत कछ्यो बहुत समुझाइ।चारि दिवसके जीवन
ऊपर तुम कत करत अन्याइ ॥ अन्याईका वास नरकमें यह जानत सब कोइ । गर्वप्रहारी है
त्रिभुवनपति जो कछु करै सो होइ ॥ कुरुपति कछ्यो में हू यह जानतपै मोहन न बसायानमस-
कार मेरो यदुपतिसों कहियो गहिके पाय ॥ सुफलकसुत सब कथातहांकी आइ श्यामसोंभाखी।
सूरदास प्रभु सुनिके तासों हृदय आपनी राखी ॥ ३४९४ ॥

॥ इति श्रीसूरसागर दशमस्कन्ध पूर्वार्ध समाप्त ॥



॥ श्रीः ॥

अथ सूरसागर ।

दशमस्कन्धोत्तरार्धः ।

जरासंध आगमनं द्वारकादेतु ।

॥ राग माह ॥ श्याम बलराम जवकंस मारचो। सुनि जरासंध वृत्तान्त अस सुतासेयुद्धहितकटक
अपनो हेंकारचो॥ जोरि दल प्रवल सोचल्यो मथुरापुरी मुन्यो भगवान जव निकट आयो। तव दुहें
वीर दल साजिके आपनो नगरते निकसिरण भूमि छायो॥ दुहें दिशिसुभट वोंके विकट अति जुरे मनो
दोड दिशि घटा उमडि आई। सूर प्रभु सिंह ध्वनि करतः जोधा सकल जहां तहें करन लागे लराई ॥ १ ॥
मलाग ॥ मानहु मेघ घटा अति गाढी । वरपत वाण वूँद सेनापति महानदी रण वाढी ॥ जहां वरन
वरन वादर वानेत अरु दामिनि करि करि वारा उडत धूरि धुरवाधुर दीसत शूल सकल जलधार ॥
गर्जन पणव निसान शंखरव हय गज हींस चिकारा प्रगत दुरत देखियत रविसम द्वैव सुदेव कुमा-
रा ॥ कुंजर कूल रमित अतिराजत तहें शोणित सलिल गंभीरा वतुप तरंग भँवर स्यंदन पग जलचर
सुभट शरीर ॥ उडत ध्वजा पताकरु छत्र रथ तरुवर द्रुत तीर । परमनिशंक समर सरिता तट
क्रीडत यादव वीर ॥ सुने किये भुवन भूपतिके सुवस किए सुरलोक । छिनकमध्य हरि हरचो
कृपा करि उन सवहिनके शोक ॥ आनंदे मधुवनके वासी गई नगरकी रोक । जरासंधको जीति
सूर प्रभु आये अपने ओका ॥ २ ॥ अध्याय ॥ ५१ ॥ बालपवनदहन ॥ सुबहुँद उदार ॥ राग सारंग ॥ चार सवह
जरासंध मथुरा चढि आयो । गयो सो सवदिन हार जात घर बहुत लजायो ॥ तव तिसिआइके
कालयवन अपने संग ल्यागो । हरिजी कियो विचार सिधुतट नगर वसायो ॥ उपसेन सव
कुटुंबलैता ठौर सिधायो ॥ अमरपुरीते अधिक सुख तहों लोगन पायो ॥ कालयवन सुबहुँदसों हरि
भस्म करायो । वहुंरि आइ भरमाइ अचल सव ताहि जरायो ॥ जरासंध वहेते वहुंरि निजदेश
सिधायो । श्याम राम गये द्वारका सूरज यश गायो ॥ ३ ॥ अथ द्वारका प्रवेश ॥ राग बल्लाण ॥ देख री
आखु नेन भरि हरिजूके रथ की शोभा । योग यज्ञ जप तप तीरथ व्रत कीजतहें जेहि लोभा ॥
चारु चक्र मणि खचित मगोहर चंचल चमर पताका । श्वेत छत्र मनो शशि प्राची दिशि
उदे कियो निशि राका ॥ अवन तन श्याम सुदेश पीतपट शीश सुकुट उर माला । जनु
दामिनि घन रवि तारागण प्रागट एकही काला ॥ उपजत छविकर अधर शंख मिलि
सुनियत शब्द प्रशंसा । मानहु अतिसत कमल मंडलमें कूजतहें कलहंसा ॥ मदन गोपाल

देखियतहै अब सबदुख शोक विसारी । विठहैं सुफलकसुत गोकुल लेन जो वहाँ सिधारी ॥ आनं-
 दित चित जननि तातहित कृष्ण मिलनजिय भाए । सूरदास दुहैं कुल हित कारण माधो
 मधुपुरी आए ॥४॥ अध्याय ॥ ६२ ॥ द्वारकाकी शोभा ॥ राग कल्याण ॥ दिन द्वारावति देखन आवत ।
 नारदादि सनकादि महासुनिते अवलोकि प्रीति उपजावत ॥ विद्रुम फटिक पची कंचन खचि
 मणिमय मंदिर बने बनावत । जितने तर नर नारि उपर खग सबहिनको प्रतिविंब दिखावत ॥ जल
 थल रंग विचित्र बहुत विधि अवलोकत आनंद वढावत । भूलि रहे अति चतुर चिते चित कौन
 सत्य कछु मर्म न पावत ॥ वन उपवन फल फूल सुभग सर शुक सारिका हंस पारावत । चातक
 मोर चकोर वदत पिक मनहु मदन चटसार पढावत ॥ धाम धाम संगीत सरस गति वीणा वेणु
 मृदंग बजावत । अति आनंद प्रेम पुलिकित तनु जहां तहां यदुपतियश गावत ॥ निशिदिन रहत
 विमान हृद रुचि सुखनितानि संग सब आवत ॥ सूर श्याम क्रीडत कौतूहल अमरन अपनो भवन
 न भावत ॥ ६ ॥ राग सांग ॥ श्रीमनमोहन खेलत चौगान । द्वारावती कोट कंचनमें रच्यो रुचिर
 मैदान ॥ यादव वीर वराह वटाइ इकदल धरइ कड़ापे ओर । निकसे सवै कुँवर असवारी उच्चैः श्रवाके
 पोर ॥ लीले सुरंग कुमेत श्याम तेहि परदे सव मन रंग । वरन अनेक भांति भांतिनके चमकति
 चपला वेग ॥ जीन जराइ जु जगमगाइ रहे देखत दृष्टि भ्रमाइ । सुर नर मुनि कौतुक सव लागे
 इकटक रहे लुभाइ ॥ जबहीं हरि लेचले गोइ कुदासो लाइतवहीं औचकही बेल हल धरपाइ ॥ कुँवर
 सवै धरि फेरै फेरत छुडत नहिने गुपाल । बल अछत छल बल करि सूरदास प्रभु हाल ॥ ६ ॥
 रुक्मणोपासक आवन ॥ राग विलावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरिचरणाविंद उर धरो ॥
 हरि सुमिरण जव रुक्मिणि करयो । हरि करि कृपा ताहि तव वरयो ॥ कहैं सो कथा
 सुनो चितलाई । कहैं सुनें सो रहै सुखपाई ॥ कुंदनपुरको भीषम राई । विष्णुभक्तिको तामन
 चाई ॥ रुक्म आदि ताके सुत पांच । रुक्मिणि पुत्री हरिरंग राच ॥ नृपति रुक्मसों कह्यो सुनाई
 कुँवरियोग्यवर श्रीयदुराई ॥ रुक्म रिसाइ पितासों कह्यो । सुनि ताको अंतर्गत दखो ॥ रुक्म
 चंदेरी विप्र पठायो । व्याहकाज शिशुपाल बुलायो ॥ सो वरात जोरितहां आयो । श्रीरुक्मिणिके
 जिय नहिं भायो ॥ कह्यो मेरोपति श्रीभगवान । उनहि वरों के तजौं परान ॥ भीषमसुता रुक्मिणी
 वाम । सूर जपति निशिदिन वहनाम ॥ ७ ॥ राग कान्हरो ॥ द्विज पतिया दे कहियो श्यामहि कुंदनपुरकी
 कुँवरि रुक्मिणी जपति तुम्हारे नामहि ॥ पालागों तुम जाइ द्वारावति नंदनंदनके प्रामहि । कंचन
 चौर पटंवरदेहों करकंचन जे नामहि ॥ यह शिशुपालमजैत श्रीदीनबंधुध्रजनाथ कवेमुखदेखिहैं ।
 कहि रुक्मिणि मनमाहैं सवै सुख लेखिहैं ॥ गावहिं सव सहचरी कुँवरि तामसकरि हेरयो । सवदिन
 सुखसाथिनी आज कैसे मुख फेरयो ॥ मेरे मन कछु और है तुम कछु गावति और । प्राणतजौंगी
 आपनो देखि असुर शिरमौर ॥ तिहूँ लौकके धनी मनीतुमहीकी सोही । सत्यकीर्ति औपुरुषहि समग्रथ
 सब मोहै ॥ पर पुरुषारथ कागहंसनीके घर आवे । कामधेतु सरु लेह काल अमृत उपजावे ॥
 कुँडुब वर मेरे परे वरनि वरे शिशुपाल । करनि सिंह तुम्हरी धरी कैसे चपे शृगाल ॥ भुवन चतुर्दश
 राज सकल सुर नर मुनि देवा । कर जोरै शशि सूरपवन पानी करै सेवा ॥ अवहि औरकी और
 होति कछु लागे वारा । ताते में पाती लिखी तुम प्राणअधारा ॥ कतहि भूख औ नानंदजिवन हौं
 जानति नाही । अनदेखे ये नैन लगे लोचन पथवाही ॥ के यदुपति ले आवहु करौ प्राणलगिघारा ।
 वाजे शंख जानिहैं सांची आयो यादवराज ॥ जो मांगो सो देतें लेहु माया संग आए । कोटि

यज्ञफल होइ पिता वहि दरशन पाए॥रोह रुक्मिणी यों कह्यो धरो पाणि में माथ । यह पार्तीले
 पिता दीजियो प्राणनाथके हाथ॥विप्रभवन रथ चढ्यो चलत तव नार न लडाउपनकोटिकेमधि
 राजतहें यादवराई॥छाडि सखुच पाती दई तव पूंछीकुशलात । जानि चीन्ह पदिकानि कुंवर मन
 फूल अंग न मात॥आपुन झारी मांगि विप्रके चरण पखारे । इती दूरि श्रम कियो गज द्विज भए
 दुखारे॥पाती वांचिन आवई मांग्यो तुरत विमान । लोचन भरिभरि आवही मानहु कर जलपान॥
 लीन्हों विप्रचटाइवोलिवलसों कहि सागासकल सभा जियजानिकसे साजे हथिआरा॥कहहुनाथ
 कहां आवहीं कियो कौनपर छोडु । भीषमकेरुक्मिणिहरणसावधान सव होहु॥आवतदेख्योविप्र
 जोरिकर रुक्मिणिधाईकहाकहेगोआनि हिएधकधकी लगाई॥ विप्रआनिमाला दएकहकुशलके
 वेन।कुंवारि पत्यारो तव कियो जव रथ देख्योनेन॥गएकंचुकि चंदट्टि लूटिदय सो पाइ।करति
 मनहिमन सव निकट रथ दयो देखाइ॥तिहुळोकके कंतहो हों दासीप्रभु जानि ।रुक्मिणिविनती
 करतिहै लाजहि आपुहि मानि ॥ बैठि असुर सव सभा रुक्मसों मती विचारयो । आयो सुन्यो
 अहीर मनो यहिकाल हंकारयो॥गाइ चरावन ग्वालहें आयो मुजरा देन । देखहु डीठो दूरि
 आयो भातहि लेन ॥ सव दल होहु हुसियार चलहु मठ घेरहि जाई । परपंचीहें कान्ह कछ मति
 करे डिठई।कुंवारि गौरिपांयन परीमनवांचित फलजानि । हां यदुपति घर पाइहींवदन धरौ
 दोर पानि ॥ गौरिकहे सु कुंवारि पांयमेरेजनि लगहि । कहाकुटुंबकेवेननेन श्रीमतिवेरागहि ।
 आधो श्रीवृषभानुको आधोदीन्होंतोहि॥राजसोहाग बढोसवे कहानिहोरौमोहि॥ अवगावहुकरि
 सगुन वोलि मुख अमृतधानी।इलह श्रीनंदलाल दुलहिनी रुक्मिणिरानी॥धाकोजननी दीजियो
 करत सखिनसों नेह । हां यदुपति घर जाति हों जाकोहे यह देह ॥ अंबर वाणी भई सजल वादर
 दल छाप । देव तेतीसों कोटि जो यज्ञ तवासे आए ॥ इन रुक्मिणी होत है दुहुँ ओर भई भीर ।
 अति अघात कछु नाहिन सूझतवत्र चलिहि ज्यों नीर ॥ लागे रुक्म गोहारि संग शिशुपाल न
 छोडे । छाडहि वान विशाल युद्ध ऐसोको वोडे॥चक्र धरे हरि आवहींसुनि असुरन जियगाजा
 टेरि कह्यो शिशुपालसों कीजो कंकन लाज ॥ सकल सेन संहारि रुक्म हलधर गहि लीन्हों ।
 आगे इहि सों काम रुक्मिणी सों प्रण कीन्हों ॥ सात शिखा शिर गरिके तव वृष्टी कुशलात ।
 कंचनराजको काज सेवारयो भूपनको यह काज ॥ नगर बघाई वाजि नाथ यहुते सुखमान्यो ।
 पूरण कीन्हों नेह रुक्मते सत्यहि जान्यो ॥ कंकन छोरयो द्वास्का वाज्यो अनंद निसान । मुक्ति
 मुक्ति न्ववछावरी पाई सुर सुजान॥८॥एग कान्हरो॥पतिवां दीजि श्याम सुजानहि । मुख संदेश
 बनाइ निप्र ज्यों प्रभु न झूठ करि मानहि ॥ श्रीहरि योग्य रुक्मणी लिखितं विनती सुनहि
 प्रभोधारे कानहि । वांचतवेगि आइयो माधव जात धरे मेरे प्रानहि ॥ समुझत नहीं दीन दुखकोऊ
 सिंह भखहि शृगालके पानहि । मणि मर्कट कर देत मूढमति मृगमद रजमें सानहि ॥ कवलगि
 सहों दुख दश दीन भई मीन बिना जलपानहि॥सूरदास प्रभु अधर सुधाघन वरपिदेहु जियदा-
 नहि ॥ ९ ॥ एग सारंग॥द्विज कहियो हरिसों समुझाइ । सकत शृगाल सिंहको भोजन दुबल
 देखिके छीनेखाइ ॥ परमिन गए लाज तुमहोको हंसिनि व्याहि काग ले जाइ।काहेको नेमधर्म
 व्रत कीन्हों माघमास जल शीत अन्हाइ॥श्वान संग सिहिनि रति अजगुत वेद विरुद्ध असुर करे
 आइ । सूरदास प्रभु वेगि न आवहु प्राणगए कहा लेहो आइ ॥ १० ॥ द्विज कहियो यदुपति सन
 यात । वेदविरुद्ध होत कुंदनपुर हंसको अंश कागले परात ॥ जिनि हमरो अपराध विचारो कन्या

लिख्यो मेदि गुरु तात । ताते यह द्विज वेगि पठायो नेम धर्म मर्यादा जात ॥ तनु आत्मा सम-
 पिपतुम कहँ पाछे उपजि परी यह वात । कृष्णसिंह वलि धरी तिहारी लेवेको जंबुक अकुलात ॥
 कृपा करहु उठि वेगि चढहु रथ लग्न समे आवहु परभात । सूरदास शिशुपाल पानि गहँ पावक
 जारि करौ तनुघात ॥ ११ ॥ राग धनाश्री ॥ हौं प्रभु जन्मजन्मकी घेरी भीपमभवन रहतहौं मेज्यो
 लुब्धक असुर सैन्य मिलि घेरी ॥ प्रातकाल शिशुपाल कालते यदुपति आवैं वेगि सवेरी । कछु
 विपरीति वात नहि आवैं उपजी प्रीति ग्राह गज केरी । सूरदास प्रभु कृष्णप्रीति विनु प्राणविना
 तनु लागत पेरी ॥ १२ ॥ राग मारू ॥ द्विज वेग धावहु कहि पठावहु द्वारकाते जाइ । कुंदनपुर एक
 होत अजगुत वाघ घेरी गाह ॥ दीन बैकरि करहुँ चिनती पाती दीजहु जाइ । रुक्म वरवस व्याहि
 देहँ गनै पितहि न माइ ॥ लग्न ले जु वरात साजी उनत मंडप छाइ । पैज करि शिशुपाल आए
 जरासंध सहाइ ॥ हंसको में अंश राख्यो काग कत मँडराइ । गरुडवाहन कृष्ण आवहु सूर वलि
 वलि जाइ ॥ १३ ॥ अथ द्विजसंदेश कृष्णप्रीति वदथ ॥ राग आसावरी ॥ बाल मृगीसी भूली आँगन ठाढी
 नवल विरहिनी चित चितावाढी ॥ तुम्हरो पंथ निहारै स्वामी । कवहि मिलहुगे अंतर्यामी ॥ मंडपपुर
 देखे उर थरथर करै । मनु चहुँदिशि दौ लागी धीरज तन न धरै ॥ अपने विवाहके दुंदुभी
 सुनि सुनि । चकृत मन मानो महासिंह ध्वनि ॥ सखिनकी माल जाल जिय जानति । व्याधरूप
 शिशुपालहि मानति ॥ सूरदास युगभरि वीतत छिनु । हरि नवरंग कुंग पीव विनु ॥ १४ ॥
 अध्याय ॥ ५ ॥ कुंदनपुर श्रीकृष्णगण ॥ राग सारंग ॥ सुनत हरि रुक्मिणिको संदेश । चढि रथ चले
 विप्रकौ संगले कियो न गेह प्रवेश ॥ वारंवार विप्रको पूँछत कुँवरि वचन सो सुनावत । दीनवचन
 करुणानिधान सुनि नयननीर भरि आवत ॥ कछो हलधरसाँ आवहु दलले में पहुँचतहौं धार्ड । सूरप्रभु
 कुंडिनपुर आए विप्रजुजाइ सुनाइ ॥ १५ ॥ कुँवरिसुनिपायो अति आनंदन । मनहीं मनहि विचार करत
 इह कब मिलिहैं नैदंनदंन ॥ द्वार चीर पाटंवर देकरि विप्रहि गेह पठायो । पै इह भेद रुक्मिणी
 निज मुख काहु कहि न सुनायो ॥ हरि आगमन जानिके भीपम आगे लेन सिधायो । सूरदास
 प्रभु दरशन कारन नगर लोग सब धायो ॥ राग आस वरी ॥ १६ ॥ देख रूपसव नगरके लोग ।
 वारंवार अशीश देत सब यह वर वन्यो रुक्मिणी योग ॥ जो कछु चतुराई विधनामों
 जानत युगरस रीति । तौ अजहुँ लौं राजसुतापति हारि ह्वैहै शिशुपालहि जीति ॥ जो राजा कौतुक
 चलि आए ते मुख निरखि कहतहैं वात । परतन पलक चकोर चंद्रलौं अवलोकत लोचन
 अकुलात ॥ मनसाको हीता जगजीवन सुंदर वर वसुदेव कुमार । सूरदास जाके जिय जैसी
 हरि कीन्हें तैसो व्यवहार ॥ १७ ॥ सखी वचन रुक्मिणीप्रीति सुहौं ॥ राग बिलावल ॥ सोचसो चतूडार उठि
 देख दीनदयालु आयो । निरखि लोचन प्रणत मोचन कुँवरि फल बाँछो सोपाषो ॥ सुनत भइ अकु-
 लाइ ठाढी ज्यों मृतक विधि दे जिवायो । चढि सदन वह वदनकी छविपरखि दीनोदव बुझायो ॥
 ले बलाइ सुकर लगायो निरखि मंगलचार गायो । नैन आरति अर्घ्य औं सु गृहप तन मन धन
 चढायो ॥ जानि हौं ब्रजनाथ जियकी कियो सो जो तुम वतायो ! अपहरन पुन वरन वश हरि
 जानि हौं केहि योग भायो ॥ भक्तके वश भक्तवत्सल विदुर सातो साग खायो ॥ मुदित ह्वै गई
 गौरि मंदिर जोरि कर बहु विधि मनायो ॥ प्रगट तेहि छिन सूरके प्रभु बाँह गहि कियो वाम
 भायो । कृपासागर गुणन आगर दासि दुखदीनहि विहायो ॥ १८ ॥ रुक्मिणी इतन ॥ आसावरी ॥ रुक्मिणी
 देवी मंदिर आई । धूप दीप पूजा सामग्री अलीसंग सब ल्याई ॥ रखवारीको बहुत महाभत

दीन्हें रुकम पठाई । ते मव सावधान भए चहुँदिशि पंछी इहाँ न जाई ॥ कुँवरि प्रजि गौरी
 विनती करि वर देहु यादवराई । में पूजा कीन्ही या कारण गौरी सुनि सुसुकाई ॥ पाद प्रनाद
 अंकिा मंदिर रुक्मिणि वाहेर आई । सुभट देख सुंदरता मोदे धरणि गिरे मुरझाई ॥
 यहिअंतर यादवपति आप रुक्मिणि रथ बैठई ॥ सूर प्रभु पहुँचअपने घरतव सवहिनि
 सुधिपाई ॥ १९ ॥ राग आसवर्ग ॥ याहीतेगूलरहीशिशुपालहि । सुमिरिसुमिरिपछितातसदावह मान
 भंगके कालहि ॥ दुलहिनि कइति दीरि दीजहु द्विज पातीनंदकेलालहि । वरसुवरातबुलाइवडेहित
 मनमि मनोहर बालहि ॥ आये हरपि हरन रुक्मिणि रिस लगी दनुज रर शालहि । सुरज
 दास सिंहबलिअपुनोलीनीदलकिशृगालहि ॥ २० ॥ अचपाय ॥ १५ ॥ श्रीकृष्ण कीमणीवियाद ॥ राग सोरठ ॥
 श्याम जव रुक्मिणि हरि लेसिधारे । सुनि जरासंध शिशुपाल धाप ॥ शालव दंतवक्र वना-
 रसीको नृपति चढे दल साजिमानो रविहि छाप । सांगकी झलक चहुँदिशि चपला चमकि
 गजगर्ज सुनत दिग्गज डेराए ॥ श्याम बलराम सुधिपाइ सन्मुख भये वाणवर्पा करन लगे सारे ।
 रुक्मिणी भय कियो श्याम धीरज दियो वानसाँ वान तिनके निवारे ॥ राम हल मृशाल संभारि
 धायो बहुरि विपुलरथ औ सुभट सब सहारे ॥ रुंडपर रुंड धुकि परे धरि धरणिपर गिरत ज्योंसंग
 कर वज्रमारे ॥ जरासंग जीवते भजो रणसेनते शाल दंतवक्र याविधि । पराई । प्रातके समे ज्यों
 भानुकें उदयते भले होइ जात उडगन नशाई ॥ गह्यो भगवान शिशुपालको जीवते ताहिसौं वचन
 याविधि उचारे । रुक्मिणी लिये में जात तुम देखतहिपे नहों हरप कछु मन हमारे ॥ पुरुषको
 भाजिवते मरनहे भलो जाइ मुरलोक द्वारे उचारे । पुरुषको हार अरु जीत दोड होतहे हपे अरु
 सोच नहि चित्तवारे ॥ वीज बोइये जोइ अंतलीनिये सोइ समुझि यहवात नहि चित्तवराई । करन
 कारण मद्भाराजहे आपही तिनहि चित राखिनित धर्म फाई ॥ बहुरि भगवान शिशुपालको
 छाँडिदियो गयो निज देशको सो खिसाई । शस्त्र धनु छाँडिके भाजि नरपति गये यादवनहेत
 हरिदे लुटाई ॥ रुकम यह सुनि चल्यो साँह करि नृपनपे श्याम बलरामको बाँधि ल्याकाँ आइइहाँ
 कह्यो शिशुपाल सो में नहों आपनो बल तुम्हें अब दिखारुं ॥ वाणवर्पा लग्यो करनयाभाँतिकहि
 कृष्ण ज्यो तिनहि मगमें निवारयो । आपनं वाणसाँ काटि ध्वज रुकमके असुर औ सारथी तुरत
 मारयो ॥ रुकमभू परयो उटि युद्ध हरिसाँ करयो हरिसकल शस्त्र ताके निवारे । बहुरि खिसिआइ
 भगवानके डिग चल्यो ज्यो चलत पतंग दीपक निहारे ॥ खड्ग ले ताहि भगवान मारन चले
 रुक्मिणी जोरि कर विनय कियो । दोष इन कियो मोहि क्षमा प्रभु कीजिए भद्र करि शीश
 जिवदान दीयो ॥ राम अरु यादवन सुभट ताके हते रुधिरके नहर सरिता वहाई । सुभट मनो
 मकर अरु केश सेनारज्यों धनुष त्वच चर्म क्रूरम बनाई ॥ बहुरि भगवानके निकट आयेसकल
 देखिके रुकमको हँस सारे । कह्यो भगवानसाँ कहा यह कियो तुम छाँडिवो हतो या भलो मारे ॥
 मरते अप्सरा आइ ताको वरति भाजिहें देखि अवगेह नारी । रुक्मिणीसाँ कह्यो सोच नहि
 कीजिए होत है सोइ जो होनि हारी ॥ रुकम शिरनाइ या भाँति विनती करी नाथमें मर्म तुम्हरो
 न जान्यो । ब्रह्म तुम अनंत तुमहि कारण करण में कौन भाँति तुमको पहिनायो ॥ दीन-
 वंधु कृपासिधु करुणाकर सुनि विनय दयाकरि ताहिको छाँडि दीन्हों । बहुरि निज नगर पंढ्यो
 न सो लाज करि वनहि तिन आपनो वास कीन्हों ॥ आइ भीमप दियो दाइजताठोर बहु श्याम
 आनंद सहित पुर सिधाये । सुनत द्रागवती मारु उत्तसाँ भयो सूर जन मंगलचार गाये ॥ २१ ॥

॥ राग आतावरां ॥ देखिहिं दौरि द्वारकावासी । सुनत सकल पुरजीतरुक्मिणीलै आण्यदुपति अवि-
नासी ॥ लेति बलाइ करत नवछावरि वलि भुज दंड कनक अतित्रासी । नर नारीके नैन निरखि
करिचातक तृपित चकोरी प्यासी ॥ कर आरती कलशलै धाई चीन्हि न परति कुलवधु दासी ।
देश देश भयो रहसि सूर प्रभुजरासंध शिशुपालकी हांसी ॥ २२ ॥ राग घनाश्री ॥ आवहुरीमिलि मंगल
गावहु हरिरुक्मिणिहि लिये आवतहैं इह आनंद यदुकुलहि सुनावहु ॥ वांधो वंदनवारमनोहर कनक
कलश भरिनीर भरावहु । दधि अक्षत फल फूल परमरुचि अंगन चन्दन चौकपुरावहु ॥ कदलीयूथ
अनूप कुशल दल सुरंग सुमन ले मंडल छावहु । हरद दूब केशर मग छिरकौ भेरी मृदंग निसान
बजावहु ॥ जरासंध शिशुपाल नृपति ते जीतेहैं उठि अर्घ्य चढावहु । बल समेत तनु कुशल
सूर प्रभु हरि आये आरती सजावहु ॥ २३ ॥ विवाह वर्णन ॥ राग बिलावल ॥ छंद त्रिभंगी ॥ श्री यादव-
पति व्याहन आयो । धनि धनि रुक्मिणि हरिवर पायो ॥ छंद ॥ हरिश्याम घनतन परमसुंदर तडित
वसन विराजई । अंग अंग भूषण सुरस शशि पूरण कलामनो भ्राजई ॥ कमल मुख कर कमल लो-
चन कमल मृदुपद सोहहीं । कमल नाभिः कमल सुंदर निरखि सुर मुनिमोहहीं ॥ १ ॥ सुधा सरो-
वर छिटकि अनूपम । ग्रीव कपोत मनो नासा कीरसमा ॥ छंद ॥ कीरनासाइंद्रधनु भू भँवरसे अलका-
वली । अधर विद्रुम वन्नकन दाडिम किधौ दशनावली ॥ खौर केशरि अति विराजत तिलक
मृदमदको दियो । कामरूप विलोकि मोह्यो वास पद अंबुज कियो ॥ २ ॥ वसुदेवनंदन त्रिभुवन
मनहरन । मुकुट तरुन मनो मकर कुंडल श्रवन ॥ छंद ॥ मकरकुंडल जटित हीरालाल शोभा
अतिवनी । पन्ना पिरोजा लगे विच विच चहुँदिशि लटकत मनी ॥ सेहरो शिर पर मुकुट
लटक्यो कंठ माला राजई । हाथ पहुँची वीर कानग जरित सुंदरी भ्राजई ॥ ३ ॥ उर वैजंती
माल शोभा अतिवनी । चरणन नूपुर कटितट किंकिनी ॥ छंद ॥ किंकिनी कटि चरण
नूपुर शब्द सुंदर कुंजही । कोकिला कलहंस वाल रसालते नहिं पुंजही ॥ तुरई वाजनि वीमा
ताजनि चपल चपला सेहरी । जौन जरित जराव वागहि लगे सब मुकुतासरी ॥ ४ ॥ चटि यदु-
नंदन वनित बनाइके । साजि वरात चले यादव चाहैके ॥ छंद ॥ चले साजि वरात यादव कोटि
छप्पन अतिवली । उमसेन वसुदेव हलधर करत मन मन अति तली ॥ शंख भेरि निशान
वाजहि नचहिं शुद्ध सोहावनी । भाट बोलै विरद नारी वचन कहैं मन भावनी ॥ ५ ॥ सुरपति
आयो संगहै शची ॥ शुद्धसुहृत्तचौरी विधिरची ॥ छंद ॥ रचीचौरी आपु ब्रह्माजरितखंभ लगाइके ।
इंद्र सुरदारनि सहित बैठे तहां सुखपाइके ॥ चौक मुक्ताहल पुरायो आइ हरिवैठे तहां । निरखि
सुर नर सकल मोहे रहिगए जहँके तहां ॥ ६ ॥ कुँवरि रुक्मिणी कमला अवतरी । शशिपोडश
कला शोभा तनुधरी ॥ छंद ॥ कुँवरि शशि पोडशकला शृंगारकरिल्याई अली । विविधविधि कियो
व्याह विधि वसुदेव मन उपजी रली ॥ छंद ॥ वहुपु वरसैं हरिपिके गंधर्व किन्नर गावहीं । शारदा
नारद आदि सुयश उच्चार जयति सुनावहीं ॥ ७ ॥ विप्रगण उदिए वहु युयुतिसुरति करि । किए
अयाची याचक जन वहुरि ॥ छंद ॥ वहुरि निज मंदिर सिधारै करि सुभद्रा आरती । देवकीपीवोवार
नारददई, अशीशा भारती ॥ युवा युवति खेलाइ कुल व्यवहार सकल कराइवो ॥ जनन मन भयो
सूर आनंद हरिपि मंगल गाइवो ॥ ८ ॥ राग मारंग ॥ तोसों गारिकहा कहिदीजे होयदुनंदनाजग वपु
नाई कौनको लीजे हो यदुनंदन ॥ छंद ॥ वपु जगतकाको नाई लीजे होयदुनाति गोतन जानिए ।
गुणरूप कछु अतुहारि नाही का बखान बखानिए ॥ सब शोधि रह्यो न शोधपायो विन सुने का

कीजिए । बलिजाउं यादवपति तुम्हारी गारिका कहि दीजिए ॥ तेरी भैया सब जगखोयो । सोकी-
जो बल न विछोयो ॥ छंद ॥ सो कीजो नवल करि विगोयो फिरत निशि वासर वनी ।
शिर श्वेत पट कटि नील लहंगा लाल चोली विन तनी ॥ कछु मंद मुख मुमुकाइ सुर
नर नाग भुज भीतर लए । बलि जाउं यादवपति तुम्हारी माया कुल विनु तुम किए ॥
कछु कहि न जाइ गनि ताकी । नित रहत मदनमद छाकी ॥ नित रहत मन्मथ मदहि
छाकी निलज कुच झौंपत नही । तव देखि देखि जु छयल मोहित विकल है धावत तहाँ ॥
इक परत उठत अनेक अरुद्रत मोह अति मनसा मही । यहि भौंति कथा अनेक ताकी
कहतहू न परे कही ॥ वहतौं नित नवतनु रति जोरै । चित चितवनिही भेह है चोरै ॥
॥ छंद ॥ अति चतुर चितवनि चित चुपवति चलत धर धीर न धरै । फिरि चमक चौप लगाइ
चंचल तनहि तव अंतर करै ॥ कछु भौंहकी छवि निरखि नैननि सु को जन वसतै टरै । इहि
भौंति चतुर सुजान समधिनि सकति रति सबसों करै ॥ इनही भूलि रहे सब भोगी ।
वश कीने ब्राह्मण जे योगी ॥ वश किये ब्राह्मण बहुतयोगी छवपति केते कहीं ॥ और अग जग
जीव जल थल गनत सुनत न सुधि लहाँ ॥ ते परदयातुर काम कातुर निरखि नित
कौंतुक नए । यहि भौंति समधिनि संग निशिदिन फिरत भ्रम भूले भए ॥ अब तुम हो
परम सयाने । तुम ठाकुर सब जग जानै ॥ छंद ॥ ठाकुर सवनके कृपानिधि हरि
सुयश सब जग गाइए । या लोकके उपहास आपुन ताहि वरजि मिटाइए ॥ कहि एकहीभल
पांच भायो और अनन न सुझिए । सुनिमूर श्यामसुजान इहिकुल अब न ऐसी कीजिए ॥ २४ ॥
अध्याय ॥ ५९ ॥ प्रद्युम्नजन्म ॥ राग विलावल ॥ प्रद्युम्न जन्म शुभवरी होऊ । काम अवतारलीन्हों विदित
वात यह तासु सम बूल नहि रूप दोऊ ॥ पृथ्वीपर असुर शंवर भयो अति प्रबल तिन्ह उदधि
मोह तेहि डारि दीन्हों । भक्ष लियो भक्ष सो भक्ष गखो असुर तव कौनसों लेइके भेट
कीन्हों ॥ भक्षके उदरते वाल परकटभयो असुर मायावती हाथ दीन्हों । कस्यो तेहि काम पर
माण नागद वचन सुमिरि अति हर्षसों ताहि लीन्हों ॥ भयो जव तरुण तव नारि तासों कही
रुक्मिणी मात हरि तात तेरो । नाम भ्रमरति विदित वात जानत जगत कामतुअ नाम पुनि पुरुष
मेरो ॥ असुरको मार परिवारको देहि सुख देखे विद्या तोकों में वताई । विना विद्या असुर जीत
सकही नहीं भेदकी वात सब कहि सुनाई ॥ प्रद्युम्न सकल विद्या समुझि नारिसों असुरसों युद्ध
मौंग्यो प्रचारी । काटि करवारि लियो मारि ताको तुरत सुरन आकाश जयध्वनि उचारी ॥
वहुरि आकाश मधि जाइ द्वापवती मातमन मोद अतिहीवढायो । भयो यदुवंश अति रहसमनो
जन्म भयो मूर जन मंगलाचार गायो ॥ २५ ॥ अध्याय ॥ ५६ ॥ मणिकेद वसुधामा जाम्बवती विवाहसंग ॥
हरिदर्शन सत्राजित आयो । लोगन जान्यो आपत आदित हरिसों जाइ सुनायो ॥ हरि कही
रवि न होइ सत्राजिन मणि है ताके पास । रवि प्रसन्न होइ दीन्ही ताको यह ताको
परकाश ॥ आइ गयो सोऊ तेहि अवसर तेहि हरि कस्यो सुनाइ । यह मणि अति अनुपम है
सो सुनि रहि न सक्यो ललचाइ ॥ एक दिन ताते अनुज सो मौंगी ले गयो अलेटक फाजा ।
ताको मारि सिंह मणि ले गयो सिंह हत्यो रिछराजा ॥ ऋच्छराज वह मणि तासों ले
जाम्बवतीको दीन्हों ॥ प्रसमनको विलंब भयो तव सत्राजित सुध लीन्ही ॥ जहाँ तहाँको लोगपठा-
यो काहू सौज न पायो । सुरदास सत्राजितभ्रमसों चोरी हरिहि लगायो ॥ २६ ॥ अध्याय ॥ ५७ ॥ उठ
पना भय अकूर संवाद ॥ राग सैतठ ॥ शुक्रदेव कहत सुनहु हो राजाजानी लोभ करतनहिकवहुँ लोभ

विगारत काजा ॥ करिके लोभ अमृत जो पीवे विप समान सो होई । विपअमृतहोइजाइलोभ
 विन यह जानत जन कोई ॥ एक समय यदुपति ओ हलधर पंडवगृह पगधारी । शनधन्वा अरु
 सुफलकसुत मिलि कीन्यों मंत्र विचारी ॥ सत्राजितको हति मणि लीजेज्यों जानै नहि कोई ।
 ऐसो समय बहुरि फिरि नाही पाछे होइ सो होई ॥ निशि अधियारि जाइ शतधन्वामारिताहि
 मणि ल्यायो । फेलगई यह बात नगर सब तव मनमें पछितायो ॥ सतभामा करिशोक पिताको
 यदुपतिपास सिधाई । शतधन्वा जो कृत्यकरी सो हरिसों कहि समुझाई ॥ सुनि यदुपति हलधर
 उठि धाये वेगि विल्व न लाई । लैहें वेर पिता तरेको जेहै कहांपराई ॥ तव मणि डारिअभूरपास
 वह मिथिलापुरको धायो । शत योजनमग एक दिवसमें सुरंग जाइ पहुँचायो ॥ द्वारावति पठ-
 त हरिसों सब लोगन खबरि जनाई । मिथिलापुरी जाइ तिन मारयो पै मणि वहानंपाई ॥ तव हरि
 कद्यो हत्यो विन दूषण हलधर भेद बतायो । वहां जाइ खोज तुम कीजो द्वारावति धरिआयो ॥
 हलधर रहे गदायुध सीखन हरि द्वारावति आये । सतभामा मन हरप भयो जब समाचार सब
 पायो ॥ सुफलकसुत मनहीं मन सकुन्ध्यो करों कहा अब काजा । देत नवने वनेनहि राखत उरडेरा-
 त उठि भाजा । सब यादव मिलि हरिसों इह कद्यो सुफलकसुत जहां होइ । अनावृष्टि अतिवृष्टि
 होति नहि इह जानत सबकोइ ॥ कीजे दोष क्षमा अब ताको हरि तव ताहि बुलायो । कहो
 कहा कहिए अब तुमसों तिन शिर नीचो नायो ॥ पुनि कद्यो मणि सतभामाकोदे यातेभयभयो
 तोहीं । मणि उनदे बहुरो तेही दइ कद्यो लोभ नहि मोहीं ॥ लोभ भलो नाही दूनो
 पुर लोभ किये तप जाई । सूर लोभ कीनो सो विगोयो शुक यह कहि समुझाई ॥ २७ ॥
 अध्याय ॥ ५८ ॥ पंचपटरानीनका विवाह श्रीकृष्णतोंभयो ॥ राग विलावल ॥ हरि हरि हरि सुमिरों सब कोई ।
 हरि हरि सुमिरत सब सुख होई ॥ हरि हरि सुमिरचो हे जिन जहां । हरि तेहि दरशनदीन्हों तहां ॥
 हरि सुमिरन कालिन्दी कीन्हों । हरि वई जाइ दरशतेहिदीन्हों ॥ पाणिग्रहणपुनितको कीन्हों ।
 सबे भौंति ताको सुख दीन्हों ॥ हरिहि मित्रविदा चित ध्यायो । हरि तहां जाइ विल्वन लायो ॥
 करि विवाह ताही लेआयो । तासु मनोरथ सकल पुजायो ॥ हरिचरणन सीता चित दीन्हों ।
 ताको पिता परण यह कीन्हों ॥ सात बेल इह नाथे जोइ । सीता व्याह ताहि संग होइ ॥ हरितहैं
 जाइ तासु प्रण राख्यो । धन्यधन्य सबकाहू भाष्यो ॥ ताके पिता व्याह जब कियो । दायजबहु
 प्रकार पुनि दियो ॥ बहुरो भद्रा सुमिरो हरी । गये पास तव विलम न करी ॥ ऐसेही त्रिभुवनपति
 राई । ताके मनकी आश पुराई ॥ बहुरि लछमना सुमिरन कीन्हों । ताहि स्वयंवरमें हरिलीन्हों ॥
 पांचौ वारि व्याहि घर आये । सूरदास यश मंगलगाये ॥ २८ ॥ द्वारकाप्रवेशशोभा वर्णन ॥ राग मलार ॥
 देखो माई हरिजूके रथकी शोभा । योग यज्ञ तप कठिन कर्म सब कीजतहै जिहि लोभा ॥
 चारु चक्र मणि पानि विराजत चंचल चमर पताका । श्वेत छत्र मनु शशि प्राचीदिशि प्रगट्यो
 रजनी राका ॥ उपजत छवि कर अधर शंख निश सुनियत दुष्ट प्रशंसा । मानहु अरुन कमल
 मंडलमें कूजतहैं कलहंसा ॥ सुंदर श्याम सुदेश पीतपट शीश मुकुट उरमाला । जनुघन दामिनि
 रवि तारागण उदित एकही काल ॥ आनंदित सुत वंधु जननि पितु कृष्णमिलन पियभावे ।
 सूरदास प्रभु द्वारकावासिनि प्राणनाथ हिय भावै ॥ २९ ॥ अध्याय ॥ ५९ ॥ भोमासुरवध ॥ दृष्टकन्यामोक्ष ॥
 सुरतरु आगमन ॥ पौडशसहस्र रानी विवाह ॥ राग गीरी ॥ सतभामासों इती वात जबते नकही री । कि-
 तिक कठिन सुरतरु प्रसूनकीया कारण तू रूठि रही री ॥ परसुखसुखजनाउनदीनेविनकाजे रि-
 स देहदही री । अपनीसों सुनि सतभामा तें मैं मन बच यह सुंघिन रही री ॥ सूनीनिपटअकेलो
 मंदिर चंद्रकला जनु राहु गही री । तुववियोगकी पीर, कठिन अति सुकहि सूर क्यों जातिसहीरी
 ॥ ३० ॥ राग आसासरी ॥ रटत कृष्ण गोविंद हरि हरिसुरारी । भक्तभयहरन असुरअंतकारी ॥ पटदश

सहस्र कन्या असुर वेदिमें नौद अरु भूख अहनिशि विसारी । प्रीति तिनकी सुमिरि भवे
 अनुकूल हरि सत्यभामा हृदय यह उपाई ॥ कल्पतरु देखिवेकी भई साध मोहि कृपा करि नाथ
 ल्यावहु देखाई । सत्यभामा सहित वेठे हरि गरुडपर भोमासुर नगर गए तुरत धाई ॥ एकही
 वान पापानको कोट सब हुतो चहुँ ओर सो दियो दहाई । गरुड चहुँपासके नाग लियो निगलि
 जल वरपिके अग्नि ज्वाला बुझाई ॥ करे हरि शंखध्वनि जग्यो तव असुर सुनि कोपकरि भवन-
 ते निकसि धायो । देखिके गरुडको लगोताहृदय दव कठिन तिरशूल तव गहि चलायो ॥ असुर
 शिर टेकतव कह्यो निज नृपतिसां नहि तिहुँ भुवन कोउ सम तुम्हारे । युद्धको करत धाजत
 नहीं हे तुम्हें सुनो महाराज चाहत हमारे ॥ कियो तव युद्ध उन क्रुद्ध होइ श्यामसों हरि कह्यो
 गरुड याहति प्रचारी । गरुड सुनिधाइ गह्यो जाइ ताका तुरत ननहु शीशदार प्रहारी ॥ तासु पुत्रन
 पहरि युद्ध हरिसों कियो भास्ते सोउ कादर डेराने । असुर कटिकटि परे कोउ उठिउठि लरे कोउ
 डर डर विदिश दिश पराने ॥ तव असुर अग्नि जल वान डारन लग्यो तासु माया
 सकल हरि निवारी । असुरके तनहिको लग्यो कल्पन तुरंगगज उडि चले लागी वयारी ॥ असुर
 अजरूठ होइ गदा मारै फटक श्यामअंग लागि सो गिरे ऐसे । बाल केहाथते कमलअमलनाल
 युत लागि गजराजतन गिरत जैसे ॥ आपजगदीश स्वशीश ता असुरको मारि तिरशूल सोइ
 काटिडारे । छौंड़ि सो प्राण निर्वाणपदको गयो सुर पुहुप वर्षिजेजे उचारे ॥ पुष्पी गहि पाइ
 माला कुंडल छत्र ले जोरि कर बहुरि विनती सुनाई । नाथ मम पुत्रको दीजिए परमगति हरि
 कह्यो पुत्रको मुक्ति पाई ॥ बहुरि गये तहां कन्या हृतो सब जहां निरखि हरिरूप सो सब लुभाई ।
 चरणहां लागि बडभागि लाख आपने कृपाकरि हरि सो निजपुर पठाई ॥ बहुरि गयो इंद्रपुर
 इंद्ररसो पौंडरि कल्पतरु वृक्ष तासों भंगाई । त्रिदशपति मोति अरु रत्नकुंडल ददं वृक्षले आपनिज-
 पुरी आई ॥ बहुरि बहु रूप धरि गए हरिसवन घर व्याह करि सवनको आश पुरी सवनके भौन हरि
 रहहि सब रैन दिन सवनसों नेक नहि होत दूरी ॥ सवनको पुत्र दशदश कुंवारि एकएकदे सक-
 ल धर्म गृह किए सिखाई । कोटि ब्रह्मांड नायक सो वसुदेवसुन सूर सोइ नंदनदन कहाई ॥
 ॥ ३१ ॥ अघ्याय ॥ ३० ॥ रुक्मिणीभक्तिपरीक्षा ॥ राग विलावल ॥ भक्तवत्सल हरिभक्त उधारन । भक्ति
 परीक्षाके हित कारन ॥ रुक्मिणिसों बोले सति भाई । हम जानीं तुमरी चतुर्पाई ॥
 राउ चंदेरीको शिशुपाल । जाको सेवत सब भूपाल ॥ तासों तेरी भई सगाई । तें पाती क्यो हमहि
 पठाई ॥ जाति पाति उन सम हमनाहो । हम निर्गुण सब गुण उनपाहो ॥ उन सम नहि हमरी
 टुकुराई । पुरुष भलेते नारि भलाई ॥ निःकंचन जिनमें मम वासा । नारिसंगमें रहो उदासा ॥ जो
 कहे मोहि काहे तुम ल्यायो ताको उत्तर धा समझायो ॥ कुंडिनपुर बहु भूपति आयो । तिनके हृदय
 गर्वसों छाये ॥ वरजोरी में तोहि हरिल्यायो । उनके मनके गवनशायो ॥ इह सुनिरुक्मिणिभई
 वेहालाजानि परयो नहि हरिको रूयाल ॥ ले उसासनैनन जलटारि । मुखते वचनन कहु कउ चारो ॥
 ताकी दशा देखि हरि जानी । इनमग भक्ति भली पहिचानी ॥ हंसि बोले तव शशिगुपानी ।
 प्राणप्रिया तुम क्यो पिलखानी ॥ में हौंसी करि वात चलाई । तुम्हरे मन यह सांची आई ॥ आंसु
 पांछि निकट वेठारी । हौंसी जानि बोली तव प्यारी ॥ कहें तुम त्रिभुवनपति गोपाल । कहाँ वापुरो
 नर शिशुपाल ॥ कहें चंदेरी कहें द्वारावति । जाके सरवर नहि अमरावात ॥ तुम अंमर वह जनमें मरे ।
 मूरख उन तुम सरवर करे ॥ तुमसन और नहीं यदुराई । यही जानि भै शरणन आई ॥ इह सुनि
 हरि रुक्मिणिसों कह्यो । ज्यो तुम मोको चितमें चह्यो ॥ त्याही हम चित चाहत तुमको । नहि
 अंतर कहु हमसों तुमसों । घटुपतिको यह सहज सुभाउ ॥ जो कोउ भजे भजहितेहि भाउ । जो इहलीला
 हितकरि गावे । मूरसो प्रेमभक्तिको पावे ॥ ३२ ॥ अघ्याय ॥ ३१ ॥ प्रउग्रविवाह रुक्म कलिंगराजायव माछ ॥

श्याम बलरामको सदा गाऊं । यही मम यज्ञ जप इहे तप नेम व्रत यहै मम प्रेम फल यही पाऊं ॥
 श्याम बलराम प्रद्युम्नके व्याहृति रुक्मकेदेशजवहीं सिधायो । कलिगको राउ अरु रुक्म बलभद्र-
 सों कपट करि सारि पासि खिलायो ॥ दांव बलरामको देखि उन छल कियो रुक्म जीत्यो कहन
 लगे सारे । देववाणी भई जीत भई रामकी ताउपे मूढ नाहीं सम्हारे ॥ कलिगको राउ करिहैंसो
 लाग्यो करन वनवसनहार कहा खेल जानो । सभाके लोगहू लगे हाँसी करन राम तब हृद यमें
 क्रोध आन्यो ॥ रुक्म औ कलिगको राउ मारयो प्रथम बहुरि तिनके बहुत सुभट मारे ।
 सूर प्रभु राम बलराम रणजीत भये प्रद्युम्न व्याहि निजपुर सिधारे ॥ ३३ ॥ ॥ अघ्याय ॥ ६२ ॥
 ऊपाअनिरुद्धविवाह वर्णन ॥ राग मारु ॥ कुँवर तन श्याम मनो कामहै दूसरो सपनमें देखि ऊपालोभाई ।
 चित्ररेखा सकल जगतके नृपनकी छिनकमें सुरति तव लिखि देखाई ॥ निरखि यदुवंशको रहस
 मनमें भयो देखि अनिरुद्धसों युद्ध माँडयो । सूर प्रभु ठटी ज्याँ भयो चाहैसो त्यों फांसि
 करि कुँवर अनिरुद्ध वाँध्यो ॥ ३४ ॥ अनिरुद्धव्याह ॥ अघ्याय ॥ ६३ राग मारु ॥ श्याम बलराम यह
 सुनत धाये । आइ नारद कह्यो द्वारकानाथसों वाणसुर चोर अनिरुध वैधायो ॥ छोंहनीदोइदशहूतो
 हरिसँग कटक जातही नगर ताको लुटायो । देखि यह असुरसन्मुख भयो श्यामके रुद्र निजसे-
 न ले तहाँ आयो ॥ रुद्र भगवान अरु वान सांवक भिरे राम कुंभांड मांडी लराई । सैनपति
 कोपि प्रद्युम्नजूसों भिरीयो सांतुकुंकर दोऊ भिरत धाई ॥ तेजभगवानको पाय जलावन लगे असुर-
 दल चलयो सबही पराई । रुद्र तव कोपि करि अग्निवरपाकरी श्याम जल वर्षि डारयो बुझाई ॥
 पुनि महादेव जो वाणसंधान लियो आप भगवान ताको प्रहारयो । देखियइयुद्धसुर असुरचक्रतभ-
 ये लख्यो तव वाण जो रुद्र धारयो ॥ वाण तव आइ भगवानसन्मुख भयो वाण वर्षा करन लग्यो
 भारी । एकहू वाण आयो न हरिके निकट तव गह्यो धनुष सारंगधारी ॥ एकही वाण संधान रथके
 तुरग ध्वजा अरु धनुष सब काटि डारी । शंखको शब्द करि लिय असुरतेज हारे ध्वनि रही फेलि
 नभ पृथ्विसारी ॥ देखि यह असुरकी मातु धाई नगन तुरत भगवानके निकट आई । नगन त्रिय
 देखिये जगत नाहिंन कहाँ जानि इह हारे रहे मुख फिराई ॥ असुर यह घात तकि गयो रणते
 सटक विपतिज्वर दियो तव शिन पठाई । सतज्वर युद्ध करि कियो विह्वल तिसे तिन तवहिं आइ
 विनती सुनाई ॥ प्राणदाता तुहीं स्थल छुछिमतुही सर्वआत्मा तुही धर्मपालका । ज्ञान तुही कर्म
 तुही विश्वकर्मा तुही अनंत शक्ति प्रभु असुर शालक ॥ संपत्ति अरु विपतिको मिलि चले
 प्रभु तहां जहां नहिं होइ सुमिरन तिहारो । करत दंडवत में तुम्हें करुणाकरन कृपा करि
 ओर मेरे निहारो ॥ सुनत यह वचन हरि कह्यो अव मौन करि कृपाकार तोहिं परवीर धारी ।
 संपति रु विपतिको भय न होइहे तिसे सुने जो यह कथा चित्त धारी ॥ विपति ज्वर कह्यो
 शिरनाइ हरिको तुरत वाणसुर बहुरि रणभूमि आयो । चरुपरिहार हरि कियो ताको निरखिरुद्र
 शिर नाइ तव कहि सुनायो ॥ प्रगट तुम कपट तुम तुमहिं सब आत्मा निकारयो अग्नि रुद्रक ति-
 हारी । बुद्धि विधि चंद्रमा मन अहंकारमें धरि चरण रोम तू पृथ्वि सारी ॥ शीश आकाश अरु श्रवण
 दशहू दिशा इंद्र कर लोकनृप वपु तिहारो । वाण जगदीश मोहिं जान मम ईश तुम राखि तेहिं अव
 नाथ हाथ चारो ॥ विहैंसि जगदीश कह्यो रुद्र जो तोहिं भजे तहां में जाउँ यह प्रण हमारो । कियो प्रह्लाद
 कुल अभैमैं प्रथमही वाण कियो अमर भापे तिहारी । करे जो सेव तुम्हरी सो मम सेव देविष्णु शिव
 ब्रह्म ममरूप सारी ॥ वाण अभिमान मनमांह धारयो हुत्यो यों विदित हाथ ताते सैहारी । रुद्र अरु
 वान अनिरुद्ध सन्मान करि तुरत भगवानके निकट ल्याये । बहुरि लपादई व्याहिदाहजसहित करे
 सुमिरन तिसे भे न होई कह्यो जो व्यास शुकदेव भागवतमें कही अवसुरजन गाइ सोई ॥ ३६ ॥
 आ० याप ६४ रूग राजा उत्तर राग सारंग ॥ अविगति गति जानी न परे । राईते पर्वत करि डारे राई

मेरुकरे ॥ नृग राजा नित सहस गऊ दे करत हुत्यो जलपान । नृगते गिरगिट कीन्ह
 ताको कोकरि सकेवखान ॥ कृपमाहि तेहि देखि वालकन हरिसों कइयो सुनाई । कृपानिधान
 जानि अपनी जनआये तहें यदुराई ॥ अंधकूपते काढि यदुरि तेहि दरशन दे निस्तारो । सृदास
 सब तजि हरि भर्जि जव तवकरे उचारो ३६ ॥ आचामा १६ ॥ बलभद्र हंदावन आय ॥ राम विलास ॥ श्याम
 रामके गुण नित गावों श्यामरामहीसों चित लावों ॥ एक वार हारं निजपुर छये । हलधरजी
 वृन्दादन गये ॥ यह देखत लोगन सुख पाये । जान्यो राम श्याम दोर आयें ॥ नंद यशोमतिजव
 सुधिपाई । दंड गेहकी सुरतिभुलाई ॥ आगे हेलेवैको घाई । हलधर दारि चरण लपटाई ॥
 बलको हित करि गले लगाय । दे अशीश बोली ता भाय ॥ तुमतो भली करी बलरामा कहां रहे
 मनमोहन श्याम ॥ देखी कान्दरकी निठुराई । कवहुं पातीहू न पठाई ॥ आयु जाइ वहां गजा
 भए । हमको विद्यारे वहुत दुख दयें ॥ कहो कवहु हमरी सुधि करत । हमतो उन विनु बहु दुख
 भरत ॥ कहा करे वहां कोउ न जात । उन विनु पलपल युगसम जात ॥ यहि अंतर आए सब
 ग्वार । बंठे सवन यथा व्यवहार ॥ नमस्कार काहूको कियो । काहूको भारि अंकम लियो ॥
 गोपी सुरी मिलीं वन आई । अतिहित साथ अशीश सुनाई ॥ हारं करि सुख सुधि बुधि विस-
 राई । तिनको प्रेम कहो नहिं जाई ॥ कोउ कहे हारं व्याही बहु नार । तिनके बढयो बहुत परिवार ॥
 उनको इह हम देत अशीस । सुखसों जीविकोटि वरिस ॥ कोऊ कहे हारिहि नहिं चीन्हें । विनचीन्हें
 उनको मन दीन्हें ॥ निशिदिन रोवत हमें विहाइ कहो कहा हम करे उपाइ ॥ कोउ कहे इहां चरावत
 गाइ । राजा भये द्वारका जाइ ॥ काहेको वे आवेइहां भोग विलास करत नित उहां ॥ कोउ कहे हरि
 रीत सब नई । और मित्रनको सब सुख दहें ॥ विरह हमारो कहां रहि गयो ॥ जिन हमको अतिही दुख
 दयो ॥ कोउ कहे जे हरिजीकोरानी । कौन भंति हारंको पतियानी ॥ कोउ कहे चतुरनारिजो होई ।
 करिहें नहीं निवारो सोई ॥ कोउ कहे हम तुम क्यौं पति आई । उनके हित कुललाजगवई ॥ हरिकहु
 ऐसो टोना जानत । सबको मन अपने वश आनत ॥ कोउ कहे हम हारि सब विसराइ । कहा कहें कहु

हारंको गुण गाये ॥ ३७ ॥ राग सारंग ॥ वारुणी बल धूमलोचन विहरतवन सजुपाए । मनहु महा
 गजराज विराजत करनि युथ सँग लाए ॥ मुकुलित केश सुदेश देखियत नीलवसन लपटाये ।
 भरि अपने कर कनक कटोरा पीवति प्रियहि सुखाए ॥ हेसत रिसात बुलावत घरजत तरसत
 भौह चढाए । उदित मुदित उठि चलत डगमगत अनुज सुरति जिय आये ॥ इंद्र घनुप भुव
 चाप अधिक छविवरनितनकभाये । सर्वमरीझिदेत अपने रस सूर श्याम गुण गाये ॥ ३८ ॥ सारंग ॥
 वारुणी बलराम पियारी । गौतममुता भगीरथ वीवर सबदिनेत सुंदरि सुकुमारी ॥ श्रीवाँवाहु
 गला रन गाजत सुखसजनी सतिभाय सवारी ॥ सकर्षणके सदा सुहागिनि अति अनुराग
 भाग बहुभारी ॥ वसुधा धर नु वाम गिरिराजत भ्राजति सकल लोक सुखकारी । प्रथम समागम
 आनंद आगम दूल्ह वर दुल्हिनी दुलारी ॥ रतिरस रीति प्रीति परगटकरि राम कामपूरण प्रति-
 पारी । सूर सु भाग उदित गोपिनके हरिजू रति भेटे हलधारी ॥ ३९ ॥ कालिंदी सुन कइयो
 हमारो । बोली वेगि चलहि वन विहरत न्हाहि शरीर भयो थम भारी ॥ अतिही सतर होइ
 जिनि सरिता छोडि गवें या गुणको गारो । आपनि सौह कृष्णकी कानी राखतहीं यश भाग
 तुम्हारो ॥ इतहु महातम मीहि देखावत भवें तरंग प्रवाह पसारो । इन सुनसन गोपाल
 दोहाई हल करि संचि करों नदि नारो ॥ शिवचिरंचिसनकादिसकल मुनि बोलवचनको ऊधो

दारो । सूर सुभद्र श्यामके भैयहि निपट नदी जानत मतवारो ॥ ४० ॥ यमुना आइगई
 वलदेव । जो तुमको हौं सौंह करीहौं संतत सादर सेव ॥ सूर नर मुनि जन गन गधर्व ए सव
 वचननके देव । सूर भनो यह मानुं करतहौं अवलंबनकी टेव ॥ ४१ ॥ कालिदीहि हरिकी
 प्यारी । जैसे मोपे श्याम करतहैं तैसी तुम करहु कृपा निनारी ॥ यमुना यशकी राशि चहु युग
 यम जेठी जगकी महतारी ॥ सूरकछु जियजिनि दुखपायो कहाकरी यहटेव तिहारी ॥ ४२ ॥ राग रामकली ॥
 श्रीयमुनाजी तिहारो दश मोहिं भावे । बंशीवटके निकटवसतहौलहरनिकी छवि आवैं ॥ दुखह-
 रनी सुखदेनी श्रीयमुना प्रातहि जो यश गावैं । मदनमोहनजूकी अधिक पिथारी पटरानीजूकहावैं ॥
 वृंदावनमें रास विलासिपुरलीमधुरजावैं ॥ सूरदासदंपतिछविनिरखत विमलविमलयशगावैं ॥ ४३ ॥
 अघ्याय ॥ ६६ ॥ पुंडरीकउद्धार ॥ राग विलावल ॥ हरि हरिहरि सुमिरहु सब कोय ॥ हरिके शत्रु मित्र नहि
 दोय ॥ ज्यों सुमिरैं त्योंही गति होइ । हरिहरिहरिसुमिरहु सबकोइ ॥ पुंडरीक काशीकोराइ ॥ हरिको
 सुमिरैं वेर सुभाइ ॥ अहनिशि रहैं एहि लवलाई ॥ क्यो करि जीतौं यादवराइ ॥ द्वारावति तिन
 दूत पठायो । ताको ऐसे कहि समुझायो ॥ चारिभुजा मम आयुध धारा । वासुदेव मेही निरधारा ॥
 योही कह्यो यदुपतिसो जाई । कपट तजौं की करो लराई ॥ दूत आइ हरिसो सबकह्यो । हरिजी
 तेहि यह उत्तर दयो ॥ जोतैं कही सो हम सब जानी । पुंडरीककी आयु सिरानी ॥ कहोजाइकरैं युद्ध
 विचार । सांच झूठ होइहै निरुआर ॥ दूत आइ निज नृपहिं सुनायो । तव उन मनमें युद्ध ठहरायो ॥
 जहां तहांते सवन बुलाइ । तव लगि यदुपति पहुँचे आइ ॥ पुंडरीक मुनि सन्मुख आयो । पांच
 क्षोहनी दल संग ल्यायो ॥ सिना देखि अह्न संभारी ॥ यदुपतिकेलोगनपरडारी ॥ हरिकह्यो वृ आजहूं
 संभारी । सांच झूठ जिय देख विचारी ॥ ताकी मृत्यु आइ नियरानी ॥ जोहरि कहीसो मन नहिं
 आनी ॥ यदुपति तव निज चक्र संभारयो । ताकीसिना ऊपर डारयो ॥ ऐसे है त्रिभुनपति राई ।
 जाकी महिमा देवन गाई ॥ कोऊ भजो काहूपरकारा । सूरदास सो उतरैपारा ॥ ४४ ॥ अघ्याय ॥ ६७ ॥
 द्विविद्व सुतीक्षण वष ॥ राग मारु ॥ द्विविद्व करि क्रोध हरिपुरी आयो । नृप सुदक्षिणजरयो जरी वारा-
 णसी धाइ धावन जवहिं यह सुनायो ॥ द्वारकामाँह उत्पात बहुभाति करि बहुरि रेवत अचल
 गयो धाई । तहां हूँ देखि बलरामकी सभाको करन लागो निडर हूँ टिठाई ॥ लख्यो बलराम
 यह सुभटयंत है कोऊ हल मुशल शस्त्र अपनो संभारयो । द्विविद्व लै शालवृक्ष सन्मुख
 भयो फुरत करि राम तनु फेंकि मारयो ॥ राम दल मारि सो वृक्ष झरकुट कियो
 द्विविद्व शिर फटगयो लगत ताके । बहुरि तरु तोरि पापाण फटकन लग्यो
 हल मुशल करन परहार वाँके ॥ वृक्ष पापाणको जव वहां नाश भयो मुष्टिकायुद्ध दोऊ प्रचारी ।
 रामकी मुष्टिका लगे गिरयो सो धरणिपर निकसिगयो प्राण सुधिवुधि विसारी ॥ सुरन आकाश-
 से पुष्टप वर्षा करी करि नमस्कार जैज उचारै । देवता गये सव आपने लोकको सूर प्रभु राम
 निजपुरसिधारे ॥ ४५ ॥ अघ्याय ॥ ६९ ॥ साव विवाह ॥ राग आसावरी ॥ श्यामवलरामको सदागाऊं । श्या
 बलराम विनु दूसरे देवको स्वप्रहूमाहिं नहिंशीशानाऊं ॥ श्यामसुनि सांवगयो हस्तिनापुर तुरत
 लक्ष्मणा जहें स्वयवर रचायो । देखते सवनके ताहि वैठारि रथ आपने देशको पलटिधायो ॥ कर्ण
 दुर्योधनादिक लियो घेरि तेहि कर्ण टिंग आइ बहुवाणमारो सांवतेहिकाटिनिजवाणसधान कारि
 तुरंग रथ नाशकरि सब सहारे ॥ हतेउ पुनिसारथी एकहीवाणकरि परयोसो धरणिगिरिसुधि वि-
 सारी ॥ एक इक वाण भेज्यो सकल नृपनपे मनोसवसाथकीन्हें जोहारी ॥ देखियहसुरनधनि धन्य
 सवहिन करयो पुनि करण अश्वरथके सहारे । सांवपे कोपि वैठारि रथ आपने सुभट सब
 हस्तिनापुर सिधारे ॥ आइ नारद कही तुरत भगवानसो चले भगवान हलधर बोलाई । कह्यो
 में जाइके ल्याइहो सांवको कोखनसो सदा हित हमारो । प्रीतिकी रीति समुझाइके नतरु में

एकही सुशल सबको सँभारों । जाह बलराम भेंट सकल कौरवन वहुरि तिन सवन पुनि कहि सुनायो । सर्वसों ब्रह्म जो भई बालक हुतो तुम्हें नहि वृक्षिय जो बंधायो ॥ कब्यो दुयोंधन अति कोप तेहि दोष नहि दोष सब लगै पुर गये हमारे।जोमने कियो सन्मान निज समामं वहुरि इन ओर दित करि निहारे ॥ कहां जान्यंतसुतासुत कहां मम सुता बुधिवंत पुरुष यह सब सँभारें। अरु सदा देत यादवसुता कौरवन कहत अब बात बलसुनि विचारे ॥ कब्यो बलराम यह सांव सुत श्यामको रुद्र विधि रेणु जाको, न पावै । इंद्र सूर सकल दरवार ठाढे रहै सिद्ध गंधर्व गुण सदा गावै ॥ वहुरि करि कोप हल अग्रपर चक्र धर कटक भे दरर चाहत डुवाया । कौरवन मिलि बहुतिभाति विनती करी दोष तिनको द्विजन मिलि क्षमायो ॥ सांवको लक्ष्मना सहित ल्याये वहुरि दियो दाहज अगिन गिन न जाई । सूर प्रभुराम बलराम अतुल कौतुहल करें आनंद निजपुरी आई ॥ ४६ ॥ अध्याय ॥ ७० ॥ नारदसंज्ञप द्वारका आगम ॥ ताम धनाश्री ॥ हरिकी लील देखि नारद चकृत भये । मन यह करत विचार गोमती तर गये ॥ अलख निरंजन निर्विकार अच्युत अविनारी । सेवत जाहि महेश शेष सूर माया दासी ॥ धर्म स्थापन हेतु पुनि धारयो नरं अवतार । ताको पुत्र कलत्रसों नहि संभवत पियार ॥ हरिके षोडश सहस रहीं पतिवतानारी । सबसों हरिको हेतु संघे हरिजीकी प्यारी ॥ जाके गृह दुइ नारि होइ ताहि कलह नित होइ । हरि विहार केहि विधि करत नेनन देखों जोइ ॥ द्वारावति ऋषि पेट भवन हरि जूके आयो । आगे होइ हरि नारि सहित चरणन शिर नायो ॥ सिंहासन बेठारिके प्रभु धोये चरण बनाइ । चरणोदक शिर धरि कब्यो कृपा करी ऋषि राह ॥ तब नारद हँसि कब्यो सुनो त्रिभुवनपतिराई । तुम देवनके देव देतहौ मोहि बडाई । विधि महेश सेवत तुम्हें मैं वपुरा केहिमाहीं । कहत तुम्हें ब्रह्मण्य देवता यामे अचरज नाहीं ॥ और गेह ऋषि गये तहां देखे यदुराई । चमर दोरावत नारि करत दासी, सेवकाई ॥ ऋषिको हल्ले देखि हरि वहुरि कियो सन्मान । उहँउते नारद चले करत ऐसो अतुमान ॥ जाग्रहमें मैं जाउँ श्याम आगेही आवत । ताते छाँडि सुभाउ जाउँ अब कैसे धावत ॥ जहां नारद भ्रम करि गये तहां देखे धनश्याम । पालनहू क्रीडा करत फरजोरे खुडी नाम ॥ नारद जई जहँ जाई तहँ तहाँ हरिको देखे । कहँ कछु लीला करत कहू कछु लीला पखे ॥ योंही सब गृहमें गये भयो न मन विश्राम । तब ताको व्याकुल निरखि हँसि बोले धनश्याम ॥ नारद मनको भ्रम तोहि यतनो भरमायो । में व्यापक सब जगत वेद, चारों मुख गायो ॥ में कर्ता में भोक्ता मोहि वितु और न कोइ । जो मोको ऐसो लखे ताहि नहीं भ्रम होइ ॥ बृह्यो सब घर जाइ संवे जानत मोहि योंही । हरिकी हमसों प्रीति अनत कहू जात न क्योंहीं ॥ में उदास सबसों रहों इह मम सहज सुभाइ । ऐसो जानै मोहि जो मम माया न रचाइ ॥ तब नारद फरजोरे कब्यो तुम अज अनंत हरि । तुमसे तुम विन द्वितीय कोउ नाहीं उत्तमहुरि ॥ तुम माया तुम कृपा वितु सकै नहीं तरिकोइ । अब मोको कीजि कृपा ज्यांन वहुरि भ्रम होइ ॥ ऋषि चरित्रमम देखि कष्ट अचरज मतिमानो । मोते द्वितिया और कोऊ मनमाहि न आनो ॥ मेंही कर्ता मेंही भुक्तानहि यामें संदेह । मेरे गुण गावत फिरौ लोगनको सुख देह ॥ नारद करि परमाणु चले हरिके गुण गावत । बारवार उरहेत ध्याइ हृदयमें ध्यावत ॥ इह लीला करि अचरजकी सूरदास कहिगाइ । ताको जो गावै सुनै सो भवजल तरिजाइ ॥ ४७ ॥ अध्याय ॥ ७१ ॥ भगवान इक्ष्वाकु चले जरासंध वधेव ॥ राम मारु ॥ चले हरिधर्मसुअनके देश । वंदित जन भूभारजतारन काटन बंदी कठिन नरेश । जय प्रभु जाइ शंखध्वनि कीनी ठाढे नगर प्रवेश । सुनि वृषवधूसकल उठिवाइ डारिचरण

रजु केश ॥ शीशनाइ करजोरि कह्यो तव नारद सभासहेस । तत्क्षण भीम धनंजयमाधो धन्य
द्विजनको भेस ॥ पहुँचे जाइ राजगिरि द्वारे धुरे निसान सुदेश । यांच्यो जाइ अतिथि रूप
है आशिश युद्ध नरेश ॥ जरासंधको युद्ध अथरवल रहत न क्षत्रीलेश । सूर श्यामदिन सातवीत
तिन तोरिब काटि कलशे ॥ ४८ ॥ राग कांभरो ॥ राजरवनि गावत हरिको यश । रुदनकरतसुतको
समुझावति राखति श्रवणन प्यार सुधारस ॥ तुम जिनि जीव डरहुरेवालक कृपासिंधुके शरन
सदावसु । तजि जिय सोच तातअपनेको करिप्रतीति निश्चय है हैँसु ॥ जिन प्रभुजनकसुताप्रण
राख्यो अरु रावणके शीश सकल नशु ॥ सोईसूरसहायतुम्हारेमोचनगोप गयंदमहापशु ॥ ४९ ॥
॥ राग धनाभी ॥ इहां और कासों कैंहों गरुडगामी ॥ दीनबंधुदयासिंधु अशरनके शरन सत्य सुखधाम
सर्वज्ञ स्वामी ॥ इन जरासंध मदअंध मम मान मथि बांधि विनु काज बलइहांआने। भए आरूढ
अति क्रोध जिनि गिरि गुहा रहत भृंगी क्रीट ज्योंत्रासमाने ॥ नाहिने नाथ जिय सोच धन
धरणिको मरनते अधिक यह दुख सतावै ॥ भृत्पकी रीति तजि होत मागध सकलनाथजिनि
दमत उद्वेग पावै ॥ मधु कैंठभ मथन मुर भौम केशी भिदन कंस कुल काल अनुसाल हारी
जानि युगजूपमें भूप तद्रूपता बहुरि करिहै कल्प भूमि भारी ॥ वदत नृप देत भैभीत उर भीरत
सुनत हरि सूर सारथि बोलायो । भयो आरूढ तकि ताहि उत्तर दियो जाइसुख देहु या हेतु
आयो ॥ ५० ॥ अध्याय ॥ ७२ ॥ जरासंधवध राग माळ ॥ कंसखलदलन रन राम रावणहतन सैंहारी।
दीन दुखहरन गज मुक्तकारी ॥ नृपति चहुँदेशके वंदि जरासंधके रेनि दिनरहत जिय दुखित भारी
सुने यदुनाथ इह बात तव पथिकसों धर्मसुतके हृदय यह उपाई । राजसुयज्ञकोकियो आरंभमें
जानिके नाथ तुमको सहाई ॥ भीम अर्जुन सहित विप्रको रूप धरि हरि जरासंधसों युद्ध
मांग्यो । दियो उनपे कह्यो तुम कोऊ क्षत्रिआ कपटकरि विप्रको स्वांग स्वांग्यो ॥ हरि कह्यो
भीम अर्जुन दोऊ मुभट ये कृष्ण मैं देखि लोचन उचारी ॥ वचन जो कही प्रतिपाल ताकोकरो
कै सभामाँह सत जाहु हारी ॥ पार्य अरु तुम सामर्थ सम युद्धको भीमसों उनय कह हुनादिई
वीस औसत्तदिन यों गदायुद्धकियो दोउबलवंतकोउलियोनजाई ॥ श्याम तृणचीहरदेखरायदियो
भीमकोभीम तव हर्षि ताको संहारयो । जरा जरासंधकी संधि जोरयोहुत्यो भीमतासंधिको
चीरडारयो । नृपनको छोरि सहदेवको राज्यदियो देवनर सकल जैजै उचरयो । सूर प्रभुभीम
अर्जुन सहित तहाते धर्मसुत देशको पुनि सिधारयो ॥ ५१ ॥ अध्याय ॥ ७३ ॥ इस्तिनापुरआये ॥ राग सारंग ॥
जीत्यो जरासंध वंदिछोरी ॥ युगल कपाटविदारि घाटकरिलतनि छुडी संधियोरी ॥ विपमजालवल
बांधि व्याघलीं नृप खग अवलि वटोरी । जनुसुअहेरो हति यादवपति गुहापीजरीतारी ॥ निकसे
देत अशीश एकमुख गावत कीरति कोरी ॥ जनु उड चले विहंगमकोगन कटी कठिनपगडोरी ॥
मिटिगए कलह कलेश कुलाहल जनुकरिचीतीहोरी ॥ मूरदास प्रभुअतुलित महिमा जो कछुकह्यो
सो थोरी ॥ राग माळ ॥ जीत्यो जीत्यो होयदुपतिरिपुदल मारयो ॥ तउनतजतहठ परमशठना जानो
कुबुद्धि जड के वारह विदारयो । वारवारमूढ उठि खेलत बालक सुठि आनितइधन दौरि दौरि
संचरायो ॥ ऐसे इहु नृप नरसकलसकैलि घरके साककरन हदरस बकुल जायो ॥ कह्योनकाहूको
करे बहुरि बहुरि अरे एकही पाइदे इक पग पकरिपछारयो ॥ मूर स्वामी अतिरिसभीमकी भुजाके
मिसव्योंततवसनज्यों तासुतन फारयो ॥ ५२ ॥ समुद्र राजा विनती ॥ राग विनायक ॥ जाहि कहां अपराधभरे ।
तुम माता तुम पिता जगतगुरु तुमहि सहोदर बंधु हरे ॥ वसन कुचील देह अति दुर्वल उमंगि
प्रेम जल सिथिल भरे । राजा सबे वंदिते छोडे आइ कृष्णके पाँइ परे ॥ सावधानकरि विदादई
हरिउठे कमल कर शीशधरे ॥ मूरदास प्रभु तुम्हरीकृपाते भवसागरकेमाँझतरे ॥ ५३ ॥ अध्याय ॥ ७४ ॥

पादवपुः शिशुपालगति ॥ राग विलावल ॥ हरिहरि हरि सुमरो सवकोड़ाशु मित्र हरिगिनत न दोइ ॥
जो सुमिरे ताकी गति होइ । हरि हरि हरि सुमिरो सवकोइ ॥ वैरभाव सुमिरेचो शिशुपाल ।
ताहि राजसूमें गोपाल ॥ चक्र सुदर्शन करि संहारचो । तेज तासु निज मुखमें डारचो ॥ भक्त
भाव भक्तन उदारत । वैरभाव असुरन निस्तारत ॥ कोऊ सुमिरो काहु प्रकार । मूरदास हरिनाम
उचार ॥२१॥ अष्टाध्याय ॥ ७६ ॥ पांडवतमातृवर्षक कौचा ॥ राग विलावल ॥ भक्तकाज हरि जित कित सार ।
यज्ञराजसु माहि आपहरि सवकेपाँइ पखारो ॥ अष्टनायका द्रुपदसुताकी करे तहाँ सेवकाई ॥ दुयों-
धन यह रीति देखिके मनमें रख्यो विसाई ॥ भक्त संग हरि लागे डोलत भक्तवत्सल प्रभु भोरी ।
सव विधि काज करत भक्तनके गनत नहीं हम कोरी ॥ जीतेजीत भक्तअपनकी दारहागविच-
रत । मूरदास प्रभु रीति सदा यह प्रणयुगयुग प्रतिपारत ॥२२॥ अष्टाध्याय ॥ ७७ ॥ तत्त्वा ॥ ७३ ॥ शास्त्रकारका
आक्रमणमदुभशास्त्रयुद्ध शास्त्रबंध राग मारु ॥ सुभटशास्त्रकरिकोष हरिपुरीआयो । इत्योशिशुपालको
राजसु मांह हरि घाई धावन जवहि इह सुनायो ॥ वृत्त बन काटि महलान दाहन लग्यो नगरके
द्वार दीनों गिराई । सर्व पापाणकी वृष्टि करि लोगपर पाइअतिपलक वीते जराई ॥ प्रद्युमन सांव
रणनिकसि सन्मुख भयेनदनदन सुनतहुरतघाई । तर्हाचारिदेश दिशसाजिदल मिलिसकल होंकि
रथ तुरग ता ठोर आई ॥ सुमिरिगोपाल तव शास्त्र मारचो फटक प्रद्युमनवाण दिशिते चलायो ।
मिटचो अंधकागतव वाणवर्षा करी तुरंगरथसारथीसो गिरायो ॥ सन्यक लोग पुनि बहुत घायल
किये लरचो ध्वज धारि धर परचो मुखड़ाशास्त्र इह देखिके चकृत सो होइ रख्यो शत्रुकेगहन-
की सुध भुलाई ॥ अह्न विद्या समर बहुरि लग्यो करन कवहुँ लखु कवहुँ दीरघसोहोईगुप्त कवहुँ
कवहुँ प्रगत तेहि देखिके धरती रहि कवहुँ आकाशसोई ॥ अग्निकवहुँ कवरखिवारिवर्षा करेप्रद्युमन
सकलमाया निवारी । शास्त्र परधान उदमान मारी गदा प्रद्युमन मुरछित भये सुधि विसारी ॥
धर्मपति सारथी गयो एकंत ले उहां जव चेत ह्ये सुधि संभारी । स्त्रीझ कसो ताहि क्यां इहां
ल्यायो मुझे मम पिता मातको लगे गारी ॥ कहा कहिहै हमें राम भगवान सुनि नारि मम सुनत
अति दुखित होई । मरे रणसुयश त्रैलोक्यसुख पाइये मंदमतिते दोऊ वात खोई । धर्मपतिकह्यो
करि विनय मम शोक नहि मारथी धर्म मोहि गुरु सिखायो । मूर्च्छित सुभट नहीं राखिये सेतमें
जानि यह वात मे इहां ल्यायो ॥ प्रद्युमन कह्यो जो भई सो भई अव वातनहि जिन कोऊसों
सुनेयो । ताहिदे शपथ करि आचमन यों कह्यो चलो रणभूमि अव वेगि जेयो आइरणभूमिमेंसवन
धीरज दिचो शास्त्ररथतुरग चारो संहारे । छत्र ध्वज तोरि मारचो बहुरि सारथी देखि यह दूर कियो
सुभट सारो ॥ इस्तिनापुर गये इते हरि पांडु गृह तहांते चले यह वात जानी । शास्त्रउत्पात कियो
द्वारका मांह वहु हांकि रथकह्यो सारंगपानी ॥ सारथी पाय रुख दये सटकार हय द्वारकापुरी
जव निकट आई । शास्त्रके भटन लखि कटक भगवानको आपने नृपतिसों कसो जाई ॥
सुनि सो भगवानके आइ सन्मुख भयो सारथी दौरि बर्छा चलाई ॥ ताहि आवत निरखि श्रामनिज
सांगको काटिकरि शास्त्रको सुधि भुलाई ॥ बहुरि तिन कोपि निज वाण संधान करि धनुष
भगवानको काटि डारचो । दूटते धनुषके शब्द आकाश गयो शास्त्र निज जिय समुझि पुनि
उचारचो ॥ रुक्मिणी मांगि शिशुपालकी तुम हरी बहुरि तेहि राजसूमें सहाग्यो । जाइहो अव
कहां दौव लेहो इहां छौडितीजार आपा संभारचो ॥ कह्यो भगवान सुनु शास्त्र जे शूरनर ते
नहीं करत निज मुख बडाई । जंगमें शूर तिनको नहीं जानिये भापि यह गदा ताको चलाई ॥
गदाके लगतही गयो सो सुत होइ धारि धावन रूप यह सुनायो । कह्यो वसुदेव जगदीश
सुनु अह्नजे तुअ अछत शास्त्र मोहि बांधि ल्यायो ॥ बहुरि करि कपट वसुदेव तहां

प्रगट कियो कह्यो तिन नाथ में दुखित भारी । शाल्व करवार लै श्यामके देखते
 डारि दियो ताको शीश उतारी ॥ कस्यो भगवान करि कपट इन यह कियो तासु माया तुरत
 हरि निवारी । भागि निज पुर चलयो श्याम पहिलेहि पहुँचि पुनि गदा खैचि ता शीशमारी ।
 शाल्व कियो युद्ध बहु बेलौं गदाकी बहुरि हरि सांग ताको चलाई । लगत ताके गए प्राण
 वाके निकसि सुरन आकाश दुदुभि बजाई ॥ शीश ताको बहुरि काटि करवालसों नगरसवसमुद्र-
 मों डारिदीन्हों ॥ सुर प्रभु रहे ताठोर दिन और कछु मारि दंतवक्र कुर गवन कीन्हों ॥ ५६ ॥ अध्याय ॥
 ६८ ॥ दंतवक्र परमगति ॥ राग मारु ॥ हरि निकट सुभट दंतवक्र आयो । कह्यो शिशुपाल तुम राज-
 सुमें हत्यो धनि सो यह हेत सुनि दरश पायो ॥ भृत्य तुमहने संशय नहीं कछ हमें दोउ विधि आइ
 प्रभु हित हमारी । जीवितो राज सुख भोग पावे जगत मुये निर्दोष नीरस तुम्हारी ॥ बहुरि लगदा
 प्रहार कियो श्याम परलगे ज्यौं लकुट अंबुजप भारी । हरि गदा लगत गये प्राण ताके निकसि बहुरि
 हारि निज बदन मॉह धारी ॥ अनुज ताको बडो रथ लग्यो फिरन यों चक्रसो शीश ताको प्रहारयो ।
 सुर प्रभु युद्ध भयो मुनी जन हरपिये सुर पुहुप वरपि जै जे उचारयो ॥ ५७ ॥ अध्याय ॥ ७९ ॥ बल्ल
 बप रामतीरगमन ॥ राग मारु ॥ श्याम बल्लरामको सदा गाऊं । यही मम ज्ञान यह ध्यान सुमिरन यही
 इहे स्नान फल इहे पाऊं ॥ श्याम दंतवक्र अरु शाल्वको जीत करि करत आनंद निज पुरी
 आयो ॥ राम गंगा और यमुना स्नान करि नैमिपारण्यमें जाइ न्हायो ॥ सूतत हां कथा भागवतकी कहत
 है ऋषि अठासी सहस हुते श्रोता ॥ रामको देखिस नमान सबही कियो सूतनहिं उठयो निज जानि
 वक्ता ॥ रामतेहि हत्यो तब सब ऋषिन मिलि कह्यो विप्र हत्या तुम्हें लगी भाई । वाहिनिमित्त
 सकल तीर्थ स्नान करो पाप जो भयो सो सब नशाई ॥ पुनि कह्यो ऋषिन दानव महाप्रबल इहां
 हमें दुख देत सोई सदाई । ताहि जो हतौ तो होइ कल्याण तुम्हें हम करे यज्ञ सुखसों सदाई ॥
 राम दिन कइक ता ठोर अवरो रहे आइ बल्ल तहां दर्श देखाई । रुधिर औ मॉसकी लगेो वर्षा
 करन ऋषि सकल देखिके गये डेराई ॥ राम हलसों पकरि मुशलसों हत्यो तेहि प्राण तजि तिन
 सकल सुधि विसारे । सुरन आकाशते पुहुप वर्षा करी ऋषिन आशीश दे जै ध्वनि
 उचारी ॥ बहुरि बल्लभद्र परणाम करि ऋषिन्हको पृथ्वी परदक्षिणाको सिधाये ।
 प्रभु रची ज्योहिं ज्यो होइ सो त्योहिं त्यो सुर जन हरि चरित कहि सुनाये ॥ ५८ ॥
 ॥ अध्याय ॥ ८० ॥ तवा ॥ ८१ ॥ सुदामा दार्द्रिर्भज्ज ॥ राग बिलावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो ।
 हरि चणारविंद उर धरो ॥ विप्र सुदामा सुमिरे हरी । ताकी सकल आपदा टरी ॥ कहीं सो कथा
 सुनो चितधार । कहै सुने सो लहै सुखसार ॥ विप्र सुदामा परमकुलीन ॥ विष्णुभक्त सो अतिल्वलीन ॥
 भिक्षा वृत्ति उदर नित भरे । निशिदिन हरि हरि सुमिरन करे ॥ नाम सुशीला ताकी नारी । पति-
 व्रता अति आज्ञाकारी ॥ पति जो कहे सो करे चितलाइ । सुर कह्यो इक दिन या भाइ ॥ राग बिला-
 बल ॥ कहि न सकति सकुचति इक बात । केनिक दूरि दारका नगरी काहे न द्विज यहुपति लौं
 जात ॥ जाके सखा श्यामसुन्दरसे श्रीपति सकल सुखनके दाता ॥ उनके अछत आपने आलसकाहे
 कंत रहत कृशगात ॥ कहियत परप उदार कृपानिधि अंतयोमी त्रिभुवन तात ॥ द्रवत आपुदेत दास-
 नको रीझत हैं तुलसीके पात ॥ छौंढौं सकुच बाँधिपट तंदुल सूरज संग
 चलो उठि प्रात । लोचन सफल करे प्रभु अपने हरि मुख कमल देखि बिलसात ॥ ५९ ॥
 ॥ राग नवा ॥ श्रीकंत सिधारो मधुसूदनपै सुनियतहें वै मीत तुम्हारे ॥ बाल सखाकी
 विपति बिहंडन संकट हरन मुहारे ॥ और छु अति आदरहु सुन्यो हम निज जन प्रीति
 विचारे । यद्यपि तुम संतोष भजतहो दरश निकट सुख भारे ॥ सुरदास प्रभु मिले सुदामें सबहि

भोति सुख देहु नारो ॥६०॥ राग विलावल ॥ दूरिहिते देखै बलवीरा अपने बाल सखा सुदामा मिलन
 वसन अरु छीन शरीर ॥ पौढे हुते प्रयंक परम रुचि रुमिणि चमर डोलावत तीग ॥ उठि अकुलाइ
 अगमने लीने मिलत नैन भरि आये नीर ॥ तेहि आसन बैठारि श्याम घन पूछी कुशल करौ
 मन धीर ॥ ल्यायेहो सु देहु किन हमको अब कहा राखि दुरावत चीर ॥ दरशन परमि दृष्टि संभापन
 रही न दर अंतर कहु पीर ॥ सुर सुमति तंदुल चवातही कर पकरयो कमला भइ भीर ॥
 ॥६१॥ राग धनाश्री ॥ यदुपति देखि सुदामा आये ॥ विह्वल विकल छीन दारिद्वश कारि प्रलापरु किमणि
 समुझाये ॥ दृष्टि परते दिये संभापण मुजा पसारि अंकल आये ॥ तंदुल देखि बहुत दुख
 उपज्यो मांगु सुदामा जो मन भाये ॥ भोजन करत गळोकर रुमिणि सोइ देहु जो मन न डुलावे ॥
 सुरदास प्रभु नवनिधिदाता जापर कृपा सोइ जनपाये ॥६२॥ राग विलावल ॥ ऐसी प्रीतिकी बलिजाउँ
 सिंहासन तजि चले मिलनको सुनत सुदामा नाउँ ॥ गुरुवांधव अरु विप्रजानिके चरणन हाथ
 पखारे ॥ अंकमाल देखि कुशल वृद्धिके अर्धासन बैठारे ॥ अधर्गी वृद्धत मोहनको कैसे हित तुम्हारे ॥
 दुबल दीन क्षीन देखतिहाँ पौंच कहति धारे ॥ संदीपनके हम ओ सुदामा पढे एक
 चढसार ॥ सुर श्यामकी कौन चलावे भक्त न कृपा अपार ॥६३॥ राग धनाश्री ॥ गुरुगृहजवहमवनको
 जात ॥ तुरत हमारे वदले लकरी ये सहि दुख निजगात ॥ एक दिवस वर्षा भई वनमें रहि गये ताही
 ठौर ॥ इनको कृपा भयो नहि मोहि श्रम गुरु आये भये भोर ॥ सो दिन मोहि विसरत न सुदामा
 जो कीन्हो उपकार ॥ प्रतिउपकार कहा करौ सुर अव भापत आप सुरार ॥६४॥ हरिको मिलन
 सुदामा आयो ॥ विधि करि अरघ पौवडे दीने अंतर प्रेम बढायो ॥ आदरवहुत कियो पादवपति
 मदन करि अन्हवायो ॥ चोवा चंदन अगरे कुमकुमा परिमल अंग चढायो ॥
 पूरव जन्म अदात जानिके ताते कहु मैगायो ॥ मूठिक तंदुल वाँधि कृष्णको वनिता विनय
 पठायो ॥ समदे विप्र सुदामा घरको सर्वसु दे पहुँचायो ॥ सुरदास बलि बलि मोहनकी
 तिहुँ लोक पद पायो ॥६५॥ वह सुधि आवत तोहि सुदामा ॥ जब हमतुमवन गएल करियन
 पठए गुरुकी भामा ॥ चपल समीर भयो तेहिरजनी भीजे चारो वामा ॥ कांपत हृदय वचन नहि
 आवि आए सत्वर धामा ॥ तवहि अशीश दई परशुन ह्वे सफल होइ तुमकामा ॥ सुरदास प्रभुको जो
 मिलन वश गावत सुर नर नामा ॥६६॥ राग विलावल ॥ सुदामा गृहको गमन कियो ॥ प्रगट विप्रको
 कहुन जनायो मनमें बहुत दियो ॥ बोई चीर कुचील बोई विधि मोको कहा कियो ॥ परिहाँ कहा
 जाइ विय आगे भरि भरि लेत हियो ॥ भयो संतोष भाव मनहीं मन आदरवहुत कियो ॥ सुरदास
 कीन्हें करनी विन को पति आइ वियो ॥६७॥ सुदामा मंदिर देखि डरयो ॥ शीश धुने दोऊ करमोंडि
 अंतर साँच परयो ॥ ठाटी त्रिया मार्ग जो जोयें ऊचे चरण घरयो ॥ तोहि आदरयो त्रिसुवनको
 नायक अब क्यों जान फिरयो ॥ इहां हुती भेरी तनिक मडेआ को नृप आनि छरयो ॥ सुरदास
 प्रभु करि यह लीला आपद विप्र हरयो ॥६८॥ देखत भूलि रखो द्विज दीन ॥ डूढत फिरि न पूछन
 पावे आपुन गृह प्राचीन ॥ किधौ देवमाया वीरयो किधौ अनतही आयो ॥
 तृणटुकी छाँह गई निधि मांगत अनेक जतन करि छायो ॥ चितवत चकित चहुँदिशि ब्राह्मण
 अटुत रचना रीति ॥ ऊचे भवन मनोहर छाजा मणि कंचनकी भीति ॥ पति पहिचानि धरी
 मंदिरते सुर निया अभिराम ॥ आवहु कंत देखि हरिको हित पाउ धारिये धाम ॥६९॥ भूली
 द्विज देखत अपना घर ॥ ओरहि भाँति रची रचमा रुचि देखतही उपज्यो हिरदय डर ॥ के यह
 ठौर छिनाइ लियो कहुँ आइ रखो कोऊ समरथ नर ॥ के हौ भूलि अनतखंड आयो यह कलास
 जहाँ सुनि यत हर ॥ बुधजन कहत दुबल घातक विधि सोइ न आजु लखो यह पदतर ॥ ज्यौ

नलनी वन छाँडि वसी जल दाही हेम जहां पानी सर ॥ जगजीवन जगदीश जगतगुरु अवि-
 गति जानि भरयो । आवो चल मंदिर अपनेही कमलाकंत धरयो ॥ ता पीछे विय-उत्तरि
 कछो पति चलिए घरहि गहेकरसे कर । सुरदास यह सब हित हरिको रोख्यो द्वार सुभगति
 कलपतर ॥ ७० ॥ कहा भयो मेरो गृह माटीको । हौं तोगयो गुपालहि भेटन औरखचंतडुलगाठी
 को ॥ विनु ग्रीवा कलसुभग नआयो हुतोकमंडलु दृढ काठीको । धुनो वाँसगतधुन्यो खटोला
 काहूको पलंग कनक पाटीको ॥ नौतन पीरे दिकुयुगतीपे भूषण हुते न लोह माटीको । सुरदास
 प्रभु कहा निहोरो मानतुरंक त्रास टाटीको ॥ ७१ ॥ राग धनाश्री ॥ कहो कैसे मिलेश्यामसघाती ॥ कैसे
 गए सु कंत कौन विधि परसे हुते वस्तर कुचिलकुजाती ॥ सुनि सुंदरि प्रतिहारजनायो हरिसमीप
 रुक्मिणी जहाती । उभै मूठी लीनी तंदुलकी संपति संचि करीही थाती ॥ सुरसु दीनबंधु
 करुणामय करतवहुतजो श्रीनरिसाती ॥ ७२ ॥ राग धनाश्री ॥
 दीनबंधू विन कौन मितार्इ माने ॥ कहां हम कृप
 भेटे हृदय लगाइ अंक भरि उठि अग्रजकी नौई ॥ निज आसन बैठारि परमरुचिनिजकर चरण
 पखारे । पूँछी कुशल श्यास घन सुंदर सब संकोच निवारे ॥ लीन्हें छोरि चीरतेचाउरकरगहिमुख-
 में मेलोपूरव कथा सुनाइ सुर प्रभु गुरुगृह वसे अकेले ॥ ७३ ॥ राग धनाश्री ॥ हरि विन कौन दरि-
 द्रहरो कहत सुदामा सुन सुंदरि जिय मिलन न हरि विसरै ॥ औरमित्र ऐसेसमयामहें कतपहिचा-
 न करे । विपति परे कुशलात न बूझे वात नहीं विचरे । उठिके मिले तंदुल हरि लीनेमोहन वचन
 फुरे । सुरदास स्वामीकी महिमा टारी निधि न टरे ॥ ७४ ॥ औरकोजानैरसकीरीति ॥ कहाँही दीन कहाँ
 त्रिभुवनपति मिले पुरातन प्रीति ॥ चतुरानन तन निमिष न चितवत इती राजकी नीति । मोसों
 वात कही हृदयकी गए जाहि युगवीति ॥ विनु गोविंद सकल सुख सुंदरि सुसपरकीसीभीति ।
 हौं कहा कहां सुरप्रभुकेयुन निगम करत जाकी क्रीति ॥ ७५ ॥ गोपाल विना और मोहि ऐसेको कौन
 संभारे । हँसत हँसत हरि दौरि मिले सु उरते नहि टारे ॥ छिन अंग जीरन वस्त्र दीन मुख नि-
 हारे ममतन रज पथ लागी पीतपटसों झारे ॥ सुखद सेज आसन दीन्होंसु हाथ पायें पखारे । हरि
 हित हर गंग धरै पदजल शिर टारै ॥ कहि कहि गुरु गेह कथा सकल दुख निवारे । न्यायनिजवपु
 सुरदास हरिजी ऊपर वारे ॥ ७६ ॥ राग केदारो ॥ दीन द्विज द्वारे आइ रह्यो ठाढो । नामसुदामा
 कहत नाथजो दुखी आहि अति गाढो ॥ सुनतहि वचन कमलदल लोचन कमला तज उठि
 धाए । त्रिभुवन नाथ देखि अपनो प्रिय हितसों कंठ लगाए ॥ आदर करि मंदिर लै आने कनक
 पलंग बैठाए । कथा अनेक पुरातन कहि कहि गुरुके धाम बताए ॥ खहवेको कछु भाभी
 दीन्हों श्रीपति श्रीमुख बोले । फेटपरते अञ्जुल तंदुल बलकरि हरिश्च खोले ॥ दुइ मूठी तंदुल
 मुखमें ले बहुरो हाथ पसारयो । त्रिभुवन देकर कछो रुक्मिणी अपुनो दान निवारयो ॥
 विदा कियो पहुँच निज नगरी हेरतभवनन पायो । मंदिररही नारिपहिचान्यो प्रेमसमेत बुलायो ॥
 दीनदयाल देवकीनंदन वेद पुकारत चारो । सुरसु भेटि सुदामाको दुख हरि दारिद्र मिटारो ॥
 ॥ ७७ ॥ श्रीकृष्ण द्वारका गमन बंधीमाते ब्रजनारी वदति ॥ राग मलार ॥ तवते वधुरिनकोऊ आयो । उहै
 जु एकवेर ऊधोसों कछु संदेशो पायो ॥ छिन छिन सुरतिकरतयदुपतिकी परतनमनसमुझायो ।
 गोकुलनाथ हमारे हितलगि लिखिहू बयो न पठायो ॥ यहै विचार करहु धौं सजनी इतो गहर
 बयोलायो । सुरश्याम अववेगिन मिलहुमेघनिअवरछायो ॥ ७७ ॥ राग गौरी ॥ वधुरचो ब्रजवातनचाली
 वहे सु एक वेर ऊधोकर कमलनेन पाती दै घाली ॥ पथिक तुम्हारे पाँइन लागति मथुराजाउ
 जहां वनमाली । कहियो प्रगतपुकार द्वार ह्ये कालिंदी फिरि आयो काली ॥ तवहूँ कृपा हुतीनँद-
 नंदन रचिरचि रसिक प्रीति प्रतिपाली । माँगत कुसुम देखिऊंचेदुमलेवउछंगोदकरिआली ॥

जब वह सुरति होत उर अंतर लागति काम वाणकी भाली । सूरदास प्रभु प्रीति पुगतन सुमिरत
 उरहि शूल अति शाली ॥७९॥ राग वनार्थ ॥ तुम्हरे देशकागरमसि सुटी । भूकप्यास अरुनीदगईसव
 हरि विन विरह लयो तनु लुटी ॥ दादुर मोर पपीहा बोले अपधि भई सव झूठी । हम अपराधिनि
 मर्म न जान्यो अरु तुमहूते वृटी ॥ सूरदास प्रभु कवहुँ मिलहुंगे सखी कहत सव झूठी ॥८०॥
 अघ्याप ॥ ८२ ॥ इह संज्ञ पयोमति गोपी मिलन ॥ पथिक कहियो ब्रज जाइ सुने हरि जात सिंधु तटासुनि
 सव अंग शिथिल गयो नाहीं ब्रज हियो फट ॥ नर नारी घर घर सवे इह करति विचारा ।
 मिलिहैं कसी भांति हमें अव नंदकुमारा ॥ निकट वसत हुती आस कियो अव दूरपयाना विना
 कृपा भगवान उपाव न सूर अपाना ॥८१॥ राग गौरी ॥ हमारे श्याम चलन कहत है दूरी । मधुवन वसत
 आशहुती सजनी अव मरिहैं छु विसुरि ॥ कौने कहाँ कौन सुनि आई किहि रूप स्थकी धुरि ।
 संगहि सवे चली मायवके नातो मरिहैं रुरि ॥ दक्षिणदिशि यह नगर द्वारका सिंधु रघो
 जलधुरि । सूरदास प्रभु वितु क्यों जीवों जात सजीवन मूरि ॥ ८२ ॥ गोपिका विरह ॥ राग वनार्थ ॥
 नैना भये अनाथ हमारे । मदनगोपाल वहाँते सजनी सुनियत दूरि सिधारे ॥ वे जलहर
 हम मीन वापुरी कैसे जिवहिं निनारे । हम चातक चकोर श्यामघन वदन सुधा निधि
 प्यारे ॥ मधुवन वसत आश दरशनकी जोइ नेन मग हारे । सूरज श्याम करी पिय ऐसी मृतकहुते
 पुनि मारे ॥८३॥ राग वनार्थ ॥ अव निजनेन अनाथ भये । मधुवनहूते मायो सजनी कहियत दूरि गयो ॥
 मधुरा वसत हुती जिय आशा यह लागत व्यवहार । अव मन भयो भीमके हाथी सुपने अगम
 अपार ॥ सिंधुकूल इक नगर वतावत ताहि द्वारका नाँ । यह तनु सौपि सूरके प्रभुको और
 जन्मधरि जाउँ ॥ उती दूरते को आवे री । जासों संदेशो कहि पठऊँ इहाँते सो कहि कहाँ
 पावे री ॥ कंचनके बहु भवन मनोहर राजा रंकन तृण छावे री । वहाँके वासी लोगनको क्यों ब्रजको
 वसिबो भावे री ॥ सिंधुकूल इक देश वसतहैं देख्यो सुन्यो न मन धावे री । बहुविधि करत विलाप
 विरहिनी अनेक उपाय दुखपावे री ॥ कहाकरों कहाँ जाउँ सूर प्रभु को हरि पियपे पहुँचावे री ॥८४॥
 राग सांग ॥ हौं कैसेके दरशन पाऊँ । सुनहु पथिक वहिदेश द्वारका जो तुम्हरे संग आऊँ ॥
 वाहिर भीर बहुत भूपनको वृद्धत वदन दुराऊँ । भीतर भीर भोग भामिनीकी तेहिटाँ कौन
 पठाऊँ ॥ बुधिबल युक्ति जतन करि वहिपुर हरि पियपे पहुँचाऊँ । अव वन वसी निकुंजरसि-
 क विन कौनाई दशा सुनाऊँ ॥ अमके सूर जाउँ प्रभुपासहि मनमें भले मनाऊँ । नवकिशोर
 मुख सुली विनाइनेनन कहाँ देखाऊँ ॥ ८५ ॥ राग नट ॥ मानो विधि अव उलटि रचीरी । जानति
 नहीं सखीकाहेते वहि दिनतेछु तजीरी ॥ बूडि न सुईनीर नेननके प्रेमनप्रजरि पचीरी । विरह अग्नि
 अरु जलप्रवाहते क्यों दुहुँ बीचवची री ॥ जो कछु सकल लोककी शोभा लै द्वारकासचीरी ।
 वहाँ कि वारिधि बडवानलमें रेतन आनिवची री ॥ कहिये संकर्षणके भ्राता कीटनि कितन मचीरी ।
 सूर श्याम या जग मोह्यो सोई मुखनिरखिनचीरी ॥८६॥ राग मारु ॥ औनहीं माईकोइताँ । सुन री
 सखी संदेश दुलभ भए नेन थक मग जोइतो । गोकुलछोडि निवास सिंधु कियो प्राणजिवन
 धनसोइताँ ॥ द्वारावती कठिन अति मारगक्योंकरि पहुँचे लोइतो । मितो मिलनकी आशअवधि
 गई ब्रजवनिता कहि रोइताँ ॥ सूरदास प्रभु तुम्हरे मिलनको निपति कहूँ नहि होइताँ ॥ ८७ ॥
 राग मारु ॥ ताते अव अति मरियत अपसोसनि । मधुवाहते गए सखी री अव हरि फारे
 कोसनि ॥ यह अचरज सु बडो मेरे जिष यह छाँडनि वह पोसनि । निपट निकाम जानि
 हम छाँडी ज्यों कमान विन गोसनि ॥ इक हरिके दरशन वितु मरियत अरु कुविजाकेटोसनि ।
 सूर सुजरनि कहाउपजी जो दूरिहोतकरि वोमनि ॥८८॥ राग मारु ॥ जोपे लेजाईकोऊमोहि :

द्वारका देश । संग ताके चलों सजनी जटाहू करि केश ॥ बोलिधौं हर वाइ पूछहु आपने समेस ॥
जैसेही जो कहै कोऊ वने तेसे भेस ॥ यदपिहमत्रजनाथयुवती यूथनाथ नरेशातदपिशशि कुमुद-
नी सूरज रची प्रीति परेस ॥ ८९ ॥ राग सारंग ॥ उचरिआयोपरदेशीको नेहातवजोसवैमिले कान्ह
कारि भूलतही अवलेहु ॥ काहेको सखी अपनो सरवस हाथपराये देहु ॥ लहियोमहिमाभंगमथुरा
छाँडि जाइ समुद्र कियो गेहु ॥ कहा अव करी अग्नि तनु उपजी वाढ्यो अतिहि संदेहु । सूरदास
विद्वल भई गोपी नैननवर्षत मेहु ॥ ९० ॥ राग मलार ॥ कैसेहैं वनत इहि व्रज हरिको अवन । कहियतहैं
मधुवनते सजनी कहूँ कान्ह कियो दूरि गवन ॥ निकट वसत मतिहानि भई हम मिलिहु न आई सु
त्यागि भवनाअव अपने यदुकुल समेतलै दूरि सिधारे जीति जवन ॥ अगम सुपंथ दूरि दक्षिणवि-
शितहैं सुनियत सखी सिंधुलवन । सूरदास तरसत मन निशिदिन यदुपति लौं लेजाइ कवन ॥ ९१ ॥
॥ राग धनाश्री ॥ सुनियत कहूँ द्वारका वसाइ ॥ पश्चिम देश तीर सागर के कचन कोट गोमती सौं खाई ॥
पंथ न चलत संदेश न आवत उहाँ लगि नर कोऊ नहिं जाई ॥ शत योजन मथुराहूते कहियत
यह हम सुधि निगमहूँ पाई ॥ वन उपवनमें जन मंदिर छवि कोकिल कीर हंस ध्वनि लाई ।
द्वारपाल चातक द्रुम सुपचनि माँझ कोट निधि पाई ॥ घोष ग्वाल पशुपाल अधम कुल ईश
एकको कौन सगाई । सूर श्याम व्रजवास विसारे बावानंद यशोदा माई ॥ ९२ ॥ राग माझ ॥ उडुपति-
सौं विनवति मृगनेनी ॥ तुम कहियत उडुराज अमृतमय तजि सुभाउ वर्षत कत वहनी ॥ उमयापति
रिपु अधिक दहतहैं हरि रिपु प्रीतम सूखत तौनी । छपा न छीन होत सुंन सजनी भूमि
डसन रिपु कहां दुरौनी ॥ श्याम संदेश विचार करतिहैं कहां रहे हारि छाह वधोनी । सूर श्याम
विनु भवन भयानक जो अति रहति गोपालकी अवनी ॥ ९३ ॥ दधिसुत जातिहो वहि
देश । द्वारकामें श्यामसुंदर सकल भुवन नरेश ॥ परम शीतल अमृतदाता करतहैं उपदेश ।
श्यामसुंदर वियोगिनीको लेहु यह संदेश ॥ नंदनंदन जगतवंदन धरे नटवर भेष । काज अपनो
सारि स्वामी रहे जाइ विदेश ॥ भक्तवत्सल बिरद तुमरो मोहिं इह अंदेश ॥ अवकी बेर तुम मिलहैं
कृपाकरि कहैं सूर सुदेश ॥ ९४ ॥ राग मलार ॥ वीर बटाऊ पाती लीजो । जब तुम जाहु देश द्वारका
हमरेइ लाल गोपालहि दीजो ॥ रंगभूमि रमणीक मधुपुरी वारि चढाइ कहो दह कीजो । सारि
समुद्र छाँडि किन आवत निर्मलजल यमुनाको पीजो ॥ या गोकुलको सकल ग्वालिनो देत
अशीश बहुत युग जीजो । सूरदास प्रभु हमरेकोते नंदनंदनके पाँइ परीजो ॥ ९५ ॥ राग सारंग ॥
हौं तो आइ मिलत गोपालहि । सिंधु धरनि यह उद्युत न तेरी दुख दीनो व्रजवालहि ॥ कहा
करौं पट नील पीत वर दुहते भये भुज चारि । बहु सुख कहा सु तव मन हातो भटत श्याम
मुरारि ॥ संतत सूर रहत पति संगम सब जानति रुचि जीकी । तुक्यों नहीं धरति याभेपहि जोपै
मुक्ति अति नीकी ॥ ९६ ॥ राग मलार ॥ श्याम विन भई शरदनिशि भारी । हमें छाँडि प्रभु गये
द्वारका व्रजभूमि कैसे विसारी ॥ निर्मल जल यमुनाको छाँड्यो सेवत समुद्रजलखारी । कहियो
जाइ पथिक जैसे आवैं चरणनकी बलिहारी ॥ अवलाकहा योगकरजाने व्रजवासी जो विसारी ।
सूरदास प्रभु तुम्हरे दरशको रत राधिका प्यारी ॥ ९७ ॥ राग मलार ॥ व्रजपरमदरकरतहैं काम
कहियो पथिक जाइ श्यामसौं राखहि आइ आपनो धाम ॥ जलधि कमानवादिदाह भरि तडित
पलीता देत । गर्जन औं तर्पन मानो गो पहरकमें गढ लेत ॥ लेहु लेहु सबकरतवंदिजनको किल
चातक मोर । दादुर नगर करि जीवन ढोवा अलग बिलग चहुँ ओर ॥ ऊधो मधुपजमूस देखि
कर कह्यो लुटाऊ धीरजपारना । खिखेहोइतौ आनिराखिये सूरलोक निज जारन ॥ ९८ ॥ राग मलार ॥
व्रजपर बहुरो लागे गाजन । ज्यों क्यौं हूँ पति जात वडेकी मुख नदेखावत लजन ॥ चहुँ दिशिते

दल वादल उमड्डे सुने लागे वाजन । घोपके लोग कान्ह बल तिन अब जित कित लागे
भाजन ॥ आपुन जाइ द्वारका छाये लागे श्याम विराजन । सुरदास गोपी क्यो जीवै विष्टुर हरिजी
साजन ॥ ९९ ॥ रागमाला ॥ अथ मोहि निशि देखत डर लागे । चारवार अकुलाइ देहते निकसि
निकसि मन भागे ॥ प्राचीदिशा पेवि पूरण शशि ह्वे आयो तन तातो । मानहुमदनमदनविरहि-
निको करिलीनी रिसरातो ॥ भुकुटी कुटिल कलक चाप मानो अति रिसिसो शरसाथ । चहुंघा
किरनि पसारे पासिनि हठिकर योगिनि वैधे ॥ सुनि शठसहै प्राणपतिमरोजाको यशजग जाने ।
सुर सिधु वृद्धते राख्यो ताहु कृतहि न माने ॥ १०० ॥ रुक्मिणी बचन श्रीमगदानप्रति ॥ राग धनाथी ॥
रुक्मिणी वृद्धतहै गोपालहि । कहीं बात अपने गोकुलकी कतिक प्रीति ब्रजवालिहि ॥ कदा देखि
रीझे राधासो चंचल नैन विशालहि । तब तुमगाथ चरावनजाते उरधरते वनमालहि ॥ इतनी सुनी
नैन भरि आवे प्रेमनदके लालहि । सुरदास प्रभु रहे मोनहै घोप वातजनिचालहि ॥ १ ॥ राग धनाथी ॥
रुक्मिणी मोहि निमेष न विसरत वै ब्रजवासी लोग । हम उनसो कछु भली न कीनी निशिदिन
मरत वियोग ॥ यदपि कनकमय रची द्वारका सखी सकलसंभोग । तद्यपि मनजोहरतवसीवट
ललिताके संयोग ॥ में ऊधो पठ्यो गोपिनपे देइ सँदेशो योग । सुरजदासदेखि उनकी गति किन्ह
उपदेशे योग ॥ २ ॥ राग मलार ॥ रुक्मिणी मोहि ब्रज विसरतु नाहीं । वा क्रीडा खेलत यमुनातट
विमल कदमकी छाहीं ॥ गोपवधूकी सुजा कंठघरि विहरत कुंजनमाहीं । अनेकविनोद कहां लो
वरणी मोमुख वरणिन जाहीं ॥ सकल सखा अरु नंद यशोदा वै चितते न टराहीं । सुत हित
जानि नंद प्रतिपाले विद्युत्त विपति सहाहीं ॥ यद्यपि सुखनिधानद्वारावतितो उमनकहुं न रहाहीं ।
सुरदास प्रभु कुंजविहारी सुमिरि सुमिरि पछिताहीं ॥ ३ ॥ राग धनाथी ॥ रुक्मिणी चलहु जनम
भूमि जाहीं । यदपि तुम्हारे हतो द्वारका मथुराके सम नाहीं ॥ यमुनाके तट गाय चरावत अमृत
जल अचवाहीं । कुंजकलि अरु सुजा कंघघरि शीतल द्रुमकी छाहीं ॥ सरस सुगंध मंद मलया
गिरि विहरत कुंजनमाहीं । जो क्रीडा श्रीशुंदावनमें तिहूँ लोकेमनाहीं ॥ सुरभीग्वालनंद अरु यशु-
मतिमम चितते न टराहीं । सुरदास प्रभु चतुरशिरोमणिसवातिनकी करुाहीं ॥ ४ ॥ श्रीकृष्णकृष्णाय-
नाराग सारंग ॥ ब्रजवासिनको हेतु हृदयमें राखि मुरारी । सब यादवसां कछो वैठिके सुभामें द्वारी ॥ बडो
पर्व रवि गहन कदा कहीं तासु वडाई । चलो सबे कुरुक्षेत्र तहां मिलि न्हैये जाई ॥ तात मात
निज नारिले हरिजी सब समा । चले नगरके लोग साजि रथ तरलतुरंगा ॥ कुरुक्षेत्रमें आई दियो
इक दूत पछाई । नंद यशोमतिसे सिपकाल सप्रभु सुलई ॥ २ ॥ कुरुक्षेत्र राखिकर प्रहिरसुत विचार ॥
राग सारंग ॥ वायस गहनहात शुभवाणी विमलपूर्वदिशि बोली । आहुमिलाओं श्याम मनोहरतु सुत
सखी राधिके भोली ॥ कुचभुज अथर नयन फरकतहै विनहिवात अंचलध्वज डोली । सोचनिवार
करो मन आनंद मानो भाग्यदशा विधि लोकी ॥ १ ॥ राग सारंग ॥ कुरुक्षेत्रमें आइ कुरुक्षेत्र
किगई चोली । सुरदास अमिलाप नंदसुत
आवनहार भये । अंचल उडत, मन होत
चितवत सगुन दये । ऋतुवसंत फूली द्रुमवट्टी उलहे पात नये ॥ करति प्रतीति आपु आपुनते
अवधिहु पूजिगये ॥ ७ ॥ श्रीभगवान दूत चवन नंद यशोम-
यो । तेरीसो सुन जननि यशोदा हठि गोपाल
माता जायो ॥ खान पान परिधानसबे सुख तैंही
खाइ लडायो । इतो हमारो राज द्वारका मो जी कछु न भायो ॥ जब जब सुरति होत उहि हिनकी
विष्टुर बच्च ज्यो धायो ॥ अब वै हरि कुरुक्षेत्रमें आय सो में तुम्हें सुनायो ॥ सबकुलसहित नंदसु
रज प्रसुहितकरि वहां बोलायो ॥ ८ ॥ राग सारंग ॥ राधानेन नीरभार आई कवधो श्याम

मिलें सुंदर सखी यद्यपि निकटहै आई ॥ कहा करौं केहि भौंति जाउँ अव पेपहिनहि तिन पाई ॥ सूर श्याम सुंदरघनदरशे तनुकी तापनशाई ॥ ९ ॥ सखी वचन राषिकामप्रति राग केदारो ॥ अव हरि आई है जिन सोचै ॥ सुन विधुमुखी वारि नयनन ते अव तू काहे मोचै ॥ सत्य जानि चित चेत आनि तू अवनख क्यों तनु नोचै ॥ मदनसुरारिसँभारिसुमिरि सुखतुमसमीपकोवोचै ॥ लैलेखनि मसिकरि कर अपने लिखि संदेश छौंढि संकोचै ॥ सूर सुविरहजनाउकरत कितप्रवलमदनरिपु पोचै ॥ १० ॥ गोपीतदेशश्रमिगवानप्रति ॥ राग सारंग ॥ पथिक कहियो हरिसों यह वात । भक्तवडल है विरद तिहारो हमसवकियेसनाथ ॥ प्राण हमारे संग तुम्हारे हमहू हैं अव आवत । सूर श्यामसों कहत संदेशोनयनननीर बहावत ॥ ११ ॥ हृक्षेत्र श्रीभगवान मिलन ॥ राग सारंग ॥ नंद यशोदा सबत्रजवासी । अपनेअपनेशकटसाजिके मिलन चले अविनाशी ॥ कोउ गावत कोउ वेषु वजावत कोउ उतावल धावत ॥ हरिदरशन लालसा कारन विविधमुदित सब आवत ॥ दरशन कियो आइ हरिजीको कहत सपन की साँची । प्रेम मानि कछु सुधि न रही अँग रहे श्याम रँग राची ॥ जासों जैसी भौंतिचाहियेताहि मिल्यो त्यों धाइ । देश देशके नृपति देखि यह प्राण रहे अरगाह ॥ उमँग्यो प्रेम समुद्रदशहुँदिशिपरमिति कही न जाइ ॥ सूरदास इह सुखसोजानैजाकेहृदय समाइ ॥ १२ ॥ राग कान्हरो ॥ तैरीजीवनिसूरमिलहि किन माई ॥ महाराज यदुनाथ कहावत तवहिँहुते शिशु कुँवर कन्हई ॥ पानि परे भुज धरे कमल मुख पेपत पूरव कथा चलाई ॥ परमउदार पानि अवलोकत हीन जानिकछु कहत नजाई ॥ फिरि फिरि अव सन्मुखही चितवति प्रीति सकुच जानी न दुराई ॥ अँवँहसिभेटहुकहिमोहिनिज जन वाल तिहारो हो नंद दोहाई ॥ रोम पुलकि गदगद तनु तिहि छिन जलधारा नैननवरपाई ॥ मिले सु तात मात बंधू सब कुशल कुशल करि प्रश्र चलाई ॥ आसन देइ बहुत करि विनती सुत धोखेतव बुद्धि हेराई ॥ सूरदास प्रभु कृपाकरी अव चितहि धरे पुनि करी वडाई ॥ १३ ॥ राग मलार ॥ माधव या लगि है जग जीजतु । जाते हरिसों प्रेम पुरातन बहुरि नयो करि कीजतु ॥ कहैं रवि राहु भयो रिपु मति रचि विधि संयोग बनायो ॥ उहिउपकार आज यहि औसर हरि दरशन सचुपायो ॥ कहों वसहिँ यदुनाथ सिंधु तट कहैं हम गोकुलवासी । वह वियोग यह मिलनि कहाँ अव काल चाल औरासी ॥ सूरदास मुनि चरणचरचि करि सुरलोकनि रुचि मानी ॥ तव अरु अव यह दुसह प्रमानी निमिपो पीरनजानी ॥ १४ ॥ श्रीभगवान रुक्मिणी प्रलुत्तर ॥ राग कान्हरो ॥ हरिजूसों बूझत है रुक्मिणि इनमें को वृषभाउ किशोरी । वारेक हमें देखावो अपने वालापनकी जोरी ॥ जाके हेतु निरंतर लीये डोलत ब्रजकी खोरी । अति आतुर होइ गाइ दुहावन जाते पर घर चोरी ॥ रजनी सेज सु करि सुमननकी नवपल्लव पुट तोरी । विनु देखे ताके मन तरसै छिन चीते युग मोरी ॥ सूर सोच सुख करि भरि लोचन अंतर प्रीतिन थोरी । शिथिल गात मुख वचन फुरत नहिँ है जो गई मति भोरी ॥ १५ ॥ राग धनश्री ॥ बूझति है रुक्मिणि पिय इनमेंको वृषभाउ किशोरी ॥ नेक हमें देखरावहु अपनीवाला पनकी जोरी ॥ परमचतुर जिन कोने मोहन अल्प वैसही थोरी । वारते जिहि यह पढायो बुधि वल कलविधि चोरी ॥ जाके गुणगनि युथति मालकवहूँ उरते नहिँ छोरी । सुमिरन सदा वसतहों रसना दृष्टि न इत उत मोरी ॥ वह देखो युवतिवृंदमें ठाढ़ी नीलवसन तनु गोरी । सूरदास मेरे मनवाकी चितवन देखि हरथोरी ॥ १६ ॥ राग मारु ॥ गोविंद परम कृपा में जानी । निगम छु कहत दयालु शिरोमणि सत्य सु निधि वानी ॥ अव येथवन वरन कर स्वारथतुम छु दरशसुखदीनों या फलयोग सुकृत नहिँ समुझत दीन देखि हित कीनो ॥ यह दिन धन्य धन्य जीवन जस धन्य

भाग्यप्रभुः पाये। शिवः मुनिः मनः दुर्लभः चरणवुज जनहि प्रगट परसाए॥हरपित मुजन सखा
त्रिय बालक कृष्णमिलन जिय भायो।सुरजदास सकल लोचन जनु शशि चकोर कुलपाए॥ १८॥
राग सारंग॥हरिजी इते दिन कहाँ लगायेतवहि अवधि में कहत न समुझी गनत अचानक आये॥
मली करी जु अवहि इन नैनन सुंदर चरण दिखाये। जानी कृपा राजकाजहुँ हम निमिप नहीं
विसराए ॥ विरहिनि विकल विलोकि सुरप्रभु घाह हृदय कर लाए। कछु मुसुकाइ कसो सारथि
सुन रथके तुरंग छुराए ॥ १८ ॥ राग मधुर॥हरिजुवे सुख बहुरि कहाँ। यदपि नैन निरखत वह
सूरति फिरि मन जात तहां ॥ मुख मुरली शिर मोरपखौवा गर धुंघुंचिनिको हार। आगे धेनु
रेनु तनु मंडित चितवन तिरछी चाल॥राति दिवस अंग अंग अपने हित हैंसिमिलि खेहन खाता
सूर देखि वा प्रभुता उनकी कहि नहीं आवि वात ॥ १९ ॥ राग पनाश्री॥ रुक्मिणि राधा ऐसे वेठी।
जैसे बहुत दिननकी चिछुरी एक बापकी वेठी ॥ एक सुभाउ एकले दोऊ दोऊ हरिकी प्यारी।
एक प्राणमन एक दुहुनको तनु करि देखिअत न्यारी ॥ निज मंदिर ले गई रुक्मिणी पदुनाई
विधि ठानी।सुरदास प्रभु तहें पगधारे जहां दोऊ ठकुरानी ॥ २० ॥ राग पनाश्री॥राधा माधव भेंट
भई। राधा माधव माधव राधा क्रीड भृंग गति होइ जो गई॥माधव राधाके रंग राचे राधा मवाध
रंग रई। मायो राधा प्रीति निरंतर रसना कहि न गई ॥ विहेंसि कसो हम तुम नहीं अंतर यह
कहिं ब्रज पटई।सुरदास प्रभु राधामाधव ब्रजविहार नित नई नई ॥ २१ ॥ राग पनाश्री॥राधावचन सखी
भांवा। करत कछु नाहीं आछु वनी। हरि आए हों रही ठगीसी जैसे चित्त धनी ॥ आसन
हार्पि हृदय नहीं दीन्हों कमलकुटी अपनी। न्यवछावरी उर अरघ न अंचल जलधारा जो-
वनी ॥ कंचुकी ते कुचकलश प्रगट ह्वे दृष्टि न तरक तनी। अव उपजी अतिलाज
मनहिमन समुझत निजकरनी ॥ मुख देखत न्यारेसी रहिहों विनु बुधिमति सजनी।
तदपि सूर मेरी यह जडता मंगल मोंझ गनी ॥ २२ ॥ राग पनाश्री॥ब्रजवासिनसों कसो सवनते ब्रजहित मेरे। तुमसों में नहीं दूर रहतहों सवहिनके नियरे ॥ भजे
मोहि जो कोइ भजौ मैं तिनको भाई। मुकुरमाँह ज्यों रूप आपनो आपुन सम दरशाई ॥ यह
कहिके समवे सकल जननयनरहेजलछाई।सुरश्यामको प्रेमकछूमोपे कछोन जाई ॥ २३ ॥ राग सारंग॥
सवहिनते सवहे जन मेरो। जन्मजन्म सुन सुभल सुदामा निवहो इह प्रण मेरो ॥ ब्रह्मादिक
इंद्रादि आदि दे जानत बलि वसि केरो। इक उपहास त्रास उठि चलते तजिके अपनो खेरो ॥
कहा भयो जो देश द्वारका कान्हों दूरिवसेरो। आपुनहों या ब्रजके कारण करिहों फिरि फिरि
फेरो॥यहां वहां हम फिरत साधहित करत असाध अहेरो। सूर हृदयते दरत न गोकुल अंग
छुअतहों तेरो ॥ २४ ॥ राग पनाश्री॥ब्रजवासि राग सारंग॥हमतो इतनेही सचुपायो। सुंदर श्याम कमलदुल
लोचन बहुरो दरश देखायो ॥ कहा भयो जो लोग कहतहें कान्ह द्वारका छायो। सुनि यह दशा
विरह लोगनकी उठि आतुर होइ घायो ॥ रजक धेनु गज कंस मारिके कियो आपनो भायो ॥
महाराज होय मातु पिता मिलि तऊन ब्रजविसरायो॥गोपीगोप अरु नंद चले मिलि प्रेम समुद्र
बहायो ॥ येते मान कृपालु निरंतर नैननीरदरिआयो ॥ यद्यपि राज बहुत प्रभुता सुनि हरि हित
अधिक जनायो ॥ वैसहि सूर बहुरि नंदनंदन घर घर माखन खायो ॥ २५ ॥ राग पनाश्री॥
द्वेषी मत्र ॥ राग विलावळ॥हरि हरि हरि सुमिरो दिन राति।नातरुजन्म अकारथ जाति ॥ सौ वात-
नकी एके वात। हरि हरि हरि सुमिरो दिन रात ॥ हरि कुरुक्षेत्र अन्हान सिधाये। तब सव

भूपति दरशन आये ॥ हरि तेहि सबको आदर कियो । भयो संतुष्ट सबहिनको हियो ॥ तब
 भूपति हरिको शिरनाइ । करनलगे अस्तुति या भाइ ॥ परमहंस तुम सबके ईश । वचनतुम्हारे
 श्रुति जगदीश ॥ तुम अच्युत अविगति अविनाशी । परमानंद सदा सुखरासी ॥ तुम तब
 धारि हरयो भुवभार । नमो नमो तुम्हें वारंवार ॥ पुनि रानी रानिनपै आईहुपदसुतातब वात
 चलाई ॥ ज्यों करि भयो तुम्हारे व्याह । कहे सो तिनको मोहि उत्साह ॥
 कह्यो सबन्ह हरि अज अविनाशी । भक्तवच्छल सब जगत निवासी ॥
 ना हम कोनहि सुंदरताई । भक्त जानिके सब अपनाई ॥ व्याह सबनको ज्यों ज्यों भयो । बहुरो
 तिन्हते वहित्यों कह्यो ॥ द्रुपदसुता सुनि मन हरपाई । कष्टो धन्यतुम धनि यदुराई ॥ धन्य सकल
 पटरानी रानी । जिन वर पायो शारंगपानी ॥ धन्य जो हरिगुण अहनिशिगावै । सुरदास तिनकी
 रज पावै ॥ २६ ॥ अघ्याय ॥ ८६ ॥ ऋषिस्तुति ॥ राग विलावल ॥ हरि हरि हरि सुमिरहु सब कोइ । बिनु हरि
 सुमिरन मुक्ति न होई ॥ श्री शुक्र व्यास कह्यो यह गाई । सोइ अब कहौ सुनो चित लाई ॥
 सूरज गहन पर्व हरि जान । कुरुक्षेत्रमें आए न्हान ॥ तहां ऋषि हरि दरशन हित आये ।
 हरि आगे होइ लेन सिधाये ॥ आसन दे पूजा हित करी । हाथ जोरि विनती उच्चरी ॥ दरश
 तुम्हारे देवन दुर्लभ । हमको भयो सो अतिही सुलभ ॥ यों कहि पुनि लोगन समुझायो ।
 जैसे वेद पुराणन गायो ॥ हरिजीको पूजै हरि जान । ताको होइ तुरत कल्याण ॥ गुरुपूजा बहु
 विधिसों कीजै । तीरथजाइ दान बहु दीजै ॥ यह सब किये होइ फल जोइ । संत संगसों
 छिनमें होइ ॥ यह सुनिके ऋषि रहे लजाइ । पुनि हरिसे बोले या भाइ ॥ तुम सबके गुरुसबके
 स्वामी । तुम सबहिनके अंतर्धामी ॥ तुम्हें वेद ब्राह्मणहि बखानत । ताते हमरी अस्तुति ठानत ॥
 हम सेवक तुम जगत अधार । नमो नमो तुम्हें वारंवार ॥ तुम परब्रह्म जगत करतार । नरतनु धरयो
 हरन भूभारा ॥ सुरपूजा औ तीर्थ वतावत । लोगनके मतिको भरमावत ॥ तुम रूपहि यहि भाँति
 छिपायो । काठ माँह ज्यों अग्नि दुरायो ॥ वसुदेव तुमको जानत नाहीं । और लोग वपुरे
 किन माहीं ॥ कोउ न मानत कोउ न जानत । कोऊ शत्रु मित्रकरि मानत ॥ सर्व शक्ति तुमसर्व
 अधार । तुम्हें भजे सो उतरे पार ॥ जैसे नीद माहि कोइ होय । बहुविधि सपनो पावै सोय ॥
 पै तेहि वहां न कछु सम्हार । केहि देखत को देखनहार ॥ त्यों जिय रहै विपेरस भोइ तेहि के सुद्धि
 बुद्धि नहि कोइ ॥ जापर कृपा तुम्हारी होइ । रूप तुम्हारे जानै सोइ ॥ घटघटमाँह तिहारो वास ।
 सर्व ठौर ज्यों दीप प्रकाश ॥ इहि विधि तुमको जानै जोइ । भक्तिरु ज्ञानी कहिये सोइ ॥ नाथ कृपा
 अब हमपर कीजै । भक्ति आपनी हमको दीजै ॥ प्रेम भक्ति विन कृपान होइ । सर्व शास्त्रमें देखे
 जोइ ॥ तपसी तुमको तपकरि पावै । सुनि भागवत गृहीगुणगावै ॥ कर्मयोग करि सेवत कोई । ज्यों
 सेवे त्योंही गति होई ॥ ऋषि यहि विधि हरिके गुण गाइ । कह्यो होइ आज्ञा यदुराइ ॥
 हरि तिनकी पुनि पूजा करी । कीरति सकल जगत विस्तरी ॥ वेद पुराण सबनको
 सार । व्यास कह्यो भागवत विचार ॥ बिनु हरि नाम नहीं उद्धार । वेद पुराण सबनको
 सार । सूर जानि यह भजो मुरार ॥ २७ ॥ अघ्याय ॥ ८७ ॥ श्रीकृष्ण देवकी पद्युत्र आनयन ॥
 राग विलावल ॥ श्रीगोपाल तुम कहो सो होइ । तुमहीं कर्ता तुमहीं इर्ता तुमते और
 न कोइ ॥ अवलौं मैं तुमको नहि जान्यो पुत्रभावकरि मान्यो । तुमहो देव सकल देवनके अब
 तुमको पहिचान्यो ॥ गुरुसुत आनि दिये तुम जैसे कृपा करी यदुराई । ममसुत हूँ जे कंस सँहारे

ते प्रभु देहु जिवाई ॥ मेरे जिय यह बडी लालसा देखीं नैनन जोई । दूधपिपाइ हृदयसंलावों पाछे
होइ सो होई ॥ यह सुनि हरि पाताल सिंधारे जहां हुते बलिराइ । करि प्रणाम वेठारि सिंहासन हित करि
धोये पाइ ॥ तासों कखो देवकीके सुत पट कंसजे मारे । नेक मैगाइ देहुते हमको हे वैलोकतुम्हारे ॥
तहेंते आनि दिये हरि बालक माता लाज लजाये । सूरदास प्रभु दरश परसकेते वैकुण्ठसिंधाये ॥ २८ ॥
अध्याय ॥ ८६ ॥ ॥ वेदहारी वर्णन राग बिलावल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणारविन्द उर धरो ।
हरिके रूप रेख नहिं राजा । अरु हरि सम द्वितीया न विराजा ॥ अलखरूप हरि कद्यो न जाई ।
देवन कछु वेद उक्तिवताई ॥ हरिजीके हिरदय यह आई । देवन सवन निरूप देखाई ॥ तीनलोक
हरि करि विन्तार । ज्योति अपनिको कियो उजियार ॥ जैसे कोळ गेह संपार । दीपकवारिकरे उ-
जिधार ॥ त्यों हरि ज्योति अपनी प्रगटाइ । घट घटमें सोई दरशाइ ॥ तीनलोक सगुणत तुजान्यो ।
ज्योति स्वरूप आपनो मान्यो ॥ श्वासा तासु भये श्रुतिचार । करि सो अस्तुति या परकार ॥ नाथ
तुम्हारी ज्योति अभास । करत सकल जगमें परकास ॥ थावर जंगम जहँलो भयो । ज्योति तुम्हारी
चेतन कियो ॥ तुम सब ठौर सवनते न्यारे । को लखि सके चरित्र तुम्हारे ॥ सो प्रकाश तुम
साजे सदा । जीव कर्म करि बंधन बंधा ॥ सर्वव्यापी तुम सब ठाहर ॥ तुमहिं दूर जानत नर
नाहर ॥ तुम प्रभु सबके अंतर्यामी । विसरि रह्यो जिव तुमको स्वामी ॥ तुम्हरी
लीला अगम अपार । युगप्रमान कौन्हो व्यवहार ॥ तुम्हरी माया जगत उपाया । जैसेकोतेसे मगलाया ॥
अद्भुत सगुण चरित्र तुम्हारे । जो करिके भुवभार उतारे ॥ तेहिको समुझि सकत नहिं जोह । नि-
र्गुण रूप लखे क्यो सोइ ॥ नरतन भक्ति तुम्हारे होइ । जीव तनुमे जिव आसरे सोइ ॥ करिये भक्ति
उतरिये पार । नमो नमो तुम्हें वारंवार ॥ शुक्र जैसे वेद अस्तुति गाई । तैसेही मे करि समुझाई ॥
जो पद अस्तुति सुने सुनावै । सूर सु ज्ञान भक्तिको पावै ॥ २९ ॥ राग बिलावल ॥ नमोनमस्ते वारंवार ।
मदन सुदन गोविंद मुरार ॥ माया मोह लोभ अरु मान । ए सब त्रयगुण फांस समान ॥ काल
सदा शर साथे रहे । क्यो करि नरतुव सुमिरन कहे ॥ तुम निर्गुण उदय निराकार । सूर अमर हम
रहे पचिहार ॥ तुमरो मर्म न जानै सार । नर वपुरो क्यो करे विचार ॥ अरुण असितसितवपु उ-
हार । करत जगतमें तुम अवतार ॥ सो जगको मिथ्या कहिजाइ । जहां तरे तुमरे गुण गाइ ॥ प्रेम-
भक्ति विनु सुक्ति न होइ । नाथ कृपाकरि दीजे सोइ ॥ और सकल हम देखें जोइ । तुम्हरी कृपा
होइ सो होइ ॥ इह तनुहें प्रभु जैसे ग्राम । यामें शब्दादिक विथामा ॥ अधिघाता तुमहो भगवान ।
जान्यो जगत न तुम अस्थान ॥ तुम श्वासाते पुढमी नाथ । श्वासरूप हम लख्यो नवात ॥ कहाकहि
तुम्हरी अस्तुति करे । वाणी नमो नमो उच्चरे ॥ जगतपिता तुमही होईश । यातेहम विनवत जगदीश ॥
तुम सम द्वितीया और न आहि । पट्टर देहिं नाथ हम काहि ॥ शुक्र जैसे वेद अस्तुति गाई । तैसेही
मे कहि समुझाई ॥ सूर कद्यो श्रीमुख उच्चार । कहे सुनसोतरे भवपार ॥ ३० ॥ राग अस्तुति । राग वनाथी ॥
प्रभु तुअ मर्म समुझि नहिं परचो । जगसिरजत पालत संहारत पुनि क्यो बहुरि करषो ॥ ज्यों
पानीम होत बुदबुदा पुनि तामाहिं समाई । त्योंही सब जग कुटुम्ब तुमते पुनि तुममाहिं विलाई ॥
माया जलधि अगाध महाप्रभु तरि न सके तेहि कोई । नाम जहाज चढे जो कोई तुवपद पहुँचै
सोई ॥ पापी तरचो तरचो सबहीसम प्रभुजी नाही तासु निवाही ॥ काठ उतास्तारि वीहिमें नाम
तुं हारो ताही ॥ पास परसि होत ज्यों कचन लोहपना मिटजाई ॥ ज्यों अज्ञानी ज्ञानहिं पावत
नाम तुम्हारे गाई ॥ अमरहोत ज्यों सशयनाशे रहत सदा सुखपाइ । याते होत अधिक सुख

भक्तन चरणकमल चितलाइ ॥ थावर जंगम सब तुम आश्रित सनक सनंदन वानी । ब्रह्मा शिव अस्तुति न सकैं करि में वपुरो केहिमाहीं ॥ योग ध्यान करि देखत योगी भक्त सदा मोहिं प्यारो । ब्रजवनिता भज्यो मोहिं नारद में तेहि पार उतारो ॥ नारद ज्योंहीं अस्तुति कीनी शुक्र त्यों कहि समुद्राई । सूर प्रेम भक्तिकी महिमा श्रीपतिश्रीपुरुषगार्ह ॥ ३१ ॥ अध्याय ॥ ८७ ॥ सुभद्राविवाह वर्णन ॥ राग विलावल ॥ भक्तवच्छलश्रीयादवराई । भक्तकाज हरिचूतसुखदाई ॥ अर्जुनतीरथयात्रासिधायो । फिरत फिरत द्वारावति आये ॥ सुन्यो विचार करत बलयेइ । दुर्योधनहिं सुभद्रा देइ ॥ तब अर्जुनके मन इह आई । याको में लैजाउँ दुराई ॥ भेप तापसीको तिन गह्यो । चारिमासद्वारावति रह्यो ॥ बलदेव ताकी नेवत बुलायो । भोजन हेतु सो बल गृह आयो ॥ लख्यो सुभद्रा इह संन्यासी । राजकुँवर कियो भेप उदासी ॥ मेरे मनमें इह उत्साह । मेरो या संग होहि विवाह ॥ इकदिन सो हरिमंदिर गई । वहाँ भेट पारथसों भई ॥ देखि ताहि रथ ठाढो कियो । हरि दोउको चेहरो लिखिलियो ॥ धनुषबाण अपनों तब दियो । अर्जुन सावधान होइ । लियो ॥ यह सुनि किं हलधर उठिधायो । तब हरि अर्जुन नाम सुनायो ॥ बल कह्यो जो तुम मन ऐसी आइतौ तुमक्यों कीन्हों न सगाइ ॥ हरि कह्यो अबहुँ बुलावहु ताहि । भली भौतिको करो विवाहि ॥ तब बल पारथ तुंग बुलायो । शुद्ध मुहूरत लग्य धरायो ॥ करि विवाह अर्जुन घर आयो । सूरदास जनमंगलगायो ॥ ३२ ॥ ॥ राग नट ॥ विनती करत गोविंद गोसाईं । देवसौंज अनंतलोकपतिनिपटरंकीनाइ ॥ धरि धन धाम सजनके आगे श्याम सज्जुचि कर जोरें । टहल योग यह कुँवरि सुभद्रा तुमसम नाहीं कोरें ॥ इतनी सुनत पंडुनंदन कह यह वचन प्रभु दीजें । सूरज दीनबंधु अब इहि कुल कन्या जन्म न कीजें ॥ ३३ ॥ अध्याय ॥ ८८ ॥ जनकदेवमिलाप परमारप ॥ हरिहरिहरिसुमिरहुसबकोई । रावरंक हरि गनत न दोई ॥ जो सुमिरें ताकी गति होई । हरिहरि हरि सुमिरहु सबकोई ॥ श्रुतदेव ब्राह्मण सुमिरचो हरी । ताकी भक्ति हृदयमें धरी ॥ राउ जनक हरि सुमिरन कीन्हों । हरिज सोउ हृदय धरि लीन्हों ॥ तब हरि ऋषिहि पथिक सँग किये । तिनके देश प्रीतिवश गये ॥ दोउरूप हरि दोउनको मिले । तोपितेहि पुनि निजपुर चले ॥ हरिजीकी यह सहज सुभाव । रंक होइ भावैकोउ राव ॥ जो हित करे ताहि हितकरे । सूरप्रभुनहिं अंतरधरे ॥ ३४ ॥ राग कान्दरो ॥ घरहीवेठेदोऊदास । ऋषि सिधि मुक्ति अभयपद दायक आइ मिले प्रभु हरि अनयास ॥ आयेसुनेश्यामउपवनमें भेटलई सुज परमसुवास ॥ चर्चित गात चंद्रमुख चितवत उरसरवर भयो कमल विगास ॥ भूपतिचमर विप्र कर वस्तर करत वाउ अति अंग हुलास । आनंद उमंगि चल्ह्यो नेनन जल सुरत देव द्विज नृप बहुलास ॥ जाको ध्यान धरत मुनि शंकर शीश जटा दिग अंबर तास । कामदहन गिरिकंदर आसन वा मूरतिकी तऊ पिआस ॥ भक्तवच्छलता प्रगट करीहे भयो विप्र धरकरकलियास । सूरदास स्वामी सुमिरन वश अछत निरंजन सेवा पास ॥ ३५ ॥ अध्याय ॥ ८९ ॥ मत्स्यार वष ॥ धनाभी ॥ तेऊ चाहत कृपा तुम्हारी । जिनके वश अनमुख अनेक गन अनुचर आज्ञाकारी ॥ महादेव वर दियो असुरको जब उन निज तनु जारयो । शिवके शीश धरन लाग्यो कर शिव वेकुंठ सिधारयो ॥ विप्ररूप हरि कखो असुरसों इह वर सत्य न होइ । शिर अपनेपर धरो 'असुर' कर भस्म होइगयो सोइ ॥ शिव कैलास गये अस्तुति करि आनंद उपज्यो भारी । सूरदास हरिको यश गायो श्रीभागवत अनुसारी ॥ ३६ ॥ अध्याय ॥ ९० ॥ मृगुपरोक्षा अर्जुन निजरूपदर्शन ॥ शालचूट पुनलवावन ॥ राग विलावल ॥ हरिसो ठाकुर और नजनकी । तिहूँलो कभृगुजाइ आइकह्योयाविधि

सब लोगनको॥ब्रह्मा राजसगुण अधिकारी शिप तामसअधिकारी । विष्णु सत्य केवल अधिकारी
 विप्रलात उरधारी ॥ मुख प्रसन्न शीतल सुभाउ नित देखत नैन सिराई । इह जिय जानि भजो
 सब कोई सूर प्रभु यदुराई ॥३७ ॥ राग पिताबल ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिग्न करो । हारि चरणारविंद
 उरधरो ॥ हारि इकदिन निज सभा मझार । बैठे हते सहित परिवार ॥ अर्जुनहं ता ठौर सिधायो ।
 शगवचइ तव वचन सुनायो ॥ द्वाारावती वरुत सब सुखी । महीं एक अह अरु निशि दुखी ॥ मेरे पुत्र
 होतैं जवहीं । अतर्ध्यान होत सो तयहीं ॥ अर्जुन कद्यो द्वारका माहीं । ऐसो कोउ धनुधारी
 नाहां ॥ जो तुअ सतकी रक्षा करे । अरु तेरो पर दुख पारहरे ॥ मैं तुअ सुनकी रक्षा करों । अरु
 तेरो इह दरु पारहरो ॥ यह प्रतिज्ञा जो न निवाहों । तौ तन अपनो पावक दाहों ॥ विप्र कस्यो
 हम श्यामकि गम । के प्रद्युमन अनिरुद्ध अभिराम ॥ अर्जुन कद्यो मे उनमें नाहीं । पेहों उनके दासन
 माहीं ॥ अर्जुन हे मेरो निजनामा धनुष काम दियो मम अभिराम ॥ तू निर्वाचित बैठ गृहजाइ । समे
 होय कइ मोसों आइ ॥ पुत्र प्रसूति समय जव आयो । विप्र अर्जुनसों आनि सुनायो ॥ अर्जुन
 तन शर पंजर कियो । पवन सचार रहन नहि दियो ॥ गृहको द्वारो राख्यो जहां । अर्जुन सावधान
 भयो तहां ॥ ब्राह्मण कद्यो समय अब भयो । अर्जुन धनुष घाण तव गद्यो ॥ बालक द्वे भयो अतर्धाना
 अर्जुन ह्वगद्यो चकृत समान ॥ विप्र नारि तव गारीदई । लख्यो प्रतिज्ञा कहा होई गई ॥ तें पुरुषा-
 रथ कहति पायो । मिथ्याही कहि वाद वढायो ॥ हरिसों दुःखं अब कहिहों जाई । अर्जुन कद्यो
 तासों या भाई ॥ तेरे सुतको में अब ल्याऊं । तेरो सब संताप नशाऊं ॥ अर्जुन तिहुंलोक फिरि
 आयो । ऐसो बालक कहुं न पायो ॥ अर्जुन वीर श्याम तन आपणहरि अर्जुनसों वचन सुनाए ॥
 तुम्ह बालक काहीं नहि राख्यो । सो वृत्तांत हमें तुम भाष्यो ॥ कद्यो जो में परतिज्ञा करी ॥ सो
 मोसों पूरण नहि परी ॥ बालक होत कौन लगयो । मोको कछु ज्ञान न भयो ॥ में देख्यो तेहि त्रिभुवन
 जाइ । पे ताकी कहुं सुधि नहि पाइ ॥ विप्रकाज प्रभु अब तुम करो । नातरु मोको जानो मरो ॥
 हरि रथपर अर्जुन बैठाइ । पहुँचे लोकालोकहि जाइ ॥ उतहूते जव आगे घाई । दारुफ हरिसों
 वचन सुनाई ॥ अघकार मग नहि दरशाइ । याते रथ नहि सकत चलाइ ॥ चक्र सुदर्शन आगे
 कियो । कोटिकरवि परकाशित भयो ॥ तव हरि अर्जुन पहुँचे तहां । गतिनाहीं काहुकी जहां ॥
 तहां जाइ देख्यो इक रूप । तासम और न द्वितिय स्वरूप ॥ नैन निरखि चकृत होइ गये । मन
 वाणी दोऊ थकिरये ॥ कदिवे योग होइ तौकहे । तहांकछु आकार न लहे ॥ शयननागफन मुकुट
 स्थान । नैन प्रभा मानो कोटिक भान ॥ हरि अर्जुन कियो निरखि प्रणाम । सुन्यो तहां एक
 शब्द अभिराम ॥ तुम्हरे हेतु चरित्र यह कियो । बोझ पृथ्वीको हरयो भयो ॥ आवहु
 अब तुम अपने धाम । पूरण भये सुनके काम ॥ दशोपुत्र ब्राह्मणके दीन्हें । हरि अर्जुन
 प्रणाम तव कीन्हें ॥ नहि जान्यो में कहाँ सिधायो । और यहां में कैसे आयो । हरि अर्जुनको
 निज जन जानाले गये तहां न जहां शशि भान ॥ निजस्वरूप अपनो दरशायो । जो कछु देख्यो
 वा नहि पायो ॥ ऐसे हें त्रिभुवनपति राई । कहा सके रसना गुणगार्ई ॥ ज्यों शुक्रनृपसों कहि
 समुझायो । सूरदास ताही विधि गायो ॥ ३८ ॥

इति श्रीमद्भागवते सूरसागरे कविवरसूरदासछते दशमस्कन्धोत्तरार्धः समाप्तः ॥ १० ॥

॥ श्रीः ॥

अथ सूरसागर ।

एकादशस्कन्ध ।

॥ राग नन्दारायण ॥ तुम्हरो वचन न मेट्यो जाइ । प्राणनाथ कृपालु परमगुरु सुजान यादवराइ ॥
कहत पठवन वदिका मोहिं गूढज्ञान सिखाइ । सकुच साहस करत मनमें चलत परत न पोइ ॥ पता-
काके दंडलों मन लेत संग लगाइ । कहा करौं चित चरण सन्मुख वसन सदृश उढायो ॥ मेरही या-
हृदयकी हरि कठिन सकल उपाइ । सूर सुनत जु गयो तवहीं खंड खंड नशाइ ॥ १ ॥ राग सारंग ॥
हरिसो ही कहा कहौं । प्रभु अंतर्यामी सब जानत यह मुनि सोचि रहौं । विनु बुधि मनुज देह
दयानिधि क्यों करि लै निबहौं । समुझि आपनी करनी गोसाईं काहे न शूल सहौं ॥ मैं यहज्ञान
छली ब्रजवनिता दियो सु क्यों न लहौं । प्रकट पाप तनुताप सूर प्रभु केहिपर हठहि गहौं ॥
॥ २ ॥ राग गंधार ॥ कैसे करि आवत श्याम इती । मन क्रम वचन और नहि मेरे पदरज
त्यागि हिति ॥ अंतर्यामी यहौ न जानत जो मो उरहि विती । ज्यों कुञ्जवारि रस बीधि
हारि गधु सोचतु पदकि चिती ॥ रहत अवज्ञा होइ गुसाईं चलत न दुखहि मिती । क्यों
विश्वास करहिगो कौरौ मुनि प्रभु कठिन कृती ॥ इतर नृपति जिहि उचत निकट करि
देत न मृठि रिती । छुटत न अंश सु नितहि कृपिणके प्रीति न सूर रिती ॥ ३ ॥ राग केदार ॥
क्यों करि सफौं आज्ञा भंग । करुणामय पद कमल लोलचनार्हिन छूटत संग ॥ यह रजायसु
होत मोसन कहत वदरी जान । कहा करौं मम पाप पूरण सुनि न निकसत प्रान ॥ मैं अपराधी
ब्रजवधू सौं कहै वचन विप तूल ॥ मोहिं तजि अवर को विय सहै ऐसे शूल ॥ अब न जो तुम
जाहु ऊधो मिटे घुग भूत रीति ॥ ही जु तेरी सकल जानत महा मोसन प्रीति ॥ सकलज्ञान प्रबोधि
उनसों कहि कथा समुझाइ । यादवनको प्रलय सुनि वे मरहिगी अकुलाइ ॥ अतिविपाद सुहृदय
करि करि उठि चल्यो ह्वै दीन । सूर प्रभु तू कृपासागर किनभयो हौं मीन ॥ ४ ॥ राग विद्यावह ॥
हारि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणारविंद उर धरो ॥ नारायण जब भये अवतार ॥ कहौं
सो कथा सुनो चितधार । धर्म पिता अरु मूरति माई । भये नारायण सुततेहि आई ॥ वदरिका-
श्रम रहे पुनि जाइ । योग'अभ्यासे समाधि लगाइ ॥ उनके और कामना नाहि । सुखपावे त्रिभु-
वन मन नाहि ॥ सुरपति देखत गयो डेराइ । कामसेन संग दियो पठाइ ॥ ऋतुवसंत फूली
फुलवाइ । मंद सुगंध वयार बहाइ । करत गान गंधर्व सुहाइ । नृत्य भली अप्सरा देखाइ ॥ काम
बाण पांचों सधाने । नारायणते मनहि न आने ॥ तब तिन सबन तहां भय पायो । कह्यो इन्द्र
इमें कहां पठायो ॥ तब नारायण आँख उधारी । उन सबकी कीन्ही मनुहारी ॥ तुम कछु मनमें भय मति

धरो। अर्भय हमारे आश्रम करो॥दोष तुम्हारे हैं कछु नाहि। तुमहिं पठायोहिसुरनाहि॥ इन्द्रको
 कछु दूषण नाहीं। राजहेतु डरपत मनमाहीं॥ उन कर जोर वीनती उचारी। नागयण हरि हरि
 बनचारी॥ उचरत लोग तुम्हारे नाम। क्यों करि मोद मके तुम काम॥जे न शरण प्रभु तुम्हारे
 करें। तिनको अंतराइ हम करें॥ और संभारि मनोरथ धरें। ते मचहमको अहनिशिरडें॥ कहे
 पुत्र मोद उपजावे। कहे विपयके रूप लोभावे॥ भूल प्यास होइ कवहुं संतापे। ऐसे विधि हम
 उनको ध्याये॥ जो फोउ तुम्हारे शरणन आवे। सुख संसार सकलबिसरावे॥तासोहमरो कछु
 न बसावे। होय चेत सो तुमये आवे॥नागयण तहां प्रगट करी। इन्द्रअपसरासोभगिरी॥ सहस
 अपसरा सुंदर रूप। एक एकते अधिक अतूप॥ काम देखि चकृतहोइगयो। रूपअवनिहमदेरुयो
 नयो॥ कौन जिते सबहीं इन माहि। इनसम इन्द्रलोक कोउ नाहि॥ तव नागयण आज्ञाकरी।
 इनमें लेहु एक सुन्दरी॥पुनिप्रणाम हरिकोतिनकीन्हें। नामसर्वशीहकउनलीन्हें। सोसुरपतिको
 दीन्हें जाइ। कसो सकल वृत्तान-सुनाइ॥पुनि भयो नागयणअवनारा। मूर्च्छादो भागवत अनुनार
 ॥६॥ ॥ अथ अवतार वर्णन ॥ राग विराज ॥ हरिहरिहरिहरि सुमिरन करो। हरि चरणारविंद उर धरो॥ हरि
 ज्यों धरयो हंस अवतार। कहीं सो कया सुनो चितधार॥ सनकादिकब्रह्मपैगये। नमस्कार कर
 पूछत भये॥ किधौ विषयको चित गहि रह्यो। की विपरीमें चितको गद्यो॥ नीरक्षीर ज्यों दौउ
 मिलिगये। न्यारे होत न न्यारे कये॥ हमतो जतन करी वटु भाइ। तुम अब कहो सो करं उपा-
 इ॥ ब्रह्माको उत्तर नाहि आयो। तव सनकादिक गर्व बढायो॥ ज्ञानहमारो अतिशय जोइ। ब्रह्मा
 रह्यो निरवत्तर होइ॥ब्रह्मा हरिपद ध्यान लगाय। तव हरि हंस रूप धरि आय॥ सबदिन रूप
 देखि सुख पायो। सबदिन उठिके माथो नायो॥ सनकादिकन कब्योयामाइ। हमको दीजे प्रभु
 सगुष्टाइ॥ को तुम क्यों करि इहां पधारे। परमहंस तव वचन उचारे॥ यहतोप्रश्न योग है नाहीं।
 एकइ आतम हम तुममाहीं॥ जो तुम देह देखिके पूछे। तोहु प्रश्न तुम्हारे छूँछे॥ पंचभूतते सब
 तनु भए। कहा देखिके तुम भ्रमिगए॥ यह कहि उनको गर्व निवारयो। बहुरो या विधि वचन
 उचारयो॥ विषय चिंता दोऊहेमाया। दोऊ चपरिज्यों तरुवर छाया॥ तरुवर डोले डोले सोइ।
 त्यों जिन लागि चित चेत न होइ॥ बहुरि चित चेत विपेततुजोवै। चित्त विषय संयोग तव होवै।
 ऐसी भांति रहै दौउ गोइ। तिन्हें न्यारे करिसके न कोइ॥ ज्यों सुपनेमें सुख दुख जोइ। जानि
 सत्य राखे चित लोह॥ जब जागे तव मिथ्या जाने। ज्ञानी इनको नित, यों माने॥ विषय चित्त
 दोऊ भ्रम जानो। आतमरूप सत्य करि मानो॥ श्रवणादिकमें चित्त लगावहु। प्रेम सहित मम
 रूपहि ध्यानहु॥ ऐसे करत विषयहू होइ। अरु मम चरण रहै चित गोइ॥ जोऐसे विधि साधन
 करें। सो सहजहि मम पद अनुसरे॥ और जो बीचादि तनु छुट्टिजाय। तो ले जन्म भक्तग्रह
 आय॥ बड़ाहु प्रेम भक्ति को थान। पवि मेरो परम स्थान॥ सनकादिकसों कहि यहै ज्ञान।
 परमहंस भये अंतधान॥ जो यह लीला सुने सुनावे। सुर सो प्रेम भक्तिको पावे॥ ६॥

इति श्रीपद्मनाभवे सूरसागरे कविवरसूरदासकृते पंकादशः कण्ठः समाप्तः ॥ ११ ॥

॥ श्रीः ॥

अथ सूरसागर ।

द्वादशस्कन्ध ।

राग बिलावला ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणारविंद उर धरो ॥ शुकदेव हरि चरणन शिरनाह । राजासों बोल्यो या भाइ ॥ कहीं हरि कथा सुनो चितलाय । सूर तरो हरिके गुणगाय ॥ १ ॥ ॥ बौद्धावतारवर्णन राग बिलावला ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणारविंद उर धरो ॥ बौद्धरूप जैसे हरि धारयो । अदिति सुतनको कारज सारयो ॥ कहीं सो कथा सुनो चितधार ॥ कहै सुने सो तरे भवपार ॥ असुर एक समय शुकपे जाइ । कछो सुनन जीतै केहि भाइ ॥ शुक कछो तुम जंग विस्तरो । फरिके यज्ञ सुनसों लरो ॥ चाही विधि तुमरी जय होइ ॥ या विनु और उपाय न कोइ ॥ असुर शुककी आज्ञा पाइ । लागे करन यज्ञ बहु भाइ ॥ तब सूर सब हरिजु पे जाइ । कछो वृत्तंत सकल शिर नाइ ॥ हरि नू तितको दुःखित देख । कियो तुरत सेवरिको भेष ॥ असुरन पास बहुरि चलि गए । तिनसों वचन ऐसी विधि कए ॥ यज्ञमाहि तुम पशुन घों मारत । दया नहीं आवत संहारत ॥ अपनासो जीव सबनको जानि । कीजि नहि जीवनकी हाति ॥ दया धर्म पाले जो कोइ । मेरी मति ताकी जय होइ ॥ यह सुन असुरन यहै त्यागि । दया धर्म मारग अनुयागि ॥ या विधि भयो बुद्ध अवतार । सूर कछो भागवत अनुसार ॥ २ ॥ भाष्य कल्की अवतार वर्णन ॥ राग बिलावला ॥ हरि हरि हरि हरि सुमिरन करो । हरि चरणारविंद उर धरो ॥ हरि करिहैं कलंक अवतार । जेहि कारण सो कहो चित धार ॥ कलिमें नृप होइहै अन्याई । कृपी आइ लेहैं धरिआई ॥ छूटे नरसों लेहैं अंकोर । लावहिं सचि नरको खोर ॥ प्रजा धर्मरत होइ न कोइ । धरन धर्म न पहिचानै सोइ ॥ दूरितीर्थन श्रम करि जाहिं । जहा रहै तहां लख्यो न ताहिं ॥ जाके श्रममें प्रतिमा होइ । तिन तजि पूजे अनतै सोइ ॥ ब्राह्मण पूछे जान्यो जाइ । संन्यासी फिर भेष बनाइ ॥ गृही न अपना धर्म पहिचानै । उन नहि आए को सन्मानै ॥ दया सत्य संतोष नशाह । दया धर्मकी रीति बिलाइ ॥ फल सुधर्मको जाने सोइपै सुधर्मकोकरे न कोइ ॥ पापनको फल चाहे नार्ही । अहनिशि पाप करतही जाहौं । वर्षा समे न वर्षा होइ । बिना अन्न दुख पंवि लोइ ॥ दान देहि तो संशके काज । कलि न होइ पृथ्वीपति राज ॥ मन इन्द्रिय ब्रश करे न लोग । ज्यों त्यों कीन्हों चाहे भोग ॥ शत संवत आयु कुल होइ । सोऊ जीवै बिरला कोइ ॥ नृप ऐसे आधुर्दा पाइ । पृथ्वीहित नितकरे उपाइ ॥ पृथ्वी देखि तिन हांसी करही । ऐसे को जो मोपर रहही ॥ मन्वंतर लागि कियो जेहि राज । तेऊ नृपति गये मोहि त्याज ॥ पृथुसे पृथ्वीपति जग भए । तेऊ नृपति छाडि मोहि गए ॥ तुच्छ आयु परिश्रम करत । आयु आयुमें लरि लरि भरत ॥ इन्हि देखि मोहि हांसी आवत । इनको इतनी समझि न आवत ॥ सतयुग सत जेता जग करते । दोपर पूजा धर्म धरते ॥ कलिखुग एकबडो उपकार । जो हरि कहे सो उतरे पार ॥ कलिमें पाप करे नित हरे ॥ कहै लागि कहिये अंत न होइ ॥ हरिहरि कहत पाप पुनि जाइ । पवन लागि ज्यों हइ

उदाह ॥ अजामेल सुत हित हरि भाष्यो । यमदूतनते तेहि हरि सख्यो ॥ कलिमें राम कहै जो

आधार ॥ शुक नृपसो कह्यो जा परकार । सुर कल्यो ताहीं अनुसार ॥३॥ राजा परीक्षित हरिपद पाति

आवत जात चहु म लाह ॥ युग परलय तो तुमसा कहा । तान और काहव को रहा ॥ भूत-
सुगी वीति एकहतर । करे राज तव लगि मन्वतर ॥ चौदह मनु ब्रह्मा दिन माहि । वीतत तासो
कल्प कहाहि ॥ रात होइ तव परलय होइ । निशि मर्यादा दिन सम होइ ॥ प्रात भए जव ब्रह्मा
जागे । बहुरो सृष्टि करन को लागे ॥ दिन सो तीन साठ जव जाहि । सो ब्रह्माको वर्ष कहाहि ॥
वर्ष पचाश परारध गए । प्रलय तीसरी या विधि लए ॥ बहुरो ब्रह्मा सृष्टि उपावे । जवली परारव
हूजो आवे ॥ शत संवत भये ब्रह्मा मरे । महाप्रलय नित प्रभुनू करे ॥ माया माहि नित्य ल-
पावे । माया हरिपद माहि समावे ॥ हरिको रूप कसो नहि जाइ । अलख अखंड सदा इक मा-
इ ॥ बहुरि जव हरिको इच्छा होइ दिखे माया क दिशि जोइ ॥ माया सब तवहीं उपजावे । ब्रह्मा
सो पुनि सृष्टि उपावे । तव हम

हरिपद पावे । जन्म मरन तेहि ठौर

बसायो ॥ मुक्ति माहि संशय नहि

चरणारविंद चित लाउ ॥ इह अह

दृष्टि सोइ दृष्टि दारि । काको

मोह पसारि ॥ नृप कह्यो

सर्व ब्रह्म द्रशावे । तक्षक भय

देह अभिमान ॥ अह मे रहि

नृपको जो ज्ञान । आज्ञा लेकर कियो पयान ॥ तक्षक नृप शरीरको डस्यो । तव तनु तजिके
पदमें बस्यो ॥ सुत शौनकनि कहि समुझायो । मेह ता अनुसार सुनायो ॥ अंत समय हरिपद
चित लावे । सुखास सो हरिपद पावे ॥ जन्मेजय कथा ॥ राज विचारल ॥ हरि हरि हरि हरि
सुमान करो । हरि चरणारविंद उर धरो ॥ जन्मेजय जव पायो राज एकवार निज
सभा विराज ॥ पिता वैर मनमें सो विचारो विप्रनसो यो कह्यो उचार ॥ मोको तुम अब
करावइ । तक्षक कुटुंब समेत जरावहु ॥ विप्रन सेत कुली जव जारी । तव राजातिनसो उच-
तक्षक कुल समेत तुम जासो ॥ कह्यो इन्द्र निज शरनवधारी ॥ नृप कह्यो इन्द्रसहिततेहि जासो ॥
विप्रनइ इह मतो विचारो ॥ आसतीक तेहि अवसर आयो । राजासो यह वचन सुनायो ॥ कारण
करनहार भगवान् । तक्षक डसनहार मति जान ॥ किनु हरि आज्ञा द्रितिय न वात । कौन सकै
काहै सताप ॥ हरि जो चाहै त्योही होइ । नृप तामे संदह न कोइ । नृपके मनयहन श्रय आयो
यह छ

यो सुरदास त्योही करि गायो ॥ ३ ॥

स्कन्धः समाप्तः ॥ ३२ ॥